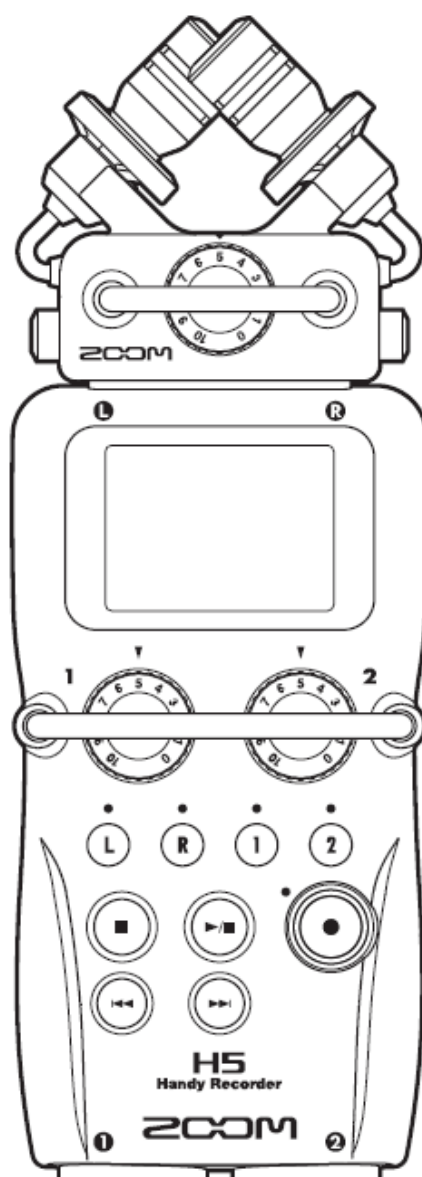


H5 Handy Recorder

UŽIVATELSKÝ MANUÁL



BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Pro zajištění bezpečného a bezporuchového provozu přístroje H5 se řiďte následujícími instrukcemi:

Napájení

Protože má **H5** poměrně značný příkon, doporučujeme používat síťový adaptér. Pokud napájíte přístroj z baterií, použijte pouze alkalický typ nebo nabíjecí NiMH.

Provoz s AC adaptérem

- Vždy použijte adaptér ZOOM AD-17. Použití jiného adaptéru, než je specifikovaný typ, může mít za následek poškození přístroje či riziko úrazu elektrickým proudem.
- Zapojte AC adaptér pouze do zásuvky, kde je jmenovité napětí odpovídající adaptéru.
- Pokud vytahujete AC adaptér ze zásuvky, vždy ho uchopte za pouzdro nikoliv za kabel.
- Pokud nebude přístroj dlouhodobě používán, vytáhněte ho ze zásuvky.

Provoz na baterie

- Používejte pouze 2 běžné 1.5 V AA baterie (alkalické nebo NiMH baterie).
- Dbejte na správnou polaritu.
- Pečlivě si přečtěte bezpečnostní pokyny na bateriích před jejich použitím.
- Používejte specifikovaný typ baterií. Nikdy nemíchejte staré a nové baterie nebo vzájemně různé značky a typy.
- Pokud nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte z něj baterie.
- Jestli dojde k vytečení baterií, pečlivě vytřete vnitřek a očistěte kontakty.
- Při provozu zavírejte kryt baterií.

Prostředí

Vyvarujte se použití přístroje v těchto prostředích:

- v extrémní vysoké nebo nízké teplotě
- v blízkosti tepelných zdrojů
- při vysoké vlhkosti nebo v blízkosti stříkající vody
- v nadměrné prašnosti nebo písku
- v nadměrných vibracích nebo otřesech

PŘEDSTAVENÍ

Velmi děkujeme za nákup rekordéru Zoom **H5**. Ten má tyto funkce:

- **Stereofonní mikrofony mohou být vyměněny podle použití.**

K dispozici je XY mikrofon, který může snímat zvukové obrazy v hloubce. Mikrofony můžete přepínat podle situace stejně snadno, jako v případě výměny objektivu na SLR kameře.

- **Nahrávání až 4 stop současně**

K vyměnitelnému stereo mikrofonu (L/R vstupy) má hlavní jednotka k dispozici dva XLR/TRS vstupy (Inputs 1/2).

Využijte je pro současné nahrávání maximálního počtu 4 stop, například včetně atmosféry, komentářů, celkového zvukového obrazu a hlasů více účinkujících.

- **Pokročilé nahrávací funkce**

- XY mikrofon využívá otřesu vzdorné uložení pro minimalizaci vnějšího vibračního šumu. Navíc pojme vstupní signál o zvukovém tlaku až 140 dBSPL, což umožňuje zachytit zvuky, které jiné rekordéry nejsou schopny. Díky této schopnosti lze realizovat stereo nahrávku s excelentní separací.
- Pomocí mikrofونů na L/R vstupech můžete současně nahrát záložní soubor s nahrávací úrovní o 12 dB nižší, než při běžném nahrávání. Tuto zálohu pak můžete použít, pokud by originální nahrávku například zkreslil neočekávaný hlasitý šum.
- Všechny vstupní úrovně hlasitosti (zisku) mohou být nastavovány rychle ručně pomocí příslušných knoflíků.

- **Užitečné pracovní funkce**

- Jako nahrávací médium lze použít velkokapacitní SDHC kartu (do 32 GB).
- Ke standardnímu sluchátkovému výstupu je k dispozici navíc vestavěný linkový jack. Tímto můžete posílat audio signál do video kamery nebo jiného zařízení, zatímco ho monitorujete ve sluchátkách.
- Pokud je **H5** propojen USB, může být přístroj, kromě funkce čtečky karet a konvenčního 2 IN/2 OUT audio rozhraní, použit jako 4 IN/2 OUT interface (pro Windows je požadován ovladač).

- Samozřejmě i ladička, metronom, rychlost přehrávání a nastavení výšky ladění jsou přidány k užitečným funkcím, které také naleznete na ostatních modelech série H. Lze také dokoupit dálkový (drátový) ovladač.

Prosím, tento návod si pozorně přečtěte, abyste plně porozuměli funkcím **H5** a mohli využít většinu z nich po dlouhá léta. Po přečtení tohoto manuálu ho ponechte společně se záručními doklady na bezpečném místě.

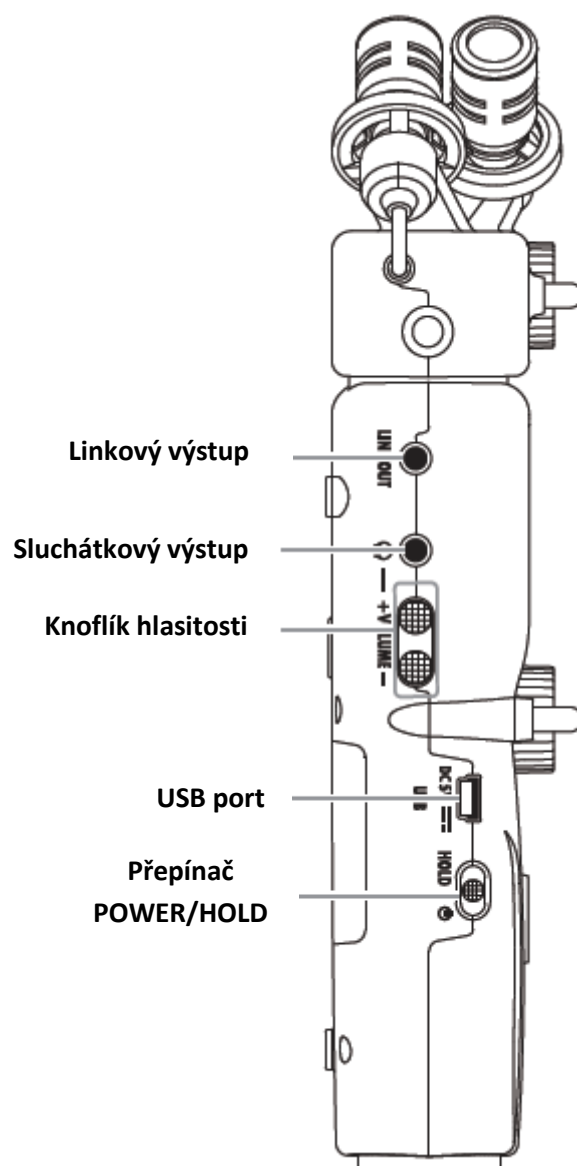
OBSAH

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	2
PŘEDSTAVENÍ	3
OBSAH	4
NÁZVY SOUČÁSTÍ	6
SOUHRNNÉ POJEDNÁNÍ O MIKROFONECH	10
PŘIPOJENÍ MIKROFONŮ/JINÝCH ZAŘÍZENÍ KE VSTUPŮM 1-2	12
ZOBRAZENÍ NA DISPLEJI	15
ZDROJ NAPÁJENÍ	17
ZALOŽENÍ SD KARTY	18
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE	19
POUŽITÍ FUNKCE "HOLD"	20
NASTAVENÍ DATUMU A ČASU*	20
NASTAVENÍ TYPU POUŽITÉ BATERIE	22
NAHRÁVACÍ PROCES	23
SOUHRNNÉ POJEDNÁNÍ O NAHRÁVACÍM MÓDU	24
VÝBĚR NAHRÁVACÍHO MÓDU	25
STRUKTURA SLOŽEK A SOUBORŮ NA H5	26
VÝBĚR VSTUPŮ A NASTAVENÍ ÚROVNÍ	28
NAHRÁVÁNÍ	30
NASTAVENÍ, KAM MAJÍ BÝT PROJEKTY/SOUBORY NAHRÁNY	32
AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ	32
PŘEDNAHRÁVKA	34
ROZPOČÍTÁNÍ PŘED SPUŠTĚNÍM NAHRÁVÁNÍ	35
NASTAVENÍ ÚROVNĚ STRANOVÉHO MIKROFONU (JEN MS MIKROFON)	37
ZÁLOŽNÍ NAHRÁVÁNÍ (POUZE L/R VSTUP A 44,1 / 48 KHZ WAV FORMÁT)	38
PŘEDABOVÁNÍ (POUZE MÓD MULTI FILE A 44,1 / 48 KHZ WAV FORMÁT)	39
ZÁKLADNÍ PŘEHRÁVÁNÍ	44
VÝBĚR PROJEKTU/SOUBORŮ PRO PŘEHRÁNÍ ZE SEZNAMŮ	47
ZMĚNA MÓDU PŘEHRÁVÁNÍ	48
ZMĚNA VÝŠKY PŘEHRÁVÁNÍ (TÓNINY)	49
ZMĚNA RYCHLOSTI PŘEHRÁVÁNÍ	51
OPAKOVANÉ PŘEHRÁVÁNÍ NASTAVENÉHO INTERVALU (AB REPEAT)	53

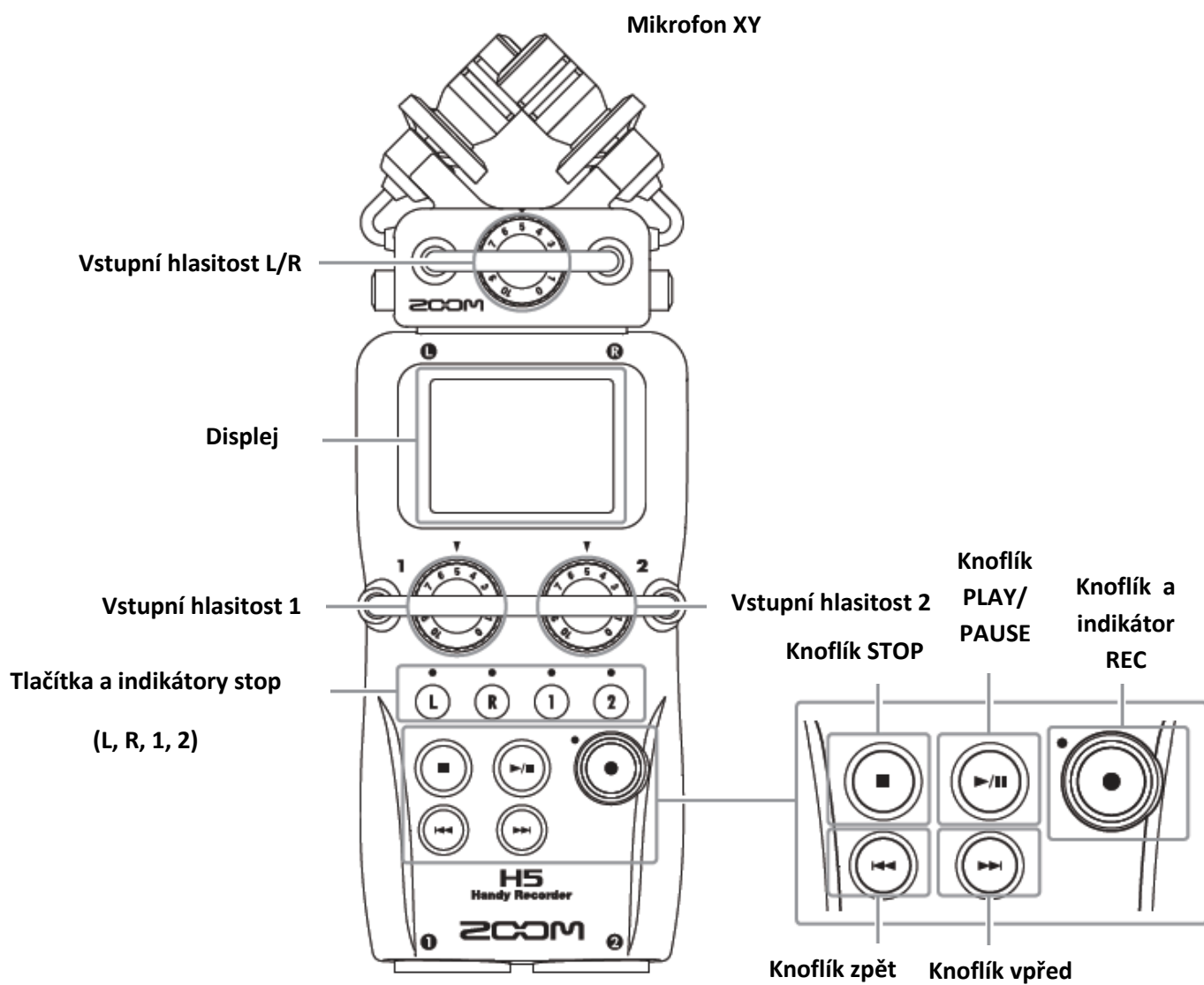
MÍCHÁNÍ PROJEKTŮ (POUZE MULTI FILE MÓD)	55
OVĚŘENÍ INFORMACÍ O PROJEKTU/SOUBORU	57
OVĚŘENÍ ZNAČEK STOPY	59
ZMĚNA NÁZVU PROJEKTU/SOUBORU	60
SDRUŽENÍ (KONVERZE) PROJEKTU (POUZE MULTI FILE MÓD)	62
KONVERZE WAV SOUBORŮ DO MP3 SOUBORŮ (POUZE MÓD STEREO FILE)	64
NORMALIZACE STOP (POUZE WAV FORMÁT)	66
DĚLENÍ PROJEKTU	68
STŘIH ZAČÁTKU A KONCE PROJEKTU	70
VYMAZÁNÍ VÍCE SOUBORŮ	73
VYMAZÁNÍ VÍCE PROJEKTŮ (JEN MÓD MULTI FILE)	74
OBNOVA PROJEKTU	75
NAHRÁNÍ HLASOVÉ POZNÁMKY (POUZE MÓD MULTI FILE)	77
VÝMĚNA DAT S POČÍTAČEM (ČTEČKA KARET)	79
POUŽITÍ H5 JAKO AUDIO ROZHRAŇÍ	80
NASTAVENÍ AUDIO ROZHRAŇÍ	83
POUŽITÍ LADIČKY	87
POUŽITÍ METRONOMU	89
NASTAVENÍ MONITOROVACÍHO MIXU VSTUPNÍHO SIGNÁLU (POUZE MULTI FILE MÓD)	92
SNÍŽENÍ MINKOVÉ VÝSTUPNÍ ÚROVNĚ	94
MONITOROVÁNÍ MS-RAW SIGNÁLŮ (POUZE MÓD MS-RAW)	95
KONVERZE VSTUPNÍCH MS SIGNÁLŮ DO STEREA (POUZE VSTUPY 1/2)	96
MÍCHÁNÍ VSTUPNÍCH SIGNÁLŮ DO MONO (POUZE MÓD STEREO FILE A POUZE VSTUPY 1/2)	99
NASTAVENÍ NAHRÁVACÍHO FORMÁTU	100
ZMĚNA NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ	101
NASTAVENÍ NÁZVU PROJEKTU	104
REDUKCE ŠUMU (LOW CUT FILTR)	105
NASTAVENÍ VSTUPNÍ ÚROVNĚ (KOMPRESOR/LIMITER)	107
ZMĚNA NASTAVENÍ PHANTOM NAPÁJENÍ	109
POUŽITÍ PLUG-IN NAPÁJENÍ	111
SNÍŽENÍ ÚROVNĚ VSTUPNÍHO SIGNÁLU - FUNKCE PAD (POUZE VSTUP 1/2)	112
NASTAVENÍ POČÍTADLA	113
NASTAVENÍ DISPLEJE DO ÚSPORNÉHO REŽIMU	115
NASTAVENÍ KONTRASTU DISPLEJE	116
OVĚŘENÍ VERZE FIRMWARE	117
OBNOVA VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ	118
OVĚŘENÍ VOLNÉHO MÍSTA NA SD KARTĚ	119
FORMÁTOVÁNÍ SD KARET	119
TESTOVÁNÍ VÝKONNOSTI SD KARTY	121
AKTUALIZACE FIRMWARE	124
POUŽITÍ SD KARET ZE STARŠÍCH REKORDÉRŮ SÉRIE H	125
POUŽITÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE	126
ODSTRANĚNÍ MOŽNÝCH PROBLÉMŮ	127
SPECIFIKACE	129

NÁZVY SOUČÁSTÍ

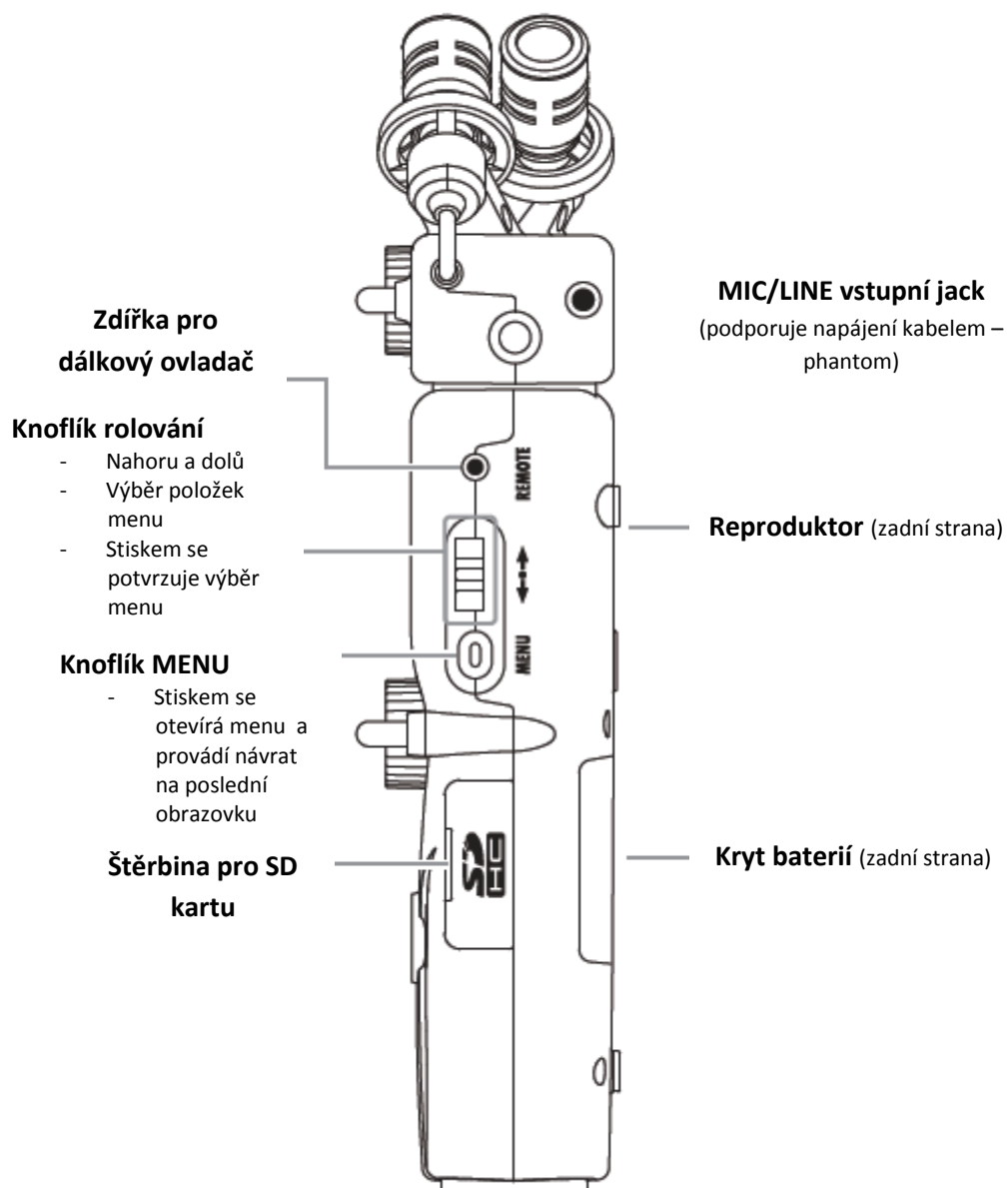
Levá strana



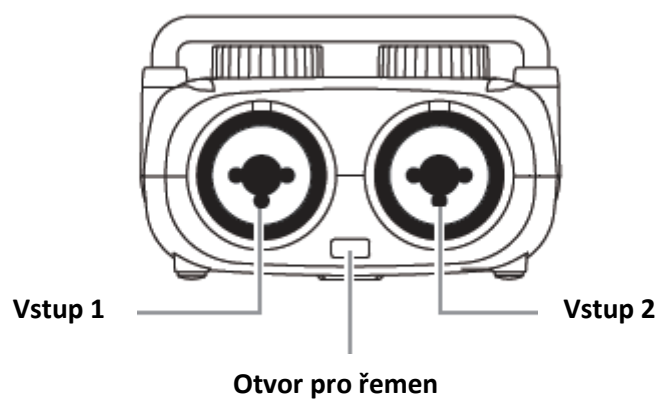
Přední strana



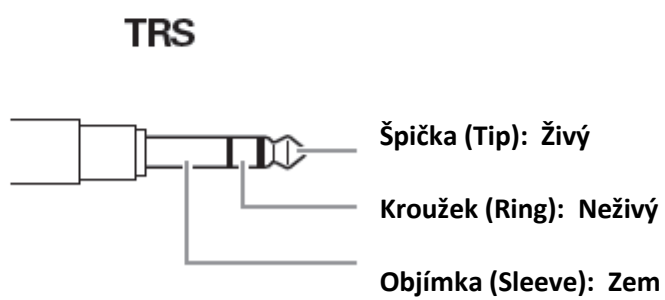
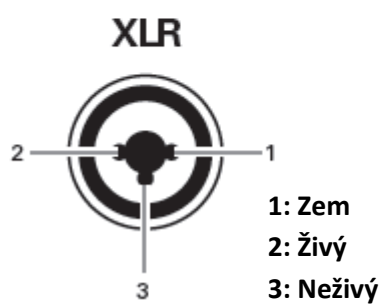
Pravá/zadní strana



Spodek



Zapojení kontaktů XLR konektoru a stereo jacku

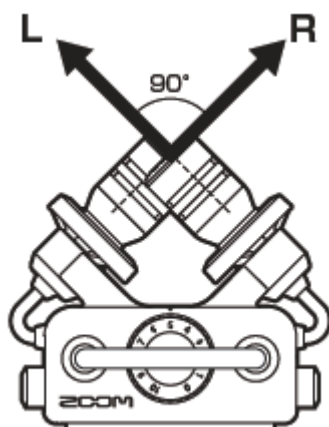


SOUHRNNÉ POJEDNÁNÍ O MIKROFONECH

H5 obsahuje XY mikrofonní kapsli. Tato může být podle potřeby zaměněna s jinou.

Mikrofon XY

Jde o dva křížné směrové mikrofony.



Výbava

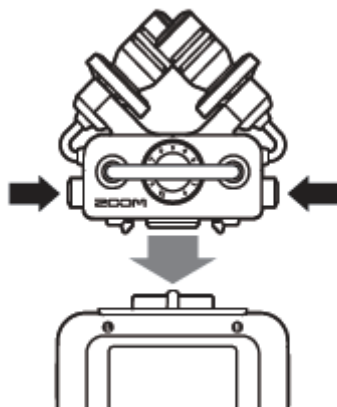
- Otřesu vzdorné uložení minimalizuje externí vibrační šum.
- Mikrofon může zpracovat vstupní signál o zvukovém tlaku až 140 dB SPL, což umožňuje zachytit zvuky, které jiné rekordéry nejsou schopny.
- Třírozměrný zvuk s přirozenou hloubkou a šířkou.

Poznámka:

XY mikrofon má mikrofonní /linkový MIC/LINE vstupní jack, který může být použit pro spojení s externím mikrofonem nebo zařízením s linkovou úrovní. Tímto konektorem lze mikrofony i napájet (phantom).

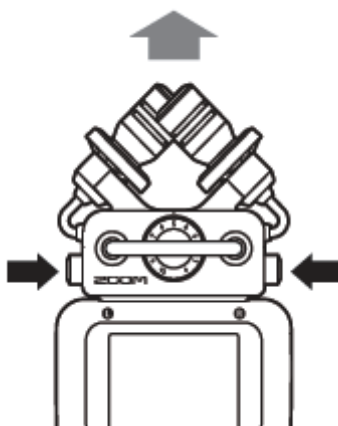
Připojení mikrofonů

Podržte oba knoflíky po stranách mikrofonu a propojte ho s hlavní jednotkou úplným zasunutím do konektoru.



Odpojení mikrofonu

Podržte oba knoflíky po stranách mikrofonu a vyjměte ho z hlavní jednotky.



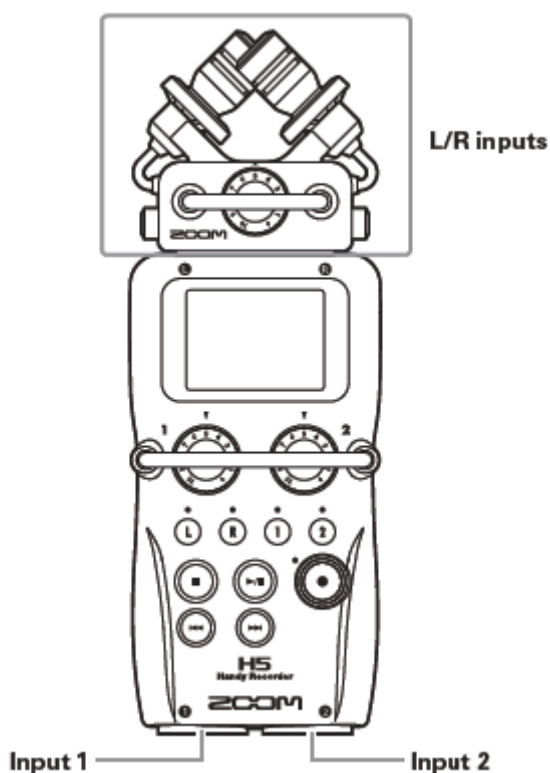
Poznámka:

- Při odpojování mikrofonu nevynakládejte příliš velkou sílu. Jinak může dojít k poškození mikrofonu nebo hlavní jednotky.
- Nahrávání se zastaví, pokud je během nahrávání mikrofon odpojen.

PŘIPOJENÍ MIKROFONŮ/JINÝCH ZAŘÍZENÍ KE VSTUPŮM 1-2

H5 disponuje kromě L/R vstupů z XY mikrofону navíc ještě vstupy 1/2 (Inputs 1/2). Tyto mohou být společně použity pro nahrávání až 4 stop najednou.

Mikrofony, nástroje a jiná zařízení mohou být připojeny na vstupy 1/2.



Připojení nástrojů a jiných zařízení

Propojte klávesy a mixážní pulty přímo se vstupem 1/2 pomocí stereo (TRS) jacků.

Přímý vstup pasivních kytar a baskytar není podporován. Tyto nástroje připojte pomocí mixážního pultu nebo efektového zařízení.

Zapněte funkci PAD, pokud připojujete mix nebo jiné zařízení se standardní výstupní úrovní +4dB.

Propojení mikrofonů

Ke vstupům 1/2 připojujte dynamické nebo kondenzátorové mikrofony pomocí XLR konektorů.

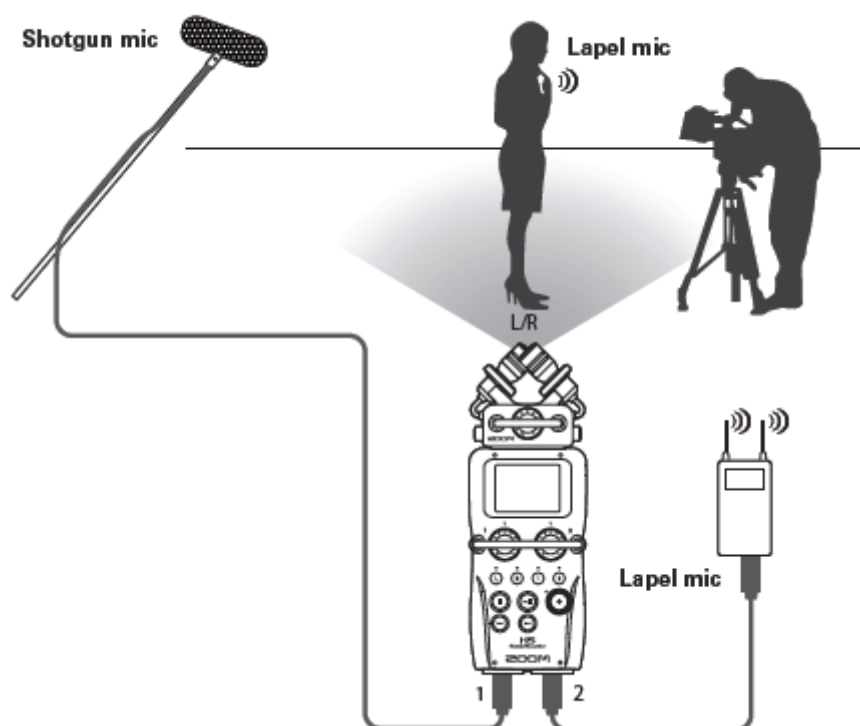
Pro napájení kondenzátorových mikrofonů můžete použít phantom napětí (+12V/+24V/+48V).

Příklady zapojení

H5 umožňuje nahrávání v celé řadě situací.

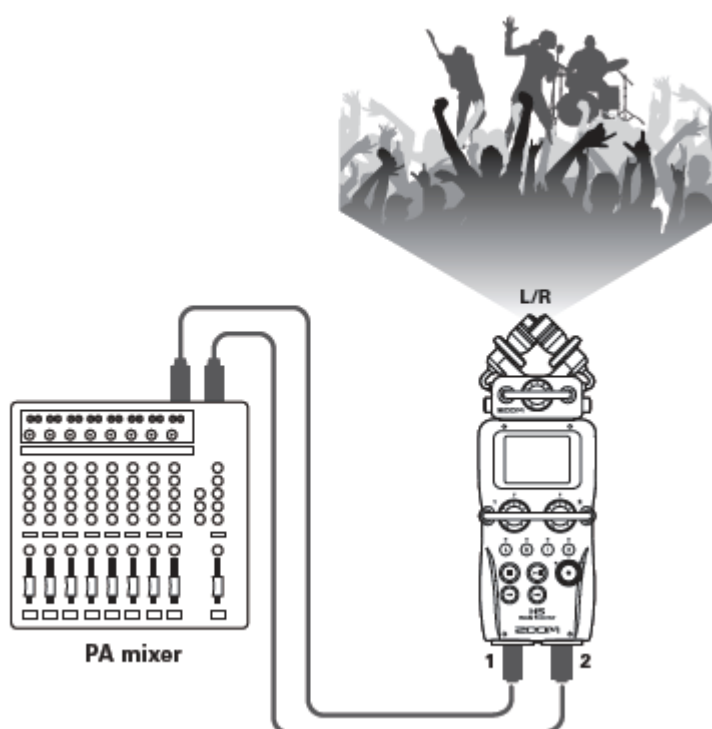
Při filmování

- Mikrofonní vstup L/R: Hlavní předmět
- Směrový (shotgun)/klopový (lapel) mikrofon zapojený do vstupů 1/2: účinkující



Nahrávání koncertu

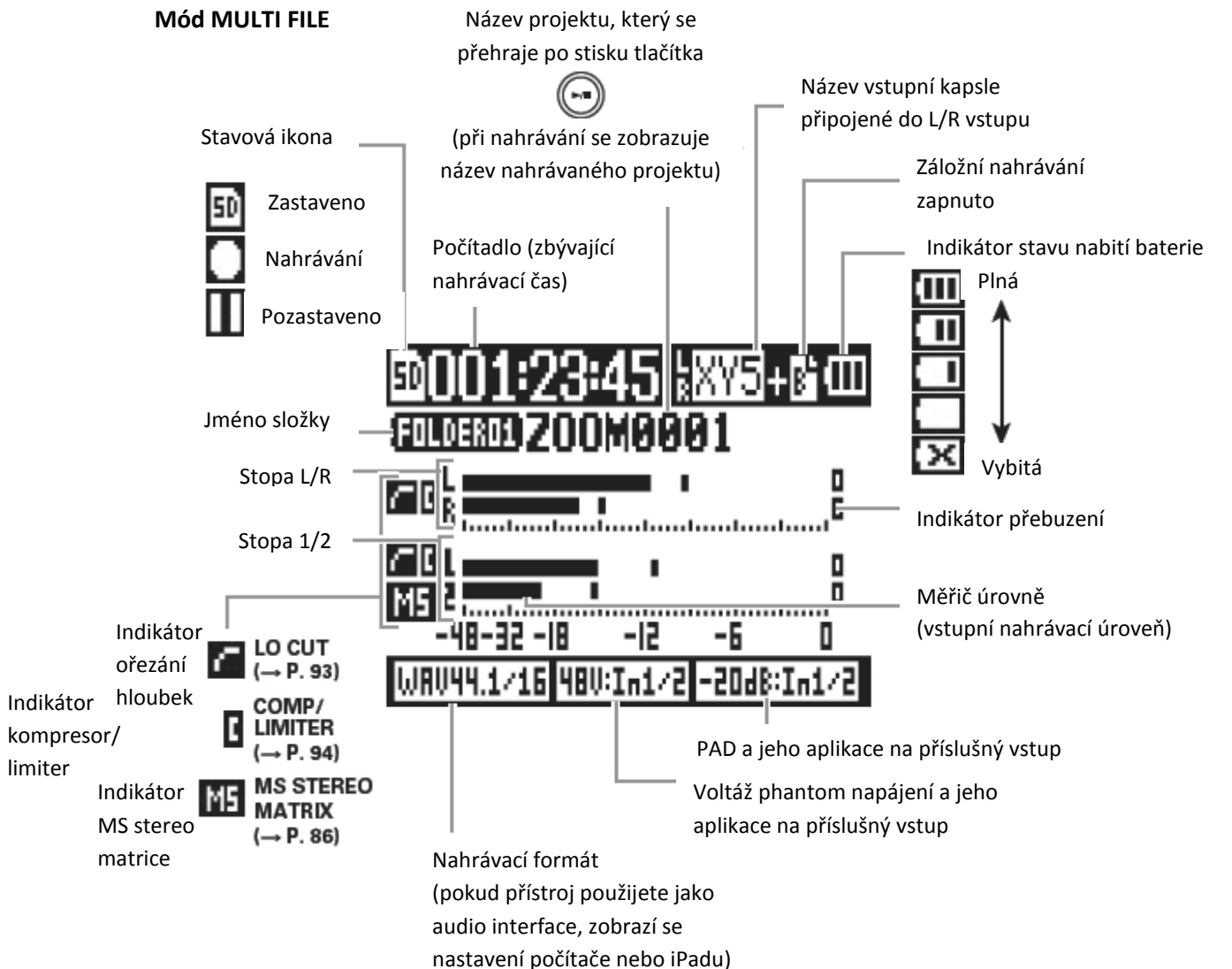
- Mikrofon na L/R vstupu: Vystoupení na pódiu
- Vstupy 1/2: linkové výstupy z mixu



ZOBRAZENÍ NA DISPLEJI

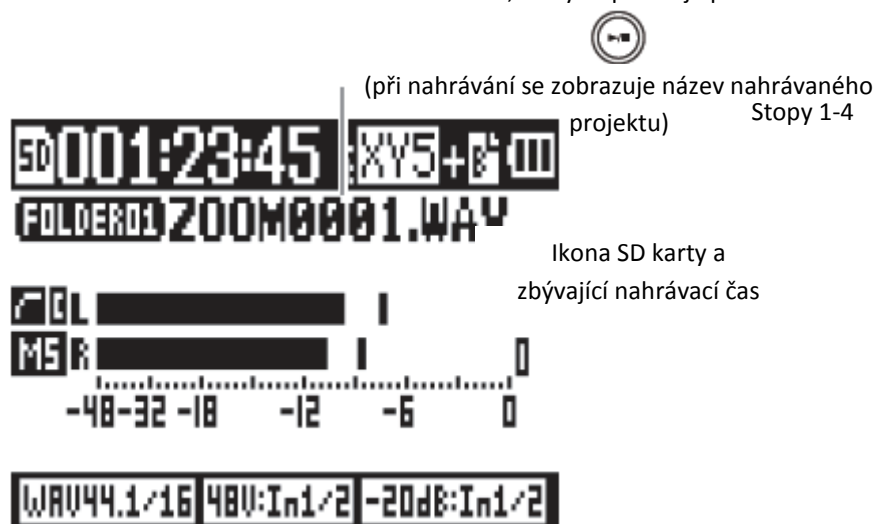
Domácí/nahrávací obrazovka

Mód MULTI FILE



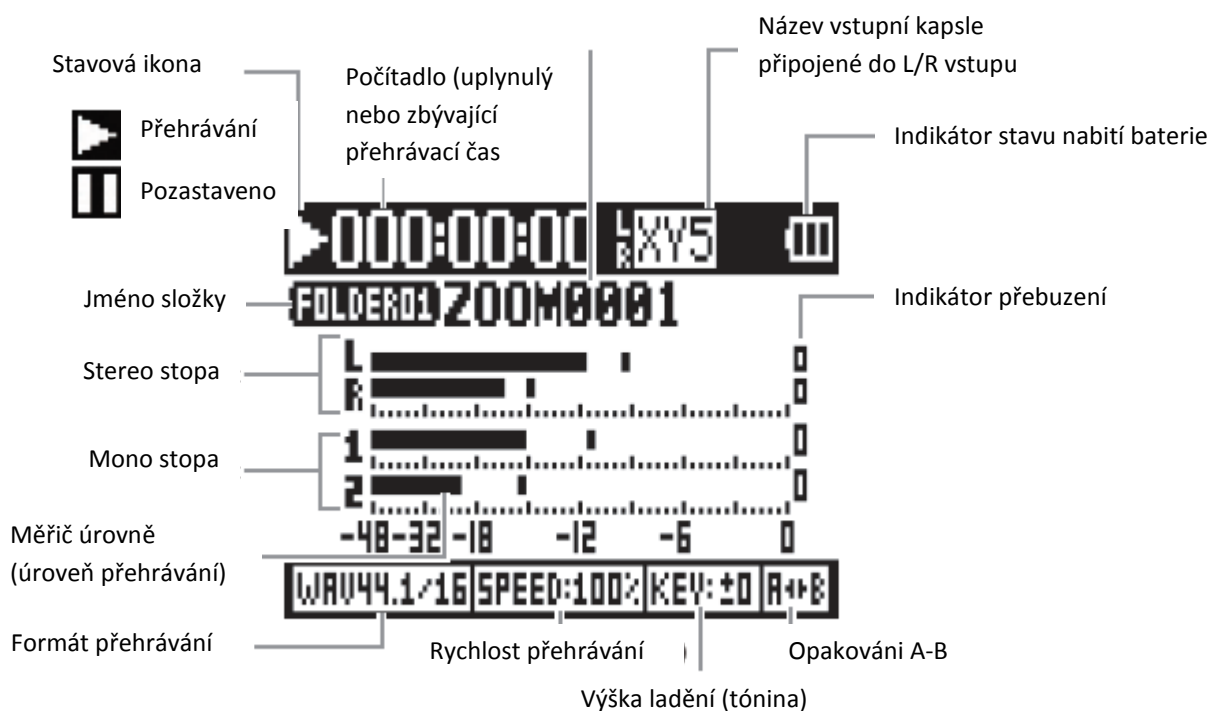
Název souboru, který se přehraje po stisku tlačítka

Mód STEREO FILE



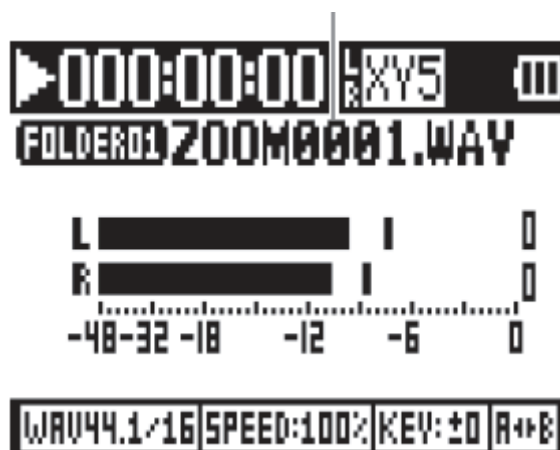
Obrazovka přehrávání

Mód MULTI FILE



Mód STEREO FILE

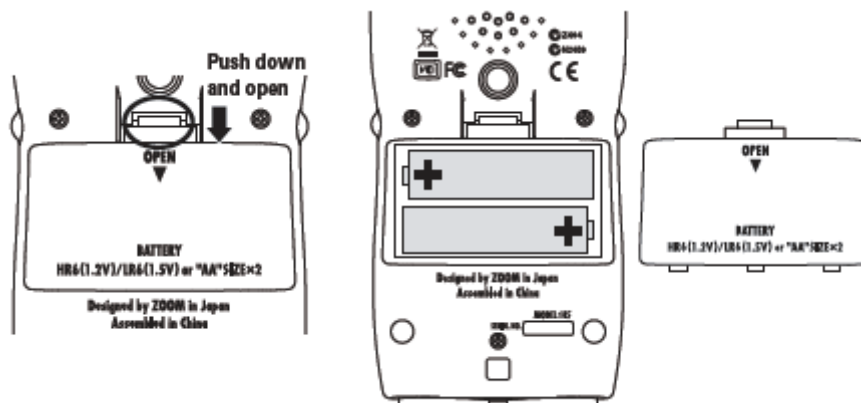
Název přehrávaného souboru



ZDROJ NAPÁJENÍ

Použití baterií

1. Nejprve přístroj vypněte a poté oddělte kryt baterií.



Push down and open = zatlačte dolů a otevřete

2. Instalujte baterie.
3. Kryt baterií dejte na původní místo.

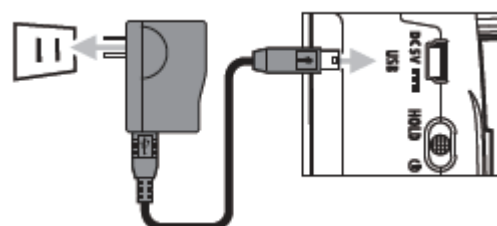
Poznámka:

- Používejte alkalické nebo nabíjecí Ni-MH baterie.
- Pokud je indikátor baterie prázdný, přístroj ihned vypněte a založte nové baterie.
- Nastavte typ používaných baterií.



Použití AC adaptéru

1. Propojte USB kabel s USB konektorem.
2. Zasuňte adaptér do zásuvky.

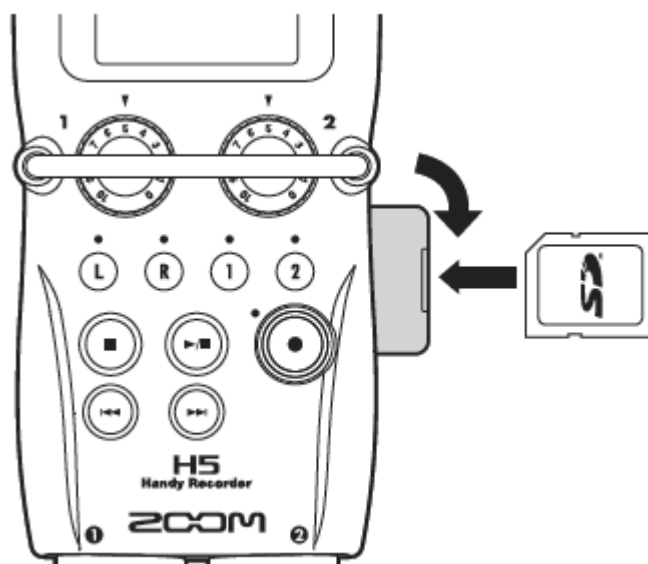


ZALOŽENÍ SD KARTY

1. Přístroj vypněte a poté otevřete kryt štěrby SD karty.
2. Vložte kartu do štěrby.

Vyjmutí SD karty:

Zatlačte kartu směrem dovnitř a pak ji uvolněte.



Poznámka:

- Před vložením nebo vyjmutím SD karty přístroj vždy vypněte, jinak může dojít ke ztrátě dat.
- Před vložením SD karty se ujistěte, že ji vkládáte správným koncem horní stranou nahoru dle obrázku.
- Pokud není SD karta založena, nahrávání ani přehrávání není možné.
- Viz kapitola „Formátování SD karet“.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE

Zapnutí

1. Posuňte přepínač  na .



Poznámka:

- Při prvním zapnutí musíte nastavit datum/čas.
- Pokud se na displeji objeví „No SD Card!“, přesvědčte se, zda je karta založena správně.
- Pokud se na displeji objeví „Card Protected!“, je aktivována ochrana proti přemazání karty. Ochranu deaktivujte pomocí posunutí zámku na SD kartě.
- Pokud se na displeji objeví „Invalid Card!“, není karta správně naformátována pro použití s tímto rekordérem. Kartu naformátujte nebo použijte jinou. Viz kapitola „Formátování SD karet“.

Vypnutí

1. Posuňte přepínač  na .



Poznámka:

Přepínač podržte tak dlouho vpravo, dokud se neobjeví „Goodbye See You !“.

POUŽITÍ FUNKCE „HOLD“

H5 má funkci „Hold“, která může být použita pro deaktivaci tlačítek, aby se během nahrávání předešlo nechtěné manipulaci s nimi.

Aktivace funkce „Hold“

1. Posuňte přepínač  na HOLD.



Poznámka:

I když je funkce „Hold“ aktivní, je možné stále používat dálkový ovladač.

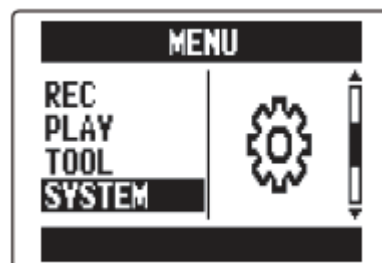
Deaktivace funkce „Hold“

1. Posuňte přepínač  do středu.

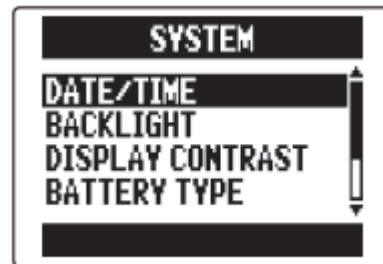
NASTAVENÍ DATUMU A ČASU*

Pokud je nastaven datum a čas, rekordér může uložit informaci o přesném datu a čase pořízení nahrávky do souboru.

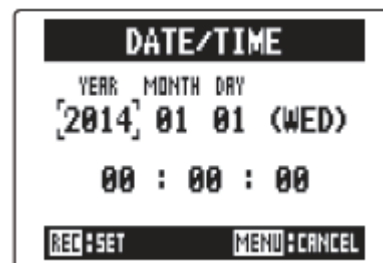
1. Stiskněte .
2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „DATE/TIME“ a stlačte .



4. Nastavte datum a čas



■ Změna nastavení

Pohyb kurzoru: Pohybuje  nahoru a dolů

Změna hodnoty položky: Stiskněte  a pak pohybuje  nahoru a dolů

Potvrzení změny: Stiskněte 

5. Stiskněte  pro ukončení nastavování datumu a času.

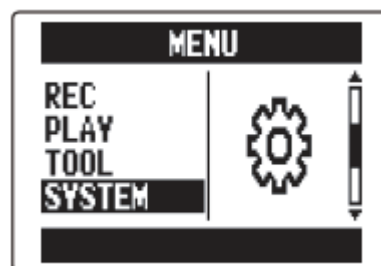
***Při prvním zapnutí musíte nastavit datum a čas.**

NASTAVENÍ TYPU POUŽITÉ BATERIE

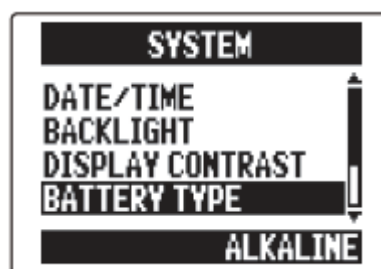
Nastavte typ používané baterie, aby se stav jejího nabití zobrazoval co nejpřesněji.

1. Stiskněte .

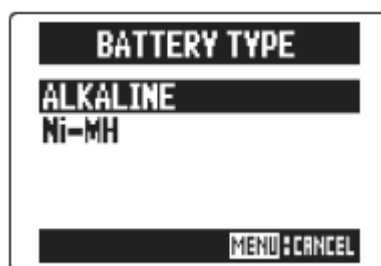
2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „BATTERY TYPE“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr typu a stlačte .

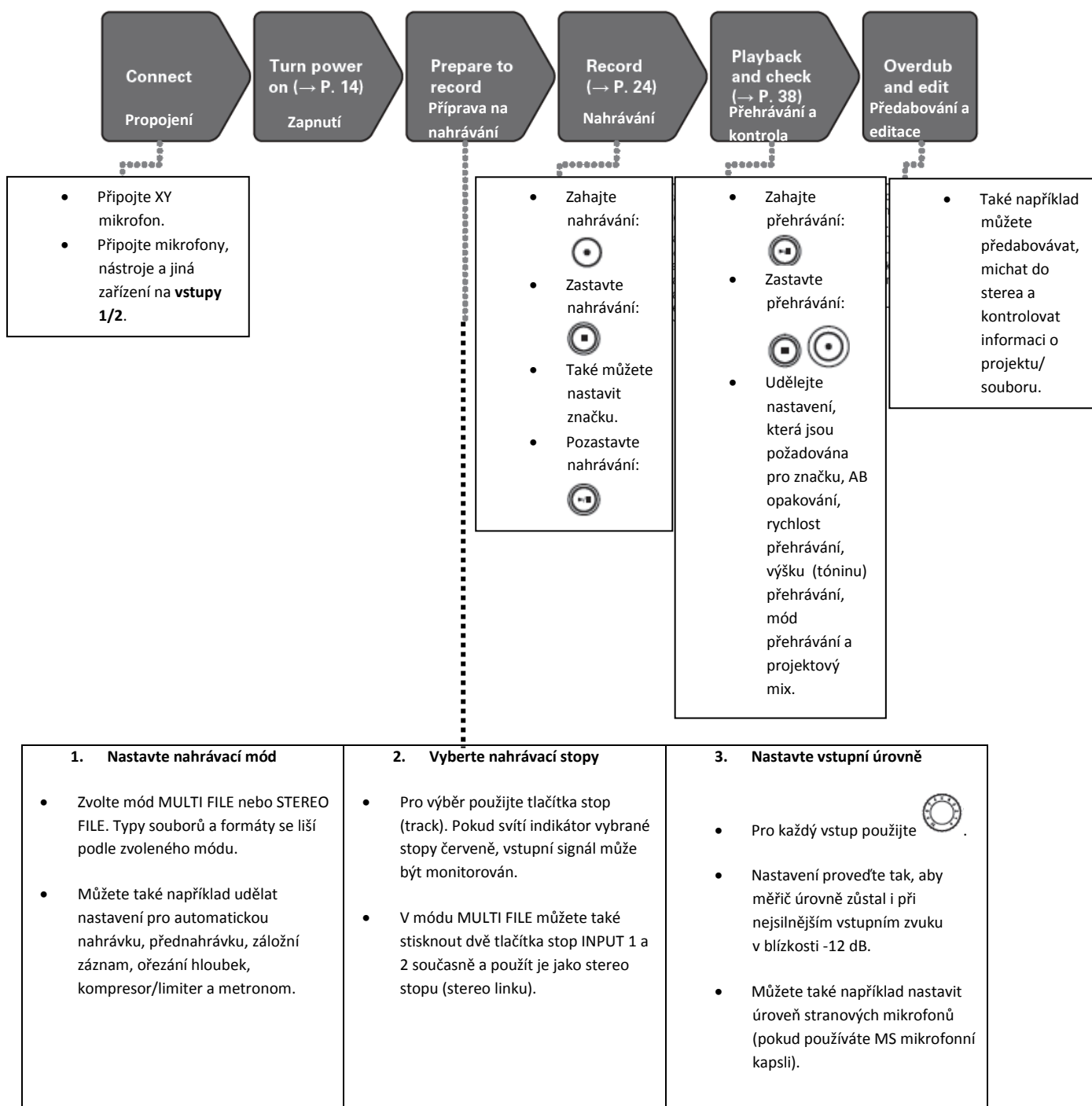


NAHRÁVACÍ PROCES

Nahrávací proces zahrnuje následující kroky.

Pokud je **H5** v módu MULTI FILE, nahrávací a přehrávací data jsou v jednotkách zvaných projekty.

V módu STEREO FILE je datová jednotka nazvaná souborem.



SOUHRNNÉ POJEDNÁNÍ O NAHRÁVACÍM MÓDU

H5 má dva nahrávací módy: MULTIPLE FILE a STEREO FILE.

Typy souborů a nahrávacích formátů se liší podle módu.

Mód MULTI FILE

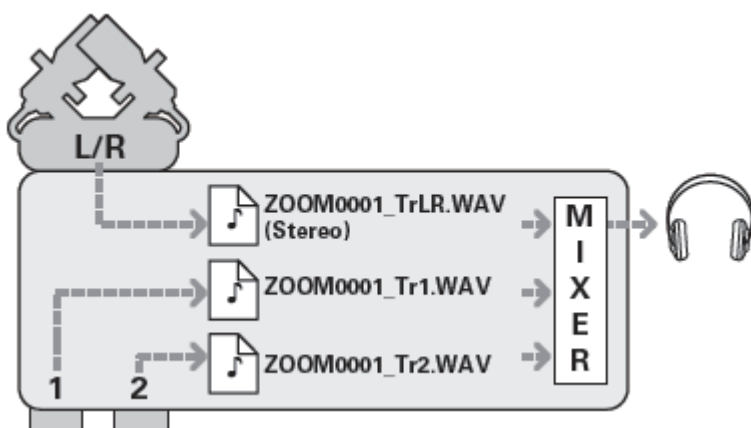
Vstupy L/R z XY mikrofону nebo jiné mikrofonní kapsle jsou nahrávány do L/R stop a vstupy 1/2 jsou nahrávány do stop 1/2 jako nezávislé soubory.

Jelikož jsou signály ze vstupů nahrávány jako oddělené soubory, můžete například nezávisle po nahrávání měnit jejich hlasitost přehrávání a pozice.

Pokud nahráváte v módu MULTI FILE, může být použit pouze formát 44,1/48 kHz WAV (16/24-bitový).

Poznámka:

Propojením vstupů 1 a 2 je můžete nahrát společně jako jeden stereo soubor. Pokud jsou vstupy 1 a 2 propojeny, vznikají dva stereo soubory. Jeden z L/R vstupů a druhý ze vstupů 1/2.

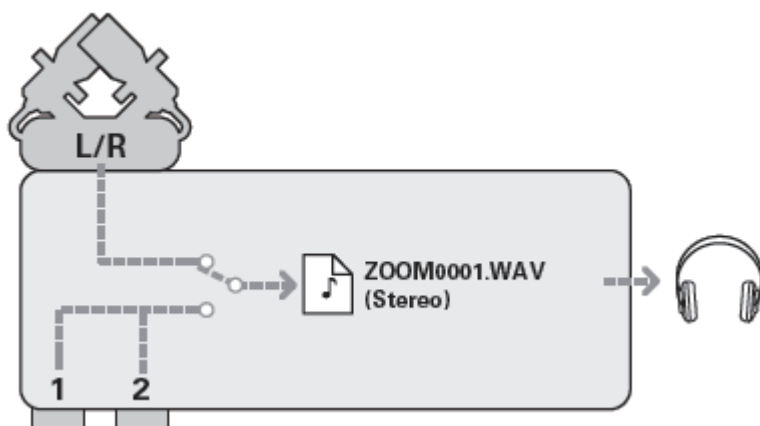


Nahrávací formát je omezen na 44,1/48 kHz 16/24bit WAV

Mód STEREO FILE

Vstupy L/R z XY mikrofону nebo jiné vstupní kapsle a vstupy 1/2 jsou nahrávány dohromady jako jeden stereo soubor. V tomto módu mohou být nahrány pouze dvě stopy, ale můžete si volně zvolit nahrávací formát podle účelu.

Tento mód použijte, pokud požadujete nejvyšší audio kvalitu nebo potřebujete menší soubory.

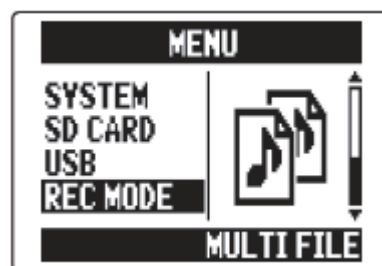


96 kHz 16/24bit WAV a MP3 nahrávací formáty jsou také v pořádku

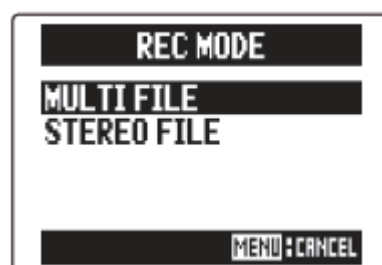
VÝBĚR NAHRÁVACÍHO MÓDU

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC MODE“ a stlačte .

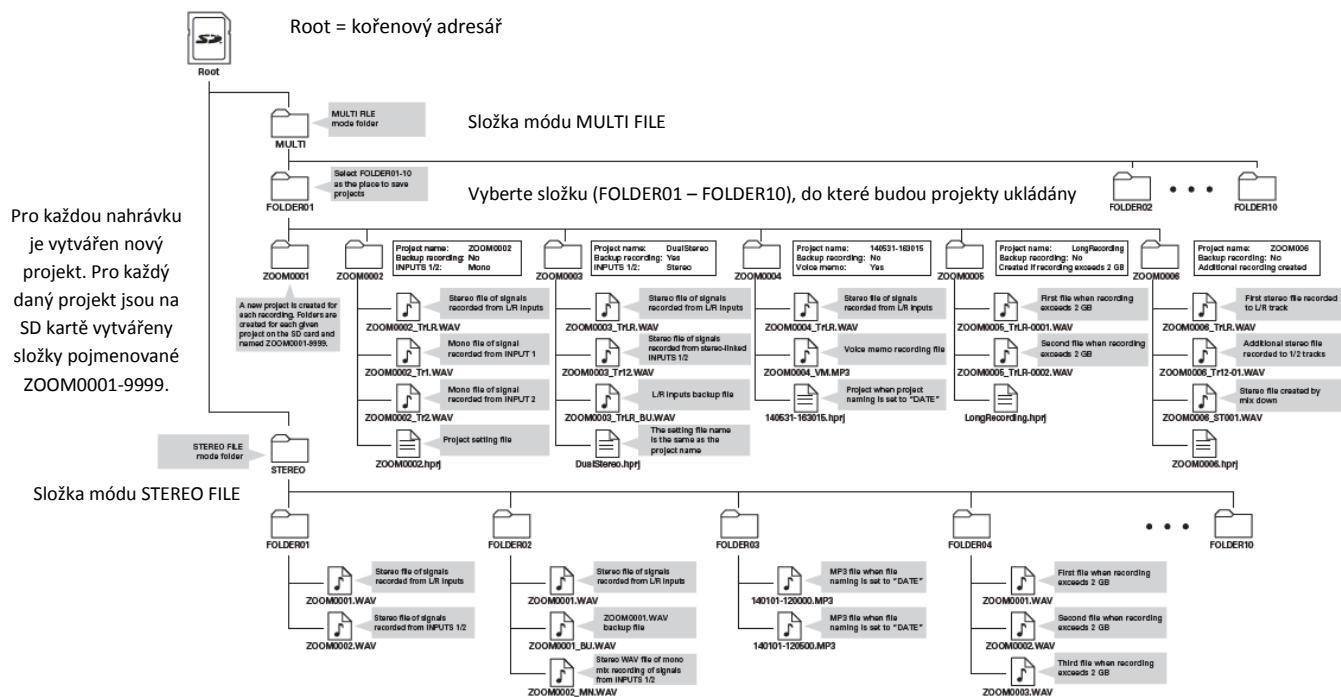


3. Použijte  pro výběr nahrávacího módu typu a stlačte .



STRUKTURA SLOŽEK A SOUBORŮ NA H5

Pokud nahráváte pomocí **H5**, jsou na SD kartě vytvářeny složky a soubory podle následujícího schématu:



MÓD MULTI FILE:

Složka: ZOOM0002
Název projektu: ZOOM0002
Záložní nahrávka: Ne
Vstupy 1/2: Mono

ZOOM0002_TrLR.WAV – stereo soubor signálů nahraných z L/R vstupů
 ZOOM0002_Tr1.WAV – mono soubor signálu nahraného ze vstupu 1
 ZOOM0002_Tr2.WAV – mono soubor signálu nahraného ze vstupu 2
 ZOOM0000.hprj – soubor nastavení projektu

Složka: ZOOM0003
Název projektu: DualStereo
Záložní nahrávka: Ano
Vstupy 1/2: Stereo

ZOOM0003_TrLR.WAV – stereo soubor signálů nahraných z L/R vstupů
ZOOM0003_Tr12.WAV – stereo soubor signálů nahraných z do sterea propojených vstupů 1/2
ZOOM0003_TrLR_BU.WAV – záložní soubor z L/R vstupů
DualStereo.hprj – nastavení názvu souboru je stejné jako název projektu

Složka: ZOOM0004
Název projektu: 140531-163015
Záložní nahrávka: Ne
Hlasová paměť: Ano

ZOOM0004_TrLR.WAV – stereo soubor signálů nahraných z L/R vstupů
ZOOM0004_VM.MP3 – nahrávací soubor hlasové paměti (voice memo)
140531-163015.hprj – název projektu, pokud je pojmenovávání projektů nastaveno dle data („DATE“)

Složka: ZOOM0005
Název projektu: LongRecording
Záložní nahrávka: Ne
Vytvoří se, pokud záznam přesáhne 2GB

ZOOM0005_TrLR-0001.WAV – první soubor, pokud velikost nahrávky přesáhne 2 GB
ZOOM0005_TrLR-0002.WAV – druhý soubor, pokud velikost nahrávky přesáhne 2 GB
LongRecording.hprj

Složka: ZOOM0006
Název projektu: ZOOM006
Záložní nahrávka: Ne
Vytvoří se přidavný záznam

ZOOM0006_TrLR.WAV – první stereo soubor nahraný do stopy L/R
ZOOM0006_Tr12-01.WAV – přidavný stereo soubor nahraný do stop 1/2
ZOOM0006_ST001.WAV – stereo soubor vytvořený mícháním
ZOOM0006.hprj

MÓD STEREO FILE

FOLDER01 = složka 01

ZOOM0001.WAV = stereo soubor signálů nahraných ze vstupů L/R
ZOOM0002.WAV = stereo soubor signálů nahraných ze vstupů ½

FOLDER02 = složka 02

ZOOM0001.WAV = stereo soubor signálů nahraných ze vstupů L/R
ZOOM0001_BU.WAV = záloha souboru ZOOM0001.WAV
ZOOM0002_MN.WAV = stereo WAV soubor z mono mix záznamu signálů ze vstupů 1/2

FOLDER03 = složka 03

140101 – 120000.MP3 = MP3 soubor, pokud je pojmenovávání souborů nastaveno dle data

140101 – 120500.MP3 = MP3 soubor, pokud je pojmenovávání souborů nastaveno dle data

FOLDER04 = složka 04

ZOOM0001.WAV = první soubor, pokud velikost nahrávky přesáhne 2 GB

ZOOM0002.WAV = druhý soubor, pokud velikost nahrávky přesáhne 2 GB

ZOOM0003.WAV = třetí soubor, pokud velikost nahrávky přesáhne 2 GB

VÝBĚR VSTUPŮ A NASTAVENÍ ÚROVNÍ

Zvolte, zda budete používat vstupy L/R nebo 1/2.

V módu MULTI FILE budou vstupy L/R nahrány do stop L/R a vstupy 1/2 do stop 1 a 2.

1. Stiskněte tlačítka stop, na které chcete nahrávat.

Rada:

Indikátory zvolených stop se rozsvítí červeně a budete moci monitorovat signálový vstup na těchto stopách pomocí sluchátek a linkových výstupů.

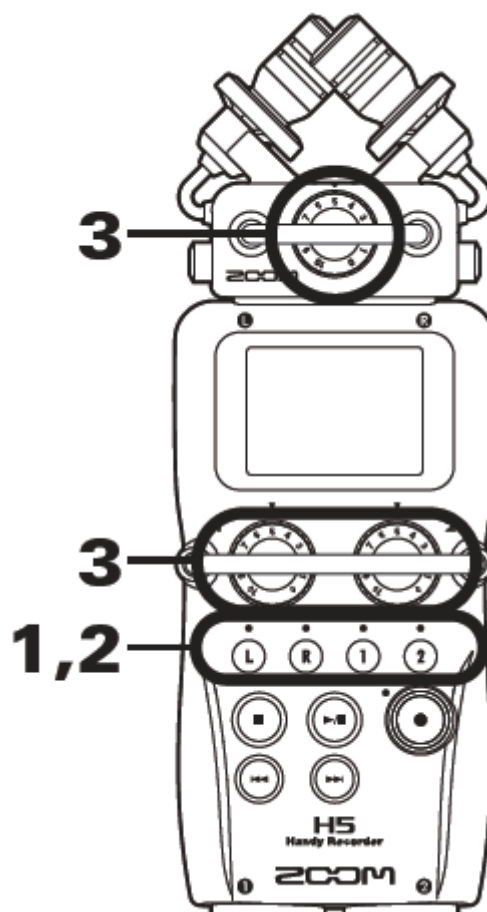
Poznámka:

- V módu STEREO FILE můžete vybrat vstupy L/R pomocí stlačení **L** nebo tlačítka stopy **R** a vstupy 1/2 stlačením tlačítka stopy **1** nebo **2**.
- V módu STEREO FILE jsou vstupy L/R a 1/2 vybírány v párech. Nemůžete tedy vybírat pouze jeden nebo druhý pár.

Pokud používáte mód STEREO FILE, pokračujte krokem 3.

2. Pro nahrání vstupů 1/2 jako stereo soubor v módu MULTI FILE stiskněte tlačítko stopy **2** při současném držení tlačítka **1**.

Pro deaktivaci stereo propojení stiskněte opět tlačítko stopy **2** při současném držení tlačítka **1**.



Rada:

Pokud je kombinovaná vstupní kapsle zapojena do vstupů L/R, můžete aktivovat nebo deaktivovat stereo propojení pomocí těchto stop stejným způsobem, tedy stisknutím tlačítka stopy  při současném držení tlačítka .

Poznámka:

Pokud používáte nahrávací mód MULTI FILE

- Soubory jsou vytvářeny pro každý vybraný vstup následovně:

Nahrávaná stopa	Název souboru	Popis
L/R vstup	ZOOMnnnn_TrLR.WAV	Stereo soubor
Vstup 1	ZOOMnnnn_Tr1.WAV	Mono soubor
Vstup 2	ZOOMnnnn_Tr2.WAV	Mono soubor
Vstup 1/2 (stereo nastavení)	ZOOMnnnn_Tr12.WAV	Stereo soubor

Poznámka: „nnnn“ v názvu souboru znamená číslo projektu

- Se všemi soubory, které jsou vytvářeny během stejného nahrávání v módu MULTI FILE, je nakládáno jako s jednou projektovou jednotkou.

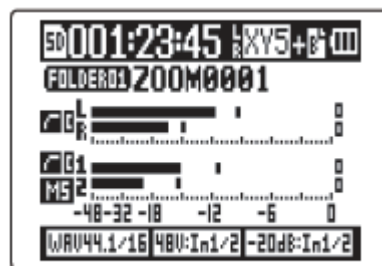
Pokud používáte nahrávací mód MULTI FILE

- Soubory jsou vytvářeny pro každý zvolený vstup následovně:
ZOOMnnnn.WAV/ZOOMnnnn.MP3 (stereo soubor)

Poznámka: „nnnn“ v názvu souboru znamená číslo souboru

- V módu STEREO FILE je s těmito daty nakládáno jako s jednotkami souborů.

3. Otáčejte  u vybraného vstupu pro nastavení vstupní úrovně.

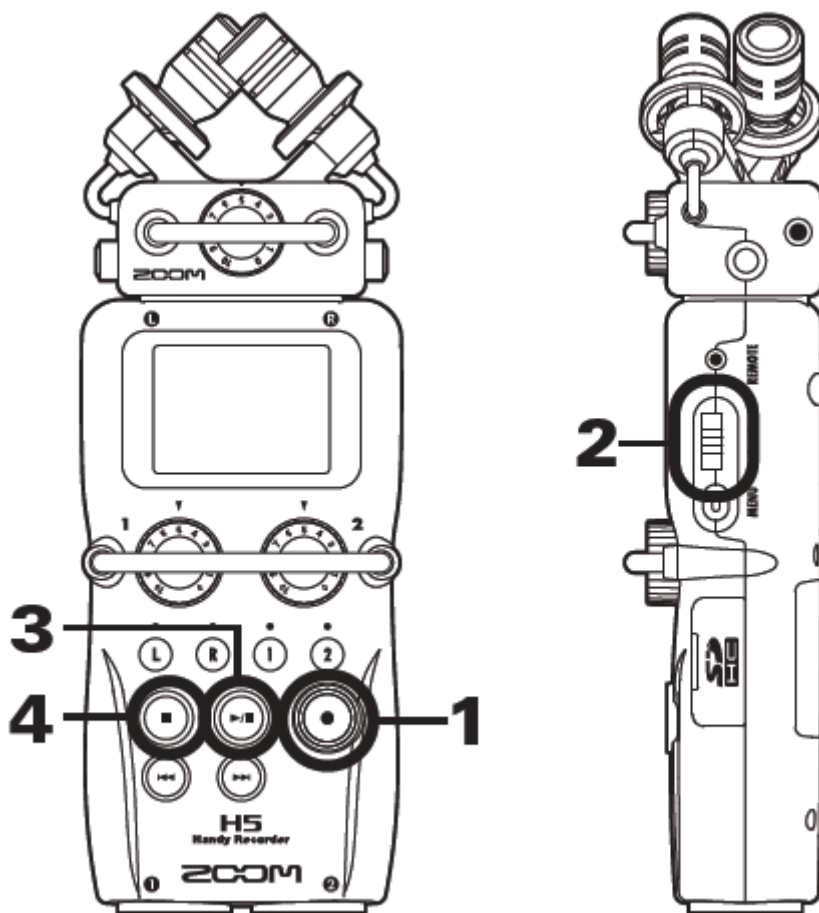


MULTI FILE mode

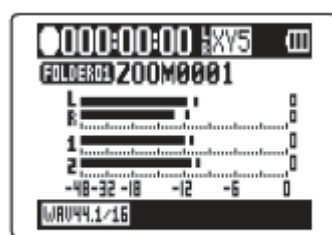
Rada:

- Úroveň nastavte tak, aby se signálová špička pohybovala kolem hodnoty -12dB.
- Pokud se zvuk zkresluje, i když snížíte vstupní úroveň, zkuste změnit pozice mikrofonů a upravit výstupní úroveň na připojených zařízeních.
- Může být použita funkce COMP/LIMITER (kompresor/limiter).
- Šum větru nebo z jiných zdrojů může být během nahrávání ořezán.

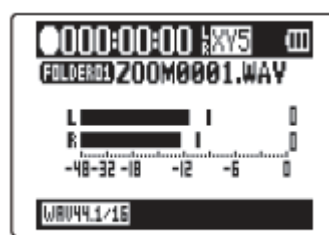
NAHRÁVÁNÍ



1. Stiskněte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Tímto se spustí nahrávání.

2. Stiskněte  pro přidání značky, která může být použita jako referenční během přehrávání.

Rada:

Během přehrávání můžete stlačit  a  pro přeskočení na místa, kam byly vloženy značky.

Poznámka:

- Značky mohou být přidány pouze do souborů ve WAV formátu.

3. Stiskněte  pro pozastavení (pause).

Poznámka:

- Pokud je nahrávání pozastaveno, bude do tohoto bodu přidána značka.
- Stlačením  se v nahrávání dále pokračuje.

4. Pro zastavení stiskněte .

Poznámka:

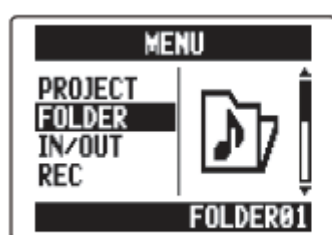
- V módu MULTI FILE může být do jednoho projektu přidáno maximálně 99 značek. Ve STEREO FILE módu platí totéž.
- Pokud velikost souboru přesáhne 2 GB při nahrávání v MULTI FILE módu, automaticky bude ve stejném projektu vytvořen nový soubor a nahrávání bude pokračovat bez prodlevy. Pokud k tomuto dojde, do konce názvů souborů se přidají čísla: „-0001“ pro první soubor, „-0002“ pro druhý soubor a tak dále.
- Pokud velikost souboru přesáhne 2 GB při nahrávání ve STEREO FILE módu, automaticky bude ve stejné složce vytvořen nový soubor a nahrávání bude pokračovat bez prodlevy.

NASTAVENÍ, KAM MAJÍ BÝT PROJEKTY/SOUBORY NAHRÁNY

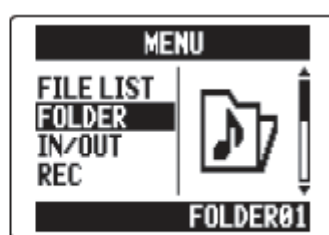
Vyberte jednu z deseti složek jako složku, kam se budou ukládat nově nahrané projekty (v módu MULTI FILE) a soubory (v módu STEREO FILE).

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „FOLDER“ a stlačte .

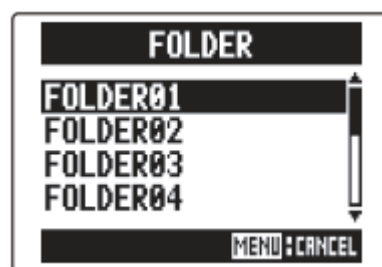


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr složky, kam chcete ukládat, a stlačte .

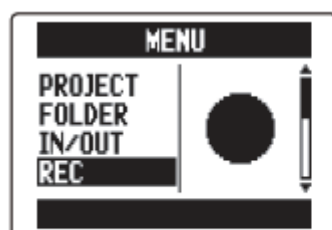


AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ

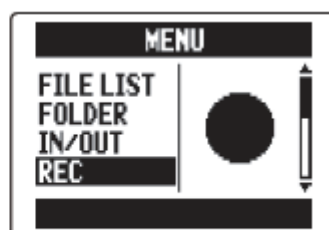
Nahrávání může být spuštěno nebo zastaveno automaticky v závislosti na vstupní úrovni.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

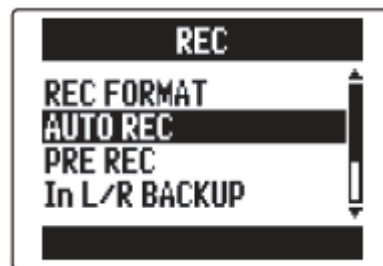


MULTI FILE mode

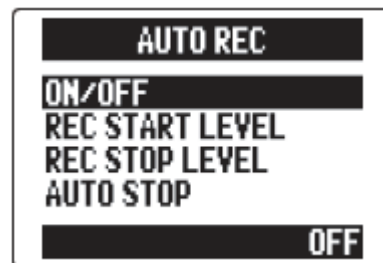


STEREO FILE mode

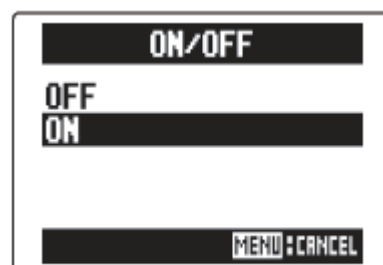
3. Použijte  pro výběr „AUTO REC“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr „ON/OFF“ a stlačte .



5. Použijte  pro výběr „On“ a stlačte .



Poznámka:

Pro více podrobností viz kapitola „Změna nastavení automatického nahrávání“

6. Vraťte se na domovskou obrazovku.

Na displeji se objeví tečkovaná linka znázorňující automatickou nahrávací spouštěcí úroveň.



MULTI FILE mode



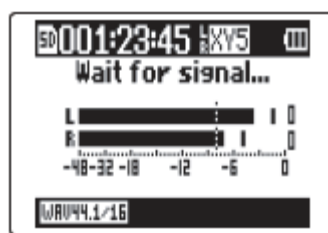
STEREO FILE mode

7. Stiskněte .

Rekordér se uvede do pohotovostního režimu standby.



MULTI FILE mode

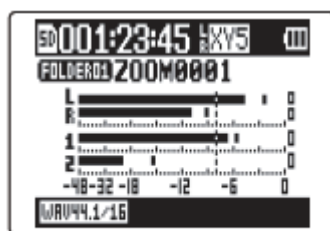


STEREO FILE mode

Rada:

Pokud vstupní signál překročí nastavenou úroveň (zobrazuje se na měřících úrovně), nahrávání se spustí automaticky. Lze také nastavit, aby se i vypnutí provedlo automaticky, pokud úroveň signálu spadne pod nastavenou hodnotu.

8. Stlačte  pro opuštění pohotovostního režimu (standby) nebo zastavení nahrávání.



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Poznámka:

Tato funkce nemůže být použita zároveň s funkcí PRE REC (přednahrávka), METRONOME (metronom) a PRE COUNT (rozpočítání). Pokud je AUTO REC nastaveno na ON, tyto ostatní funkce budou deaktivovány.

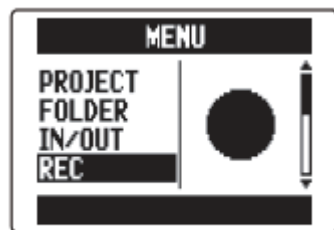
PŘEDNAHRÁVKA

Rekordér lze nastavit tak, aby konstantně snímal vstupní signál. Pomocí této funkce pak lze zahájit

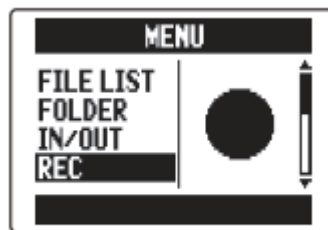
nahrávání 2 sekundy před stlačením tlačítka . To oceníte zvláště v případě, kdy představení začne zčistajasna neočekávaně.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

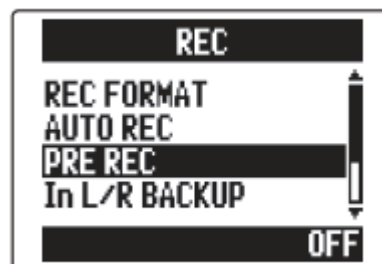


MULTI FILE mode

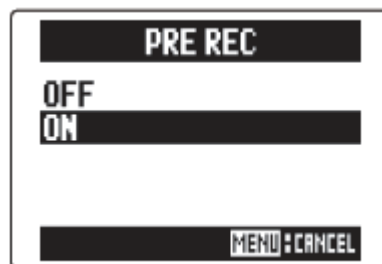


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr „PRE REC“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr „ON“ a stlačte .



Poznámka:

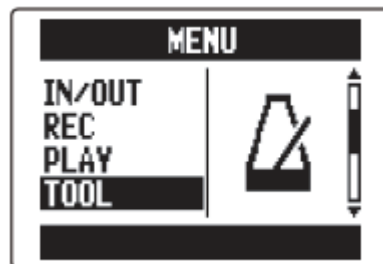
Funkce automatického nahrávání (AUTO REC), metronom (METRONOME) a rozpočítání (PRE COUNT) nemohou být současně s touto funkcí použity. Pokud je jakákoliv z nich nastavena na ON, funkce PRE REC bude deaktivována.

ROZPOČÍTÁNÍ PŘED SPUŠTĚNÍM NAHRÁVÁNÍ

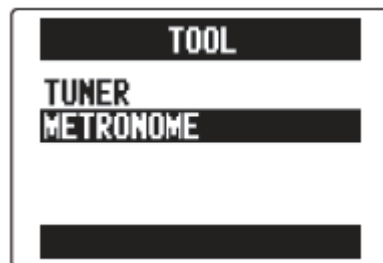
Před zahájením vlastního nahrávání může být použita funkce rozpočítání.

1. Stiskněte .

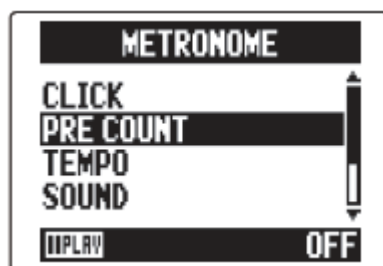
2. Použijte  pro výběr položky „TOOL“ a stlačte .



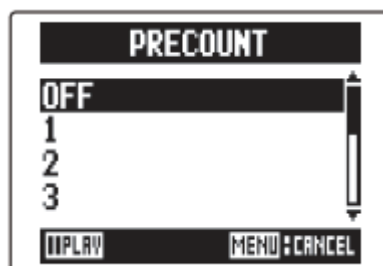
3. Použijte  pro výběr „METRONOME“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr „PRE COUNT“ a stlačte



5. Použijte  pro výběr počtu počítaných dob a stlačte .



Poznámka:

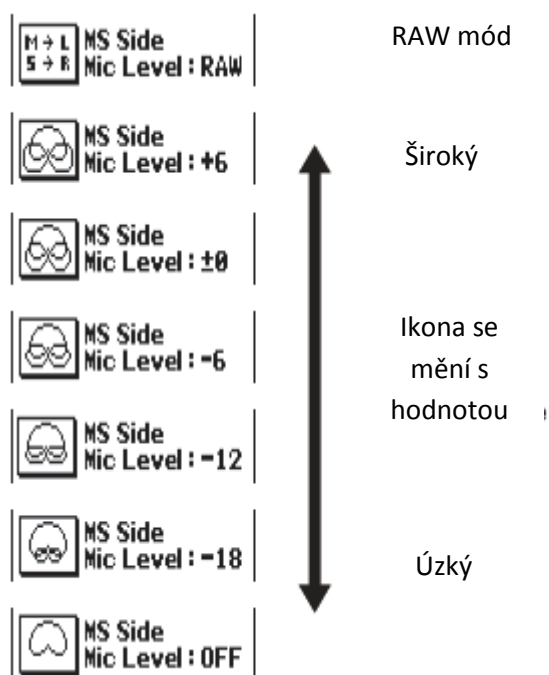
- Tato funkce nemůže být použita současně s funkcí automatického nahrávání (AUTO REC). Pokud je AUTO REC zapnuto, funkce rozpočítání (PRE COUNT) bude deaktivována.
- Tato funkce nemůže být použita současně s funkcí přednahrávky (PRE REC). Pokud je PRE COUNT zapnuto, funkce přednahrávky (PRE REC) bude deaktivována.
- Rozpočítání může být nastaveno na 1-8 nebo SPECIAL. Při nastavení na SPECIAL rozpočítání se

přehraje podle následujícího paternu (vzorku) .

NASTAVENÍ ÚROVNĚ STRANOVÉHO MIKROFONU (JEN MS MIKROFON)

Pokud použijete mikrofonní kapsli, která umožňuje nastavování úrovně stranového mikrofону (stereo šířky), můžete jeho úroveň upravit před spuštěním nahrávání.

1. Pro nastavení úrovně stranového mikrofону použijte .



Poznámka:

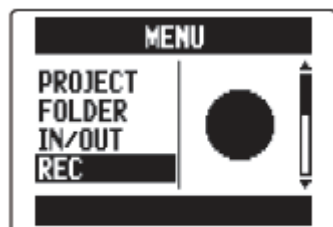
- Nastavte na Off (vypnuto), -24 až +6 dB nebo MS-RAW mód.
- Pokud nahráváte v MS-RAW módu, můžete během přehrávání pohybem  nahoru a dolů měnit úroveň stranového mikrofónu.
- Tento formát se liší od běžného stereo souboru, takže bude potřeba použít ZOOM MS Decoder nebo jiný software, který ho umí zkonvertovat do normálního stereo, aby se dal použít v jiných zařízeních.
- MS-RAW mód může být zvolen jen v případě, pokud je použit jako nahrávací formát WAV.

ZÁLOŽNÍ NAHRÁVÁNÍ (POUZE L/R VSTUP A 44,1 / 48 KHZ WAV FORMÁT)

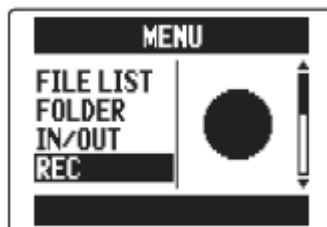
Pokud k záznamu použijete L/R vstup, může rekordér při nastavené vstupní úrovni také nahrát přídatný samostatný soubor s úrovní o 12 dB nižší. Tento záložní soubor může být použit pro případ, pokud byla nahrávací úroveň nastavena příliš vysoko, což by se například projevilo zkreslením.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

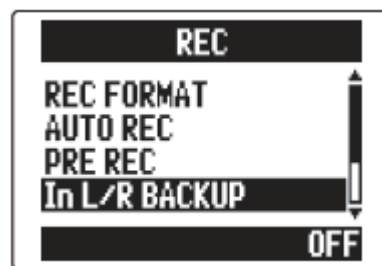


MULTI FILE mode

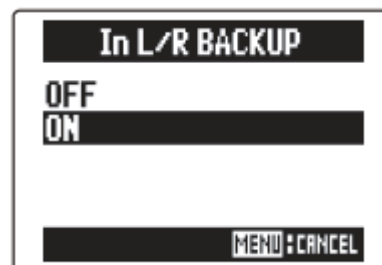


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr „In L/R BACKUP“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr „ON“ a stlačte .



Poznámka:

- Pokud je název původního souboru například „ZOOM0001_TrLR.wav“, jméno záložního souboru bude „ZOOM0001_TrLR_BU.wav“.
- Záložní soubor nebude vytvořen, pokud není vybrán vstup L/R.
- Nastavení filtrů LO CUT a COMP/LIMITER neovlivní záložní nahrávku.
- Pro přehrání záložního souboru zvolte a přehrajte soubor s koncovkou „_BU“ přidanou do konce názvu. (Pro MULTI FILE mód viz krok 12 dále, pro STEREO FILE mód viz dále).

Rada:

Je třeba počítat s tím, že se při použití záložní nahrávky spotřebuje na SD kartě více volného místa.

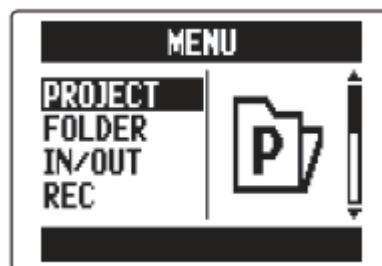
PŘEDABOVÁNÍ (POUZE MÓD MULTI FILE A 44,1 / 48 KHZ WAV FORMÁT)

Do již nahraného projektu můžete přidat další záznamy.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlačte .

3. Použijte  pro výběr projektu, který chcete předabovat a stlačte .



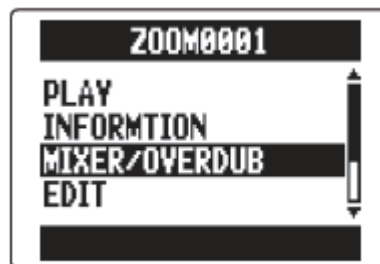
Rada:

Nahrávky můžete předabovat jen v projektech nahraných pomocí módu MULTI FILE.

4. Použijte  pro výběr položky „MIXER/OVERDUB“

a stlačte .

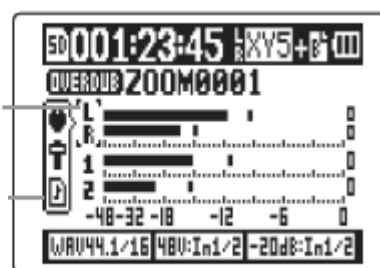
5. Použijte  pro výběr „MIXER/OVERDUB“ a stlačte .



Indikátory tlačítek stop svítí zeleně pro již nahrané stopy a u prázdných stop nesvítí.

Kurzor
(vybraná stopa)

Zobrazují se
hodnoty nastavení



6. Stiskněte tlačítko stopy, kterou chcete předabovat. Její indikátor se rozsvítí červeně.

Nyní budete moci monitorovat vstupní signál pro stopu, která má být předabována.

Rada:

Můžete také měnit nastavení stereo linky vstupu 1/2 .

7. Otáčejte  pro nastavení vstupní úrovně.

8. Pro přehrání již nahrané stopy při procesu předabovávání stiskněte tlačítko příslušné stopy, aby se její indikátor rozsvítil zeleně.

Rada:

- Indikátory se mění v pořadí: červená → zelená → nesvítí.
- V tomto stádiu pokud zmáčknete , můžete monitorovat zvuk vybraných stop, které jsou přehrávány spolu se vstupním signálem stopy vybrané v kroku 6. To je užitečné pro vyzkoušení a kontrolu vstupní úrovně.
- U přehrávaných stop můžete upravovat hlasitost a stereo panoramu.

9. Stiskněte .

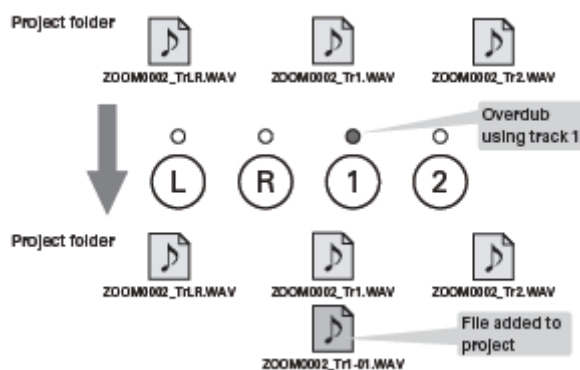
Začne předabovávání stopy zvolené v kroku 6.

Poznámka:

- Funkce AUTO REC a PRE REC nemohou být použity společně s předabováním.
- Pokud použijete obrazovku MIXER/OVERDUB, nastavení PLAYBACK SPEED (rychlost přehrávání) a KEY CONTROL (tónina) jsou pro daný projekt deaktivována.

Rada:

- I pokud předabování stopy už proběhlo, původní soubor přepsán nebude. Bude vytvořen nový soubor a ten může být přiřazen k jakékoliv stopě. Názvem nově nahraného souboru bude název stopy s dvojicí číslic přidanych do konce, jako např. „ZOOM0002_TrLR-01.WAV“.
- Po provedení nahrávání můžete přiřadit jakékoliv soubory k jakýmkoliv stopám.



Project folder = složka projektu

Overdub using track 1 = předabovávání na stopě 1

File added to project = soubor přidáný do projektu

10. Stiskněte  pro zastavení záznamu.

Stopa vybraná pro předabování v kroku 6 přestane být aktivní (připravena pro předabování) a její indikátor se rozsvítí zeleně.

11. Pro kontrolu nahrávky stiskněte .

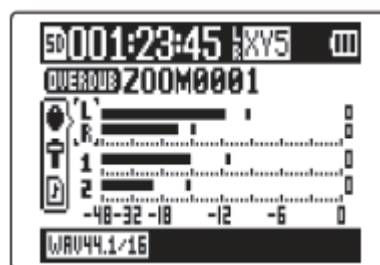
Přehraje se zvuk ze stop, u kterých svítí indikátory zeleně.

Rada:

Při použití funkce MIX DOWN můžete kombinovat předabované záznamy ve stereo souboru.

12. Pro změnu stopy, ke které je přiřazen nahraný soubor,

použijte  pro výběr stopy a stiskněte .

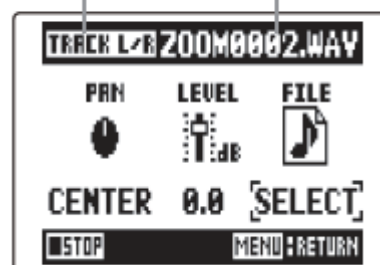


Název

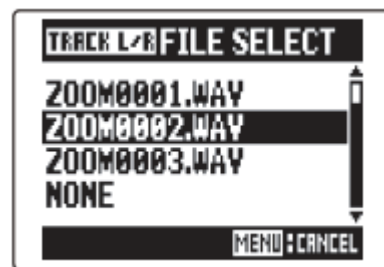
Název stopy

přiřazeného
souboru

13. Použijte  pro výběr položky FILE a stlače



14. Použijte  pro výběr souboru a stlačte .



Ze stejné složky projektů vyberte WAV soubor, který chcete přiřadit určité stopě.

Stiskněte  pro zrušení přiřazení souboru.

Poznámka:

- Pokud je vybraná stopa stereo, můžete k ní přiřadit jen stereo soubor. Pokud je mono, můžete k ní přiřadit jen mono soubor.
- Soubory nahrané v MS RAW módu nemohou být přiřazeny stopám 1/2.

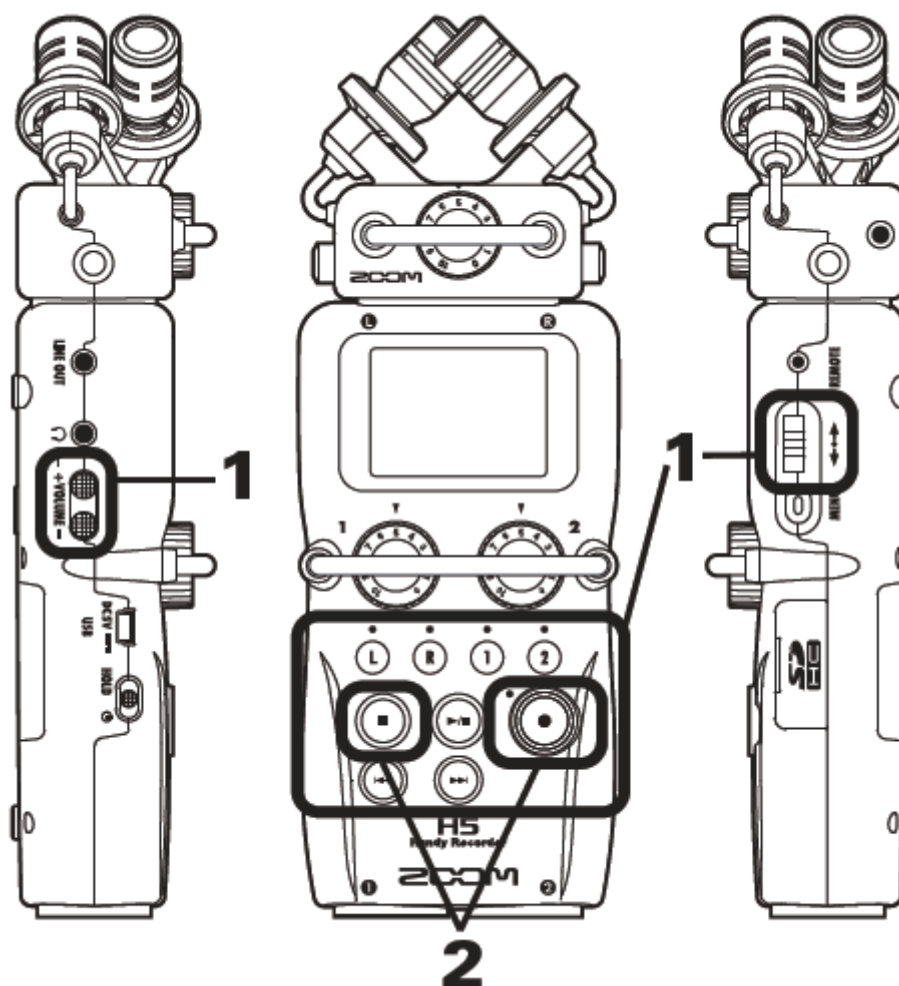
Rada:

- Výběrem „NONE“ můžete přiřazený soubor ze stopy také odebrat.
- Výběrem a přehráváním sdruženého (mixed down) souboru při současném předabovávání nových stop můžete vrstvit svoje nahrávky opakovaně.

15. Pro ukončení předabovávání stiskněte .

Po přidání záznamu budou audio soubory přiřazené ke stopám použity při přehrávání a editaci projektu.

ZÁKLADNÍ PŘEHRÁVÁNÍ



1. Stiskněte  pro zahájení přehrávání.



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

▪ Ovladače při přehrávání

Výběr přehrávaného projektu/souboru

Použijte  a 

nebo posun na značku:

Vyhledávání vpřed/zpět:

Stiskněte a podržte  

Pozastavení/spuštění přehrávání:

Stiskněte 

Změna úrovně stranového

Pohybuje  nahoru a dolů

mikrofonu (pouze MS-RAW mód):

Rada:

- Čím déle držíte stlačené  nebo  , tím je vyhledávání zpět/vpřed rychlejší.
- V módu MULTI FILE můžete během přehrávání stisknout tlačítko stopy pro odtlumení (svítí zeleně) nebo zatlumení (indikátor nesvítí) příslušné stopy.
- Pokud nastane problém s vybraným projektem/souborem, na displeji se objeví „Invalid Project!“ nebo „Invalid File!“
- Pokud neexistuje projekt/soubor, který může být přehrán, na displeji se objeví „No Project!“ nebo „No File!“.

▪ Přidání značky během přehrávání

Stiskněte  v místě, kam chcete přidat značku.



Rada:

Může být přidáno maximálně 99 značek.

Poznámka:

Značky mohou být přidány jen do souborů formátu WAV.

- **Nastavení hlasitosti během přehrávání**

Stiskněte  .



Reproduktor



Sluchátka

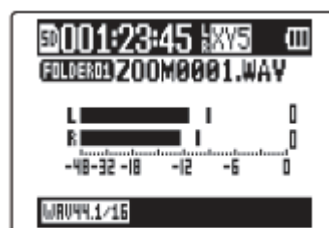
Rada:

Hlasitost reproduktoru a sluchátek můžete nastavovat nezávisle na sobě, a to v rozmezí 0 - 100.

2. Pro návrat na domovskou obrazovku stiskněte  nebo  .



MULTI FILE mode

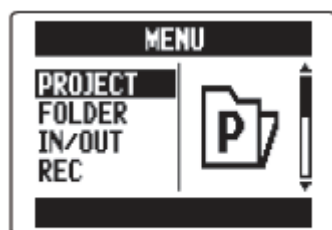


STEREO FILE mode

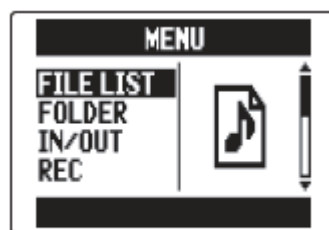
VÝBĚR PROJEKTU/SOUBORŮ PRO PŘEHRÁNÍ ZE SEZNAMŮ

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“/„FILE LIST“ a stlačte .

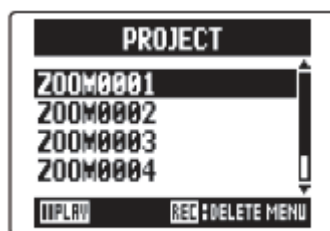


MULTI FILE mode

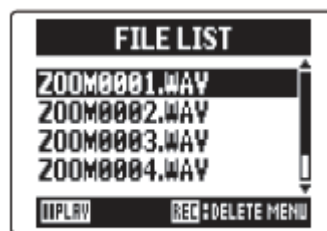


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být přehrán, a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Rada:

Pro spuštění přehrávání vybraného projektu/souboru můžete také stisknout .

4. Použijte  pro výběr „PLAY“ a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Zvolený projekt se začne přehrávat.

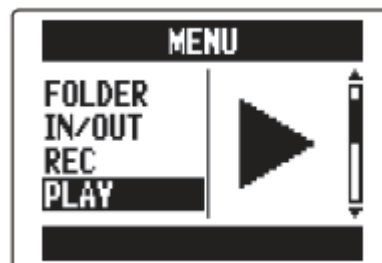
Poznámka:

Po ukončení přehrávání může playback pokračovat v závislosti na zvoleném módu.

ZMĚNA MÓDU PŘEHRÁVÁNÍ

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PLAY“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „PLAY MODE“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr přehrávacího módu a stlačte .



Poznámka:

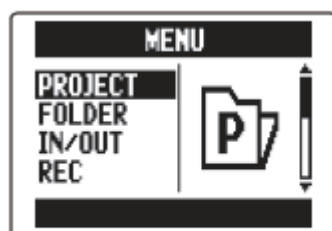
- PLAY ONE: Přehraje se jen vybraný projekt/soubor.
- PLAY ALL: Přehraje se vše od vybraného projektu/souboru do posledního projektu/souboru.
- REPEAT ONE: Vybraný projekt/soubor se přehraje opakovaně.
- REPEAT ALL: Opakovaně se přehrají všechny projekty/soubory ve vybrané složce.

ZMĚNA VÝŠKY PŘEHRÁVÁNÍ (TÓNINY)

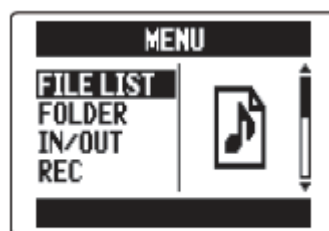
Tónina může být měněna při zachování stejné rychlosti přehrávání.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .



MULTI FILE mode

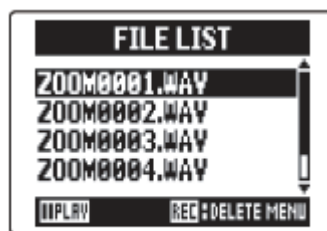


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být upraven, a stlačte .

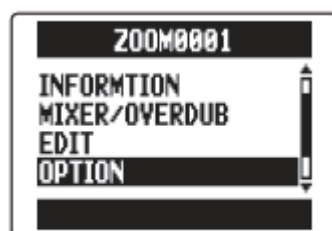


MULTI FILE mode

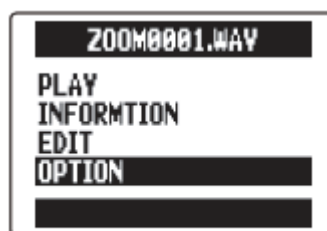


STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „OPTION“ a stlačte .

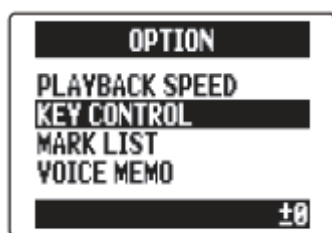


MULTI FILE mode

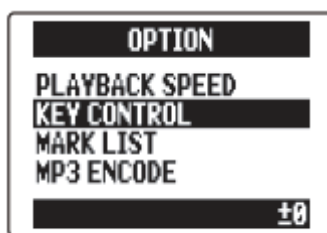


STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „KEY CONTROL“ a stlačte .



MULTI FILE mode

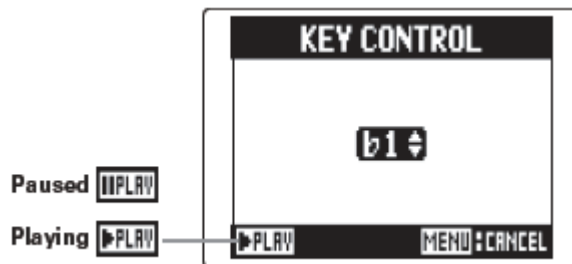


STEREO FILE mode

Poznámka:

V módu MULTI FILE změna ladění ovlivní původní projekt a výška tónu nemůže být nastavena pro každou stopu zvlášť.

6. Použijte  pro výběr tóniny a stlačte .



Přehrávání se zobrazí na displeji ve změněné výšce (tónině). Ta může být měněna i během přehrávání.

Poznámka:

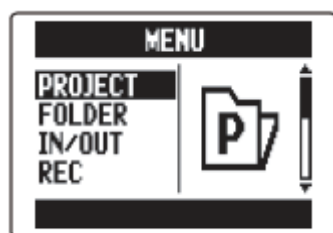
- Tato změna výšky tónu může být nastavena mezi $b6$ a $\sharp 6$.
- V módu MULTI FILE je změněná hodnota ukládána zvlášť pro každý projekt.
- V módu STEREO FILE je změněná hodnota ukládána v rámci módu.
- Na obrazovce MIXER/OVERDUB je deaktivovaná funkce KEY CONTROL.

ZMĚNA RYCHLOSTI PŘEHRÁVÁNÍ

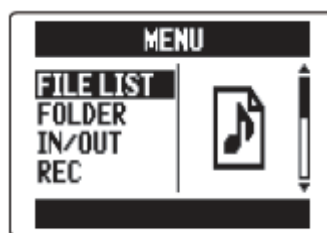
Rychlost přehrávání můžete nastavovat v rozmezí 50% - 150% normálu.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

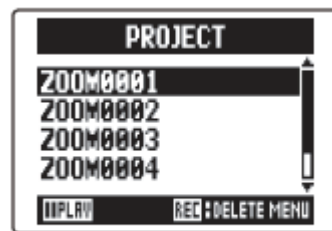


MULTI FILE mode

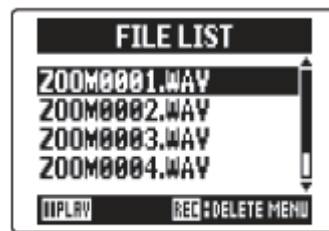


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být upraven, a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „OPTION“ a stlačte .

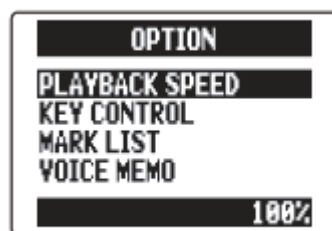


MULTI FILE mode

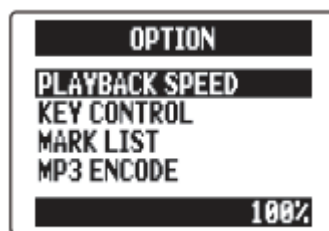


STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „PLAYBACK SPEED“ a stlačte .

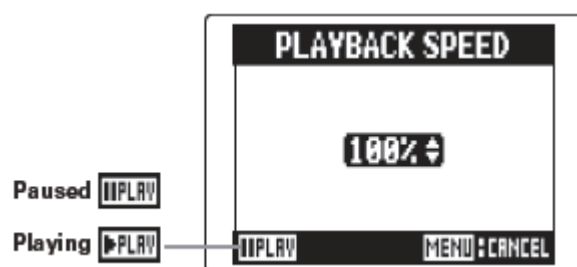


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

6. Použijte  pro úpravu rychlosti přehrávání a stlačte .



Přehrávání se zobrazí na displeji s nastavenou rychlostí. Ta může být měněna i během přehrávání.

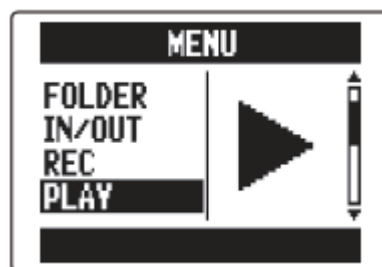
Poznámka:

- Tato rychlost může být měněna mezi 50% a 150% normálu.
- V módu MULTI FILE je změněná hodnota ukládána zvlášť pro každý projekt.
- V módu STEREO FILE je změněná hodnota ukládána v rámci módu.
- Na obrazovce MIXER/OVERDUB je deaktivovaná funkce PLAYBACK SPEED.

OPAKOVANÉ PŘEHRÁVÁNÍ NASTAVENÉHO INTERVALU (AB REPEAT)

1. Stiskněte .

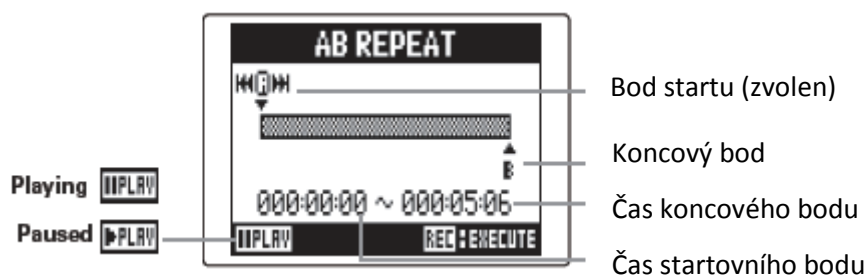
2. Použijte  pro výběr položky „PLAY“ a stlačte .



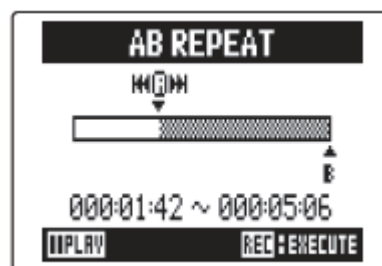
3. Použijte  pro výběr položky „AB REPEAT“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr ikony bodu A.

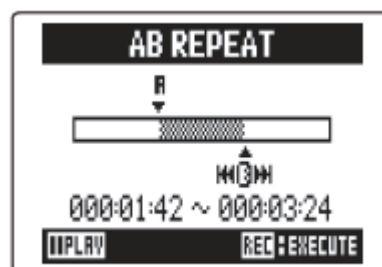


5. Použijte  a  pro nalezení počátečního bodu pro opakované přehrávání.

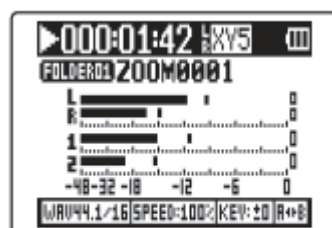


Také můžete stlačit  pro vyhledávání během přehrávání.

6. Použijte  pro výběr ikony bodu B a nastavte koncový bod opakovaného přehrávání.



7. Stiskněte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Objeví se přehrávací obrazovka a mezi nastavenými body začne opakované přehrávání.

Poznámka:

A-B opakované přehrávání můžete ukončit jedním z níže uvedených způsobů.

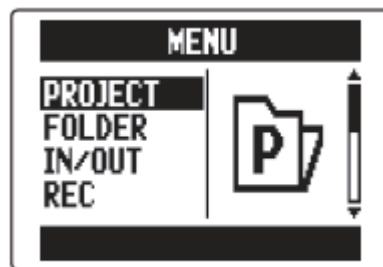
- Stiskněte  nebo  pro výběr jiného projektu/souboru.
- Stiskněte  nebo  pro zastavení přehrávání.

MÍCHÁNÍ PROJEKTŮ (POUZE MULTI FILE MÓD)

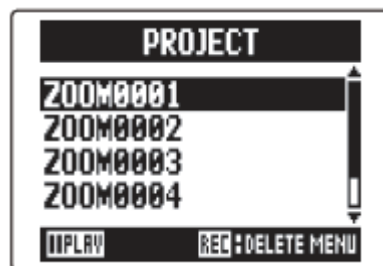
U každé přehrávané stopy můžete nastavit hlasitost a stereo panoramu.

1. Stiskněte .

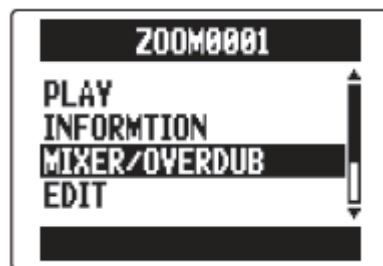
2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr projektu, který má být míchán, a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „MIXER/OVERDUB“ a stlačte .

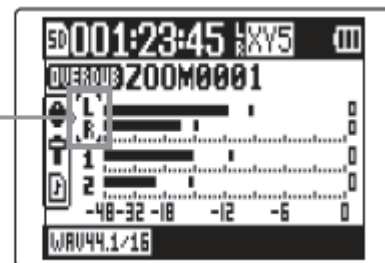


5. Použijte  pro výběr položky „MIXER/OVERDUB“ a stlačte .

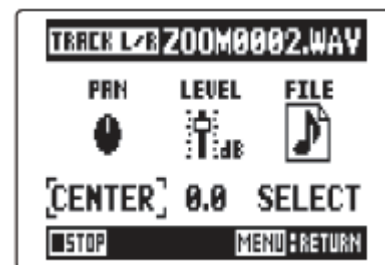


6. Použijte  pro výběr stopy, která má být upravena, a stlačte .

Vybrané stopy



7. Měňte hodnoty parametrů.



▪ Ovladače mixu

Pohyb kurzoru/změna hodnoty: Pohybujte  nahoru/dolů

Výběr parametru, který se má měnit: Stiskněte .

Parametr	Rozsah nastavení	Vysvětlení
PAN	L100 – STŘED – R100	Nastavuje levo-pravou pozici zvuku
LEVEL	Zatlumení, -48,0 - +12 dB	Nastavuje hlasitost

Poznámka:

Nastavení mixu jsou ukládána pro každý projekt zvlášť a aplikována během přehrávání.

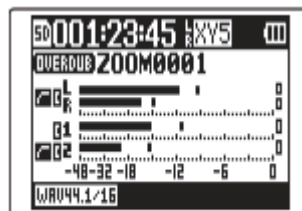
Rada:

Udělejte následující pro kontrolu nastavení LO CUT, COMP/LIMITER a MS STEREO MATRIX.

Levá (L) nebo L/R stopa (vybrat)



Stopa 2 nebo 1/2 (vybrat)

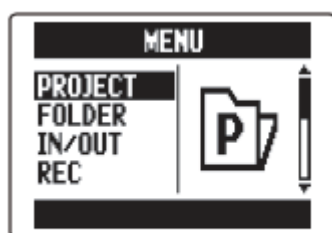


OVĚŘENÍ INFORMACÍ O PROJEKTU/SOUBORU

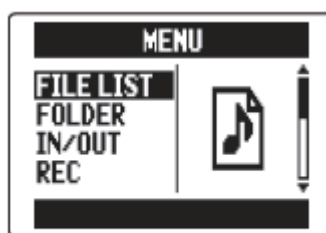
Můžete ověřit různé informace ohledně vybraného projektu.

1. Stiskněte

2. Použijte pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte



MULTI FILE mode

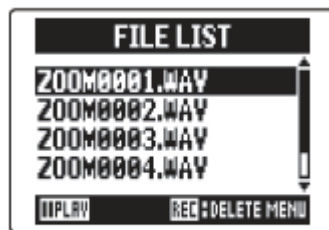


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být zkontrolován, a stlačte .

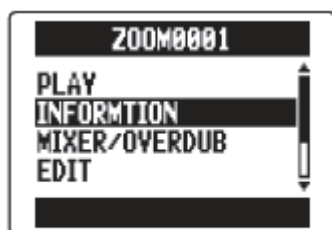


MULTI FILE mode

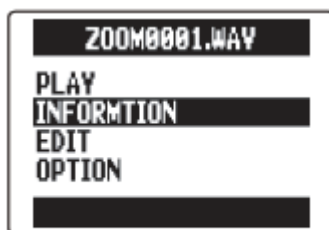


STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „INFORMATION“ a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Zobrazí se informace o projektu.

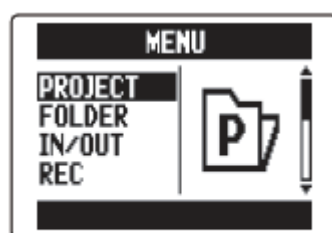
Pro zobrazení skrytých informací použijte .

Položka	Vysvětlení
NAME	Název projektu (jen mód MULTI FILE)
PATH	Místo, kde je projekt/soubor uložen
DATE	Datum a čas vytvoření projektu/souboru (Y/M/D H:M:S) (Rok/Měsíc/Den Hodina:Minuta:Sekunda)
FORMAT	Nahrávací formát
SIZE	Celková velikost projektu/souboru
TIME	Délka projektu/souboru (HHH:MM:SS) (Maximum je 999:59:59)
MS MIC	MS stranová úroveň nebo "RAW" " - ", pokud není použita MS mikrofonní kapsle
FILES	Informace ohledně stop/souborů

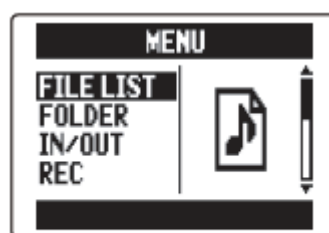
OVĚŘENÍ ZNAČEK STOPY

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

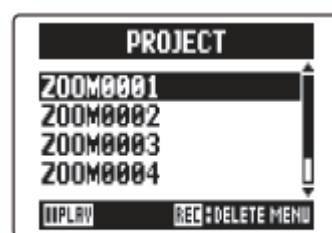


MULTI FILE mode

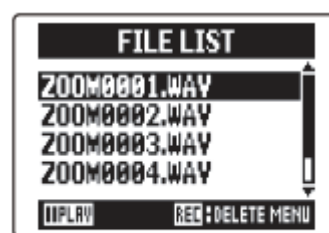


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být zkontrolován, a stlačte .

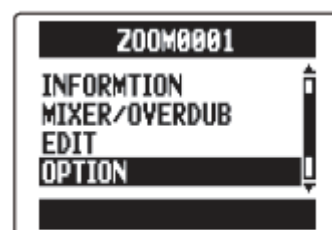


MULTI FILE mode

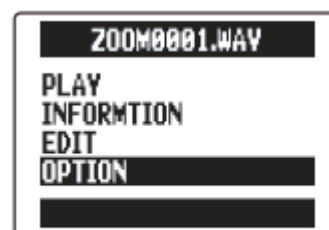


STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „OPTION“ a stlačte .

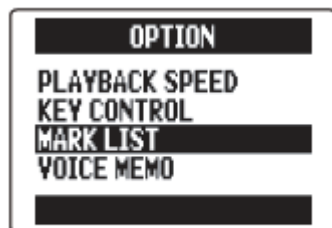


MULTI FILE mode

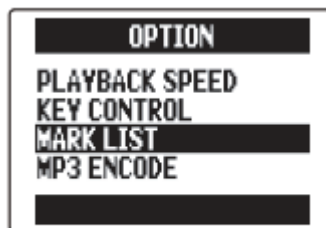


STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „MARK LIST“ a stlačte .



MULTI FILE mode

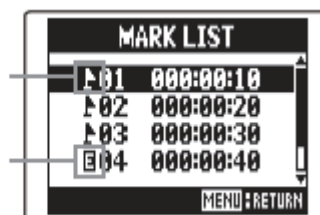


STEREO FILE mode

Zobrazí se seznam značek.

Značka přidaná uživatelem

Chybová značka (E), která se přidá, pokud během nahrávání dojde k přerušení (přeskočení)



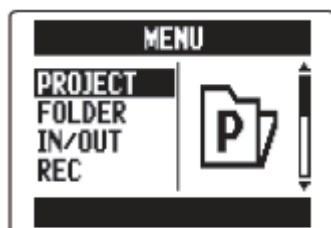
Rada:

Stlačte  pro spuštění přehrávání od pozice značky.

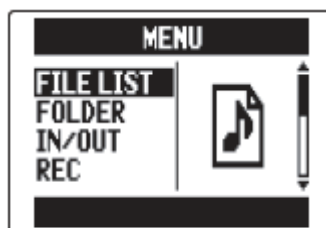
ZMĚNA NÁZVU PROJEKTU/SOUBORU

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

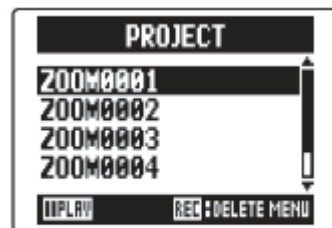


MULTI FILE mode

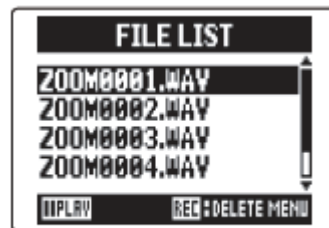


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, jehož název se má měnit, a stlačte .



MULTI FILE mode

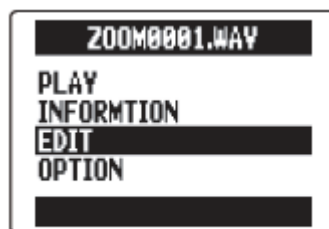


STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „EDIT“ a stlačte .

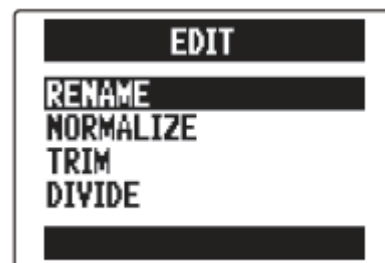


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „RENAME“ a stlačte



6. Změňte název.

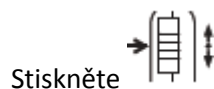


▪ Ovladače při změně názvu

Pohyb kurzorem/změna znaku:

Pohybujte  nahoru/dolů.

Výběr znaku/potvrzení změny:



Poznámka:

- V názvu projektu/souboru mohou být použita následující písmena (znaky):
(space) !#\$% &'()+,-0123456789;=@ABCDEFGHIJKLM-
NOPQRSTUVWXYZ[]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{ }~
space = mezera
- Název projektu/souboru nemůže být složen jenom z mezer.
- V módu MULTI FILE nemohou být názvy souborů měněny.

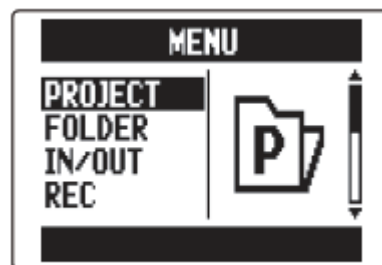
7. Stiskněte .

SDRUŽENÍ (KONVERZE) PROJEKTU (POUZE MULTI FILE MÓD)

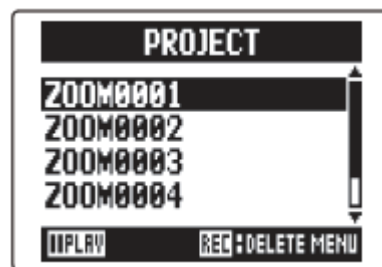
Z projektu nahraného v módu MULTI FILE můžete vytvořit stereo WAV soubor.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlače .



3. Použijte  pro výběr projektu a stlače .



4. Použijte  pro výběr položky „MIXER/OVERDUB“ a stlače .



5. Použijte  pro výběr položky „MIX DOWN“ a stlače .



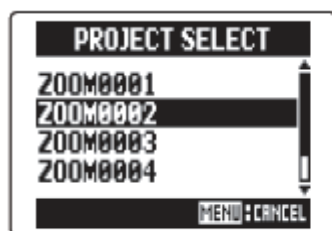
6. Pro změnu, kam má být vytvářený soubor uložen, použijte  pro výběr položky „SAVE TO“ a stlače .



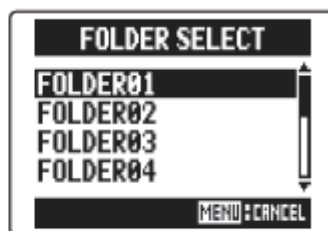
7. Použijte  pro výběr, kam budete ukládat, a stlače .



8. Použijte  pro výběr projektu/složky, kam budete ukládat, a stlače .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

9. Pro změnu názvu souboru použijte  pro výběr položky „NAME“ a stlačte .



Rada:

Viz krok 6 kapitoly „Změna názvu projektu/souboru“ pro postup, jak to provést.

10. Použijte  pro výběr položky „EXECUTE“ a stlačte .



Tímto krokem se spustí konverze.

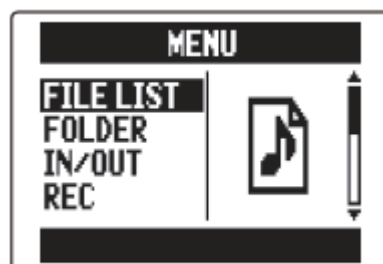
Poznámka:

- Hlasitost a stereo panorama nastavené pomocí funkce MIXER/OVERDUB ovlivní zvuk výsledného mixu.
- Soubor vytvořený konverzí bude mít stejnou samplovací frekvenci a datový tok jako projekt, který byl konvertován.

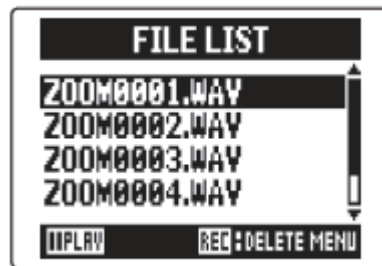
KONVERZE WAV SOUBORŮ DO MP3 SOUBORŮ (POUZE MÓD STEREO FILE)

WAV soubory STEREO FILE módu mohou být konvertovány do MP3 souborů.

1. Stiskněte .
2. Použijte  pro výběr položky „FILE LIST“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr souboru a stlače .



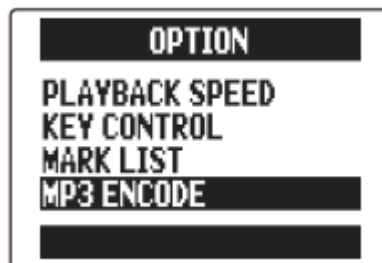
Poznámka:

Soubory nahrané v módu MS-RAW nemohou být konvertovány.

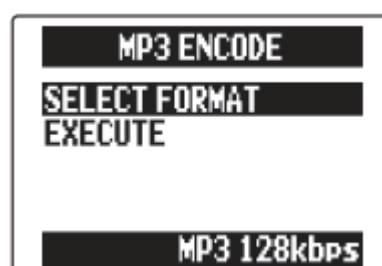
4. Použijte  pro výběr položky „OPTION“ a stlače .



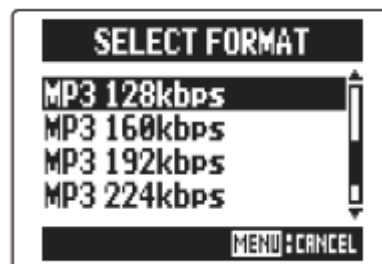
5. Použijte  pro výběr položky „MP3 ENCODE“ a stlače .



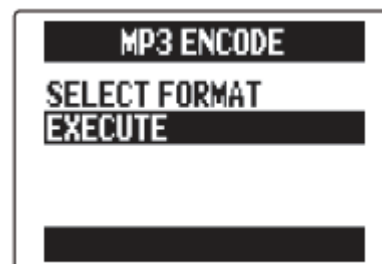
6. Pro změnu formátu použitého pro překódování použijte  pro výběr položky „SELECT FORMAT“ a stlače .



7. Použijte  pro výběr formátu a stlače .



8. Použijte  pro výběr položky „EXECUTE“ a stlače .



V tomto kroku se spustí překódování/konverze.

Poznámka:

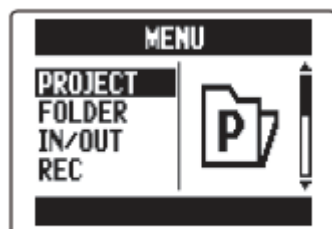
- Pokud na SD kartě není dostatek místa, objeví se obrazovka z kroku 6.
- Nově překódovaný soubor bude vytvořen do stejné složky.
- Pokud název překódovaného souboru bude stejný s již existujícím, objeví se obrazovka pro změnu názvu. Soubor přejmenujte ještě před spuštěním kódování.

NORMALIZACE STOP (POUZE WAV FORMÁT)

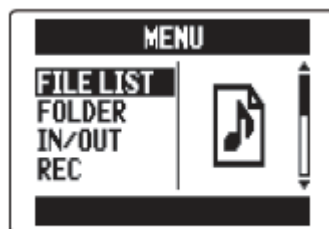
Pokud je hlasitost projektu nahraného pomocí WAV formátu příliš nízká, můžete zvednout celkovou hlasitost souborů.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

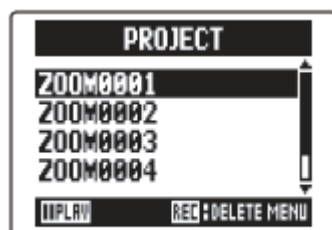


MULTI FILE mode

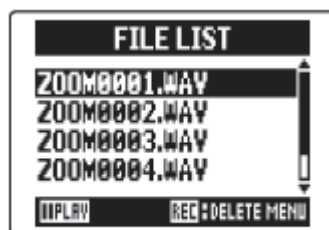


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru určeného k normalizaci a stlačte .



MULTI FILE mode

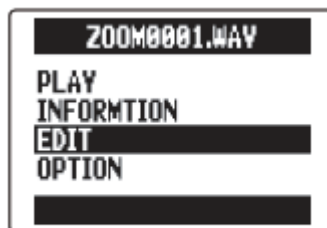


STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „EDIT“ a stlačte .

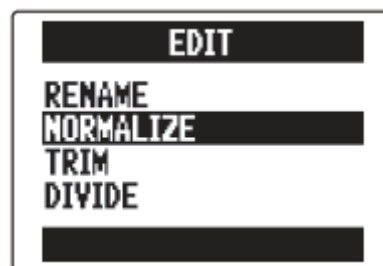


MULTI FILE mode



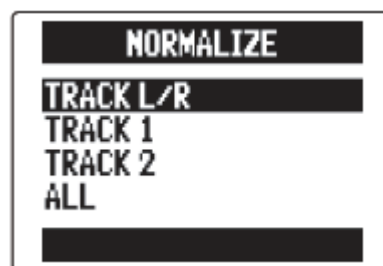
STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „NORMALIZE“ a stlačte .



V módu STEREO FILE pokračujte krokem 7.

6. Použijte  pro výběr stopy, kterou chcete normalizovat a stlačte .



Poznámka:

- Nelze vybrat stopu, která neobsahuje nahraný soubor.
- Pokud vyberete „ALL“ (vše), všechny stopy, které obsahují soubory, budou normalizovány. Tato normalizace zmaximalizuje úroveň všech jednotlivých souborů.
- Pokud jde o vícenásobné nahrávání včetně předabovávání, bude normalizován aktuálně vybraný soubor do příslušné stopy.

7. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Are you sure ? = Jste si jist ?

YES = Ano

NO = Ne

Poznámka:

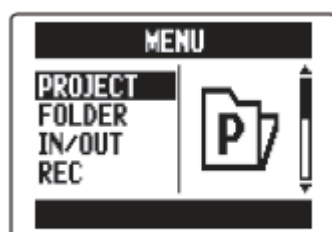
Po provedení normalizace se úroveň celého souboru zvýší o stejnou velikost, aby úroveň špičky byla 0 dBFS.

DĚLENÍ PROJEKTU

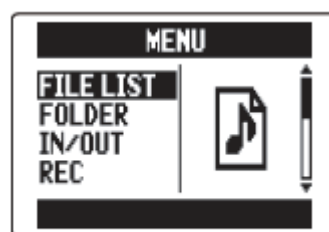
Projekt můžete rozdělit do dvou nových v jakémkoliv bodě.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

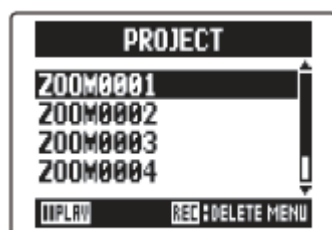


MULTI FILE mode

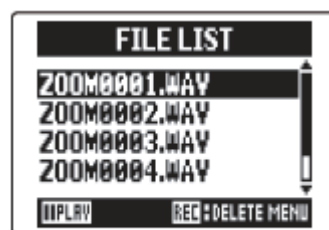


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru určeného k rozdělení a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „EDIT“ a stlačte .

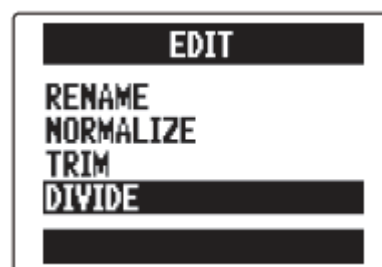


MULTI FILE mode

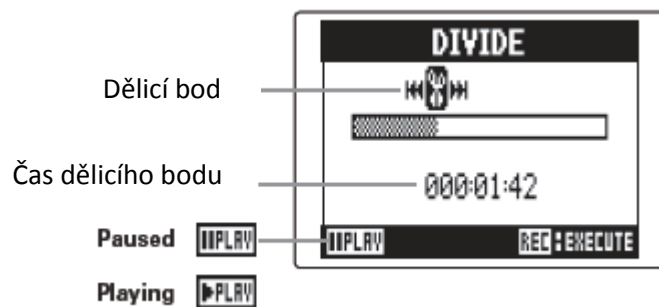


STEREO FILE mode

5. Použijte  pro výběr položky „DIVIDE“ a stlačte .



6. Nastavte dělicí bod.



▪ Ovladače při dělení

Pohyb bodem:

Použijte  a 

PŘEHRÁVÁNÍ/pozastavení:

Stiskněte 

(Play/Pause)

Potvrzení bodu:

Stiskněte 

7. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .



Poznámka:

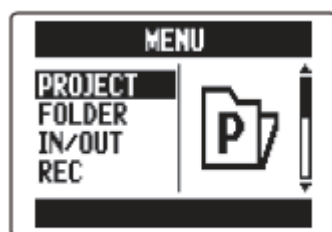
- Po rozdělení projektu bude část před dělicím bodem přidělen stejný název, jako je původní, a do konce jeho jména bude přidáno písmeno „A“. Do názvu části za dělicím bodem bude stejným způsobem přidáno písmeno „B“.
- Pokud jde o vícenásobné nahrávání včetně předabovávání, bude rozdělen aktuálně vybraný soubor do příslušné stopy. Všechny ostatní soubory budou uloženy s projektem pro část před dělicím bodem.

STŘIH ZAČÁTKU A KONCE PROJEKTU

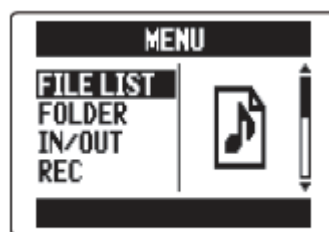
Nepotřebné začátky a konce nahraných projektů můžete vymazat (ustříhnout). Nastavíte počáteční a koncový bod části, která má být zachována.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .

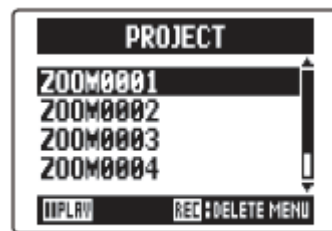


MULTI FILE mode

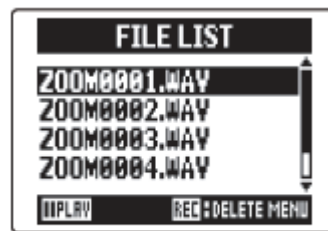


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr projektu/souboru, který má být stříhán, a stlače .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr položky „EDIT“ a stlače .

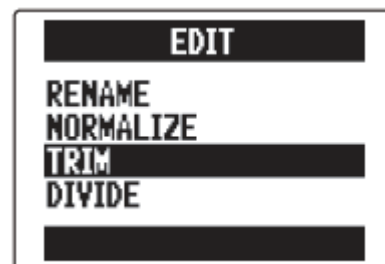


MULTI FILE mode

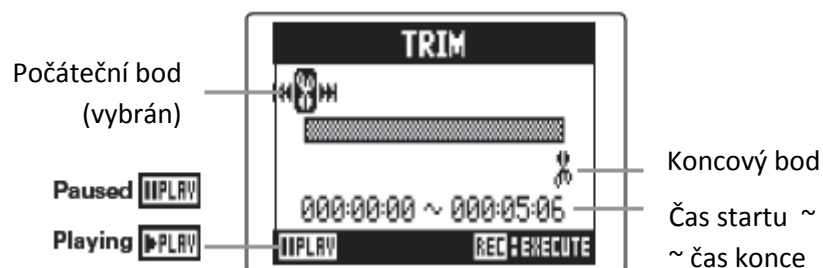


STEREO FILE mode

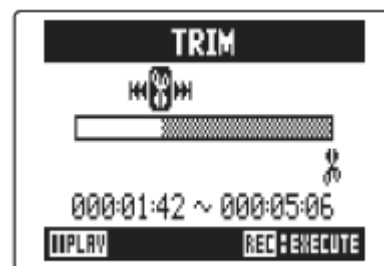
5. Použijte  pro výběr položky „TRIM“ a stlače .



6. Použijte  pro výběr ikony počátečního (startovního) bodu.



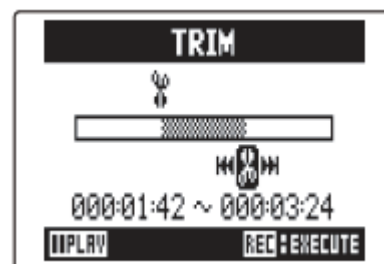
7. Použijte  a  pro nalezení počátečního bodu.



Rada:

Také můžete stlačit  pro vyhledávání během přehrávání.

8. Použijte  pro výběr ikony koncového bodu.
Pak stejným způsobem nastavte koncový bod.



9. Stiskněte .

10. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a
stlačte  pro provedení střihu projektu/souboru.



Poznámka:

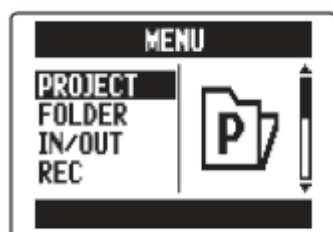
- Pokud jde o vícenásobné nahrávání včetně předabovávání, bude stříhán aktuálně vybraný soubor do příslušné stopy.

VYMAZÁNÍ VÍCE SOUBORŮ

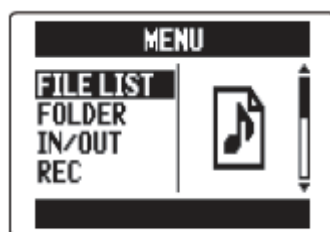
Nepotřebné soubory můžete vymazat.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT/FILE LIST“ a stlačte .



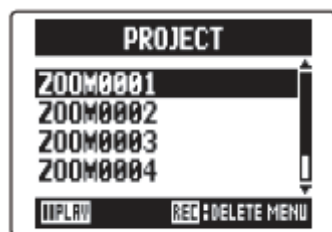
MULTI FILE mode



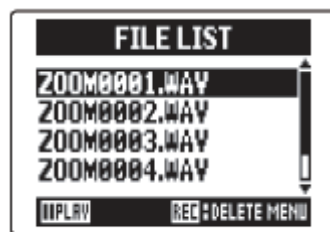
STEREO FILE mode

3. V módu MULTI FILE použijte  pro výběr projektu a stlačte .

V módu STEREO FILE stlačte .



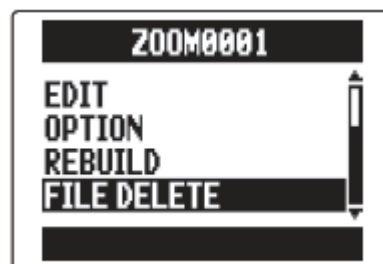
MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

V módu STEREO FILE pokračujte krokem 5.

4. Použijte  pro výběr položky „FILE DELETE“ a stlačte .



5. Použijte  pro výběr souboru, který má být smazán, a stlačte .



Stiskněte  pro zrušení operace smazání souboru.

Poznámka:

Stiskněte  pro výběr/oddělení z výběru všech souborů.

6. Stiskněte .

7. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .

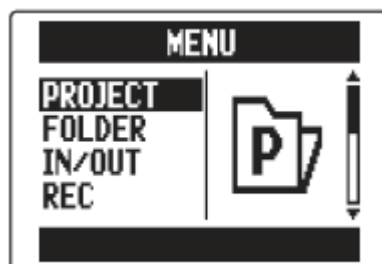


VYMAZÁNÍ VÍCE PROJEKTŮ (JEN MÓD MULTI FILE)

Všechny projekty uložené v jedné složce můžete vymazat najednou.

1. Stiskněte .

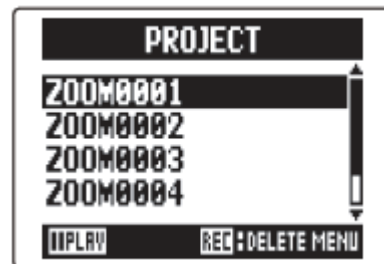
2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlačte .



3. Stiskněte .

4. Použijte  pro výběr projektu určeného ke smazání a stlačte .

Stiskněte  pro zrušení operace smazání projektu.



Poznámka:

Stiskněte  pro výběr/oddělení z výběru všech projektů.

5. Stiskněte .

6. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .

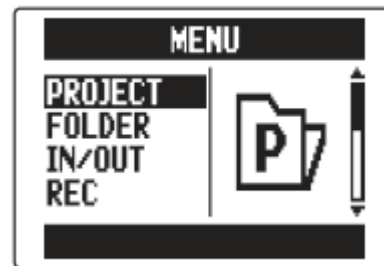


OBNOVA PROJEKTU

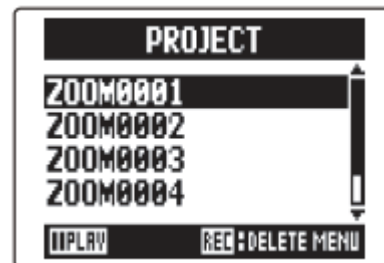
Pokud v projektu chybí potřebné soubory nebo je poškozen, můžete se pokusit o jeho obnovu.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr projektu, který má být obnoven, a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „REBUILD“ a stlačte .



5. Použijte  pro výběr „YES“ (ano) a stlačte .



Rada:

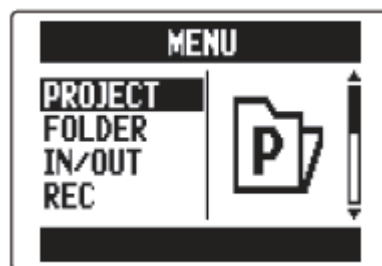
Projekt se nepřehraje, pokud během nahrávání nedopatřením odpojíte adaptér nebo vyndáte SD kartu nebo pokud použijete počítač a smažete soubory nastavení, které jsou ale pro projekt potřebné. V takových případech může proces obnovení pomoci.

NAHRÁNÍ HLASOVÉ POZNÁMKY (POUZE MÓD MULTI FILE)

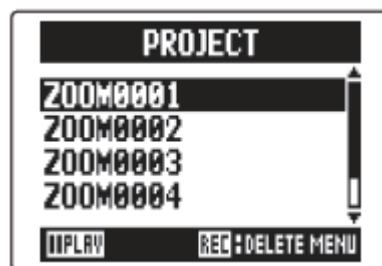
Do projektu můžete přidat hlasovou poznámku.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „PROJECT“ a stlačte .



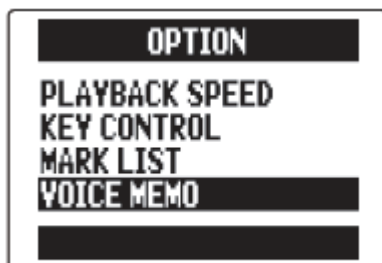
3. Použijte  pro výběr projektu, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku, a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „OPTION“ a stlačte .



5. Použijte  pro výběr položky „VOICE MEMO“ a stlačte .



6. Nahrajte memo.

Start nahrávání: Stiskněte 

Ukončení nahrávání: Stiskněte  nebo 

Zastaveno 

Přehrávání 

Nahrávání 



7. Přehrajte memo.

Start přehrávání: Stiskněte 

Zastavení přehrávání: Stiskněte 



Rada:

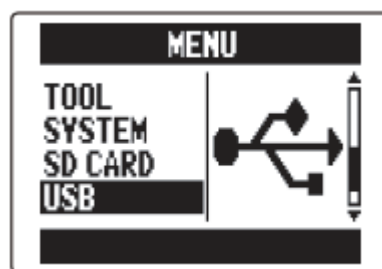
- Pokaždé, když stisknete , je hlasová poznámka přepsána.
- Hlasové poznámky jsou nahrány pomocí stereo mikrofону zapojeného do L/R vstupů.
Nemůže být nahrána pomocí vstupů 1/2.
- Jméno souboru s hlasovou poznámkou bude ve formátu „ZOOM0001_VM“.
- Formát hlasové poznámky je 128 kbps MP3.

VÝMĚNA DAT S POČÍTAČEM (ČTEČKA KARET)

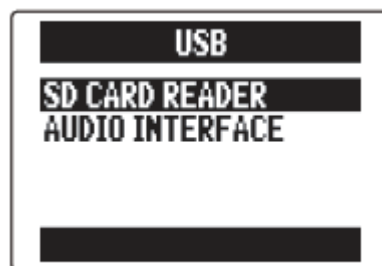
Po spojení s počítačem můžete kontrolovat a kopírovat data na SD kartu.

1. Stiskněte .

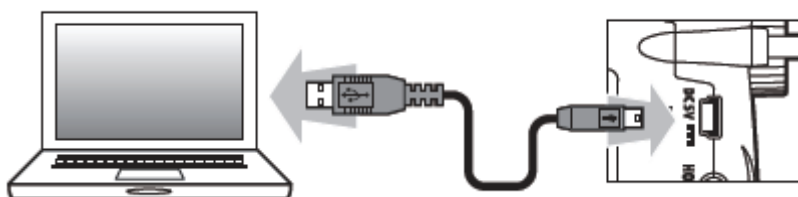
2. Použijte  pro výběr položky „USB“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „SD CARD READER“ a stlačte .



4. Propojte **H5** s počítačem pomocí USB kabelu.



Poznámka:

- Pokud chcete rekordér napájet pomocí USB sběrnice počítače, připojte kabel ve stavu, kdy je **H5** vypnut, a teprve poté ho zapněte.
- Podporovány jsou následující operační systémy.
 - Windows Vista a pozdější
 - Mac OS X 10.6 a pozdější

5. Pokud chcete přístroj odpojit od USB kabelu, postupujte podle procedur určených pro váš počítač.

Windows:

Použijte „Bezpečně odebrat hardware“ a vyberte **H5**.

Mac:

Ikonu **H5** dejte do koše metodou „táhnout a pustit“ (drag-and-drop).

Poznámka:

Tyto procedury proveďte vždy předtím, než odpojíte USB kabel.

6. Odpojte kabel od počítače a **H5** a pak stiskněte .

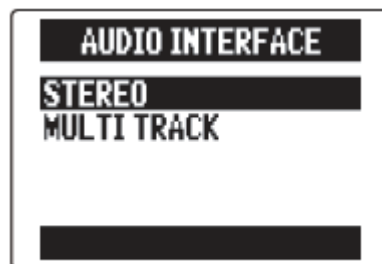
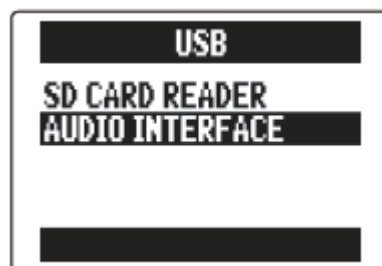
POUŽITÍ H5 JAKO AUDIO ROZHRANÍ

Prostřednictvím **H5** můžete posílat vstup signálů přímo do počítače nebo iPadu jakož i výstupní signály vycházející z tohoto zařízení (PC nebo iPadu).

1. Postupujte dle kroků 1 – 2 dle kapitoly „Výměna dat s počítačem (čtečka karet).“

2. Použijte  pro výběr položky „AUDIO INTERFACE“ a stlačte .

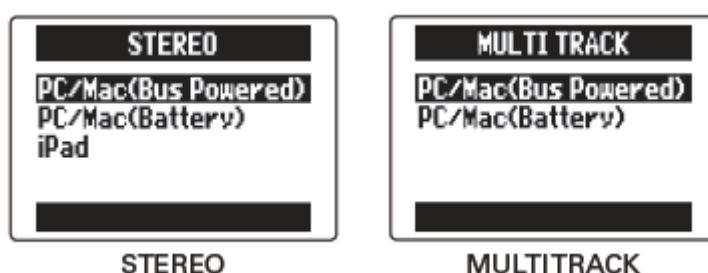
3. Použijte  pro výběr položky „STEREO“ nebo „MULTI TRACK“ a stlačte .



Poznámka:

- Nastavení na „STEREO“ znamená 2-in/2-out interface. Nastavení na „MULTITRACK“ znamená 4-in/2-out rozhraní.
- Pro iPad použijte mód „STEREO“. V módu MULTITRACK nebude fungovat.
- Pokud používáte Windows, pro použití módu MULTITRACK je potřeba ovladač. Ten můžete stáhnout z webu ZOOM (www.zoom.co.jp).

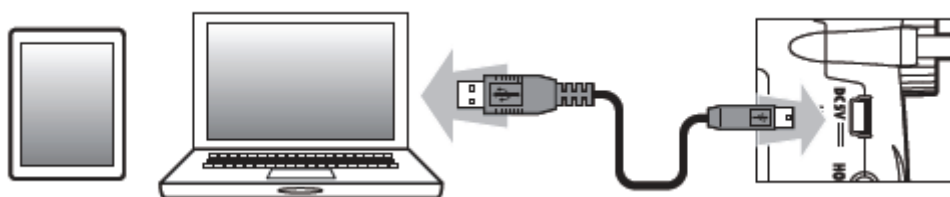
4. Použijte  pro výběr připojeného zařízení a stlačte .



Rada:

Pokud používáte počítač, který nedodává dostatek napětí do svojí USB sběrnice, a nebo phantom napájení, zvolte „PC/Mac (Battery)“.

5. Propojte **H5** s počítačem nebo iPadem pomocí USB kabelu.

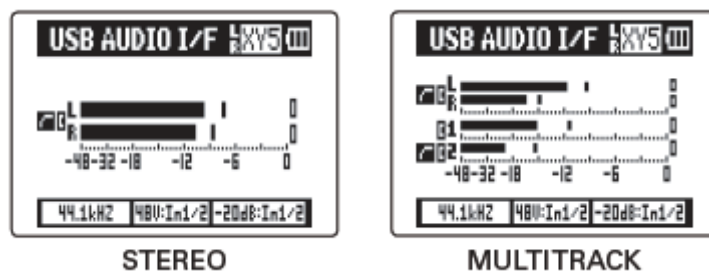


Poznámka:

K iPadu je nutné připojit iPad Camera Connection Kit.

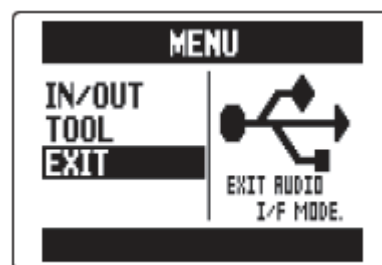
Rada:

Viz „Nastavení audio rozhraní“.



6. Stiskněte  pro odpojení.

7. Použijte  pro výběr položky „EXIT“ a stlačte .



8. Použijte  pro výběr „YES“ (ano) a stlačte .



9. Odpojte kabel od počítače nebo iPadu a H5.

NASTAVENÍ AUDIO ROZHRAŇÍ

Pokud používáte **H5** jako audio rozhraní, můžete provést následující nastavení. Viz jednotlivé sekce ohledně více podrobností.

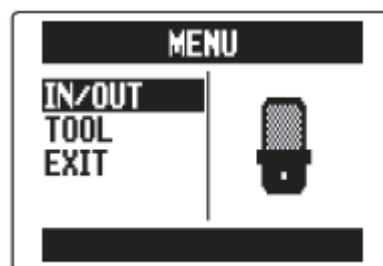
Nastavení vstupu	Filtr ořezání hloubek	LO CUT
	Kompresor/limiter	COMP/LIMITER
	Phantom napájení vstupu 1/2	In1/2 PHANTOM
	Plug-in napájení	PLUGIN POWER
	PAD vstupu 1/2 (-20 dB)	In1/2 PAD (-20 dB)
	1/2 MS Stereo Matrice	1/2 MS STEREO MATRIX
	L/R MS-RAW monitorování	L/R MS-RAW MONITOR
	Přímé monitorování	DIRECT MONITOR
	Monitorový mix (pouze MULTI TRACK)	MONITOR MIXER
	Funkce Loop Back (pouze STEREO)	LOOP BACK
	Mono mix vstupu 1/2 (pouze STEREO)	In1/2 MONO MIX
	Výstupní linková úroveň	LINE OUT LEVEL
Nástroj	Ladička	TUNER

Provedení nastavení přímého monitorování

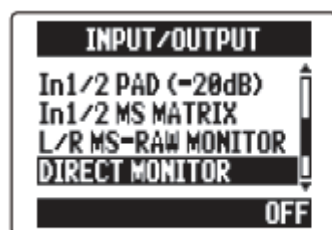
Zvuk, který je přiveden do **H5**, může být vyveden přímo, ještě než projde do připojeného počítače nebo iPadu. To umožní jeho monitorování (odposlech) bez zpoždění.

1. Stiskněte .

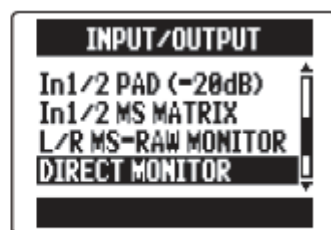
2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „DIRECT MONITOR“ a stlačte .



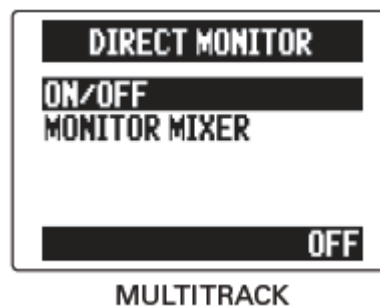
STEREO



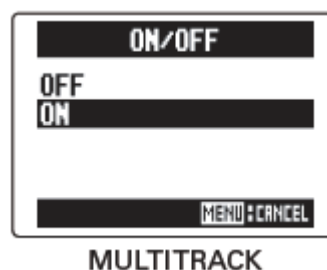
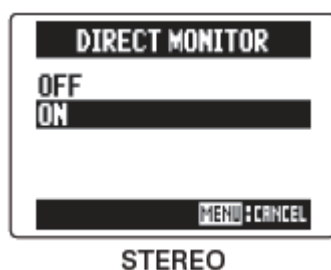
MULTITRACK

Pro STEREO pokračujte krokem 5.

4. Použijte  pro výběr položky „ON/OFF“ (zapnuto/vypnuto) a stlačte .



5. Použijte  pro výběr položky „ON“ (zapnuto) a stlačte .

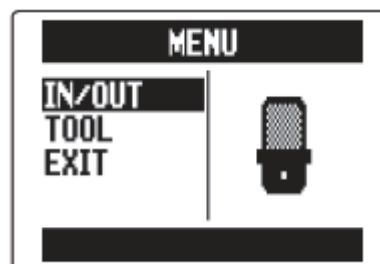


Míchání monitorovacího signálu (pouze MULTI TRACK)

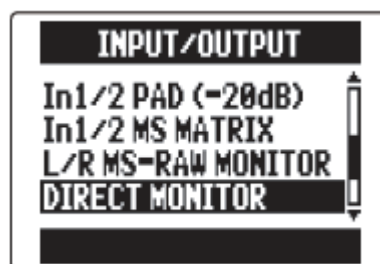
Pokud používáte přímý odposlech, můžete upravit rovnováhu vstupních signálů. Tento mix neovlivní vstupní signály posílané do počítače nebo iPadu.

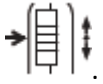
1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .



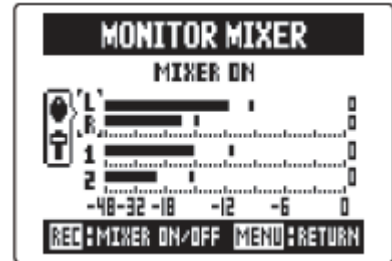
3. Použijte  pro výběr položky „DIRECT/MONITOR“ a stlačte .



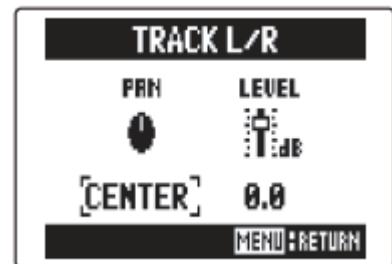
4. Použijte  pro výběr položky „MONITOR MIXER“ a stlačte .



5. Použijte  pro výběr stopy a stlačte .



6. Použijte  pro výběr parametru a změňte hodnotu.



▪ Ovladače mixu

Pohyb kurzoru/změna hodnoty: Pohybuje  nahoru/dolů

Výběr parametru, který se má měnit: Stiskněte 

7. Stiskněte  pro poslech projektu bez úprav mixu.



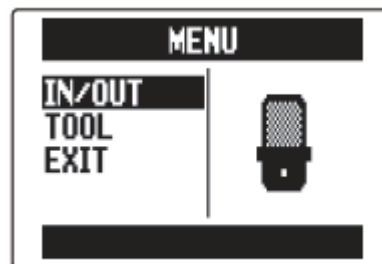
Stlačením tohoto knoflíku se mix zapne a vypne.

Použití funkce Loop Back (pouze ve STEREO)

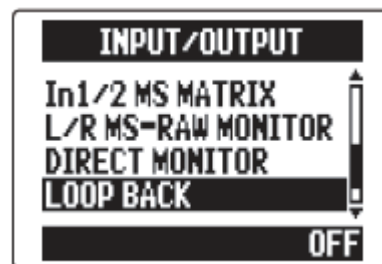
Pokud se nacházíte ve STEREO módu, můžete míchat zvuk jdoucí z počítače nebo iPadu se zvukem vstupujícím do **H5** a poslat ho opět zpět do počítače nebo iPadu (tzv. zpětná smyčka). To může být například použito v případě, když chcete do stopy přehrávané v počítači přidat komentář a pak ho nahrát pomocí počítačového software nebo sdílet živě na internetu.

1. Stiskněte .

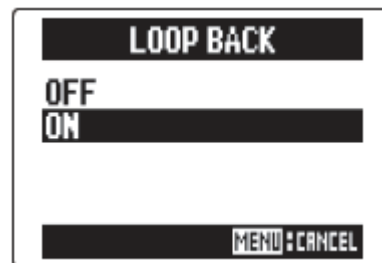
2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr „LOOP BACK“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr „ON“ (zapnuto) a stlačte .

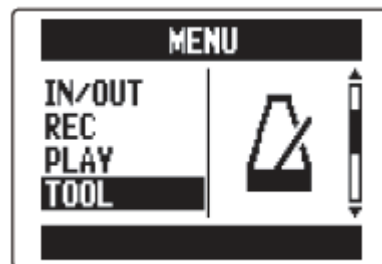


POUŽITÍ LADIČKY

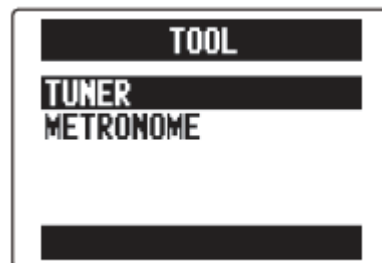
Vstupní signál může být použit pro ladění nástroje.

1. Stiskněte .

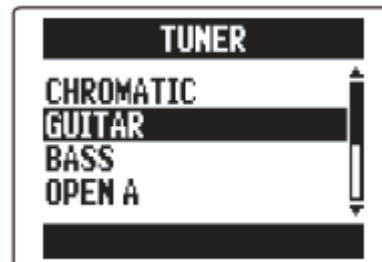
2. Použijte  pro výběr položky „TOOL“ a stlačte .



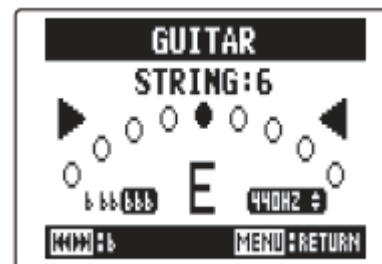
3. Použijte  pro výběr položky „TUNER“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr typu ladění a stlačte .



5. Použijte  pro změnu standardní výšky.



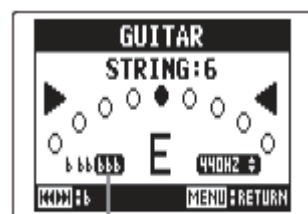
Rada:

Standardní výška může být nastavena v rozmezí 435 Hz – 445 Hz.

6. Pro všechny typy ladiček s výjimkou chromatické můžete použít  a  pro změnu výšky tónu (podladění).

Rada:

Podladění lze udělat až ve třech půltónových krocích.



Indikátor podladění

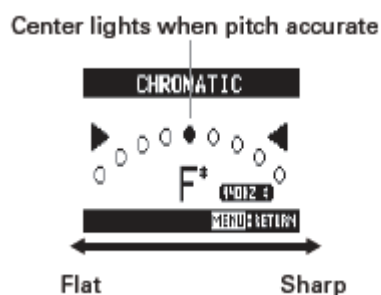
7. Stiskněte tlačítko stopy (track) pro výběr vstupu.

8. Použijte ladičku.

Mohou být vybrány následující typy ladiček.

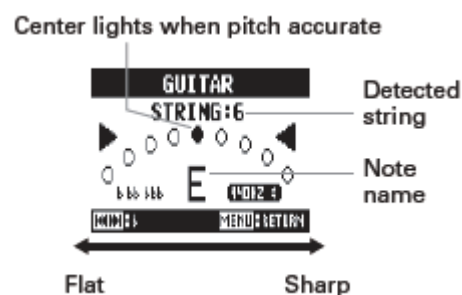
■ Chromatická

Vstup je detekován automaticky a zobrazí se název nejbližšího tónu společně s odchylkou od správné výšky.



■ Kytarová/baskytarová

Číslo struny, kterou ladíte, je detekováno automaticky a umožní vám ji naladit naráz.



Center lights when pitch accurate = střed se rozsvítí, pokud je výška tónu přesná (naladěno)

Flat = nízko

Sharp = vysoko

Detected string = detekovaná struna

Note name = název tónu

Typ ladičky	Číslo struny/název tónu						
	1	2	3	4	5	6	7
Kytarová	E	H	G	D	A	E	H
Basová	G	D	A	E	H		
Otevřené A ladění	E	C#	A	E	A	E	
Otevřené D ladění	D	A	F#	D	A	D	
Otevřené E ladění	E	H	G#	E	H	E	
Otevřené G ladění	D	H	G	D	G	D	
DADGAD	D	A	G	D	A	D	

Poznámka:

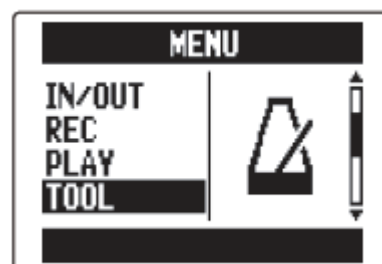
V anglickém označení znamená „B“ české „H“, pro české „B“ existuje anglický výraz „Bb“.

POUŽITÍ METRONOMU

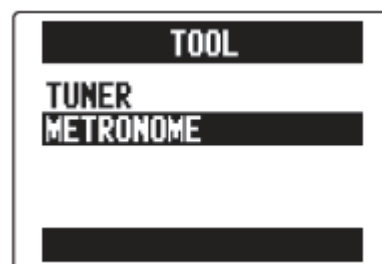
Metronom použijte pro rozpočítání před spuštěním nahrávání nebo jako stopu s klikem.

1. Stiskněte .

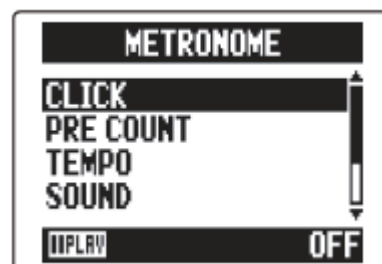
2. Použijte  pro výběr položky „TOOL“ a stlače .



3. Použijte  pro výběr položky „METRONOME“ a stlače .



4. Použijte  pro výběr položky menu a stlače .



- Nastavte „CLICK“ (klik)

Pokud je metronom aktivní, použijte  a stlače



Rada:

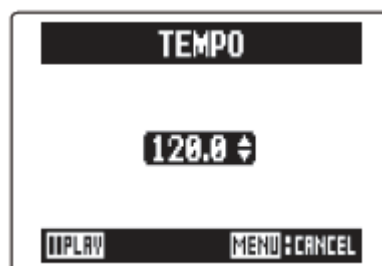
Klik (CLICK) má následující možnosti:

OFF:	Zvuk je vypnut
REC AND PLAY:	Zvuk je zapnut během nahrávání/přehrávání
REC ONLY:	Zvuk je zapnut jen během nahrávání
PLAY ONLY:	Zvuk je zapnut jen během přehrávání

- Nastavte „PRE COUNT“ (rozpočítání)

- Nastavte „TEMPO“ (tempo)

Použijte  pro nastavení rychlosti metronomu a stiskněte



Rada:

TEMPO může být nastaveno v rozmezí 40,0 – 250,0.

- Nastavte „SOUND“ (zvuk)

Použijte  pro nastavení zvuku metronomu a stlače



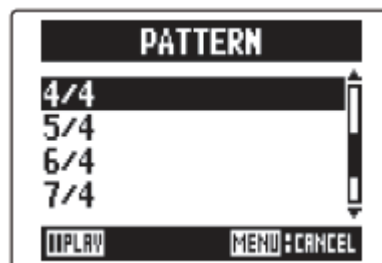
Rada:

SOUND (zvuk) má následující možnosti:

BELL (zvonek), CLICK (klik), STICK (paličky), COWBELL (kravský zvonec), HI-Q (jiný specifický)

- Nastavte "PATTERN" (takt)

Použijte  pro nastavení taktu metronomu a stlače  .



Rada:

PATTERN (takt) má následující možnosti:

0/4 – 8/4, 6/8

- Nastavte „LEVEL“ (úroveň)

Použijte  pro nastavení hlasitosti metronomu a stlače  .



Rada:

Rozsah úrovně (LEVEL) je 0 – 10.

Poznámka:

- Toto nemůže být použito současně s funkcí AUTO REC. Pokud je funkce AUTO REC zapnuta, metronom bude deaktivován.
- Toto nemůže být použito současně s funkcí PRE REC. Pokud je metronom zapnut, funkce PRE REC bude deaktivována.

Rada:

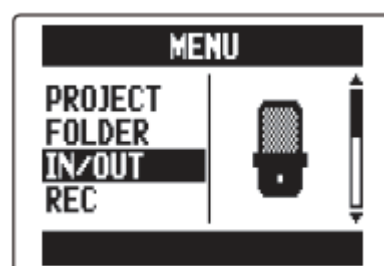
Na jakékoliv nastavovací obrazovce metronomu stiskněte  pro poslech aktuálního nastavení.

NASTAVENÍ MONITOROVACÍHO MIXU VSTUPNÍHO SIGNÁLU (POUZE MULTI FILE MÓD)

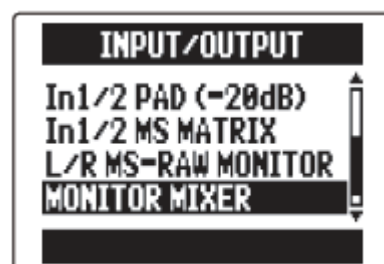
Pro účely monitorování (odposlechu) můžete nastavit úroveň a panoramu každého vstupního signálu.

1. Stiskněte .

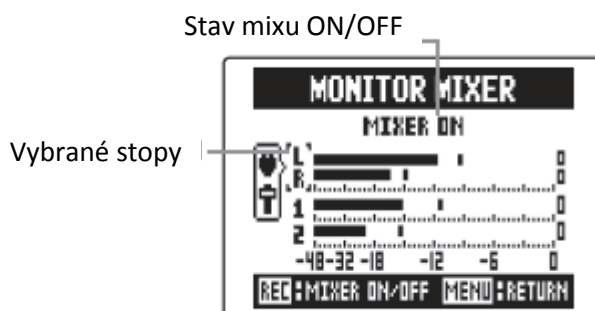
2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .



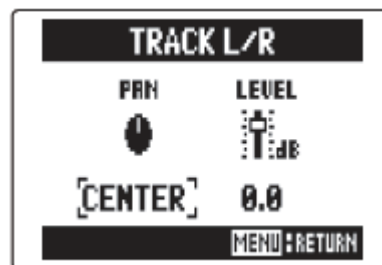
3. Použijte  pro výběr položky „MONITOR MIXER“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr stopy, kterou budete upravovat, a stlačte .



5. Změna hodnot parametrů



■ Ovladače pro míchání

Pohyb kurzoru/změna hodnoty:

Pohybuje se nahoru a dolů

Změna parametru:

Stiskněte

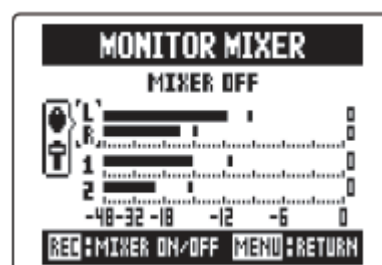
Parametr	Rozsah nastavení	Vysvětlení
PAN	L100 - STŘED - R100	Nastavuje levo-pravou pozici zvuku
LEVEL	Utlumení, -48,0 - +12 dB	Nastavuje hlasitost stopy

Poznámka:

- Nastavení hlasitosti a panoramy ovlivní pouze monitorovací signál. Nemá vliv na nahraná data.

6. Stiskněte  pro poslech projektu bez nastavení mixu.

Stlačením tohoto tlačítka se zapíná a vypíná mix.



Poznámka:

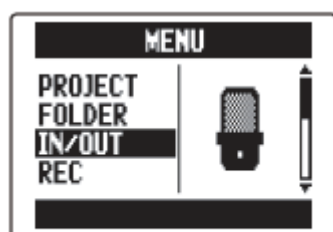
Tato nastavení mixu jsou ukládána pro každý nahraný projekt zvlášť. Nastavení mixu může být měněno také během přehrávání.

SNÍŽENÍ LINKOVÉ VÝSTUPNÍ ÚROVNĚ

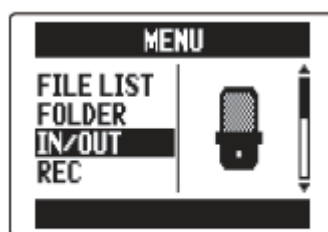
Výstupní úroveň LINE OUT jacku můžete snížit. Tuto možnost použijte v případě, pokud propojíte výstupní jack LINE OUT se vstupním jackem na SLR kameře nebo jiným konektorem s vysokým vstupním ziskem.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

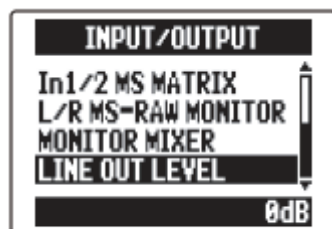


MULTI FILE mode

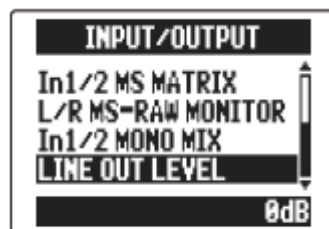


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „LINE OUT LEVEL“ a stlačte .

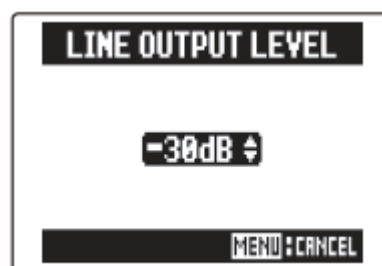


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro nastavení úrovně výstupního jacku LINE OUT a stlačte .



Poznámka:

Toto nastavení neovlivňuje linkový výstup na sluchátkovém jacku.

Rada:

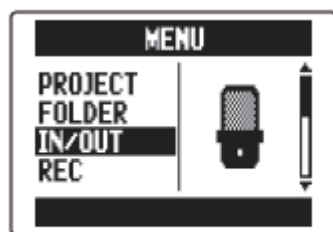
Linková výstupní úroveň může být nastavena v rozmezí -30 a 0 dB.

MONITOROVÁNÍ MS-RAW SIGNÁLŮ (POUZE MÓD MS-RAW)

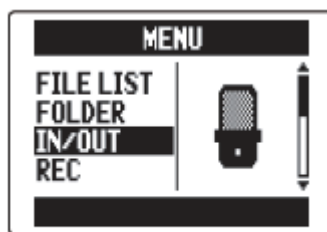
Pokud nahráváte v módu s MS (středo-stranovou) mikrofonní kapslí, můžete monitorovat středový mikrofonní vstup pomocí levého kanálu a stranový mikrofonní vstup pomocí pravého kanálu.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

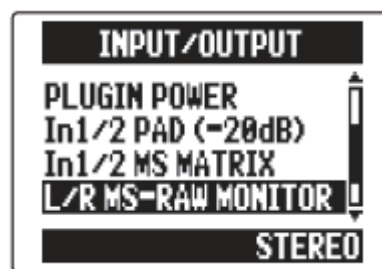


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „L/R MS-RAW MONITOR“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „RAW“ a stlačte .



Poznámka:

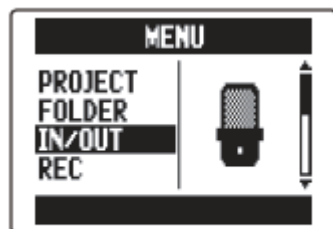
Vyberte „STEREO“, pokud chcete monitorovat signál v běžném stereo mixu.

KONVERZE VSTUPNÍCH MS SIGNÁLŮ DO STEREA (POUZE VSTUPY 1/2)

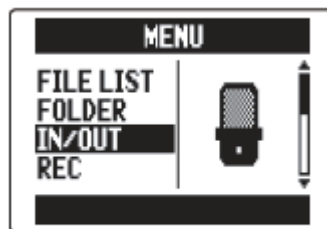
Tento přístroj umí zkonvertovat MS stereo mikrofonní vstupní signál ze vstupů 1/2 do běžných L/R stereo signálů.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

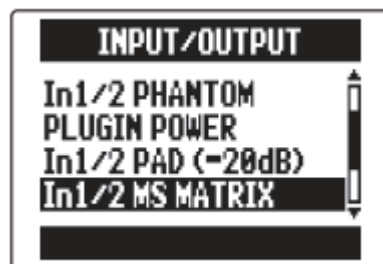


MULTI FILE mode

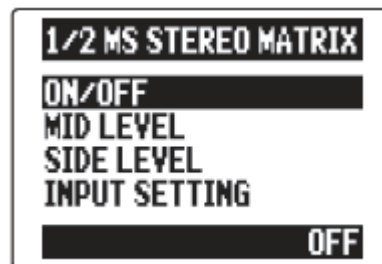


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „In1/2 MS MATRIX“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky a stlačte .



■ Zapnutí/vypnutí („ON/OFF“)

- Použijte  pro výběr „ON“ a stlačte .

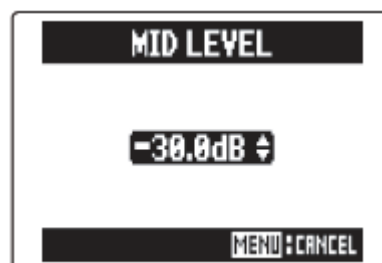


Poznámka:

- Pokud je nastaveno „ON“, stopy 1/2 se rekonfigurují na stereo stopu.
- Tato funkce nemůže být použita zároveň s funkcí MONO MIX. Pokud je funkce MONO MIX zapnuta, MS STEREO MATRIX se deaktivuje.

■ Nastavení středové úrovně („MID LEVEL“)

- Použijte  pro nastavení úrovně středového mikrofonu, který snímá středový zvuk, a stlačte .



Rada:

Středová úroveň může být nastavena v rozmezí -48,0 - +12,0 dB.

■ **Nastavení stranové úrovně („SIDE LEVEL“)**

Použijte  pro nastavení úrovně stranového mikrofonu, který snímá zvuk zleva a zprava, a stlače .



Rada:

Stranová úroveň může být nastavena na utlumení (mute) nebo v rozmezí -48,0 - +12,0 dB.

■ **Výběr nastavení vstupu („INPUT SETTING“)**

Použijte  pro přiřazení vstupů MID a SIDE ke vstupům 1 a 2 a stlače .

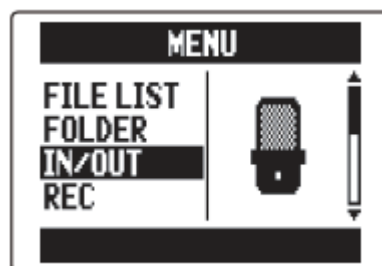


MÍCHÁNÍ VSTUPNÍCH SIGNÁLŮ DO MONO (POUZE MÓD STEREO FILE A POUZE VSTUPY 1/2)

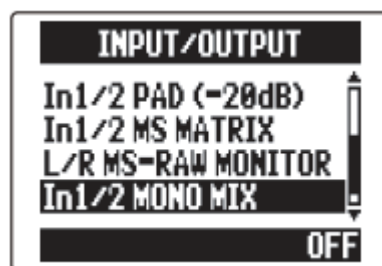
Signály ze vstupů 1/2 mohou být smíchány do jednoho a následně poslány do obou kanálů.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlače .



3. Použijte  pro výběr položky „In1/2 MONO MIX“ a stlače .



4. Použijte  pro výběr „ON“ a stlače .



Poznámka:

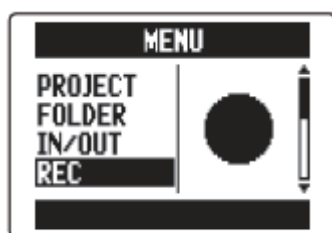
- Pokud je zapnut MONO MIX (ON), názvy nahraných souborů budou mít příponu „_MN“, např. ZOOM0001_MN.WAV“.
- Tato funkce nemůže být použita zároveň s funkcí MS STEREO MATRIX. Pokud je funkce MONO MIX zapnuta, MS STEREO MATRIX se deaktivuje.

NASTAVENÍ NAHRÁVACÍHO FORMÁTU

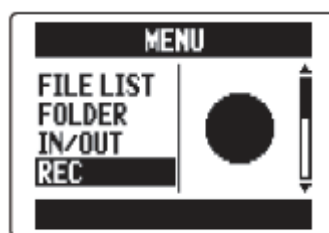
Formát nastavte podle požadované audio kvality a velikosti souboru.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

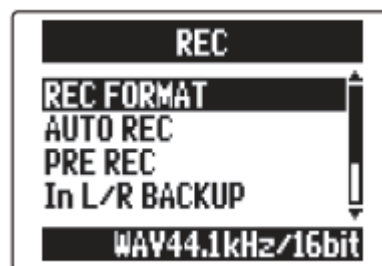


MULTI FILE mode



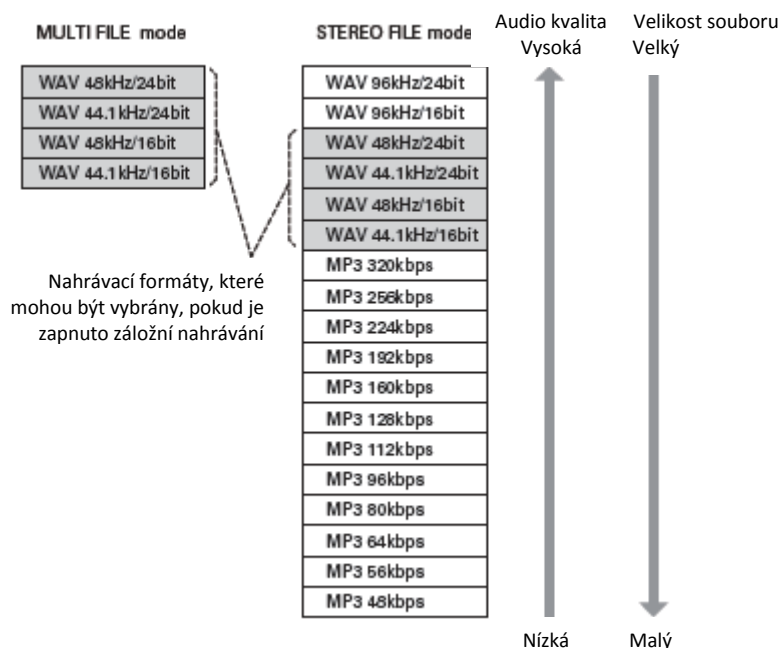
STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „REC FORMAT“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr nahrávacího formátu a stlačte .





Poznámka:

- WAV formát použijte pro nahrávání ve vysoké kvalitě.
- Formát MP3 redukuje velikost souboru kvůli kompresi, což má ale za následek i snížení audio kvality. Tento formát použijte, pokud chcete na SD kartě ušetřit místo například pro ukládání mnoha nahrávek.
- Pokud používáte funkci záložního nahrávání v módu STEREO FILE, některé formáty nepůjdou vybrat.

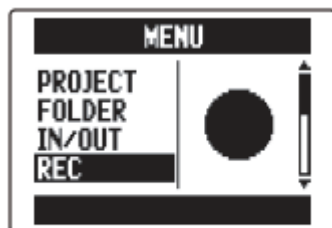
ZMĚNA NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ

Můžete nastavit vstupní úrovně, při kterých se nahrávání automaticky spustí a zastaví, jakož i automatický čas zastavení.

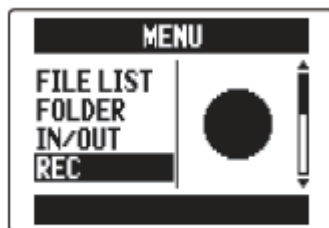
Nastavení automatické spouštěcí úrovně

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

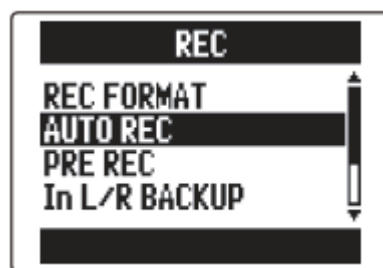


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

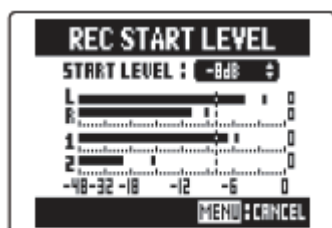
3. Použijte  pro výběr položky „AUTO REC“ a stlačte .



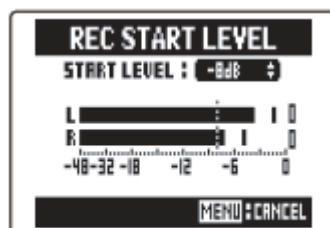
4. Použijte  pro výběr položky „REC START LEVEL“ a stlačte .



5. Použijte  pro nastavení spouštěcí úrovně a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Nahrávání se spustí automaticky, pokud vstupní úroveň překročí nastavenou.

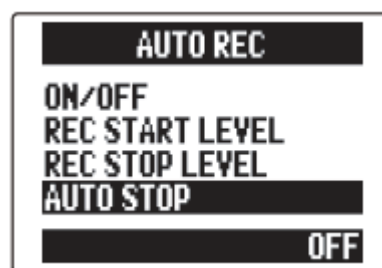
Rada:

Tato úroveň může být nastavena v rozmezí -48 až 0 dB.

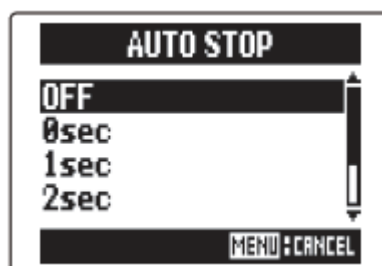
Nastavení automatické úrovně zastavení

1. Pokud chcete, aby se nahrávání zastavilo automaticky,

použijte  pro výběr položky „AUTO STOP“ a stlačte .



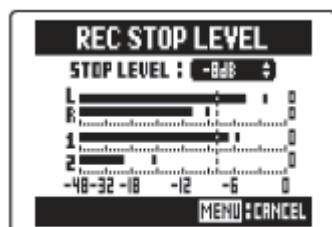
2. Použijte  pro výběr času zastavení a stlačte .



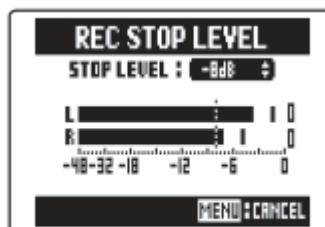
Rada:

Toto může být nastaveno na OFF (vypnuto) nebo od 0 do 5-ti sekund.

3. Nastavte úroveň zastavení stejným způsobem jako pro spouštěcí úroveň.



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

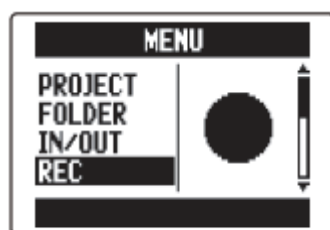
Pokud vstupní úroveň spadne pod nastavenou mez, nahrávání se automaticky zastaví po časovém úseku nastaveném v kroku 2 výše.

NASTAVENÍ NÁZVU PROJEKTU

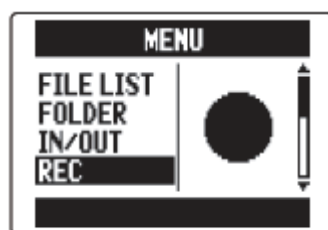
Typ názvu projektu/souboru, který je automaticky přidělován, můžete změnit.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlačte .

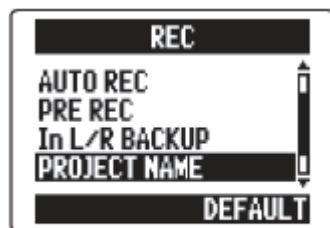


MULTI FILE mode

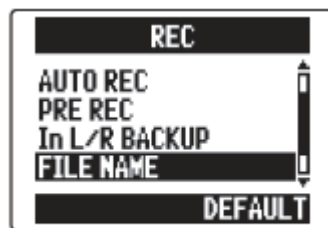


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „PROJECT NAME“/„FILE NAME“ a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr typu a stlačte .



MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

Poznámka:

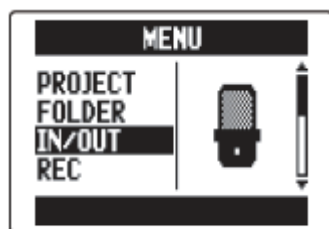
- Názvy projektů jsou přidělovány následovně:
Defaultně: ZOOM0001 – ZOOM9999
Datum: RRMDD-HHMMSS (příklad: 140331-123016 znamená 2014-03-31 – 12 hod.-30 min.-16 sekund)
- Názvy souborů jsou přidělovány následovně:
Defaultně: ZOOM0001.WAV/MP3 – ZOOM9999.WAV/MP3
Datum: RRMDD-HHMMSS.WAV/MP3 (příklad: 140331-123016.WAV/MP3 znamená 2014-03-31 – 12 hod.-30 min.-16 sekund)
- Formát datumu používá čas v době spuštění nahrávání.
- V módu MULTI FILE nemůžete změnit přidělený název souboru.

REDUKCE ŠUMU (LOW CUT FILTER)

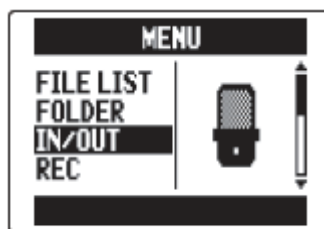
Filtr pro ořezání hloubek (low cut filter) použijte např. pro redukci šumu větru nebo vokálních rázů.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

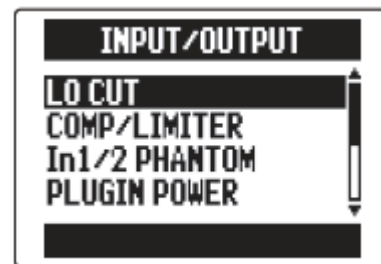


MULTI FILE mode

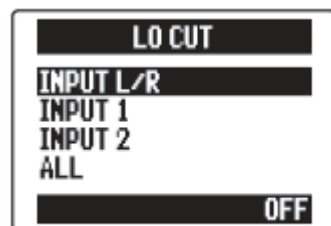


STEREO FILE mode

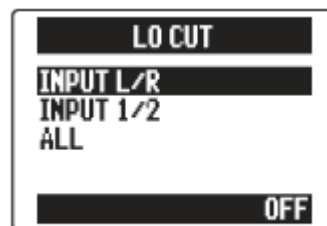
3. Použijte  pro výběr položky „LO CUT“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr vstupu, na který chcete filtr aplikovat, a stlačte .



MULTI FILE mode

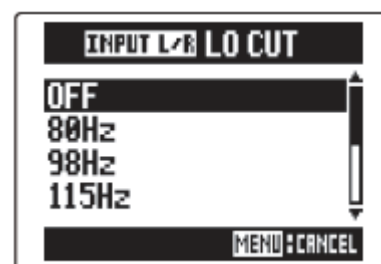


STEREO FILE mode

Rada:

Toto nastavte na ALL, pokud chcete „low-cut“ filtr aplikovat na všechny vstupy najednou.

5. Použijte  pro výběr ořezávací frekvence a stlačte .



Poznámka:

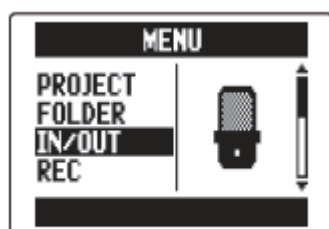
Funkce LO CUT filtr není používána při záložním nahrávání.

NASTAVENÍ VSTUPNÍ ÚROVNĚ (KOMRESOR/LIMITER)

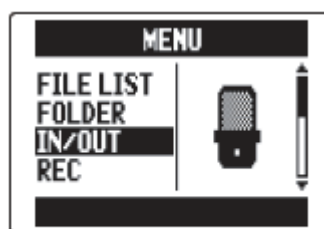
Přístroj umí automaticky navýšit nízko-úrovňové signály a potlačit vysoko-úrovňové signály.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

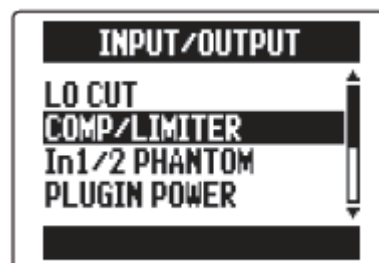


MULTI FILE mode

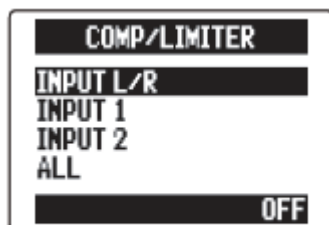


STEREO FILE mode

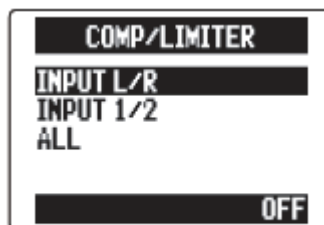
3. Použijte  pro výběr položky „COMP/LIMITER“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr vstupu, který se má nastavit, a stlačte .



MULTI FILE mode

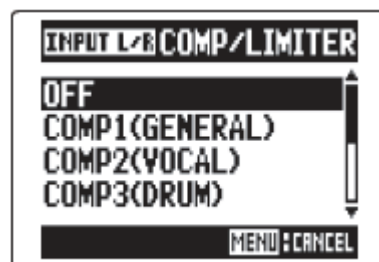


STEREO FILE mode

Rada:

Vyberte ALL, pokud chcete tuto funkci aplikovat na všechny vstupy najednou.

5. Použijte  pro výběr typu kompresoru/limiteru (COMP/LIMITER) a stlačte .

**Poznámka:**

Funkce COMP/LIMITER není používána při záložním nahrávání.

Setting	Explanation		Threshold (dB)	Ratio	Output level (dB)	Attack time (ms)	Release time (ms)
OFF	Compressor/limiter OFF		-	-	-	-	-
COMP (GENERAL)	Standard compressor	Compressors reduce high levels and raise low levels.	-48.7	9:1	+6.0	7.2	968
COMP (VOCAL)	Compressor for vocals		-8.4	16:1	0	1.8	8.7
COMP (DRUM)	Compressor for drums and percussion		-48.2	7:1	+3.6	12.3	947
LIMITER (GENERAL)	Standard limiter	Limiters reduce the level when input signals exceed a set level.	-14.4	60:1	0	6.4	528
LIMITER (CONCERT)	Limiter for live performances		-13.8	32:1	+1.2	1.9	8.5
LIMITER (STUDIO)	Limiter for studio recording		-12.0	8:1	+1.2	6.5	423

Setting = nastavení

Explanation = vysvětlení

Threshold (dB) = práh (dB)

Ratio = poměr

Output level (dB) = výstupní úroveň (dB)

Attack time (ms) = čas náběhu (ms)

Release time (ms) = čas odeznění (ms)

OFF: Compressor/limiter OFF = kompresor/limiter vypnut

COMP (GENERAL): Standard compressor = standardní kompresor

COMP (VOCAL): Compressor for vocals = kompresor pro zpěvy

COMP (DRUM): Compressor for drums and percussion = kompresor pro bicí a perkuse

LIMITER (GENERAL): Standard limiter = standardní limiter

LIMITER (CONCERT): Limiter for live performances = limiter pro živá vystoupení

LIMITER (STUDIO): Limiter for studio recording = limiter pro studiové nahrávání

Compressors reduce high levels and raise low levels = kompresory potlačují vysoké úrovně a navyšují nízké úrovně

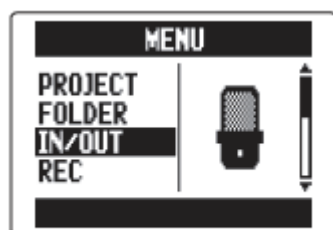
Limiters reduce the level when input signals exceed a set level = limitery snižují úroveň, pokud vstupní signály překročí nastavenou mez

ZMĚNA NASTAVENÍ PHANTOM NAPÁJENÍ

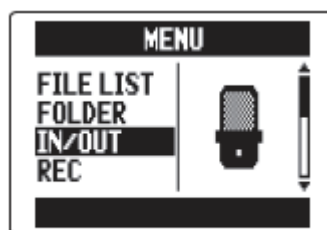
Vstupy 1/2 mohou poskytnout phantom napětí +12V, +24V nebo +48V.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

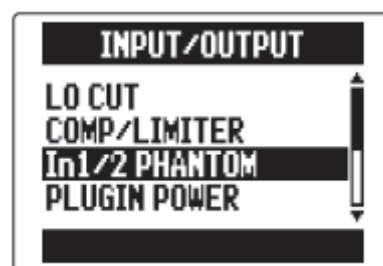


MULTI FILE mode

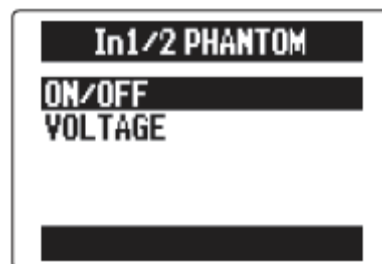


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „In1/2 PHANTOM“ a stlačte .

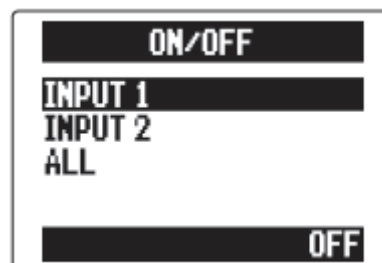


4. Použijte  pro výběr položky a stlačte .



■ Zapnutí/vypnutí („ON/OFF“)

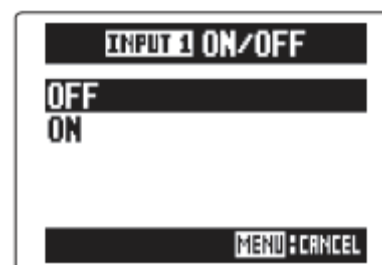
- Použijte  pro výběr vstupu a stlačte .



Rada:

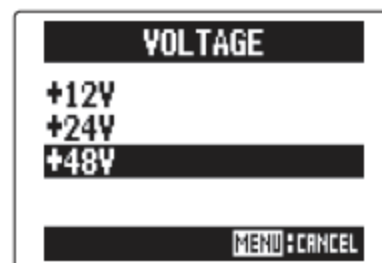
Vyberte ALL, pokud chcete použít phantom napětí na oba vstupy.

- Použijte  pro výběr položky „ON“ a stlačte .



■ Nastavení hodnoty napětí („VOLTAGE“)

- Použijte  pro výběr napětí a stlačte .



Rada:

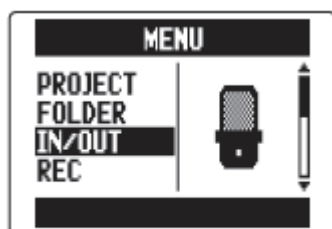
Pokud kondenzátorový mikrofon může pracovat s nižším napětím než +48V, snížení voltáže se projeví v menší spotřebě energie, kterou **H5** používá ke své činnosti.

POUŽITÍ PLUG-IN NAPÁJENÍ

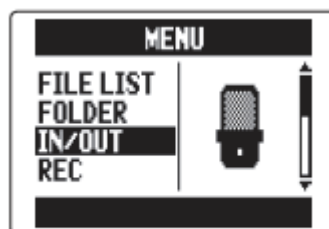
Pokud používáte mikrofon, který pracuje s plug-in napájením, následující nastavení udělejte ještě předtím, než ho propojíte se vstupním jackem **MIC/LINE** mikrofonu **XY**.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

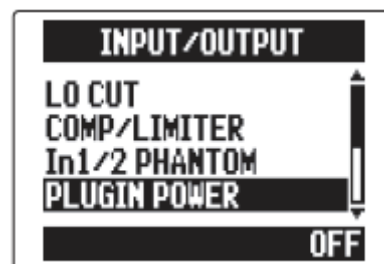


MULTI FILE mode

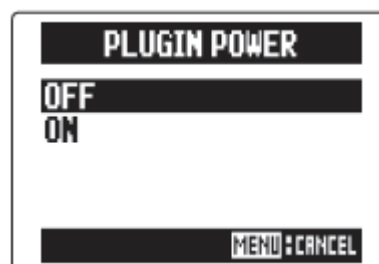


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „PLUGIN POWER“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „ON“ a stlačte .

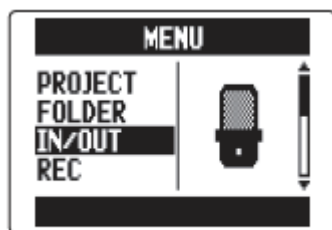


SNÍŽENÍ ÚROVNĚ VSTUPNÍHO SIGNÁLU – FUNKCE PAD (POUZE VSTUP 1/2)

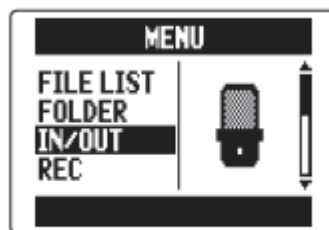
Pokud připojíte mix se standardní výstupní úrovní nebo např. +4 dB, můžete tento přístroj nastavit na sníženou úroveň vstupního signálu -20 dB.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „IN/OUT“ a stlačte .

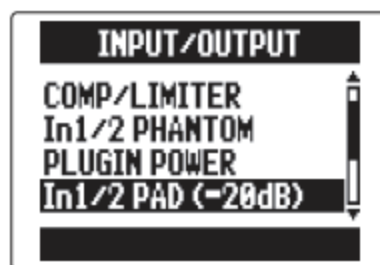


MULTI FILE mode

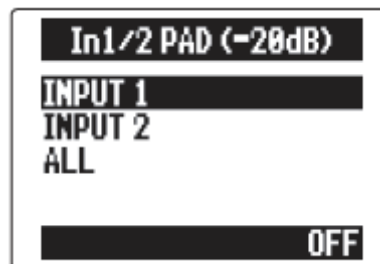


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „In1/2 PAD (-20dB)“ a stlačte .



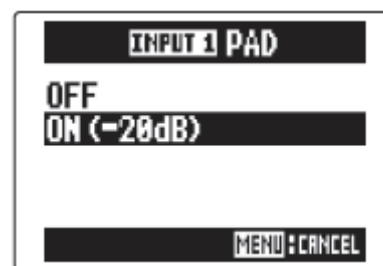
4. Použijte  pro výběr vstupu a stlačte .



Rada:

Vyberte ALL, pokud chcete použít funkci „pad“ na oba vstupy.

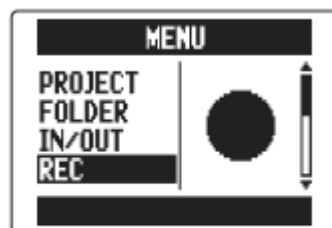
5. Použijte  pro výběr položky „ON“ a stlače .



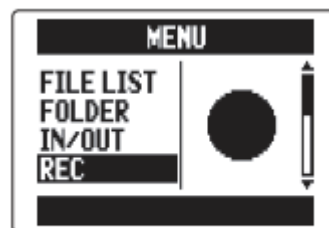
NASTAVENÍ POČÍTADLA

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „REC“ a stlače .

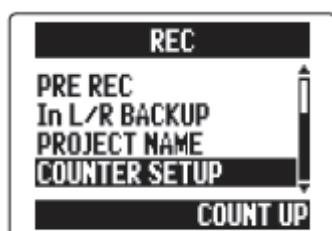


MULTI FILE mode

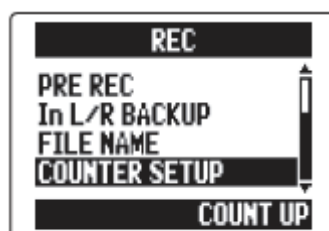


STEREO FILE mode

3. Použijte  pro výběr položky „COUNTER SETUP“ a stlače .

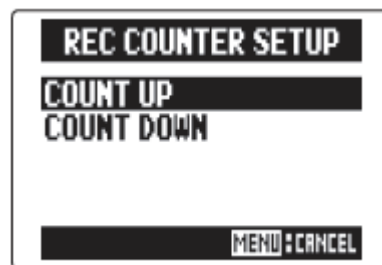


MULTI FILE mode



STEREO FILE mode

4. Použijte  pro výběr, jak se má počítadlo zobrazovat, a stlačte .



COUNT UP = uplynulý čas od začátku

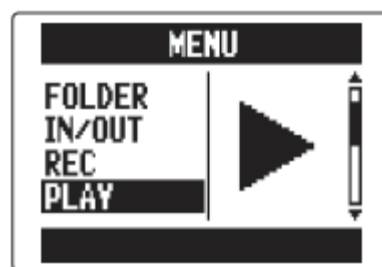
COUNT DOWN = zbývajcí čas do konce

Nastavení, jak se má zobrazovat čas během přehrávání

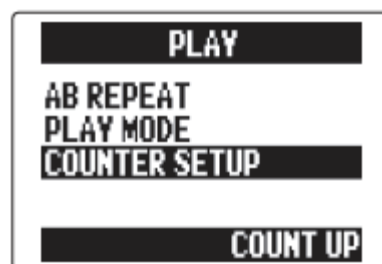
Počítadlo můžete nastavit tak, aby se zobrazoval uplynulý čas přehrávání (count up) nebo zbývajcí čas do konce přehrávání (count down).

1. Stiskněte .

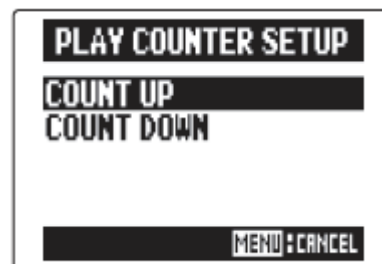
2. Použijte  pro výběr položky „PLAY“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „COUNTER SETUP“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr, jak se má počítadlo zobrazovat, a stlačte .

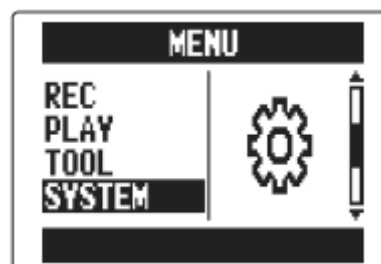


NASTAVENÍ DISPLEJE DO ÚSPORNÉHO REŽIMU

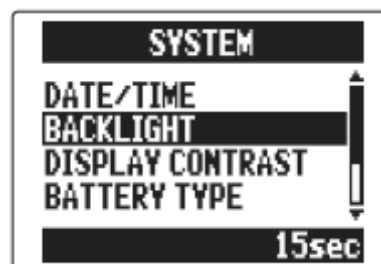
Podsvícení displeje můžete nastavit do režimu ztlumení nebo vypnutí, aby se šetřila energie, pokud v době 30-ti sekund nedojde k žádné činnosti.

1. Stiskněte .

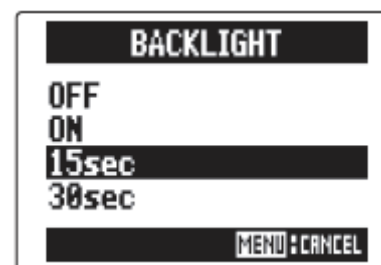
2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlače .



3. Použijte  pro výběr položky „BACKLIGHT“ a stlače .



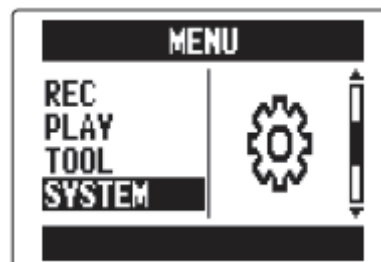
4. Použijte  pro změnu nastavení a stlače .



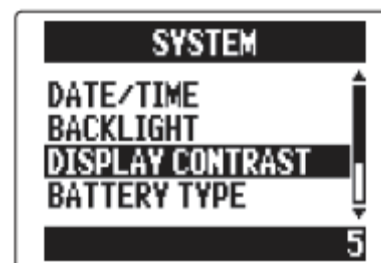
NASTAVENÍ KONTRASTU DISPLEJE

1. Stiskněte .

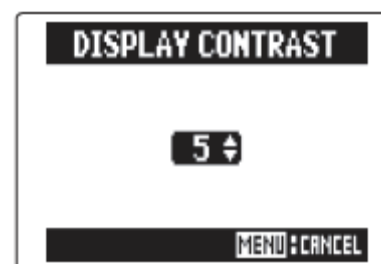
2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „DISPLAY CONTRAST“ a stlačte .



4. Použijte  pro nastavení kontrastu a stlačte .



Rada:

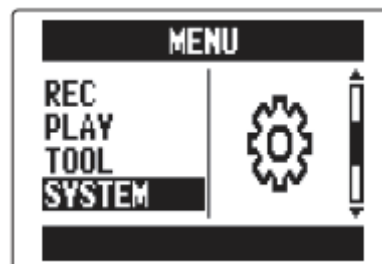
Kontrast může být nastaven v rozmezí 1 až 10.

OVĚŘENÍ VERZE FIRMWARE

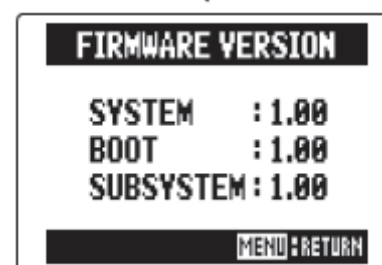
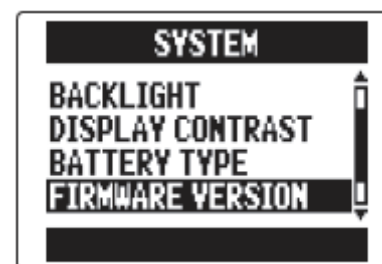
Softwarové verze používané **H5** můžete ověřit.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „FIRMWARE VERSION“ a stlačte .



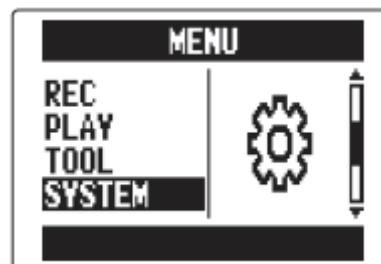
Zobrazí se verze firmware.

OBNOVA VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ

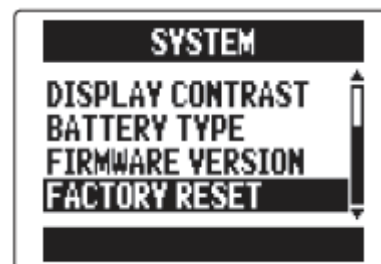
Přístroj můžete znovu uvést do jeho původního továrního nastavení.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „SYSTEM“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „FACTORY RESET“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .



Are you sure ? = Jste si jist ?

Tímto se obnoví tovární nastavení a přístroj se automaticky vypne.

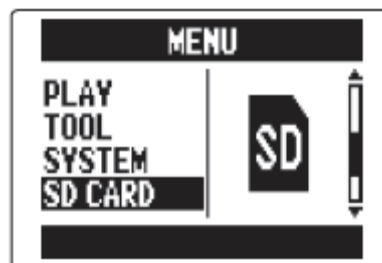
Poznámka:

Nastavení vstupních úrovní se nevyresetují.

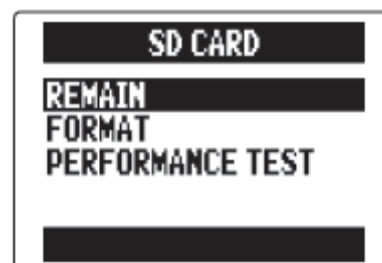
OVĚŘENÍ VOLNÉHO MÍSTA NA SD KARTĚ

1. Stiskněte .

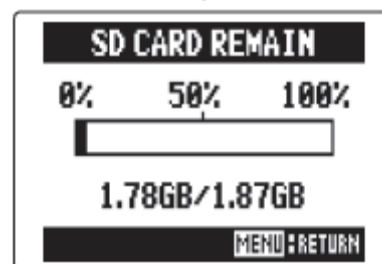
2. Použijte  pro výběr položky „SD CARD“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „REMAIN“ a stlačte .



Zobrazí se zbývajcí volné místo na SD kartě.

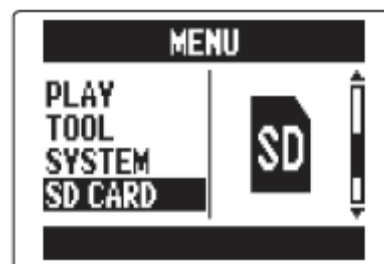


FORMÁTOVÁNÍ SD KARET

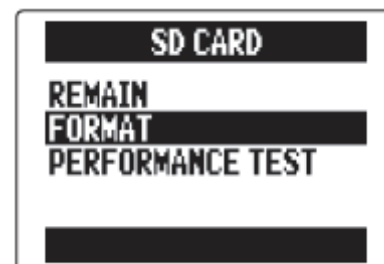
SD karty musejí být naformátovány v **H5**, aby se daly použít.

1. Stiskněte .

2. Použijte  pro výběr položky „SD CARD“ a stlačte .



3. Použijte  pro výběr položky „FORMAT“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .



Poznámka:

- Pokud použijete SD kartu, která byla naformátována v počítači nebo je ve stavu, jakou jste ji zakoupili v obchodě, musíte ji nejprve pomocí **H5** naformátovat ještě předtím, než ji začnete v přístroji používat.
- Mějte na paměti, že všechna dříve uložená data budou tímto procesem smazána.

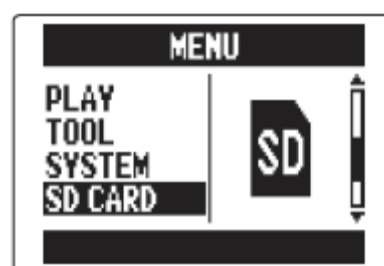
TESTOVÁNÍ VÝKONNOSTI SD KARTY

SD karty můžete otestovat, abyste se ujistili, že mohou být v **H5** použity. Rychlý test zabere jen velmi málo času, zatímco plný test prověří celou SD kartu.

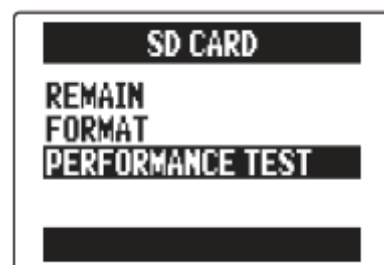
Provedení rychlého testu

1. Stiskněte .

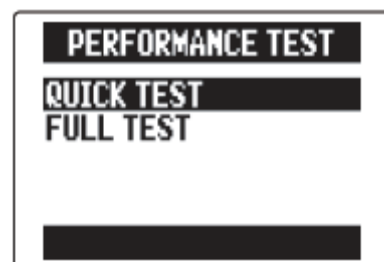
2. Použijte  pro výběr položky „SD CARD“ a stlače .



3. Použijte  pro výběr položky „PERFORMANCE TEST“ a stlače .



4. Použijte  pro výběr položky „QUICK TEST“ a stlače .



5. Použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .

Execute ? = Provést ?

Spustí se rychlý test karty, který trvá asi 30 sekund.



6. Pro zrušení testu stiskněte .

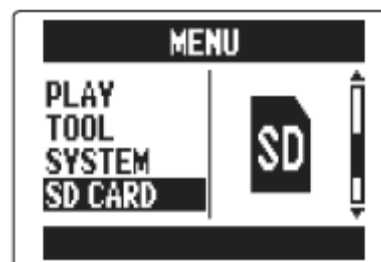
Poznámka:

I když je SD karta ohodnocena rychlým testem jako „OK“, tento výsledek ještě nezaručuje, že se nikdy neobjeví chyby zápisu. Tento test proto považujte jen za orientační.

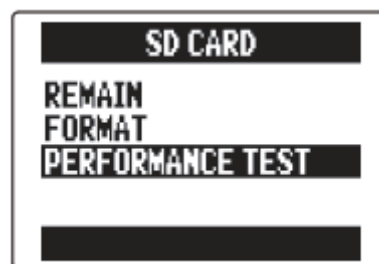
Provedení plného testu

1. Stiskněte .

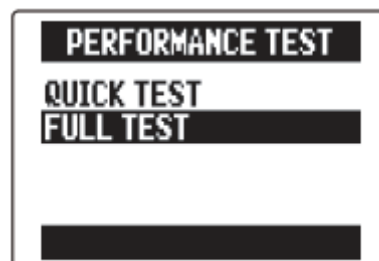
2. Použijte  pro výběr položky „SD CARD“ a stlačte .



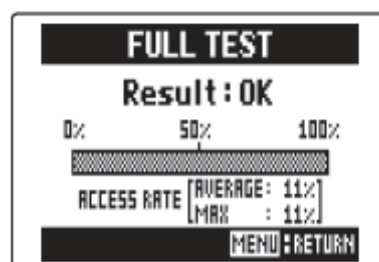
3. Použijte  pro výběr položky „PERFORMANCE TEST“ a stlačte .



4. Použijte  pro výběr položky „FULL TEST“ a stlačte .



5. Pokud se zobrazí požadovaný čas na provedení této operace, použijte  pro výběr položky „YES“ (ano) a stlačte .



Pokud test proběhne a u maximální přístupové rychlosti (MAX access rate) je uvedeno 100%, pak test karty proběhl chybně (NG).

6. Pro ukončení testu stiskněte .

Rada:

Také můžete stisknout  pro pozastavení a pokračování testovacího procesu.

Poznámka:

I když je SD karta ohodnocena plným testem jako „OK“, tento výsledek ještě nezaručuje, že se nikdy neobjeví chyby zápisu. Tento test proto považujte jen za orientační.

AKTUALIZACE FIRMWARE

H5 může být aktualizován na poslední verzi firmware.

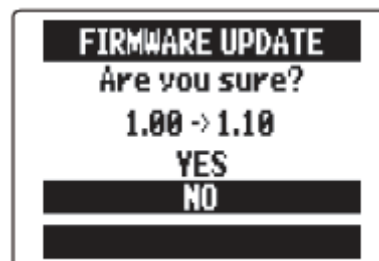
1. Nakopírujte aktualizací soubor verze do základního adresáře SD karty.

Poznámka:

Soubor s poslední verzí firmware můžete stáhnout ze stránek www.zoom.co.jp.

2. Do **H5** vložte SD kartu. Pak při současném podržení  přístroj zapněte.

3. Použijte  pro výběr položky „YES“ a stlače .



Poznámka:

Přístroj nevypínejte ani nevyjímejte SD kartu během aktualizace verze firmware. Pokud to uděláte, **H5** se nepodaří s největší pravděpodobností spustit.

4. Po ukončení aktualizace firmware přístroj vypněte.



Poznámka:

Aktualizace firmware není možná, pokud jsou baterie skoro vybité. Pokud toto nastane, instalujte nové baterie nebo použijte AC adaptér.

POUŽITÍ SD KARET ZE STARŠÍCH REKORDÉRŮ SÉRIE H

SD karta, která byla použita ve starším rekordéru ZOOM série H, bude načtena a může být použita v **H5**. Soubory budou na kartě přesunuty tak, aby je **H5** mohl používat.

1. Vložte SD kartu a poté přístroj zapněte.

2. Použijte  pro výběr položky „YES“ a stlače .



Move other H series's files ? = Přesunout soubory jiných přístrojů série H ?

Poznámka:

- Tato funkce nemůže být použita pro přesun souborů vytvořených v **H6**.
- Pokud jsou přesunuty soubory vytvořené ve 4-kanálovém módu (4CH MODE), bude vytvořen projekt s názvem „ZOOMXXXX“.
- Přesunuté soubory budou obsahovat v začátku názvu model série H, na kterém byly původně vytvořeny.

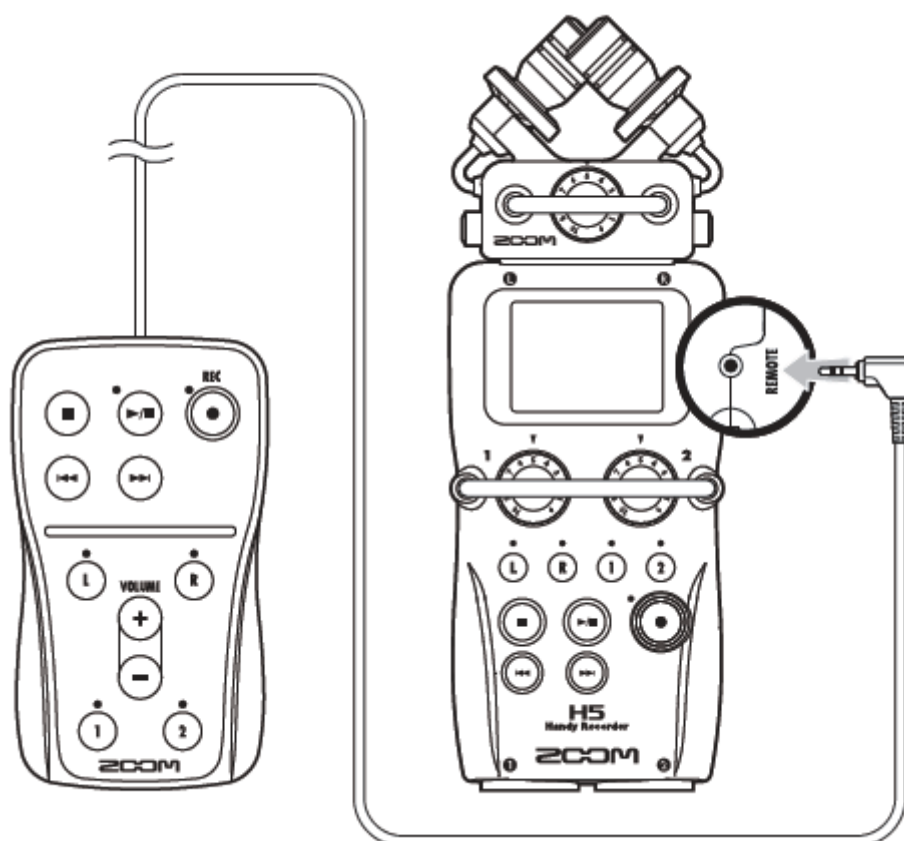
- Pokud v místě určení již existuje soubor se stejným názvem, přesun nebude možný, dokud se soubor nepřejmenuje.
- Po přesunu nebudou tyto soubory staršími rekordéry série H již rozpoznány.

POUŽITÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE

Pomocí dálkového ovladače můžete **H5** ovládat z určité vzdálenosti.

1. Připojte dálkový ovladač k jackové zdířce s označením **H5 REMOTE**.

Tlačítka na dálkovém ovladači korespondují s tlačítky na hlavní jednotce **H5**.



Rada:

Tlačítka na dálkovém ovladači fungují, i když je na **H5** aktivována funkce „Hold“.

ODSTRANĚNÍ MOŽNÝCH PROBLÉMŮ

Pokud se domníváte, že **H5** nefunguje správně, prosím nejprve zkontrolujte následující.

Problém s nahráváním/přehráváním

■ **Žádný zvuk nebo výstup je velmi tichý**

- Zkontrolujte propojení s monitorovacím systémem a nastavení jeho hlasitosti.
- Ujistěte se, že hlasitost **H5** není stažena.

■ **Zvuk z připojeného zařízení nebo mikrofonu není slyšet nebo je velmi tichý**

- Pokud používáte přiložený XY mikrofon, ujistěte se, že je správně orientován.
- Zkontrolujte nastavení vstupní úrovně.
- Pokud je do vstupního jacku připojen CD přehrávač nebo jiné zařízení, zvedněte hlasitost tohoto zařízení.
- Zkontrolujte nastavení monitorování vstupního signálu.
- Zkontrolujte nastavení plug-in napájení.
- Zkontrolujte nastavení funkce PAD.

■ **Nahrávání není možné**

- Ujistěte se, že tlačítko příslušné stopy svítí červeně.
- Ujistěte se, že je na SD kartě dostatek volného místa.
- Ujistěte se, že SD karta je založena správně.
- Pokud se objeví hláška „Card Protected“, je na SD kartě aktivován zámek proti přepisu. Kartu odemkněte přesunutím zámku do polohy OFF.
- Pokud se na displeji objeví „Hold“, je aktivovaná funkce „Hold“. Deaktivujte tuto funkci.

■ **Nahraný zvuk není slyšet nebo je velmi tichý**

- Ujistěte se, že úrovně hlasitostí stop L/R a 1/2 nejsou stáhnuty.
- Ujistěte se, že tlačítka stop během přehrávání svítí zeleně.

■ **Sdružování stop (Mixing down) není možné (MULTI FILE mód)**

- Ujistěte se, že úrovně hlasitostí stop L/R a 1/2 nejsou stáhnuty.
- Ujistěte se, že je na SD kartě dostatek volného místa.

Jiné problémy

■ **Po propojení přes USB není H5 rozpoznán počítačem**

- Ověřte, zda je operační systém počítače kompatibilní.
- Na **H5** musí být aktivován USB funkční mód, aby ho počítač rozpoznal.

SPECIFIKACE

Recording media		16MB–2GB SD cards, 4GB–32GB SDHC cards
Inputs	L/R inputs	XY mic (XYH-5)
		Mic type Directional
		Sensitivity –45 dB, 1 kHz at 1 Pa
		Input gain –∞ to 52 dB
		Maximum sound pressure input 140 dBSPL
		MIC/LINE IN stereo mini jack
		Input gain: –∞ to 52 dB
		Input impedance: 2 kΩ or more
		Plug-in power supported
		Backup input Set L/R input gain –12 dB
	1/2 INPUTS	Connectors XLR/TRS combo jacks (XLR: 2 hot, TRS: TIP hot)
		Input gain (PAD OFF) –∞ to 55 dB
		Input gain (PAD ON) –∞ to 35 dB
		Input impedance 1.8 kΩ or more
		Maximum allowable input level +22 dBu (PAD ON)
		Phantom power +12/+24/+48 V (can be turned ON/OFF independently for INPUTS 1/2)
		Equivalent input noise (EIN) –120 dBu or less
Out-puts	Output jacks	LINE OUT stereo mini jack (rated output level –10 dBm when output load impedance is 10 kΩ or more) PHONE OUT stereo mini jack (20 mW + 20 mW into 32Ω load)
	Built-in speaker	400mW/8Ω mono speaker
Recording formats		STEREO FILE mode
		Supported WAV formats: 44.1/48/96kHz, 16/24-bit, stereo, BWF format supported
		Supported MP3 formats: 48–320 kbps, 44.1kHz sampling frequency
		Maximum simultaneous recording tracks 4 tracks (L/R + backup recording)
		MULTI FILE mode
		Supported formats: 44.1/48kHz, 16/24-bit, mono/stereo, BWF format supported
		Maximum simultaneous recording tracks 6tracks (L/R + 1/2 +backup recording)
Display		LCD (128 x 64) with backlight

USB	Mass storage class operation	
	Class: USB 2.0 High Speed	
	Audio interface operation: MULTI TRACK mode (Note: Use with Windows requires a driver, but Mac OS does not)	
	Class: USB 2.0 High Speed	
	Specifications: 4 in/2 out, 44.1/48kHz sampling rate, 16/24-bit bit rate	
	Audio interface operation: STEREO mode (no driver required)	
	Class: USB 2.0 Full Speed	
	Specifications: 2 in/2 out, 44.1/48kHz sampling rate, 16-bit bit rate	
	Note: Use as an iPad audio interface supported (STEREO mode only)	
	Note: USB bus power operation possible	
Approximate continuous operation times when recording using battery power (in hours and minutes)	STEREO FILE mode	
	XY mic, 44.1kHz/16-bit (stereo x 1):	about 15 hours
	MULTI FILE mode	
	XY mic, Inputs 1 and 2, 48kHz/24-bit (stereo x 2):	about 7 hours 10 minutes
	Note: The above times are estimates. Note: Approximate continuous recording times when using battery power were calculated using our own testing method. They may differ greatly depending on operating conditions.	
Power	Operates using 2 AA batteries	
	AC adapter : DC5V 1A AD-17	
Dimensions	USB bus power	
	Main unit: 66.8 mm (W) × 135.2 mm (D) × 42.1 mm (H), 176 g	
		XYH-5: 65.5 mm (W) × 62.2 mm (D) × 41.0 mm (H) 94 g

Autorizovaný dovozce do ČR:

Audiana Music s.r.o.

Zábrdovická 25/2

615 00 **Brno**

Tel. +420 543 256 124

E-mail: info@audianamusic.cz

Autorizovaný dovozce do SR:

HUDOBNÝ NÁSTROJ s.r.o.

Teplická 27/104

921 01 **Piešťany**

Tel. +421 337 744 606

E-mail: info@hudobnynastroj.sk

Sběrna záručních oprav - servis:

Audiana Music s.r.o.

Zábrdovická 2 – areál REVAP (1. patro)

615 00 **Brno**

Tel. +420 543 256 124

Mobil +420 737 285 415

E-mail: info@audianamusic.cz