SONY

Camera Control Unit

Bedienungsanleitung

Vor der Inbetriebnahme lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.



© 2002 Sony Corporation

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

ACHTUNG

Das Gerät ist nicht tropf-und spritzwassersicher, daher dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, z. B. Vasen, darauf abgestellt werden.

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt sowohl die EMV-Direktive (89/336/EEC) als auch die Direktive Niederspannung (73/23/EEC) der EG-Kommission.

Die Erfüllung dieser Direktiven bedeutet Konformität für die folgenden Europäischen Normen:

- EN60065: Produktsicherheit
- EN55103-1: Elektromagnetische Interferenz (Emission)
- EN55103-2: Elektromagnetische Empfindlichkeit (Immunität)

Dieses Produkt ist für den Einsatz unter folgenden elektromagnetischen Bedingungen ausgelegt:

E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

Überblick	4
Merkmale	4
Gebrauch der CD-ROM-Bedienungsanleitung	5
Verfügbare Funktionen je nach angeschlossenem Gerät	6
Kamerakabel-Länge	7
Gestelleinbau	7
Anschluß	8
Anschlüsse zur Übertragung von digitalen Videosignalen	
(SDI) zwischen Steuereinheit und Kamera	10
Verwendung der Fernbedienung RM-M7G	13
Lage und Funktion der Teile	. 14
Frontplatte	14
Rückseite	20
Anzeigen und Ändern von Einstellungen	. 23
Anzeigen von Einstellungen	23
Ändern von Einstellungen	25
Hinweise zum Betrieb	. 28
Technische Daten	. 29

Merkmale

Die Kamerasteuereinheit CCU-D50P kann über einen Kameraadapter wie den CA-D50 an eine Digitalvideokamera der Serie DXC-D35/D35WS (nachfolgend einfach "Kamera" genannt) oder an einen DV-Camcorder z.B. der Serie DSR-370/570WS (nachstehend "Camcorder" genannt) angeschlossen werden.

Das Gerät zeichnet sich durch die nachstehend aufgeführten Merkmale aus.

Hinweis

Wenn eine Kamera des Modells DXC-D35P/D35WSP mit einer Seriennummer, die den in der Tabelle aufgeführten Seriennummern entspricht, an dieses Gerät über einen CA-D50 Kameraadapter angeschlossen werden soll, muß vorher das ROM der Kamera ausgewechselt werden.

Weitere Informationen zum Überprüfen der ROM-Version und zum ROM-Austausch erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler oder dem Sony-Kundendienst.

Kamera	Seriennummer
DXC-D35P	40001 bis 42755, 48001 bis 49261, 400001 bis 402001, 410001 bis 410033
DXC-D35WSP	40001 bis 40420, 48001 bis 48366, 400001 bis 400030

Digitale und analoge Signalübertragung

- Bei Anschluß an den Kameraadapter CA-D50 können Videosignale digital übertragen werden, was Signalbeeinträchtigungen auf einem Minimum hält. (Tonsignalübertragung ist nicht digital.)
- Bei Anschluß an den Kameraadapter CA-D50 mit CCZ-Kabel können digitale Videosignale bis auf eine Entfernung von 75 m und analoge Videosignale bis auf eine Entfernung von 300 m übertragen werden.

- Das Gerät unterstützt die Übertragung von Rücklaufvideo, Promptersignalen und Mikrofonton.
- Das Gerät unterstützt Rot/Grün-Tally sowie Gegensprechen (Intercom).

Fernbediente Einstellung von verschiedenen Betriebsparametern

- Automatische und manuelle Einstellung von Weißund Schwarzabgleich, Einstellung der Objektivblende sowie andere Funktionen können von der Steuereinheit aus erfolgen, ebenso wie Verstärkungspegel-Umschaltung und Schwarzpegel-Einstellung.
- Durch Anschluß eines Fernbedienungspults wie dem RCP-TX7 (in EU-Ländern nicht erhältlich) können Kameras oder Camcorder fernbedient werden.

Große Zahl von Eingangs-/ Ausgangssignalen

Der Ausgang des Geräts kann auf FBAS-Videosignal (VBS), Komponentensignal (oder RGB-Signal), S-Video oder SDI gestellt werden. Das Gerät ist mit einem SDI-Signaleingang und -ausgang sowie einem Eingang für ein externes Synchronsignal ausgerüstet.

Gestelleinbau

Das Gerät lässt sich in ein 19-Zoll-Normgestell (EIA) einbauen.

Gebrauch der CD-ROM-Bedienungsanleitung

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen für die CCU-D50P Kamerasteuereinheit (englische, japanische, französische, deutsche, italienische und spanische Version).

CD-ROM-Systemvoraussetzungen

Um auf die mitgelieferte CD-ROM-Disc zugreifen zu können, müssen die folgenden Voraussetzungen erfüllt sein.

- Computer: PC mit Zentraleinheit MMX Pentium 166 MHz oder schneller bzw. Macintosh-Computer mit PowerPC-Zentraleinheit.
- Arbeitsspeicher: Mindestens 32 MB
- CD-ROM-Laufwerk: Mindestens × 8-Geschwindigkeit
- Monitor: Mit Unterstützung einer Auflösung von mindestens 800×600

Falls das verwendete Computersystem die obigen Voraussetzungen nicht erfüllt, ist der Zugriff auf die CD-ROM-Disc u.U. sehr langsam oder überhaupt nicht möglich.

Vorbereitungen

Um auf die Online-Handbücher zugreifen zu können, die auf der CD-ROM-Disc enthalten sind, muss die folgende Software auf dem Computer installiert sein.

- Microsoft Internet Explorer Version 4.0 oder neuere Version, oder Netscape Navigator Version 4.0 oder neuere Version
- Adobe Acrobat Reader Version 4.0 oder neuere Version

Hinweise

- Falls Microsoft Internet Explorer nicht auf dem Computer installiert ist, kann das Programm vom folgenden URL heruntergeladen werden: http://www.microsoft.com/ie
- Falls Netscape Navigator nicht auf dem Computer installiert ist, kann das Programm vom folgenden URL heruntergeladen werden: http://home.netscape.com/
- Falls Adobe Acrobat Reader nicht installiert ist, kann das Programm vom folgenden URL heruntergeladen werden:

http://www.adobe.com/products/acrobat/ readstep.html

Gebrauch der CD-ROM-Disc

Um die auf der CD-ROM-Disc enthaltenen Online-Handbücher zu lesen, gehen Sie wie folgt vor.

1 Legen Sie die CD-ROM-Disc in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computer ein.

Daraufhin erscheint automatisch eine Deckseite in Ihrem Browser.

Falls die Deckseite nicht automatisch im Browser erscheint, doppelklicken Sie auf die Datei "index.htm" der CD-ROM-Disc.

2 Markieren Sie das Online-Handbuch, das Sie lesen wollen, und klicken Sie darauf.

Daraufhin öffnet sich die PDF-Datei des Online-Handbuchs.

Hinweis

Falls die CD-ROM-Disc verloren gegangen ist oder ihr Inhalt nicht mehr gelesen werden kann, beispielsweise aufgrund einer Hardware-Störung, bitte wenden Sie sich dazu an den Sony-Kundendienst.

- "MMX" und "Pentium" sind eingetragene Warenzeichen von Intel Corporation bzw. von Tochtergesellschaften des Unternehmens in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- "PowerPC" ist ein eingetragenes Warenzeichen von International Business Machines Corporation.
- "Macintosh" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- "Microsoft" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- "Netscape Navigator" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Netscape Communications Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- "Adobe" und "Acrobat" sind eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Verfügbare Funktionen je nach angeschlossenem Gerät

Die untenstehende Tabelle zeigt die vom Gerät ausgegebenen Signale sowie die je nach angeschlossenem Gerät verfügbaren Funktionen.

Ausgangssignale

Angeschlossenes Gerät	Ausgangssignale ^{a)}				
	SDI	VBS	RGB	S-video	Y/R-Y/B-Y
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-D50 Kameraadapter	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-537P Kameraadapter	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
DSR-370P/570WSP Camcorder		Ja	Nein	Nein	Ja

a) SDI, RGB, S-Video und Y/R-Y/B-Y Signale können nicht gleichzeitig ausgegeben werden.

Einstellpunkte

Angeschlossenes Gerät	Befehls- Modus ^{a)}	Detail	Shutter	Clear scan	Knee	Auto knee	ATW	Master gamma
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-D50 Kameraadapter	TX7	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-D50 Kameraadapter	M5A	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-537P Kameraadapter	M5A	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein
DSR-370P/570WSP Camcorder	M5A mode	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein

a) Zum Thema Befehlsmodus siehe " (Systemschalter" auf Seite 17.

Fernbedienung, Fernsteuerpult, Grün-Tally-Unterstützung

Angeschlossenes Gerät	Befehls-Modus ^{a)}	RM-M7G	RCP-TX7	Grün-Tally
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-D50 Kameraadapter	TX-7	Ja	Ja	Ja
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-D50 Kameraadapter	M5A	Ja	Nein	Nein
DXC-D35P/D35WSP Kamera + CA-537P Kameraadapter	M5A	Ja	Nein	Nein
DSR-370P/570WSP Camcorder	M5A	Ja	Nein	Nein

a) Zum Thema Befehlsmodus siehe " (Systemschalter" auf Seite 17.

Rücklaufvideosignale

Wenn das Gerät über den Kameraadapter CA-D50 oder CA-537P an eine Kamera oder wenn es an einen DSR-370P/570WSP angeschlossen ist, können Rücklaufvideosignale zur Kamera oder zum Camcorder gegeben werden.

Hinweis

Promptersignale

Wenn das Gerät an einen CA-D50 oder einen CA-537P mit Seriennummer 33271 oder höher angeschlossen ist, können Promptersignale zum Kameraadapter gegeben werden. Stellen Sie hierfür den Rücklaufvideosignal-Modus auf Schwarzweiß (siehe Beschreibung der " Systemschalter" auf Seite 17).

Wenn ein Camcorder des Modells DSR-370P/570WSP an das Gerät angeschlossen wird, können keine Promptersignale in den Camcorder eingespeist werden.

Kamerakabel-Länge

Durch Verwendung des als Sonderzubehör erhältlichen Kabels CCZ-An (wobei n eine Zahl ist, welche die Kabellänge in Metern ausdrückt) kann die Übertragungsentfernung für Analogsignale auf maximal 300 m und für Digitalsignale auf maximal 75 m ausgedehnt werden. Verwenden Sie die CABLE COMP-Tasten (*siehe Seite 16*) an diesem Gerät, um einen Kompensationswert entsprechend der verwendeten Kabellänge einzustellen. Wenn ein Camcorder des Modells DSR 370P/570WSP an das Gerät angeschlossen wird, kannd er Übertragungsabstand für das Bezugssynchronsignal und das Rücklauf-Videosignal bis zu 150 m vergrößert werden.

Gestelleinbau

Mit Hilfe der mitgelieferten Montagehalterungen läßt sich das Gerät in ein 19-Zoll-Normgestell einbauen.

Näheres über den Gestelleinbau erfahren Sie von Ihrem Sony-Händler oder dem Sony-Kundendienst.



Anschluß

Die nachstehenden Beispiele zeigen den Anschluß verschiedener Komponenten an die Steuereinheit.

Hinweise

• Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abtrennen von Kamerakabeln immer die Stromversorgung aus.



• Bestimmte Bedienteile von Kamera/Camcorder sind u.U. funktionslos, solange dieses Gerät angeschlossen ist.

Näheres hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung von Kamera/Camcorder/ Kameraadapter.



Verwendung von zwei CCU-D50P-Einheiten



Anschlüsse zur Übertragung von digitalen Videosignalen (SDI) zwischen Steuereinheit und Kamera

Bei einem System, das aus diesem Gerät sowie einer Kamera des Modells DXC-D35P/D35WSP und einem CA-D50 Kameraadapter besteht, können Digitalvideosignale (SDI) zwischen dem Gerät und der Kamera übertragen werden. Die maximale Übertragungsentfernung beträgt 75 m mit CCZ-Kamerakabel und 200 m mit Koaxkabel. Um CCZ-Kabel verwenden zu können, muss die Verkabelung in der SDI-Einheit des Geräts geändert und die Digitalsignalübertragung mit den Systemschaltern aktiviert werden.

Anschlüsse für Verwendung von CCZ-Kabel (max. 75 m)



Ändern Sie die Verkabelung in der SDI-Einheit des Geräts auf SDI-Betrieb, und aktivieren Sie Digitalsignalübertragung mit den Systemschaltern.

Hinweise

- Nehmen Sie die Einstellung der Systemschalter vor, sobald Sie die Verkabelung geändert haben.
- Y/R–Y/B–Y Signale, RGB-Signale und S-Video-Signale werden bei der Übertragung über CCZ-Kabel nicht abgegeben.

Hinweis

Schalten Sie unbedingt das Gerät aus, bevor Sie den folgenden Schritt ausführen.

1 Entfernen Sie die zwei Schrauben und ziehen Sie die SDI-Einheit vorsichtig heraus.

Hinweis

Achten Sie darauf, die SDI-Einheit nicht zu weit herauszuziehen, da andernfalls die Anschlüsse abgetrennt oder beschädigt werden können.



2 Öffnen Sie die Kabelhalter der SDI-Einheit.



3 Stecken Sie die Kabel um wie unten gezeigt.



- **4** Schließen Sie die Kabelhalter wieder.
- **5** Führen Sie Schritt **1** umgekehrt durch, um die SDI-Einheit wieder im Gerät zu montieren.
- **6** Öffnen Sie die Abdeckung der Systemschalter auf der Frontplatte.
- **7** Stellen Sie den Systemschalter 3 auf die unten gezeigte Stellung.





Anschlüsse für Übertragung über RG-Kabel (6/U oder 6A/U, max. Länge 200 m)

Vergewissern Sie sich, dass die Verkabelung in der SDI-Einheit auf VBS gestellt ist und dass Digitalsignalübertragung mit den Systemschaltern ausgeschaltet ist. (Siehe Schritte **3** und **7** im Abschnitt "Anschlüsse für Verwendung von CCZ-Kabel (max. 75 m)" auf Seite 10.)



Verwendung der Fernbedienung RM-M7G

Die Fernbedienung RM-M7G kann direkt an dieses Gerät angeschlossen werden. Wenn dieses Gerät eingeschaltet ist, kontrolliert es normalerweise die Kamera oder den Camcorder. Wenn eine RM-M7G angeschlossen ist, nehmen Sie die folgenden Schritte vor, um dieses Gerät und die Fernbedienung so einzustellen, daß die RM-M7G zur Steuerung verwendet wird.

- 1 Stellen Sie die Systemschalter (*siehe Beschreibung der* " Systemschalter" auf Seite 17) auf der Frontplatte entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein.
- **2** Führen Sie an der RM-M7G die folgenden Schritte durch:
 - Stellen Sie den CAMERA SELECT-Schalter auf "1".
 - Drücken Sie die PANEL ACTIVE-Taste.

Zur Steuerung der Kamera mit der Kamerasteuereinheit CCU-D50P

Drücken Sie die PANEL ACTIVE-Taste auf der Frontplatte.

Hinweis

Wenn die Kamera über die Frontplatte dieses Geräts angesteuert wird oder während automatischer Einstellung des Weiß-/Schwarzabgleichs, funktioniert die PANEL ACTIVE Taste der RM-M7G eventuell nicht. In solchem Fall müssen Sie die PANEL ACTIVE Taste der RM-M7G betätigen, nachdem die Kameraansteuerung über die Front dieses Geräts bzw. die automatische Einstellung des Weiß-/ Schwarzabgleichs abgeschlossen ist.

Lage und Funktion der Teile

Frontplatte



1 TALLY/FAN ALARM-Anzeige

Bei Empfang eines Rot-Tally-Signals leuchtet diese Anzeige rot und bei Empfang eines Grün-Tally-Signals grün auf. Die Anzeige leuchtet ebenfalls, wenn die CALL-Taste an Kamera/Camcorder oder an diesem Gerät gedrückt wird.

Das Gerät ist mit einem Lüfter ausgerüstet. Wenn der Lüfter ausfällt, blinkt diese Anzeigelampe rot.

Schalten Sie das Gerät sofort ab und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den Sony-Kundendienst. Wenn Sie das Gerät weiterbenutzen, obwohl der Lüfter nicht korrekt arbeitet, kann sich die Lebensdauer des Geräts verkürzen.

Sie können das mitgelieferte Kameranummernschild an der Anzeige anbringen, *wie in der folgenden Abbildung gezeigt*.



2 LOCK-Schalter

Dieser Schalter dient zur Sperre oder Freigabe der Bedienteile an der Einheit.

- **ON:** Alle Bedienteile außer CALL-Taste, INTERCOM-Lautstärkeregler und CABLE COMP-Tasten sowie CABLE COMP FINE-Schrauben sind gesperrt.
- **OFF:** Alle Bedienteile sind funktionsbereit. Belassen Sie für normalen Betrieb den Schalter in dieser Position.

3 PANEL ACTIVE-Taste

Wenn die an dieses Gerät angeschlossene Kamera oder der Camcorder mit einer Fernbedienung wie der RM-M7G gesteuert wird, kann durch Druck auf diese Taste die Steuerung auf dieses Gerät übertragen werden. Die Taste leuchtet auf und die Kamera oder der Camcorder wird nun von diesem Gerät gesteuert. Solange die Taste leuchtet, sind die übrigen Bedienteile an der Steuereinheit aktiviert. Wenn die PANEL ACTIVE-Taste an einem anderen Gerät gedrückt wird, geht die Taste an dieser Steuereinheit aus und die Steuerung von Kamera/Camcorder geht auf das andere Gerät über. Während die Kamera oder der Camcorder ausgeschaltet ist, blinkt die Taste.

4 CALL-Taste

Diese Taste dient zum Rufen des Bedienpersonals von Kamera/Camcorder über das Gegensprechsystem. Beim Drücken der Taste wird die Tally-Anzeige im Sucher der Kamera und an der Steuereinheit aktiviert.

5 GAIN-Wahlschalter

Dieser Schalter erlaubt die Umschaltung zwischen drei Videoverstärkungspegeln (HIGH, MID, LOW). Die Werte für HIGH, MID und LOW werden mit dem Menü der Kamera oder des Camcorders eingestellt.

6 DETAIL-Regler

Dient zur Einstellung der Konturen des Aufnahmeobjekts.

7 MASTER GAMMA-Regler

Stellt die Gamma-Kurve ein. Die einrastende Mittenstellung der Regler für KNEE, MASTER GAMMA und DETAIL entspricht dem Vorgabewert der Kamera oder des Camcorders.

8 KNEE-Einstellfeld



AUTO KNEE-Schalter

Wenn dieser Schalter gedrückt ist und leuchtet, wird die Kniepunkteinstellung automatisch vorgenommen.

KNEE-Regler

Stellt den Kniepunkt ein, wenn die automatische Kniepunkteinstellung nicht aktiv ist (d.h. wenn der AUTO KNEE-Schalter dunkel ist).

9 WHITE/BLACK BALANCE-Einstellfeld



WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter

Mit diesem Schalter wird der Einstellbetrieb für Weiß-/Schwarzabgleich gewählt.

- AUTO: In dieser Schalterstellung ist automatischer Weiß-/Schwarzabgleich durch Drücken der WHITE-Taste oder BLACK-Taste möglich. Die Einstellwerte werden im Memory der Kamera oder des Camcorders gespeichert und abgerufen, wenn der Schalter erneut in diese Stellung gebracht wird.
- **PRESET:** Der Weißabgleich wird auf den Vorgabewert gesetzt. Der Schwarzabgleich kann automatisch vorgenommen werden, indem Sie die BLACK-Taste drücken.
- MANUAL: In dieser Schalterstellung ist manuelle Einstellung von Weiß-/Schwarzabgleich mit Hilfe der Regler für Schwarz- und Weißabgleich möglich.

BLACK-Taste (für automatischen Schwarzabgleich)

Wenn der WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter auf AUTO oder PRESET gestellt ist, kann mit dieser Taste die automatische Einstellung des Schwarzabgleichs vorgenommen werden. Die Taste leuchtet auf, wenn die Einstellung beginnt, und erlischt, wenn die Einstellung erfolgreich abgeschlossen wurde. Wenn die Einstellung nicht erfolgreich abgeschlossen werden konnte, blinkt die Taste 8 Sekunden lang im 0,5-Sekunden-Takt.

WHITE-Taste (für automatischen Weißabgleich)

Wenn der WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter auf AUTO oder PRESET gestellt ist, kann mit dieser Taste die automatische Einstellung des Weißabgleichs vorgenommen werden. Die Taste leuchtet auf, wenn die Einstellung beginnt, und erlischt, wenn die Einstellung erfolgreich abgeschlossen wurde. Wenn die Einstellung nicht erfolgreich abgeschlossen werden konnte, blinkt die Taste 8 Sekunden lang im 0,5-Sekunden-Takt.

ATW-Taste (Weißabgleich mit automatischer Lichtanpassung)

Wenn diese Taste gedrückt ist und leuchtet, wird der Weißabgi,\£h automatisch an geänderte Lichtverhältnisse angepaßt.

Regler für Schwarzabgleich

Dienen zur Einstellung des Schwarzpegels. Wenn der WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter auf MANUAL gestellt ist, stellt der R-Regler die Rot-Signalkomponente und der B-Regler die Blau-Signalkomponente ein.

Regler für Weißabgleich

Dienen zur Einstellung des Weißpegels. Wenn der WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter auf MANUAL gestellt ist, stellt der R-Regler die Rot-Signalkomponente und der B-Regler die Blau-Signalkomponente ein.

1 PHASE-Einstellfeld



H-Schraube (für horizontale Phaseneinstellung)

Verwenden Sie einen Schraubendreher oder ein anderes geeignetes Werkzeug, um die horizontale Phasendifferenz zwischen Ausgangssignal und externem Synchronsignal auszugleichen.

SC-Schalter (für Hilfsträger-Phaseneinstellung)

Dient zum Ausgleich der Phasendifferenz zwischen dem Ausgangssignal und einem externen Synchronsignal.

SC-Schraube (für Hilfsträger-Phaseneinstellung)

Nach Einstellen der Hilfsträger-Phase mit dem SC-Schalter kann mit dieser Schraube eine Feineinstellung vorgenommen werden. Verwenden Sie hierzu einen Schraubendreher oder ein anderes geeignetes Werkzeug.

(1) CABLE COMP-Einstellfeld (für Kabelkompensation)



CABLE COMP-Tasten (Kabelkompensation)

Verwenden Sie diese Tasten, um eine Kompensation für die verwendete Kabellänge vorzunehmen. Der interne Kabelkompensator führt dann anhand der Wählerposition eine Kompensation aus, damit eine Verfälschung des Signals ausgeschlossen ist. Die Einstellung wird im SHUTTER PEED/CABLE LENGTH-Anzeigefenster gezeigt (*siehe Seite 19*). Um die Einstellung zu ändern, halten Sie die obere oder untere Taste für etwa eine Sekunde gedrückt. Lassen Sie dann die Taste los und drücken Sie sie noch einmal innerhalb von zwei Sekunden. Um die gegenwärtige Einstellung zu prüfen, können Sie die Taste kurz antippen. Die Einstellung wird dann für 2 Sekunden angezeigt.

Stellen Sie bei einer Kabellänge von 10 m oder weniger den Wähler auf "L 25".

CABLE COMP FINE-Schrauben (Feineinstellung der Kabelkompensation)

Diese Schrauben dienen zur Feineinstellung der Kompensation, die auf das Videoausgangssignal an der VBS OUT-Buchse angewandt wird. Nehmen Sie zuerst die Einstellung für die Kabellänge mit den CABLE COMP-Tasten vor und verwenden Sie dann einen Schraubendreher oder ein anderes geeignetes Werkzeug, um diese Schrauben einzustellen. Die Y-Schraube dient zur Einstellung des Luminanzpegels (Y) und die C-Schraube zur Einstellung des Chrominanzpegels (C).

12 DIGITAL TRANSMISSION-Anzeige

- Leuchtet grün: Digitalsignale werden von Kamera/ Camcorder über CCZ-Kabel oder über BNC-Kabel an SDI IN-Buchse übertragen.
- Leuchtet rot: Das Gerät ist im Betriebszustand für Digitalsignalübertragung, aber momentan wird kein Digitalsignal von Kamera/Camcorder ausgegeben.
- Blinkt rot: Das Gerät ist im Betriebszustand für Digitalsignalübertragung, aber es wird kein Digitalsignal von Kamera/Camcorder ausgegeben, da Kabel nicht angeschlossen oder Kamera/ Camcorder abgeschaltet sind.
- **Dunkel:** Das Gerät ist nicht im Betriebszustand für Digitalsignalübertragung (Werksvorgabezustand).

AUTO IRIS-Taste (Blendeneinstellungsbetrieb)

Wählt die Betriebsart für die Blendeneinstellung. Bevor Sie diese Taste verwenden, muß der IRIS-Schalter an der Kamera/dem Camcorder auf AUTO gestellt sein.

OFF (Taste leuchtet nicht): Manuelle

Blendeneinstellung mit IRIS-Regler ist möglich.

ON (Taste leuchtet): Automatische Blendeneinstellung

(B) IRIS-Regler (**Blendeneinstellung**)

Wenn die AUTO IRIS-Taste ausgeschaltet ist, kann die Blende von Kamera/Camcorder durch Drehen dieses Reglers eingestellt werden. Wenn die AUTO IRIS-Taste eingeschaltet ist, erfolgt die Blendeneinstellung automatisch.

MASTER BLACK-Regler (Hauptschwarzpegel)

Stellt den Hauptschwarzpegel ein.

16 Systemschalter

Dienen zur Einstellung der folgenden Punkte. Schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie die Einstellung der Schalter 1, 3 und 6 ändern.

Schalter	Einstellpunkt	OFF (Vorgabezustand)	ON
Schalter 1	CCU-Befehls- Modus	M5A-Modus	TX7-Modus
Schalter 2	Rücklaufvideosignal- Modus	Farbe	Schwarzweiß
Schalter 3	Digitalsignalüber- tragung	OFF (aus)	ON (ein)
Schalter 4	Ausgangssignaltyp 1	Y/R-Y/B-Y	R/G/B
Schalter 5	Ausgangssignaltyp 2	Y/R-Y/B-Y	Y/C
Schalter 6	Remote/Local	Remote (Fernsteuerung)	Local (Lokalbetrieb)

Schalter 1: CCU-Befehls-Modus

OFF: CCU-M5A-Befehle werden verwendet (M5A-Modus) Mit diesem Gerät können Sie ähnliche Steuerfunktionen wie bei Modell CCU-M5AP nutzen.

ON: CCU-TX7-Befehle werden verwendet (TX7-Modus)

Stellen Sie den Schalter auf ON (TX7-Modus), wenn das Gerät mit dem CA-D50 verwendet wird. Das RCP-TX7 (nachstehend Camcorder genannt) kann im TX7-Modus verwendet werden.

Stellen Sie den Schalter auf OFF (M5A-Modus), wenn dieses Gerät an eine DSR-370P/570WSP angeschlossen ist, oder wenn eine Kamera via CA-537P angeschlossen ist.

Schalter 2: Rücklaufvideosignal-Modus

OFF: Rücklaufvideosignal ist in Farbe. **ON:** Rücklaufvideosignal ist schwarzweiß. Wenn Farbe gewählt ist, können keine Promptersignale übermittelt werden.

Schalter 3: Digitalsignalübertragung

ON: Digitalsignalübertragung zwischen diesem Gerät und Kameraadapter ist gewählt.

OFF: Analogsignalübertragung zwischen diesem Gerät und Kameraadapter ist gewählt.

Für Digitalsignalübertragung muß Kabelumsteckung an der SDI-Einheit dieses Geräts vorgenommen werden.

Schalter 4 und 5: Ausgangssignaltyp 1 und Ausgangssignaltyp 2

Wählen den Signaltyp des analogen Ausgangssignals.

Y/R–Y/B–Y: Y, R–Y und B–Y Signale werden an den Buchsen Y/G/Y, R–Y/R/C und B–Y/B OUTPUT ausgegeben. Die Schalterstellung hierfür ist wie folgt.

Schalter 4	OFF
Schalter 5	OFF

An der S VIDEO-Buchse liegt kein Signal an.

R/G/B: G, R und B Signale werden an den Buchsen Y/G/Y, R–Y/R/C und B–Y/B OUTPUT ausgegeben. Die Schalterstellung hierfür ist wie folgt.

Schalter 4	ON
Schalter 5	ON oder OFF (beliebig)

An der S VIDEO-Buchse liegt kein Signal an. Y/C: S-Video-Signal wird an S VIDEO-Buchse ausgegeben. Die Schalterstellung hierfür ist wie

folgt.			
Schalter 4	OFF		

ON

Hinweis

Schalter 5

Wenn Schalter 3 (Digitalübertragung) eingeschaltet ist, werden die Einstellungen von Schalter 4 und 5 ignoriert und keine Signale von den Buchsen Y/G/Y, R–Y/R/C und S VIDEO abgegeben.

Schalter 6: Remote/Local

Wenn Schalter 1 (CCU-Befehls-Modus) auf ON gestellt ist (TX7-Modus), bestimmt dieser Schalter, ob die Kamera/der Camcorder von einem an die REMOTE-Buchse auf der Rückseite dieses Geräts angeschlossenen Gerät oder mit den Bedienteilen auf der Frontplatte gesteuert wird.

- **OFF:** Steuervorgänge am Gerät, das an REMOTE-Buchse angeschlossen ist, haben Vorrang.
- **ON:** Steuervorgänge an Frontplatte dieses Geräts haben Vorrang.

Hinweis

Dieser Schalter ist deaktiviert, wenn eine RM-M7G angeschlossen ist.

1 Intercom-Schalter

Bestimmt die Intercom-Betriebsart. Schalter 4 wird nicht benutzt.

Schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie jegliche Schalter verstellen.

Einstellung auf 4W-Modus

Schalter 1	INCOM-Modus 1	OFF	zo
Schalter 2	INCOM-Modus 2	OFF	
Schalter 3	INCOM-Modus 3	OFF	4_ 0 zo

Einstellung auf 2W-Modus

Schalter 1	INCOM-Modus 1	ON	
Schalter 2	INCOM-Modus 2	ON/OFF (beliebig)	⊲_ ⊡_ω
Schalter 3	INCOM-Modus 3	ON/OFF (beliebig)	4_0 z0

Einstellung auf RTS-Modus

Schalter 1	INCOM-Modus 1	OFF	
Schalter 2	INCOM-Modus 2	ON	⊂_N ⊡_ω
Schalter 3	INCOM-Modus 3	ON/OFF (beliebig)	4_0 zo

Einstellung auf CLEARCOM-Modus

Schalter 1	INCOM-Modus 1	OFF	zo L
Schalter 2	INCOM-Modus 2	OFF	Ωω
Schalter 3	INCOM-Modus 3	ON	4 zo

Hinweis

Wählen Sie immer den 4W-Modus, wenn nichts an die INTERCOM/TALLY/AUX-Buchse auf der Rückseite dieses Geräts angeschlossen ist. Die Intercom-Funktion arbeitet u.U. nicht korrekt, wenn die Schalter auf einen anderen Modus gestellt sind.

Näheres über den Intercom-Anschlüsse erfahren Sie von Ihrem Sony-Händler oder dem Sony-Kundendienst.

B MENU-Feld



MENU-Taste und Anzeige

Wenn Sie die MENU-Taste drücken, leuchtet die Anzeige auf und ein Menü erscheint auf dem an die MONITOR OUT-Buchse angeschlossenen Monitor.

Informationen zum Ändern der Systemeinstellungen finden Sie auf Seite 25.

SELECT-Auf/Ab-Tasten

Dienen zum Umschalten zwischen Menü-Seiten oder Einstellseiten, zum Bewegen des Pfeils in einem Menü, und zum Ändern von Einstellungen.

ENTER-Taste

Bestätigt die mit den SELECT-Auf/Ab-Tasten vorgenommenen Einstellungen.

CANCEL-Taste

Hebt die gegenwärtige Einstellung auf und kehrt zum vorigen Zustand zurück.

19 SHUTTER-Einstellfeld



SHUTTER-Wahlschalter

Bestimmt, ob der elektronische Verschluß verwendet wird oder nicht.

SHUTTER: Schaltet die normale Verschlußfunktion ein.

OFF: Schaltet die Verschlußfunktion aus. **CLEAR SCAN:** Aktiviert die Clear-Scan-Funktion.

SHUTTER-Tasten

Wenn der SHUTTER-Wahlschalter auf CLEAR SCAN oder SHUTTER gestellt ist, ändern Sie die Verschlußzeit oder die Clear-Scan-Frequenz wie folgt. Wenn SHUTTER-Wahlschalter auf CLEAR SCAN gestellt ist: Durch Gedrückthalten der ∧ Taste wird die Clear-Scan-Frequenz erhöht und durch Gedrückthalten der ∿ Taste verringert. Gleichzeitiges Drücken beider Tasten setzt die

Frequenz auf den Werksvorgabewert zurück. Wenn SHUTTER-Wahlschalter auf SHUTTER

gestellt ist: Durch Drücken der ∧ Taste wird die Verschlußzeit um eine Stufe erhöht und durch Drücken der ∨ Taste um eine Stufe verringert.

Hinweis

Wenn EVS aktiviert ist, erscheint "EVS". Wenn TLCS aktiviert ist, erscheint "- - -".

Einzelheiten zu den EVS- und TLCS-Einstellungen finden Sie im Abschnitt "Ändern von Einstellungen" auf Seite 25.

SHUTTER SPEED/CABLE LENGTH-Anzeigefenster

Wenn der SHUTTER-Wahlschalter auf CLEAR SCAN oder SHUTTER gestellt ist, erscheint die Verschlußzeit oder die Clear-Scan-Frequenz im Anzeigefenster. Wenn der SHUTTER-Wahlschalter auf OFF gestellt ist, ist "OFF" im Anzeigefenster zu sehen. Wenn eine der CABLE COMP-Tasten (*Seite* 15) gedrückt wird, erscheint der Buchstabe "L", gefolgt von der Kabellänge in Metern.

20 Modus-Schalter

Wählt das Ausgangssignal des Geräts. CAMERA: Kamerasignal BARS: Farbbalkensignal

(2) INTERCOM-Buchse (Mini-Klinkenbuchse) und Lautstärkeregler

Schließen Sie hier eine Hör-Sprechgarnitur wie die DR-100 an, und stellen Sie die Lautstärke mit dem Regler ein.

POWER-Schalter

Dient zum Ein- und Ausschalten des Geräts. I: Gerät wird eingeschaltet. O: Gerät wird ausgeschaltet.

Rückseite



1 VBS OUTPUT 1/2-Buchsen (FBAS-Signal) (BNC-Typ)

Über diese Buchsen erfolgt die Ausgabe des Videosignals als FBAS-Signal. An beiden Buchsen liegt dasselbe Signal an.

2 S VIDEO-Buchse (S-Video-Signalausgang) (Mini-DIN 4pol)

Dient zur Ausgabe des S-Video-Signals.

3 Y/G/Y, R–Y/R/C, B–Y/B-Buchsen (Videosignalausgang) (BNC-Typ)

Diese Buchsen geben das Kamerasignal als RGB-Signal, R–Y/Y/B–Y-Komponentsignal oder YC-Signal aus.

4 RETURN VIDEO IN/OUT-Buchsen (Rücklaufvideo) (BNC-Typ)

Während einer Live-Sendung oder Aufnahme kann über die IN-Buchse das Signal von Steuerkonsole, Effektgenerator o.ä. eingespeist werden, und über die OUT-Buchse wird dasselbe Signal dem Kamerasucher zugeführt. Die IN- und OUT-Buchsen sind durchgeschleift, so dass das Eingangssignal von der IN-Buchse direkt über die OUT-Buchse ausgegeben wird. Wenn nichts an die OUT-Buchse angeschlossen ist, wird automatisch ein interner Abschluß aktiviert.

Hinweis

Wenn das Rücklaufvideosignal auf schwarzweiß gestellt ist (siehe Beschreibung der " *Systemschalter" auf Seite 17*) und ein Rücklaufvideosignal an der RETURN VIDEO IN-Buchse anliegt, muß unbedingt auch das externe Synchronsignal an die GENLOCK IN-Buchse gegeben werden, um das Rücklaufvideosignal mit dem externen Synchronsignal zu synchronisieren. Andernfalls kann die Kamera/Camcorder-Synchronisierung instabil werden.

G CAMERA-Buchse (Z-Typ 26pol)

Verwenden Sie ein CCZ-An Kamerakabel (nicht mitgeliefert), um dieses Gerät mit einem anderen Gerät wie dem Kameraadapter CA-D50 an der Kamera zu verbinden.

6 REMOTE-Buchse (Fernbedienung) (10pol)

Verwenden Sie ein CCA-7 Anschlußkabel (nicht mitgeliefert), um diese Buchse mit einer Fernbedienung RM-M7G (nicht mitgeliefert) oder RCP-TX7 (nicht mitgeliefert) zu verbinden. (Modell RCP-TX7 ist in EU-Ländern nicht erhältlich.)

7 SDI IN/OUT-Buchsen

Diese Buchsen dienen zum Einspeisen und zur Ausgabe von Digitalsignalen im SDI-Format.

⑧ ∼AC IN-Buchse

Diese Buchse dient zum Anschluß des mitgelieferten Netzkabels.

(9) INTERCOM/TALLY/AUX-Buchse (D-sub 15pol)

Diese Buchse dient zum Einspeisen und zur Ausgabe von Tally- und Intercom-Signalen. Verbinden Sie die Buchse mit dem Tally/Intercom-Anschluß des Intercom-Systems.

Stiftbelegung der INTERCOM/TALLY/AUX-Buchse



Nr.	Signalname	Beschreibung	
0	AUX-RX (X)	Wenden Sie sich an Ihren Sony- Händler oder den	
9	AUX-TX (X)	Sony-Kundendienst.	
0	AUX/TALLY (G)	Masse (Aux, Tally)	
0	G TALLY IN	ON: Masse	
8	R TALLY IN	OFF: Offen	
0	4W (G) IN		
4	4W (X) IN	4-adriges System, Sprechen,	
Ð	4W (Y) IN	o ubu -, symmethsch	
6	2W (X) IN/OUT	2-adriges System, 0 dBu ^{a)}	
ß	2W (G) IN/OUT	Abschluß erforderlich (empfohlene Abschlußimpedanz: 600 Ohm)	
6	RTS (G) IN/OUT	2-adriges System, 0 dBu a)	
4	RTS (X) IN/OUT	Abschluß erforderlich (empfohlene Abschlußimpedanz: 200 Ohm)	
0	4W (Y) OUT		
❻	4W (G) OUT	4-adriges System, Empfangen,	
8	4W (X) OUT		

a) 0 dBu = 0,775 Vrms

MIC OUT-Buchse (Mikrofonausgang) (XLR 3pol)

Dient zur Ausgabe des Mikrofonsignals von Kamera/ Camcorder.

() PROMPTER VIDEO IN/OUT-Buchsen (**Prompter-Videosignal**) (**BNC-Typ**)

Ein- und Ausgang für Prompter-Videosignal. Die INund OUT-Buchsen sind durchgeschleift, so daß das Eingangssignal von der IN-Buchse direkt über die OUT-Buchse ausgegeben wird. Wenn nichts an die OUT-Buchse angeschlossen ist, wird automatisch ein interner Abschluß aktiviert.

GENLOCK IN/OUT-Buchsen

(Generatorsynchronisierung) (BNC-Typ)

Über die IN-Buchse wird der Steuereinheit das Referenz-Synchronsignal (Schwarzsynchronsignal oder FBAS-Signal) zugeführt. Die IN- und OUT-Buchsen sind durchgeschleift, so daß das Eingangssignal von der IN-Buchse direkt über die OUT-Buchse ausgegeben wird. Wenn nichts an die OUT-Buchse angeschlossen ist, wird automatisch ein interner Abschluß aktiviert.

13 Reserve-Buchse

Diese Buchse ist für spätere Erweiterung vorgesehen und wird gegenwärtig nicht benutzt.

W SYNC OUTPUT-Buchse

(Synchronsignalausgang) (BNC-Typ)

Dient zur Ausgabe des Synchronsignals von der Videokamera.

(b) MONITOR OUTPUT-Buchse

(Monitorbildausgang) (BNC-Typ)

Dient zur Ausgabe des FBAS-Signals an einen Videomonitor. Bei Drücken der MENU-Taste und der SELECT-Auf/Ab-Tasten an der Frontplatte des Geräts werden Informationen über Systemeinstellungen in das hier ausgegebene Videosignal eingeblendet.

Anzeigen und Ändern von Einstellungen

Anzeigen von Einstellungen

Wenn die MENU-Taste auf der Frontplatte nicht leuchtet, können die SELECT-Auf/Ab-Tasten verwendet werden, um automatische Einstellungen und den gegenwärtigen Status der CCU-D50P anzuzeigen. Die Anzeige erfolgt auf einem Monitor, der an die MONITOR OUT-Buchse angeschlossen ist. Die SELECT-Auf/Ab-Tasten dienen auch zum Umschalten von Seiten.

Anfangsseite

Die Anfangsseite erscheint unmittelbar nachdem das Gerät eingeschaltet wird. Auf dieser Seite wird nichts angezeigt.

Seite 1: Grundeinstellungs-Seite

Seite 1 zeigt die gegenwärtigen Einstellungen von Kamera/Camcorder an.



Nr.	Einstellpunkt	Wert
0	Master-Verstärkung	LOW/MID/HIGH ^{a)}
2	Verschlußzeit/ Clear-Scan- Frequenz	Wenn der SHUTTER-Schalter auf SHUTTER gestellt ist: 1/ 60 bis 1/2000 Wenn der SHUTTER-Schalter auf CLEAR SCAN gestellt ist: 50,3 Hz bis 201,4 Hz Wenn EVS auf ON gestellt ist: EVS Wenn TLCS auf ON gestellt ist: TLCS
8	Verschlußfunktion ein/aus	ON/OFF
4	AWB/ABB-Status und Ergebnis	 Zeile: AWB (Automatische Einstellung des Weißabgleichs) oder ABB (Automatische Einstellung des Schwarzabgleichs) Zeile: Verlauf der Einstellung Zeile: Ergebnis der Einstellung
6	Blendeneinstellungsbetrieb	AUTO/MANUAL
6	F-Wert	CLOSE, F: 1.4 bis F: 16

a) Wird als GAIN-Wert angezeigt, wenn RCP-TX7 verwendet wird.

Hinweis

Der F-Wert erscheint nicht, wenn der CCU-Befehls-Modus auf OFF (M5A-Modus) gestellt ist (*siehe Beschreibung der Systemschalter auf Seite 17*).

Seite 2: Steuereinstellungs-Seite

Seite 2 zeigt die Steuereinstellungen, die am Gerät oder einem angeschlossenen Steuergerät vorgenommen wurden.



Nr.	Einstellpunkt
0	Weißabgleich - rot
2	Weißabgleich - blau
3	Kniepunkteinstellung
4	Detail
6	Schwarzabgleich - rot
6	Schwarzabgleich - blau
0	Hauptschwarzpegel
8	Haupt-Gamma-Einstellung

Wenn der WHITE/BLACK BALANCE-Wahlschalter auf AUTO oder PRESET gestellt ist (*siehe Seite 15*), wird PRESET oder AUTO anstelle des Einstellwerts angezeigt.

Hinweis

Der Master-Gamma-Wert erscheint nicht, wenn der CCU-Befehls-Modus auf OFF (M5A-Modus) gestellt ist (*siehe Beschreibung der* " Systemschalter" auf Seite 17).

Seite 3: Systemeinstellungs-Seite

Seite 3 zeigt die gegenwärtigen Einstellungen des Systems einschließlich dieses Geräts, die mit den Systemschaltern und den Intercom-Schaltern an der Frontplatte des Geräts vorgenommen wurden (*siehe Seite 18*).



Systemschalter-Einstellungen

Nr.	Beschreibung	Wert
0	CCU-Befehls-Modus (Schalter 1)	M5A, TX7
2	Rücklaufvideosignal- Modus (Schalter 2)	COLOR, B/W
3	Digitalsignalübertragung (Schalter 3)	ON, OFF
4	Ausgangssignaltyp (Schalter 4 und 5)	Y/C, R/G/B, Y/B–Y/R–Y
6	Remote/Local (Schalter 6)	REMOTE (Fernsteuerung), LOCAL (Lokalbetrieb)

Intercom-Schalter-Einstellungen

Nr.	Beschreibung	Wert	Intercom- Schalternummer
6	Intercom- Betriebsart	4W, 2W, RTS, CLEARCOM	1, 2, 3

Seite 4: Systemeinstellungs-Seite

Seite 4 zeigt die gegenwärtigen Einstellungen des Systems einschließlich dieses Geräts, die mit den Bedienteilen an der Frontplatte des Geräts vorgenommen wurden



Nr.	Beschreibung	Wert
0	Kabelkompensationswert	25/50/75/100/150/ 200/250/300 m
2	Horizontal-Phaseneinstellung	–99 bis 99
8	Hilfsträger- Phasenfeineinstellung	–99 bis 99
4	Hilfsträger-Phaseneinstellung	0/180

Seite 5: Diagnose-Seite

Seite 5 zeigt das Ergebnis der Eigendiagnose des CCU-D50P.

		Diagnosis	
0	€AMERA €OMMAND	Sync CAMERA	OK OK
9 4 5 6	FAN SYSTEM MEMORY		OK OK OK
7 8	PANEL -€CU SDI	IN	OK IN

Nr.	Beschreibung	Wert
0	Synchronsignal von Kamera eingespeist	OK, NO
0	Status von Befehls-Verbindung mit Kamera	OK, NO
3	Status von Befehls-Verbindung mit Fernbedienungseinheit/pult	OK, NO
4	Lüfterstatus	OK, NG
6	Übriger CPU-Status	OK, NG
6	Frontplatten-Statusspeicher	OK, NG
7	Rückseiten-Verbindungs-Status	OK, NG
8	Vorhandensein von CCU SDI-Eingang	IN, NO

Seite 6: CA-D50-Einstellungen

Seite 6 zeigt die gegenwärtigen Einstellungen des CA-D50. Hier wird nichts angezeigt, wenn kein CA-D50 an die Kamera angeschlossen ist, wenn der Camcorder benutzt wird, oder wenn der CCU-Befehls-Modus auf aus (M5A-Modus) gestellt ist (*siehe Beschreibung der* " Systemschalter" auf Seite 17).



Nr.	Beschreibung	Wert
0	CA SDI PLL-Status	OK, NG
0	200 m Kabelkompensations- Einstellung	ON, OFF
3	Rücklaufvideosignal-Modus	COLOR, B/W
4	SKIN-GATE MIX-Funktionseinstellung	ON, OFF
6	Ausgangs-Modus-Einstellung	Y/C, R/G/B, Y/B–Y/R–Y

Ändern von Einstellungen

Wenn die MENU-Taste auf der Frontplatte leuchtet, erscheint ein Menü auf einem Monitor, der an die MONITOR OUT-Buchse angeschlossen ist. Mit dem Menü können Sie Einstellungen des Systems einschließlich dieses Geräts ändern.

Verwendung des Menüs

Führen Sie die folgenden Schritte durch.

1 Drücken Sie die MENU-Taste auf der Frontplatte, so dass die Taste aufleuchtet.

Ein Menü erscheint auf dem Monitor, der an die MONITOR OUT-Buchse angeschlossen ist.

2 Wählen Sie die gewünschte Seite mit den SELECT UP/DOWN-Tasten und drücken Sie dann die ENTER-Taste.

- **3** Wählen Sie den gewünschten Einstellpunkt mit den SELECT UP/DOWN-Tasten und drücken Sie dann die ENTER-Taste.
- **4** Wählen Sie den gewünschten Einstellungswert mit den SELECT UP/DOWN-Tasten und drücken Sie dann die ENTER-Taste.

Durch Drücken der CANCEL-Taste können Sie jeweils um einen Schritt zurückgehen.

Seite 1: Einstell-Menü (1)

Diese Seite gibt Zugriff auf Kamera/Camcorder-Einstellungen und CCU-Funktionen.



Nr.	Funktion	Einstellungen	Vorgabewert
0	Farbmatrixeinstellung ^{a)}	STANDARD, COLORFUL, FL LIGHT	STANDARD
0	AUTO IRIS- Betriebsart	STANDARD, SPOT 1., BACK 1.	STANDARD
3	EVS ein/aus	ON, OFF	OFF
4	Titelanzeige ein/aus	ON, OFF	OFF
6	Zeitanzeige ein/aus ^{b)}	CAM, BARS, OFF	OFF
6	Baud-Rate für REMOTE-Buchse auf Rückseite °)	38400, 9600	38400
0	TLCS-Funktion ein/ aus	ON, OFF	OFF
8	Haut-Detail-Funktion ein/aus ^{d)}	ON, OFF	OFF

 a) Diese Einstellung kann auch f
ür Kameras der DXC-D35/ D35WS Serie vorgenommen werden, aber die Einstellung hat keine Wirkung. b) Wenn der CCU-Befehls-Modus auf ON (TX7-Modus) gestellt ist (siehe Beschreibung der Systemschalter auf Seite 17), sind die folgenden Einstellungen verfügbar: CAM/BARS/OFF.
 Wenn der CCU-Befehls-Modus auf OFF (M5A-Modus)

gestellt ist, sind die folgenden Einstellungen verfügbar: ON/OFF. Näheres hierzu entnehmen Sie der Bedienungsanleitung von Kameral Camcorder.

- c) Wählen Sie immer 38400, wenn ein RCP-TX7 (in EU-Ländern nicht erhältlich) angeschlossen ist. Andernfalls kann keine Verbindung erfolgen.
- d) Dieser Punkt erscheint nicht, wenn der CCU-Befehls-Modus auf OFF (M5A-Modus) gestellt ist.

Seite 2: Pegelvoreinstellungs-Seite (Volume PRESET)

Diese Seite ermöglicht es, den Steuerwert für die Mittenstellung der Regler auf der Frontplatte des Geräts auf 0 oder den Werksvorgabewert zu setzen.



Nr.	Beschreibung
1	Stellt die Steuerwerte für alle Regler auf 0.
2	Stellt die Steuerwerte für alle Regler auf die Werksvorgabewerte zurück.
3	Stellt nur den Steuerwert für den DETAIL-Regler auf 0.
4	Stellt nur den Steuerwert für den MASTER GAMMA- Regler auf 0.
5	Stellt nur den Steuerwert für den KNEE-Regler auf 0.

Einstellung der Mittenwerte

Führen Sie die folgenden Schritte durch.

- **1** Wählen Sie den Punkt, den Sie einstellen wollen, mit den SELECT-Auf/Ab-Tasten.
- **2** Stellen Sie den Regler für den in Schritt **1** gewählten Punkt auf die Mittenstellung.
- **3** Drücken Sie die ENTER-Taste.

Der Steuerwert für die einrastende Mittenstellung ist auf 0 gesetzt.

Aufstell- und Aufbewahrungsort

Orte, an denen die nachstehend aufgeführten Bedingungen herrschen, sind zur Aufstellung und Aufbewahrung der Steuereinheit absolut ungeeignet:

- Extreme Temperaturen
- Starke Wärmebelastung (bei Aufstellung z.B. direkt neben Heizkörper oder Warmuftauslaß) oder direkte Sonneneinstrahlung. (Bedenken Sie, dass im Sommer die Temperatur im Inneren eines Kfz bei geschlossenen Fenstern Werte bis zu 50°C erreichen kann).
- Hohe Feuchtigkeits- und Staubbelastung
- Orte, die dem Regen ausgesetzt sind.
- Heftige Erschütterungen/Vibrationen
- Neben starken Magnetfeldquellen
- Neben Quellen starker elektromagnetischer Strahlung

Vermeidung heftiger Stöße

Durch Fall auf den Boden oder andersartige heftige Stöße droht die Gefahr von Gerätestörungen.

Keinesfalls mit einem Tuch abdecken

Während des Betriebs darf die Einheit nicht mit einem Tuch oder anderem Material abgedeckt werden. Andernfalls kann es leicht zu Überhitzung und dadurch zu einer Gerätestörung kommen.

Nach dem Betrieb

Schalten Sie die Einheit aus.

Pflege

Wischen Sie das verschmutzte Gerätegehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Entfernen Sie hartnäckige Verschmutzungen mit einem leicht in einer milden Spülmittellösung angefeuchteten weichen Tuch, und reiben Sie das Gehäuse dann trocken. Alkohol, Verdünner oder andere flüchtige Lösungsmittel sind keinesfalls zur Reinigung geeignet, da sie das Finish angreifen.

Maßnahmen beim Transport der Einheit

Bewahren Sie den Versandkarton und die Originalverpackung auf, um sie bei einem Transport der Einheit benutzen zu können. Während des Transports muss die Einheit vor heftigen Stößen geschützt werden.

Allgemeines

Stromversorgung

	220 bis 240 V Wechselspannung,
	50 Hz
Stromaufnahme	0,8 A
Spitzenstrom	(1) Einschaltstrom, Stromsonde: 20
	A (240 V)
	(2) Gemessen in EN55103-1: 12 A
	(230 V)
Maximale Nennbe	lastung der Kamera
	4 A, 13 V (empfangsseitig)
Betriebstemperaturbereich	
_	5 bis 40°C
Lagertermperatur	–20°C bis +55°C
Abmessungen (B/I	H/T, ohne vorstehende Teile)
-	$424 \times 88 \times 283 \text{ mm}$
Gewicht	Ca. 6,3 kg

Ausgangsbuchsen

VBS OUT 1/2	BNC-Typ (je 1)
	VBS: 1,0 Vss, negative
	Synchronisierung, 75-Ohm,
	asymmetrisch
S VIDEO	Mini-DIN 4pol (1)
	Y: 1,0 Vss, negative
	Synchronisierung, 75-Ohm,
	asymmetrisch
	C: 0,286 Vss (Burst), keine
	Synchronisierung
Y/G/Y, R-Y/R/C,	B-Y/B
	BNC-Typ (je 1) (umschaltbar)
	R, G, B: 0,7 Vss, 75-Ohm, keine
	Synchronisierung
	Y: 1,0 Vss, negative
	Synchronisierung, 75-Ohm,
	asymmetrisch
	R–Y/B–Y: 0,525 mVss, 75-Ohm,
	asymmetrisch
	Y: 1,0 Vss, negative
	Synchronisierung, 75-Ohm,
	asymmetrisch
	C: 0,286 Vss (Burst), keine
	Synchronisierung
SYNC OUT	BNC-Typ (1)
	0,3 Vss, 75-Ohm, negative Polarität

MONITOR OUT	BNC-Typ (1)
	VBS: 1,0 Vss, negative
	Synchronisierung, 75-Ohm,
	asymmetrisch
MIC OUT	XLR 3pol, Steckerkontakt (1)
SDI OUT 1/2	BNC-Typ (je 1)
	0,8 Vss, 75-Ohm, 270 Mbps

Ein-/Ausgangsbuchsen

GENLOCK IN/OUT	
	BNC-Typ (je 1)
	VBS: (1,0 Vss) oder
	Schwarzsynchronsignal
	(0,45 Vss) mit 75-Ohm-
	Abschlußschalter
CAMERA	Z-Typ, 26-Stift (1)
TALLY/INTERCOM/AUX	
	15-pol (1)
INTERCOM	Minibuchse (1)
SDI IN	BNC-Typ (1)
	0,8 Vss, 75-Ohm, 270 Mbps
REMOTE	10pol (1)
RETURN VIDEO	IN/OUT
	BNC-Typ (je 1, durchgeschleift)
	VBS: (1,0 Vss) mit 75-Ohm-
	Abschlußschalter
PROMPTER VIDEO IN/OUT	
	BNC-Typ (je 1, durchgeschleift)
	VBS: (1,0 Vss) mit 75-Ohm-
	Abschlußschalter

Einstellbare Parameter

Blende	Automatisch/manuell	
Weißabgleich	Automatisch/manuell/	
	Voreinstellung	
	R/B-Komponentenpegel einstellbar	
Schwarzabgleich	Automatisch/manuell	
	R, B Schwarzpegel einstellbar	
Videoverstärkungspegel		
Hauptschwarzpegel		
Kniepunkt	Automatisch/manuell/	
	Voreinstellung	
Detailpegel		
Elektronische Verschlußzeit		
Clear Scan		
Wahl des Videoausgangssignals		
Kamera/Farbbalken		

Tally-/Intercom-Pegel SC-Phase H-Phase Kabelkompensierung

Zubehör

Montagehalterung für Gestelleinbau (2) Schrauben für Gestelleinbau (4) Netzkabel (1) Kameranummernschilder (1 Satz) DIP-Schalter-Anzeigeschild (1) SDI-Schalter-Anzeigeschild (1) Bedienungsanleitung auf CD-ROM (1) Garantiekarte (1)

Sonderzubehör

Farbvideokamera	DXC-D35P, DXC-D35WSP
Kameraadapter	CA-D50
DV-Camcorder	DSR-370P, DSR-570WSP

Studiokomponenten

Fernbedienung	RCP-TX7 (in EU-Ländern nicht
-	erhältlich), RM-M7G
Hör-Sprechgarnitu	ır
	DR-100
Kamerakabel	CCZ-A2 (2 m), CCZ-A5 (5 m),
	CCZ-A10 (10 m), CCZ-A25
	(25 m), CCZ-A50 (50 m), CCZ-
	A100 (100 m)
Verlängerungsabu	chs für Kamerakabel der Serie
CCZ-A	CCZZ-1B (Wandbefestigung),
	CCZZ-1E

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wenn Sie die INTERCOM/TALLY/AUX-Buchse verwenden wollen, wenden Sie sich an Ihren Sony-Hädler oder den Sony-Kundendienst.