

Canon

CEL-SU1FA2H0

HD videokamera

Návod k používání

LEGRIA
HF G25

PAL



HDMI **AVCHD™**

Důležité instrukce k použití

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

UPOZORNĚNÍ:

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÁ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

UPOZORNĚNÍ:

POKUD PŘÍSTROJ NEPOUŽÍVÁTE, ODPOJTE ZÁSTRČKU ZE SÍŤOVÉ ZÁSUVKY.

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Identifikační štítek CA-570 se nachází dole.

Pouze Evropská unie (a EHP).



Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácnosti.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Apple a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a v jiných zemích.
- „x.v.Color“ a logo „x.v.Color“ jsou obchodní známky.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou obchodní známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v rámci licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- YouTube je obchodní známka společnosti Google Inc.
- Facebook je registrovaná ochranná známka společnosti Facebook, Inc.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- Termín „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VYSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- Tento produkt vlastní licenci na patenty AT&T pro standard MPEG-4 a může se používat pro kódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4 a/nebo dekódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4, které bylo kódováno pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videa, který vlastní licenci na patenty AT&T a může dodávat video vyhovující standardu MPEG-4. Žádná licence nebyla udělena ani nevyplyvá pro jiné používání standardu MPEG-4.

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

FULL HD
1080

Přednosti videokamery LEGRIA HF G25

HD videokamera Canon LEGRIA HF G25 je výkonný přístroj, díky jehož kompaktním rozměrům jej lze použít v nejrůznějších situacích. Dále jsou uvedeny některé z mnoha funkcí videokamery.

Záznam v kvalitě HD

Snímač HD CMOS PRO a procesor DIGIC DV III

Videokamera je vybavena snímačem CMOS typu 1/3, který snímá video v rozlišení přibližně 2,07 efektivních megapixelů (1920x1080). Video je potom zpracováno nejmodernějším obrazovým procesorem DIGIC DV III. Umožňuje, aby videokamera podávala vynikající výkon při záznamu v podmínkách s nedostatečným osvětlením. Vytvořené záběry mají široký dynamický rozsah.

Širokoúhlý zoomovací objektiv

Při nastavení ohniskové vzdálenosti na maximální širokoúhlý záběr 30,4 mm (ekvivalent 35mm filmu) má videokamera vynikající schopnosti širokoúhlého snímání. Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu je 60 cm, což znamená, že můžete při maximálním přiblížení vytvářet efekt příjemného rozostření pozadí. K dokonalému efektu rozostřeného pozadí napomáhá 8lamelová irisová clona.

Záběry s filmovou atmosférou

Pomocí režimu CINEMA a filtrů filmového vzhledu (📖 101) pořídíte záznamy, které jsou k nerozeznání od klasických filmů.

Provozuschopnost

Důraz na univerzálnost

Videokamera je vybavena funkcemi, které ji řadí mezi velké kamery, je ale natolik malá, že ji můžete brát všude s sebou. Pokročilá stabilizace obrazu (📖 55) umožňuje kvalitní filmování v různých situacích. V plně automatickém režimu funkce Inteligentní IS (📖 39) vybírá optimální typ stabilizace obrazu pro konkrétní podmínky, v nichž pořizujete záznam.

Ruční ovladače v ideálním dosahu

Zaostřovací kroužek pomáhá dosáhnout požadovaného zaostření. Některé často používané funkce můžete navíc přiřadit pod uživatelsky přizpůsobené tlačítko a nastavovat je přidruženým voličem (📖 84).

Detekce obličejů

Je-li detekována tvář objektu, videokamera je schopna ji sledovat a udržovat na ní zaostření (📖 49). A nejen to, videokameru můžete mít v režimu ručního zaostřování a přepnout na automatické zaostřování pouze při detekci tváře, a tím zajistit ostrost důležitých objektů.

Přepnutí záznamu a zdvojený záznam do obou slotů

Při použití funkce přepnutí záznamu (📖 34) můžete využít dva sloty na paměťovou kartu a natáčet záznam videa dlouho bez přerušení. Zdvojený záznam do obou slotů (📖 35) vám umožňuje nahrávat filmy souběžně na dvě paměťové karty, což je velmi praktické, pokud chcete mít zálohu vytvářených nahrávek.

Další funkce

Audio

S pomocí funkce výběru audioscény (📖 68) můžete optimalizovat nastavení vestavěného mikrofonu, a to tak, že vyberete audioscénu, která nejlépe odpovídá prostředí, v němž pořizujete záznam. Diváci budou mít při přehrávání pocit, že jsou součástí natočené scény.

Smart AUTO

Smart AUTO (📖 39) pro snímání scény automaticky vybírá nejlepší režim scény. Pořídíte tak fantastické záznamy vždy a za všech okolností, aniž byste se museli starat o nastavení.

LCD obrazovka a hledáček

LCD obrazovka a hledáček mají 100% pokrytí zorného pole, což vám dává jistotu přesné kompozice snímáných scén.

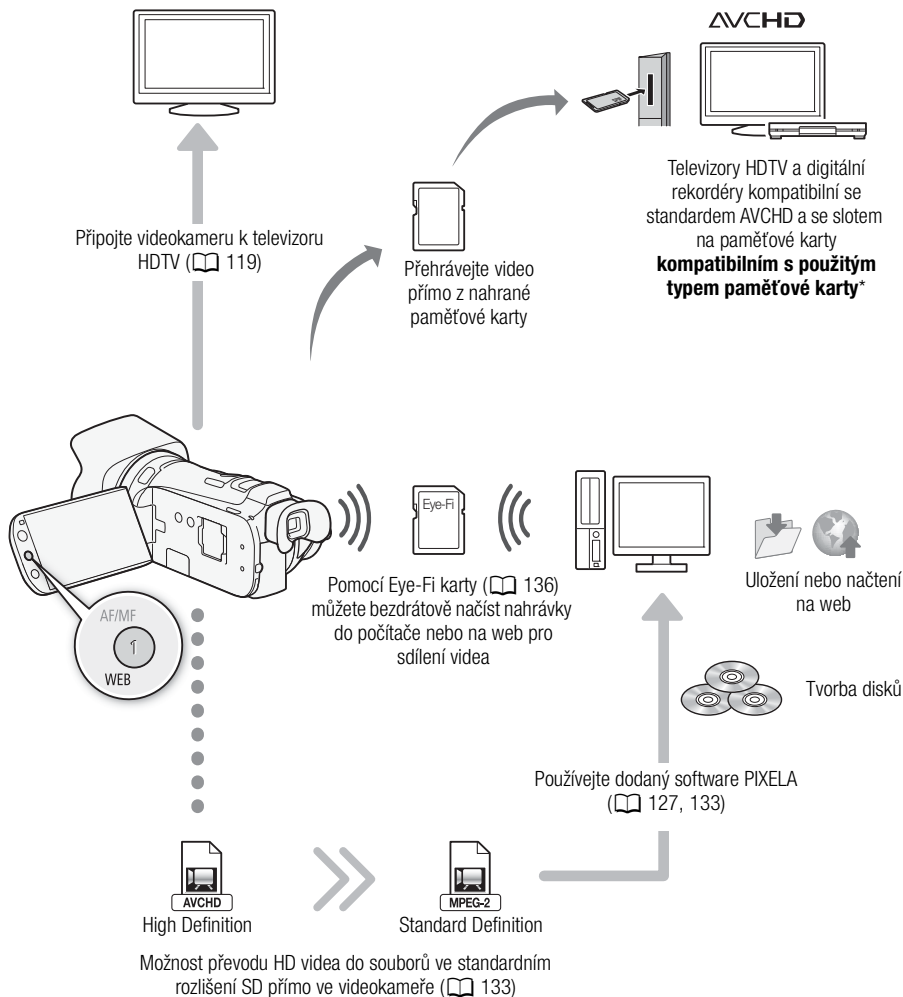
AE na dotek

Prostým dotekem na obrazovku můžete tmavé oblasti v záběru zesvětlit (📖 60). Tato operace je velmi jednoduchá a přitom vám umožní dosáhnout požadované expozice.

Přidaná a vylepšená funkčnost

Mezi další funkce patří dva typy videorozsahů (📖 79), převod do formátu SD (📖 133) a režim Tvůrce příběhů (📖 99), s nímž můžete vytvářet poutavé videoudálosti.

Užijte si pořízené záznamy na jiných zařízeních



* Viz návod k používání daného zařízení. Může se stát, že správné přehrávání nebude možné ani v případě, že zařízení bude kompatibilní s AVCHD. Závisí to na konkrétním použitém zařízení. V takovém případě přehrávejte záznamy na paměťové kartě ve videokameře.

Obsah

1 Úvod 9

- Poznámky k tomuto návodu 9
- Značky a pojmy používané v tomto návodu 9
- Dodané příslušenství a disky
 - CD-ROM 11
- Názvy jednotlivých částí 13

2 Příprava 19

- Dobíjení napájecího akumulátoru 19
- Příprava videokamery 21
 - Použití sluneční clony a krytky objektivu 21
 - Používání hledáčku 21
 - Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky 22
 - Přidržený řemen a řemínky 23
 - Bezdrátový ovladač 24
 - Použití stativu 25
- Základní obsluha videokamery 26
 - Používání dotykové obrazovky 26
 - Provozní režimy 27
 - Používání nabídek 28
- První nastavení času 30
 - Nastavení data a času 30
 - Změna jazyka 30
 - Změna časového pásma 31
- Používání paměťové karty 32
 - Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou 32
 - Vložení a vyjmutí paměťové karty 33
 - Výběr paměti pro záznam 33
 - Přepnutí záznamu 34
 - Zdvojený záznam do obou slotů 35
 - Inicializace paměti 35

3 Záznam 37

- Záznam videa a fotografií 37
 - Příprava na záznam 37
 - Záznam v režimu AUTO 38
 - Záznam v režimu **M** (Ruční) 42
- Funkce Rychlý start 44
- Výběr kvality videa (Režim Nahrávání) 45
- Výběr rychlosti snímání 46
- Nastavení zaostření 47
 - Ruční zaostřování 47
 - Automatické zaostřování 48
 - Detekce obličeje 49
 - Touch & Track 51

Zoom 52

- Používání páčky zoomu nebo bezdrátového ovladače 52
- Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce 53
- Ovladač pomalého zoomu 54
- Digitální telekonvertor 54
- Pokročilá stabilizace obrazu 55
- Limit AGC (automatické řízení zisku) 56
- Programy nahrávání s automatickou expozicí 57
- Nastavení expozice 59
 - Použití programu nahrávání ruční expozice 59
 - Kompenzace expozice 60
- Vyvážení bílé 62
- Programy snímání speciální scény 64
- Obrazové efekty 66
- Samospoušť 67
- Audioscény a jiná nastavení zvuku 68
 - Záznamová úroveň zvuku 69
 - Směrovost vestavěného mikrofonu 70
 - Zvukový ekvalizér 71
 - Automatický větrný filtr 71
 - Zvuková mixáž 72
- Používání sluchátek 73
- Používání zdokonalené minipatice 74
- Používání externího mikrofonu 75
 - Používání prostorového mikrofonu SM-V1 nebo směrového stereofonního mikrofonu DM-100 75
 - Používání bezdrátového mikrofonu WM-V1 76
 - Použití komerčně dostupných mikrofonů 76
- Použití externí videolampy 77
- Barevné pruhy/Referenční zvukový signál 78
- Videorozsahy 79
 - Zobrazení Waveform Monitoru při programu nahrávání [**P** Naprogr. AE] 79
 - Zobrazení Waveform Monitoru při programu nahrávání [**M** Ruční exponování] 79
 - Zobrazení Edge Monitoru 79

Videomomentka 80
Předtočení 81
Zobrazování informací a datového
kódu 82
Přechody 83

4 Přízpůsobení 84

Uživatelské tlačítko a volič 84
Přiřaditelná tlačítka 85
 Změna přiřazené funkce 85
 Použití přiřaditelného tlačítka 85
Uložení a načtení nastavení nabídky 86
 Uložení nastavení nabídky na paměťovou
 kartu 86
 Načtení nastavení nabídky z paměťové
 karty 86

5 Přehrávání 87

Přehrávání videozáznamu 87
 Nastavení hlasitosti 88
 Listování snímky ve 3D 90
Obrazovka pro výběr indexu: Výběr
obsahu k přehrávání 91
Odstranění scén a událostí 92
 Odstranění jedné scény 92
 Odstranění scén z indexového zobrazení
 dle data 92
 Odstranění jedné scény z příběhu 93
 Odstranění scén z příběh podle
 hodnocení 93
 Odstranění událostí 94
Rozdělování scén 95
Výběr bodu začátku přehrávání 96
Zachycení videomomentkových scén a
fotografií z videa 97
 Zachycení videomomentkové scény 97
 Zachycení fotografií 98

6 Videoudálosti a styl Kino 99

Použití Tvůrce událostí k tvorbě
videoudálostí 99
Vytvoření nové události 99
Záznam scény bez události 99
Záznam dalších scén v existující
události 100
Režim CINEMA a filtry filmového
vzhledu 101
Přidání dekorací 103
 Dekorování scén při záznamu 103
 Dekorace scén při přehrávání 106
Přehrávání událostí z galerie 107
Hodnocení scén 109
 Hodnocení scén bezprostředně po
 záznamu 109
 Hodnocení scén ze seznamu scén 109
 Hodnocení scén při přehrávání 109
Přehrávání s podkladovou hudbou 110
 Použití dodaných hudebních stop pro
 podkladovou hudbu 110
 Použití externího přehrávače pro
 podkladovou hudbu 111
Kopírování a přesun scén v událostech/
mezi událostmi 113
Výběr přehledového snímku události 114
Změna názvu události 115

7 Externí připojení 116

Zdiřky na videokameře 116
Schémata připojení 117
Přehrávání na televizoru 119

8 Fotografie 120

Prohlížení fotografií 120
 Funkce přeskakování fotografií 121
Prezentace 122
Smazání fotografií 123
 Smazání jedné fotografie 123
 Smazání fotografií z indexového
 zobrazení 123

9 Uložení/sdílení záznamů 124

- Kopírování záznamů na paměťovou kartu 124
 - Kopírování scén z indexového zobrazení dle data 124
 - Kopírování scén z události podle hodnocení 125
 - Kopírování jedné fotografie 125
 - Kopírování fotografií z indexového zobrazení 126
- Uložení záznamů na počítači 127**
 - Ukládání videa (pouze Windows) 127
 - Uložení fotografií (Windows/Mac OS) 128
- Kopírování záznamů na externí videorekordér 131**
 - V rozlišení High Definition 131
 - V SD 131
- Nahrávání záznamů na web 133**
 - Převod scén do standardu SD z indexového zobrazení data 133
 - Převod scén do standardu SD z události podle hodnocení 135
 - Převod pouze části scény nebo události 135
 - Bezdrátové nahrání videonahrávek 136
 - Nahrávání fotografií na web 137

10 Doplňkové informace 138

- Dodatek: Seznamy voleb nabídek 138**
 - Panel FUNC. 138
 - Nabídky nastavení 141
- Dodatek: Zobrazení informací a ikony 150**
- Odstraňování problémů 154**
 - Seznam hlášení 159
- Upozornění k obsluze 165**
 - Videokamera 165
 - Napájecí akumulátor 166
 - Paměťová karta 166
 - Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie 167
 - Lithiová knoflíková baterie 167
 - Likvidace 167
- Údržba/Další 168**
 - Čištění 168
 - Kondenzace 168
 - Používání videokamery v zahraničí 169
- Volitelné příslušenství 170**
- Specifikace 175**
- Rejstřík 179**

Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF G25. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a bezpečně ho uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle informací v části *Odstaňování problémů* (154).

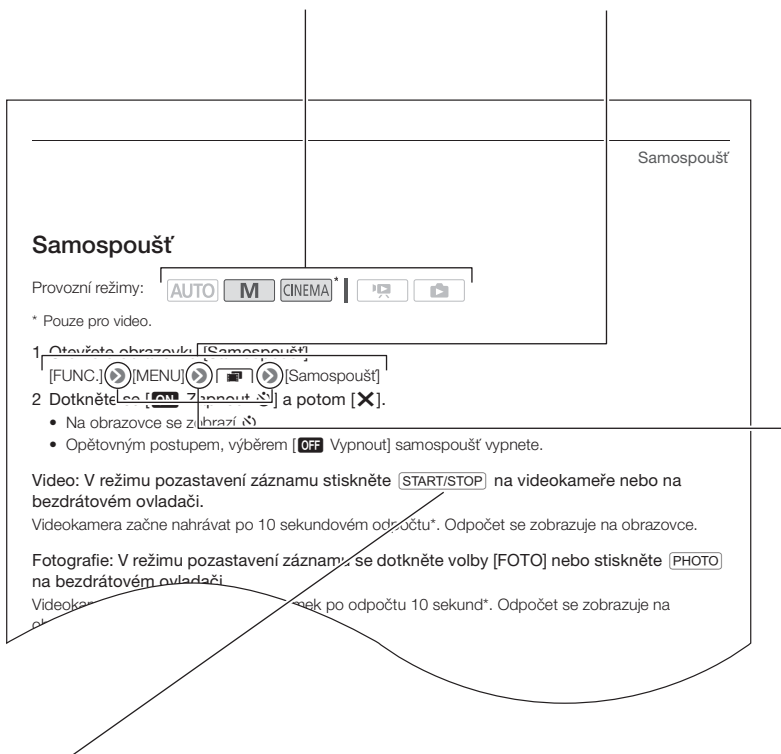
Značky a pojmy používané v tomto návodu

- **!** DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- **i** POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- **🔊** CO ZKONTROLOVAT: Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- **📖** Číslo strany v tomto návodu, na niž se odkazuje.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
Pokud není uvedeno konkrétně „paměťová karta“ nebo „vestavěná paměť“, znamená termín „paměť“ obojí.
„Scéna“ označuje úsek filmu od momentu, kdy stisknutím tlačítka **START/STOP** spustíte záznam, až po moment, kdy jeho opětovným stisknutím záznam zastavíte.
Pojmy „fotografie“ a „nepohyblivý snímek“ mají stejný význam a jsou zaměnitelné.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem.
- Některé obrázky v tomto návodu byly zjednodušeny, aby ukazovaly pouze důležité ikony.

AUTO indikuje, že funkce je dostupná v zobrazeném provozním režimu, a **AUTO** indikuje, že funkce dostupná není. Podrobné vysvětlení najdete v části *Provozní režimy* (📖 27).

Závorky [] označují ovládací tlačítka a volby nabídky na dotykové obrazovce a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.

10

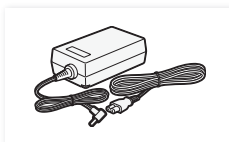


Názvy fyzických tlačítek a přepínačů na videokameře jsou indikovány v rámečku „tlačítka“. Např. **START/STOP**.

Šipka ➤ slouží jako zkratka označující postup výběrů z nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz v části *Používání nabídek* (📖 28). Stručný souhrn všech dostupných voleb nabídky a nastavení viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (📖 138).

Dodané příslušenství a disky CD-ROM

S videokamerou je dodáváno níže uvedené příslušenství:



Kompaktní napájecí adaptér CA-570
(včetně síťové šňůry)



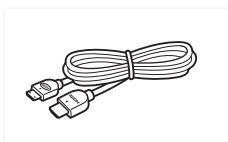
Napájecí akumulátor BP-808



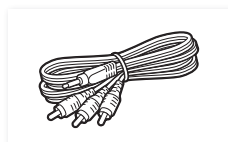
Bezdrátový ovladač WL-D89 (včetně
lithiové knoflíkové baterie CR2025)



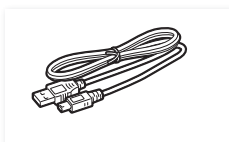
Dotykové pero (Stylus)



Vysokorychlostní HDMI kabel
HTC-100/S



Stereofonní videokabel STV-250N



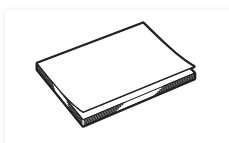
USB kabel IFC-300PCU/S



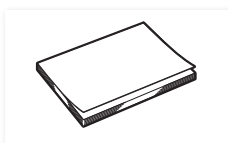
Sluneční clona objektivu
s krytem objektivu



Kryt objektivu



Průvodce spuštěním pro
software PIXELA



Stručný návod k používání

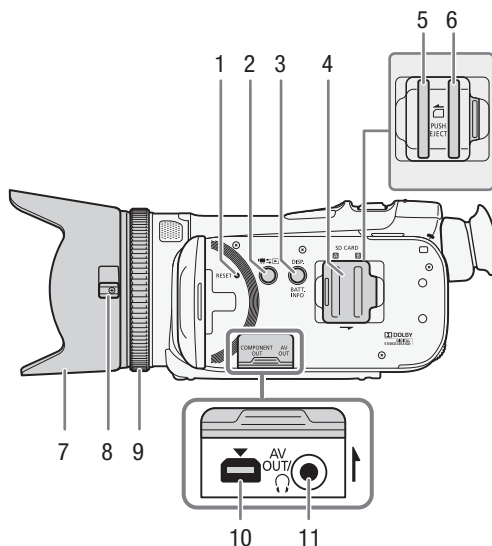
S videokamerou jsou dodávány dále uvedené disky CD-ROM a software:

- CD-ROM **PIXELA's VideoBrowser***
 - Software pro ukládání, správu, editaci a přehrávání pořízených videonámků. S pomocí softwaru **VideoBrowser** můžete navíc převádět na paměťovou kartu připojenou k počítači hudební soubory, které lze použít jako podkladovou hudbu při přehrávání záznamů.
- CD-ROM **Canon LEGRIA**. Obsahuje dále uvedené součásti.
 - Návod k používání – Plná verze návodu k používání videokamery (tento soubor PDF).
 - **ImageBrowser EX** – Software pro ukládání, správu a editaci fotografií. Dodaný CD-ROM LEGRIA obsahuje CD-ROM automatický instalační program pro **ImageBrowser EX**. Pro plnou instalaci softwaru je vyžadováno internetové připojení.
 - Hudební data – Hudební soubory, jež lze při přehrávání pořízených snímků používat jako hudební doprovod. Tyto hudební soubory jsou určeny výhradně k dodanému softwaru PIXELA. Disk nelze přehrávat na CD přehrávačích.
 - Data pro mixáž obrazu – Obrazové soubory, které lze použít s funkcí mixáže obrazu (políčka mixáže obrazu).
- CD-ROM s **Návod k používání** (další jazyky)
 - Tento disk CD-ROM obsahuje plnou verzi návodu k používání videokamery (tento soubor ve formátu PDF) v dalších jazycích.

* Na disku CD-ROM je návod k používání softwaru ve světových jazycích (v souboru ve formátu PDF).

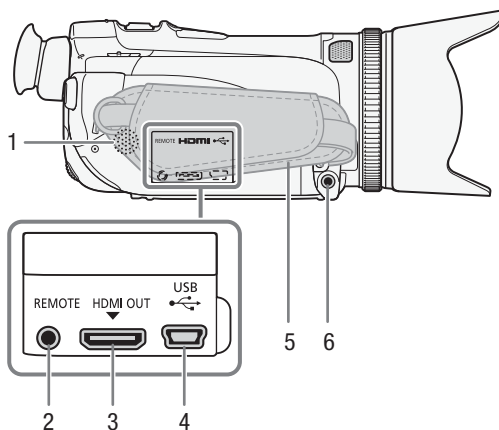
Názvy jednotlivých dílů

Pohled zleva



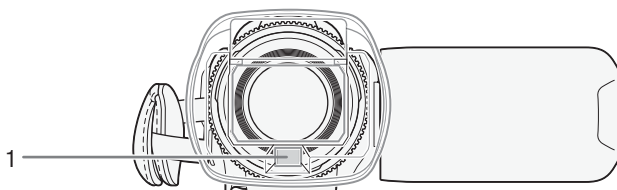
- | | |
|--|--|
| 1 Tlačítko RESET (resetovat) (📖 157) | 5 Sluneční clona objektivu (📖 21) |
| 2 Tlačítko 📷↔️📺 (kamera/přehrávání) (📖 27) | 6 Přepínač krytu objektivu (📖 37) |
| 3 Tlačítko DISP. (zobrazení na obrazovce) (📖 82)/tlačítko BATT. INFO (informace o baterii) (📖 153) | 9 Zaostřovací kroužek (📖 47) |
| 4 Kryt dvou slotů na paměťovou kartu | 10 Zdiřka COMPONENT OUT (📖 116, 117) |
| 5 Slot na paměťovou kartu A (📖 33) | 11 Zdiřka AV OUT (📖 116, 118)/
🎧 zdiřka (na sluchátka) (📖 73) |
| 6 Slot na paměťovou kartu B (📖 33) | |

Pohled zprava

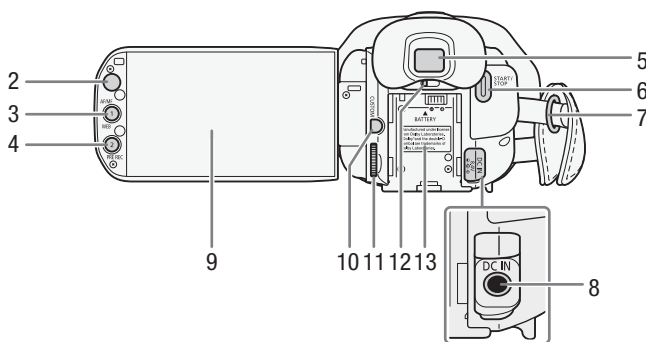


- | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| 1 | Vestavěný reproduktor (📖 88) | 4 | Zdířka USB (📖 116, 118) |
| 2 | Zdířka REMOTE
Pro připojení na trhu běžně
dostupných dálkových ovladačů. | 5 | Přidržený řemen (📖 23) |
| 3 | Zdířka HDMI OUT (📖 116, 117) | 6 | Zdířka MIC (mikrofon) (📖 76, 111) |

Pohled zepředu

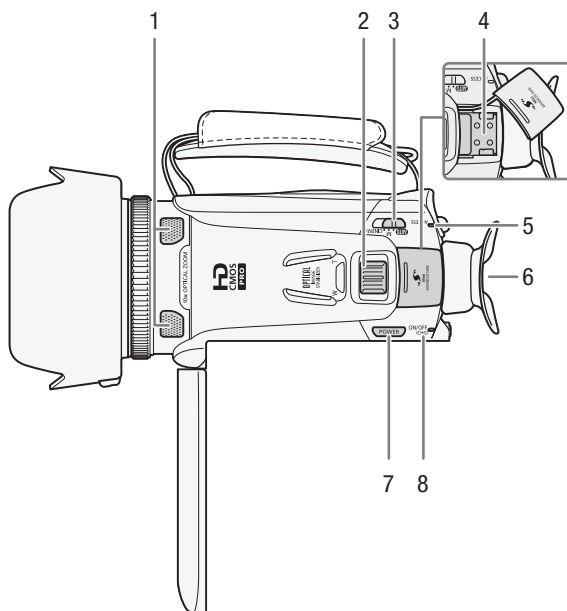


Pohled zezadu



- | | |
|--|---|
| 1 Snímač funkce Instantní AF
(kn 48, 168) | 7 Očko pro připevnění řemínku (kn 23) |
| 2 Senzor dálkového ovládání (kn 24) | 8 Zdířka DC IN (kn 19) |
| 3 Tlačítko AF/MF (kn 47)/
Tlačítko WEB (kn 133)/
Přiřaditelné tlačítko 1 (kn 85) | 9 Dotyková LCD obrazovka (kn 22, 26) |
| 4 Tlačítko PRE REC (předtočení)
(kn 81)/
Přiřaditelné tlačítko 2 (kn 85) | 10 Tlačítko CUSTOM (přizpůsobitelné)
(kn 84) |
| 5 Hledáček (kn 21) | 11 Volič CUSTOM (přizpůsobitelný)
(kn 84) |
| 6 Tlačítko START/STOP (kn 37) | 12 Páčka dioptrického seřízení (kn 21) |
| | 13 Upevňovací jednotka akumulátoru
(kn 19) |

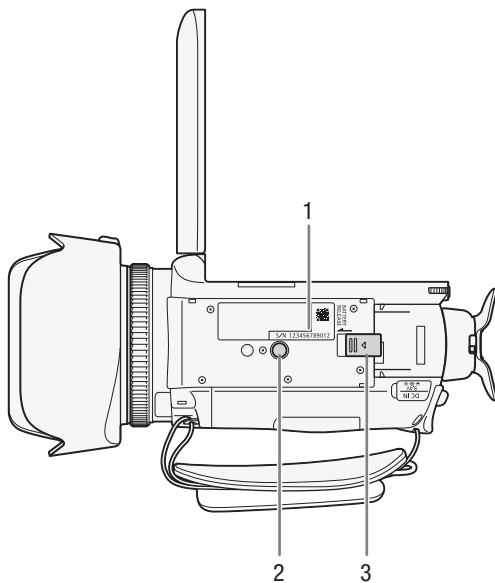
Pohled shora



- 1 Vestavěný stereofonní mikrofón (70, 71)
- 2 Páčka zoomu (52)
- 3 Přepínač režimů (27)
- 4 Zdokonalená minipatice (74, 75)
- 5 Indikátor ACCESS (37)

- 6 Doplněk okuláru (21)
- 7 Tlačítko POWER
- 8 Indikátor ON/OFF (CHG) (19)
Zelený – zapnuto
Oranžový – pohotovostní režim (44)
Červený – nabíjení (19)

Pohled zespodu

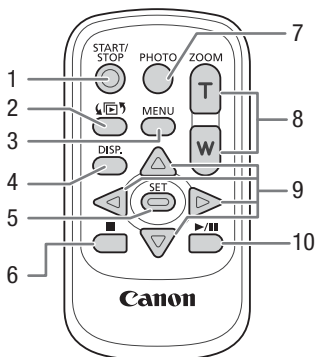


1 Výrobní číslo



- 2 Stativová zdiřka (📖 25)
- 3 Spínač BATTERY RELEASE (📖 20)

Bezdrátový ovladač WL-D89



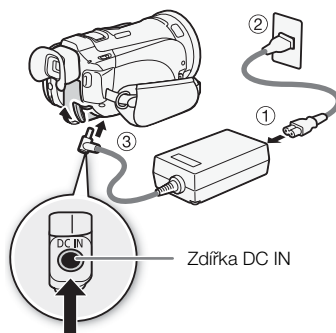
- 1 Tlačítko START/STOP (📖 37)
- 2 Tlačítko 📽️ (výběr indexu) (📖 91)
Stiskněte a držte stisknuté déle než 2 sekundy k přepnutí mezi režimy záznamu a přehrávání.
- 3 Tlačítko MENU (📖 29, 141)
- 4 Tlačítko DISP. (zobrazení na obrazovce) (📖 82)
- 5 Tlačítko SET
- 6 Tlačítko ■ (stop) (📖 87)
- 7 Tlačítko PHOTO (📖 37)
- 8 Tlačítka zoomu (📖 52)
- 9 Navigační tlačítka (▲/▼/◀/▶)
- 10 Tlačítko ▶/|| (přehrávání/pauza) (📖 87)

Dobíjení napájecího akumulátoru

Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

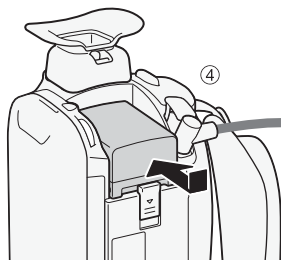
Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým napájecím akumulátorem viz v části *Doby nabíjení, záznamu a přehrávání* (📖 171).

- 1 Zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.



- 4 Připojte napájecí akumulátor k videokameře.

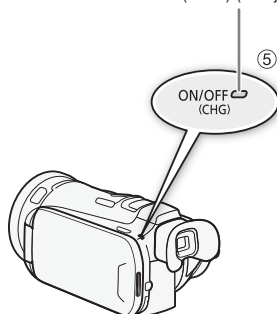
- Mírným zatlačením na napájecí akumulátor jej zasuněte do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím dopředu jej na svém místě zajistěte.



- 5 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

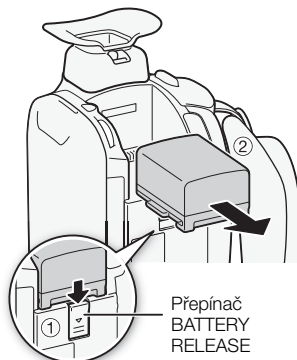
- Pokud byla videokamera zapnuta, zeleně svítící indikátor ON/OFF (CHG) při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor ON/OFF (CHG) rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor ON/OFF (CHG) zhasne.
- Pokud indikátor rychle bliká, vyhledejte řešení problému v části *Odstraňování problémů* (📖 156).

Indikátor ON/OFF (CHG) (nabíjení)



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte **BATTERY RELEASE** ve směru šipky a stiskem jej přidržíte.
- 2 Napájecí akumulátor posuňte a potom vyjměte.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po stisknutí tlačítka **[POWER]** za účelem vypnutí videokamery se aktualizují důležitá data v paměti. Vyčkejte, dokud zelený indikátor ON/OFF (CHG) nezhasne.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nepřipojujte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC invertory apod.

i POZNÁMKY

- Doporučujeme, abyste napájecí akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Pokud se okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru pohybuje mimo rozsah přibližně 0 °C až 40 °C, nabíjení se nespustí.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je videokamera vypnutá.
- Pokud došlo k odpojení napájení v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG).
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z napájecího akumulátoru.
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Při prvním používání napájecího akumulátoru jej nejdříve plně nabíjete a potom vypotřebujete ve videokameře, dokud se napájecí akumulátor úplně nevybíje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících dob nahrávání.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobně až trojnásobně delší provoz, než předpokládáte.

Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní kroky přípravy videokamery, jako např. nasazení sluneční clony objektivu, seřízení přídržného řemene a nastavení hledáčku a LCD obrazovky. Při nasazování sluneční clony objektivu, přídržného řemene a řemínek dvejte pozor, aby vám videokamera nespadla.

Použití sluneční clony a krytky objektivu

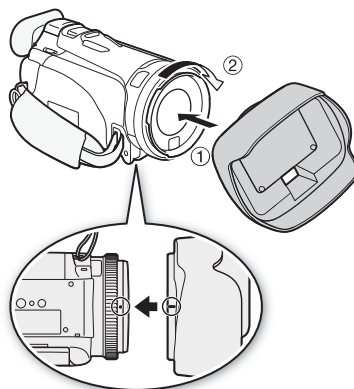
Při natáčení dodaná sluneční clona s krytem objektivu efektivně potlačuje účinky rozptýleného světla, které může být příčinou výskytu odlesků a světelného závoje na snímcích. Zavřením krytu objektivu lze navíc zabránit zanechání otisků prstů a hromadění nečistot na objektivu. Dodanou krytku objektivu používejte při přenášení videokamery nebo při jejím uchovávání po natáčení.

* Upozornění. Krytku objektivu a sluneční clonu s krytem objektivu nelze používat současně.

1 Odeberte krytku objektivu.

2 Sluneční clonu objektivu nasadte zepředu na objektiv tak, aby drážka na sluneční cloně objektivu byla srovnána se spodní částí objektivu (①), a poté otáčejte sluneční clonou objektivu ve směru hodinových ručiček, dokud se s cvaknutím nezajistí na místě (②).

- Dvejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na to, aby sluneční clona objektivu byla správně na závit objektivu.
- Chcete-li sluneční clonu objektivu sejmut, otáčejte jí proti směru hodinových ručiček.



Používání hledáčku

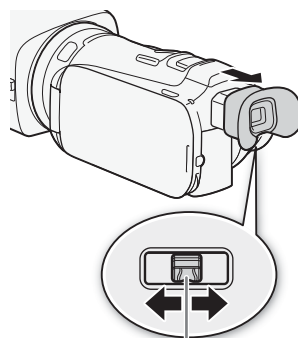
Pokud je obtížné používat LCD obrazovku přes zapnuté podsvícení LCD (☞ 23), zvolte hledáček. Hledáček můžete při snímání používat, i když otočíte LCD panel o 180 stupňů, aby mohla záznam sledovat snímaná osoba.

1 Vytáhněte hledáček.

2 Stisknutím **[POWER]** zapněte videokameru.

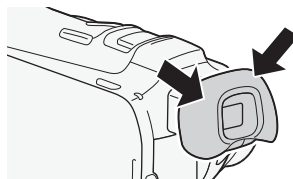
3 Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení.

- LCD panel můžete zavřít nebo jej natočit ke snímanému objektu, jak potřebujete.
- Nastavení podsvícení LCD (☞ 23) je společné pro LCD obrazovku i hledáček.



Páčka dioptrického seřízení

- Nosíte-li brýle, použití hledáčku může být pro vás jednodušší, když přehrnete dozadu, tj. k videokameře, vnější lem doplňku okuláru.



POZNÁMKY

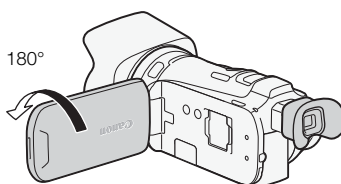
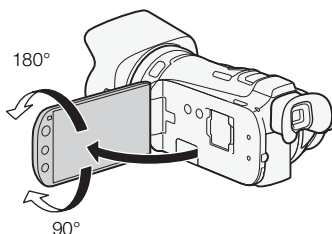
- Dbejte na to, abyste při filmování s videokamerou měli nasazen doplněk okuláru.
- Podrobnosti k péči o hledáček viz v *Upozornění k obsluze* (📖 165), *Čištění* (📖 168).

Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky

Otáčení LCD panelu

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru k objektivu. Otočit LCD panel o 180° může být užitečné v těchto případech:
 - Chcete-li snímané osobě umožnit sledovat LCD obrazovku, když nahráváte pomocí hledáčku.
 - Když chcete být i vy součástí záběru pořizovaného se samospouští.
 - Když chcete videokameru ovládat bezdrátovým ovladačem zepředu.



Snímaná osoba může sledovat LCD obrazovku.
(Současně můžete používat hledáček.)

POZNÁMKY

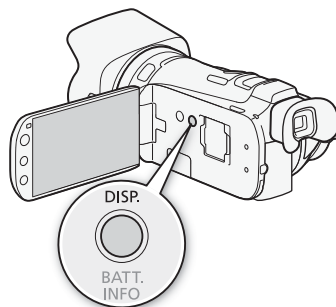
- **Poznámka k LCD obrazovce a hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů). Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.

Podsvícení LCD

Na místech s intenzivním osvětlením může být záznam s pomocí LCD obrazovky obtížný. Zapnutím podsvícení LCD dosáhnete většího jasů.

Při zapnuté videokameře přidržíte **[DISP.]** stisknuté déle než 2 sekundy.

- Zopakováním této činnosti přepínáte podsvícení LCD mezi vypnuto (normální) a zapnuto (jasné).



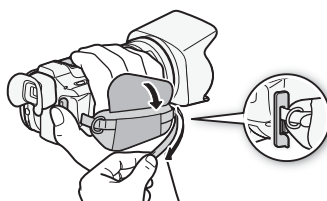
POZNÁMKY

- Nastavení jasu nemá vliv na jas nahrávek.
- Používání jasného nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.
- Jas LCD obrazovky můžete dále upravit pomocí nastavení  [Jas LCD] nebo obrazovku můžete ztlumit pomocí nastavení  [Tlumení LCD displeje] v případě, že ji používáte na místech, kde světlo z LCD obrazovky může rušit.
- Podrobné informace k péči o dotykovou obrazovku viz v *Upozornění k obsluze* (165), *Čištění* (168).

Přidrzný řemen a řemínky

Seřidte přidrzný řemen.

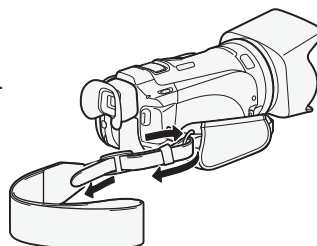
- Přidrzný řemen upravte tak, abyste ukazovákem dobře dosáhli na páčku zoomu a palcem na tlačítko **[START/STOP]**.
- K přidrznému řemeni můžete připevnit dodané dotykové pero.



Přípevnění volitelného přidrzného řemínku na zápěstí

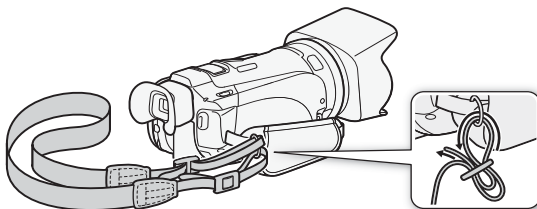
Přidrzný řemínek na zápěstí vsuňte do očka pro připevnění řemínku na přidrzném řemeni, upravte jeho délku a utáhněte.

- V zájmu maximálního pohodlí a ochrany můžete používat oba.



Přípevnění volitelného ramenního řemene

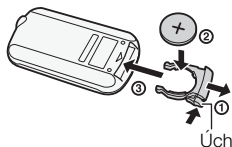
Protáhněte konec ramenního řemene očkem pro připevnění řemínku, které se nachází na přídržném řemeni, a upravte jeho délku.



Bezdrátový ovladač

Nejdříve do bezdrátového ovladače vložte dodanou lithiovou knoflíkovou baterii CR2025.

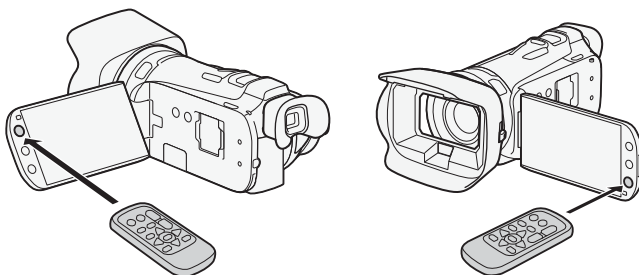
- 1 Přitlačte na úchytku ve směru šipky a potom vytáhněte držák baterie.
- 2 Lithiovou knoflíkovou baterii vložte kladnou + stranou nahoru.
- 3 Vraťte zpět držák baterie.



Používání bezdrátového ovladače

Před stisknutím tlačítek nasměrujte bezdrátový ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery.

- LCD panel můžete otočit o 180°, abyste mohli používat bezdrátový ovladač a přitom stát před kamerou.

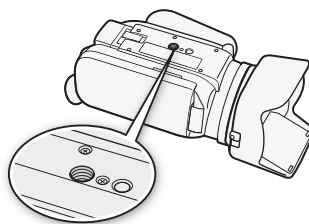


POZNÁMKY

- Nelze-li videokameru bezdrátovým ovladačem ovládat, nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.
- Bezdrátový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo na něj dopadají sluneční paprsky.

Použití stativu

Videokameru můžete nasadit na stativ. Nepoužívejte ale stativy s upevňovacími šrouby delšími než 6,5 mm, protože byste mohli videokameru poškodit.



Základní obsluha videokamery

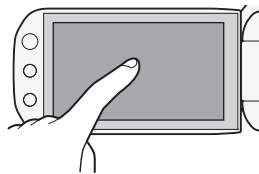
Používání dotykové obrazovky

Ovládací tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů. Můžete rovněž použít dodané dotykové pero, ovládání bude přesnější.

Dotyk

Přítlačte na prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce.

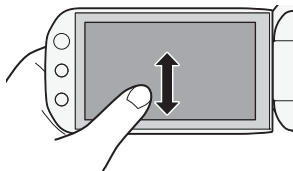
Tento způsob ovládání umožňuje například spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, výběr nastavení z nabídek, výběr objektu rozpoznávaného videokamerou jako hlavního objektu ve scéně.



Posun

Prstem přitlačeným k obrazovce posunujte nahoru a dolů nebo doleva a doprava.

Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost.



! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena dotykovou obrazovkou citlivou na tlak. Dotykové obrazovky se při úkonech dotýkejte s přiměřenou intenzitou.
- V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
 - Když použijete nehty nebo tvrdé ostré předměty jiné než dodané dotykové pero, např. propisky.
 - Když se dotýkáte obrazovky mokřkýma rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Provozní režimy

Záznam

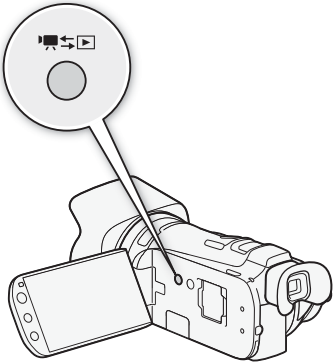
V režimu záznamu je provozní režim videokamery určen polohou přepínače režimů.

Provozní režim	Přepínač režimů	Provoz kamery
		Přenechte videokameře veškerá nastavení. Vy se můžete koncentrovat na vlastní záznam (📖 38). Tento provozní režim je vhodný, když se nechcete starat o podrobné nastavení videokamery.
		Při tomto nastavení budete mít neomezený přístup k nabídkám, nastavením a rozšířeným funkcím (📖 42).
		Toto nastavení vám umožní vtisknout záznamům atmosféru filmu a s pomocí filtrů filmového vzhledu budete moci vytvářet jedinečné videosnímky (📖 101).

Přehrávání

Stisknutím tlačítka kamera/přehrávání  se přepíná mezi režimem kamera (záznam) a režimem přehrávání. Když stisknete tlačítko  , když je videokamera vypnutá, videokamera se poté zapne přímo v režimu přehrávání.

Provozní režim	Provoz kamery
	Přehrávání videa (📖 87).
	Prohlížení fotografií (📖 120).



 POZNÁMKY

- Při přepnutí do režimu přehrávání bude pro přehrávání vybrána stejná paměť, jaká byla použita pro záznam.
- K přepínání mezi režimy záznamu a přehrávání můžete na dobu 2 sekund rovněž stisknout a přidržet na bezdrátovém ovladači tlačítko .

Používání nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat z panelu FUNC. a nabídek nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (📖 138).

Panel FUNC.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

Panel FUNC. zobrazuje praktický přehled často používaných funkcí snímání. Dotykem na [FUNC.] vyvolejte panel FUNC. a potom se dotkněte funkce, kterou chcete nastavit nebo upravit. Ovládací tlačítko požadované funkce budete možná muset vyhledat posunutím prstu nahoru a dolů po obrazovce. V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

Panel FUNC. v režimu **M**

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované funkce



Editační panel

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

Dotykem na [Upravit] zobrazte panel s dostupnými operacemi (kopírování, odstraňování atd.) a potom se dotkněte operace, kterou chcete provést.

Editační panel v režimu 

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované operace



Nabídky nastavení

Provozní režimy: **AUTO*** **M** **CINEMA** |  

* V režimu **AUTO** nejsou přístupné nabídky nastavení a většina nastavení nabídky bude resetována na výchozí hodnoty.

- 1 Pouze režim **M** nebo **CINEMA**: Dotkněte se [FUNC.]
- 2 Dotykiem na [MENU] otevřete nabídky nastavení.
 - Můžete rovněž stisknout [MENU] na bezdrátovém ovladači.
- 3 Dotkněte se karty požadované nabídky.
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte nastavení, které chcete změnit, v oranžové výběrové liště.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
 - Dotykem na libovolnou položku nabídky na obrazovce můžete položku přenést přímo na výběrovou lištu.
- 5 Jakmile je požadovaná položka nabídky ve výběrové liště, dotkněte se místa v oranžovém rámečku napravo.
- 6 Dotkněte se požadované volby a poté se dotkněte [X].
 - Dotykem na [X] můžete nabídku kdykoliv zavřít.



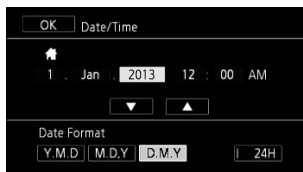
POZNÁMKY

- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení, zahrnovat pouze kartu požadované nabídky a název nastavení. Příklad: „Datum a čas můžete nastavit později s pomocí nastavení   [Datum/Čas].“

První nastavení času

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time-Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.



1 Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.

- Zobrazí se obrazovka [Date/Time-Datum/Čas] a bude vybrán rok.

2 Dotkněte se pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).

3 Dotykem na **[▲]** nebo **[▼]** změňte podle potřeby pole.

4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.

5 Dotykem na [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] nebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.

- Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.

6 Dotkněte se [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).

7 Dotykem na **[OK]** spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.



POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později s pomocí **[↶]** ➔ nastavení [Date/Time-Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibližně 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybité, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte (**[🔋]** 167) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.



Provozní režimy: **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]** | **[📺]** **[📷]**

1 Otevřete obrazovku [Language **[🗨️]**/Jazyk].

[FUNC.] ➔ [MENU] ➔ **[↶]** ➔ [Language **[🗨️]**/Jazyk]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupech v režimu záznamu.
- Po změně jazyka videokamery na češtinu změňte jazyk s pomocí **[↶]** ➔ [Jazyk **[🗨️]**].

2 Dotkněte se požadovaného jazyka a potom **[X]**.

POZNÁMKY

- Některá ovládací tlačítka, jako např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Časové pásmo/Letní čas]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupech v režimu záznamu.

2 Dotykem na  nastavte místní časové pásmo nebo dotykem na  nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.

3 Dotykem na  nebo  nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby nastavte dotykem na  letní čas.

4 Dotykem na  zavřete nabídku.

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

Na této kameře můžete používat níže uvedené typy běžně prodávaných karet Secure Digital (SD). K prosinci 2012 byla funkce záznamu videa testována s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Nejnovější informace ohledně karet, které lze používat, najdete na místních webových stránkách společnosti Canon.

Typ paměťové karty:	 Paměťová karta SD,  paměťová karta SDHC,  paměťová karta SDXC
SD Speed Class*:	CLASS  CLASS  CLASS  CLASS 
Kapacita:	128 MB nebo více**.

- * Při použití paměťové karty SD bez použití parametru Speed Class nebo karty s parametrem SD Speed Class 2 se může stát, že nebudete moci video nahrávat; závisí to na použité paměťové kartě.
 **Paměťové karty SD s kapacitou 64 MB nebo méně nelze k nahrávání videa použít.

POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu Speed Class:** Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet. Při nákupu nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class.
Doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Paměťové karty SDXC

Na této videokameře můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet na jiných zařízeních, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet, **si ověřte, zda jsou externí zařízení s kartami SDXC kompatibilní**. Informace ohledně kompatibility karet SDXC získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.

DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není se standardem SDXC kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat**.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat do paměti trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a videokamerou inicializujte paměť.

Eye-Fi karty

Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty. Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Dbejte na to, aby paměťové karty byly před použitím v této videokameře inicializovány (📖 35).

1 Vypněte videokameru.

- Ujistěte se, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG).

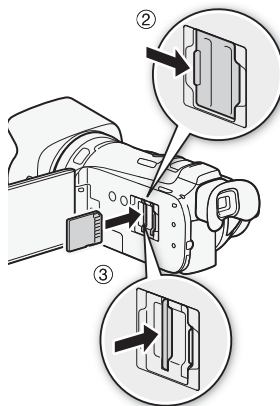
2 Otevřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

3 Paměťovou kartu v orientaci štítkem k přední části videokamery zasuňte úplně do jednoho ze slotů na paměťovou kartu, dokud se nezajistí.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu na paměťovou kartu.
- Chcete-li používat funkce bezdrátové komunikace Eye-Fi karty, vložte ji do slotu na paměťovou kartu **B**. Před použitím Eye-Fi karty se nejprve pečlivě seznamte s informacemi uvedenými v části *Eye-Fi karty* (📖 32) a ujistěte se, že jim rozumíte.

4 Zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

- Kryt nezavírejte silou, pokud není paměťová karta řádně vložena.



33

Vyjmutí paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Poté, co se paměťová karta vysune, vytáhněte ji.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Kartu nevyjímajte.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí paměťové karty při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Paměťovou kartu do videokamery vkládejte jen způsobem popsáním v kroku 3.

Výběr paměti pro záznam

Videa a fotografie můžete snímat do vestavěné paměti nebo na paměťovou kartu. Výchozí paměť pro záznam videa i fotografií je vestavěná paměť.

Provozní režimy:



* Z obrazovky indexového zobrazení dle data nebo z galerie je dostupná pouze volba [Nahráv. médium pro focení].



CO ZKONTROLOVAT

- Před použitím Eye-Fi karty se nejprve pečlivě seznamte s informacemi uvedenými v části *Eye-Fi karty* (📖 32) a ujistěte se, že jim rozumíte.

- 1 Otevřete obrazovku [Nahrávací médium pro film] nebo [Nahráv. médium pro focení].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Nahrávací médium pro film] nebo [Nahráv. médium pro focení]
 - Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupech v režimu záznamu.
- 2 Dotkněte se [] (Vestavěná paměť), [] (Paměťová karta **A**) nebo [] (Paměťová karta **B**) a potom [].
 - Při výběru paměti si můžete zkontrolovat přibližnou dostupnou dobu nahrávání/počet fotografií s ohledem na aktuálně zvolené nastavení.
 - V režimu záznamu se po zavření nabídky na obrazovce objeví ikona vybrané paměti.

POZNÁMKY

- Vyberte záznam videa do vestavěné paměti nebo na paměťovou kartu **A**, chcete-li později převést videozáznamy do standardního rozlišení SD za účelem jejich načtení na web.

Přepnutí záznamu

Pokud nastane situace, kdy se zaplní paměť, můžete aktivovat funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že záznam bude pokračovat bez přerušení na paměťové kartě.

Při záznamu na paměťovou kartu **A** můžete pro funkci přepnutí záznamu používat paměťovou kartu **B** (**A** ➤ **B**). Když nahráváte záznam do vestavěné paměti, můžete zvolit, zda se má pro funkci přepnutí záznamu použít pouze jedna paměťová karta **A** (➤ **A**) nebo obě paměťové karty (➤ **A** ➤ **B**).

Provozní režimy: |

- 1 Prázdnou paměťovou kartu vložte do slotu na paměťovou kartu, který chcete použít pro funkci přepnutí záznamu.
 - Při přepnutí záznamu z vestavěné paměti: slot na paměťovou kartu **A** nebo oba sloty na paměťovou kartu.
 - Při přepnutí záznamu z paměťové karty **A**: pouze slot na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Vysílání nahr.].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Nahrávací médium pro film] ➤ [] nebo [] ➤ [Vysílání nahr.]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom [].
 - nebo **A** se zobrazí na obrazovce a přibližná dostupná doba nahrávání bude nyní ukazovat kombinovanou kapacitu v pamětech použitých pro funkci přepnutí záznamu.

POZNÁMKY

- Funkci přepnutí záznamu nelze použít pro přepnutí ze záznamu do vestavěné paměti na záznam na paměťovou kartu **B**. Když použijete jednu kartu, nezapomeňte ji vložit do slotu na paměťovou kartu **A**.
- V místě, kde videokamera přepne záznam z jedné paměti do druhé, bude ve scéně malé pozastavení.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci přepnutí záznamu:
 - Vypnutí videokamery.
 - Otevření krytu dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna paměti použité pro záznam videa.

Zdvojený záznam do obou slotů

Zdvojený záznam do obou slotů vám umožňuje zaznamenat stejnou scénu současně na obě paměťové karty. Jedná se o praktický způsob tvorby záložní kopie již v průběhu nahrávání.

Provozní režimy:    |  

1 Vložte paměťové karty do slotu na paměťovou kartu **A** a slotu na paměťovou kartu **B**.

2 Otevřete obrazovku [Nahrávací médium pro film].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nahrávací médium pro film]

3 Aktivujte zdvojený záznam do obou slotů.

[A] ➤ [Nahrávání s 2 sloty] ➤ [ON]

4 Dotkněte se [X].

- Na obrazovce se zobrazí .

POZNÁMKY

- Pokud se zaplní paměťová karta při zapnuté funkci zdvojeného záznamu do obou slotů, zastaví se záznam na obě karty.
- Pokud se na některé z paměťových karet vyskytne závada, záznam bude pokračovat na druhé kartě.

Inicializace paměti

Paměťové karty, které chcete v této videokameře použít poprvé, nejprve inicializujte. Paměťovou kartu nebo vestavěnou paměť můžete rovněž inicializovat za účelem trvalého odstranění všech záznamů. V okamžiku nákupu je vestavěná paměť předem inicializována a obsahuje hudební soubory pro podkladovou hudbu a obrázky pro funkci mixáže obrazu (políčka mixáže obrazu).

Provozní režimy:    |  

1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Otevřete obrazovku inicializace pro požadovanou paměť.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Spustit / ] ➤ [ Vestav. paměť], [A Pam.karta A] nebo [B Pam.karta B] ➤ [Spustit]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupech v režimu záznamu.
- Na inicializační obrazovce se dotkněte [Kompletní inicializace], pokud chcete fyzicky smazat všechna data v paměti namísto pouhého smazání alokační tabulky.

3 Dotkněte se volby [Ano].

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré nahrávky budou smazány a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

4 Dotkněte se [OK] a potom [X].

DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní záznamy nelze obnovit. Důležité záznamy tedy nezapomeňte předem uložit na externí zařízení (📖 124).
- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory a snímky, které jste případně na kartu přenesli. (Hudební soubory a políčka mixáže obrazu, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.) Jak provést přenos hudebních souborů z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači:
 - Uživatelé Windows: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery, připojte ji k počítači a použijte dodaný software **VideoBrowser**. Podrobné informace naleznete v Příručce k softwaru (soubor PDF) pro dodaný software PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery a připojte ji k počítači. Pomocí nástroje pro vyhledávání (Finder) přeneste hudební soubory ze složky „MUSIC“ na dodaném disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Poznámka k hudebním souborům* (📖 178), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- V době nákupu Eye-Fi karty obsahují nezbytný síťový konfigurační software. Před použitím Eye-Fi karty v této videokameře a před její inicializací nezapomeňte tento software nainstalovat a provést nezbytné konfigurační nastavení.

Záznam videa a fotografií

Ve výchozím nastavení jsou videa a fotografie snímány do vestavěné paměti. Paměť používanou pro záznam videa a fotografií si však můžete vybrat (📖 33).

Před použitím Eye-Fi karty si prosím přečtete část DŮLEŽITÉ (📖 42).

37



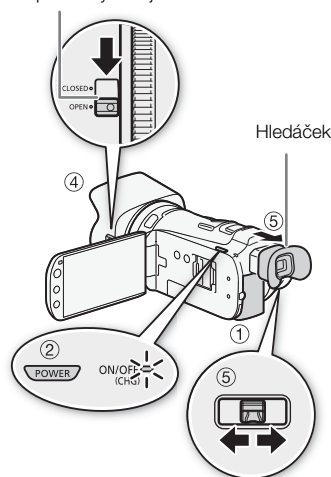
CO ZKONTROLOVAT

- **Než spustíte záznam**, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera funguje správně.

Příprava na záznam

- 1 Do videokamery vsadte nabitý napájecí akumulátor (📖 19).
- 2 Zapněte videokameru.
- 3 Vyberte paměť pro záznam (📖 33).
 - Chcete-li používat funkci přepnutí záznamu (📖 34), vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu **A** nebo do obou slotů.
 - Chcete-li používat zdvojený záznam do obou slotů (📖 35), vložte paměťové karty do obou slotů na paměťovou kartu.
- 4 Otevřete kryt objektivu.
 - Přepínač krytu objektivu přepněte na OPEN.
- 5 Pokud potřebujete používat hledáček, vytáhněte jej, a pokud je zapotřebí, upravte jeho optiku pomocí páčky dioptrického seřízení.

Přepínač krytu objektivu



Záznam v režimu AUTO

Pokud zhotovujete video a fotografie v režimu **AUTO**, videokamera automaticky za vás provede různá nastavení.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

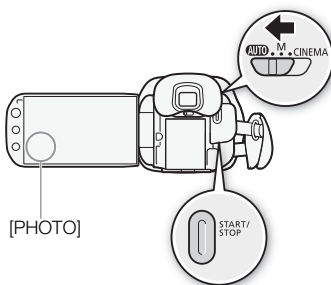
1 Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**.

2 Zapněte videokameru.

Záznam videa

Stisknutím **START/STOP** zahájíte záznam.

- Během záznamu se na obrazovce zobrazí .
- V průběhu nahrávání scény občas blikne indikátor ACCESS.
- Opětovným stisknutím **START/STOP** záznam pozastavíte.
- Můžete rovněž stisknout **START/STOP** na bezdrátovém ovladači.
- V režimu záznamu můžete zapnout volbu hodnocení scén ( 109).



Záznam fotografií

Dotkněte se volby **[PHOTO]**.

- Po záznamu fotografie se na okamžik na obrazovce zobrazí zelená ikona  a blikne indikátor ACCESS.
- Fotografie můžete snímat současně se záznamem videa. V takovém případě se zelená ikona nezobrazí. Namísto ní se v pravé horní části obrazovky na okamžik zobrazí ikona .
- Můžete rovněž stisknout **[PHOTO]** na bezdrátovém ovladači.

Po ukončení záznamu

- 1 Přepnutím přepínače krytu objektivu na CLOSED zavřete kryt objektivu.
- 2 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 3 Vypněte videokameru.
- 4 Zavřete LCD panel a uveďte hledáček zpět do zasunuté polohy.

O režimu **AUTO**

- V režimu **AUTO** jsou dostupné pouze dále uvedené funkce.
 - Rychlý start (📖 44).
 - Zoom (📖 52).
 - Audioscény jiné než [🎵 Vlastní nastavení] (📖 68).
 - Videomomentka (📖 80).
 - Smart AUTO (viz níže)
 - Inteligentní IS (viz níže)
 - Detekce obličeje (📖 49) zajišťující krásné záběry osob za všech okolností. Snímaný objekt je sledován, i když se pohybuje.
 - Touch & Track (📖 51), která sleduje další pohybující se objekty, neustále je doostřuje a používá pro jejich záznam nejvhodnější nastavení.
 - Tvůrce příběhů (📖 99) přeměňuje filmy do podoby působivých videoudálostí podle jednoduchých skriptů pro různé scénáře.
 - Dekorace (📖 103), která dovoluje ozvláštnit snímky zajímavými razítky, kresbami, mixáží obrazu apod.

Smart AUTO

V režimu **AUTO** videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona Smart AUTO se změní na jednu z ikon uvedených v tabulce *Ikony režimu Smart AUTO* (📖 40).

Inteligentní IS

Při nastavení režimu Inteligentní IS videokamera vybírá nejlepší stabilizaci obrazu pro váš způsob snímání. Ikona režimu Inteligentní IS se změní na jednu z níže uvedených ikon. V režimu **M** a **CINEMA** můžete stabilizaci obrazu nastavit ručně (📖 55).

Způsob snímání	Ikona
Většina běžných situací; oddalování objektu (nastavení zoomu směrem ke značce W); sledování vzdálených objektů, které se pohybují doleva nebo doprava	👁️ (Dynamický IS)
Přibližování (nastavení zoomu směrem ke značce T)	👁️ (Zesílený IS)*
Detailní záběr objektu na krátkou vzdálenost	👁️ (Makro IS)
Ostatní statické záběry, např. s použitím stativu	👁️ (Režim Stativ)

* S pomocí nastavení [FUNC.] ➡ [IS Inteligentní IS] můžete vybrat, zda se má Zesílený IS nastavovat automaticky jako jeden z režimů Inteligentní IS (👁️ S 👁️) nebo (👁️ Bez 👁️).

Ikony režimu Smart AUTO

Pozadí (barva ikony) →	Jasno ¹ (šedá)	Modrá obloha ¹ (světle modrá)	Živé barvy ¹ (zelená/červená)	Západ slunce ¹ (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Lidé (pohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	 ()	 ()	 ()	
Detaily	 ()	 ()	 ()	—

Pozadí (barva ikony) →	Tmavé (tmavě modrá)		
Objekt ↓		Bodové osvětlení	Noční scéna
Lidé (nepohybující se)		—	—
Lidé (pohybující se)		—	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny			
Detaily		—	—

¹ Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.

² Tato ikona se zobrazí v případě telemakra. Telemakro je aktivováno automaticky, když se přiblížíte k objektu při nastavení zoomu na maximální přiblížení. Telemakro vám umožňuje dosáhnout větších detailů malých objektů, a navíc obohacuje záběry o měkkou kresbu (soft focus) v pozadí. Objekt nejenže je větší, ale ještě výrazněji vystupuje ze scény.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může způsobit permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat (📖 124), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.
- Pokud jste pořídili podporované záznamy na Eye-Fi kartu, která je ve slotu na paměťovou kartu **B**, po nastavení videokamery do režimu přehrávání se spustí jejich bezdrátové odvádění, a to za předpokladu, že jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, zda je používání Eye-Fi karet v zemi/regiónu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání Eye-Fi karty* (📖 136).

POZNÁMKY

- **Poznámka k režimu úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut, a to v případě že provedete toto nastavení:  ➤ [Úsporný režim] ➤ [Automatické vypnutí] nastavte na **[ON]** Zapnout]. Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.
- Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete zapnout podsvícení LCD ( 23) nebo upravit jas LCD obrazovky v nastavení  ➤ [Jas LCD]. Alternativně můžete použít hledáček ( 21).
- Za jistých okolností nemusí ikona Smart AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v režimu **[M]** ( 42).
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Velikost fotografie (1920x1080) a kvalitu fotografie nelze měnit. Při této velikosti pojme 1GB paměťová karta přibl. 670 fotografií. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek snímání.
- Fotografie nelze zaznamenávat v době, kdy je aktivován digitální zoom, kdy probíhá současný záznam na dvě paměťové karty nebo se provádí přechod do záběru nebo ze záběru.
- Potřebujete-li snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu (například školní představení) a budete používat napájecí akumulátor, můžete LCD panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku, abyste šetřili energii ( 21).

Záznam v režimu **M** (Ruční)

Je-li přepínač režimů nastaven na **M** (Ruční režim), můžete využít veškerých výhod nabídek a ruční úpravy expozice, zaostření, vyvážení bílé a dalších nastavení videokamery podle vašich preferencí. Videokamera vám pomůže s nastaveními i v režimu **M**. Např. použitím programů snímání speciální scény (📖 64).

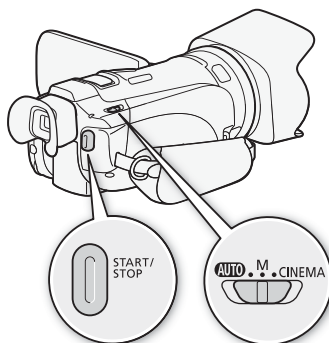
Provozní režimy: **AUTO** **M** CINEMA | 📺 📷

1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M**.

2 Zapněte videokameru.

3 Snímáte video a fotografie.

- Postup je stejný jako v režimu **AUTO** (📖 38).



Prohlížení poslední zaznamenané scény

Poslední 4 sekundy poslední zaznamenané scény si můžete prohlédnout ve videokameře, aniž byste ji museli přepínat do režimu přehrávání. Při prohlížení poslední zaznamenané scény bude obraz přehráván bez zvuku.

Provozní režimy: **AUTO** **M** CINEMA | 📺 📷

1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M** nebo **CINEMA**.

2 Prohlédněte si poslední 4 sekundy scény.

[FUNC.] ➡ [📺 Zobrazit záznam]

i POZNÁMKY

- Při aktivaci zdvojeného záznamu do obou slotů bude přehrávána pouze scéna zaznamenaná na paměťové kartě **A**.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor **ACCESS** svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může způsobit permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat (📖 124), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

- Pokud jste přiřadili podporované záznamy na Eye-Fi kartu, která je ve slotu na paměťovou kartu **B**, po nastavení videokamery do režimu přehrávání se spustí jejich bezdrátové odvádění, a to za předpokladu, že jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, zda je používání Eye-Fi karet v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání Eye-Fi karty* (📖 136).

POZNÁMKY

- **Poznámka k režimu úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut, a to v případě že provedete toto nastavení:  ➤ [Úsporný režim] ➤ [Automatické vypnutí] nastavte na **[ON Zapnout]**. Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.
- Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete zapnout podsvícení LCD (📖 23) nebo upravit jas LCD obrazovky v nastavení  ➤ [Jas LCD]. Alternativně můžete použít hledáček (📖 21).
- Potřebujete-li snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu (například školní představení) a budete používat napájecí akumulátor, můžete LCD panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku, abyste šetřili energii (📖 21).

Funkce Rychlý start

Pokud zavřete LCD panel se zapnutou videokamerou, přejde videokamera do pohotovostního režimu. Když je videokamera v pohotovostním režimu, spotřebovává pouze 1/3 energie, než je tomu při záznamu, a šetří tak energii napájecího akumulátoru. Když pak otevřete LCD panel nebo vysunete hledáček, videokamera se ke spuštění záznamu připraví do přibl. 1 sekundy*. Objekt můžete začít snímat téměř okamžitě.

* Skutečný požadovaný čas se liší podle podmínek snímání.

Provozní režimy:    |  

1 Při zapnutí videokameře a v režimu záznamu zavřete LCD panel.

- Zazní tón a zelený indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu na oranžovou jako signalizaci přepnutí videokamery do pohotovostního režimu.
- Pokud používáte pouze hledáček (se zavřeným LCD panelem), můžete zasunutím hledáčku přepnout videokameru do pohotovostního režimu.

2 Chcete-li obnovit záznam, otevřete LCD panel.

- Indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu zpět na zelenou a videokamera je připravena nahrávat.
- Máte rovněž možnost spustit záznam vysunutím hledáčku se zavřeným LCD panelem.



DŮLEŽITÉ

- Neodpojujte zdroj napájení v době, kdy je videokamera v pohotovostním režimu (indikátor ON/OFF (CHG) svítí oranžovým světlem).



POZNÁMKY

- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, když svítí nebo bliká indikátor ACCESS, když je zobrazena nabídka nebo když je používán hledáček. Videokamera se taktéž nemusí přepnout do pohotovostního režimu, když je úroveň nabití akumulátoru příliš nízká. Zkontrolujte, zda indikátor ON/OFF (CHG) změnil svou barvu na oranžovou.
- **Poznámky k pohotovostnímu režimu a automatickému vypnutí napájení:**
 - Videokamera se automaticky vypne, pokud ji ponecháte v pohotovostním režimu po dobu 10 minut. Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.
 - Na kameře si můžete vybrat a nastavit, za jak dlouho se má videokamera vypnout, nebo můžete vypnout funkci Rychlý start s pomocí nastavení  ➤ [Úsporný režim] ➤  [Rychlý start (Standby)].
 - Obvyklé nastavení 5minutového intervalu pro automatické vypnutí napájení u volby [Úsporný režim] se nepoužije, když je videokamera v pohotovostním režimu.
- Změna polohy přepínače režimů videokamery v době, kdy je kamera v pohotovostním režimu, způsobí, že se kamera opět aktivuje ve vybraném provozním režimu.

Výběr kvality videa (Režim Nahrávání)

Videokamera nabízí 5 režimů záznamu. Změnou režimu záznamu se změní dostupná doba nahrávání, kterou poskytuje paměť. Pro lepší kvalitu videa vyberte režim MXP nebo FXP; volba režimu LP zajistí prodlouženou dobu nahrávání. V následující tabulce jsou uvedeny přibližné doby nahrávání.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Režim Nahrávání].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání]

2 Dotkněte se požadovaného režimu záznamu a potom [X].

POZNÁMKY

- Videazaznamenaná v režimu MXP nelze ukládat na disky AVCHD. Prostřednictvím externího rekordéru disků Blu-ray zkopírujete videa MXP na disky Blu-ray, k vytvoření disků AVCHD použijte dodaný software **VideoBrowser***.
- Videokamera kóduje data při použití proměnlivého datového toku (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na obsahu scén.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu .

* Scény MXP budou převedeny na kvalitu obrazu podobnou kvalitě scén FXP.

Přibližné doby nahrávání

♦ Výchozí hodnota

Režim záznamu →	MXP ¹	FXP ^{1, ♦}	XP+	SP	LP
Paměť ↓					
Paměťová karta 4 GB	20 min	30 min	40 min	1 h 10 min	1 h 30 min
Paměťová karta 8 GB	40 min	1 h	1 h 25 min	2 h 20 min	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 25 min	2 h 5 min	2 h 50 min	4 h 45 min	6 h 5 min
32GB paměťová karta/ Vestavěná paměť ²	2 h 55 min	4 h 10 min	5 h 45 min	9 h 35 min	12 h 15 min ³

¹ Zaznamenaná v rozlišení 1920 x 1080. Videazaznamenaná v jiných režimech záznamu jsou v rozlišení 1440 x 1080.

² V době zakoupení obsahuje vestavěná paměť přibližně 70 MB hudebních souborů (podkladové hudby) a 5 MB obrazových souborů (políček mixáže obrazu).

³ Jednu scénu lze nahrávat souvisle 12 hodin; v tomto okamžiku se videokamera zastaví na dobu přibližně 3 s a pak obnoví záznam.

Výběr rychlosti snímání

Rychlost snímání (počet políček zaznamenávaných za sekundu) můžete změnit, a tím změnit i charakter videa.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Frekvence snímků].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekvence snímků]

2 Dotkněte se požadované rychlosti snímání a potom [X].

Volby

[50i 50i (Standard)] 50 políček za sekundu, prokládané snímání. Standardní rychlost snímání analogových TV signálů PAL.

[PF25 PF25] Snímání frekvencí 25 políček za sekundu, progresivní snímání.* Použitím této rychlosti snímání dosáhnete u svých záznamů vzhledu tradičního filmu. Záznam v režimu  tento efekt ještě více zvýrazní.

* Zaznamenáno jako 50i.

Nastavení zaostření

Zaostření můžete nastavit ručně a přitom využít funkce zvýraznění obrysů, anebo nechat na videokameře, aby použila automatické zaostřování. U automatického zaostřování můžete nastavit jeho rychlost.

Videokamera nabízí ještě další dvě funkce zaostřování: Detekce obličeje a Touch & Track.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před započítím postupu.

47

Ruční zaostřování

Ručně zaostřujte zaostřovacím kroužkem. K přesnějšímu zaostření si můžete pomoci funkcemi zvýraznění obrysů.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➡ [👁 Zaostření]

- Chcete-li přepnout na automatické zaostřování bez nutnosti otevřít ovládání zaostření, stiskněte **AF/MF**. V takovém případě nebude ale dostupná volba AF na dotek (krok 3). Přejděte přímo ke kroku 4.

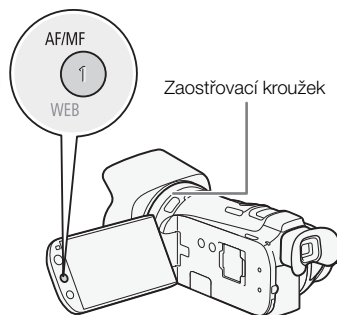
2 Dotkněte se **[MF]**.

3 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku 📍.

- Značka funkce AF na dotek (📍) se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření. V případě potřeby máte stále možnost doostřit ručně.

4 V případě potřeby doostřujte otáčením zaostřovacího kroužku.

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením [📺] ➡ [Asist. zaostření].
- Při zaostřování se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [📏] ➡ [Jednotky vzdálenosti].
- Pomocí nastavení [📏] ➡ [Reakce ostřicího kroužku] můžete upravit citlivost zaostřovacího kroužku.
- Pomocí nastavení [📏] ➡ [Směr kroužku ostření] můžete vybrat směr otáčení zaostřovacího kroužku.



Přednastavení zaostření

Při ručním zaostřování si můžete přednastavit pozici zaostření, do níž se můžete okamžitě pozměnit vrátit.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➡ [👁 Zaostření]

2 Dotkněte se **[MF]**.

3 Použitím funkce AF na dotek nebo otáčením zaostřovacího kroužku nastavte požadovanou pozici zaostření.

- 4 Dotykem na [Nastavit] přednastavte pozici zaostření.
- 5 Po nastavení zaostření se dotykem na [Zapnout] vraťte na přednastavenou pozici zaostření.
 - Opětovným dotykem na [Nastavit] zrušíte aktuálně přednastavenou pozici zaostření.
 - Při nastavování zaostření nebo zoomu bude symbol [Zapnout] zešedlý.
 - Pomocí nastavení   [Předvolená rychlost ostření] můžete nastavit rychlost, s níž se videokamera vrátí do přednastavené pozice zaostření.

48

POZNÁMKY

- Když videokameru vypnete, přednastavená pozice zaostření se zruší.
- V režimu **AUTO** videokamery nelze používat funkci přednastavení zaostření.

Zvýraznění obrysů

Když je aktivována funkce zvýraznění obrysů (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.]   [Zaostření]

2 Dotkněte se .

Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se [Vypnout] nebo [Zapnout]

Určení barvy zvýraznění obrysů: Dotkněte se [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]

3 Dotkněte se .

4 Dotkněte se [PEAK].

- Zvýraznění obrysů je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny. Na této obrazovce můžete otočit zaostřovacím kroužkem nebo dotykem na  můžete ovládání zaostření skrýt.
- Opětovným dotykem na [PEAK] funkci zvýraznění obrysů vypnete.

POZNÁMKY

- Efekt zvýraznění obrysů ani černobílý obraz se v záznamech neobjeví.

Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 2 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po  a od 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) po . Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

1 Otevřete obrazovku [AF režim].

[FUNC.]  [MENU]  [AF režim]

2 Dotkněte se požadované volby a potom .

- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[LAF] Instant AF♦ Nastavuje automatické zaostřování na Instantní AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když pořizujete záznam ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[MAF] Střední AF Nastavuje automatické zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení **[LAF] Instant AF**. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[AF] Normální AF Nastavuje automatické zaostřování na Normální AF. Automatické zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

49

**POZNÁMKY**

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu k širokoúhlému záběru. V takovém případě vyberte program nahrávání **[Av] Priorita clony AE** nebo **[M] Ruční exponování** a nastavte **[ND filtr]** na **[A] Automat.**
- Když nastavíte položku **[Konverzní objektiv]** na nastavení jiné než **[OFF] Vypnout**, nastavení **[LAF] Instant AF** a **[MAF] Střední AF** nebudou dostupná.
- Automatické zaostřování bude vyžadovat delší čas k zaostření při nastavení rychlosti snímání na **[PF25] PF25** než při nastavení na **[50i] 50i (Standard)**.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Při automatickém zaostřování můžete otočením kroužku ručního ovládání ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.
- Automatické zaostřování nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
 - Rychle se pohybující objekty
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

Detekce obličeje

Videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního zaostření a nastavení expozice.

Provozní režimy: **AUTO*** **M** **CINEMA** |

* V režimu **AUTO** je funkce detekce obličeje aktivována vždy.

**CO ZKONTROLOVAT**

- Vyberte jiný program nahrávání než **[Noční scéna]**, **[Slabé osvětlení]**, **[Ohňostroj]** nebo **[M] Ruční exponování**.

Ve výchozím nastavení je detekce obličeje aktivovaná. Je-li vypnutá, zapněte ji následujícím postupem.

1 Otevřete obrazovku [Rozpozn. a sledování tváře].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře]

2 Dotkněte se [ON Zapnout] a potom [X].

Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce obličeje a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

S pomocí funkce Touch & Track můžete dotykem na jinou tvář na obrazovce optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.



Hlavní objekt

Omezení automatického zaostřování na tváře

Při použití automatického zaostřování můžete funkci automatického zaostřování omezit tak, aby byla aktivní pouze v případech, kdy je ve scéně detekována tvář, a pro všechny další případy se použije ruční zaostřování. Videokamera při automatickém zaostření na tvář objektu rovněž nastaví jas.

Nastavte přiřaditelné tlačítko na [AF pouze obličej] (85) a stiskněte tlačítko.

- Na obrazovce se zobrazí [].



POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci obličeje vypněte.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Detekci obličeje nelze používat v těchto případech:
 - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
 - Když se aktivuje digitální zoom na více než 40násobný zoom (tmavě modrá oblast na stupnici zoomu).
 - Když je [] ➤ [Nahrávání s reverzním sken] nastaveno na volbu jinou než [OFF Vypnout].
- Pokud je aktivována detekce obličeje, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.

Touch & Track

Při záznamu skupiny osob s použitím detekce obličeje videokamera automaticky detekuje jednu osobu jako hlavní objekt. Prostřednictvím funkce Touch & Track můžete videokameře sdělit, aby sledovala a optimalizovala nastavení pro jinou osobu. Funkce Touch & Track vám rovněž umožňuje zachovat zaostřené jiné pohybující se objekty, např. zvířata nebo pohybující se vozidla.

Provozní režimy:    |  

1 Zkontrolujte, zda jsou aktivovány funkce detekce obličeje (📖 49) a automatické zaostřování (📖 48).

- V režimu  je funkce detekce obličeje vždy aktivována.

2 Nasměrujte videokameru na pohybující se objekt a dotykem jej označte na dotykové obrazovce.

- Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
- Dotykem na [Zrušit ] rámeček odeberete a sledování zrušíte.

POZNÁMKY

- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete na místo s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotekem na obrazovku vyberte požadovaný objekt.
- V určitých případech nemusí být funkce Touch & Track schopna sledovat objekt. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš malé vůči pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Při snímání v interiéru s nedostatečným osvětlením.

Zoom

Provozní režimy:



Přiblížit a oddálit objekt v záběru lze třemi způsoby: páčkou zoomu, která se nachází na videokameře, pomocí tlačítek zoomu na bezdrátovém ovladači nebo pomocí ovladačů zoomu na dotykové obrazovce.

Kromě 10násobného optického zoomu můžete v režimu **M** zapnout digitální zoom* (40x nebo 200x) s pomocí nastavení ➔ [Digitální zoom].

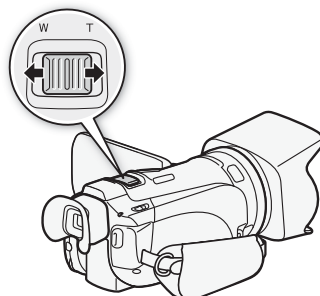
Tato videokamera má rovněž digitální telekonvertor, který vám umožňuje digitálně zvětšit obraz na obrazovce.

* Digitální zoom není dostupný v režimech **AUTO** a **CINEMA**.

Používání páčky zoomu nebo bezdrátového ovladače

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** (širokoúhlý záběr) scénu oddálíte. Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (přiblížení – telefoto) ji přiblížíte.

- Můžete rovněž používat tlačítka zoomu na bezdrátovém ovladači.
- Ve výchozím nastavení páčka zoomu pracuje s proměnlivou rychlostí – jemným stisknutím zajistíte pomalejší zoom; silnějším stisknutím pak rychlejší zoom.



Nastavení rychlosti zoomu

Na kameře můžete nastavit rychlost zoomu pro páčku zoomu a bezdrátový ovladač.



Nastavení rychlosti zoomu páčkou zoomu

V případě páčky zoomu nejdříve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Potom vyberte, zda bude páčka zoomu pracovat s proměnlivou nebo konstantní rychlostí. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].

[FUNC.] ➔ [MENU] ➔ ➔ [Úroveň rychlosti zoomu]

2 Dotkněte se volby [Rychlý], [Normální] nebo [Pomalý] a poté se dotkněte [].

3 Dotkněte se [Rychlost zoomu páčkou].

4 Dotkněte se [**VAR**] pro proměnnou rychlost nebo [**CONST**] pro konstantní rychlost.

- Pokud jste vybrali [**CONST**], dotykem na [] nebo [] nebo tahem prstu podél stupnice vyberte konstantní rychlost.

5 Dotkněte se [].

Přibližné rychlosti zoomu* (páčka zoomu)

Nastavení [Rychlost zoomu páčkou]	Vybraná konstantní rychlost	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
		[> Pomalý]	[>> Normální]	[>>> Rychlý]
[VAR] (proměnná)	–	4 s až 4 min 45 s	3 s až 3 min	2 s** až 1 min
[CONST] (konstantní)	1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
	16 (nejrychlejší)	4 s	3 s	2 s**

* Měřeno od úplného širokoúhlého záběru po úplné přiblížení.

**Pokud je rychlost zoomu příliš velká (přibl. 2 s z jedné krajní polohy do druhé), může mít videokamera problémy s automatickým zaostřováním během zoomu.

Nastavení rychlosti zoomu na bezdrátovém ovladači

V případě bezdrátového ovladače nejdříve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Bezdrátový ovladač používá konstantní rychlost, kterou vyberete. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

- 1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].
[FUNC.] > [MENU] > [Úroveň rychlosti zoomu]
- 2 Dotkněte se volby [>>> Rychlý], [>> Normální] nebo [> Pomalý] a poté se dotkněte [↩].
- 3 Dotkněte se volby [Rychl zoomu bezdr ovl].
- 4 Dotykiem na [↑] nebo [↓] nebo tahem prstu podél stupnice vyberte požadovanou konstantní rychlost.
- 5 Dotkněte se [X].

Přibližné rychlosti zoomu* (bezdrátový ovladač)

Nastavení [Rychl zoomu bezdr ovl]	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
	[> Pomalý]	[>> Normální]	[>>> Rychlý]
1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
16 (nejrychlejší)	4 s	3 s	2 s**

* Měřeno od úplného širokoúhlého záběru po úplné přiblížení.

**Pokud je rychlost zoomu příliš velká (přibl. 2 s z jedné krajní polohy do druhé), může mít videokamera problémy s automatickým zaostřováním během zoomu.

Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce

- 1 Zobrazte ovladače zoomu na dotykové obrazovce.
[FUNC.] > [ZOOM]
 - Ovladače zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.
- 2 Zoom ovládejte dotykem na příslušné ovladače zoomu.
 - Dotykem na libovolné místo v oblasti **W** snímanou scénu oddálíte a dotykem na libovolné místo v oblasti **T** snímanou scénu přiblížíte. Dotykem blíže ke středu zoom zpomalíte; dotykem blíže k ikonám **W**/**T** zoom zrychlíte.
- 3 Dotykem na [X] skryjete ovladače zoomu.



Ovladač pomalého zoomu

Ovladač pomalého zoomu vám umožňuje začít nebo zastavit zoom pozvolně.

1 Otevřete obrazovku [Jemné ovládání zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Jemné ovládání zoomu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

Volby (↑ Výchozí hodnota)

[OFF] Vypnout]↑ Toto nastavení zvolte, chcete-li používat ovladač pomalého zoomu.

[START] Start] Zoom se spouští pozvolně.

[STOP] Stop] Zoom se zastavuje pozvolně.

[START/STOP] Start a Stop] Zoom se spouští a zastavuje pozvolně.

Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 2 a zaznamenat zvětšený obraz v rozlišení Full HD.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Digitální zoom].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitální zoom]

2 Dotkněte se volby [ Dig. telekonvertor] a poté [X].

3 Otevřete ovladače zoomu.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

4 Dotkněte se [] (digitální telekonvertor) a potom [X].

- Střed obrazovky se zvětší přibližně 2krát a bude zobrazit se ikona .
- Před zavřením obrazovky se znovu dotkněte [, abyste digitální telekonvertor deaktivovali.

POZNÁMKY

- Na videokameru můžete nasadit volitelný telekonvertor a používat jej společně s touto funkcí, abyste zvýraznili efekt.
- Digitální telekonvertor nelze zapnout během záznamu.
- Obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

Pokročilá stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpořívobování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Stabilizace obrazu].

[FUNC.] ➡ [Stabilizace obrazu]

2 Dotkněte se požadovaného režimu IS a potom [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

 **Dynamický** ♦ Vyrovnává účinky intenzivnějšího roztřesení videokamery, např. při filmování za chůze, a je účinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

 **Standardní** Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

 **Vypnout** Nastavení vhodné pro situace, kdy je kamera nasazena na stativu.

55

Zesílený IS

Po nastavení přiřaditelného tlačítka na  Zesílený IS (📖 85) můžete s pomocí režimu Zesílený IS ještě více zvýšit účinnost stabilizace obrazu. Zesílený IS je neúčinnější, když bez pohybu a ve vysokých hodnotách poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením LCD panelu levou rukou přidáte svým záběrům větší stabilitu.

Provozní režimy:    |  

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko na  Zesílený IS (📖 85).

2 Stiskněte a přidržte přiřaditelné tlačítko po celou dobu aktivace režimu Zesílený IS.

- Po dobu aktivace režimu Zesílený IS se  zobrazuje žlutě.
- Činnost přiřaditelného tlačítka nastaveného na  Zesílený IS (dlouhé stisknutí nebo přepínání zapnuto/vypnuto) můžete změnit pomocí nastavení  ➡ [Tlačítko POWERED IS].
- Režim Zesílený IS je dostupný, i když je položka [Stabilizace obrazu] nastavena na  Vypnout].

POZNÁMKY

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat.
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohyblivý objekt, doporučujeme při panoramování ze strany na stranu nebo při překlápění videokamery nahoru a dolů nastavit položku [Stabilizace obrazu] na  Dynamický] nebo  Standardní].

Limit AGC (automatické řízení zisku)

Při záznamu v tmavém prostředí zvýší videokamera automaticky zisk, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Zvýšení zisku ale může na druhou stranu vést k výraznějšímu šumu v obraze. Výběrem limitu AGC můžete ovlivnit míru šumu tím, že nastavíte maximální hodnotu zisku. Čím menší bude limit AGC, tím tmavší bude obraz a tím nižší bude úroveň šumu.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény nebo [M Ruční exponování].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení limitu AGC.

[FUNC.] ➤ [AGC Limit AGC] ➤ [M Ruční]

- Dotykem na [A Automat.] odeberete limit AGC.

2 Dotykem na [◀] nebo [▶] nastavíte limit AGC.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

3 Dotkněte se [X].

- Na obrazovce se zobrazí limit AGC.



POZNÁMKY

- Nastavíte-li položku [Vlastní tlačítko/Volba] na [AGC Limit AGC] (84), můžete nastavit limit AGC voličem CUSTOM.

Programy nahrávání s automatickou expozicí

S programy nahrávání s automatickou expozicí (AE) videokamera nastavuje rychlost závěrky a/nebo clonové číslo pro dosažení optimální expozice. Když používáte programy nahrávání s AE, můžete měnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku požadovaného programu nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [**Tv** Priorita času AE] nebo [**Av** Priorita clony AE]

2 Dotykem na [**◀**] nebo [**▶**] nastavte požadovanou rychlost závěrky (**Tv**) nebo clonové číslo (**Av**) a poté se dotkněte [**✕**].

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Vybraná rychlost závěrky nebo clonové číslo se zobrazí na obrazovce vedle ikony programu nahrávání.

Volby (* Výchozí hodnota)

[P Naprogr. AE]* Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozice.

[Tv Priorita času AE] Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

[Av Priorita clony AE] Nastavte clonové číslo. Videokamera automaticky nastaví příslušnou rychlost závěrky.

Dostupná nastavení rychlosti závěrky

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	

Dostupná nastavení clony

Protože je položka  ➤ [ND filtr] při výchozím nastavení nastavena na [**A** Automat.], nastavení ND filtru bude dostupné při clonových číslech [F4.0] a vyšších.

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

POZNÁMKY

- **[Tv Priorita času AE]:**
 - Na obrazovce se zobrazuje pouze zlomková část – [**Tv** 250] indikuje hodnotu rychlosti závěrky 1/250 s atd.
 - Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením pomalých rychlostí závěrky; na druhou stranu kvalita obrazu nemusí být dostatečně dobrá a automatické zaostřování nemusí pracovat dokonale.
 - Při snímání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.
- **[Av Priorita clony AE]:** Skutečný rozsah dostupných clonových čísel, z nichž lze vybírat, se liší v závislosti na výchozí pozici zoomu.

- Při nastavování numerické hodnoty (clonového čísla nebo rychlosti závěrky) bude zobrazované číslo blikat, nebude-li clonové číslo nebo rychlost závěrky odpovídat podmínkám snímání. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.
- Po dobu blokování expozice nelze měnit clonové číslo/rychlost závěrky. Clonové číslo nebo rychlost závěrky nastavte před ruční úpravou expozice.
- Nastavíte-li položku   [Vlastní tlačítko/Volba] na [ Tv / Av] ( 84), rychlost závěrky nebo clonové číslo můžete upravit voličem CUSTOM.

Nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přeexponované). V těchto případech dosáhnete korekce úpravou expozice. Videokamera je vybavena speciálním programem nahrávání, **[M Ruční exponování]**, umožňujícím ruční nastavení expozice. Expozici však můžete upravovat i při použití jiných programů nahrávání.

59

Použití programu nahrávání ruční expozice

V programu nahrávání **[M Ruční exponování]** můžete upravit clonu, rychlost závěrky a zisk, a tím dosáhnout požadované expozice.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

- 1 Aktivujte program nahrávání **[M Ruční exponování]**.
[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ **[M Ruční exponování]**
- 2 Dotkněte se ovládacího tlačítka nastavení, které chcete upravit.



- 3 Dotykem na **[◀]** nebo **[▶]** nastavte požadovanou hodnotu.
 - Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
 - Expozice se změní podle nové hodnoty nastavení. Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte další nastavení.
 - Před dotykem na **[X]** můžete rovněž použít vzor Zebra (viz níže) a waveform monitor ( 79).
- 4 Dotkněte se **[X]**.

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte položku  ➤ [Vlastní Tlačítko/Volba] na **[M Ruční exponování]** ( 84), můžete upravit clonu, rychlost závěrky a zisk voličem CUSTOM.

Používání vzoru Zebra

K identifikaci potencionálně přeexponovaných oblastí můžete využít vzor Zebra, a tím dosáhnout odpovídající korekce expozice. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blížící se ztrátě detailů.

- 1 Na obrazovce pro nastavení expozice dotykem na  vyberete úroveň vzoru Zebra.
- 2 Dotkněte se [70%] nebo [100%] a potom .
- 3 Dotkněte se  nebo  a potom .
 - Vzor Zebra se bude zobrazovat na přeexponovaných oblastech snímku.
 - Opětovným dotykem vzor Zebra vypnete.

POZNÁMKY

- Používání vzoru Zebra nemá vliv na záznam.

Kompenzace expozice

Pokud používáte program nahrávání jiný než **[M Ruční exponování]**, videokamera expozici nastaví automaticky. Můžete však kompenzovat a zablokovat expozici nebo pomocí funkce AE na dotek automaticky nastavit optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy:    |  



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než  Ohňostroj] nebo **[M Ruční exponování]**.
- 1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.
[FUNC.]   Expozice]
 - 2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .
 - Značka funkce AE na dotek  se rozblíká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně. V závislosti na objektu může být vhodné použít nastavení [Zvýraznění], jak je popsáno níže.
 - Můžete se rovněž dotknout **[M]**, abyste mohli provést kompenzaci expozice bez aktivace funkce AE na dotek.
 - Zobrazí se volič ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ± 0 .
 - Opětovným dotekem na **[M]** se videokamera vrátí na automatickou expozici.
 - 3 Dotykem na  nebo  nebo tahem prstu podél voliče nastavte kompenzaci expozice.
 - Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty se mohou zobrazit v šedé barvě.
 - Před dotykem na  můžete rovněž použít vzor Zebra  59) a waveform monitor  79).
 - 4 Dotykem na  zablokujete expozici na vybrané hodnotě.
 - Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny  a vybraná hodnota kompenzace expozice.

Nastavení funkce AE na dotek pro zvýraznění (AE pro zvýraznění)

Určité objekty, např. mraky nebo jiné bílé objekty, je možné snadno přexponovat. Ty pak vypadají ve výsledném snímku jako bílé plochy bez kresby detailů. Nastavení [Zvýraznění] vám umožňuje dotykem na nejsvětlejší oblast v rámečku  stanovit, aby videokamera udělala automaticky pro tuto oblast korekce, aby nebyla přexponovaná. Pokud se dotknete tmavé oblasti ve snímku nebo je příliš světlých míst, nemusí být videokamera schopna expozici správně nastavit.

Po výše uvedeném kroku 1:

1 Dotkněte se [].

2 Dotkněte se [Zvýraznění] a potom [].

- Dotkněte se volby [Normální], abyste vrátili videokameru do normálního nastavení AE na dotek.

Použití korekce protisvětla

Pořizujete-li záznam v situacích, kdy je snímáný objekt trvale v protisvětle, můžete pomocí korekce protisvětla zesvětlit celý obraz, a zejména tmavé oblasti. Toto nastavení bude mít přednost před nastavením [] ➤ [Auto korekce protisvětla], které je užitečné v situacích, kdy snímáný objekt není trvale v protisvětle.

1 Otevřete obrazovku [ BLC vždy zapnuto].

[FUNC.] ➤ [ BLC vždy zapnuto]

2 Dotkněte se [ Zapnout] a potom [].

- Můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko na [ BLC vždy zapnuto] ( 85). V takovém případě zapnete a vypnete korekci protisvětla stisknutím přiřaditelného tlačítka.

POZNÁMKY

- Pokud dojde ke změně programu nahrávání při blokování expozice, videokamera se vrátí do režimu automatické expozice.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit voličem CUSTOM ( 84), který je ve výchozím nastavení nastaven na [ Expozice].

Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách.

Provozní režimy:    |  



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

1 Otevřete obrazovku pro vyvážení bílé.

[FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé]

2 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

- Pokud vyberete [K Barevná teplota], [1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2], nastavte příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé, a to před dotykem na [X].
- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

Nastavení teploty chromatičnosti ([K Barevná teplota])

Dotykem na [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2])

Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby zaplnil celou obrazovku, a dotkněte se volby [Výváž. bílé].

Po dokončení nastavování přestane  blikat a přestane se zobrazovat. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[AWB Automat.]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.

[☀ Denní světlo] Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.

[🏠 Stín] Pro záznam na stinných místech.

[☁ Pod mrakem] Pro záznam v zamračeném dni.

[💡 Zářivka] Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).

[💡 Zářivka H] Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).

[💡 Žárovka] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a žárovkou žárovkového typu (3pásmovou).

[K Barevná teplota] Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.

[1 Nastavení 1], [2 Nastavení 2] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že se bílé objekty při zabarveném osvětlení budou zobrazovat bíle.



POZNÁMKY

• Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:

- Nastavte  ➤ [Digitální zoom] na [OFF Vypnout].
- Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
- V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AWB Automat.].

- Uživatelským vyvážení bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Při měnících se světelných podmínkách
 - Při snímání detailních záběrů
 - U objektů v jedné barvě (obloha, moře nebo les)
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením
- Může se stát, že při nastavení [ Zářivka] nebo [ Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení; závisí to na typu zářivky. Pokud je barva nepřirozená, vyberte [ AWB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Programy snímání speciální scény

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení nádhery barev při západu slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu snímání speciální scény.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

1 Otevřete obrazovku programů nahrávání **SCN**.

[FUNC.]  [Progr. nahrávání]  [**SCN**  Portrét]

2 Dotkněte se požadovaného programu nahrávání a potom [**X**].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ **Portrét**]♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.



[ **Sport**] Pro záznam sportů, např. tenisu nebo golfu.



[ **Noční scéna**] Pro noční záznam s nižším šumem.



[ **Sníh**] Pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[ **Pláž**] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování snímaného objektu.



[ **Západ slunce**] Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.



[ **Slabé osvětlení**] Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.



[ **Bodové světlo**] Pro záznam scén nasvětlených bodovým světlem.



[ **Ohňostroji**] Pro záznam ohňostrojů.



POZNÁMKY

- [ Portrét]/[ Sport]/[ Sníh]/[ Pláž]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [ Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (**T**).
- [ Sníh]/[ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přeexonován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [ Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [ Ohňostroji]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Obrazové efekty

Pro obraz můžete nastavit barevnou hloubku, jas, kontrast a ostrost.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

2 Dotkněte se [ON] a potom se dotkněte [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast] nebo [Jas].

- Výběrem [OFF] obrazové efekty vypnete.

3 Dotykem na [◀] nebo [▶] nebo tahem prstu podél voliče nastavte úroveň efektu.

- + úrovně: bohatší barvy, ostřejší obraz, silnější kontrast, jasnější obraz.
- + úrovně: slabší barvy, měkčí obraz, slabší kontrast, tmavší obraz.
- Chcete-li nastavit další parametry, dotykem na [↶] se vraťte na obrazovku obrazových efektů. Dotkněte se požadovaného ovládacího tlačítka a zopakujte krok 3.

4 Dotkněte se [X], aby se uživatelsky přizpůsobené nastavení uložilo a aplikovalo.

- Na obrazovce se zobrazí **Ac**.

Samospoušť

Provozní režimy:    *  

* Pouze pro video.

1 Otevřete obrazovku [Samospoušť].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Samospoušť]

2 Dotkněte se [**ON** Zapnout] a potom [**X**].

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným postupem, výběrem [**OFF** Vypnout] samospoušť vypnete.

Video: V režimu pozastavení záznamu stiskněte  na videokameře nebo na bezdrátovém ovladači.

Videokamera začne nahrávat po 10 sekundovém odpočtu*. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

Fotografie: V režimu pozastavení záznamu se dotkněte volby [FOTO] nebo stiskněte  na bezdrátovém ovladači.

Videokamera zaznamená fotografii snímek po odpočtu 10 sekund*. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

* 2 sekundy při použití bezdrátového ovladače.



POZNÁMKY

- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Stisknutí  při záznamu videa.
 - Stisknutí  (na bezdrátovém ovladači) nebo dotyk na [PHOTO] (na obrazovce), při záznamu fotografií.
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Zavření LCD panelu pro nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Audioscény a jiná nastavení zvuku

Pokud vyberete audioscénu, která nejlépe odpovídá prostředí, v němž pořizujete záznam, videokamera optimalizuje nastavení vestavěného mikrofonu. Tím zajistíte autentičnost záznamu a diváci budou mít pocit, že jsou součástí scény. Můžete také vybrat [🎛️ Vlastní nastavení] a na kameře provést různá nastavení zvuku podle svých potřeb a představ. Viz níže uvedenou tabulku s nastaveními pro jednotlivé audioscény.

Provozní režimy: AUTO M CINEMA | 📺 📷

1 Otevřete obrazovku pro výběr audioscény.

[FUNC.] ➡ [AUDIO Audio scéna]

2 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

- Vyberete-li [🎛️ Vlastní nastavení], proveďte nastavení zvuku podle svých potřeb náležitým postupem (viz odkazy na příslušné stránky v níže uvedené tabulce).

Volby (🔆 Výchozí hodnota)

[📺 Standardní] Pro záznam nejběžnějších situací. Videokamera snímá s použitím standardních nastavení.

[🎵 Hudba] Pro kvalitní záznam hudebních představení a pěveckých vystoupení v interiéru.

[🗣️ Projev] Nejvhodnější pro záznam lidských hlasů a rozhovorů.

[🐦 Les a ptáci] Pro záznam hlasů ptáků a scén v lesích. Videokamera jasně zachytí rozléhající se zvuk.

[🌪️ Potlačení šumu] Pro záznam scén s potlačením hluku způsobeného větrem, projíždějícími vozidly a podobnými zvuky prostředí. Ideální pro pořizování záznamů na pláži nebo na hlučných místech.

[🎛️ Vlastní nastavení]🔆 Toto nastavení vám dovolí provést nastavení zvuku podle vašich představ a potřeb. Nastavení, která můžete upravit, jsou nastavení [🔊 Hlasitost mikrof.] na panelu FUNC. a následující nastavení v nabídce [📺]: [Automatický posun displeje], [Tlumič mikrofonu], [Frekv odezva integr mikrof] a [Směrovost integr mikrof].

Nastavení pro jednotlivé audioscény

	[🔊 Hlasitost mikrof.]	[Tlumič mikrofonu]	[Automatický posun displeje]	[Frekv odezva integr mikrof]	[Směrovost integr mikrof]
[📺 Standardní]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H Rychle]	[NORM] Normální]	[NORM] Normální]
[🎵 Hudba]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[L Pomalu 🎵🔊]	[LHB] Zes HF+LF rozsahu]	[📺 Wide] Široká]
[🗣️ Projev]	[M] (ruční): 86	[A] Automat.]	[H Rychle]	[MB] Zesílení MF rozsahu]	[📺 Mono] Mono]
[🐦 Les a ptáci]	[M] (ruční): 80	[A] Automat.]	[H Rychle]	[LC] Filtř dolní propustí]	[📺 Wide] Široká]
[🌪️ Potlačení šumu]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H Rychle]	[LC] Filtř dolní propustí]	[📺 Mono] Mono]
[🎛️ Vlastní nastavení]	Vybírá uživatel				
	(📖 69)	(📖 142)	(📖 71)	(📖 71)	(📖 70)

POZNÁMKY

- Audioscény nelze vybrat v těchto případech:
 - Když je externí mikrofon nasazen ve zdokonalené minipatici.
 - Když je externí mikrofon připojen do zdířky MIC s volbou  ➤ [Audio mix] nastavenou na **[OFF]** Vypnout].
-  Vlastní nastavení] není dostupné v režimu **[AUTO]**. Nastavíte-li volbu **[AUDIO Audio Scéna]** na  Vlastní nastavení] a poté nastavíte videokameru do režimu **[AUTO]**, toto nastavení se změní na  Standardní].

69

Záznamová úroveň zvuku

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný nebo externí mikrofon. Při záznamu si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

Provozní režimy: **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]** |  

CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte **[AUDIO Audio scéna]** na  Vlastní nastavení] ( 68).

1 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤  Hlasitost mikrof.] ➤ **[M Ruční]**

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň zvuku.
- Opětovným dotekem na **[A Automat.]** se videokamera vrátí na automatické záznamové úrovně zvuku.

Ruční nastavení úrovně hlasitosti



Stupnice nastavení hlasitosti

2 Dotykem a přidržením nebo upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku.

- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -12 dB.
- Při nastavení  ➤ [Audio mix] na **[ON Zapnout]** se zobrazí dva indikátory hlasitosti; horní ([INT]) pro vestavěný mikrofon a dolní ([EXT]) pro externí zvuk.

3 Dotykem na **[X]** zablokujete záznamovou úroveň zvuku na aktuální úrovni.

Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor úrovně zvuku se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, aby se rovněž zobrazoval, když je hlasitost nastavována automaticky.

1 Otevřete obrazovku automatické záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤  Hlasitost mikrof.] ➤ **[A Automat.]**

2 Dotkněte se [Indikátor hladiny audio] a potom **[X]**.

POZNÁMKY

- Když indikátor hlasitosti dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.
- Nastavíte-li  ➤ [Vlastní Tlačítko/Volba] na  Hlasitost mikrof.] ( 84), můžete upravit záznamovou úroveň zvuku mikrofonu voličem CUSTOM.

Směrovost vestavěného mikrofonu

Směrovost vestavěného mikrofonu můžete změnit, a tím získat lepší kontrolu nad zaznamenávaným zvukem.

Provozní režimy:    |  

CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte [AUDIO Audio scéna] na  Vlastní nastavení] ( 68).

1 Otevřete obrazovku [Směrovost integr mikrof].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Směrovost integr mikrof]

2 Dotkněte se požadované volby a potom .

Volby Výchozí hodnota)

 **Mono** Monofonní záznam, který zdůrazňuje zvuk přicházející k videokameře/mikrofonu zepředu.

 **Normální**[♦] Standardní stereofonní záznam; nabízí střední stereofonní bázi, mezi nastaveními

 **Široká**] a  Mono].

 **Široká** Stereofonní záznam okolního zvuku pokrývající větší šíři, který vnese do nahrávek autentický pocit přítomnosti v prostoru.

 **Zoom** Stereofonní záznam se zvukem svázaným s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

POZNÁMKY

- Kromě případu, kdy je použita funkce zvukové mixáže, potlačuje externí mikrofon zvuk z vestavěného mikrofonu. V následujících případech nelze měnit směrovost vestavěného mikrofonu.
 - Když je externí mikrofon připojený do zdířky MIC a volba  ➤ [Audio mix] je nastavená na  Vypnout].
 - Když je externí mikrofon nasazen ve zdokonalené minipatici.

Zvukový ekvalizér

Pomocí zvukového ekvalizéru můžete nastavovat zvukové úrovně speciálně v oblastech výšek nebo basů a vybrat pro ně jednu ze 3 dostupných úrovní. Nastavení zvukového ekvalizéru je dostupné pouze při záznamu zvuku přes vestavěný mikrofon.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte [AUDIO Audio scéna] na [🔊 Vlastní nastavení] (📖 68).

1 Otevřete obrazovku [Frekv odezva integr mikrof].

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ [🔊] ➡ [Frekv odezva integr mikrof]

2 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[NORM Normální]♦ Nastavení vhodné pro vyvážený zvuk za běžných podmínek snímání.

[LB Zesílení LF rozsahu] Toto nastavení zvýrazňuje nízkofrekvenční pásmo, aby se dosáhlo intenzivnějšího zvuku.

[LC Filtr dolní propustí] Filtruje basové zvuky (nízkofrekvenční pásmo), aby se ze zvuku odstranily rušivé hluky větru, motoru automobilu apod.

[MB Zesílení MF rozsahu] Nejvhodnější nastavení pro záznam lidského hlasu a dialogů.

[LHB Zes HF+LF rozsahu] Ideální nastavení například pro záznam živé hudby a čisté zachycení specifických zvuků vydávaných různými hudebními nástroji.

Automatický větrný filtr

Videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí, když nahráváte v exteriéru. Vybrat můžete ze dvou úrovní a automatický větrný filtr můžete také zavřít.



CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte [AUDIO Audio scéna] na [🔊 Vlastní nastavení] (📖 68).

1 Otevřete obrazovku [Automatický posun displeje].

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ [🔊] ➡ [Automatický posun displeje]

2 Dotkněte se požadované úrovně větrného filtru a poté se dotkněte [X].

- Dotykem na [OFF Vypnout 🌬️] automatický větrný filtr vypnete.



POZNÁMKY

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Automatický posun displeje] na [OFF Vypnout 🌬️].

Zvuková mixáž

Při záznamu můžete mixovat zvuk z vestavěného mikrofonu s externím zvukem ze zdířky MIC a upravit vyvážení jednotlivých zvuků za účelem dosažení originálních zvukových efektů. Externí audiovstup může být z volitelného bezdrátového mikrofonu WM-V1, na trhu běžně dostupného externího mikrofonu nebo z externího audiopřehrávače (analogový linkový vstup).

Provozní režimy:    |  

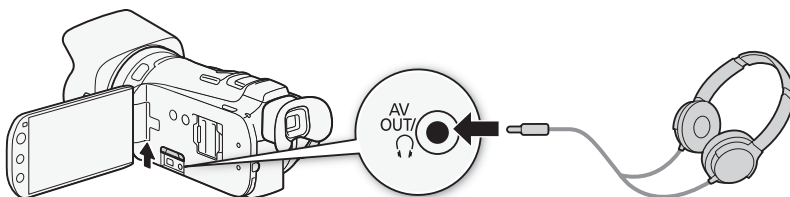
- 1 Externí zdroj připojte do zdířky MIC.
- 2 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Vstupní konektor MIC]
- 3 Dotkněte se [**LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofon] a poté se dotkněte [].
 - Tento krok není nutný po připojení volitelného bezdrátového mikrofonu WM-V1.
- 4 Aktivujte zvukovou mixáž.
[Audio mix] ➤ [**ON** Zapnout]
- 5 Podle potřeby upravte vyvážení zvukové mixáže.
 - Dotkněte se [INT] (více zvuku z vestavěného mikrofonu) nebo [EXT] (více zvuku z externího audia), anebo posunutím prstu podél stupnice zvukové mixáže upravte podle potřeby vyvážení mixáže.
- 6 Dotykem na [**X**] nastavte zvukovou mixáž a zavřete nabídku.

Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během záznamu. Sluchátka se zapojují do zdířky AV OUT/Ω, která slouží jak pro připojení sluchátek, tak pro audio/videovýstup. Před připojením sluchátek změňte níže uvedeným postupem funkci zdířky z výstupní zdířky AV na výstupní zdířku pro Ω (sluchátka). Nezapojte sluchátka do zdířky AV OUT/Ω, pokud se na obrazovce nezobrazuje ikona Ω. Výstupní hlasitost může poškodit váš sluch.

Provozní režimy: **AUTO*** **M** **CINEMA** |

* Sluchátka lze používat rovněž v režimu **AUTO**, ale v tomto režimu nelze měnit funkci zdířky. Nastavení změňte předem v některém z jiných provozních režimů.



1 Otevřete obrazovku [AV/Sluchátka].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [AV/Sluchátka]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupech v režimu záznamu.

2 Dotkněte se [Ω Sluchátka] a poté se dotkněte [].

3 Připojte sluchátka do zdířky AV OUT/Ω.

4 Pro návrat do nabídky se dotkněte [Hlasitost].

5 Dotykiem na [] nebo [] nastavte hlasitost a potom se dotkněte [].

- Můžete rovněž posunout prst podél stupnice [Sluchátka].
- Na obrazovce se zobrazí Ω.

Úprava hlasitosti při přehrávání

V režimech a upravte během přehrávání prezentace hlasitost ve sluchátkách stejným způsobem, jako když upravujete hlasitost z reproduktoru (88).



DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.



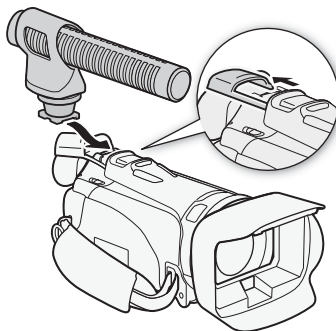
POZNÁMKY

- Používejte běžně prodáváná sluchátka s minijackem Ø 3,5 mm a kabelem ne delším než 3 m.
- I když byla položka [AV/Sluchátka] nastavena na [Ω Sluchátka] v režimu přehrávání, funkce zdířky AV OUT/Ω se automaticky vrátí na výstup AV, když videokameru vypnete.

Používání zdokonalené minipatice

Do zdokonalené minipatice videokamery můžete nasadit celou řadu volitelného příslušenství, a tím rozšířit její funkce. Podrobnosti o volitelném příslušenství dostupném pro tuto videokameru viz v části *Volitelné příslušenství* (📖 170). Podrobné informace týkající se nasazení a použití příslušenství najdete v návodu k používání tohoto příslušenství.

- 1 Otevřete kryt zdokonalené minipatice.
- 2 Nasadíte volitelné příslušenství do zdokonalené minipatice.
 - Je-li ve zdokonalené minipatici nasazeno kompatibilní příslušenství, na obrazovce se zobrazí „S“.



Příklad: Nasazení volitelného směrového stereofonního mikrofону DM-100.

POZNÁMKY

- Příslušenství konstruované pro zdokonalenou patici pro příslušenství nelze s touto videokamerou používat. Hledejte na videopříslušenství toto logo, abyste se ujistili o kompatibilitě se **zdokonalenou minipaticí**.



Používání externího mikrofону

Při nahrávání ve velmi tichém prostředí může vestavěný mikrofón snímat zvuk vytvářený videokamerou. Při nahrávání v exteriéru může vestavěný mikrofón snímat hluk způsobovaný větrem. V takových případech doporučujeme používat externí mikrofón s větrným filtrem.

Používání prostorového mikrofónu SM-V1 nebo směrového stereofonního mikrofónu DM-100

Pomocí mikrofónu SM-V1* můžete obohatit své záznamy o dokonalý 5,1kanálový prostorový zvuk. Pomocí mikrofónu DM-100 můžete přesně zaznamenat zvuk přicházející jen ze směru, z něhož nahráváte. V každém případě doporučujeme pro snížení hluku vytvářeného větrem použít větrný filtr dodávaný s mikrofómem.

* Při prvním použití volitelného prostorového mikrofónu SM-V1 na této videokameře budete muset aktualizovat firmware videokamery s pomocí paměťové karty dodané s mikrofómem SM-V1.

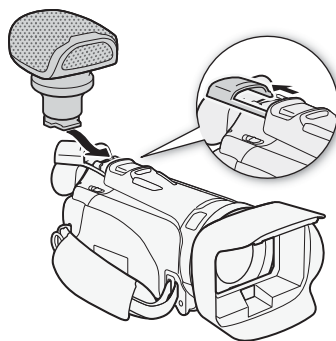
Provozní režimy:



Do zdokonalené minipatice nasadte volitelný prostorový mikrofón SM-V1 nebo směrový stereofonní mikrofón DM-100.

Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (74).

Na obrazovce se zobrazí . Podrobné informace týkající se používání volitelného externího mikrofónu najdete v návodu k používání použitého příslušenství.



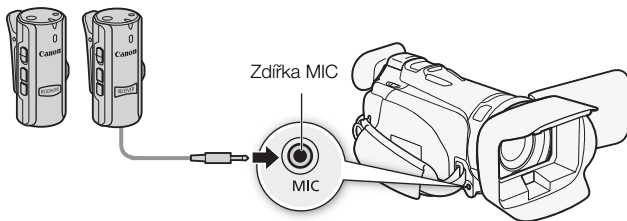
POZNÁMKY

- **Při používání volitelného prostorového mikrofónu SM-V1:**
 - Režim směrovosti mikrofónu změníte pomocí nastavení [Režim prostorového mikr.].
 - Můžete si vychutnat překrásný 5,1kanálový prostorový zvuk při přehrávání na televizorech HDTV kompatibilních s tímto zvukovým režimem a připojených k videokameře dodaným vysokorychlostním HDMI kabelem. Audiovýstup ze zdířky AV OUT/ (včetně výstupu na sluchátka) bude převeden na 2kanálové stereo. Vestavěný reproduktor videokamery je monofonní.

Používání bezdrátového mikrofonu WM-V1

Pomocí mikrofonu WM-V1 můžete spolehlivě zaznamenat zvuk, i když je filmovaný objekt ve vzdálenosti překračující praktický dosah vestavěného mikrofonu. Mixovat a zaznamenávat můžete rovněž zvuk z mikrofonu WM-V1 se zvukem z vestavěného mikrofonu. Podrobnosti k používání mikrofonu WM-V1 najdete v návodu k používání dodaném s mikrofonom.

Provozní režimy:



Použití komerčně dostupných mikrofonů

Použít můžete na trhu běžně dostupné kondenzátorové mikrofony s vlastním napájením a kabelem o délce do 3 m. Zapojit lze téměř libovolný stereofonní mikrofon s jackem Ø 3,5 mm, ale záznamová úroveň zvuku se může měnit.

Provozní režimy:



* Externí mikrofon lze používat rovněž v režimu **AUTO**, ale v tomto režimu nelze měnit funkci zdířky. Nastavení změníte předem v některém z jiných provozních režimů.

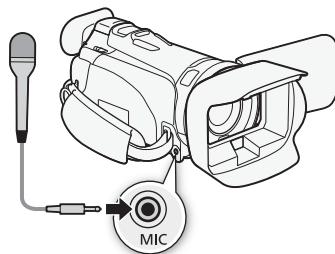
1 Externí mikrofon zapojte do zdířky MIC.

2 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Vstupní konektor MIC]

3 Dotkněte se volby **[MIC Mikrofon]** a poté se dotkněte volby **[X]**.

- V případě potřeby aktivujte zvukovou mixáž a nastavte její vyvážení (72).



POZNÁMKY

- Po připojení externího mikrofonu k videokameře se položka **[Automatický posun displeje]** automaticky nastaví na **[OFF Vypnout]**.
- Pokud je zvuk příliš silný a dochází k jeho zkreslení, upravte záznamovou úroveň zvuku ručně (69).
- Při nahrávání s externím mikrofonom si ověřte, že krytka nad zástrčkou je menší než Ø 9,5 mm.

Použití externí videolampy

Pro natáčení videa v nedostatečně osvětlených prostředích můžete využít volitelnou videolampu VL-5 nebo zábleskovou videolampu VFL-2.

Provozní režimy:



Nasad'te volitelnou videolampu do zdokonalené minipatice.

- Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (📖 74).
- „**L**“ se zobrazí na obrazovce, když volitelnou videolampu zapnete (ON nebo AUTO). Podrobné informace týkající se používání volitelné videolampy najdete v návodu k používání používaného příslušenství.
- Volitelná záblesková videolampa VFL-2 nemůže být používána s touto videokamerou ve funkci blesku.

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál

Videokamera může dávat na výstup a zaznamenat signály barevných pruhů a 1kHz referenční zvukový signál.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Barev. čáry a test odstínu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Barev. čáry a test odstínu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[OFF Vypnout] ♦ Vyberte tuto volbu, pokud nemáte v úmyslu používat barevné pruhy nebo referenční zvukový signál.

[ Barevné čáry] Zobrazí se standardní vzor barevných pruhů SMPTE.

[ Bar. čáry a odstín] Kromě vzoru barevných pruhů je na výstup přiváděn referenční zvukový signál.

Videorozsahy

Videokamera může zobrazit zjednodušený waveform monitor. Může rovněž zobrazit edge monitor* pomáhající v zaostřování. Videorozsahy se zobrazují pouze na LCD obrazovce. Nezobrazují se v hledáčku ani na externím monitoru.

* Edge monitor sleduje zaostření celého obrazu a zobrazuje výsledky jako waveform.

Provozní režimy:    |  

79

Zobrazení Waveform Monitoru při programu nahrávání [P Naprogr. AE]

- 1 Zkontrolujte, zda je nastaven program nahrávání [P Naprogr. AE].
[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [P Naprogr. AE]
- 2 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.
[FUNC.] ➤  [Expozice]
- 3 Dotkněte se volby [M] (ruční nastavení) a poté volby [WFM] (waveform monitor).
 - Waveform monitor se zobrazí v okně na obrazovce. Dotykem na okno jej zavřete.
 - Expozici můžete upravovat pomocí voliče v dolní části obrazovky nebo dotykem uvnitř rámečku  (📖 60). Výsledky si můžete prohlédnout okamžitě na waveform monitoru.

Zobrazení Waveform Monitoru při programu nahrávání [M Ruční exponování]

- 1 Otevřete obrazovku [M Ruční exponování].
[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [M Ruční exponování]
- 2 Dotkněte se volby [WFM] (waveform monitor).
 - Waveform monitor se zobrazí v okně na obrazovce. Dotykem na okno jej zavřete.
 - Expozici můžete nastavit pomocí ovladačů na obrazovce (📖 59). Výsledky si můžete prohlédnout okamžitě na waveform monitoru.

Zobrazení Edge Monitoru

- 1 Otevřete obrazovku pro nastavení zaostření.
[FUNC.] ➤  [Zaostření]
- 2 Dotkněte se volby [MF] (ruční zaostřování) a poté volby [WFM] (waveform monitor).
 - Edge monitor se zobrazí v dolní části obrazovky. Dotykem na edge monitor jej zavřete.
 - Zaostření můžete nastavit pomocí zaostřovacího kroužku nebo dotykem uvnitř rámečku  (📖 47). Výsledky si můžete prohlédnout okamžitě na edge monitoru.

Videomomentka

Nahrajte sled krátkých scén. Potom přehrajte videomomentkové scény s oblíbenou podkladovou hudbou (📖 110).

Výchozí délka videomomentkové scény je 4 sekundy. Tu však lze změnit na 2 nebo 8 sekund nebo na délku doporučenou pro vybranou scénu události (kategorii) v Tvůrci událostí, a to pomocí nastavení  ➡ [Délka videomomentky].

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku [Sním. obrazovk].

[FUNC.] ➡  Sním. obrazovk

- Na  Sním. obrazovk (📖 85) můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko. V takovém případě stiskněte přiřaditelné tlačítko a pokračujte ke kroku 3.

2 Dotkněte se [**ON** Zapnout].

- Na obrazovce bude modrý okraj.
- Dotykem na [**OFF** Vypnout] se vrátíte do normálního režimu záznamu videa.

3 Stiskněte **START/STOP**.

- Videokamera nahrává několik sekund (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom se automaticky přepne do režimu pauzy nahrávání.
- Jakmile videokamera zastaví záznam, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.



POZNÁMKY

- Změna provozního režimu videokamery zruší aktivaci režimu Videomomentka.

Předtočení

Videokamera spustí záznam 3 sekundy před stisknutím tlačítka **[START/STOP]**, tím se zajistí, že při filmování nepromeškáte žádný důležitý okamžik. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek záznamu.

Ve výchozím nastavení je funkce předtočení přiřazena přiřaditelnému tlačítku 2.

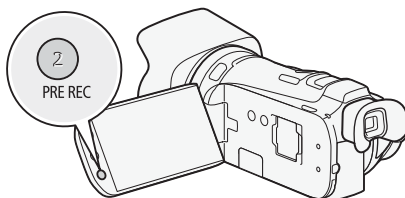
Provozní režimy: **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]** | **[P]** **[C]**

1 Stiskněte **[PRE REC]**.

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím **[PRE REC]** předtočení vypnete.

2 Stiskněte **[START/STOP]**.

- Scéna nahraná do paměti začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí **[START/STOP]**.



POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená plné 3 sekundy před stisknutím **[START/STOP]**, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 1 hodiny.
 - Změna pozice přepínače režimů.
 - Stisknutí **[P]**.
 - Aktivace Videomomentky.
 - Otevření obrazovky pro dekoraci.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.
 - Dotyk některého z dále uvedených ovládacích tlačítek na panelu FUNC.: **[MENU]**, **[Progr. nahrávání]**, **[WB]** Vyvážení bílé, **[AGC]** Limit AGC, **[AUDIO]** Audio scéna, **[Stabilizace obrazu]**, **[Zeslabovač]**, **[Dekorace]** nebo **[Zobrazit záznam]**.

Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

Opakovaně stiskněte **[DISP.]**, abyste zapnuli/vypnuli zobrazování informací v následujícím sledu:

M Režim, **CINEMA**:

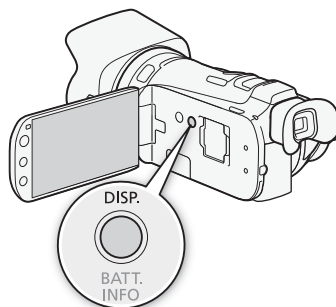
- Zobrazování všech informací zapnuto
- Zobrazování většiny informací vypnuto¹

 Režim, ²:

- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací zapnuto

¹ Stisknutím **[DISP.]** vypnete většinu ikon a indikací zobrazovaných automaticky, neodstraní se ale ovládací tlačítka ([FUNC.], [PHOTO] atd.) a nepřestanou se zobrazovat informace zapnuté ručně (např. indikační značky nebo indikátor hlasitosti).

² V těchto režimech má stisknutí **[DISP.]** stejný efekt jako dotyk na obrazovku. Při prohlížení jedné fotografie a přehrávání scény se ovladače přehrávání zobrazí pouze na okamžik.



O datovém kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.).

Na videokameře můžete nastavit, aby se tyto informace zobrazovaly, a to takto:  /  
[Datový kód].

Přechody

Videokamera nabízí dva takřka profesionální přechodové efekty pro roztmívání a stmívání scén. Na výběr máte možnost aktivovat přechod pouze jedenkrát nebo vždy, když se spouští nebo zastavuje záznam.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete obrazovku pro výběr přechodu.

[FUNC.] ➤  [Zeslabovače]

2 Dotkněte se požadovaného přechodu a potom [X].

- Přechodový efekt si můžete prohlédnout na obrazovce.
- Ikona vybraného přechodu se zobrazí zeleně.

Pro roztmívání/stmívání

Stisknutím tlačítka  v režimu pauzy záznamu (●||) spustíte záznam s roztmíváním.

Stisknutím tlačítka  během nahrávání (●) spustíte stmívání a záznam zastavíte.

POZNÁMKY

- Při použití přechodu se nezmění pouze obraz, ale bude se také zesilovat nebo zeslabovat zvuk.
- Přechody mezi záběry nelze používat v dále uvedených případech:
 - Při používání filtru filmového vzhledu [Staré filmy] v režimu .
 - Při záznamu scén s dekoracemi.
 - Při záznamu videomomentkových scén.
 - Když je aktivováno předtočení.
- Prostřednictvím nastavení  ➤ [Nastavení zeslabovače] můžete vybrat, zda se má přechod do záběru/ze záběru provést do/z černé nebo bílé obrazovky.

4 Příprava

Uživatelské tlačítko a volič

Tlačítku **[CUSTOM]** a voliče CUSTOM můžete přiřadit jednu z několika často používaných funkcí. Potom můžete vybranou funkci nastavovat pomocí tlačítka **[CUSTOM]** a voliče CUSTOM, aniž byste museli otevírat nabídku.

Provozní režimy: **[AUTO]** **[M]** **[CINEMA]** | **[RETR]** **[RETR]**

1 Otevřete obrazovku [Vlastní Tlačítko/Volba].

[FUNC.] ➤ **[MENU]** ➤ **[RETR]** ➤ **[Vlastní Tlačítko/Volba]**

2 Dotkněte se požadované volby a potom **[X]**.

Volby (↗ Výchozí hodnota)

[🔊 Hlasitost mikrof.] Když nastavíte volbu **[AUDIO Audio scéna]** na panelu FUNC. na **[🔊 Vlastní nastavení]**, můžete upravit záznamovou úroveň zvuku pro mikrofon. Stisknutím **[CUSTOM]** zobrazíte indikátor úrovně zvuku a poté pomocí voliče CUSTOM upravte záznamovou úroveň zvuku.

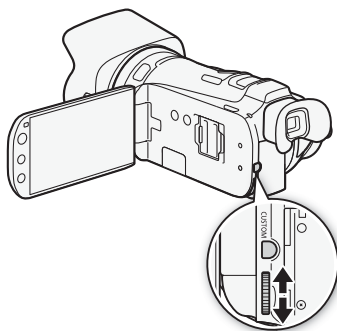
[⏏ TV/AV] Nastavíte-li program nahrávání na **[Tv Priorita času AE]** nebo **[Av Priorita clony AE]**, můžete pomocí voliče CUSTOM upravovat rychlost závěrky nebo clonové číslo.

[M Ruční exponování] Nastavíte-li program nahrávání na **[M Ruční exponování]**, opakovaným stisknutím **[CUSTOM]** můžete přepínat mezi clonovým číslem, rychlostí závěrky a ziskem. Dále můžete voličem CUSTOM upravovat nastavení.

[AGC Limit AGC] Pomocí této volby se nastavuje limit AGC. Stisknutím **[CUSTOM]** zobrazíte aktuální hodnotu limitu AGC a potom ji pomocí voliče CUSTOM upravte.

[☒ Expozice]♦ Při použití jiného programu nahrávání, než je **[☀ Ohňostroji]** nebo **[M Ruční exponování]**, můžete kompenzovat automatickou expozici nastavenou videokamerou. Stisknutím **[CUSTOM]** zobrazíte hodnotu kompenzace expozice a potom ji pomocí voliče CUSTOM upravte.

[OFF Vypnout] Toto nastavení zvolte, když nemáte v úmyslu používat tlačítko **[CUSTOM]** nebo volič CUSTOM.



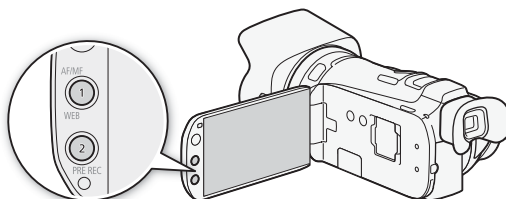
i POZNÁMKY

- Namísto výše uvedeného postupu můžete stisknutím a přidržetím **[CUSTOM]** zobrazit rychlou nabídku voleb. Voličem CUSTOM vyberte volbu a potom stiskněte **[CUSTOM]**.

Přiřaditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 2 tlačítky, jímž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí k nim můžete zrychlit přístup, kdy je vyvoláte jediným stisknutím tlačítka.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  



85

Změna přiřazené funkce

- 1 Otevřete obrazovku výběru pro požadované přiřaditelné tlačítko.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Přiřadit tlačítko 1] nebo [Přiřadit tlačítko 2]
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota pro přiřaditelné tlačítko 1, ♦♦ výchozí hodnota pro přiřaditelné tlačítko 2)

- [ **Zesílený IS**] Zapíná/vypíná Zesílený IS (📖 55).
- [ **BLC vždy zapnuto**] Zapíná/vypíná korekci protisvětla (📖 61).
- [ **AF pouze obličej**] Zapíná/vypíná automatické zaostřování pouze na obličej (📖 50).
- [ **Tvůrce událostí**] Aktivuje režim Tvůrce příběhů (📖 99).
- [ **Sním. obrazovk**] Zapíná/vypíná režim videomomentky (📖 80).
- [**WB Priorita WB**] Zapíná/vypíná prioritu vyvážení bílé (📖 148).
- [**AF/MF** AF/MF]♦ Přepíná mezi automatickým zaostřováním a ručním zaostřováním (📖 47). Tato volba je dostupná pouze pro přiřaditelné tlačítko 1.
- [ **Před-natočit**]♦♦ Zapíná/vypíná funkci předtočení (📖 81). Tato volba je dostupná pouze pro přiřaditelné tlačítko 2.
- [**OFF Vypnout**] Nepřiřazuje funkci přiřaditelnému tlačítku.

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému tlačítku ji aktivujete stisknutím tlačítka.

POZNÁMKY

- I když jste přiřaditelné tlačítko nastavili na jednu z následujících funkcí v režimu **M** nebo **CINEMA**, tlačítko nebude možné použít, pokud videokameru nastavíte do režimu **AUTO**: [ **Zesílený IS**], [ **BLC vždy zapnuto**], [ **AF pouze obličej**], [**WB Priorita WB**] nebo [**AF/MF** AF/MF].

Uložení a načtení nastavení nabídky

Nastavení filtrů filmového vzhledu a dalších nastavení na panelu FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na paměťovou kartu.

Provozní režimy:    |  

86 Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu

Nastavení nabídky musí být uložena na paměťovou kartu **B**. Pokud je na paměťové kartě již nějaké nastavení nabídky uloženo, přepíše se.

- 1 Vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se [Uložit] a potom [Ano].
 - Aktuální nastavení jsou uložena na paměťovou kartu.
- 4 Dotkněte se [OK] a potom [**X**].

Načtení nastavení nabídky z paměťové karty

- 1 Vložte paměťovou kartu s nastaveními nabídky do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se [Načíst] a potom [Ano].
 - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na paměťové kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

POZNÁMKY

- Tato videokamera umí načíst nastavení pouze z jiných videokamer LEGRIA HF G25.

5 Přehrávání

Přehrávání videozáznamu

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

1 Stiskněte .

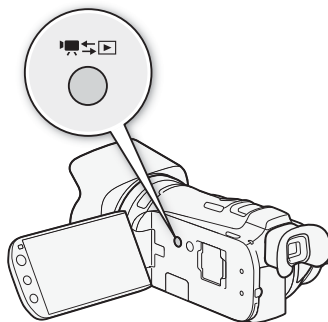
- K přepínání mezi režimy záznamu a přehrávání můžete na dobu 2 sekund rovněž stisknout a přidržet na bezdrátovém ovladači tlačítko .

2 Otevřete indexové zobrazení dle data, pokud se nezobrazí.

   Datum]

3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.

- Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 scén na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 scén na stránku.



1 Čtení z paměti.

2 Datum záznamu.

3 Dělicí čára mezi daty záznamu.

4 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku*.

5 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku*.

6 Otevřete obrazovku  Výběr seznamu] (91).

7 Listování snímky ve 3D (90).

8 Časová osa scény (96).

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet scén, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Přehrávání se zahájí od vybrané scény a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání. Během přehrávání se po několika sekundách bez operace automaticky přestanou zobrazovat ovladače přehrávání. V pauze přehrávání skryjete ovladače přehrávání opětovným dotykem obrazovky.

Při přehrávání:



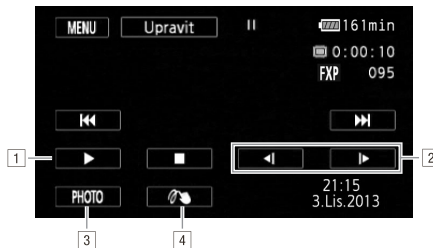
- 1 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu.
- 2 Skok na začátek další scény.
- 3 Pozastavení přehrávání.
- 4 Zrychlené přehrávání* zpět/vpřed.
- 5 Zobrazení ovladačů pro hlasitost (88) a vyvážení mixáže podkladové hudby (110).
- 6 Zastavení přehrávání.
- 7 Dekorace (103).
- 8 Datový kód (zobrazeno nastavení [Datum a čas]) (82).

* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x oproti normální rychlosti. Při zrychleném přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do normálního přehrávání.

Nastavení hlasitosti

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
 - 2 Dotkněte se [🎵], tahem prstu po stupnici [Hlasitost reproduktoru] nastavte hlasitost a dotkněte se [↩].
- Při nastavení položky [AV/Sluchátka] na [🎧 Sluchátka] nastavte hlasitost na stupnici [Hlasitost sluchátek].

Během pauzy přehrávání:



- 1 Obnovení přehrávání.
- 2 Pomalé přehrávání* zpět/vpřed.
- 3 Zachycení zobrazovaného políčka jako fotografie (📷 98).
- 4 Dekorace (📖 103).

* Několikerym dotykem změňte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 běžné rychlosti.
Při pomalém přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do pauzy přehrávání.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínáte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že na této videokameře nebudete moci přehrávat videa zaznamenaná na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení.

i POZNÁMKY

- Režim rychlého/pomalého přehrávání nejsou pro scény převedené do standardu SD dostupné. Scény v indexovém zobrazení [📷 60] Filmy SD] lze přehrávat pouze normální rychlostí.
- Zobrazení data a času záznamu můžete vypnout nebo můžete změnit zobrazované informace pomocí nastavení [📷] ➡ [Datový kód].
- Při určitých podmínkách snímání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

Listování snímků ve 3D

Dotykem na [📅] v indexovém zobrazení dle data přepnete na Listování snímky ve 3D. To je vhodný způsob zobrazování scén seskupených podle data nahrávání v 3D rozvržení je vhodný pro procházení velkého počtu záznamů.



- 1 Datum záznamu.
- 2 Posunutím prstu doleva přejdete k následujícímu datu se záznamy.
- 3 Posunutím prstu nahoru a dolů procházejte scénami zaznamenanými v zobrazeném datu.
- 4 Posunutím prstu doprava přejdete k předchozímu datu se záznamy.
- 5 Návrat na indexové zobrazení dle data.
- 6 Aktuální scéna/celkový počet scén zaznamenaných ve vybraném datu.
- 7 Dotykem na scénu vepředu scénu přehrajete.

Obrazovka pro výběr indexu: Výběr obsahu k přehrávání

Z obrazovky pro výběr indexu můžete vybrat obsah, který chcete přehrát (např. originální scény podle data nebo podle události, nebo fotografie). Můžete rovněž vybrat paměť, z níž se mají záznamy přehrávat.

Provozní režimy: AUTO M CINEMA | [📺] [📷]

Při jakémkoli indexovém zobrazení se dotkněte [📺].

V zobrazení jedné fotografie jedním dotekem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka, potom dotekem na [📷] otevřete indexové zobrazení [Fotky].

91



- 1 Dotkněte se karty požadované paměti: vestavěné paměti, paměťové karty **A** nebo paměťové karty **B**.
- 2 Dotykem na ovládací tlačítko vyberte obsah, který chcete přehrát.

Volby

[📅 Datum] Scény uspořádané podle data záznamu.

[📖 Galerie] Scény uspořádané podle příběh (📖 107).

[📷 Fotky] Indexové zobrazení fotografií.

[📺 Filmy SD] (pouze když je vybrána paměťová karta) Scény, které byly převedeny do standardu SD k jejich načtení na web (📖 133).

Dva režimy přehrávání: indexové zobrazení dle data versus galerie

V **Indexovém zobrazení dle data** máte všechna nasnímaná videa prakticky uspořádaná podle data záznamu. Scény přehrávané z indexového zobrazení dle data budou přehrávány v chronologickém pořadí.

V **galerii** máte scény seskupeny jako videoudálosti. Nahrajete-li filmy s pomocí funkce Tvůrce příběh (📖 99), scény budou zobrazeny ve vámi vytvořeném příběh. Scény zaznamenané bez použití této funkce, budou zobrazeny v příběh [Netříděno] (nebo v příběh [Sním. obrazovk], pokud se jedná o videomomentky). Při přehrávání příběh z galerie budou scény přehrávány v pořadí osnovy příběh, bez ohledu na datum záznamu.

Odstranění scén a událostí

Scény a události, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor v paměti.

Provozní režimy:



92

Odstranění jedné scény

- 1 Přehrajte scénu, kterou chcete odstranit (📖 91).
- 2 Dotknem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[||] ➡ [Upravit] ➡ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
 - Scéna je odstraněna.
- 5 Dotkněte se volby [OK].

Odstranění scén z indexového zobrazení dle data

- 1 Otevřete indexové zobrazení dle data (📖 91).
 - Chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte na pruhu titulků příslušné datum.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[Upravit] ➡ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby.
 - Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].
- 4 Vyberte [Ano].
 - Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.
 - Vybrané scény jsou odstraněny.
- 5 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních scén

- 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.
 - U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony ☑.
 - Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➡ [Ano].
- 2 Po výběru všech požadovaných scén se dotkněte volby [OK].

Volby

[datum] Pomocí této volby odstraníte všechny scény zaznamenané v datu zobrazovaném v ovládacím tlačítku.

[Vybrat] Touto volbou se vybírají jednotlivé scény k odstranění.

[Všechny scény] Výběrem této volby odstraníte všechny scény.

Odstranění jedné scény z příběhu

- 1 Otevřete seznam scén v příběh obsahující scénu, kterou chcete odstranit.
[📖] ➤ [🖼️ Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Seznam scén]
- 2 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete odstranit.
- 3 Dotykem na oranžový rámeček napravo otevřete obrazovku [Upravit scénu].
- 4 Dotkněte se volby [🗑️] a poté volby [Ano].
 - Vybraná scéna je odstraněna.
- 5 Dotkněte se [OK] a potom [↩️].

93

Odstranění scén z příběh podle hodnocení

- 1 Otevřete informační obrazovku příběh obsahující scény, které chcete odstranit.
[📖] ➤ [🖼️ Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Detaily události]
- 2 Otevřete obrazovku pro výběr hodnocení.
[Upravit událost] ➤ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se jednoho nebo více tlačítek hodnocení, abyste vybrali všechny potřebné scény.
 - Tlačítko hodnocení, které je v šedé barvě, indikuje, že žádným scénám v příběh nebylo přiděleno konkrétní hodnocení.
 - Opětovným dotekem na tlačítko hodnocení odstraňte tyto scény z výběru.
 - Počet vybraných scén se zobrazí na obrazovce.
- 4 Odstraňte všechny potřebné scény.
[Nastavit] ➤ [Ano]
 - Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.
- 5 Dotkněte se [OK] a potom [↩️].

Odstranění událostí

Odstranění události trvale odstraní všechny scény, které událost obsahuje. Dvě předvytvořené události, [Netříděno] a [Sním. obrazovk], nelze odstranit.

1 Vyberte událost, kterou chcete odstranit.

[] ➤ [ Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí

2 Otevřete obrazovku [Odstranit událost].

[Detaily události] ➤ [Upravit událost] ➤ [Odstranit událost]

3 Dotkněte se volby [Ano].

- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

4 Dotkněte se volby [OK].

DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané scény nelze obnovit.
- Odstranění příběh trvale odstraní všechny scény, které událost obsahuje.
- Při odstraňování scén budou scény odebrány z indexového zobrazení dle data ze všech událostí v galerii, do níž patřily, a to bez ohledu na metodu použitou k jejich odstranění.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén ( 127).
- Když svítí nebo bliká indikátor ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

POZNÁMKY

- Chcete-li odstranit všechny filmy a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci paměti ( 35).

Rozdělování scén

Scény můžete rozdělit, a ponechat tak nejlepší části a zbytek vystříhnout.

Provozní režimy:    |  

1 Přehrávejte scénu, kterou chcete rozdělit.

2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete scénu rozdělit.

3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scény.

[Upravit] ➤ [Rozdělit]

4 V případě potřeby najdete ve scéně přesně příslušné místo.

- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání ( 88). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání (rychlé přehrávání, přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed).

5 Rozdělte scénu.

[ Rozdělit] ➤ [Ano]

- Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Při posouvání snímků vpřed/zpět během dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 s.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom ji rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu scény zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Rozdělit nelze tyto scény:
 - Scény, které jsou příliš krátké (kratší než 3 sekund).
 - Scény editované s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** a poté přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekunda od začátku nebo do konce scény.

Výběr bodu začátku přehrávání

Máte-li velmi dlouhou scénu, je možné, že budete chtít spustit přehrávání scény od určitého bodu. Využitím časové osy videa můžete scénu rozdělit na segmenty s fixními časovými intervaly v rozsahu 6 sekund až 6 minut.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

96 1 Otevřete indexové zobrazení dle data ( 91).

2 Otevře se obrazovka [Časová osa] scény.

  Požadovaná scéna

- Zobrazí se obrazovka [Časová osa]. Větší miniatura bude znázorňovat první políčko scény. Pod ní budou v časové lince zobrazena políčka vyňatá ze scény s odstupem v pravidelném časovém intervalu.

3 Dotykem na požadované políčko na pravítku časové osy spustíte přehrávání scény z tohoto místa.



- 1 Dvojitým dotykem se vrátíte na indexové zobrazení.
- 2 Předchozí/další scéna.
- 3 Posunutím prstu doleva podél pravítka zobrazíte následujících 5 políček.
- 4 Režim záznamu a délka scény.
- 5 Datum a čas záznamu.
- 6 Posunutím prstu doprava podél pravítka zobrazíte předchozích 5 políček.
- 7 Aktuální scéna/celkový počet scén.
- 8 Aktuálně vybraný interval mezi políčky.

Změna intervalu mezi jednotlivými políčky

1 Dotkněte se [6 sek].

2 Vyberte požadovaný interval a potom se dotkněte [].

Zachycení videomomentkových scén a fotografií z videa

Z již zaznamenané scény můžete zachytit videomomentkové scény, individuální fotografie nebo sled fotografií. Můžete například chtít vytisknout fotografie z videa pořízeného na párty nebo vytvořit malé videoklipy pomocí videomomentkových scén z vrcholných okamžiků zaznamenané události.

Provozní režimy:



97

Zachycení videomomentkové scény

- 1 Přehrávejte scénu nebo událost, z níž chcete zachytit vytvořit videomomentkovou scénu.
- 2 Stisknutím **[START/STOP]** zachytíte videomomentkovou scénu.
 - Videokamera zachytí videomomentkovou scénu v úseku přibl. 4 s (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom přejde do režimu pauzy přehrávání. Délku zaznamenávaných videomomentkových scén můžete změnit na 2 nebo 8, a to s pomocí nastavení [Délka videomomentky].
- 3 Přehrávání zastavíte dotykem na .

POZNÁMKY

- Videomomentkovou scénu je možné získat pouze během přehrávání; nelze ji získat v průběhu režimu pauzy přehrávání.
- Získaná videomomentková scéna se uloží do stejné paměti, v níž se nachází zdrojová scéna.
- Videomomentkové scény nelze získat z těchto typů scén:
 - Scény kratší než 1 sekunda.
 - Scény editované s pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** a poté přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Pokud je zdrojová scéna videomomentka, může se stát, že se vám videomomentkovou scénu nepodaří zachytit; závisí to na délce zdrojové scény a aktuálně vybrané délce pro videomomentkové scény.
- Pokud začnete pořizovat videomomentkovou scénu v úseku kratším než 1 sekunda od konce scény, videomomentková scéna bude pořízena od začátku následující scény.
- Během přehrávání videomomentkových scén získaných z dříve zaznamenaného filmu můžete zaznamenat určité abnormality v obraze/zvuku v místě, kde přehrávání přechází na novou scénu.

Zachycení fotografií

Zaznamenat můžete jednu fotografii nebo řadu (sled) fotografií. Velikost zachycených fotografií bude 1920x1080 a nelze ji měnit.

Před použitím Eye-Fi karty si prosím přečtěte část DŮLEŽITÉ (📖 98).

Výběr nastavení pro zachycení fotografie

1 Otevřete obrazovku [Fotosnímek z videa].

[MENU] ➤  ➤ [Fotosnímek z videa]

2 Dotkněte se [ Samostatná fotka] nebo [ Plynulé focení] a potom [].

Zachycení fotografií

1 Přehrajte scénu nebo událost, z níž chcete zachytit fotografii.

2 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.

3 Dotkněte se volby [PHOTO].

- Chcete-li zachytit sekvenční fotografie, přidržujte [PHOTO]. Scéna bude přehrána po políčkách a každé políčko bude zachyceno jako samostatná fotografie.

4 Přehrávání zastavíte dotykem na [].

! DŮLEŽITÉ

- Pokud byly fotografie a videomomentkové scény (pouze s kompatibilními kartami) zaznamenány na Eye-Fi kartu zasunutou do slotu na paměťovou kartu **B**, bezdrátové odvádění dat se spustí automaticky, pokud jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání Eye-Fi karty* (📖 136).

i POZNÁMKY

- Datový kód fotografií bude udávat datum a čas záznamu původní scény.
- Fotografie zaznamenané ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů mohou být rozostřené.
- Fotografie se zaznamenají do paměti vybrané pro záznam fotografií.
- [ Plynulé focení]:
 - Najednou lze zachytit až 100 fotografií.
 - Zachycení fotosekvence skončí, když se dosáhne konce scény (přehrávání se pozastaví na začátku další scény).
 - Fotografie budou zachycovány v intervalech 1/25 sekundy.

Použití Tvůrce událostí k tvorbě videoudálostí

Tvůrce událostí je užitečná funkce, která vám poskytuje návrhy pro typické scény v různých situacích. Vytváření videoudálostí pomocí Tvůrce událostí, při níž se dosáhne strukturovaného a přitom zajímavého děje příběhu je stejně snadné jako výběr některého z témat událostí, např. [Cestování], [Děti a zvířata] nebo [Blog]. Potom stačí nahrát videa podle navrhovaných kategorií. Navíc můžete vybrat [Neomezený] pro seskupení záznamů jako jednu událost bez respektování jiných dějů událostí. Při přehrávání vyberte událost z galerie, abyste přehráli zaznamenané scény jako jednu působivou videoudálost (📖 107).

Provozní režimy:



Vytvoření nové události

1 Spustíte režim Tvůrce událostí.

[FUNC.] ➡ [📷 Tvůrce událostí]

- Alternativně můžete nastavit pod přiřaditelné tlačítko volbu [📷 Tvůrce událostí] (📖 85).
- Pokud jsou na paměťové kartě již jiné události, zobrazí se obrazovka pro výběr události. V takovém případě se dotkněte [Nová událost].

2 Vyberte požadovaný motiv.

- Posunutím prstu doleva/doprava procházejte motivy a dotkněte se miniatury požadovaného motivu.
- Zobrazí se seznam navrhovaných kategorií (scén události) pro vybraný motiv.

3 Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte kategorii a dotkněte se [OK].

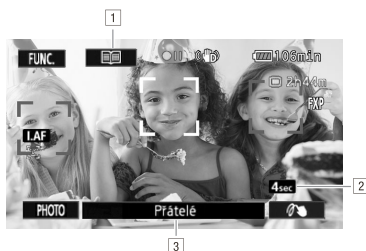
4 Na potvrzovací obrazovce dotykem na [Ano] vytvořte událost.

- Jako název události bude standardně uvedeno aktuální datum, které však můžete změnit po dotyku na [📅] (📖 115).
- Vytvoří se nová událost a videokamera přejde do režimu pauzy nahrávání. V dolní části obrazovky se zobrazí vybraná kategorie scény události.

Záznam scény bez události

Stisknutím [START/STOP] zaznamenáte video ve vybrané scéně události (kategorie).

- Zobrazovanou doporučenou délku berte při záznamu scén jako informační údaj.
- Scény budou zaznamenány pod aktuálně vybranou událostí a kategorií.
- Zaznamenat můžete rovněž videomomentkové scény (📖 80).



- 1 Návrat na seznam scén události (kategorii).
- 2 Doporučená délky scén v této kategorii.
- 3 Aktuálně vybraná scéna události (kategorie). Dotykem na toto místo se rovněž vrátíte na seznam scén události.

Výběr jiné scény události (kategorie)

- 1 Dotykem na [📖] se vraťte na seznam scén události.
 - Můžete také postupovat tak, že když se v dolní části obrazovky zobrazí název scény události (aktuálně vybraná kategorie), dotkněte se ho.
- 2 Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte jinou kategorii a potom se dotkněte oranžového rámečku napravo (počet scén).

Ukončení režimu Tvůrce událostí

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [📷 Tvůrce událostí].
- 2 Dotkněte se volby [Ano].

POZNÁMKY

- Pro záznam videomomentkových scén můžete videokameru nastavit tak, aby automaticky propojila délku videomomentkových scén s doporučenou délkou scén události, a to s pomocí nastavení [📷] ➔ [Délka videomomentky].
- V režimu Tvůrce událostí nelze použít funkce přepnutí záznamu a zdvojený záznam do obou slotů.

Záznam dalších scén v existující události

- 1 Spusťte režim Tvůrce událostí.
[FUNC.] ➔ [📷 Tvůrce událostí]
 - Alternativně můžete nastavit pod přiřaditelné tlačítko volbu [📷 Tvůrce událostí] (📖 85).
- 2 Vyberte událost, do níž chcete přidat nové scény.
 - Zobrazí se seznam scén události. V oranžovém rámečku napravo se bude zobrazovat, kolik scén jste zaznamenali v jednotlivých scénách události (kategoriích).
- 3 Posunutím prstu nahoru/dolů vyberte kategorii a potom se dotkněte oranžového rámečku napravo (počet scén).
 - Videokamera přejde do režimu pauzy nahrávání a dolní části obrazovky se bude zobrazovat vybraná kategorie scény události.
- 4 Stisknutím [START/STOP] zaznamenate scénu ve vybrané scéně události.

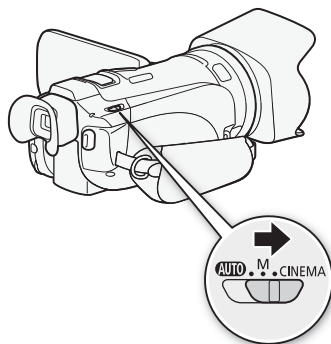
Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu

V režimu **CINEMA** bude videokamera upravovat rychlost snímání a několik dalších nastavení souvisejících s obrazem tak, aby záznamy působily filmovým dojmem. V tomto režimu můžete rovněž používat různé profesionální filtry filmového vzhledu k vytvoření jedinečných videonímků s působivou atmosférou.

Provozní režimy:



- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**.
- 2 Dotykem na **[FILTER 1]** otevřete obrazovku výběru filtrů filmového vzhledu.
- 3 Tahem prstu nahoru a dolů podél fotografií vyberte požadovaný filtr filmového vzhledu a poté se dotkněte volby **[OK]**.
 - Před dotykem na **[OK]** můžete změnit úroveň efektu. Volba **[Film standard]** nabízí jiné volby nastavení než ostatní filtry filmového vzhledu.
 - Vybraný filtr filmového vzhledu se použije a v ovládacím tlačítku se bude zobrazovat jeho číslo.



Výběr úrovně efektu volby **[Film standard]**

- 1 Otevřete obrazovku pro výběr parametru. **[F]** ➔ **[ON]**
- 2 Dotkněte se **[Hloubka barev]**, **[Změkčovací filtr]**, **[Klíč (jas)]** nebo **[Kontrast]**.
- 3 Dotykem na požadovanou úroveň nebo dotykem na **[◀]** nebo **[▶]** nastavte parametr.
 - Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
 - Obraz se okamžitě mění podle nastavení.
 - Chcete-li nastavit další parametry, dotykem na **[↶]** se vraťte na předchozí obrazovku. Dotkněte se požadovaného ovládacího tlačítka a zopakujte krok 3.
- 4 Dotkněte se **[↷]** a potom **[OK]**.

Výběr úrovně efektu jiných filtrů filmového vzhledu

- 1 Dotykem na **[F]** otevřete obrazovku pro nastavení.
- 2 Dotkněte se **[L]** (nízká), **[M]** (střední) nebo **[H]** (vysoká).
- 3 Dotkněte se **[↷]** a potom **[OK]**.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

Videokamera nabízí 9 filtrů filmového vzhledu. Vyberte požadovaný filtr a prohlédněte si, jaký efekt vytváří na obrazovce.

[1: Film standard]♦

[2: Živý]

[3: Sen]

[4: Studený]

[5: Nostalgický]

[6: Sépie]

[7: Staré filmy]

[8: Vzpomínky]

[9: Dramaticky ČB]



[1] Číslo filtru (zobrazí se na ovládacím tlačítku)

[2] Název filtru

[3] Náhled efektu na obrazovce

[4] Výběr úrovně efektu

[5] Stručný popis (pokyny na obrazovce)

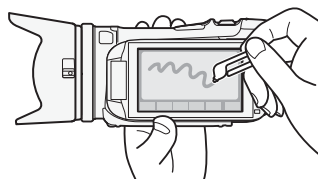


POZNÁMKY

- Fotografie nelze snímat, když je videokamera v režimu **CINEMA**.

Přidání dekorací

Pomocí funkce dekorace můžete přidat do obrazu různé grafické prvky, např. razítko, vodoznaky, datum a čas, a dokonce svou vlastní kresbu. Vámi vytvořené kresby mohou zdůraznit určitou část obrazu, a tím připoutat pozornost diváka. Při přidávání dekorací do scén je užitečným pomocníkem dodané dotykové pero. Scény můžete dekorovat při jejich záznamu, během přehrávání nebo při jejich převodu do formátu SD.



103

Dekorování scén při záznamu

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |

1 Otevřete obrazovku pro dekoraci.

[FUNC.] [Decorace]

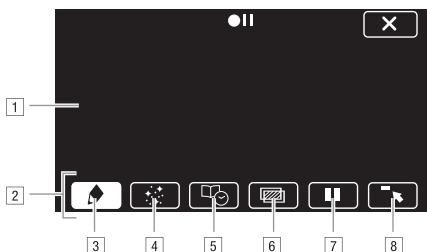
- Po provedení nastavení [Autostart Dekorace] na **[ON]** Zapnout] (výchozí nastavení) se obrazovka pro dekoraci také automaticky otevře po složení LCD panelu s dotykovou obrazovkou orientovanou směrem od přístroje.

2 Použijte nástroj z lišty nástrojů, jak je vysvětleno v následujících postupech.

3 Stisknutím **[START/STOP]** zaznamenejte video s dekoracemi.

- Dekorace můžete přidat i při záznamu scény.

4 Dotykem na **[X]** ukončete obrazovku pro dekoraci.



- 1 Plátno - Oblast, v níž můžete kreslit dekorace a vidět, jak působí.
- 2 Lišta nástrojů.
- 3 [✎] Pera a razítko] Výběr typu pera nebo razítka a jejich barvy. Plátno můžete rovněž uložit nebo načíst dříve uložená plátna.
- 4 [✏] Animovaná razítko] Výběr animovaných razítek přidávaných do dekorace.
- 5 [🔍] Titulky] Přidání kategorie data, data a času, titulek události nebo motivu události jako názvu, které se zahrnou do záznamu.
- 6 [🎨]* (Mixáž obrazu) Výběr jednoho z 27 různých rámečků přidávaných na plátno. Mixáž obrazu lze kombinovat s pery, razítky a animovanými razítky. Při přehrávání můžete pomocí mixáže obrazu přidávat do obrazu vodoznak.
- 7 [⏸]* V režimu záznamu: zastavení živého videa. Dotykem na [▶◀▶] živé video obnovíte. Dekoracními prvky můžete opatřit zmrazený obraz, který můžete také nahrát.
V režimu přehrávání: zastavení přehrávání. Dotykem na volbu [▶] přehrávání scény obnovíte.
- 8 [🔍] Minimalizace lišty nástrojů do horní části obrazovky, aby se zobrazilo téměř celé plátno. Dotykem [🔍] lištu nástrojů obnovíte.

* Nedostupné v režimu **CINEMA**.

Použití volby [Pera a razítko]

1 Dotkněte se [✎].

- Zobrazí se obrazovka [Pera a razítko].

2 Vyberte požadované pero nebo razítko z volby [Nástroje].

- Znovu se zobrazí hlavní obrazovka pro dekoraci.

3 Kreslete na plátno.

- Výběr jiného pera nebo razítka: Zopakujte kroky 1 a 2.
- Změna barvy: Dotkněte se volby [✎] a poté se dotkněte bílého nebo černého tlačítka pod [Barvy]. Nebo se dotkněte volby [✎] ➤ [🎨] a vyberte barvu z palety barev.
- Smazání vašich kreseb a razítek: Dotkněte se volby [✎] ➤ [Vymazat] ➤ [Ano] ➤ [🗑️].
- Uložení vašich kreseb a razítek do vestavěné paměti: Dotkněte se volby [✎] ➤ [📁 Uložit] ➤ [Ano] ➤ [📁].
- Načtení dříve uloženého plátna (pouze kresby a razítko) z vestavěné paměti: Dotkněte se volby [✎] ➤ [📁 Načíst] ➤ [Ano] ➤ [📁].

Použití volby [Animovaná razítka]

- 1 Dotkněte se [].
 - Zobrazí se obrazovka [Animovaná razítka].
- 2 Dotkněte se některého z ovládacích tlačítek.
- 3 Dotkněte se na libovolné místo na plátně, kam chcete umístit vybrané animované razítko. Animované razítko můžete rovněž přemístit jinam.

Použití volby [Titulky]

- 1 Dotkněte se [].
 - Zobrazí se obrazovka [Titulky].
- 2 Dotkněte se [Datum] nebo [Čas].
 - Při záznamu scény pomocí Tvůrce událostí můžete rovněž vybrat [Název] (název události) nebo [Scéna události] (kategorie scény události).
- 3 Vyberte požadované nastavení textu a dotkněte se [].
 - Dotkněte se [] (bílý text na tmavém pozadí), [] (bílý text) nebo [] (černý text).
 - Vybraný titulek se zobrazí na obrazovce.
- 4 Dotkněte se titulku a přetáhněte jej na požadované místo.

Použití mixáže obrazu

Chcete-li při záznamu na paměťovou kartu používat funkci mixáže obrazu, musíte nejdříve připojit paměťovou kartu k počítači a přenést data pro mixáž obrazu z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu.

Viz část *Poznámky k obrazovým souborům pro funkci mixáže obrazu* (178).

- 1 Otevřete obrazovku [Vybrat obraz].
[] ➡ [ON]
- 2 Dotykem na [+] nebo [-] vyberte jiné políčko mixáže obrazu.
 - Dotykem na některou z ikon paměti, které se nacházejí v dolní části obrazovky, můžete načíst políčko mixáže obrazu uložené ve vestavěné paměti (pouze při záznamu na paměťovou kartu nebo přehrávání z paměťové karty).
- 3 Dotykem na [] provedte mixáž vybraného políčka s živým videem.

Dekorace scén při přehrávání

Provozní režimy:



- 1 Přehrajte scénu, kterou chcete dekorovat.
- 2 Dotykiem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Dotykem na [👆] otevřete obrazovku pro dekoraci.
- 4 Scénu dekorujte pomocí nástrojů z lišty nástrojů, jak je vysvětleno v předchozí části.
 - V režimu přehrávání nebudou dekorace uloženy společně s původním záznamem.

POZNÁMKY

- Inicializace paměťové karty smaže veškerá plátna s kresbami [Pera a razítko] a obrazové soubory, které jste měli uloženy. (Políčka mixáže obrazu, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.)
- Animovaná razítka a titulky nelze používat současně.
- Když je [🎞️] ➡ [Nahrávací médium pro film] nastaveno na [📁] (vestavěná paměť), nebudete moci vybrat políčka mixáže obrazu uložená na paměťové kartě.
- Mixáž obrazu nelze vybrat během přehrávání nebo převodu scény do formátu SD. Mixáž obrazu vyberte v pauze přehrávání nebo před začátkem převodu.
- Dekorace se zobrazí v miniaturách scén v indexovém zobrazení dle data a v galerii.

Přehrávání událostí z galerie

Přehrávat můžete záznamy vytvořené pomocí Tvůrce událostí, a dosáhnout tak uceleného přehrávání scén složených podle pořadí děje události. Běžné scény a videomomentkové scény zaznamenané bez Tvůrce událostí se budou v galerii zobrazovat pod událostmi [Netříděno] nebo [Sním. obrazovk]. Při přehrávání událostí z galerie můžete vybrat, aby se přehrály pouze scény s určitým hodnocením.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |

1 Otevřete galerii.

Galerie



- 1 Posunutím prstu doprava nebo doleva se vybere událost.
- 2 Téma události.
- 3 Vybraná událost (větší miniatura v popředí).
- 4 Název události (📖 115).
- 5 Otevřete obrazovky Výběr seznamu(📖 91).
- 6 Podrobnosti o události (počet scén, celková doba přehrávání) a volby editace.
- 7 Seznam scén zaznamenaných ve vybrané události.

2 Vyberte událost, kterou chcete přehrát.

- Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovanou událost do popředí.
- Chcete-li přehrávat pouze scény s určitým hodnocením, pokračujte krokem 3. V opačném případě přejděte rovnou ke kroku 5.

3 Otevřete obrazovku [Přehrát hodnocením].

[Detaily události] ➡ [Přehrát hodnocením]

4 Dotkněte se požadovaného hodnocení a dvakrát se dotkněte .

5 Dotykem na miniaturu události ji začněte přehrávat.

- Přehrají se všechny aplikované scény, od první scény po poslední. Po skončení přehrávání se videokamera vrátí do galerie.
- Při přehrávání události jiné než [Netříděno] nebo [Sním. obrazovk] se dotkněte obrazovky a potom dotykem na zobrazte kategorii přehrávané scény. Opětovným dotykem na ovládací tlačítko zobrazování scény události vypnete.
- Ovladače přehrávání jsou shodné jako při přehrávání scén z indexového zobrazení dle data (📖 88).

 DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

108

 POZNÁMKY

- Dojde-li k přerušení přehrávání scény v galerii, nelze obnovit přehrávání v místě, v němž se zastavilo. Při příštím přehrávání se událost začne přehrávat od začátku.

Hodnocení scén

Scény události můžete ohodnotit bezprostředně po jejich záznamu nebo při přehrávání. Potom můžete vybrat více scén najednou se stejným hodnocením, abyste např. přehráli nebo zkopírovali pouze oblíbené scény.

Hodnocení scén bezprostředně po záznamu

Provozní režimy:    |  

- 1 Otevřete obrazovku [Hodnotit scény (záznam)].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Hodnotit scény (záznam)]
- 2 Dotkněte se [ Zapnout] a potom [].

Hodnocení scén

Bezprostředně po záznamu scény se v dolní části obrazovky zobrazí hodnoticí tlačítka. Dotykem na jedno z hodnotících tlačítek ohodnotíte scénu jednou až třemi hvězdičkami. Můžete se dotknout volby [ •  • ], a ponechat tak scénu neohodnocenou, nebo volby [ — —], a zařadit ji tak do samostatné kategorie (např. pro výstřižky z videa).

Vypnutí funkce hodnocení scén

Poté co se po záznamu scény zobrazí hodnoticí tlačítka, dotkněte se [] a poté se dotkněte volby [Vypnout]. Tímto také necháte aktuální scénu neohodnocenou.

Hodnocení scén ze seznamu scén

Provozní režimy:    |  

- 1 Otevřete seznam scén v události obsahující scény, které chcete ohodnotit.
[] ➤ [ Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Seznam scén]
- 2 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete ohodnotit.
- 3 Dotykem na oranžový rámeček napravo otevřete obrazovku [Upravit scénu].
- 4 Dotkněte se ovládacího tlačítka příslušného hodnocení a potom se dvojím dotykem na [] vraťte do galerie.

Hodnocení scén při přehrávání

Provozní režimy:    |  

- 1 Z galerie přehrajte událost se scénami, které chcete ohodnotit.
- 2 Při přehrávání scény, kterou chcete ohodnotit, zobrazte dotykem na obrazovku ovladače přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Hodnocení].
[] ➤ [Upravit] ➤ [Hodnocení]
- 4 Dotkněte se požadovaného hodnocení a potom [].
- 5 Dotykem na [] obnovte přehrávání. Stejným způsobem můžete ohodnotit další scény, nebo se dotykem na [] vraťte do galerie.

Přehrávání s podkladovou hudbou

Přehrajte filmy (nebo prezentaci fotografií) s podkladovou hudbou. Použít můžete některou z dodaných zvukových stop nebo po připojení externího audiopřehrávače přehrát jako podkladovou hudbu své oblíbené písničky.

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |  

110

Použití dodaných hudebních stop pro podkladovou hudbu

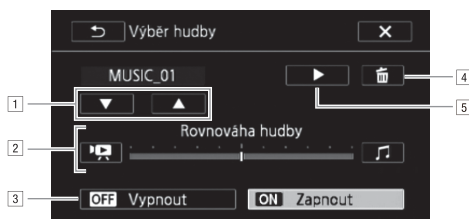
Dodaný disk CD-ROM LEGRIA obsahuje 3 hudební stopy, které můžete použít pro podkladovou hudbu. Hudební soubory jsou předinstalovány do vestavěné paměti.

Podle svých preferencí můžete provést mixáž původního zvuku s podkladovou hudbou a také nastavit poměry obou zvuků (provést vyvážení mixáže podkladové hudby).

CO ZKONTROLOVAT

- Chcete-li přehrávat scény nebo prezentace fotografií zaznamenané na paměťové kartě, budete nejdříve potřebovat připojit paměťovou kartu se záznamy k počítači a přenést hudbu. Viz část POZNÁMKY (📖 112).

- 1 Otevřete galerii nebo indexové zobrazení dle data.
[📖] ➡ [🖼️ Galerie] nebo [📅 Datum]
- 2 Otevřete obrazovku [Výběr hudby].
[MENU] ➡  ➡ [Výběr hudby] ➡ **[ON]** Zapnout]
- 3 Dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte požadovanou hudební stopu.



- 1 Výběr požadované hudební stopy.
 - 2 Nastavení vyvážení podkladové hudby.
 - 3 Přehrání původního zvuku (bez podkladové hudby).
 - 4 Odstranění vybrané hudební stopy.
 - 5 Poslech vybrané hudební stopy. Opětovným dotekem na (■) zastavíte přehrávání.
- 4 Upravte vyvážení mixáže mezi původním zvukem a podkladovou hudbou.
 - Dotkněte se  (více původního zvuku) nebo  (více podkladové hudby), anebo posunutím prstu po stupnici [Rovnováha hudby] nastavte podle potřeby vyvážení podkladové hudby.
 - 5 Dotkněte se **[X]** a potom se dotkněte události nebo scény, abyste spustili přehrávání s vybranou podkladovou hudbou.

Nastavení vyvážení podkladové hudby při přehrávání

- 1 Dotykem na obrazovku při přehrávání zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [], posunutím prstu po stupnici [Rovnováha hudby] upravte podle potřeby vyvážení podkladové hudby a následně se dotkněte [].

Odstranění hudební stopy

Na obrazovce [Výběr hudby] dotykem na [] nebo [] vyberte stopu, kterou chcete odstranit.

Dotkněte se volby [] a poté volby [Ano].

Použití externího přehrávače pro podkladovou hudbu

Své oblíbené písně můžete mít jako podkladovou hudbu prostým připojením externího přehrávače.



CO ZKONTROLOVAT

- Budete potřebovat komerčně dostupný audiokabel s minimálně jedním stereofonním minikonektorem (pro připojení do zdířky MIC na videokameře); konektor na druhém konci kabelu je dán použitým externím přehrávačem).
- Ujistěte se, že je krytka nad stereofonní minizástrčkou menší než Ø 9,5 mm.

1 Připojte externí přehrávač do zdířky MIC videokamery.

2 Otevřete galerii nebo indexové zobrazení dle data.

[] ➤ [Galerie] nebo [Datum]

3 Otevřete obrazovku [Externí vstup zvuku].

[MENU] ➤ [] ➤ [Externí vstup zvuku]

4 Dotkněte se [Zapnout].

5 Podle potřeby upravte audiovstup.

- Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači a upravte podle zobrazovaných indikací hlasitost.
- Dotykem na [Externí přehrávač] propojte přehrávání videa se začátkem/koncem hudby z externího přehrávače.
- Jakmile nastavíte správný rozsah hlasitosti audiovstupu, zastavte přehrávání hudby a dotkněte se volby [] na videokameře.

Přehrávání videa svázaně s externím audiem

6 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.

- Přehrávání začne od první scény v události nebo indexovém zobrazení.
- Když nebude signál na externím audiovstupu, přehrávání videa se pozastaví. Když signál opět na externí audiovstup přivedete, přehrávání videa se automaticky obnoví.
- Když se zastaví přehrávání videa, nezastaví se automaticky přehrávání audia na externím přehrávači.

Přehrávání videa nezávisle na externím audiu

6 Dotykem na událost nebo scénu začnete přehrávat video.

7 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.

DŮLEŽITÉ

- Jestliže při tvorbě videa používáte písničky a hudební stopy chráněné autorským zákonem, mějte na paměti, že nesmí být použity bez souhlasu držitele autorských práv. Jedinou výjimkou jsou případy přípustné ze zákona, např. použití pro soukromé účely. Při používání hudebních souborů dodržujte platné zákony.

112 POZNÁMKY

- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory, které jste případně na kartu přenesli. (Hudební soubory, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.) Jak provést přenos hudebních souborů z dodaného disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači:
 - Uživatelé Windows: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery, připojte ji k počítači a použijte dodaný software **VideoBrowser**. Podrobné informace naleznete v Příručce k softwaru (soubor PDF) pro dodaný software PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Vyjměte paměťovou kartu z videokamery a připojte ji k počítači. Pomocí nástroje pro vyhledávání (Finder) přeneste hudební soubory ze složky „MUSIC“ na dodaném disku CD-ROM LEGRIA na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz část *Poznámky k hudebním souborům* (□ 178), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- Po jejím připojení k počítači, přeneste hudební soubory na paměťovou kartu, na níž jsou záznamy, které chcete přehrávat s podkladovou hudbou.
- V některých případech přehrávání videa nemusí být správně svázáno s externím přehrávačem. Typickým příkladem je situace, kdy je příliš nízká hlasitost zvuku z externího přehrávače nebo je ve zvuku intenzivní šum.

Kopírování a přesun scén v událostech/mezi událostmi

Scény v galerii můžete kopírovat a přemísťovat v rámci stejné scény události (kategorie), mezi scénami události ve stejné události a mezi událostmi zaznamenanými ve stejné paměti.

Provozní režimy:



1 Otevřete seznam scén události, jež obsahuje scénu, kterou chcete zkopírovat nebo přesunout.

[Galerii] ➤ [Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Seznam scén]

2 Na obrazovce [Seznam scén] posunutím prstu nahoru/dolů vyberte scénu, kterou chcete zkopírovat/přesunout.

3 Dotykem na oranžový rámeček napravo otevřete obrazovku [Upravit scénu] a dotkněte se [Kopírovat] nebo [Přesunout].

4 Vyberte cílové místo.

- Posunutím prstu doprava/doleva vyberte požadovanou událost a pak se dotkněte její miniatury. Potom posunutím prstu nahoru/dolů vyberte požadovanou kategorii a potom se dotkněte oranžového rámečku napravo (počet scén). Nakonec posunutím prstu nahoru/dolů posuňte oranžovou lištu v kategorii, abyste vybrali pozici scény.

5 Dotkněte volby [Nastavit] a poté volby [Ano].

- Dotyk na volbu [Nastavit] není nutný při kopírování/přemísťování scény do kategorie scény události, která neobsahuje žádné další scény.
- Při kopírování scény můžete dotykem na [Stop] přerušit probíhající operaci.

6 Po přemístění scény: Dotkněte se [↵].

Po kopírování scény: Dotkněte se [OK] a potom [↵].



POZNÁMKY

- Nelze kopírovat nebo přemísťovat scény do dvou předvytvořených událostí, [Netříděno] a [Sním. obrazovk].

Výběr přehledového snímku události

Standardně je snímek použitý jako miniatura události prvním políčkem první scény v události. Jako miniaturu, která bude reprezentovat událost v galerii, můžete zvolit svoji oblíbenou scénu.

Provozní režimy:



1 Otevřete informační obrazovku události, jejíž miniaturu chcete změnit.

[] ➤ [] Galerie ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Detaily události]

2 Otevřete obrazovku [Miniatura události].

[Upravit událost] ➤ [Miniatura události]

3 Vyhledejte políčko, které má sloužit jako miniatura události.

- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (88). K vyhledání požadovaného snímku můžete použít libovolný speciální režim přehrávání (rychlé/pomalé přehrávání, přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed).

4 Dotykem na [Nastavit] změňte miniaturu události.

5 Dotykem na [] se vraťte do galerie.

Změna názvu události

Když vytvoříte poprvé událost, bude jako název události použito aktuální datum. Název můžete později změnit. Název může mít až 14 znaků (omezený výběr dostupných znaků). Název dvou předvytvořených událostí, [Netříděno] a [Sním. obrazovk], nelze změnit.

Provozní režimy: AUTO M CINEMA | 📺 📷

1 Otevřete informační obrazovku události, jejíž název chcete změnit.

[📺] ➤ [📷 Galerie] ➤ Přemístěte požadovanou událost do popředí ➤ [Detaily události]

2 Otevřete obrazovku [Upravit název].

[Upravit událost] ➤ [Upravit název]

3 S pomocí virtuální klávesnice změňte název.

4 Dotykem na [OK] a poté dvojitým dotykem na [↩] se vraťte do galerie.



1 Přepnutí mezi písmeny a čísly/speciálními znaky.

2 Změna pozice kurzoru.

3 Odstranění znaku nalevo od kurzoru (backspace).

4 Caps Lock. Když je zobrazena numerická klávesnice, [#%?] / [*&+] přepíná mezi sadou 1 a sadou 2 speciálních znaků.

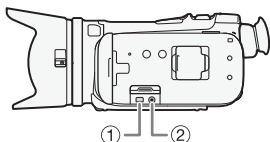
POZNÁMKY

- Znaky doporučujeme zadávat s pomocí dodaného dotykového pera.
- Při ukládání záznamů do počítače s použitím dodaného softwaru **VideoBrowser** a s pomocí volby pro připojení a import hudebních souborů a videosouborů z galerie se některé speciální znaky v názvu události (/ , \ , < , > , : , * , " , | , ?) změní v názvu souboru na podtržítka (_).

7 Externí připojení

Zdířky na videokamere

116



① Zdířka COMPONENT OUT*

Přístup: Otevřete LCD panel a kryt konektorů.

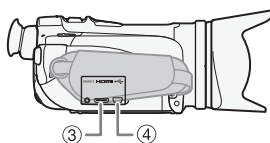
Zdířka komponentního videa je určena pouze pro video. Pokud používáte připojení [2], nezapomeňte zapojit zvuk přes zdířku AV OUT/Ω.



② Zdířka AV OUT/Ω

Přístup: Otevřete LCD panel a kryt konektorů.

Při zapojeném stereofonním videokabelu STV-250N do videokamery nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk. Upravte hlasitost na připojeném televizoru.



③ Zdířka HDMI OUT*

Přístup: Otevřete kryt bočních konektorů.

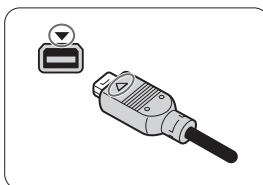
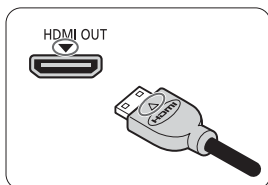
Zdířka HDMI OUT umožňuje prostřednictvím jednoho praktického kabelu odebírat vysoce kvalitní kombinovaný signál audia i videa. Tato zdířka je HDMI minikonektor. Při použití běžně prodáváného HDMI kabelu dbejte na to, aby to byl HDMI kabel typu A až typu C a nebyl delší než 3 m.



④ Zdířka USB

Přístup: Otevřete kryt bočních konektorů.

* Při zapojování kabelu do videokamery dbejte na to, aby byly trojúhelníkové značky na konektoru kabelu a zdířce videokamery srovnané.



Schémata připojení

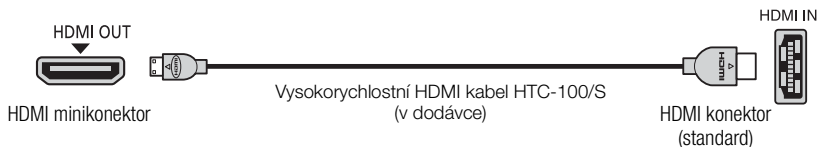
Na následujících schématech připojení označuje levá strana konektory na videokamere a pravá strana (pouze jako ilustraci) příklad konektorů na připojovaném zařízení.

Připojení 1

HDMI

Typ: Digitální • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojení k televizoru HD (HDTV) se vstupní zdířkou HDMI. Pokud váš televizor HDTV podporuje vstup HDMI-CEC nebo 1080p, můžete aktivovat tyto funkce pomocí nastavení  [Kontrola HDMI] a [Výstup HDMI 1080p] v uvedeném pořadí. Standard aktuálního výstupního signálu můžete zkontrolovat pomocí nastavení  [Stav HDMI].



117

O připojení HDMI™

Připojení HDMI (High-Definition Multimedia Interface) () je vhodné pro celkové digitální připojení (videa i audia) jediným kabelem. Po připojení videokamery na HDTV zařízení se zdířkou HDMI získáte nejvyšší kvalitu přehrávání videa a audia.

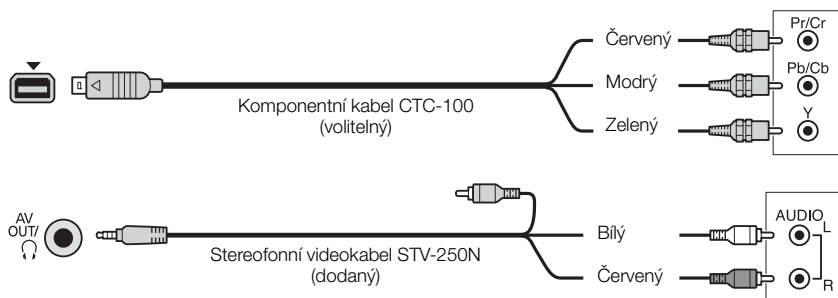
- Zdířka HDMI OUT videokamery je pouze výstupní. Nepropojujte jej s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Během připojení videokamery k televizoru HDTV typem připojení 1 nebude v ostatních zdířkách žádný videovýstup.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- Může se stát, že správné přehrávání osobního videoobsahu s pomocí připojení 1 nebude možné; závisí to na konkrétním televizoru HDTV. Zkuste nějaké jiné připojení.

Připojení 2

Komponentní video

Typ: Analog • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojení k televizoru HD (HDTV) se vstupními zdířkami komponentního videa. Nastavte  [AV/Sluchátka] na **[AV]** na videokamere.



Připojení [3]

Kompozitní video

Typ: Analog • Kvalita: SD • Pouze výstup

Připojení na standardní televizor nebo videorekordér se vstupními zdírkami audio/video. Změňte následující nastavení na videokameře:

- [TV] ➔ [Typ TV] podle televizoru (širokoúhlý nebo 4:3), pokud televizor neumí automaticky detekovat a měnit poměr stran obrazu
- [AV] ➔ [AV/Sluchátka] na [**AV** AV]

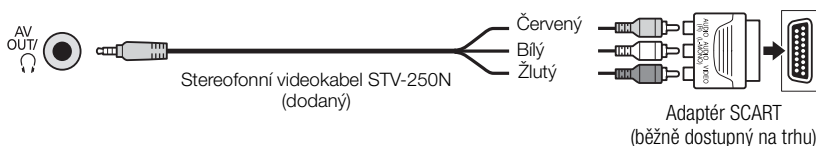


Připojení [3]

Kompozitní video (SCART)

Ve všech směrech přesně stejné připojení jako připojení [3].

Provedte připojení na standardní televizor nebo videorekordér s pomocí vstupního konektoru SCART. Vyžaduje adaptér SCART (běžně prodáváný).

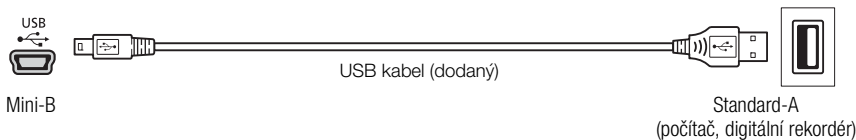


Připojení [4]

USB

Typ: Digitální datové připojení • Pouze výstup

Připojení k počítači pro uložení záznamů nebo k kompatibilnímu digitálnímu videorekordéru pro zkopírování záznamů.



Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru si můžete prohlédnout a zkontrolovat zhotovené záznamy. Nejvyšší kvality dosáhnete při přehrávání záznamů na televizoru HDTV připojeném přes některé z HD připojení.

Provozní režimy:    |  

1 Vypněte videokameru a televizor.

2 Připojte videokameru k televizoru.

- Podle informací v části *Schémata připojení* (📖 117) vyberte nejvhodnější připojení pro váš televizor.

3 Zapněte připojený televizor.

- Na televizoru: Jako videovstup vyberte stejnou zdířku, do níž zapojujete videokameru. Použijte návod k používání připojeného televizoru.

4 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu  nebo .

- Přehrajte videa nebo fotografie.

POZNÁMKY

- Aby se správně přehrávaly filmy zaznamenané se standardem x.v.Color (📖 145), na přístroji HDTV kompatibilním s tímto standardem bude možná zapotřebí provést na připojeném přístroji HDTV další nastavení. Viz návod k používání televizoru.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Připojení  nebo : Přehráváte-li video formátu 16:9 na standardních televizorech s poměrem stran obrazu 4:3, televizor automaticky přepne do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS. V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně.
- Video můžete také přehrávat přímo z paměťové karty na televizorech HDTV s podporou AVCHD a digitálních rekordérech se slotem na karty **kompatibilním s typem používané paměti***.

* Viz návod k používání daného zařízení. Může se stát, že správné přehrávání nebude možné ani v případě, že zařízení bude kompatibilní s AVCHD. Závisí to na konkrétním použitém zařízení. V takovém případě přehrávejte záznamy na paměťové kartě ve videokameře.

8 Fotografie

Prohlížení fotografií

Provozní režimy: **AUTO** **M** **CINEMA** |

- 1 Stiskněte .
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Fotky], pokud se nezobrazuje.
 ➤ [Fotky]
- 3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.
 - Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 fotografií na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 fotografií na stránku.



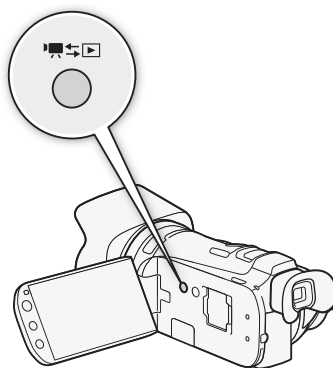
- 1 Čtení z paměti.
- 2 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku.*
- 3 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku.*
- 4 Otevřete obrazovku Výběr seznamu (91).

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet fotografií, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

- 4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.
 - Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
 - Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.

Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se .



Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenan velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [].
- 3 Posuňte prst doleva a doprava podél posuvníku a potom dotkněte se [].



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Následující obrazové soubory nemusí být zobrazovány správně.
 - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.

Prezentace

Můžete přehrát prezentaci všech fotografií, a navíc ji doplnit hudbou.

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].

  [Fotky]

2 Vyberte podkladovou hudbu použitou při prezentaci snímků.

- Hudební stopy: Kroky 2–3 ( 110). Externí audio: Kroky 1–4 ( 111).

Prezentace s hudební stopou

3 Dotkněte se fotografie, která bude otevírat prezentaci, aby se zobrazila jako samostatná fotografie.

4 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače pro přehrávání, potom dotykem na  přehrajte prezentaci s vybranou hudební stopou.

Prezentace nsvázané s externím audiem

3 Dotkněte se fotografie, která bude otevírat prezentaci, aby se zobrazila jako samostatná fotografie.

4 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače pro přehrávání, potom dotykem na  spustíte prezentaci.

5 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.

Prezentace svázané s externím audiem

3 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.

- Přehrávání začne od první fotografie v indexovém zobrazení.
- Fotografie budou zobrazovány nepřetržitě až do skončení hudby. Když nebude signál na externím audiovstupu, prezentace se také zastaví.

Při přehrávání prezentace fotografií

- Dotykem na obrazovku a posunutím prstu doleva a doprava podél stupnice hlasitosti nastavíte hlasitost.
- Dotykem na obrazovku a dotykem na  zastavíte prezentaci.

Změna přechodových efektů prezentace

1 Otevřete obrazovku [Přechod prezentace].

[MENU]    [Přechod prezentace]

2 Dotkněte se [ Vypnout], [ Rozpustit] nebo [ Obrázek snímku] a poté se dotkněte [].

Smazání fotografií

Fotografie, které si nechcete ponechat, můžete smazat.

Provozní režimy:    |  

Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[Upravit] ➤ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [ Pokračovat] a poté volby [Ano].
 - Fotografie je odstraněna.
- 5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [].

123

Smazání fotografií z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].
[] ➤ [Fotky]
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[Upravit] ➤ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].
 - Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete odstranit, a to před dotykem na [Ano].
 - Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.
- 4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních fotografií

- 1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.
 - U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
 - Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťovací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrťovací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[Vybrat] Vybírání jednotlivé fotografie k odstranění.

[Všechny snímky] Odstraní všechny fotografie.



DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Kopírování záznamů na paměťovou kartu

Chcete-li kopírovat své záznamy, musíte je vybrat ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě **A**. V každém případě budou záznamy zkopírovány na paměťovou kartu **B**. Scény a fotografie budou kopírovány z indexového zobrazení nebo z události v galerii ve zdrojové paměti do stejného indexového zobrazení nebo události na paměťové kartě **B**.
Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ (📖 126), než začnete Eye-Fi kartu používat.

Kopírování scén z indexového zobrazení dle data

Provozní režimy: AUTO M CINEMA | 📺 📷

1 Otevřete indexové zobrazení dle data (📖 91).

- Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu 📺 (vestavěná paměť) nebo kartu A (paměťová karta **A**).
- Chcete-li zkopírovat všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazte na pruhu titulků příslušné datum.

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování scén.

[Upravit] ➤ [Kopírovat (📺 ➤ **B**)] nebo [Kopírovat (**A** ➤ **B**)]

3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete zkopírovat, a to před dotykem na [Ano].
- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních scén

1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše] ➤ [Ano].

2 Po výběru všech požadovaných scén se dotkněte volby [OK].

Volby

[datum] Zkopírují se všechny scény zaznamenané v datu zobrazovaném v ovládacím tlačítku.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete ke kopírování vybírat jednotlivé scény.

[Všechny scény] Tato volba slouží ke kopírování všech scén.

Kopírování scén z události podle hodnocení

Provozní režimy:



1 Otevřete galerii a přeneste do popředí požadovanou událost.

[] ➤ [Galerie] ➤ Požadovaná událost

- Zkontrolujte, že máte vybránou kartu (vestavěná paměť) nebo kartu (paměťová karta).

2 Otevřete obrazovku [Přehrát hodnocením].

[Detaily události] ➤ [Přehrát hodnocením]

3 Dotkněte se požadovaného hodnocení a potom [].

4 Otevřete obrazovku pro zkopírování scén.

[Upravit událost] ➤ [Kopírovat (➤)] nebo [Kopírovat (➤)]

5 Dotkněte se volby [Ano].

- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.
- Vybrané scény jsou zkopírovány.

6 Dotkněte se [OK] a potom [].

Kopírování jedné fotografie

Provozní režimy:



1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

- Ověřte si, že zobrazujete fotografie zaznamenané ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě .

(nebo se zobrazí vedle čísla fotografie.)

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[Upravit] ➤ [Kopírovat (➤)] nebo [Kopírovat (➤)]

4 Dotkněte se [Pokračovat] a potom [Ano].

- Fotografie je zkopírována.

5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo se dotkněte volby [].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:    |  

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky] (91).

- Zkontrolujte, že máte vybránou kartu  (vestavěná paměť) nebo kartu  (paměťová karta .

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[Upravit]  [Kopírovat ( • )] nebo [Kopírovat ( • )]

3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete zkopírovat, a to před dotykem na [Ano].
- Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.
- Vybrané fotografie jsou zkopírovány.

4 Dotkněte se volby [OK].

Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko . Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
- Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše]  [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie ke zkopírování.

[Všechny snímky] Zkopíruje všechny fotografie.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Pokud kopírujete podporované záznamy na Eye-Fi kartu, která je ve slotu na paměťovou kartu , automaticky se spustí jejich bezdrátové odvádění, a to za předpokladu, že jste v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání Eye-Fi karet je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž část *Používání Eye-Fi karty* ( 136).



POZNÁMKY

- V následujících případech nebudete moci kopírovat záznamy na paměťovou kartu:
 - Když je otevřen kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Když je spínač LOCK na paměťové kartě  v poloze bránící zápisu.
 - Když ve slotu na paměťovou kartu  není žádná karta.
- Pokud na paměťové kartě není dostatek volného místa , zkopíruje se na ni maximální možný počet fotografií a pak se operace zastaví.

Uložení záznamů na počítači

Filmy zaznamenané touto videokamerou jsou ukládány do vestavěné paměti nebo na paměťovou kartu. Protože paměťový prostor je omezen, své záznamy pravidelně zálohujte na počítači. S pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** můžete ukládat pořízená videa a s pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** pak můžete ukládat fotografie.

Ukládání videa (pouze Windows)

S pomocí dodaného softwaru **Transfer Utility** můžete do počítače ukládat zaznamenané scény. **VideoBrowser** rovněž nabízí celou řadu voleb pro uspořádání vaší filmotéky, pro střih a editaci videa, tvorbu disků a podobně.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle informací v Průvodci spuštěním (dodaný prospekt) a instrukcí v Příručce k softwaru (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Připojení videokamery k počítači

Provozní režimy:



- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení dle data (📅 91).
- 3 Připojte videokameru k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.
 - Připojení [4]. Viz *Schémata připojení* (📖 118).
- 4 Videokamera: Vyberte [Vše (pouze pro PC)].
 - Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].
- 5 Počítač: **VideoBrowser** se spustí automaticky.
 - Kliknutím na 🖥️ na panelu nabídek spustíte přenos souborů. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na 📖?, po němž se otevře Příručka k softwaru (soubor PDF).

Uložení fotografií (Windows/Mac OS)

S pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** můžete fotografie uložit do počítače a také je snadno a přehledně uspořádat. Níže uvádíme hlavní požadavky na systém.

OS	CPU	Paměť
Windows 8 (32/64 bitů)	1,6 GHz	1 GB (pro 32 bitů) 2 GB (pro 64 bitů)
Windows 7 (SP1, 32/64 bitů)		
Windows Vista (SP2, 32/64 bitů)		1 GB
Windows XP (SP3, pouze 32 bitů)		512 MB
Mac OS X v10.7, v10.8	Intel® Core™ Duo, 1,83 GHz	2 GB
Mac OS X v10.6		1 GB

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Software nainstalujte v každém případě, i když máte v počítači jinou verzi softwaru **ImageBrowser EX**. Funkce automatické aktualizace softwaru vám může zpřístupnit funkce optimalizované pro tuto videokameru. „ImageBrowser EX“ Uživatelská příručka lze stáhnout z webových stránek společnosti Canon.



CO ZKONTROLOVAT

- Před instalací softwaru zajistěte připojení na internet.

- 1 Vložte disk CD-ROM LEGRIA do jednotky počítače.
- 2 Windows: S pomocí Průzkumníku Windows otevřete jednotku, do níž jste vložili CD-ROM.
Mac OS: Klikněte na Finder a poté na ikonu disku CD-ROM.
- 3 Klikněte/dvojklikněte na ikonu Disc_Setup .
- 4 Klikněte na [ImageBrowser EX].
- 5 Podle pokynů na obrazovce vyberte svou oblast (kontinent), zemi/region a jazyk.
 - Dostupné volby se budou lišit podle příslušné země/regionu.
- 6 Na hlavním panelu instalačního programu klikněte na [Easy Installation/Snadná instalace].
 - Uživatelé Windows: Pokud se zobrazí dialogové okno User Account Control (Kontrola uživatelského účtu), řiďte se příslušnými instrukcemi.
- 7 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.
 - Může se stát, že v průběhu instalace budete vyzváni, abyste nainstalovali Microsoft Silverlight. Učíte tak podle instrukcí.



Kontrola správné instalace softwaru

Správné provedení instalace softwaru můžete zkontrolovat vyhledáním ikony **ImageBrowser EX** na níže uvedeném místě.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP: Z nabídky Start, Všechny programy > Canon Utilities > ImageBrowser EX

Windows 8: Na ploše.

Mac OS X: V doku na ploše.



Pokud se vám nepodaří ikonu nalézt, zkontrolujte internetové připojení a nainstalujte software znovu.

129

První připojení k počítači s operačním systémem Windows

Při prvním připojení videokamery k počítači musíte také vybrat nastavení pro automatické spuštění programu CameraWindow.

Připojení videokamery k počítači

Provozní režimy:



1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

2 Otevřete indexové zobrazení [Fotky] (📖 91).

- Vyberte předem paměť, jež obsahuje fotografie, které chcete uložit.

3 Připojte videokameru k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.

- Připojení [4]. Viz *Schémata připojení* (📖 118).
- Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].

4 Uložte fotografie do počítače.

- Informace naleznete v příslušných částech „ImageBrowser EX“ Uživatelská příručka.



DŮLEŽITÉ

• Při připojení videokamery k počítači:

- Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu a nevyjímejte paměťové karty.
- Nevstupujte do složek a souborů ve videokameře ani je neměňte a neodstraňujte přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat. K ukládání videozáznamů do počítače a případnému přenášení dříve uložených videosouborů na paměťovou kartu připojenou k počítači vždy použijte výhradně dodaný software.
- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte USB kabel.
 - Nevypínejte videokameru nebo počítač.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- V závislosti na softwaru a na specifikaci/nastavení počítače nemusí operace probíhat vždy správně.
- Chcete-li používat obrazové soubory na počítači, nejdříve je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.

 POZNÁMKY

- Viz rovněž návod k používání počítače.
- Pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** můžete rovněž zvolit, zda se mají uložit kompletní události z galerie. V takovém případě budou všechny scény v události sloučeny a uloženy jako jeden videosoubor.
- **Uživatelé operačních systémů Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP a Mac OS X:**

Videokamera je vybavena standardním protokolem Picture Transfer Protocol (PTP), který umožňuje přenos fotografií (pouze JPEG) po pouhém připojení videokamery k počítači pomocí dodaného USB kabelu bez nutnosti instalace dodaného softwaru **ImageBrowser EX**.
- Pokud připojíte videokameru nastavenou do režimu  k počítači, automaticky začne proces vytváření miniatur scén. Jestliže vaším záměrem bylo uložit fotografie do počítače, můžete dotekem na [Skok] zastavit proces a pomocí funkce počítače Bezpečně odebrat hardware (Windows) nebo Eject (Mac OS) ukončit připojení videokamery. Odpojte USB kabel, přepněte videokameru do režimu  a obnovte připojení.

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy:



V rozlišení High Definition

Připojením videokamery k rekordérům Blu-ray a jiným digitálním videorekordérům, které jsou kompatibilní s AVCHD, pomocí dodaného USB kabelu dosáhnete dokonalých kopií pořízených videonámků ve vysokém rozlišení. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem na paměťovou SD kartu*, můžete ke kopírování videa využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

Připojení

- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení dle data nebo galerii (📖 91).
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí dodaného USB kabelu.
 - Připojení [4]. Viz *Schémata připojení* (📖 118).
- 4 Videokamera: Vyberte paměť jež obsahuje scény, které chcete zkopírovat.
 - Vyberte volbu jinou než [Vše (pouze pro PC)].
 - Videokamera: Po úspěšném navázání komunikace se na obrazovce zobrazí [Připojení USB].

Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.

V SD

Video můžete kopírovat připojením videokamery k VCR nebo k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdrojů audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože jsou původní scény ve formátu HD.

Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru s pomocí připojení [3] nebo [8]. Viz *Schémata připojení* (📖 118).

Záznam

- 1 Externí rekordér: Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na rekordér režim pauzy nahrávání.
- 2 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu .
 - Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Ověřte, zda je volba [AV/Sluchátka] nastavena na [AV AV].
- 3 Videokamera: Vyhledejte scénu nebo událost, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání těsně před touto scénou.

4 Videokamera: Obnovte přehrávání.

- Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Toto můžete změnit s pomocí nastavení   [Výstupní ukazatel displeje].

5 Externí rekordér: Spustíte záznam, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat; po skončení záznam zastavte.

6 Videokamera: Zastavte přehrávání.

Nahrávání záznamů na web

Chcete-li své záznamy nasnímané ve vysokém rozlišení High Definition sdílet na portálech YouTube a Facebook, musíte je nejprve konvertovat na standardní rozlišení Standard Definition. Převod lze provést přímo v kameře nebo na počítači s použitím dodaného softwaru **VideoBrowser**. Fotografie lze na web nahrávat s pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** (📖 137).



CO ZKONTROLOVAT

- Dodaný software **VideoBrowser** řádně nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle informací v Průvodci spuštěním (dodaný prospekt) a instrukcí v Příručce k softwaru (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

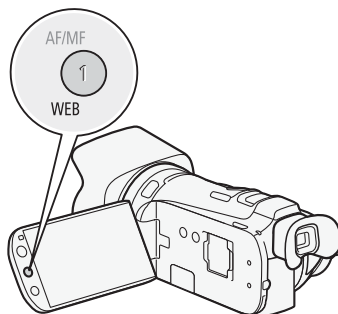
133

Převod scén do standardu SD z indexového zobrazení data

Provozní režimy:



- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu na paměťovou kartu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Otevřete indexové zobrazení dle data (📖 91).
 - Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu (📖) (vestavěná karta) nebo kartu **A** (paměťová karta **A**).
 - Chcete-li převést všechny scény zaznamenané v určitém datu, posunutím prstu doleva/doprava zobrazte na pruhu titulků příslušné datum.
- 4 Stisknutím **[WEB]** převedte všechny scény nasnímané ve vybraném datu. Můžete se také dotknout volby **[Upravit]** ➤ **[Převod HD➔SD (📖➔B)]** nebo **[Převod HD➔SD (A➔B)]** a vybrat jednu z voleb pro převod více scén.
 - Můžete převést všechny scény zaznamenané v datu zobrazovaném na ovládacím tlačítku, vybrat pro převod individuální scény nebo převést všechny scény.
 - Pokud zvolíte **[Vybrat]**, níže uvedeným postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete převést.
 - Pečlivě si přečtěte zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na **[OK]** vyjádřete svůj souhlas.
- 5 Zkontrolujte převodní nastavení a dotkněte se **[Další]**.
 - Počet a odhadovaná velikost převáděných filmů SD se zobrazí na obrazovce v rámečku **B**.
 - Než se dotknete volby **[Další]**, můžete dotykem na **[🔊]** změnit převodní nastavení, jak je popsáno níže.
- 6 Dotykem na **[START]** převedte scény.
 - Před dotykem na **[START]** můžete zvolením **[🎨]** přidat grafické prvky do převáděných filmů SD (📖 103), nebo zvolením **[🔊]** upravit hlasitost (📖 88) a vyvážení podkladové hudby (📖 111).
 - Můžete rovněž dekorovat scény v průběhu jejich převodu.
 - Dotykem na **[STOP]** přerušíte probíhající operaci.



7 Po skončení převodu se zobrazí potvrzovací obrazovka.

- Pokračujte v postupu, chcete-li připojit videokameru k počítači a videa nahrát na web okamžitě.
- Můžete se také dotknout volby [Ukončit bez připojení] a připojit videokameru k počítači později. Když jste připraveni nahrávat pořízená videa na web, nastavte videokameru do režimu  a uložte svá videa a videa SD ( 127). Potom pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** nahrajte své záznamy na web.

8 Připojte videokameru k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.

- Připojení . Viz *Schémata připojení* ( 118).

9 Počítač: VideoBrowser se spustí automaticky.

- Podle instrukcí softwaru nahrajte SD video na web. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na , po němž se otevře Příručka k softwaru (soubor PDF).

Výběr individuálních scén (krok 4)

1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.

- U scén, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrtnávací znaménko . Celkový počet vybraných scén se zobrazuje vedle ikony .
- Dotechem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Chcete-li najednou odstranit všechna zaškrtnávací znaménka, dotkněte se volby [Odebrat vše]  [Ano].

2 Po výběru všech požadovaných scén se dotkněte volby [OK].

Výběr datového toku (krok 5)

Vyšší hodnota datového toku povede k lepší videokvalitě u převáděných scén, nižší bitová hodnota datového toku zase zaručí menší velikosti souborů a rychlejší načítání.

1 Dotkněte se .

2 Dotkněte se [Přen.rychl.(kvalita)].

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dvakrát dotkněte .

Automatické rozdělení scén (krok 5)

Převádíte-li dlouhou scénu, můžete nechat na videokameře, aby ji rozdělila do 10 minutových SD videonahrávek, a tím se usnadnilo jejich načtení.

1 Dotkněte se .

2 Dotkněte se [Automaticky rozdělit].

3 Dotkněte se [ON] a potom se dvakrát dotkněte .

DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu a ani nevýmínejte paměťové karty.
- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neodpojujte USB kabel.
 - Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevypínejte videokameru nebo počítač.

POZNÁMKY

- Doba potřebná pro převedení scén je přibližně stejná jako celková doba přehrávání převáděných scén. Ve většině případů je převod scén ve videokameře rychlejší než v počítači, proto doporučujeme použít tento způsob.
- Maximální celková doba přehrávání scén převáděných do standardního rozlišení je 12 hodin.
- Videomomentkové scény a fotografie nelze pořídit ze scén převedených do standardního rozlišení.
- Scény nelze převést do standardního rozlišení, když paměťová karta **B** již obsahuje maximální počet složek nebo scén ( 145).
- Převedené filmy SD můžete přehrávat a odstraňovat z indexového zobrazení [Filmy SD] na paměťové kartě použité pro převod.

135

Převod scén do standardu SD z události podle hodnocení

1 Otevřete galerii a přeneste do popředí požadovanou událost.

  [Galerie]  Požadovaná událost

- Zkontrolujte, zda jste vybrali kartu  (vestavěná paměť) nebo kartu **A** (paměťová karta **A**).

2 Otevřete obrazovku [Přehrát hodnocení].

[Detaily události]  [Přehrát hodnocení]

3 Dotkněte se požadovaného hodnocení a potom .

4 Stiskněte **WEB** a pokračujte v převodu do formátu SD od kroku 5 předchozího postupu (133).

POZNÁMKY

• Při převodu scén z události:

- Všechny scény se sloučí do jednoho konvertovaného filmu SD.
- Je-li video převedené do formátu SD příliš velké, bude rozděleno na menší 10minutová videa, nastavíte-li volbu [Automaticky rozdělit] ( 134) na [Zapnout].
- Maximální celková doba přehrávání převáděných scén je 2 h a 30 minut.

Převod pouze části scény nebo události

1 Přehrajte scénu nebo událost, kterou chcete z části převést.

- Ověřte si, že jste vybrali scénu zaznamenanou ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě **A**.

2 Pozastavte přehrávání na místě, kde má převáděné SD video začínat.

3 Stiskněte **WEB** a pokračujte v převodu do formátu SD od kroku 5 předchozího postupu (133).

- Video od místa pozastavení přehrávání do konce scény/události (nebo do max. 10 minut v případě delších scén/událostí) bude převedeno do formátu SD.

Bezdrátové nahrání videonahrávek

Používáte-li Eye-Fi kartu, můžete filmy automaticky nahrávat na svůj oblíbený web pro sdílení videa. K tomu budete potřebovat mít nejdříve nainstalován software dodaný s vaší Eye-Fi kartou a provedení nezbytnou konfiguraci. Viz návod k používání Eye-Fi karty. Upozorňujeme také, že ne všechny Eye-Fi karty umí filmy AVCHD načítat. Zkontrolujte nejprve jejich kompatibilitu. Přečtěte si část DŮLEŽITÉ, než začnete Eye-Fi kartu používat.

136

1 Vložte Eye-Fi kartu do slotu na paměťovou kartu **B** a ujistěte se, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

2 Nastavte videokameru do režimu .

- **Nahrávání videa (AVCHD):** Scény nahrané (nebo zkopírované) na paměťovou kartu **B** se na web nahrají automaticky, pokud se budete nacházet v dosahu konfigurované sítě.
- **Nahrávání videa SD:** Převeďte požadované scény ( 133). Na konci postupu se dotkněte volby [Ukončit bez připojení]. Video převedená do formátu SD, která jsou na paměťové kartě **B**, se na web nahrají automaticky, pokud se budete nacházet v dosahu konfigurované sítě.
- Stav bezdrátové komunikace je zobrazován ikonou Eye-Fi takto:
 -  (šedě) Komunikace není navázána
 -  (bíle, bliká) Připojení;  (bíle, svítí souvisle) Bezdrátové načítání v pohotovostní stavu
 -  (animováno) Bezdrátové načítání probíhá
 -    Volba [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [**OFF** Vypnout]
 -  Bezdrátové načítání zastaveno videokamerou ( 158)
 -  Chyba čtení z Eye-Fi karty ( 157)

DŮLEŽITÉ

Používání Eye-Fi karty

- Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty. Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.
- Eye-Fi karty nepoužívejte na letištích ani na místech, kde je bezdrátová komunikace zakázána. Předem vyjměte Eye-Fi kartu z videokamery.

POZNÁMKY

- V závislosti na objemu načítaných (odváděných dat) a kvalitě bezdrátové sítě můžete odvedení souborů s videonahrávkami určitou dobu trvat. Pokud je bezdrátové připojení příliš slabé, může dojít k nezdaru načtení a videosoubory budou registrovány jako nekompletně načtené.
- **Poznámka k úspoře energie:**
 - Bezdrátová komunikace odčerpává větší množství energie z napájecího akumulátoru. Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Po dobu bezdrátového načítání souborů je zakázána funkce automatického vypnutí napájení videokamery.
- Bezdrátové odvádění souborů není možné, když je Eye-Fi karta ve slotu na paměťovou kartu **A** (na obrazovce se nezobrazuje ikona Eye-Fi). Ujistěte se, že Eye-Fi kartu vkládáte do slotu na paměťovou kartu **B**.
- Při používání Eye-Fi karty může občas bliknout indikátor ACCESS.

- Bezdrátová komunikace je dostupná pouze v režimu přehrávání. Probíhající bezdrátový přenos bude zastaven, jestliže přepnete videokameru do režimu záznamu.
- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je k videokameře připojen volitelných bezdrátový mikrofon WM-V1. Probíhající bezdrátový přenos bude zastaven v okamžiku, kdy připojíte mikrofon WM-V1 k videokameře.
- Bezdrátovou komunikaci můžete vypnout prostřednictvím nastavení  ➤ [Komunikace Eye-Fi]*.
- Pokud je spínač LOCK na Eye-Fi kartě v poloze chránící proti zápisu, nebudete schopni bezdrátovou komunikaci zapnout/vypnout a stavová ikona se změní na . Chcete-li používat bezdrátovou komunikaci, dbejte na to, aby přepínač na Eye-Fi kartě nebyl v poloze LOCK.

* Tato volba nabídky se zobrazí pouze, když používáte Eye-Fi kartu.

Nahrávání fotografií na web

S pomocí dodaného softwaru **ImageBrowser EX** můžete své fotografie nahrávat na Facebook, a to po jejich uložení do počítače. Kromě toho můžete využívat online službu CANON iMAGE GATEWAY*, která umožňuje tvorbu fotografických alb apod. Po uložení fotografií do počítače ( 128) se řiďte příslušnými částmi v uživatelské příručce k softwaru ImageBrowser EX (soubor PDF).

* Tato služba nemusí být dostupná ve všech zemích/regionech.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Software je kompatibilní s počítači, které používají operační systém Windows nebo Mac OS. Viz část *Uložení fotografií* (Windows/Mac OS) ( 128).

10 Doplnkové informace

Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Podrobné informace, jak vybrat položku, viz v části *Používání nabídek* (28). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

Panel FUNC.

Panel FUNC. - Režimy záznamu

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[MENU]	Otevření nabídek	–	●	●	29
[Prog. nahrávání]	[P Naprogr. AE], [TV Priorita času AE], [AV Priorita clony AE], [M Ruční exponování]	–	●	●	57, 59
	[👤 Portrét], [🏊 Sport], [🌃 Noční scéna], [❄ Sníh], [🏖 Pláž], [🌅 Západ slunce], [💡 Slabé osvětlení], [🔆 Bodové světlo], [🔍 Ohňostroj]	–	●	–	64
[* BLC vždy zapnuto]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	●	61
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [☀ Denní světlo], [🏠 Stín], [☁ Pod mrakem], [🔥 Zářivka], [🔥 Zářivka H], [☀ Žárovka], [K Barevná teplota], [1 Nastavení 1], [2 Nastavení 2]	–	●	●	62
[AGC Limit AGC]	[A Automat.], [M Ruční]	–	●	●	56
[👁 Zaostření]	Rámeček funkce AF na dotek; [MF] (ruční zaostřování): Zapnout nebo vypnout; [🔍] (zvýraznění obrysů): Zapnout nebo vypnout; [👁] (nastavení): [Peaking a ČB], [Hročení barvy] Při zapnutí volby [MF] – [SET] (přednastavení zaostření), [WFM] (edge monitor) Při zapnutí [SET] – [ON] (návrat na přednastavenou pozici zaostření)	–	●	●	47
[📷 Expozice]	Rámeček funkce AE na dotek; [M] (ruční nastavení): Zapnout nebo vypnout; [👁] (nastavení): [Zámek AE (dotyk)], [Vzor zebra]; [70] nebo [100] (vzor zebra): Zapnout nebo vypnout Při zapnutí [M] – [WFM] (waveform monitor), volič nastavení expoziční	–	●	●	60
[AUDIO Audio scéna] ^{1,2}	[🎧 Standardní], [🎵 Hudba], [👤 Projev], [🐦 Les a ptáci], [🔇 Potlačení šumu]	●	●	●	68
	[🎵 Vlastní nastavení]	–	●	●	
[🔊 Hlasitost mikrof.] ¹	[A Automat.], [M Ruční] [Indikátor hladiny audio]: Zapnout nebo vypnout	–	●	●	69
[IS Inteligentní IS]	[🔍 S 🔍], [🔍 Bez 🔍]	●	–	–	39

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[ZOOM Zoom]	Ovladače zoomu, ovladač [START]/[STOP] (pro video)	●	●	●	53
	Ovladač [PHOTO] (pro fotografie)	●	●	—	
[Stabilizace obrazu]	[ Dynamický], [ Standardní], [ Vypnout]	—	●	●	55
[Obrazové efekty]	[ON], [OFF] Při [ON] - [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast], [Jas]: ±0 (-2 až +2)	—	●	—	66
[ Zeslabovače] ¹	[ Vypnout], [ Stmívání/Jednou], [ Stmívání/Vždy], [ Stírání/Jednou], [ Stírání/Vždy]	—	●	●	83
[ Dekorace] ^{1, 2}	[ Pera a razítka], [ Animovaná razítka], [ Titulky]	●	●	●	103
	[] (mix snímků): Zapnout nebo vypnout, [] (pozastavení živého videa)	●	●	—	
	[] (minimalizace lišty nástrojů)	●	●	●	
[ Tvůrce událostí] ²	Motivy události, [Nová událost]	●	●	●	99
[ Sním. obrazovky] ²	[ Zapnout], [ Vypnout]	●	●	●	80
[ Zobrazit záznam] ¹	—	—	●	●	42

¹ Volba dostupná pouze pro záznam videa.
² Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu [] nebo [] do režimu []. (Vyjma nastavení [ Vlastní nastavení] pod [AUDIO Audio scéna].)

Editační panel – režim

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení data	Indexové zobrazení [Filmy SD]	Pauza přehrávání	
[Kopírovat ( + )] ¹ [Kopírovat ( + )] ¹	< datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	—	—	124
[Převod HD→SD ( + )] ¹ [Převod HD→SD ( + )] ¹	< datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	—	—	133
[Odstranit] nebo []	< datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna], [Všechny scény]	[Tato scéna]	92
[Rozdělit]	—	—	●	95

Z galerie:

Ovládací tlačítko	[Upravit událost] z obrazovky [Detaily události]	[Upravit scénu] z obrazovky [Seznam scén]	Pauza přehrávání	
[Kopírovat ( + )] ¹ [Kopírovat ( + )] ¹	< podle hodnocení scény>	—	—	125
[Převod HD→SD ( + )] ¹ [Převod HD→SD ( + )] ¹	< podle hodnocení scény>	—	—	135

Ovládací tlačítko	[Upravit událost] z obrazovky [Detaily události]	[Upravit scénu] z obrazovky [Seznam scén]	Pauza přehrávání	
[Odstranit] nebo []	<podle hodnocení scény>	[Tato scéna]	[Tato scéna]	92
[Odstranit událost] ²	●	—	—	94
[Miniatura události] ²	●	—	—	114
[Upravit název] ²	●	—	—	115
[Kopírovat]	—	●	—	113
[Přesunout]	—	●	—	113
[Rozdělit]	—	—	●	95
[Hodnocení]	—	[★★★], [★★●], [★●●], [●●●] (bez hodnocení), [— — —] (jiné)		109

¹ Operace není dostupná pro záznamy na paměťovou kartu **B** (karta **B**).
² Operace není dostupná pro dvě předvytvořené události, [Netříděno] a [Sním. obrazovk].

Editační panel – režim

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení	Zobrazení jedné fotografie	
[Kopírovat ( → B)]*	[Vybrat], [Všechny snímky]	●	125
[Kopírovat (A → B)]*			
[Odstranit]		●	123

* Operace není dostupná pro záznamy na paměťovou kartu **B** (karta **B**).

Nabídky nastavení

 Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	M	CINEMA	
[Digitální zoom] ¹	[OFF Vypnout], [40x 40x], [200x 200x], [20x Dig. telekonvertor]	●	—	—
[Jemné ovládání zoomu] ²	[OFF Vypnout], [START Start], [STOP Stop], [START/STOP Start a Stop]	●	●	54
[Úroveň rychlosti zoomu] ²	[»»» Rychlý], [»» Normální], [» Pomalý]	●	●	52
[Rychlost zoomu páčkou] ²	[VAR] (proměnná rychlost), [CONST] (konstantní rychlost) Je-li vybráno [CONST]: 1-16 (8)	●	●	52
[Rychl zoomu bezdr ovl] ²	1-16 (8)	●	●	53
[AF režim] ²	[LAF Instant AF], [MAF Střední AF], [AF Normální AF]	●	●	48
[Asist. zaostření] ^{1, 2}	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	—
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnout ], [OFF Vypnout]	●	●	49
[Auto korekce protisvětla]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	61
[Automat. delší čas] ²	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	—
[ND filtr]	[A Automat.], [OFF Vypnout]	●	●	—
[Konverzní objektiv] ²	[Tele Telekonvertor], [Wide Širokoúhlý konv], [OFF Vypnout]	●	●	—
[Nastavení zeslabače] ¹	[BLACK Černá obrazovka], [WHITE Bílá obrazovka]	●	●	83
[Značky na displeji]	[OFF Vypnout], [EW Hladina (bílé)], [EG Hladina (šedé)], [EW Mřížka (bílé)], [EG Mřížka (šedé)]	●	●	—
[Automatický posun displeje] ¹	[H Rychle], [L Pomalu ], [OFF Vypnout ]	●	●	71
[Tlumič mikrofonu] ¹	[A Automat.], [ON Zapnout ATT]	●	●	—
[Vstupní konektor MIC] ¹	[LINE Externí zvuk], [MIC Mikrofon]	●	●	72
[Audio mix] ¹	[OFF Vypnout], [ON Zapnout] Je-li vybráno [ON Zapnout]: [INT] ————— [EXT], [Interní mikrofon]/[Vstupní konektor MIC]	●	●	72
[Frekv odezva integr mikrof] ¹	[NORM Normální], [LB Zesílení LF rozsahu], [LC Filtr dolní propustí], [MB Zesílení MF rozsahu], [LHB Zes HF+LF rozsahu]	●	●	71
[Směrovost integr mikrof] ¹	[2ch Mono], [NORM Normální], [2ch Široká], [2ch Zoom]	●	●	70
[Režim prostorového mikr.] ^{1, 3}	[5.1ch Prostor], [5.1ch Zoom], [5.1ch Přímý směr]	●	●	—

¹ Volba dostupná pouze pro záznam videa.

² Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu **M** nebo **CINEMA** do režimu **AUTO**.

³ Volba dostupná pouze, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofon SM-V1 po aktualizaci mikroprogramového vybavení videokamery za pomoci paměťové karty dodané s mikrofonem SM-V1.

[Digitální zoom]: Určuje činnost digitálního zoomu.

Barva indikátoru označuje zoom.

- Je-li vybráno [40x 40x] nebo [200x 200x], videokamera automaticky přepne na digitální zoom, když provedete přiblížení za hranici rozsahu optického zoomu.
- Při použití digitálního zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje rozlišení obrazu.
- Podrobnosti k digitálnímu telekonvertoru viz *Digitální telekonvertor* (📖 54).

Optický zoom	Digitální zoom	
		
	Bílý	Světle modrý
	Až 10x	10x–40x
		Tmavě modrý
		40x–200x

[Asist. zaostření]: Je-li aktivována pomocná funkce zaostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření (📖 47).

- Použití pomocné funkce zaostření neovlivní vlastní záznamy. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se spuštěním záznamu.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, když je rychlost snímání nastavena na [PF25 PF25].
- Automatickou pomalou závěrku lze aktivovat pouze při nastavení programu nahrávání na [P Naprogr. AE], nastavení se ale nezmění, když přepnete videokameru do režimu [AUTO].
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [OFF Vypnout].

[ND filtr]: Dostupné pouze v programech nahrávání [Av Priorita clony AE] a [M Ruční exponování]. Při nastavení na [A Automat.] lze ND filtr vybírat v průběhu nastavování clony. V závislosti na vybraném nastavení se bude na obrazovce vedle hodnoty clony zobrazovat [ND1/2], [ND1/4] nebo [ND1/8].

[Konverzní objektiv]: Pokud připojíte k videokameře volitelný telekonvertor TL-H58 nebo širokoúhlý konvertor WD-H58W, proveďte pro konvertor příslušné nastavení. Videokamera bude potom optimalizovat stabilizaci obrazu a upravovat minimální vzdálenost objektu. Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu bude přibližně 130 cm pro TL-H58 a 40 cm pro WD-H58W.

- Pokud vyberete jiné nastavení než [OFF Vypnout], režim AF se automaticky nastaví na [AF Normální AF].
- Přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce se bude měnit podle nastavení. Pokud nepoužíváte konvertor, vyberte [OFF Vypnout].

[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití indikačních značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[Tlumič mikrofonu]: Pomáhá zabránit zkreslení zvuku. Toto nastavení můžete použít při použití externího mikrofonu nebo při nastavení volby [AUDIO Audio scéna] na [🔊 Vlastní nastavení].

[A Automat.]: V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

[ON Zapnout ATT]: Tlumič mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí ATT.

[Režim prostorového mikr.]: Nastavte režim směrovosti volitelného prostorového mikrofону SM-V1.

[5.1ch Prostor]: Záznam v 5,1 kanálovém prostorovém zvuku.

[Zoom]: Záznam v 5.1 audiokanálech. Navíc je zvuk svázán s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

[Přímý směr]: Záznam monofonního audia s vysoce směrovým nastavením, které je nejcitlivější na zvuky přicházející zepředu přímo na videokameru/mikrofon.

/ Nastavení přehrávání

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Výběr hudby]	[OFF Vypnout], [ON Zapnout] ¹ Při nastavení [ON Zapnout] – seznam hudebních stop, [] [] (originální zvuk/podkladová hudba)	●	●	110
[Externí vstup zvuku]	[OFF Vypnout], [ON Zapnout ] Při nastavení [ON Zapnout ] – [Externí přehrávač]: Zapnout nebo vypnout	●	●	111
[Datový kód]	[OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas], [ Datum a čas], [ Údaje kamery]	●	●	–
[Přechod prezentace]	[OFF Vypnout], [ Rozpustit], [ Obrázek snímku]	–	●	122
[Typ TV] ²	[4:3 4:3 TV], [16:9 Širokoúhlá TV]	●	●	–

¹ Výchozí nastavení v režimu .

² Volba není dostupná, když je videokamera připojena k televizoru HDTV dodaným vysokorychlostním HDMI kabelem.

[Datový kód]: Zobrazuje datum a/nebo čas zaznamenání scény nebo fotografie.

[ Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény nebo fotografie.

[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte s ohledem na typ televizoru takové nastavení, aby byl obraz po celé ploše a ve správném poměru stran.

[4:3 4:3 TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4:3.

[16:9 Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16:9.

- Když je typ televizoru nastaven na [**4:3** 4:3 TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16:9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

Záznam a nastavení připojení

Položka nabídky	Volby nastavení	M	CINEMA			
[Samospoušť]	[ON Zapnout  , [OFF Vypnout]	●	●	–	–	67
[Délka video-momentky] ^{1, 2}	[2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [8sec 8 sek], [Dle délky události]: Zapnout nebo vypnout.	●	●	–	–	80, 97
	[2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [8sec 8 sek]	–	–	●		
[Hodnotit scény (záznam)] ^{1, 2}	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	109
[Nahrávací médium pro film] ^{1, 2}	[] (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B), Při nastavení na [] nebo [A]: [Vysílání nahr.]: [OFF], [ → A], [ → A → B], [A → B] Při nastavení na [A]: [Nahrávání s 2 sloty]: [OFF], [ON]	●	●	–	–	33
[Režim Nahrávání] ^{1, 2}	[MPX Vysoká kvalita 24 Mbps], [FXP Vysoká kvalita 17 Mbps], [XP+ Vysoká kvalita 12 Mbps], [SP Standardní přehrávání 7 Mbps], [LP Dlouhohrající přehr. 5 Mbps]	●	●	–	–	45
[Frekvence snímků] ^{1, 2, 3}	[50i 50i (Standard)], [PF25 PF25]	●	●	–	–	46
[Nahráv. médium pro focení] ⁴	[] (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B)	●	–	●	–	33
[Fotosnímek z videa] ⁴	[ Samostatná fotka], [ Plynulé focení]	–	–	●	–	98
[Nahrávání s reverzním sken] ^{1, 2}	[OFF Vypnout], [↵ Svisle], [↔ Vodorovně], [↻ Obojí]	●	●	–	–	–
[Info o paměti]	[] (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B)	●	●	●	●	–
[x.v.Color]	[ON Zapnout color], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[Barev. čáry a test odstínu] ¹	[OFF Vypnout], [ Barevné čáry], [ Bar. čáry a odstín]	●	●	–	–	78
[Číslování souborů] ¹	[ Reset], [ Průběžné]	●	–	●	●	–

¹ Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu **M** nebo **CINEMA** do režimu **AUTO**.

² Volba dostupná pouze pro záznam videa.

³ Lze nastavit nezávisle pro režim **M** a **CINEMA**. Výchozí hodnota v režimu **CINEMA** je [**PF25** PF25].

⁴ Volba dostupná pouze pro záznam fotografií.

[Nahrávání s reverzním sken]: Převrací zaznamenávaný obraz horizontálně, vertikálně nebo horizontálně i vertikálně.

[Info o paměti]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit, kolik vestavěné paměti nebo paměťové karty je aktuálně využíváno ( celková doba nahrávání a  celkový počet fotografií) a kolik volné paměti zůstává pro záznam.

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu nahrávání pro video a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu záznamu a velikosti fotografie 1920 x 1080.

- Na informační obrazovce paměťové karty si můžete rovněž zkontrolovat její parametr Speed Class.
- Hodnota [Místa celkem] pro vestavěnou paměť indikuje skutečně použitelný prostor. Může být nepatrně menší než jmenovitá kapacita vestavěné paměti uvedená ve specifikacích.

[x.v.Color]: Použije se barevný prostor s rozšířeným gamutem pro dosažení hlubších barev, věrnějších skutečným barvám.

- Tuto funkci použijte pouze k záznamu videa, pouze když zamýšlíte přehrávat své záznamy na zařízení HDTV kompatibilním s x.v.Color a připojeném k videokameře přes dodaný vysokorychlostní HDMI kabel. Pokud jsou nahrávky pořízené s nastavením x.v.Color přehrávány na nekompatibilním televizoru, nemusí být barvy reprodukovány správně.

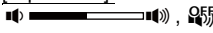
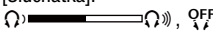
[Číslování souborů]: Vyberte metodu číslování souborů, kterou chcete použít pro novou paměťovou kartu. Fotografiím a videonámkům SD jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory jsou ukládány do složek obsahujících až 100 souborů. Složky jsou číslovány od 101 do 998.

[ Reset]: Při každém vložení nové paměťové karty číslování souborů znovu začne od 101-0101.

[ Průběžné]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru nahraném videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje soubor s vyšším číslem, novému souboru bude přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední soubor na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [ Průběžné].
- Číslo souboru označuje název a umístění souboru na paměťové kartě. Například v případě fotografie s číslem 101-0107 bude název souboru „IMG_0107.JPG“ a uloží se do složky „DCIM\101CANON“, zatímco v případě videa SD se stejným číslem souboru bude název souboru „MVI_0107.MPG“.

 Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení	M	CINEMA			
[Výstupní ukazatel displeje]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Jazyk  ¹]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [עברית], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	30
[Jas LCD] ¹		●	●	●	●	–
[Tlumení LCD displeje] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz LCD] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[AV/Sluchátka] ¹	[AV AV], [ Sluchátka]	●	●	●	●	73, 131
[Hlasitost] ¹	[Reproduktor]:  , 	–	–	●	●	88
	[Sluchátka]:  , 	●	●	●	●	73
[Upozorňující tóny] ¹	[ Nahlas], [ Potichu], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Bezdrát. dálk. ovládání] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout ]	●	●	●	●	–
[Tlačítko Zesílený IS]	[ON Stiskněte a podržte], [ Přepnout Zap/Vyp]	●	●	–	–	–
[Vlastní Tlačítko/Volba]	[ Hlasitost mikrof.], [ Tv/Av], [M Ruční exponování], [AGC Limit AGC], [ Expozice], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	84
[Přiřadit tlačítko 1] ¹	[ Zesílený IS], [ BLC vždy zapnuto], [ AF pouze obličej], [ Tvůrce událostí], [ Sním. obrazovk], [WB Priorita WB], [AF/MF AF/MF], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	85
[Přiřadit tlačítko 2] ¹	[ Zesílený IS], [ BLC vždy zapnuto], [ AF pouze obličej], [ Tvůrce událostí], [ Sním. obrazovk], [WB Priorita WB], [ Před-natočit], [OFF Vypnout]					
[Nastavit prioritu WB]	[AWB Automat.], [ Denní světlo], [ Stín], [ Pod mrakem], [ Zářivka], [ Zářivka H], [ Žárovka], [KK Barevná teplota], [ 1 Nastavení 1], [ 2 Nastavení 2]	●	●	–	–	–
[Směr kroužku ostření]	[NORM Normální], [REV Obráceně]	●	●	–	–	–
[Reakce ostřicího kroužku]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]	●	●	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení	M	CINEMA			
[Předvolená rychlost ostření]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	●	●	–	–	–
[Autostart Dekorace] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	103
[Úsporný režim] ¹	[Automatické vypnutí]: [OFF Vypnout], [ON Zapnout] [Rychlý start (Standby)]: [Vypnout], [10 min], [20 min], [30 min]	●	●	●	●	–
[Spustit /]	[Vestav. paměť], [A Pam.karta A], [B Pam.karta B] [Kompletní inicializace]: Zapnout nebo <u>vypnout</u>	●	●	●	●	35
[Časové pásmo/ Letní čas] ¹	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [] (nastavení letního času): Zapnout nebo <u>vypnout</u>	●	●	●	●	31
[Datum/Čas] ¹	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [Y.M.D.], [M.D.Y], [<u>D.M.Y</u>] (Y - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Zapnout (24hodinový formát) nebo <u>vypnout</u> (12hodinový formát)	●	●	●	●	30
[Info baterie]	–	●	●	●	●	–
[Kontrola HDMI] ^{1, 2}	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Výstup HDMI 1080p] ^{1, 2}	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Stav HDMI]	–	●	●	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[m metry], [ft stopy]	●	●	–	–	–
[Nastavení zál. nabídky B]	[Uložit], [Načíst]	●	●	–	–	86
[Demo režim] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[Firmware]	–	–	–	–	●	–
[Komunikace Eye-Fi] ³	[A Automat.], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	136

¹ Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu [**M**] nebo [**CINEMA**] do režimu [**AUTO**]. (Kromě některých nastavení volby [Přiřadit tlačítko 1]/ [Přiřadit tlačítko 2].)

² Volba není dostupná, když je videokamera připojena k televizoru HDTV dodaným vysokorychlostním HDMI kabelem.

³ Volba je dostupná pouze po vložení Eye-Fi karty do slotu na paměťovou kartu **B**.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů ani jas přehrávaného snímku na televizoru.

[Tlumení LCD displeje]: Při nastavení na **[ON Zapnout]** bude LCD obrazovka tlumená. Toto nastavení je ideální, když používáte videokameru na místech, kde světlo z LCD může obtěžovat ostatní. Přidržením **[DISP]** přibl. na 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

- Ztlumení LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Pokud je tlumení obrazovky nastaveno na **[OFF Vypnout]**, LCD obrazovka se vrátí na jasovou úroveň použitou před jejím ztlumením.

[Zrcadlový obraz LCD]: Při nastavení na **[ON Zapnout]** můžete otočit LCD panelem o 180°, a umožnit tak snímanému objektu kontrolovat při záznamu obraz. Když je LCD panel otočen směrem ke snímanému objektu, nebudete moci dekorovat scénu.

[Upozorňující tóny]: Při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd., zazní zvukový signál.

- Je-li aktivována funkce předtočení ( 81), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

[Bezdrát. dálk. ovládání]: Umožňuje ovládat videokameru bezdrátovým ovladačem.

[Tlačítko Zesílený IS]: Určuje provozní režim přiřaditelného tlačítka nastaveného na **[ Zesílený IS]** ( 55).

[ Stiskněte a podržte]: Po dobu přidržení tlačítka bude aktivován režim stabilizátoru Zesílený IS.

[ Přepnout Zap/Vyp]: S každým stisknutím tlačítka se funkce Zesílený IS zapne nebo vypne.

[Nastavit prioritu WB]: Stisknutím přiřaditelného tlačítka nastaveného na **[WB Priorita WB]** můžete přepínat mezi aktuálním vyvážením bílé a vyvážením bílé nastaveném pro **[Nastavit prioritu WB]**.

[Směr kroužku ostření]: Mění směr otáčení zaostřovacího kroužku.

[Reakce ostřicího kroužku]: Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího kroužku.

[Předvolená rychlost ostření]: Určuje rychlost změny zaostření při přechodu do přednastavené pozice.

[Úsporný režim]: Tato volba ovládá nastavení automatického vypnutí videokamery.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí **[Automatické vypnutí]**.
- V pohotovostním režimu se videokamera vypne po uplynutí času nastaveného pro **[Rychlý start (Standby)]**.

[Rychlý start (Standby)]: S pomocí této volby můžete vybrat, zda aktivovat funkci Rychlý start ( 44) při zavření LCD panelu v režimu záznamu, a časový interval, po jehož uplynutí videokamera ukončí pohotovostní režim a automaticky se vypne.

- Funkci Rychlý start můžete nastavit na **[Vypnout]**, např. když je videokamera ve fixní poloze a vy chcete natáčet záznam videa se zavřeným LCD panelem, abyste šetřili energii akumulátoru.

[Info baterie]: Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, při nastavení této volby se zobrazuje obrazovka, na níž si můžete ověřit úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající dobu nahrávání (režim **[M]**, **[CINEMA]**) nebo dobu, po kterou lze dále přehrávat (režim , ).

[Kontrola HDMI]: Tímto nastavením se aktivuje funkce HDMI-CEC (Consumer Electronics Control). Když videokameru připojíte k televizoru HDTV kompatibilnímu s HDMI-CEC pomocí dodaného vysokorychlostního HDMI kabelu, přehrávání z videokamery můžete ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru.

- Při nastavení na **[ON Zapnout]** a při připojení videokamery ke kompatibilnímu zařízení HDTV přes dodaný vysokorychlostní HDMI kabel se videovstup na televizoru automaticky nastaví jako videovstup videokamery. Potom můžete přehrávat záznamy pomocí tlačítek nahoru/dolů/doleva/doprava a OK nebo SET na dálkovém ovládání televizoru.
- Je možné, že pro aktivaci funkce HDMI-CEC budete muset na televizoru provést další nastavení; závisí to na konkrétním televizoru. Viz návod k používání televizoru.
- Řádné fungování funkce HDMI-CEC nelze zaručit ani při připojení videokamery ke kompatibilním televizorům. Pokud nemůžete používat dálkové ovládání televizoru, nastavte volbu **[Kontrola HDMI]** na **[OFF Vypnout]** a ovládejte videokameru přímo nebo prostřednictvím bezdrátového ovladače videokamery.
- Dálkové ovládání televizoru lze používat pouze pro přehrávání videa a fotografií (pouze režim  nebo ). Je-li videokamera připojena k televizoru a je v režimu **[AUTO]**, **[M]** nebo **[CINEMA]**, v závislosti na konkrétním používaném televizoru se s vypnutím televizoru automaticky vypne také videokamera, i když v daném okamžiku natáčí záznam.
- Doporučujeme nezapojovat současně více než 3 zařízení kompatibilní s HDMI-CEC.

[Výstup HDMI 1080p]: Když je při nastavení na **[ON Zapnout]** videokamera připojena pomocí dodaného vysokorychlostního kabelu HDMI k televizoru HDTV, který podporuje standard 1080p, budou vaše videozáznamy (zhotovené jako 1080i) převedeny na výstup jako 1080p.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky používané při zobrazení vzdálenosti zaostření během ručního zaostřování.

[Demo režim]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Spustí se automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

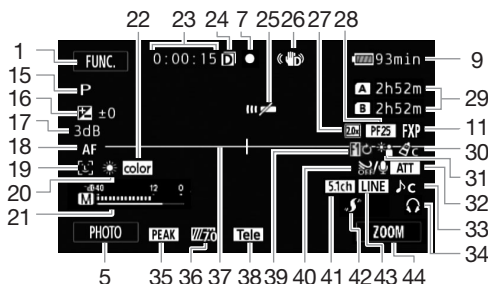
[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

Dodatek: Zobrazení informací a ikony

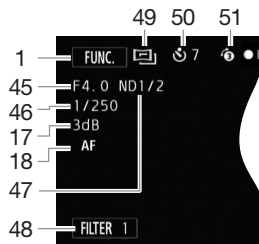
AUTO Záznam videa (s pomocí Tvůrce událostí)



- | | |
|---|--|
| 1 Ovládací tlačítko [FUNC.]:
Otevřete panel FUNC. (📖 28) | 7 Operace s pamětí (📖 153) |
| 2 Smart AUTO (📖 39) | 8 Inteligentní IS (📖 39) |
| 3 Rámeček funkce detekce obličeje
(📖 49) | 9 Zbývající doba provozu akumulátoru
(📖 153) |
| 4 Rámeček funkce Touch & Track (📖 51) | 10 Zoom (📖 53) |
| 5 Ovládací tlačítko [PHOTO]:
Zhotovit fotografii (📖 38, 98) | 11 Režim záznamu (📖 45) |
| 6 Ovládací tlačítko [📖]: Návrat na
seznam scén události (📖 99) | 12 Aktuální scéna události (kategorie)
(📖 99) |
| | 13 Doporučená délka scény (📖 99) |
| | 14 Ovládací tlačítko: Poslední použitá
funkce panelu FUNC. (v tomto případě
[👤 Dekorace] (📖 103) |

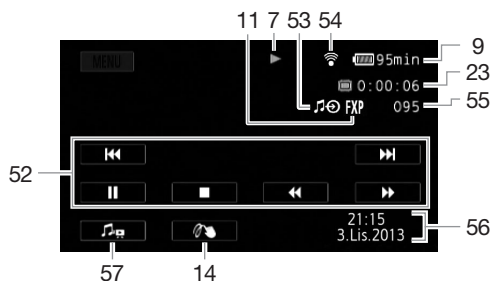
M, **CINEMA** Záznam videa**M** Ruční režim

Režim CINEMA



- 15 Program nahrávání (📖 57, 64)
- 16 Kompenzace expozice (📖 60)
- 17 Limit AGC (📖 56); Zisk (při programu nahrávání [**M** Ruční exponování]) (📖 59)
- 18 Režim automatického zaostřování (📖 48); MF Ruční zaostřování (📖 47)
- 19 Detekce obličeje (📖 49); Automatické zaostřování pouze pro obličeje (📖 50)
- 20 Vyvážení bílé (📖 62)
- 21 Indikátor hlasitosti (📖 69)
- 22 x.v.Color (📖 145)
- 23 Při záznamu/přehrávání:
Počítadlo scény (hodiny : minuty : sekundy)
- 24 Zdvojený záznam do obou slotů (📖 35)
- 25 Senzor dálkového ovládání vypnut (📖 148)
- 26 Stabilizátor obrazu (📖 55)
- 27 Digitální telekonvertor (📖 54)
- 28 Rychlost snímání (📖 46)
- 29 Zbývající doba nahrávání
 Na paměťové kartě
 Ve vestavěné paměti
 Přepnutí záznamu (📖 34)
- 30 Obrazové efekty (📖 66)
- 31 Korekce protisvětla (📖 61)
- 32 Tlumič mikrofonu (📖 142)
- 33 Výběr audioscény (📖 68)
- 34 Výstup na sluchátka (📖 73)
- 35 Zvýraznění obrysů (📖 48)
- 36 Vzor Zebra (📖 59)
- 37 Ukazatel roviny (📖 142)
- 38 Konvertor (indikován telekonvertor) (📖 142)
- 39 Přechod (📖 83)
- 40 Automatický větrný filtr vypnut (📖 71)
- 41 Směrovost vestavěného mikrofonu (📖 70); Směrovost volitelného prostorového mikrofonu SM-V1 (📖 143)
- 42 Zdokonalená minipatice (📖 74)
- 43 Externí audiovstup ze zdířky MIC (📖 72)
- 44 Ovládací tlačítko: Poslední použitá funkce panelu FUNC. (v tomto případě [ZOOM])
- 45 Clonové číslo (📖 57, 59)
- 46 Rychlost závěrky (📖 57, 59)
- 47 ND filtr (📖 142)
- 48 Ovládací tlačítko [FILTER 1]: Filtry filmového vzhledu (📖 101)
- 49 **CINEMA** režim (📖 101)
- 50 Samospoušť (📖 67)
- 51 Předtočení (📖 81)

Přehrávání videa (při přehrávání)



52 Ovládací tlačítka pro přehrávání (📖 88)

53 Externí audiovstup (📖 111)

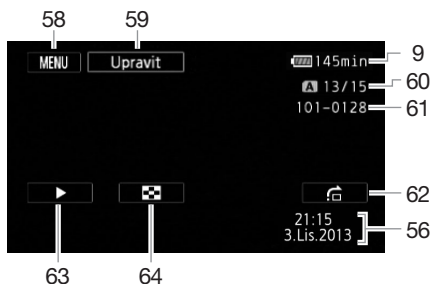
54 Bezdrátová komunikace Eye-Fi
(📖 136)

55 Číslo scény

56 Datový kód (📖 82, 143)

57 Ovládací tlačítka hlasitosti a vyvážení
podkladové hudby (📖 88, 111)

Prohlížení fotografií



58 Ovládací tlačítko [MENU]:
Slouží k otevření nabídek nastavení
(📖 29, 141)

59 Ovládací tlačítko [Upravit]: Slouží k
otevření editačního panelu (📖 140)

60 Aktuální fotografie/Celkový počet
fotografií

61 Číslo souboru (📖 145)

62 Ovládací tlačítko [🏠]: Přeskakování
fotografií (📖 121)

63 Ovládací tlačítko [▶]: Prezentace
(📖 122)

64 Ovládací tlačítko [🏠]: Návrat na
indexové zobrazení [Fotky] (📖 120)

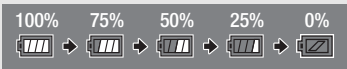
POZNÁMKY

- Stisknutím tlačítka **[DISP]** můžete většinu ikon a zobrazování informací vypnout.

7 Operace s pamětí

● Záznam, ●|| Pauza nahrávání, ► Přehrávání, || Pauza přehrávání, ►► Zrychlené přehrávání, ◄◄ Zrychlené přehrávání zpět, ► Pomalé přehrávání, ◄ Pomalé přehrávání zpět, ||► Přehrávání po jednotlivých snímcích, ◄|| Zpětné přehrávání po jednotlivých snímcích.

9 Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití napájecího akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro napájecí akumulátor.
- 
- Je-li úroveň nabití akumulátoru nízká, ikona  se zobrazí ve žluté barvě. Dojde-li k vybití napájecího akumulátoru, ikona  se zobrazí v červené barvě. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
 - Vložíte-li vybitý napájecí akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
 - V závislosti na podmínkách, při nichž se používá napájecí akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
 - Pokud je videokamera vypnutá, zobrazíte stav nabití napájecího akumulátoru stisknutím **[BATT.INFO]**. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) po dobu 5 sekund. Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

29 Zbývající doba nahrávání

Pokud není v paměti dostatek volného místa, zobrazí se červeně  Konec (vestavěná paměť), **[A]** Konec (paměťová karta **A**) nebo **[B]** Konec (paměťová karta **B**) a záznam se zastaví.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení – než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní středisko Canon.

154

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 19)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu záznamu? (📖 37) Když provádíte záznam na paměťovou kartu, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 33)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu přehrávání? (📖 87, 120) V případě, že přehráváte záznamy z paměťové karty, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 33) Obsahuje nějaké záznamy?

Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může při vypnutí videokamery nebo v režimu přehrávání pohybovat. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Nelze nabít napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem. Napájecí akumulátory nedoporučené společností Canon pro tuto videokameru nelze v této videokameře nabíjet.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obratě se na servisní středisko Canon.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

Záznam

Stisknutí  nespustí záznam.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy do paměti (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměť je plná nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraňte některé záznamy ( 92, 123) nebo inicializujte paměť ( 35); tím získáte volné místo.

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko , neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím  a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Ostřete ručně ( 47).
- Objektiv nebo snímač funkce Instantní AF není čistý. Očistěte objektiv nebo senzor měkkým hadříkem na čištění brýlí ( 168). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna provozního režimu mezi záznamem () /pauzou záznamu () /přehráváním () trvá neobvykle dlouho.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ( 127) a inicializujte paměť ( 35).

Video nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy ( 127) a inicializujte paměť ( 35).

Nelze nahrávat fotografie při záznamu videa.

- Fotografie nelze zaznamenávat v režimu , když je aktivován digitální zoom ( 142), při přechodech mezi záběry scény ( 83) nebo při používání zdvojeného záznamu do obou slotů ( 35).

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obratťe se na servisní středisko Canon.

Nelze vytvořit novou událost.

- Paměťová karta může obsahovat maximálně 98 uživatelem vytvořených událostí. Odstraňte některé události z galerie ( 94) nebo vyberte jinou paměť ( 33).

Přehrávání

Nelze kopírovat/přesouvat scény v události.

- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů ( 92, 123) vytvořte volné místo.

Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ( 127) a inicializujte paměť ( 35).

Nelze zachytit videomomentkovou scénu z filmu.

- Videomomentkové scény nelze zachytit ze scén zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení a poté přenesených na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů ( 92, 123) vytvořte volné místo.

Když se přehrávají scény/prezentace s podkladovou hudbou, hudební stopa není přehrávána správně.

- K tomu může dojít, když přenesete hudební soubory na paměťovou kartu připojenou k počítači po opakovaném záznamu a odstraňování scén (tj. do fragmentované paměti). Uložte si své záznamy ( 127) a inicializujte paměťovou kartu ( 35). Potom přeneste nejdříve hudební soubory a následně videosoubory.
- Hudební stopy se nebudou přehrávat správně, pokud došlo k přerušení spojení během přenosu hudebních souborů na paměťovou kartu připojenou k počítači. Hudební stopy smažte a přeneste hudební soubory znovu.
- Přenosová rychlost použité paměťové karty je příliš nízká. Používejte doporučenou paměťovou kartu ( 32).

Při přehrávání scén/prezentace svázané s externím audiem, není přehrávání videa správně svázano s externím přehrávačem.

- Hlasitost signálu z externího přehrávače je příliš nízká. Zkuste zesílit externí přehrávač.

Nelze rozdělit scény

- Scény nelze rozdělit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů ( 92, 123) vytvořte volné místo.

Nelze kopírovat scény/fotografie

- Scény/fotografie nemusíte být schopni zkopírovat, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte [Všechny scény] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace

 **se rozsvítí červeným světlem.**

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

 **se zobrazí na displeji.**

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu napájecího akumulátoru.

 **svítí červeně.**

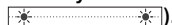
- Došlo k chybě paměťové karty. Vypněte videokameru. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.
- Paměťová karta je plná. Vyměňte paměťovou kartu nebo odstraňte některé záznamy ( 92, 123), abyste získali volné místo na paměťové kartě.

Indikátor ACCESS nezhasne ani po zastavení záznamu.

- Scéna se nahrává do paměti. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká rychle (jedno bliknutí v 0,5 sekund ).

- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obratťe se na servisní středisko Canon.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká velmi pomalu (jedno bliknutí v intervalu 2 sekund ).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjete v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.

Na obrazovce se zobrazí

- Přepínač LOCK na Eye-Fi kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.
- Došlo k chybě při přístupu k řídicím datům na Eye-Fi kartě. Videokameru vypněte a potom zapněte. Pokud se ikona zobrazuje často, může to znamenat problém s Eye-Fi kartou. Obraťte se na zákaznické centrum výrobce karty.

Obraz a zvuk

157

Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Přidržením **[DISP]** přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, vyjměte z videokamery napájecí akumulátor a odpojte všechny napájecí zdroje. Potom špičatým předmětem stiskněte tlačítko RESET, abyste resetovali nastavení videokamery na výchozí hodnoty.

Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Chcete-li tyto projevy potlačit, nastavte program nahrávání na [Napogr. AE] nebo [Priorita času AE] ( 57). Nejedná se o chybnou funkci.

Obraz v hledáčku je rozmazán.

- Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení ( 21).

V hledáčku se neobjeví žádný obraz.

- Hledáček aktivujte vytažením.
- V hledáčku nebude žádný obraz, pokud je v režimu přehrávání připojen kabel do zdířky HDMI OUT, COMPONENT OUT nebo AV OUT/. Odpojte kabel.

Nelze nahrávat audio.

- Máte-li mikrofon připojený do zdířky MIC, ujistěte se, že je zapnut. Rovněž se ujistěte, že nejsou vybité baterie.
- Záznamová úroveň zvuku není správně nastavena ( 69).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenan slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenan ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně ( 69).

Při záznamu s volitelným bezdrátovým mikrofonem WM-V1 jsou krátká zastavení v záznamu.

- K tomu může docházet, když je spínač LOCK na Eye-Fi kartě v poloze bránící zápisu, což způsobuje, že dochází při nahrávání k bezdrátové komunikaci. Změňte pozici přepínače LOCK.

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost.
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.
- Zdiřka AV je nastavena jako výstup pro sluchátka. Nastavte položku  ➤ [AV/Sluchátka] na [AV].

Paměťová karta a příslušenství

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je plná. Odstraněním některých záznamů ( 92, 123) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu ( 35), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.
- Aby byl možný záznam videa na paměťovou kartu ( 32), je nutné používat kompatibilní paměťovou kartu.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte volbu  ➤ [Číslování souborů] na [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Bezdrátový ovladač nepracuje.

- Nastavte volbu  ➤ [Bezdrát. dálk. ovládání] na [Zapnout].
- Vyměňte baterie v bezdrátovém ovladači.

Nelze bezdrátově načíst (odvést) soubory s pomocí Eye-Fi karty.

- Možná máte Eye-Fi kartu vloženou ve slotu na paměťovou kartu . Vložte ji do slotu na paměťovou kartu .
- Volba  ➤ [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [Vypnout] (na obrazovce se zobrazí ). Nastavte ji na [Automat.].
- Bezdrátová komunikace není dostupná v režimu záznamu nebo když je k videokameře připojen volitelný bezdrátový mikrofon WM-V1. Přepněte videokameru do režimu přehrávání nebo odpojte mikrofon WM-V1.
- Pokud není bezdrátové připojení dostatečně silné, může pomoci otevření LCD panelu.
- Při bezdrátovém přenosu může dojít k zastavení bezdrátové komunikace, když dojde ke zhoršení stavu bezdrátového signálu (na obrazovce se zobrazuje ). Provádějte bezdrátový přenos na místech s dobrou kvalitou signálu.
- Obráťte se na zákaznické centrum výrobce karty.

Nezobrazuje se stavová ikona bezdrátové komunikace

- Možná máte Eye-Fi kartu vloženou ve slotu na paměťovou kartu . Vložte ji do slotu na paměťovou kartu .

Připojení k externím zařízením

Na televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdiřce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.
- Když je ke zdiřce COMPONENT OUT videokamery připojený volitelný komponentní kabel CTC-100, nebude na výstupu zdiřky AV OUT žádný videosignál. Odpojte nejdříve komponentní kabel CTC-100, abyste mohli používat zdiřku AV OUT.

Z televizoru nevychází zvuk.

- Při připojení videokamery k televizoru HDTV přes volitelný komponentní kabel CTC-100 nezapomeňte také na připojení audia, a to pomocí bílého a červeného konektoru stereofonního videokabelu STV-250N.

Videokamera je připojena dodaným vysokorychlostním HDMI kabelem, ale na zařízení HDTV není obraz nebo nevychází zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Videokamera je připojena pomocí dodaného vysokorychlostního HDMI kabelu, ale HDMI-CEC nefunguje (nelze přehrát s použitím dálkového ovládání televizoru).

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a videokameru a televizor vypněte. Za chvíli je opět zapněte a obnovte připojení.
- Volba  ➤ [Kontrola HDMI] je nastavena na [Vypnout]. Nastavte ji na [Zapnout].
- Na připojeném televizoru není aktivována funkce HDMI-CEC. Aktivujte tuto funkci na televizoru.
- I u televizorů kompatibilních s HDMI-CEC se dostupnost různých funkcí liší; jejich dostupnost závisí na konkrétním typu televizoru. Použijte návod k používání připojeného televizoru.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte USB kabel a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je v paměti příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 fotografií nebo více, Macintosh – 1 000 nebo více), může se stát, že se vám nepodaří přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet. Chcete-li přenést fotografie z vestavěné paměti, zkopírujte je nejdříve na paměťovou kartu ( 126).

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)**Celková hrací doba je dlouhá**

- Při převodu scén z události je maximální celková doba přehrávání scén určených k převodu 12 hodin (při převodu jednotlivých scén) nebo 2 hodiny a 30 minut (při převodu události). Zmenšíte počet scén převáděných do formátu SD.

Chcete-li použít bezdrátovou funkci, vložte kartu Eye-fi do slotu B.

- Možná máte Eye-Fi kartu vloženou ve slotu na paměťovou kartu **A**. Vložte ji do slotu na paměťovou kartu **B**.

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte volbu  ➤ [Číslování souborů] na [Reset] a odstraňte všechny fotografie na paměťové kartě ( 123) nebo kartu inicializujte ( 35).

Chyba vestavěné paměti

- Vestavěnou paměť nelze číst. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Chyba zápisu do vestavěné paměti Pokusit se obnovit data?

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud v době, kdy videokamera zapisovala do paměti, došlo nedopatřením k přerušení napájení. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit záznamy.

Chyba zápisu na paměťovou kartu Pokusit se obnovit data?

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud v době, kdy videokamera zapisovala do paměti, došlo nedopatřením k přerušení napájení. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit záznamy. Pokud jste do videokamery vložili paměťovou kartu, na níž jsou scény zaznamenané jiným zařízením, doporučujeme vám výběr volby [Ne].

Inicializovat pouze pomocí kamery

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k vybrané paměti. Paměť inicializujte touto videokamerou (📖 35).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici „LOCK“ klapky.

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy přepínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

LCD displej je ztlumen

- Přidržením [DISP] přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy

- Může se stát, že nebudete moci nahrávat videa na paměťovou kartu, která nemá hodnocení Speed Class nebo SD Speed Class 2. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Používejte doporučenou paměťovou kartu (📖 32).

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 35).

Na vestavěnou paměť nelze nahrávat filmy Inicializovat pouze pomocí kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 35).

Nedostatek prostoru

- Odstraňte některé záznamy z paměťové karty (📖 92, 123) nebo vyberte datový tok [3 Mbps] pro převod do SD.

Neexistují žádné scény s vybraným hodnocením

- Dosud nebyly hodnoceny žádné scény. Ohodnoťte scénu dle svého mínění (📖 109).
- Nejsou žádné vhodné scény odpovídající kritériím použitým k výběru scén podle hodnocení. Změňte kritéria pro výběr scén podle hodnocení.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze kopírovat na paměťovou kartu **B**.

Některé scény nelze převést

- Některé scény vybrané pro převod do formátu SD byly zaznamenány na jiném zařízení a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači. Tyto scény nelze převést.

Některé scény se nepodařilo smazat

- Videá chráněná/editovaná na jiných zařízeních a následně přenesená na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou odstranit.

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Nasadili jste napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze kopírovat

- Celková velikost vámi vybraných scén ke kopírování přesahuje dostupné volné místo na paměťové kartě. Odstraňte některé záznamy z paměťové karty (📖 92, 123) nebo snižte počet scén určených ke kopírování.
- Paměťová karta je plná, nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 92) vytvořte volné místo.
- V galerii je již maximální počet událostí (v jediné paměti může být maximálně 98 událostí). Odstraněním některých událostí (📖 94) vytvořte volné místo.

161

Nelze načíst plátno

- Soubor plátna uložený v paměti je poškozen.
- Data plátna nelze číst ze souborů pláten vytvořených jinými zařízeními a poté přenesených na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat

- Videomomentkové scény nelze zachytit ze scén zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení a poté přenesených na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte vestavěnou paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 35). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte paměťovou kartu s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 35). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze obnovit data

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 35).

Nelze přehrát

- Pokud byly záznamy na paměťovou kartu pořízeny s pomocí jiného zařízení a poté byl přepínač LOCK nastaven do polohy zabráňující zápisu, nelze provést přístup k informacím galerie, a proto není možné přehrávání z obrazovky galerie. Přehrajte scény z indexového zobrazení dle data nebo změňte pozici „LOCK“ klapky na paměťové kartě.
- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze přehrát Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte vestavěnou paměť s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 35). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte paměťovou kartu s pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 35). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě

- Video nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Používejte doporučenou paměťovou kartu (📄 32).

Nelze přehrát filmy této paměťové kartě Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📄 35).

Nelze přehrát filmy z vestavěné paměti. Inicializovat pouze pomocí kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📄 35).

Nelze převést

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Používejte doporučenou paměťovou kartu (📄 32).
- Při vytváření názvu souboru došlo k chybě. Nastavte  ➤ [Číslování souboru] na [Reset] a inicializujte paměťovou kartu (📄 35) nebo odstraňte všechny fotografie (📄 123) a převedené filmy SD (📄 92).

Nelze uložit plátno

- Nelze uložit kresby [Pera a razítko] do paměti. Uložte si své záznamy (📄 127) a inicializujte paměť (📄 35).

Není žádný snímek

- Pro přehrávání není žádný snímek.

Neodpojit zdroj napájení Neodpojujte kabel USB, pokud nejprve nepoužijete počítač pro bezpečné ukončení připojení.

- Když se videokamera v režimu  připojí k počítači dodaným USB kabelem, nelze ji obsluhovat. Odpojení USB kabelu nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě záznamů ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte USB kabel.

Nyní nelze vstoupit do režimu Standby

- Videokamera nemůže přejít do pohotovostního režimu, pokud je zůstatková kapacita akumulátoru příliš nízká. Napájecí akumulátor nabijte nebo vyměňte (📄 19).

Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Paměťová karta obsahuje scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrávejte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta je plná, nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén); žádné další scény nelze na paměťovou kartu kopírovat. Odstraněním některých scén (📄 92) vytvořte volné místo.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Přepínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je plná Odstraněním některých záznamů (📄 92, 123) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (📄 33).

Paměťová karta obsahuje scény. Odstraněním všech scén můžete použít vysílání nahrávek.

- Podle potřeby si filmy uložte (📖 127) a odstraňte všechny filmy z paměťové karty (📖 92).

Počet scén již dosáhl maxima

- Bylo dosaženo maximálního počtu scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 92) vytvoříte volné místo.

Počet událostí je již maximální

- V galerii je již maximální počet událostí (v jediné paměti může být maximálně 98 událostí vytvořených uživatelem). Odstraňte některé události (📖 94) nebo změňte záznamovou paměť pro filmy (📖 33).

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste pomocí čtečky karet snížit počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 fotografií (Mac OS).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

Pro nahrání videa na paměťovou kartu se doporučuje používat pouze režimy záznamu XP+/SP/LP

- Video se nemusejí na tuto paměťovou kartu nahrát správně, je-li režim záznamu nastaven na MXP nebo FXP (📖 45).

Probíhá přístup k paměťové kartě. Kartu nevyjímejte.

- Otevřeli jste kryt dvou slotů na paměťovou kartu v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu dvou slotů na paměťovou kartu. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

Scéna nahraná jiným zařízením. Scénu nelze přehrát.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze přehrávat.

Scéna natočena na jiném přístroji. Tuto scénu nelze rozdělit.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze v této videokameře rozdělit.

Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Pomocí dodaného softwaru VideoBrowser uložte scénu a rozdělte ji v počítači.

Tato scény byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze kopírovat na paměťovou kartu **B**.

Tento snímek nelze zobrazit

- Může se stát, že nebudete moci zobrazit fotografie, které jste pořídili s pomocí jiných zařízení, a ani obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Tuto funkci můžete použít změnou režimu kamery z **AUTO na **M/CINEMA****

- **CUSTOM**, volí CUSTOM (📖 84) a některé z funkcí, které lze přiřadit přiřaditelným tlačítkům (📖 85), nelze používat v režimu **AUTO**. Chcete-li je používat, nastavte přepínač režimů na **M** (režim **M**) nebo **CINEMA** (režim **CINEMA**).

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje paměť. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímejte napájecí akumulátor.

Vestavěná paměť je plná

- Vestavěná paměť je plná (na obrazovce se zobrazuje [Konec]). Odstraněním některých záznamů (92, 123) vytvoříte volné místo. Nebo si své záznamy uložte (127) a inicializujte vestavěnou paměť (35).

Vybrána nepodporovaná data galerie. Nelze nahrávat ani upravovat. Odstranit data galerie?

- Data galerie videa na vybrané paměťové kartě nejsou podporována. Videa lze sice přehrávat, nelze je ale editovat a ani nelze do této galerie zaznamenávat další scény. Výběrem [Ano] odstraníte nepodporovaná data galerie. Mějte na paměti, že pokud tak učiníte, nebudete moci přehrávat filmy na zařízení, které jste původně použili k záznamu nepodporovaných dat galerie.

Vyměňte baterie

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Vyrovňovací paměť je přeplněna. Nahrávání bylo zastaveno.

- Přenosová rychlost dat byla pro použitou paměťovou kartu příliš vysoká, nahrávání bylo zastaveno. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem SD Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměť trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy (127) a inicializujte paměť (35).

Žádné scény

- Nejsou vybrány žádné scény v paměti.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Používejte doporučenou paměťovou kartu (32).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí [A]/[B] v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se [A]/[B] zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (127) a inicializujte paměťovou kartu (35).

Zvolte požadované číslo scény

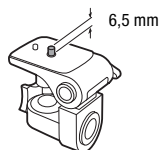
- Velký počet scén má stejné datum záznamu, ale různé kontrolní informace. K tomu může například dojít, když videa editujete na počítači a poté tyto soubory přenesete na paměťovou kartu připojenou k počítači. Výběrem čísla zobrazte příslušnou skupinu scén.

Upozornění k obsluze

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- **Své záznamy si pravidelně ukládejte.** Neopomeňte své záznamy pravidelně přenášet na externí zařízení, jako je např. počítač nebo digitální videorekordér (📖 124), a ukládat je. Tím ochráníte důležité záznamy pro případ poškození paměti a vytvoříte v paměti volné místo. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu dat.
- Nikdy nenoste videokameru tak, že byste ji drželi za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně. Nosíte-li videokameru na přídržném řemínku na zápěstí, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí nárazu videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na ni velkou silou a s výjimkou dodaného dotykového pera (stylus) nepoužívejte k jejímu ovládání kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste tímto poškodit povrch dotykové obrazovky nebo vrstvu pod ní, která je citlivá na tlak.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Činnost dotykové obrazovky je řízena dotykem a přitlačením prstu, proto nemusí, pokud bude na obrazovce ochranná fólie, fungovat správně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů.
- Objektiv nebo hledáček nesměřujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 6,5 mm. Při použití jiných stativů by mohlo dojít k poškození videokamery.
- **Při záznamu videa se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.** Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.
- Dodané dotykové pero nedávejte do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře.
- S dodaným dotykovým perem zacházejte velmi opatrně. Uchovávejte je mimo dosah dětí. Při nesprávném zacházení s dotykovým perem hrozí nebezpečí poranění oka, či dokonce slepota.



Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo za horkého počasí v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Zbývajcí doba provozu akumulátoru

Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývajcí do vybití akumulátoru není správná, napájecí akumulátor plně nabijte. Doba však nemusí být zobrazována správně, a to po velkém počtu opakovaných použití, pokud je plně nabitý napájecí akumulátor ponechán bez použití nebo pokud je napájecí akumulátor používán dlouhodobě ve vysokých teplotách. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

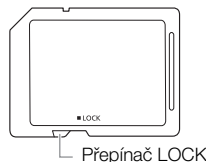
Informace k používání napájecích akumulátorů jiné značky než Canon

- V zájmu vaší bezpečnosti nebudou napájecí akumulátory, které nejsou originální akumulátory Canon, nabíjeny, když je nasadíte do této videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Doporučujeme používat originální napájecí akumulátory Canon nesoucí  Intelligent Li-ion Battery značku Intelligent System.
- Pokud do videokamery nasadíte jiné napájecí akumulátory než originální napájecí akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývajcí doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat záznamy na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.

- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáchejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Budete-li nesprávně zorientovanou paměťovou kartu zasouvat do slotu silou, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním jejího obsahu. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte přepínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybijí.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho k vypnuté videokameře připojený 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
- Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
- Baterii nahraďte typem CR2025 značky Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, FDK nebo Duracell2025. Při použití jiných baterií může, podle okolností, hrozit nebezpečí popálení nebo výbuchu.
- Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
- Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani ji nevkládějte v opačné polaritě.
- Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.

- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
- Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Likvidace

Když odstraňujete filmy nebo inicializujete paměť, změní se pouze alokační tabulka. Uložená data se nijak fyzicky nesmažou. Při likvidaci kamery nebo paměťové karty anebo při jejich předávání jiné osobě je inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace] (📄 35). Zaplňte ji bezvýznamnými záznamy a potom ji znovu pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Údržba/Další

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čistící chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv, hledáček a snímač funkce Instantní AF

- Pokud je objektiv nebo snímač funkce Instantní AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv nebo hledáček opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistým, měkkým hadříkem na čištění optiky.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke z kondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu z kondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Když se chladná místnost rychle vyhřeje

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte paměťovou kartu a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas potřebný k odpaření kapiček vody se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V stř. a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

Přehrávání na televizoru

Záznamy můžete přehrávat pouze na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.). **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Korey, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Volitelné příslušenství (Dostupnost nemusí být ve všech oblastech)

S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Výběr příslušenství je popsán podrobněji na následujících stranách.



Napájecí akumulátor
BP-808, BP-809(B),
BP-809(S), BP-819,
BP-827



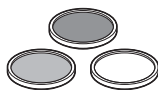
Nabíječka CG-800E



Telekonvertor TL-H58



Širokoúhlý konvertor
WD-H58W



58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L



Videolampa VL-5



Záblesková
videolampa VFL-2



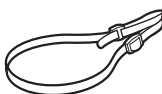
Bezdrátový mikrofón
WM-V1



Prostorový mikrofón
SM-V1



Směrový stereofonní
mikrofón DM-100



Ramenní řemen
SS-600/SS-650



Přidrzný řemínek na
zápěstí WS-20



Komponentní kabel
CTC-100



Měkká transportní
brašna SC-2000

POZNÁMKY

- Příslušenství kompatibilní se zdokonalenou patičí pro příslušenství nelze na této videokameře používat. Hledejte na videopříslušenství logo **Mini ADVANCED SHOE**, abyste ověřili jeho kompatibilitu se zdokonalenou minipatčí.

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

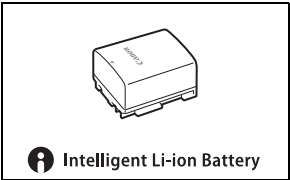
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody na tomto výrobku a/nebo za jakékoliv nehody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu napájecího akumulátoru a/nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy nutné z důvodu chybné funkce příslušenství jiné značky než Canon, což však neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-808*, BP-809(B)*, BP-809(S)*, BP-819 nebo BP-827.

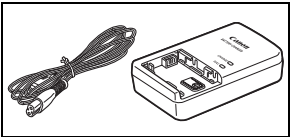
* Mějte na paměti, že tvar/barva akumulátoru neodpovídá externímu designu videokamery.

Pokud použijete napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s přesností na 1 minutu). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet pouze ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.



Nabíječka CG-800E

Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor→	BP-808	BP-819	BP-827
Podmínky nabíjení↓	BP-809		
Při použití videokamery	150 min	260 min	385 min
Používání nabíječky CG-800E	105 min	190 min	260 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu záznamu a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při snímání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Používání vestavěné paměti

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		LCD	Hledáček	LCD	Hledáček	LCD
BP-808 BP-809	MXP	110 min	120 min	65 min	70 min	150 min
	FXP	110 min	120 min	65 min	70 min	155 min
	XP+	115 min	125 min	65 min	75 min	155 min
	SP	115 min	125 min	70 min	75 min	155 min
	LP	115 min	125 min	70 min	75 min	155 min
BP-819	MXP	225 min	240 min	140 min	150 min	310 min
	FXP	230 min	245 min	145 min	155 min	315 min
	XP+	235 min	255 min	150 min	160 min	320 min
	SP	240 min	255 min	150 min	160 min	320 min
	LP	240 min	255 min	150 min	160 min	320 min
BP-827	MXP	345 min	370 min	210 min	225 min	470 min
	FXP	345 min	370 min	215 min	230 min	475 min
	XP+	360 min	385 min	220 min	235 min	485 min
	SP	360 min	390 min	220 min	235 min	490 min
	LP	360 min	390 min	220 min	235 min	490 min

Používání paměťové karty

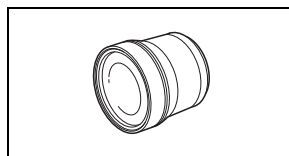
Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		LCD	Hledáček	LCD	Hledáček	LCD
BP-808 BP-809	MXP	110 min	120 min	65 min	70 min	150 min
	FXP	110 min	120 min	65 min	70 min	150 min
	XP+	115 min	125 min	70 min	75 min	155 min
	SP	115 min	125 min	70 min	75 min	155 min
	LP	115 min	125 min	70 min	75 min	155 min
BP-819	MXP	225 min	245 min	145 min	155 min	310 min
	FXP	230 min	245 min	145 min	155 min	310 min
	XP+	240 min	255 min	150 min	160 min	320 min
	SP	240 min	260 min	150 min	165 min	320 min
	LP	240 min	260 min	150 min	165 min	320 min
BP-827	MXP	345 min	370 min	210 min	225 min	465 min
	FXP	350 min	375 min	215 min	230 min	475 min
	XP+	360 min	390 min	220 min	235 min	485 min
	SP	365 min	390 min	220 min	240 min	485 min
	LP	365 min	390 min	220 min	240 min	485 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

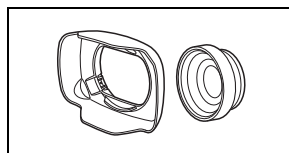
- Telekonvertor nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.
- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, účinnost stabilizátoru obrazu není tak vysoká.
- Nejkratší vzdálenost zaostření při největším přiblížení s telekonvertorem je 1,3 m.



Širokoúhlý konvertor WD-H58W

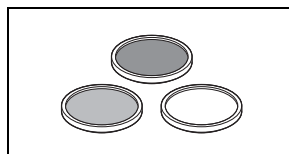
S tímto širokoúhlým konvertorem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,8 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.

- Širokoúhlý konvertor nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.



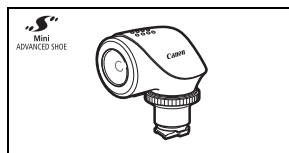
58mm ochranný filtr, 58mm filtr ND4L, 58mm filtr ND8L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



Videolampa VL-5

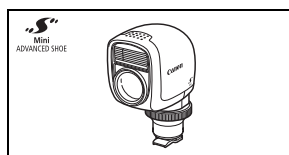
Videolampa umožňuje pořizovat krásně barevné nahrávky i na nedostatečně osvětlených místech. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.



Záblesková videolampa VFL-2

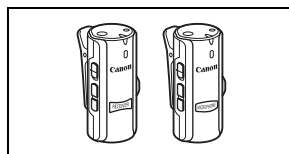
Záblesková videolampa umožňuje snímat fotografie a filmy v noci nebo za nedostatečného osvětlení. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.

- Videolampu VFL-2 nelze s touto videokamerou používat ve funkci blesku.



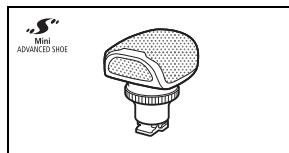
Bezdrátový mikrofón WM-V1

Spolehlivě zaznamená bohatý zvuk, i když jsou snímány objekty vzdáleny. Vysílač je prakticky vybaven příchytou (sponou) a přijímač je možno připevnit k předržnému řemenu videokamery.



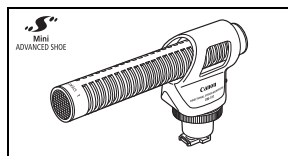
Prostorový mikrofón SM-V1

Použitím 5,1kanálového prostorového zvuku dodáte divákům sledujícím vaše videosnímky pocit, že jsou uprostřed dění. Prostorový zvuk můžete svázat s pozicí zoomu, nebo mikrofón použít jako vysoce směrový monofonní mikrofón.



Směrový stereofonní mikrofon DM-100

Tento vysoce citlivý supersměrový mikrofon se nasazuje do zdokonalené minipatice videokamery. Může být používán jako směrový mikrofon (monofonní) nebo jako stereofonní mikrofon.



174

Měkká transportní brašna SC-2000

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.



Specifikace

LEGRIA HF G25

♦ – Uvedené hodnoty jsou přibližné.

Systém

175

- Záznamový systém

Video: AVCHD Videokomprese: MPEG-4 AVC/H.264;
Audiokomprese: Dolby Digital 2k; Dolby Digital 5,1k*

* Pouze při používání volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.

Fotografie: (Design rule for Camera File system) DCF, kompatibilní s Exif* verze 2.2

Komprese snímků: JPEG

* Tato videokamera podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

- Konfigurace videosignálu

1080/50i*

* Záznamy vytvořené rychlostí snímání [PF25] jsou konvertovány a zaznamenány do paměti jako záznamy 50i.

- Záznamové médium

- Vestavěná paměť: 32 GB

- Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí)

- Maximální doba nahrávání♦

32 GB vestavěná paměť:

Režim **MXP**: 2 h 55 min Režim **FXP**: 4 h 10 min Režim **XP+**: 5 h 45 min

Režim **SP**: 9 h 35 min Režim **LP**: 12 h 15 min

Komerčně dostupná 8 GB paměťová karta:

Režim **MXP**: 40 min Režim **FXP**: 1 h Režim **XP+**: 1 h 25 min

Režim **SP**: 2 h 20 min Režim **LP**: 3 h

- Obrazový snímač

CMOS typu 1/3, 2 370 000 pixelů♦

Efektivní pixely: 2 070 000 pixelů♦

- Dotyková LCD obrazovka: 8,8 cm, širokoúhlá, barevná typu TFT, 922 000 bodů♦, 100% pokrytí, ovládání dotykem

- Hledáček: 0,61 cm, širokoúhlý, barevný, ekvivalent 260 000 bodů♦, 100% pokrytí

- Mikrofon: Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

- Objektiv

f=4,25–42,5 mm, F/1.8-2.8, optický zoom 10x, irisová clona

Ekvivalent 35mm filmu: 30,4–304 mm♦

- Konfigurace objektivu: 12 členů v 10 skupinách (2 oboustranné asférické členy)

- Systém AF

Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [Instant AF] nebo [Střední AF]) nebo Ruční zaostřování

- **Průměr filtru:** 58 mm
- **Nejkratší vzdálenost zaostření**
60 cm; 2 cm při nastavení na širokouhlý záběr
- **Vyvážení bílé**
Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé (2 nastavení), uživatelem definovaná teplota chromatičnosti nebo přednastavené vyvážení bílé: Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivka, Zářivka H, Žárovka
- **Minimální osvětlení**
0,1 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)
1,0 lx (program nahrávání [Naprogr. AE], automatická pomalá závěrka [Zapnout], rychlost závěrky 1/25)
- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx
- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu
- **Velikost videozáznamů**
Režim MXP, FXP: 1920 x 1080 pixelů; **Režim XP+, SP, LP:** 1440 x 1080 pixelů
- **Velikost fotografií:** 1920 x 1080 pixelů

Zdírky

- **Zdírka AV OUT/**
Minijack Ø 3,5 mm; pouze výstup (dvouúčelová zdírka sloužící rovněž pro stereofonní sluchátka)
Video: 1 V_s-š / 75 Ω nesymetrická
Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ) / 3 kΩ nebo méně
- **Zdírka USB:** mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB); pouze výstup
- **Zdírka COMPONENT OUT (patentovaná zdírka mini-D)**
Jasový signál (Y): 1 V_s-š / 75 Ω; Chrominance (P_B/P_R): ±350 mV / 75 Ω
Kompatibilní s 1080i (D3); pouze výstup
- **Zdírka HDMI OUT**
Minikonektor HDMI; pouze výstup; kompatibilní s HDMI-CEC a x.v.Color
- **Zdírka MIC**
Stereofonní minijack Ø 3,5 mm (asymetrický)
Citlivost:
Pro vstup mikrofону: -65 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ
Pro linkový vstup: -30 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ
Tlumič mikrofону: 20 dB

Napájení/další

- **Napájení (jmenovité)**
7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** ♦:
3,1 W (režim FXP, AF zapnuto, normální jas LCD)
2,9 W (režim FXP, AF zapnuto, hledáček)

- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Rozměry ♦ [š x v x h] (bez přídržného řemene)
Pouze videokamera: 77 x 78 x 161 mm
Videokamera s nasazenou sluneční clonou objektivu: 95 x 82 x 210 mm
- Hmotnost ♦ (videokamera s přídržným řemenem a nasazenou sluneční clonou objektivu): 575 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

- Napájení: 100–240 V stř., 50/60 Hz
- Jmenovitý výkon/příkon: 8,4 V ss; 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Rozměry ♦: 52 x 29 x 90 mm
- Hmotnost ♦: 135 g

Napájecí akumulátor BP-808

- Typ baterie
Dobíjitelná lithiumiontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- Jmenovité napětí: 7,4 V ss
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Kapacita: 890 mAh (typická); 6,3 Wh/850 mAh (min.)
- Rozměry ♦: 30,7 x 23,3 x 40,2 mm
- Hmotnost ♦: 46 g

Poznámka k hudebním souborům

Specifikace hudebních souborů kompatibilních s videokamerou:

Kódování audia: Lineární PCM

Vzorkování audia: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály

Minimální délka: 1 sekunda

Typ souboru: WAV

Hudební data jsou ukládána do paměti v dále uvedených složkách. Ukázkové hudební stopy najdete ve složce „MUSIC“ dodaného disku CD-ROM LEGRIA.

Ve vestavěné paměti:

\CANON\MY_MUSIC\MUSIC_01.WAV až MUSIC_99.WAV

Na paměťové kartě:

\CANON\PRIVATE\MY_MUSIC\MUSIC_01.WAV až MUSIC_99.WAV

Poznámka k obrazovým souborům pro funkci mixáže obrazu

Obrazové soubory jsou ukládány do paměti v dále uvedených složkách. Ukázková políčka mixáže obrazu najdete ve složce „MY_PICT“ dodaného disku CD-ROM LEGRIA.

Ve vestavěné paměti:

\CANON\MY_PICT\MIX_01.JPG až MIX_99.JPG

Na paměťové kartě:

\CANON\PRIVATE\MY_PICT\MIX_01.JPG až MIX_99.JPG

Rejstřík

A

AE na dotek	60
AE pro zvýraznění	61
AF na dotek	47
Automatická pomalá závěrka	142
Automatický větrný filtr	71
Av (program nahrávání)	57

B

Barevné pruhy	78
Bezdrátový ovladač	18, 24
Bodové osvětlení (program nahrávání)	65

C

Časová osa	96
Časové pásmo/Letní čas	31
Chybová hlášení	159
Číslování souboru	145
Clona (clonové číslo)	57, 59

D

Datový kód	82, 143
Datum a čas	30
Dekorace	103
Detekce obličejů	49
Digitální telekonvertor	54
Doba nahrávání	45
Dotyková LCD obrazovka	22, 26

E

Edge monitor	79
Editace událostí	113
Editační panel	28, 139
Externí audiovstup	72, 111
Externí mikrofon	75
Eye-Fi karta	136

F

Filtry filmového vzhledu	101
--------------------------	-----

G

Galerie	91, 107
---------	---------

H

HDMI-CEC	149
Hlasitost	88
Hledáček	21
Hodnocení scén	109

I

Ikony na displeji	150
Inicializace paměti	35
Inteligentní IS	39

J

Jazyk	30
-------	----

K

Kompenzace expozice	60
Kondenzace	168
Kopírování záznamů na paměťovou kartu	124
Korekce protisvětla	61

L

Limit AGC (automatic gain control – automatické řízení zisku)	56
Listování snímky ve 3D	90

M

Mixáž obrazu	105
--------------	-----

N

Nabídky nastavení	29, 141
Nahrávání záznamů na web	133
Napájecí akumulátor	
Informace o baterii	148
Nabíjení	19
Ukazatel úrovně nabití	153
Nastavení nabídky, uložení a načtení	86
Nastavení zvuku	68
ND filtr	142
Noční scéna (program nahrávání)	64

O

Obrazové efekty	66
Odstranění	
videa	92
Odstraňování problémů	154
Ohňostroj (program nahrávání)	65
Operace s dotykovou obrazovkou	26

P

P (program nahrávání)	57
Paměťová karta	32, 166
Panel FUNC.	28, 138
Pláž (program nahrávání)	64
Podkladová hudba	110

Poměr stran obrazu připojeného televizoru (Typ TV)	143
Portrét (program nahrávání)	64
Používání videokamery v zahraničí	169
Přechody	83
Přednastavení zaostření	47
Předtočení	81
Přehrávání	
fotografií	120
videa	87, 107
Přepínač krytu objektivu	37
Přepínač režimů	27
Přepnutí záznamu	34
Převod HD na SD	133, 135
Prezentace	122
Přiblížení	52
Připojení k externím zařízením	117
Přířaditelná tlačítka	85
Programy nahrávání	57, 59, 64
Prohlížení záznamů	42

R

Referenční zvukový signál	78
Reset všech nastavení videokamery	157
Režim AUTO	38
Režim CINEMA	101
Režim M (Ruční)	42
Režim záznamu	45
Rozdělování scén	95
Ruční nastavení expozice	59
Ruční zaostřování	47
Rychlost snímání	46
Rychlost závěrky	57, 59
Rychlý start	44

S

Samospoušť	67
Senzor dálkového ovládání	24
Širokoúhlý záběr	52
Slabé osvětlení (program nahrávání)	64
Sluchátka	73
Sluneční clona objektivu	21
Smart AUTO	39
Smazání	
fotografií	123
Směrovost mikrofonu	70
Sníh (program nahrávání)	64
Sport (program nahrávání)	64
Stabilizátor obrazu	55

Stativ	25, 165
Stmívač LCD obrazovky	148

T

Tlačítko CUSTOM	84
Tlumič mikrofonu	142
Touch & Track	51
Tv (program nahrávání)	57
Tvůrce událostí	99

U

Uchovávání záznamů	
S pomocí externích videorekordérů ...	131
Údržba	168
Uložení záznamů	
Přenos do počítače	127
Upozorňující tóny	148
Úspora energie	41, 43

V

Vestavěná zálohovací baterie	167
Videomomentka	80
Volič CUSTOM	84
Výběr audioscény	68
Výběr paměti	
pro přehrávání	91
Výběr paměti*	
pro záznam	33
Výběr z indexového zobrazení	91
Výběr zobrazovaných informací	82
Vypnutí upozorňujících tónů	148
Výrobní číslo	17
Vyvážení bílé	62
Vzor Zebra	59

W

Waveform monitor	79
------------------------	----

Z

Zachycení fotografií/videomomentkových scén z videa	97
Zaostřovací kroužek	47
Západ slunce (program nahrávání)	64
Záznam	
fotografií	38, 42
videa	38, 42, 101
Záznam s převráceným obrazem	144
Záznamová úroveň zvuku	69
Zdířka AV OUT/□	73, 116, 118

Zdířka COMPONENT OUT	116, 117
Zdířka HDMI OUT	116, 117
Zdířka MIC	76, 111
Zdířka USB	116, 118, 131
Zdokonalená minipatice	74
Zdvojený záznam do obou slotů	35
Zesílený IS	55
Značky	142

Zoom	52
Digitální zoom	142
Ovladač pomalého zoomu	54
Rychlost zoomu	52
Zvuková mixáž	72
Zvukový ekvalizér	71
Zvýraznění obrysů	48



Canon Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

www.canon-europa.com

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

V případě potřeby volejte ohledně dodaného softwaru PIXELA zákaznickou podporu společnosti PIXELA (viz zadní přebal Průvodce spuštěním pro software PIXELA).