

Canon

CEL-SR5NA2H0

HD videokamera

Návod k používání



LEGRIA
HFS30



PAL



HDMI

AVCHD

Dbejte těchto upozornění

VAROVÁNÍ!



NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ STĚNU), ZABRÁNÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVOVAT. K TOMU JE OPRÁVNĚN POUZE KVALIFIKOVANÝ SERVISNÍ PRACOVNÍK.

VAROVÁNÍ!



NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI ANI VLHKOSTI, HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

UPOZORNĚNÍ:

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

UPOZORNĚNÍ:

POKUD PŘÍSTROJ NEPOUŽÍVÁTE, ODPOJTE ZÁSTRČKU ZE SÍŤOVÉ ZÁSUVKY.

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Když používáte kompaktní napájecí adaptér, nezabaluje jej ani nepříkrývejte např. látkou, a ani jej nemějte v příliš těsných prostorách. Mohlo by dojít ke vzniku tepla s následnou deformací plastového pouzdra, což by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Identifikační štítek CA-570 se nachází dole.



Jakékoli jiné zařízení než kompaktní napájecí adaptér CA-570 může videokameru poškodit.

Pouze Evropská unie (a EHP)



Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA anebo jiných zemích.
- „x.v.Colour“ a logo „x.v.Colour“ jsou obchodní známky.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou obchodní známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno pod licencí společnosti Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- YouTube je obchodní známka společnosti Google Inc.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- Tento produkt vlastní licenci na patenty AT&T pro standard MPEG-4 a může se používat pro kódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4 anebo dekódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4, které bylo kódováno pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videa, který vlastní licenci na patenty AT&T, a může dodávat video vyhovující standardu MPEG-4. Žádná licence nebyla udělena ani nevyplyvá pro jiné používání standardu MPEG-4.



Úžasně vlastnosti a nové funkce

¹

High-Definition Video



Vaše videokamera je vybavena obrazovým snímačem (Full HD CMOS), který dokáže zaznamenat video v rozlišení 1 920 x 1 080 pixelů². Video jsou potom nahrána ve vysokém rozlišení (HD) do paměti ve standardu AVCHD³.

S vaší novou videokamerou HD snadno a

hravě zachytíte úchvatné momenty života v úžasně obrazové kvalitě a v opravdu živých barvách!



Paměť Dual Flash

Nahrávat můžete na vestavěnou paměť nebo na komerčně dostupné paměťové karty (📖 33).

Přepnutí záznamu



Je paměť téměř zaplněná? Za pomoci slotu pro dvě paměťové karty zajistíte, že videonahrávka bude bez přerušování (📖 37).

¹ „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).

² Video se v tomto rozlišení natočí, pouze je-li režim nahrávání nastaven na režim MXP nebo FXP. V ostatních režimech nahrávání je obraz zaznamenáván v rozlišení 1 440 x 1 080 pixelů.

³ AVCHD je standard nahrávání videa HD. Specifikace AVCHD určují, že videosignál je zaznamenáván v kompresi MPEG-4 AVC/H.264 a audiosignál ve formátu Dolby Digital.

Smart AUTO Inteligentní AUTO (📖 41)

Inteligentní AUTO automaticky vybere nejlepší režim scény pro vámi zamýšlený záběr. Získáte senzační nahrávky vždy a za všech okolností. Nemusíte se starat o nastavení.



Stačí nasměrovat videokameru a ta automaticky vybere nejlepší nastavení pro snímání objekt.

Videomomentka (📖 67)

Zhotoví se nebo zaznamenají se krátké scény a uspořádají se do videoklipu s oblíbenou podkladovou hudbou.



Detekce tváře (📖 65)

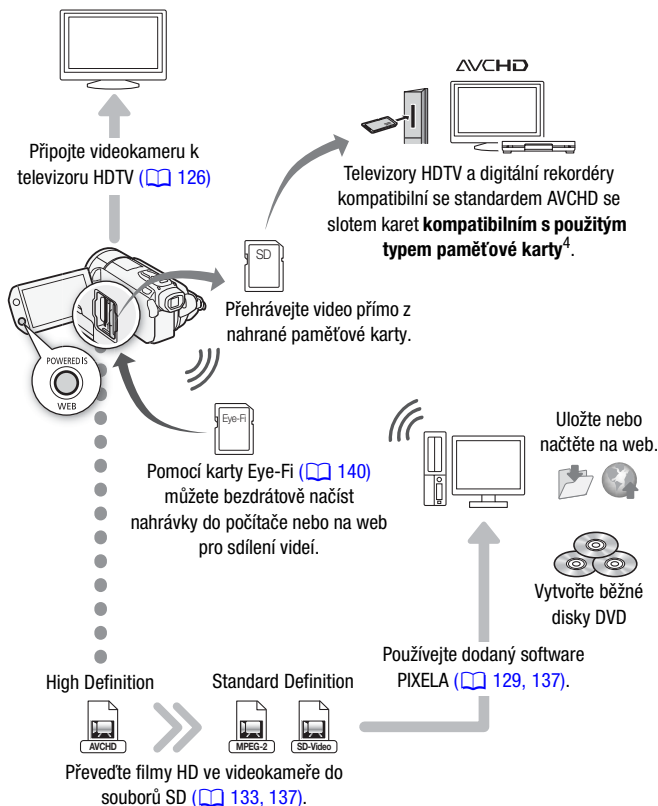
Videokamera automaticky detekuje tváře osob a podle toho zaostří a provede další nastavení pro vynikající výsledky.

Stabilizace obrazu

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

Dynamický IS (📖 62) kompenzuje chvění videokamery při nahrávání za chůze.
Intenzivní IS (📖 63) zajistí stabilní záběry, když provádíte přiblížení vzdálených objektů (plné telefoto).

Těšte se ze svých nahrávek s dalšími zařízeními



⁴ Viz návod k používání daného zařízení. Může se stát, že správné přehrávání nebude možné ani v případě, že zařízení bude kompatibilní s AVCHD. Závisí to na konkrétním použitém zařízení. V takovém případě přehrávejte nahrávky na paměťové kartě ve videokameře.

Obsah

■ Úvod

- 4 Úžasné vlastnosti a nové funkce
- 12 Poznámky k tomuto návodu
- 14 Seznámení se s videokamerou**
- 14 Dodané příslušenství a CD-ROMy
- 16 Názvy jednotlivých dílů

■ Příprava

- 19 Seznámení s přístrojem**
- 19 Dobíjení napájecího akumulátoru
- 21 Příprava příslušenství
- 23 Seřízení LCD obrazovky a používání hledáčku
- 26 Základní obsluha videokamery**
- 26 Používání dotykové obrazovky
- 27 Provozní režimy
- 29 Používání nabídek
- 31 První nastavení**
- 31 Nastavení data a času
- 32 Změna jazyka
- 32 Změna časového pásma
- 33 Používání paměťové karty**
- 33 Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou
- 35 Vložení a vyjmutí paměťové karty
- 36 Výběr paměti pro záznam
- 37 Přepnutí záznamu filmů
- 38 Inicializace paměti



■ Režim Duální záznam

40 Základní nahrávání

- 40 Záznam videa a fotografií v režimu Duální záznam
- 41 Poznámka k režimu Inteligentní AUTO
- 44 Zoom
- 45 Funkce Rychlý start

■ Video

47 Základní přehrávání

- 47 Přehrávání videozáznamu
- 51 Obrazovka pro výběr indexu: Výběr obsahu k přehrávání
- 53 Projít 3D zobrazit
- 54 Zúžení počtu scén v indexovém zobrazení
- 55 Odstranění scén

57 Rozšířené funkce

- 57 Záznam videa v Ručním režimu **M**
- 58 Výběr kvality videa (Režim nahrávání)
- 59 Programy nahrávání speciální scény
- 61 Režim Kino: Vytvoření filmového vjemu nahrávek
- 62 Rozšířená stabilizace obrazu
- 64 Předtočení
- 65 Detekce tváře
- 66 Dotknout a sledovat
- 67 Videomomentka
- 68 Digitální efekty
- 69 Ruční nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla
- 71 Ruční nastavení expozice
- 73 Limit AGC (automatické řízení zisku)
- 73 Ruční nastavení zaostření
- 76 Vyvážení bílé
- 77 Digitální telekonvertor
- 78 Obrazové efekty
- 79 Minivideolampa
- 80 Samospoušť
- 80 Záznamová úroveň zvuku
- 82 Používání sluchátek
- 83 Používání zdokonalené minipatice

- 84 Používání externího mikrofonu
- 86 Použití uživatelského tlačítka a ovladače
- 87 Používání dálkového ovladače zoomu
- 88 Výběr bodu začátku přehrávání
- 90 Přehrávání scén s podkladovou hudbou
- 94 Zobrazování informací a datového kódu
- 95 Operace se seznamem přehrávek a scénami**
- 95 Editace seznamu přehrávek: Přidání, odstranění, přesunutí a přehrávání
- 97 Zachycení fotografií a scén Videomomentky z filmu
- 99 Rozdělování scén

■ Fotografie

101 Základní přehrávání

- 101 Prohlížení fotografií
- 103 Smazání fotografií

105 Doplnkové funkce

- 105 Fotografování v Ručním režimu **M**
- 106 Výběr velikosti a kvality fotografie
- 108 Blesk
- 109 Režim řízení: Souvislé fotografování a posouvání expozice
- 111 Fotografování při natáčení videa (současné nahrávání)
- 112 Režim měření světla
- 113 Prezentace
- 114 Zvětšení fotografií při přehrávání
- 114 Otáčení fotografií
- 115 Zobrazení histogramu
- 115 Ochrana fotografií

118 Tisk fotografií

- 118 Tisk fotografií (Přímý tisk)
- 120 Objednávky tisku



■ Externí připojení

122 Zdířky na videokameře

123 Schémata připojení

126 Přehrávání na televizoru

127 Uložení a sdílení nahrávek

127 Kopírování záznamů na paměťovou kartu

129 Uložení záznamů na počítači

133 Uložení filmů na disky SD (DVD)

135 Kopírování záznamů na externí videorekordér

137 Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek

■ Doplnkové informace

143 Dodatek: Seznamy voleb nabídek

143 Panel FUNC.

147 Nabídky nastavení

160 Dodatek: Zobrazení informací a ikony

165 Problém?

165 Odstraňování problémů

173 Seznam hlášení

182 Co dělat a co nedělat

182 Upozornění k obsluze

187 Údržba/Další

188 Používání videokamery v zahraničí

189 Obecné informace

189 Příslušenství

190 Volitelné příslušenství

196 Specifikace

200 Rejstřík

Poznámky k tomuto návodu

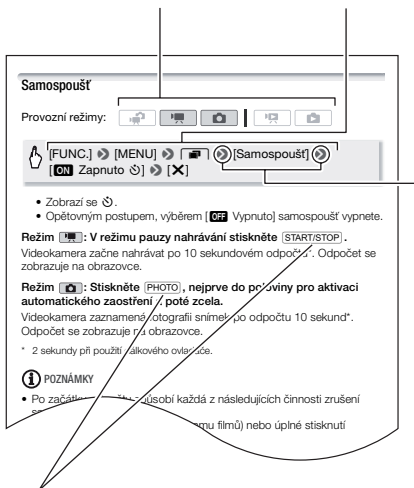
Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF S30. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a bezpečně ho uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 165).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- ❗ **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
- 📘 **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- 🔍 **CO ZKONTROLOVAT:** Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- 📖: Číslo odkazové strany v tomto návodu.
- 📷 **PHOTO** ➤ Viz Návod k používání „Photo Application“, který se nachází ve formátu PDF na dodaném Doplnkovém disku k videokameře.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
 - Pokud není uvedeno konkrétně „paměťová karta“ nebo „vestavěná paměť“, znamená termín „paměť“ obojí.
 - „Obrazovka“ označuje LCD a hledáček.
 - „Scéna“ označuje úsek filmu mezi stisknutími tlačítka **START/STOP** - prvním stisknutím se začne nahrávat, druhým skončí.
 - Pojmy „fotografie“ a „nepohyblivý snímek“ jsou zaměnitelné se stejným významem.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem.

Zobrazení  indikuje, že funkce je dostupná v zobrazeném provozním režimu, a  indikuje, že funkce dostupná není. Podrobné vysvětlení najdete v části *Provozní režimy* ([kn 27](#)).

Závorky [] označují ovládací tlačítka a volby nabídky na dotykové obrazovce a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.

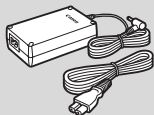


Názvy fyzických tlačítek a přepínačů na videokameře jsou indikovány v rámečku „tlačítka“. Například .

Šipka ➤ slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání nabídek* ([kn 29](#)). Stručný souhrn o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz *dodatek Seznamy voleb nabídek* ([kn 143](#)).

Dodané příslušenství a CD-ROMy

S videokamerou je dodáváno dále uvedené příslušenství.



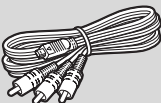
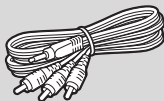
► Kompaktní napájecí adaptér CA-570
(včetně síťové šňůry)

Napájecí akumulátor BP-808 ◀



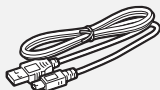
► Dálkový ovladač WL-D89 (včetně
lithiové knoflíkové baterie CR2025)

Stereofonní videokabel STV-250N ◀
Žlutý • Červený • Bílý konektor



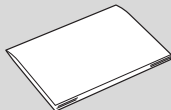
► Komponentní kabel CTC-100/S
Červený • Zelený • Modrý konektor

Kabel USB IFC-300PCU/S ◀



► Stručný návod k používání

Instalační příručka pro
software PIXELA ◀



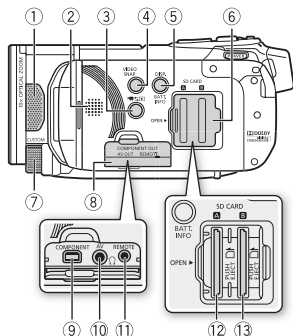
S videokamerou jsou dodávány dále uvedené CD-ROMy a software:

- CD-ROM **PIXELA's Transfer Utility***
 - Software **Transfer Utility** používejte pro uložení a přenos filmů a hudebních souborů používaných jako podkladová hudba.
- CD-ROM **PIXELA's VideoBrowser***
 - Kromě všech funkcí poskytovaných softwarem **Transfer Utility** můžete využít produkt **VideoBrowser** ke správě, editaci a přehrávání filmů.
- CD-ROM  **Disk Návod k používání/Photo Applications Ver. 35*/Hudební data** (v tomto návodu uváděno dále jako Doplnkový disk k videokameře). Obsahuje dále uvedené komponenty.
 - Návod k používání - Plná verze návodu k používání videokamery (soubor ve formátu PDF).
 - Photo Application - Software pro uložení, správu a tisk fotografií.
 - Hudební data - Hudební soubory, jež lze při přehrávání videa používat jako hudební doprovod. Tyto hudební soubory jsou určeny výhradně k dodanému softwaru PIXELA. Disk nelze přehrávat na CD přehrávačích.

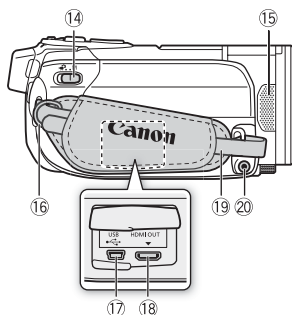
* Na CD-ROMu je návod k používání softwaru ve světových jazycích (v souboru ve formátu PDF).

Názvy jednotlivých dílů

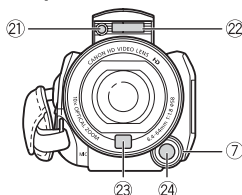
Pohled zleva



Pohled zprava

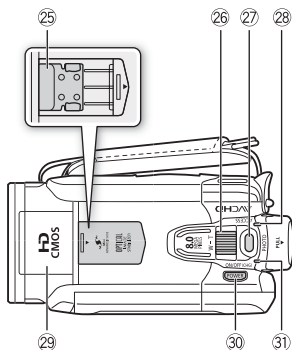


Pohled zepředu

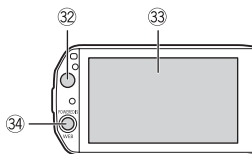


- ① Stereofonní mikrofon (L) (📖 80)
- ② Reproduktor (📖 49)
- ③ Tlačítko (Filmování/přehrávání) (📖 28)
- ④ Tlačítko VIDEO SNAP (Videomomentka) (📖 67)
- ⑤ Tlačítko DISP. (Zobrazení na obrazovce) (📖 94)/ BATT. INFO (Info o baterii) (📖 164)
- ⑥ Kryt slotu pro dvě paměťové karty
- ⑦ Ovladač CUSTOM (📖 86)
- ⑧ Kryt konektorů
- ⑨ Zdiřka COMPONENT OUT (📖 122, 124)
- ⑩ Zdiřka AV OUT (📖 122, 124)/ (Sluchátka) (📖 82)
- ⑪ Zdiřka REMOTE (Dálkový ovladač zoomu) (📖 87)
- ⑫ Slot paměťové karty **A** (📖 35)
- ⑬ Slot paměťové karty **B** (📖 35)
- ⑭ Přepínač režimů (📖 27)
- ⑮ Stereofonní mikrofon (R) (📖 80)
- ⑯ Očko pro připevnění řemínku (📖 22)
- ⑰ Zdiřka USB (📖 122, 125)
- ⑱ Zdiřka HDMI OUT (📖 122, 123)
- ⑲ Přídržný řemen (📖 22)
- ⑳ Zdiřka MIC (📖 85)
- ㉑ Minivideolampa (📖 79)
- ㉒ Blesk (📖 108)
- ㉓ Senzor okamžitého AF (📖 148)
- ㉔ Tlačítko CUSTOM (📖 86)

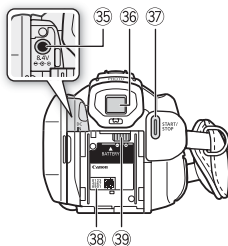
Pohled shora



LCD panel



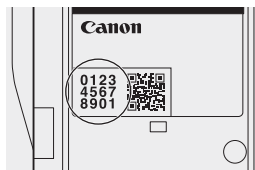
Pohled zezadu



- 25 Zdokonalená minipatice (📖 83)
- 26 Páčka zoomu (📖 44)
- 27 Tlačítko PHOTO (📖 40, 105)
- 28 Indikátor ACCESS (📖 40, 57, 105)
- 29 Vysouvateľný blesk (📖 108) a minivideolampa (📖 79)
- 30 Tlačítko POWER
- 31 Indikátor ON/OFF (CHG) (Nabíjení):
Zelený – Zapnuto
Oranžový – Pohotovostní režim (📖 45)
Červený – Nabíjení (📖 19)
- 32 Senzor dálkového ovládání (📖 22)
- 33 Dotyková LCD obrazovka (📖 23, 26)
- 34 Tlačítko POWERED IS (📖 63)/WEB (📖 137)
- 35 Zdiřka DC IN (📖 19)
- 36 Hledáček (📖 25)
- 37 Tlačítko START/STOP (📖 40, 57)

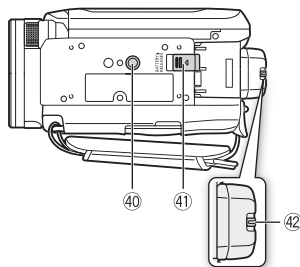
38 Výrobní číslo

Štítek se sériovým číslem je umístěn v jednotce pro připojení akumulátoru. Najdete ho po vyjmutí akumulátoru.



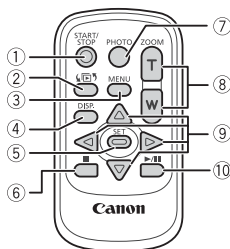
- 39 Upevňovací jednotka akumulátoru (📖 19)

Pohled zespodu



- ④① Objímka pro stativ ([183](#))
- ④① Spínač BATTERY RELEASE ([20](#))
- ④② Páčka dioptického seřízení ([25](#))

Dálkový ovladač WL-D89



- ① Tlačítko START/STOP ([40, 57](#))
- ② Tlačítko  (Výběr indexu) ([51](#))
Stiskněte a držte stisknuté déle než 2 sekundy k přepnutí mezi režimy záznamu a přehrávání.
- ③ Tlačítko MENU ([30, 147](#))
- ④ Tlačítko DISP.
(Zobrazení na obrazovce ([94](#))
- ⑤ Tlačítko SET
- ⑥ Tlačítko  (Stop) ([47](#))
- ⑦ Tlačítko PHOTO ([40, 105](#))
- ⑧ Tlačítka zoomu ([44](#))
- ⑨ Navigační tlačítka ( /  /  / )
- ⑩ Tlačítko  (Přehrávání/pauza) ([47](#))



Příprava

Tato kapitola vás seznámí se základními postupy při obsluze videokamery, jako je například dotykový panel, navigace nabídkami a první nastavení.

Seznámení s přístrojem

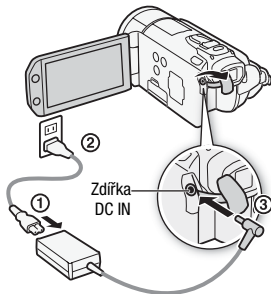
Dobíjení napájecího akumulátoru

Videokamera může být napájena akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Při prvním používání akumulátoru jej nejdříve plně nabijte a potom vypotřebujte ve videokameře, dokud se úplně nevybije. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících doby nahrávání.

Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým akumulátorem viz *Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání* (191).

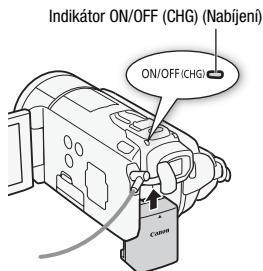
- 1 Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.
- 4 Připojte akumulátor k videokameře.

Mírným zatlačením na akumulátor jej zasuňte do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím nahoru jej na svém místě zajistěte.



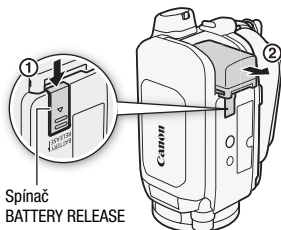
5 Nabíjení se zahájí vypnutím videokamery.

- Pokud byla videokamera zapnuta, zelený indikátor ON/OFF (CHG) při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli začne indikátor ON/OFF (CHG) blikat červeně (dobíjení akumulátoru). Jakmile je akumulátor plně nabitý, červený indikátor ON/OFF (CHG) zhasne.
- Pokud indikátor bliká rychle, viz *Odstraňování problémů* (165).



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte **BATTERY RELEASE** ve směru šipky a takto jej přidržujte.
- 2 Posuňte napájecí akumulátor ve směru šipky a potom jej vytáhněte.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po stisknutí **POWER** k vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data v paměti. Vyčkejte, dokud zelený indikátor ON/OFF (CHG) nezhasne.
- Doporučujeme, abyste nabíjeli akumulátor při teplotě mezi 10 °C až 30 °C. Při teplotách mimo rozsah 0 °C až 40 °C se akumulátory nenabíjejí.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojujte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.

- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC invertory apod.

i POZNÁMKY

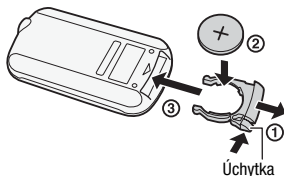
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z akumulátoru.
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.

Příprava příslušenství

Dálkový ovladač

Nejdříve do dálkového ovladače vložte dodanou lithiovou knoflíkovou baterii CR2025.

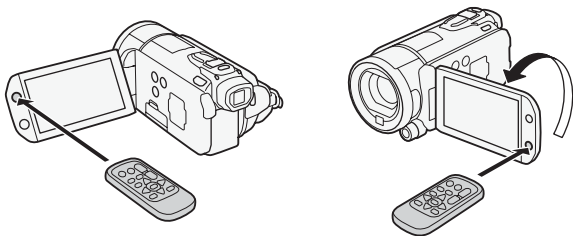
- 1** Přitlačte na úchytka ve směru šipky a potom vytáhněte držák baterie.
- 2** Lithiovou knoflíkovou baterii vložte kladnou + stranou nahoru.
- 3** Vraťte zpět držák baterie.



Používání dálkového ovladače

Před stisknutím tlačítek nasměrujte dálkový ovladač na infračervený senzor dálkového ovládání videokamery.

LCD panel můžete otočit o 180°, abyste mohli používat dálkový ovladač a přitom stát před kamerou.



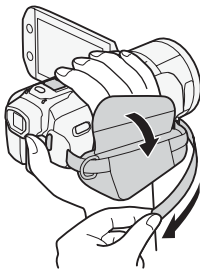
i POZNÁMKY

- Dálkový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo dopadají sluneční paprsky.

Přidrzný řemen a řemínky

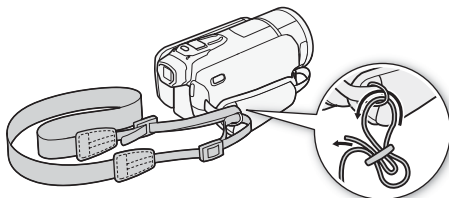
Seřídte přidrzný řemen.

Řemen seřídte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na páčku zoomu a palcem na tlačítko **START/STOP**.



Nasazení volitelného ramenního řemene

Protáhněte konec ramenního řemene očkem na přídržném řemenu a upravte jeho délku.

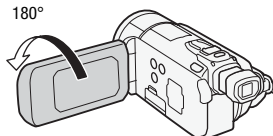
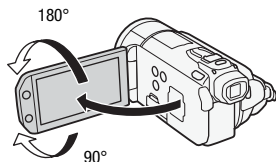


Seřízení LCD obrazovky a používání hledáčku

Otáčení LCD panelu

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panem můžete otočit o 90° ve směru od videokamery.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru objektivu. Otočit LCD panel o 180° může být užitečné v těchto případech:
 - Chcete-li snímané osobě umožnit sledovat LCD obrazovku, když nahráváte pomocí hledáčku.
 - Když chcete být i vy součástí záběru pořizovaného se samospouští.
 - Když chcete videokameru ovládat dálkovým ovladačem zepředu.



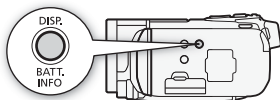
Snímaná osoba může sledovat LCD obrazovku (Současně můžete používat hledáček)

POZNÁMKY

- **LCD obrazovka a obrazovka hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů). Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Podsvětlení LCD

Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. Zapnutím podsvětlení LCD dosáhnete většího jasu.



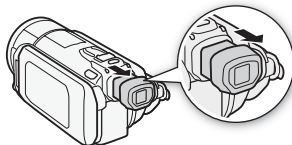
Při zapnutí videokameře přidržujte  stisknuté déle než 2 sekundy.

Zopakováním této činnosti přepínáte podsvětlení LCD mezi vypnuto (normální) a zapnuto (jasné). Takto můžete měnit jas LCD obrazovky i hledáčku.

POZNÁMKY

- Podsvětlení LCD nemá vliv na jas nahrávek.
- Používání jasného nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti akumulátoru.
- Jas LCD obrazovky můžete dále upravit pomocí nastavení   [Jas LCD], nebo obrazovku ztlumit pomocí nastavení   [Tlumení LCD displeje] v případě, že ji používáte na místech, kde světlo z LCD obrazovky může rušit.
- Podrobnosti k péči dotykové obrazovky viz *Upozornění k obsluze* ( 182), *Čištění* ( 187).

Pokud je obtížné používat LCD obrazovku, přestože jste zapli podsvětlení LCD, můžete zkusit hledáček. S hledáčkem lze pracovat, i když otočíte LCD panelem o 180°, aby mohla nahrávku sledovat snímaná osoba.



Chcete-li používat hledáček, chytněte jej pevně za strany a zatáhněte za něj, dokud nezaklapne.

- LCD panel můžete zavřít nebo jej natočit ke snímanému objektu, jak potřebujete.
- Podle potřeby nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení.
- Nastavení podsvětlení LCD je pro LCD obrazovku a hledáček společné.

POZNÁMKY

- Podrobnosti k péči hledáčku viz *Upozornění k obsluze* ([182](#)), *Čištění* ([187](#)).

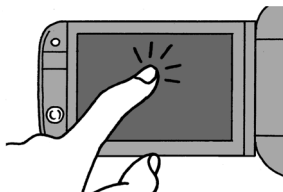
Základní obsluha videokamery

Používání dotykové obrazovky

Ovládací tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

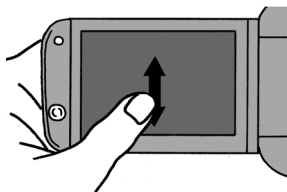
Dotknout se

Dotknutím se položky nabídky ji vyberete. Dotknete-li se ovládacího tlačítka provedete odpovídající akci. U některých funkcí, např. Dotknout a sledovat (📖 66) a detekce tváře (📖 65), můžete dotykem vybrat objekt zobrazovaný na dotykové obrazovce a dosáhnout toho, aby videokamera zvolila pro něj optimální nastavení.



Posouvat

Posouváním prstu nahoru a dolů nebo doleva a doprava přes obrazovku budete procházet nabídkami, stránkami indexového zobrazení nebo upravovat nastavovací posuvníky (např. hlasitosti).



! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena dotykovou obrazovkou citlivou na tlak. Dotykové obrazovky se při úkonech dotýkejte s přiměřenou intenzitou.
- V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně:
 - Když se budete dotýkat obrazovky mokřýma rukama nebo v rukavicích nebo nehty případně jinými předměty s tvrdou špičkou, např. kuličkovými pery.
 - Když budete působit na obrazovku velkou silou nebo ji škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte komerčně dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Provozní režimy

Záznam

Při záznamu videa nebo fotografií je provozní režim videokamery určen polohou přepínače režimů videokamery a ovládacími tlačítky na obrazovce.

Provozní režim	Přepínač režimů	Ikona na obrazovce	Operace
Duální záznam Nahrávejte video a fotografujte se snadností. Nechejte na videokameře, aby se postarala o všechna nastavení – Ideální pro začátečníky, nebo když se nechcete zabývat podrobnostmi nastavení videokamery.			
			Jednoduché nahrávání filmů a fotografií (📖 40).
Flexibilní nahrávání Zvolením jednoho ze speciálních režimů nahrávání získáte úplný přístup do nabídek a rozšířených funkcí, které vám umožní změnit nastavení videokamery dle svých preferencí.			
			Dotykem na [] nahrajete filmy (📖 57).
			Dotykem na [] zhotovíte fotografie (📖 105).

* Zobrazovaná ikona režimu se změní s ohledem na optimální režim vybraný funkcí Inteligentní AUTO ([📖 41](#)).

Stisknutím tlačítka Filmování/přehrávání  přepínáte videokameru mezi režimem kamera (záznam) a režimem přehrávání. Přepínání do režimu přehrávání závisí na výchozím režimu nahrávání.

Když stisknete  při vypnuté videokameře se videokamera zapne rovnou v režimu přehrávání.



Počáteční režim	Provozní režim	Operace
Stiskněte  v režimu  nebo  .		Přehrávání filmů (indexové zobrazení [Originál]) (47) .
Stiskněte  v režimu  .		Prohlížení fotografií (indexové zobrazení [Fotky]) (101) .

POZNÁMKY

- Při přepnutí do režimu přehrávání bude pro přehrávání vybrána stejná paměť, jaká byla použita pro záznam.
- K přepínání mezi režimy nahrávání a přehrávání můžete na dobu 2 sekund rovněž stisknout a přidržet na dálkovém ovladači tlačítko .

Používání nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat z panelu FUNC. a nabídek nastavení. V režimu  však není přístup do nabídek a kromě několika málo případů se většina nastavení nabídek vrátí na své výchozí hodnoty.

Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz dodatek *Seznamy voleb nabídek* ([knihka 143](#)).

Provozní režimy:



Panel FUNC. a editační panel

V režimech  a  zobrazuje panel FUNC. praktický přehled o často používaných funkcích záznamu. Dotykem na [FUNC.] vyvoláte panel FUNC. a potom se dotkněte funkce, kterou chcete nastavit nebo upravit.

Možná bude zapotřebí posunutím prstu nahoru a dolů podél posuvníku vyhledat ovládací tlačítko příslušné funkce.

Dotkněte se
ovládacího tlačítka
požadované funkce



Posunutím prstu
nahoru a dolů podél
posuvníku zobrazíte
zbylou část panelu

V režimech  a  zobrazíte dotykem na [Upravit] podobný panel, kde naleznete různé operace, jež jsou dostupné po výběru jedné nebo více scén nebo fotografií (např. odstranění, přidání scén do seznamu přehrávek, ochrana fotografií atd.). Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované operace.

Příklad editačního panelu v režimu 

Dotkněte se
ovládacího tlačítka
požadované operace



- 1 Pouze režim  nebo  :
Dotkněte se [FUNC.]

- 2 Dotykem na [MENU] otevřete nabídky nastavení.

Můžete rovněž stisknout [MENU] na dálkovém ovladači pro otevření nabídek nastavení.

- 3 Dotkněte se karty požadované nabídky.

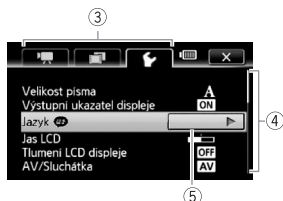
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů podél posuvníku zobrazte nastavení, které chcete změnit, v oranžové výběrové liště.

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- 5 Jakmile je požadovaná položka nabídky v oranžové liště, dotkněte se místa v rámečku napravo.

- 6 Dotkněte se požadované volby a potom [X].

Dotykem na [X] můžete kdykoliv zavřít nabídku.



POZNÁMKY

- Na obrazovkách nabídek je použito malé písmo, aby bylo možné vidět aktuálně vybrané volby. Velikost písma můžete zvětšit nastavením položky  ➤ [Velikost písma] na [A Velký], ale na obrazovce se budou zobrazovat pouze ikony aktuálně vybraných voleb.

První nastavení

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time-Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.



Když se zobrazí obrazovka [Date/Time-Datum/Čas], je vybrán rok.

- 1 Dotkněte se pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
- 2 Dotykem na [▲] nebo [▼] změňte podle potřeby pole.
- 3 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 4 Dotykem na [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] nebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
- 5 Dotkněte se [24H], pokud chcete mít 24hodinový režim, nebo nezaškrtnutím této položky ponechejte 12hodinový režim (AM/PM).
- 6 Dotykem na [OK] spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybit, a tím dojít ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii ([kniha 185](#)) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Chcete-li někdy později změnit datum a čas (nikoli při úvodním nastavení), otevřete obrazovku [Date/Time-Datum/Čas] z nabídek nastavení:



[FUNC.]* ➤ [MENU] ➤  ➤ [Date/Time-Datum/Čas]

* Pouze, když postupujete v režimu nahrávání.

Změna jazyka

Výchozím jazykem videokamery je angličtina. Můžete ji nastavit do libovolného z 26 dalších jazyků.

Provozní režimy:



[FUNC.]* ➤ [MENU] ➤ ➤ [Language /Jazyk]**
➤ Požadovaný jazyk ➤ [OK] ➤ [X]

* Pouze, když postupujete v režimu nahrávání.

** Po změně jazyka videokamery na angličtinu vyberte ➤ [Language /Jazyk] ke změně jazyka.

POZNÁMKY

- Některá ovládací tlačítka, např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU] se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž.

Provozní režimy:



1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[FUNC.]* ➤ [MENU] ➤ ➤ [Časové pásmo/
Letní čas]

* Pouze, když postupujete v režimu nahrávání.

- 2 Dotykem na [] nastavte místní časové pásmo, nebo dotykem na [] nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.
- 3 Dotykem na [] nebo [] nastavíte požadované časové pásmo. Podle potřeby upravte dotykem na [] letní čas.
- 4 Dotykem na [] zavřete nabídku.

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

S touto kamerou můžete používat komerčně dostupné karty Secure Digital (SD). V závislosti na paměťové kartě nemusíte být ale schopni na kartu nahrávat filmy. Viz tabulka níže.

K říjnu 2010 byla funkce nahrávání filmu testována s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk.

Typ paměťové karty:	 Paměťová karta SD, paměťová karta  SDHC, paměťová karta  SDXC
Speed Class*:	CLASS  CLASS  CLASS  CLASS 
Kapacita:	128 MB nebo více**.

* Při použití paměťové karty SD bez uvedení parametru Speed Class nemusíte být schopni, v závislosti na použité paměťové kartě, filmy nahrávat.

** Paměťové karty SD s kapacitou 64 MB nebo méně nelze k nahrávání filmů použít.

POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu SD Speed Class:** SD Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet SD/SDHC/SDXC. Při nakupování nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class.
Doporučujeme používat paměťové karty Speed Class 4, 6 nebo 10.

Paměťové karty SDXC

S touto videokamerou můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet s jinými zařízeními, např. digitálními rekordéry, počítači a čtečkami karet se ujistěte, že externí zařízení jsou kompatibilní s kartami SDXC. V následující tabulce jsou souhrnně uvedeny kompatibility podle operačního systému k říjnu 2010. Nejnovější informace se dozvíte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.

Kompatibilní operační systémy pro paměťové karty SDXC

Operační systém	Kompatibilita
Windows 7	Kompatibilní
Windows Vista	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 1 nebo novější)
Windows XP	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 3 a aktualizaci KB955704)
Mac OS X	Nekompatibilní

DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není kompatibilní se standardem SDXC, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**
- Po opakovaném nahrávání, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměť trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a inicializujte paměť.

Karty Eye-Fi

Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty.

Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před používáním paměťových karet v této videokameře se ujistěte, že jsou inicializovány (📖 38).

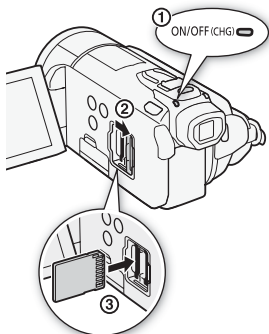
1 Videokameru vypněte.

Ujistěte se, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG).

2 Otevřete kryt slotu pro dvě paměťové karty.

3 Vložte paměťovou kartu do jednoho ze slotů paměťové karty.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu paměťové karty.
- Paměťovou kartu v orientaci štítkem k přední části videokamery zasuněte úplně do slotu paměťové karty, přitom zaslechnete zaklapnutí.
- Chcete-li používat funkce bezdrátové komunikace karty Eye-Fi, vložte ji do slotu paměťové karty **B**. Ujistěte se, že dobře rozumíte informacím, které jste obdrželi s *Kartou Eye-Fi* (📖 34) dříve, než kartu Eye-Fi začnete používat.



4 Zavřete kryt slotu pro dvě paměťové karty.

Kryt nezavírejte silou, paměťová karta nemusí být řádně vložena.

Vyjímání paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Po vysunutí paměťové karty ji vytáhněte.

! DŮLEŽITÉ

- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste paměťovou kartu vložili způsobem popsáním v kroku 3.

Výběr paměti pro záznam

Pro záznam filmů a fotografií můžete vybrat vestavěnou paměť nebo paměťovou kartu. Vestavěná paměť je výchozí pamětí pro záznam obou.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Ujistěte se, že dobře rozumíte informacím, které jste obdrželi s *Karty Eye-Fi* (📖 34) dříve, než kartu Eye-Fi začnete používat.



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Nahrávací médium pro film] nebo [Nahráv. médium pro focení] ➤ (Vestavěná paměť), [**A**] (Paměťová karta **A**) nebo [**B**] (Paměťová karta **B**)* ➤ [**X**]

* Při výběru paměti si můžete zkontrolovat přibližnou dostupnou dobu nahrávání/ počet fotografií s ohledem na aktuálně zvolené nastavení.



POZNÁMKY

- Vyberte záznam filmů na vestavěnou paměť nebo paměťovou kartu **A**, jestliže později chcete převést filmy do standardu SD za účelem jejich načtení na web nebo vytvoření běžných DVD.

Přepnutí záznamu filmů

Pokud se blíží situace, kdy se zaplní paměť, můžete aktivovat funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že záznam bude pokračovat bez přerušení na paměťové kartě.

Při záznamu na paměťovou kartu **A** můžete pro přepnutí záznamu používat paměťovou kartu **B** (**A** → **B**). Když nahráváte do vestavěné paměti, můžete zvolit, zda se má pro přepnutí záznamu použít pouze jedna paměťová karta **A** ( **A**), nebo obě paměťové karty ( **A** → **B**).

Provozní režimy:



1 Prázdnou paměťovou kartu vložte do slotu paměťové karty, který chcete použít pro přepnutí záznamu.

- Při přepnutí záznamu z vestavěné paměti: slot paměťové karty **A** nebo oba sloty paměťové karty.
- Při přepnutí záznamu z paměťové karty **A**: pouze slot paměťové karty **B** only.

2 Aktivujte přepnutí záznamu.

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nahrávací médium pro film] ➤  nebo [**A**] ➤ [Vysílání nahr.] ➤
Požadovaná volba* ➤ [**X**]

* Přibližná dostupná doba nahrávání bude nyní ukazovat kombinovanou hodnotu v pamětech použitých pro přepnutí záznamu.

POZNÁMKY

- Přepnutí záznamu nelze provádět z vestavěné paměti na paměťovou kartu **B**. Když použijete jednu kartu, nezapomeňte ji vložit do slotu paměťové karty **A**.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci přepnutí záznamu:
 - Vypnutí videokamery.
 - Otevření krytu pro dvě paměťové karty.
 - Změna pozice přepínače režimů.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna paměti použité pro záznam filmů.

Inicializace paměti

Paměťové karty inicializujete, když je v této videokameře používáte poprvé. Paměťovou kartu nebo vestavěnou paměť můžete rovněž inicializovat za účelem trvalého odstranění všech záznamů.

V okamžiku nákupu je vestavěná paměť předem inicializována a obsahuje hudební soubory pro účely použití jako podkladová hudba při přehrávání.

Provozní režimy:



1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Inicializujte paměť.

 [FUNC.]* ➤ [MENU] ➤  ➤ [Spustit /SD] ➤
[ Vestav. paměť], [ Pam.karta A] nebo [ Pam.karta B]
➤ [Inicializace] ➤ [Kompletní inicializace]* ➤ [Ano]** ➤
[OK] ➤ [X]

* Tuto volbu vyberte dotykem, pokud chcete fyzicky smazat všechna data v paměti namísto pouhého smazání alokační tabulky.

** Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré nahrávky budou smazány a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

! DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní nahrávky nelze obnovit. Nezapomeňte proto předem na externí zařízení zazálohovat důležité nahrávky (📖 127).
- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory, které jste případně na kartu přenesli z dodaného Doplnkového disku k videokameře. (Hudební soubory, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.) Přenos hudebních souborů z dodaného Doplnkového disku k videokameře na paměťovou kartu po inicializaci:
 - Uživatelé Windows: Použijte dodaný software PIXELA. Podrobnosti viz Softwarová příručka (soubor PDF) dodaného softwaru PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste na paměťovou kartu hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném Doplnkovém disku k videokameře. Viz *Poznámka k hudebním souborům* (📖 199), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- V čase zakoupení je na kartách Eye-Fi nezbytný síťový konfigurační software. Nezapomeňte nainstalovat software a provést nezbytné konfigurační nastavení před inicializací karty Eye-Fi, než ji začnete s touto videokamerou používat.



Režim Duální záznam

V této kapitole se dozvíte, jak snadno nahrávat video a zhotovovat fotografie v plně automatickém režimu Duální záznam a jak používat základní funkce, např. zoom a Rychlý start. Pokud máte zájem o veškeré možné nabídky a další rozšířené funkce, vyhledejte si příslušnou kapitolu pro video ([📖 57](#)) a pro fotografie ([📖 105](#)).

Základní nahrávání

Záznam videa a fotografií v režimu Duální záznam

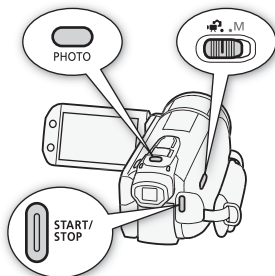
Provozní režimy:



1 Přepínač režimů nastavte do polohy .

2 Videokameru zapněte.

- Ve výchozím nastavení jsou filmy a fotografie zaznamenávány do vestavěné paměti. Paměť použitou pro záznam filmů a fotografií si můžete ale vybrat ([📖 36](#)).
- Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ ([📖 42](#)), než začnete kartu Eye-Fi používat.



Záznam videa

Stisknutím **[START/STOP]** spustíte nahrávání.

Opětovným stisknutím **[START/STOP]** nahrávání pozastavíte.

Záznam fotografií

1 Stiskněte **[PHOTO]** do poloviny.

Po automatickém zaostření se značka,  změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více zelených rámečků AF.

2 Stiskněte **[PHOTO]** úplně.

Indikátor přístupu ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

Po ukončení nahrávání

- 1 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 2 Videokameru vypněte.
- 3 Zavřete LCD panel.

Poznámka k Duálnímu záznamu

- V režimu  jsou dostupné pouze dále uvedené funkce.
 - Zoom ( 44).
 - Rychlý start ( 45).
 - Videomomentka ( 67).
 - Rozšířené režimy stabilizace obrazu ( 62) k záznamu videa za chůze nebo ke stabilizaci záběru při přibližování vzdálených objektů (telefoto).
 - Detekce tváře ( 65) zajišťující překrásné záběry osob za všech okolností. Objekt je sledován, i když se pohybuje.
 - Dotknout a sledovat ( 66) ke sledování dalších pohybujících se objektů se zachováním jejich zaostření a zajištěním nejlepšího nastavení pro jejich záznam.

Poznámka k režimu Inteligentní AUTO

Při filmování v režimu  videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona režimu Inteligentní AUTO se změní na některou z dále uvedených ikon.

Ikony Inteligentní AUTO

Pozadí → (barva ikony)	Jasno (šedá)	Modrá obloha (světle modrá)	Živé barvy (zelená/ červená)	Západ slunce (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Lidé (pohybující se)	 ()	 ()	 ()	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	 ()	 ()	 ()	
Detaily	 ()	 ()	 ()	—

Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.

Pozadí → (barva ikony)	Tma (tmavě modrá)		
Objekt ↓		Bodové osvětlení	Noční scéna
Lidé (nepohybující se)		—	—
Lidé (pohybující se)		—	—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny			
Detaily		—	—

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

- Nezapomeňte si své nahrávky pravidelně zálohovat ([127](#)), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.
- Při záznamu fotografií na kartu Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B**, budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání karty Eye-Fi* ([141](#)).

POZNÁMKY

- **Režim úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut při nastavení položky  ➤ [Úsporný režim] ➤ [Automatické vypnutí] na **[ON Zapnuto]**. Stisknutím **[POWER]** zapnete videokameru.
- Na místech s intenzívním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete zapnout podsvětlení LCD ([24](#)) nebo upravit jas LCD obrazovky v nastavení  ➤ [Jas LCD]. Rovněž můžete použít hledáček ([25](#)).
- **Při fotografování:**
 - Pokud není objekt vhodný pro automatické zaostřování, změni  svoji barvu na žlutou. Nastavte videokameru do režimu  a upravte zaostření ručně ([73](#)).
 - Je-li objekt příliš světlý, bliká na obrazovce [Přeexpon.]. V takovém případě použijte volitelný 58mm filtr ND4-L nebo ND8-L.
- Za jistých okolností nemusí ikona Inteligentní AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v Ručním režimu **M** ([57](#), [105](#)).
- V režimu  není přístup do nabídek, ale před přepnutím voliče režimů videokamery do polohy  lze změnit dále uvedená nastavení.
 - Nabídka /: [AF režim], [Automat. delší čas], [Tlačítko POWERED IS].
 - Nabídka : [Délka videomomentky], [Nahrávací médium pro film], [Režim Nahrávání], [Nahráv. médium pro focení], [Kvalita/velikost fotografie], [Simultánní nahrávání].
 - Nabídka : Všechna nastavení.

Zoom

Provozní režimy:



Přibližovat a vzdalovat záběr můžete třemi způsoby: Páčkou zoomu na videokameře, tlačítky zoomu na dálkovém ovladači nebo ovládacími tlačítky zoomu na dotykové obrazovce.

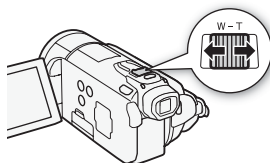
Kromě 10x optického zoomu, v režimu můžete zapnout 200x digitální zoom pomocí nastavení ➤ [Digitální zoom].

Používání páčky zoomu nebo dálkového ovladače

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** (širokoúhlý záběr) se oddálíte.

Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (telefoto) se přiblížíte.

- Ve výchozím nastavení páčka zoomu pracuje s proměnnou rychlostí – jemné stisknutí pomalejší zoom; silnější stisknutí rychlejší zoom.
- Můžete rovněž používat tlačítka zoomu na dálkovém ovladači.



W Oddálení



T Přiblížení

Používání ovládacích tlačítek zoomu na dotykové obrazovce

1 Zobrazte ovládací tlačítka zoomu na dotykové obrazovce.



[FUNC.]* ➤ [ZOOM]

* Není nutné v režimu .

- Ovládací tlačítka zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.

2 Zoom ovládejte dotykem na příslušná ovládací tlačítka zoomu.

Dotkněte se kdekoli v oblasti **W** pro oddálení nebo kdekoli v oblasti **T** pro přiblížení. Dotknete-li se blíže ke středu, zoom bude pomalejší; bližší dotyk k ikonám **W**/**T** znamená rychlejší zoom.



3 Dotykem na [X] skryjte ovládací tlačítka zoomu.

POZNÁMKY

- Udržujte vzdálenost minimálně 1 m od objektu. Při nastavení na širokoúhlý záběr můžete objekt zaostřit i ze vzdálenosti pouhý 1 cm.
- V režimu  nebo  můžete rovněž nastavit položku / ➤ [Rychlost zoomu] na jednu ze tří konstantních rychlostí (3 je nejvyšší, 1 je nejnižší).
- Při nastavení položky [Rychlost zoomu] na [VAR Proměnná]:
 - Když používáte tlačítka **T** a **W** na dálkovém ovladači, bude rychlost konstantní na hodnotě  Rychlost 3.
 - Rychlost zoomu bude vyšší v režimu pauzy nahrávání než při skutečném nahrávání. Výjimkou je situace, když je aktivováno předtočení  64).

Funkce Rychlý start

Pokud zavřete LCD panel se zapnutou videokamerou, přejde videokamera do pohotovostního režimu. Když je videokamera v pohotovostním režimu, spotřebovává pouze 1/3 energie, než je tomu při nahrávání, a šetří tak energii napájecího akumulátoru. A když otevřete LCD panel nebo vytáhnete hledáček, připraví se videokamera k provozu do přibl. 1 s*. Objekt můžete začít filmovat téměř okamžitě.

* Skutečný požadovaný čas se liší podle podmínek snímání.

Provozní režimy:



1 Při zapnuté videokamere a v režimu nahrávání zavřete LCD panel.

Zazní tón a zelený indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu na oranžovou jako signalizaci přepnutí videokamery do pohotovostního režimu.

2 Chcete-li obnovit záznam, otevřete LCD panel.

- Indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu zpět na zelenou a videokamera je připravena nahrávat.
- Máte rovněž možnost začít nahrávat vysunutím hledáčku se zavřeným LCD panelem. Vrácením hledáčku do původní polohy přepnete videokameru do pohotovostního režimu.

DŮLEŽITÉ

- Neodpojujte zdroj napájení v době, kdy je videokamera v pohotovostním režimu (svítí oranžově indikátor ON/OFF (CHG)).

POZNÁMKY

- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, pokud se LCD panel zavře při svítícím nebo blikajícím indikátoru ACCESS, při zobrazované nabídce nebo při vytáhnutí hledáčku. Videokamera nemusí rovněž přejít do pohotovostního režimu, když se zavře LCD panel s otevřeným krytem slotu pro dvě paměťové karty nebo když je kapacita akumulátoru příliš nízká. Zkontrolujte, zda indikátor ON/OFF (CHG) změnil svoji barvu na oranžovou.
- **Poznámka k pohotovostnímu režimu a automatickému vypnutí napájení:**
 - Videokamera se automaticky vypne, pokud ji ponecháte v pohotovostním režimu po dobu 10 minut. Stisknutím **POWER** zapnete videokameru.
 - Můžete si vybrat a nastavit, za jak dlouho se má videokamera vypnout, nebo můžete vypnout funkci Rychlý start v nastavení  [Úsporný režim]  [Rychlý start (Standby)].
 - Obvykle nastavení 5 minutového intervalu pro automatické vypnutí napájení u volby [Úsporný režim] se při pohotovostním režimu videokamery neuplatňuje.
- Změna polohy přepínače režimů videokamery v době, kdy je kamera v pohotovostním režimu, způsobí, že se kamera opět aktivuje ve vybraném provozním režimu.



Video

V této kapitole jsou uvedeny funkce související s filmováním, včetně přehrávání, rozšířeného fotografování, rozšířených funkcí a operací se seznamem přehrávek a scénami.

Podrobnosti k základnímu videonahrávání viz *Režim Duální záznam* (📖 40).

Základní přehrávání

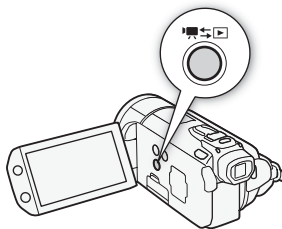
Přehrávání videozáznamu

Provozní režimy:

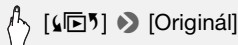


1 Stiskněte

K přepínání mezi režimy záznamu a přehrávání můžete na dobu 2 sekund rovněž stisknout a přidržet na dálkovém ovladači tlačítko



2 Otevřete indexové zobrazení [Originál], pokud se nezobrazuje.



3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 scén na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 scén na stránku.

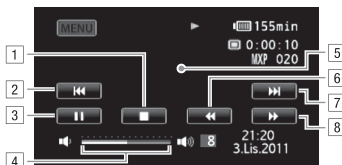


- 1 Čtení z paměti.
- 2 Aktuálně zobrazené indexové zobrazení.
- 3 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku*.
- 4 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku*.
- 5 Vyberte jiné indexové zobrazení, abyste načetli jiný obsah z jiné paměti (📖 51).
- 6 Časová osa scény (📖 88) a informace o záznamu.
- 7 Zužte počet scén zobrazených v indexovém zobrazení (📖 54).

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet scén, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Přehrávání se zahájí od vybrané scény a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku při přehrávání zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.



- 1 Ukončete přehrávání.
- 2 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu.
- 3 Pozastavení přehrávání.
- 4 Posunutím prstu doleva nebo doprava podél stupnice hlasitosti nastavíte hlasitost.
- 5 Dotykem na libovolné jiné místo skryjete ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 6 Zrychlené přehrávání zpět*.
- 7 Skok na další scénu.
- 8 Zrychlené přehrávání vpřed*.

* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x proti normální rychlosti. Při zrychleném přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do normálního přehrávání.

Během pauzy přehrávání:



- 1 Obnovte přehrávání.
- 2 Pomalé přehrávání zpět*.
- 3 Pomalé přehrávání vpřed*.

* Několikanásobným dotykem změníte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 proti normální rychlosti. Při pomalém přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do pauzy přehrávání.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že filmy zaznamenané na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

i POZNÁMKY

- Vlivem podmínek při nahrávání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost indikovaná na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

Obrazovka pro výběr indexu: Výběr obsahu k přehrávání

Z obrazovky pro výběr indexu můžete vybrat obsah, který chcete přehrát (např. originální scény, seznam přehrávek nebo fotografie). Můžete rovněž vybrat paměť, z níž se mají záznamy přehrávat.

Provozní režimy:



Při jakémkoli indexovém zobrazení se dotkněte [].

V zobrazení jedné fotografie jedním dotykem obrazovky zobrazíte ovládací tlačítka, potom dotykem na [] otevřete indexové zobrazení [Fotky].



- 1 Dotkněte se karty požadované paměti: vestavěná paměť, paměťová karta **A** nebo paměťová karta **B**.
- 2 Dotykem na ovládací tlačítko vyberte obsah, který chcete přehrát.

Volby

[Originál] Původní filmy, jak byly nahrány.

[Playlist] Scény, které byly přidány do seznamu přehrávek (📖 95) a které mohou být uspořádány podle vašich preferencí.

[Projít 3D zobr.] Viz následující sekce (📖 53).

[Fotky] Zobrazte indexové zobrazení fotografií.

[SD scény] (Pouze, když je vybrána paměťová karta) Scény, které byly převedeny do standardu SD k jejich načtení na web (📖 137) nebo k vytvoření běžných disků DVD (📖 133). Podle potřeby se dotkněte volby [SD scény] a potom [Pro web (MPEG-2)] nebo [Pro DVD (SD-VIDEO)].

[Sním. obrazovk] K zobrazení pouze scény Videomomentky.
Nejdříve se dotkněte tohoto tlačítka a potom podle potřeby volby [Originál] nebo [Playlist].

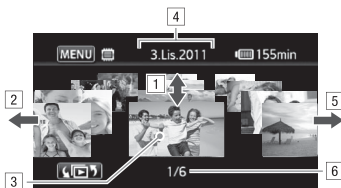
POZNÁMKY

- Režim rychlého/pomalého přehrávání nejsou pro scény převedené do standardu SD dostupné. Scény v indexových zobrazeních [SD scény] lze přehrávat pouze normální rychlostí.

Volba Projít 3D zobrazit umožňuje zobrazit vaše videonahrávky (původní scény) v 3D rozvržení organizovaném podle data nahrávání.

V libovolném indexovém zobrazení se dotkněte [📺] ➤ [Projít 3D zobr.].

V zobrazení jedné fotografie jedním dotykem obrazovky zobrazte ovládací tlačítka, potom dotykem na [📺] otevřete indexové zobrazení [Fotky].



- 1 Posunutím prstu nahoru a dolů procházejte scénami zaznamenanými v zobrazeném datu.
- 2 Posunutím prstu doleva přejdete k následujícímu datu s nahrávkami.
- 3 Dotykem na scénu vpředu ji přehrajete.
- 4 Aktuálně vybrané datum nahrávání.
- 5 Posunutím prstu doprava přejdete k předchozímu datu s nahrávkami.
- 6 Aktuální scéna/celkový počet scén zaznamenaných ve vybraném datu.

Zúžení počtu scén v indexovém zobrazení

Z indexového zobrazení [Originál] můžete zúžit počet zobrazovaných scén a ponechejte pouze scény, které byly zaznamenány v konkrétním dni nebo pouze ty scény, u nichž byly detekovány tváře osob.

Provozní režimy:



Zobrazení pouze scén s tvářemi osob

Tím zmenšíte počet scén zobrazovaných v indexovém zobrazení [Originál] a ponecháte pouze scény, které byly zaznamenány s detekcí tváře (📖 65), u nichž došlo k rozpoznání tváře.

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Originál], pokud se nezobrazuje.



[📺] ➡ [Originál]

- 2 Zužte počet zobrazovaných scén.



[👤] Všechny scény ➡ [👤] Scény s tvářemi]

- Volba [👤] Tváře] se zobrazí namísto volby [Všechny scény]. Chcete-li zobrazit znovu všechny scény, dotkněte se volby [👤] [👤] Tváře] a potom volby [Všechny scény].

Zobrazení pouze scén zaznamenaných ve specifickém datu

Tím zúžíte počet scén zobrazovaných v indexovém zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál] a ponecháte pouze scény zaznamenané ve vámi vybraném datu.

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál].



[📺] ➡ [Originál] nebo [📺] ➡ [Sním. obrazovk] ➡ [Originál]

2 Otevřete obrazovku kalendáře.



[Všechny scény] ➤ [Scény podle data]

- Data, která obsahují scény (tj. filmy zaznamenané v daném dni) se zobrazují černě proti stříbrnému pozadí. Data bez záznamů se zobrazují šedě.
- Dotykem na [] nebo [] skočíte na předchozí/následující kalendářní měsíc s nahrávkami.

3 Dotkněte se požadovaného data.

Vybrané datum se zobrazí namísto volby [Všechny scény]. Chcete-li zobrazit znovu všechny scény, dotkněte se volby [(datum na obrazovce)] a potom volby [Všechny scény].



POZNÁMKY

- Den, kterým bude v zobrazení kalendáře začínat týden, můžete změnit pomocí nastavení [] ➤ [Začátek kalendář. týdne].

Odstranění scén

Scény, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor v paměti. Viz rovněž *Odstranění scén ze seznamu přehrávek* ([knihkačena 96](#)).

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení se scénami, které chcete odstranit.

- Indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]: Chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v daném datu, zužte počet zobrazovaných scén pouze na scény zaznamenané v daném datu ([knihkačena 54](#)).

2 Dotykem na [] otevřete obrazovku pro výběr scén.

3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.

- Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech scén najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých scén. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u scén, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Odstraňte scény.



[Upravit] ➤ [Smazat] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

! DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování původních nahrávek buďte opatrní. Původní scény nelze po odstranění obnovit.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén ([📖 129](#)).
- Když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

i POZNÁMKY

- Odstranění scény z indexového zobrazení [Originál] rovněž odstraní scénu ze seznamu přehrávek.
- Pokud chcete odstranit všechny scény, a získat tak znovu veškerý dostupný volný prostor, můžete upřednostnit inicializaci paměti ([📖 38](#)).

Záznam videa v Ručním režimu **M**

Je-li přepínač režimů nastaven na **M** (Ruční režim), můžete využít veškerých výhod nabídek a ruční úpravy expozice, zaostření, vyvážení bílé a dalších nastavení videokamery podle vašich preferencí. Videokamera vám pomůže s nastaveními i v režimu . Např. použitím programů nahrávání Speciální scéna ([📖 59](#)).

Provozní režimy:



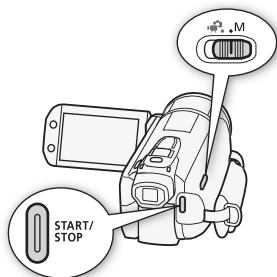
1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M**.

2 Videokameru zapněte.

Ve výchozím nastavení jsou filmy zaznamenávány do vestavěné paměti. Paměť použitou pro záznam filmů si můžete ale vybrat ([📖 36](#)).

3 Stisknutím **START/STOP** spustíte nahrávání.

Opětovným stisknutím **START/STOP** nahrávání pozastavíte.



! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své nahrávky pravidelně zálohovat ([📖 127](#)), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

POZNÁMKY

- Zoom, funkce Rychlý start, režimy úspory energie apod. pracují v režimu  stejným způsobem jako v režimu . Podrobnosti viz *Režim Duální záznam* ([40](#)).

Výběr kvality videa (Režim nahrávání)

Videokamera nabízí 5 režimů nahrávání. Změnou režimu nahrávání se změní dostupná doba nahrávání pro paměť. Pro lepší kvalitu filmu vyberte režim MXP nebo FXP; volba režimu LP zajistí prodlouženou dobu nahrávání. V následující tabulce jsou uvedeny přibližné doby nahrávání.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání] ➤

Požadovaný režim nahrávání ➤ [X]

POZNÁMKY

- Videokamera kóduje data v proměnné bitové rychlosti (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na obsahu scén.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu .

Přibližné doby nahrávání

♦ Výchozí hodnota

Režim nahrávání →	MXP ¹	FXP ¹	XP+	SP♦	LP
Paměť ↓					
Paměťová karta 4 GB	20 min	30 min	40 min	1 h 10 min	1 h 30 min
Paměťová karta 8 GB	40 min	1 h	1 h 25 min	2 h 20 min	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 25 min	2 h 5 min	2 h 50 min	4 h 45 min	6 h 5 min
32 GB paměťová karta/vestavěná paměť ²	2 h 55 min	4 h 10 min	5 h 45 min	9 h 35 min	12 h 15 min ³

¹ Zaznamenáno v rozlišení 1 920 x 1 080. Filmy zaznamenané v jiných režimech nahrávání jsou v rozlišení 1 440 x 1 080.

² V době zakoupení obsahuje vestavěná paměť přibl. 75 MB hudebních souborů.

³ Jednu scénu lze nahrávat souvisle 12 h; v tomto okamžiku se videokamera zastaví na dobu přibl. 3 s a pak obnoví nahrávání.

Programy nahrávání speciální scény

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení barevné nádhery zapadajícího slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu nahrávání speciální scény.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [👤 Portrét] ➤

Požadovaný program nahrávání ➤ [X]

Volby (♦ Výchozí hodnota)

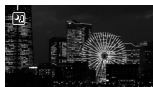
[👤 Portrét]♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, a tím dosáhne zaostřeného objektu s rozostřením jiných, rušících detailů.



[🏆 Sport] Pro záznam sportů, např. tenisu nebo golfu.



[🌃 Noční scéna] Pro noční záznam s nižším šumem.



[❄️ Sníh] Pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[🏖️ Pláž] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování objektu.



[🌅 Západ slunce] Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.



[🏠 Slabé osvětlení] Pro záznam při nízkém osvětlení.



[💡 Bodové světlo] Pro záznam bodově nasvícených scén.



[🎆 Ohňostroj] Pro záznam ohňostrojů.



POZNÁMKY

- [ Portrét]/[ Sport]/[ Sníh]/[ Pláž]: Přehrávaný obraz nemusí být zcela plynulý.
- [ Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (**T**).
- [ Sníh]/[ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [ Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [ Ohňostroj]:
 - V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.
 - V režimu [] jsou použity pomalejší rychlosti závěrky, proto je výskyt rozmazání pravděpodobnější. Videokameru stabilizujte, např. nasazením na stativ.

Režim Kino: Vytvoření filmového vjemu nahrávek

V programu nahrávání [ Kino režim] získají vaše nahrávky filmový vjem. Při kombinaci tohoto programu nahrávání s rychlostí progresivního snímání 25 políček/s [**PF25** PF25] získáte vylepšený efekt režimu Kino 25p.



Provozní režimy:



Nastavení programu nahrávání [Kino režim]



[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [ Kino režim] ➤ [**X**]

Provozní režimy:



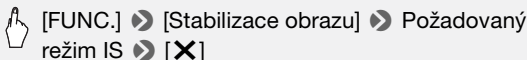
Změna rychlosti snímání



Rozšířená stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpohybování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy:



Volby (♦ Výchozí hodnota v režimu )

[ Dynamický]♦ (pouze režim ) Toto nastavení kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokouhlému záběru.

[ Standardní], [ Zapnuto] Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén. V tomto nastavení nahráváte filmy s volitelným širokouhlým konvertorem nebo telekonvertorem.

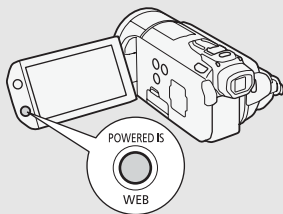
[ Vypnuto] Nastavení vhodné pro situace, kdy je videokamera ve stativu.

Intenzivní IS

Při nahrávání videí můžete pomocí Intenzivního IS dosáhnout ještě efektivnější stabilizace obrazu. Intenzivní IS je neefektivnější, když jste bez pohybu a ve vysokých hodnotách zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením LCD panelu levou rukou přidáte svým záběrům větší stabilitu.

Stiskněte a přidržíte  po celou dobu aktivace Intenzivního IS.

- V době aktivace Intenzivního IS se  zobrazuje žlutě.
- Činnost tlačítka  můžete změnit (dlouhé stisknutí nebo přepínání zapnuto/vypnuto) pomocí nastavení  ➔ [Tlačítko POWERED IS].



POZNÁMKY

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, nemusí být stabilizátor obrazu schopen je plně kompenzovat.
- Intenzivní IS není v režimu  dostupný.
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohybující se objekt, doporučujeme při panorámování ze strany na stranu nebo při překlápění nahoru a dolů nastavit režim IS na [ Dynamický] nebo [ Standardní].

Předtočení

Videokamera začne nahrávat 3 sekundy před stisknutím tlačítka **START/STOP**, tím se zajistí, že nepromeškáte žádný významný okamžik pro filmování. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek nahrávání.

Provozní režimy:    |  

1 Aktivujte funkci předtočení.

 [FUNC.] ➤ [ Před-natočit] ➤ [**ON** Zapnuto] ➤ [**X**]

- Zobrazí se .
- Opětovným postupem, ale výběrem [**OFF** Vypnuto], předtočení vypnete.

2 Stiskněte **START/STOP**.

Scéna nahraná do paměti začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí **START/STOP**.

POZNÁMKY

- Pokud je aktivováno předtočení, nebude videokamera vydávat žádné upozorňující tóny.
- Videokamera nezaznamená plné 3 sekundy před stisknutím **START/STOP**, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 5 minut.
 - Stisknutí  nebo **VIDEO SNAP**.
 - Změna pozice přepínače režimů.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.
 - Změna některé z položek v nabídce nastavení nebo změna dále uvedených nastavení na panelu FUNC.: [Progr. nahrávání], [Vyvážení bílé], [Limit AGC], [Digitál. efekty] nebo [Stabilizace obrazu].

Detekce tváře

Videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního nastavení pro dosažení překrásných videí a fotografií.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [🌙 Noční scéna], [🌑 Slabé osvětlení] nebo [🔥 Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení je detekce tváře aktivovaná. Pokud je vypnuta, zapněte ji následujícím postupem.



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] / [📷] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře] ➤ [ON Zapnuto] ➤ [X]

Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce tváře, a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

Dotykem na jinou tvář můžete prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.



Hlavní objekt



POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci tváře vypněte.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.

- Detekci tváře nelze použít, pokud je použita rychlost závěrky menší než 1/25 nebo je aktivován digitální zoom nad 40x (tmavě modrá oblast na stupnici zoomu).
- Pokud je aktivována detekce tváře, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.

Dotknout a sledovat

Pokud filmujete osobu, bude funkce detekce tváře (📖 65) sledovat hlavní objekt a upravovat optimální nastavení. Když ale nahráváte jiné pohybující se objekty, např. svého zvířecího miláčka, jedoucí vozidlo nebo lidi, kteří se nedívají přímo do objektivu, můžete zajistit trvalé zaostření snímaného objektu a dosáhnout optimálních výsledků využitím funkce Dotknout a sledovat.

Provozní režimy:



- 1 Ujistěte se, že je aktivována funkce detekce tváře (📖 65).
- 2 Nasměrujte videokameru na pohybující se objekt a dotykem jej označte na dotykové obrazovce.
 - Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
 - Dotykem na [Zrušit 🗑️] odeberte rámeček a zrušte sledování.

POZNÁMKY

- V určitých případech nemusí být funkce Dotknout a sledovat schopna sledovat objekt. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš malé vůči pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Při záznamu v interiérech s nedostatečným osvětlením.

Videomomentka

Zaznamenejte řadu krátkých scén nebo pořídte krátké scény z dříve nahraného filmu. Přehráním scén Videomomentek s oblíbenou podkladovou hudbou (📖 90) vytvoříte své vlastní hudební video. Budete překvapeni, jak lze změnou podkladové hudby dát zaznamenaným scénám nový charakter.

Záznam scén Videomomentky

Provozní režimy:

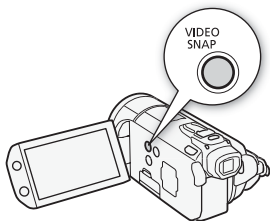


1 Stiskněte VIDEO SNAP.

- Na obrazovce bude modrý okraj.
- Opětovným stisknutím VIDEO SNAP se vrátíte do režimu normálního nahrávání videa.

2 Stiskněte START/STOP.

- Ve výchozím nastavení videokamera nahrává přibl. 4 sekundy (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom se automaticky přepne do režimu pauzy nahrávání. Délku scén Videomomentek můžete změnit nastavením [📺] ➡ [Délka videomomentky].
- Jakmile videokamera zastaví nahrávání, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.
- Scény Videomomentek jsou v indexových zobrazeních indikovány značkou 🎵.



POZNÁMKY

- Změna provozního režimu videokamery zruší aktivaci režimu Videomomentka.

Digitální efekty

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [Digitál. efekty] ➤ Požadovaný přechod/
efekt* ➤ [X]

* Digitální efekt si můžete prohlédnout na obrazovce.

- Ikona vybraného digitálního efektu se zobrazí zeleně. Efekty jsou uplatněny okamžitě.

Přechod do záběru/ze záběru

Stisknutím [START/STOP] v režimu pauzy nahrávání (●||) spustíte záznam s přechodem do záběru. Stisknutím [START/STOP] při nahrávání (●) přejdete ze záběru a pozastavíte nahrávání.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[OFF] **Vypnuto*** Toto nastavení vyberte, pokud nechcete digitální efekty používat.

[E1] **ČB*** Filmy a fotografie se zaznamenávají v černobílém provedení.

[E2] **Sépie*** Filmy a fotografie se zaznamenávají v sépiových tónech a získají „starobylý“ vzhled.

[F1] **Stmívání/Jednou**, [F1] **Stmívání/Vždy**, [F2] **Stírání/Jednou**, [F2] **Stírání/Vždy** Vyberte jeden z přechodů pro začátek nebo konec záběru, při němž záběr bude vycházet nebo končit černou obrazovkou. Můžete zvolit, zda se má přechod aktivovat pouze jednou nebo s každým stisknutím tlačítka [START/STOP] pro začátek nebo konec scény.

* Pouze tyto digitální efekty jsou dostupné v režimu [camera icon].

POZNÁMKY

- Při uplatnění přechodu se přechodem nezmění pouze obraz, ale také se bude zeslabovat/zesilovat zvuk. Při uplatnění efektu se zvuk nahrává normálně.
- Přechody mezi záběry nelze použít, pokud se nahrávají scény Videomomentky nebo je aktivována funkce předtočení.

Ruční nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla

[P Naprogramovaný AE] je výchozím programem nahrávání s automatickou expozicí (AE); v tomto programu můžete měnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty. Výběrem jednoho z dalších programů nahrávání s AE určujete rychlost závěrky nebo clonu.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [Tv Priorita času AE] nebo [Av Priorita clony AE] ➤ Posunutím prstu doleva a doprava podél ovladače nastavíte požadovanou rychlost závěrky (Tv) nebo clonové číslo (Av) ➤ [X]

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[P Naprogramovaný AE]♦ Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby se dosáhlo optimální expozice objektu.

[Tv Priorita času AE] Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

[Av Priorita clony AE] Nastavte clonové číslo. Videokamera automaticky nastaví příslušnou rychlost závěrky.



POZNÁMKY

- **[Tv Priorita času AE]:**
 - Na obrazovce zobrazuje pouze zlomková část – [Tv 250] indikuje hodnotu závěrky 1/250 s atd.
 - Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením pomalejších rychlostí závěrky; na druhou stranu kvalita obrazu nemusí být dostatečně dobrá a automatické zaostřování nemusí pracovat dokonale.
 - Při nahrávání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.
- **[Av Priorita clony AE]:** Skutečný rozsah dostupných clonových čísel, z nichž lze vybírat, se liší v závislosti na výchozím nastavení zoomu.
- Při nastavování numerické hodnoty (clonového čísla nebo rychlosti závěrky) bude zobrazované číslo blikat, nebude-li clonové číslo nebo rychlost závěrky odpovídat podmínkám, v nichž bude záznam snímán. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.

- Po dobu blokování expozice nelze měnit clonové číslo/rychlost závěrky. Clonové číslo nebo rychlost závěrky nastavte před ruční úpravou expozice.
- Tuto funkci je rovněž možné přiřadit pod uživatelské tlačítko/ovladač (86).

Pokyny k rychlosti závěrky a clonovému číslu



Pomalejšími rychlostmi závěrky můžete obohatit svůj záběr o působivé rozmazání v důsledku pohybu.

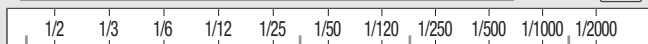
Rychlejšími rychlostmi závěrky lze „zmrazit akci“, abyste ostře zachytili pohybující se objekty.



Režim



Režim



Situace s malým osvětlením

Obvyklé situace

Interiérové sporty

Rychle se pohybující se objekty nebo záběry z pohybujícího se auta nebo vlaku

Venkovní sporty za slunných dnů



Při malých clonových číslech je zaostřen pouze objekt, zatímco pozadí je mírně rozostřené. Ideální pro portréty nebo k vyzdvižení individuálního objektu v záběru.

Velkými clonovými čísly dosáhnete, že v záběru bude čistě a ostře zaostřena celá scéna. Vhodné pro krajiny a architektonické snímky.



Režim



Režim



Více světla

◀ Clona objektivu ▶

Méně světla

Malá hloubka

◀ Hloubka ostrosti ▶

Velká hloubka

Ruční nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přeexponované). Tento jev lze korigovat ruční úpravou expozice nebo funkcí Dotykové AE, která automaticky nastaví optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [☀ Ohňostroj].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.



[FUNC.] ➡ [☑ Expozice]

2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku ☑.

- Značka Dotykové AE (☑) se rozbliká a automaticky se nastaví expozice tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně. V závislosti na objektu může být vhodné použít nastavení [Zvýraznění], jak je popsáno níže.
- Můžete se rovněž dotknout [M], abyste mohli provést ruční nastavení expozice bez aktivace funkce Dotykové AE.
- Zobrazí se ovladač ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ± 0 .
- Opětovným dotykem na [M] se vrátí videokamera na automatickou expozici.

3 Posunutím prstu nahoru a dolů podél ovladače nastavte hodnotu expozice.

Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku, a některé hodnoty mohou být v šedé barvě.

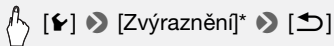
4 Dotykem na [X] zablokujete expozici na vybrané hodnotě.

Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny ☑ a vybraná hodnota expozice.

Nastavení funkce Dotykové AE pro zvýraznění (AE pro zvýraznění)

Určité objekty, např. mraky nebo jiné bílé objekty, je možné snadno přexponovat. Ty pak vypadají ve výsledném snímku jako bílé plochy bez kresby detailů. Nastavení [Zvýraznění] vám umožňuje dotykem na nejsvětlejší oblast v rámečku  stanovit, aby videokamera udělala automaticky pro tuto oblast korekce, aby nebyla přexponovaná. Pokud se dotknete tmavé oblasti ve snímku nebo je příliš světlých míst, nemusí být videokamera schopna expozici správně nastavit.

Po výše uvedeném kroku 1:



* Dotkněte se volby [Normální], abyste vrátili videokameru do normálního nastavení Dotykové AE.

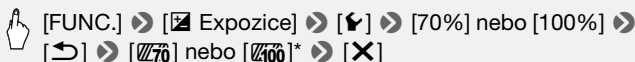
POZNÁMKY

- Tuto funkci je rovněž možné přiřadit pod uživatelské tlačítko/ovladač  86).
- Pokud dojde ke změně programu nahrávání při zablokované expozici, videokamera se vrátí do režimu automatické expozice.
- Snímáte-li objekty se silným světlem v pozadí scény, můžete videokameru nastavit na automatickou korekci protisvětla. Automatickou korekci protisvětla můžete vypnout nastavením  /   [Auto korekce protisvětla].

Používání vzoru Zebra

K identifikaci potencionálně přexponovaných oblastí můžete využít vzor Zebra, a tím dosáhnout odpovídající korekce expozice.

Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení  100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení  70% budou identifikovány rovněž oblasti blížící se ztrátě detailů.



* Opětovným dotykem vzor Zebra vypnete.

- Vzor Zebra se bude zobrazovat na přexponovaných oblastech snímku.

POZNÁMKY

- Používání vzoru Zebra nemá vliv na záznam.

Limit AGC (automatické řízení zisku)

Při záznamu v tmavém prostředí zvýší videokamera automaticky zisk, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Zvýšení zisku ale může na druhou stranu vést k výraznějšímu šumu v obraze. Výběrem limitu AGC můžete ovlivnit míru šumu tím, že nastavíte maximální hodnotu zisku. Čím nižší bude limit AGC, tím více bude obraz tmavší ale s menším šumem.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [AGC Limit AGC] ➤ [M Ruční]* ➤

Posunutím prstu doleva a doprava podél ovladače nastavte limit AGC ➤ [X]

* Dotykem na [A Automat.] odeberte limit pro automatické řízení zisku.

- Na obrazovce se zobrazí vybraný limit AGC.

POZNÁMKY

- Tuto funkci je rovněž možné přiřadit pod uživatelské tlačítko/ovladač [\(86\)](#).

Ruční nastavení zaostření

Automatické zaostřování nemusí pracovat dobře u dále uvedených objektů. V takovém případě zaostřete ručně.

- Lesklé povrchy.
- Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek.
- Rychle se pohybující objekty.
- Přes mokré okno.
- Noční scény.

Provozní režimy:



- Zoom upravte před začátkem postupu.

1 Otevřete obrazovku pro ruční zaostřování.



[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku 👁️.

- Značka Dotykové AF (👁️) se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření. Stále máte v případě potřeby možnost doostřit ručně.
- Můžete se rovněž dotknout [MF], abyste mohli ručně zaostřit bez aktivace funkce Dotykové AF.
- Zobrazí se ovladače pro ruční zaostření a hodnota vzdálenosti zaostření (pouze pro referenci).
- Opětovným dotykem na [MF] se videokamera vrátí na automatické zaostřování.

3 Dotykem a přidržením [▲] nebo [👤] zaostřete.

- Funkce zvýraznění obrysů (📖 75) vám pomáhá dosáhnout přesnějšího zaostření při ručním zaostřování.
- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout v nastavení [📺] ➤ [Asist. zaostření].
- Po dobu zaostřování se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [👤] ➤ [Jednotky vzdálenosti].
- Chcete-li zaostřit na vzdálené objekty, např. hory nebo ohňostroje, dotkněte se a přidržte [▲], dokud se vzdálenost zaostření nezmění na ∞.

4 Dotykem na [X] zablokujete zaostření na vybrané vzdálenosti.

Po dobu ručního zaostřování se na obrazovce zobrazuje [MF].

POZNÁMKY

- Jestliže je nasazen volitelný širokoúhlý konvertor nebo telekonvertor, nebude zobrazována správná vzdálenost zaostření.
- Tuto funkci je rovněž možné přiřadit pod uživatelské tlačítko/ovladač (📖 86).

Používání funkce zvýraznění obrysů

Pomocí funkce zvýraznění obrysů dosáhnete správného zaostření při ručním zaostřování. Při aktivovaném zvýraznění obrysů jsou obrysy objektu, jež jsou správně zaostřené, zvýrazněny a zobrazeny barevně. Chcete-li dosáhnout ještě většího kontrastu v obraze, můžete zvolit černobílé zobrazování, a tím snadněji ověřit, zda je příslušný objekt zaostřen.



[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]* ➤ [PEAK]** ➤ [X]

* Dotykem na [👁️] vyberte nastavení zvýraznění obrysů, jak je popsáno níže.

** Opětovným dotykem vypnete funkci zvýraznění obrysů.

- Správně zaostřené obrysy objektu budou zobrazeny barevně.

Přepnutí na černobílé zobrazování s funkcí zvýraznění obrysů



[👁️] ➤ [Zapnuto] ➤ [↩️]

Výběr barvy pro zvýraznění obrysů



[👁️] ➤ [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá] ➤ [↩️]



POZNÁMKY

- Používání funkce přečnávání obrysu nemá vliv na záznam.

Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé napomáhá přesné reprodukci barev při nahrávání za různých světelných podmínek, aby bílé objekty byly na záznamech vždy skutečně bílé.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.



[FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé] ➤ Požadovaná volba* ➤ [X]

* Když vyberete [Uživ. WB], nastavte dále uvedeným postupem uživatelské vyvážení bílé ještě před dotykem na [X].

Nastavení uživatelského vyvážení bílé

Nasměřujte videokameru na bílý předmět tak, aby zaplnil celou obrazovku, a dotkněte se volby [Vyváž. bílé].

Po dokončení nastavování přestane, blikat a přestane se zobrazovat. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[AWB Automat.]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.

[☀ Denní světlo] Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.

[🏠 Stín] Pro záznam na stinných místech.

[☁ Pod mrakem] Pro záznam v zamračeném dni.

[☀ Zářivka] Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).

[☀ Zářivka H] Pro záznam za dne nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).

[💡 Žárovka] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a žárovkou žárovkového typu (3pásmovou).

[👤 Uživ. WB] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že bílé objekty se při zabarveném osvětlení zobrazují bíle.

POZNÁMKY

- **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Nastavte  ➤ [Digitální zoom] na [OFF Vypnuto].
 - Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AWB Automat.].
- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnící se světelné podmínky.
 - U detailů.
 - Objekty v jedné barvě (obloha, moře nebo les).
 - Při nasvětlení ruťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek.
- Může se stát, že při nastavení  [Zářivka] nebo  [Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení; závisí to na typu zářivky. Pokud je barva nepřírozená, vyberte [AWB Automat.] nebo  [Uživ. WB].

Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního konvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 1,7 a zaznamenat zvětšený obraz v plném HD rozlišení.

Provozní režimy:



 [FUNC.] ➤ [ZOOM] ➤ * (digitální telekonvertor) ➤ 

* Opětovným dotykem digitální telekonvertor deaktivujete.

- Středová část obrazu se zvětší přibližně 1,7x.

POZNÁMKY

- Na videokameru můžete nasadit volitelný telekonvertor TL-H58 a používat jej společně s touto funkcí, abyste zvýraznili efekt.
- Digitální telekonvertor nelze zapnout v průběhu nahrávání.
- Pokud je aktivován digitální telekonvertor, nelze současně zhotovovat fotografie ve velikosti [LW 3264x1840].

Obrazové efekty

Pomocí obrazových efektů můžete měnit barevnou saturaci a kontrast, a zaznamenat tak filmy a fotografie se speciálními barevnými efekty.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺]/[🏠] ➤ [Obrazové efekty]
➤ Požadovaná volba* ➤ [X]

* Když vyberete [**A**_C Uživatelský efekt], nastavte dále uvedeným postupem uživatelský obrazový efekt ještě před dotykem na [X].

Uživatelské nastavení obrazového efektu

- 1 Dotykem na [**+**1], [**-**1] nebo [**0**] nastavte požadovanou úroveň volby [Hloubka barev].
- 2 Dotykem na [**◀**] nebo [**▶**] vyberte [Ostrost], [Kontrast] a [Jas] a stejným postupem nastavte jejich úrovně.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[**OFF** Vypnuto]♦ Nahrávky bez efektů pro zvýraznění snímků.

[**A**_V Živý] Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci.

[**A**_N Neutrální] Potlačuje kontrast a barevnou saturaci.

[**A**_S Rozostření] Objekt je zaznamenán se změkčenými obrysy.

[**A**_D Detail jemné pleti] Zjemňuje detaily v oblasti s tónem pleti s cílem dosáhnout pěkný vzhled. Nejlepšího efektu dosáhnete, když s tímto nastavením budete nahrávat osobu zblízka. Mějte na paměti, že plochy v barvě pleti mohou postrádat detaily.

[**A**_C Uživatelský efekt] Umožňuje vám upravit jas, kontrast, ostrost a barevnou hloubku záběru.

[Hloubka barev]: (**-1**) Menší, (**+1**) Větší.

[Ostrost]: (**-1**) Menší, (**+1**) Větší.

[Kontrast]: (**-1**) Menší, (**+1**) Větší.

[Jas]: (**-1**) Tmavší, (**+1**) Světlejší.

Minivideolampa

Zapnutím minivideolampy můžete nahrávat video nebo zhotovovat fotografie v místech s nedostatečným osvětlením.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [☀ Video lampa] ➤ [ON Zapnuto] ➤ [X]

- Minivideolampa se vysune a rozsvítí a na obrazovce se zobrazí ☀.
- Opětovným postupem, výběrem [OFF Vypnuto] minivideolampu vypnete. Potom na ni přitlačte, abyste ji zavřeli.

POZNÁMKY

- Při nasazeném volitelném širokoúhlém konvertoru nebo telekonvertoru doporučujeme nepoužívat minivideolampu. Vytvořený stín se může objevovat v obraze.

Použití externí videolampy

Pokud potřebujete silnější videosvětlo, než poskytuje vestavěná minivideolampa, můžete použít volitelnou videolampu VL-5 nebo zábleskovou videolampu VFL-2.

Nasadte volitelnou videolampu do zdokonalené minipatice.

- Viz část *Používání zdokonalené minipatice* ( 83).
- Po zapnutí volitelné videolampy (ON nebo AUTO) se zobrazí „S“. Podrobné informace týkající se používání volitelné videolampy najdete v návodu k používání použitého příslušenství.

POZNÁMKY

- Pokud je ve zdokonalené minipatici nasazena volitelná videolampa, bude vestavěná minivideolampa vypnuta. Chcete-li používat vestavěnou minivideolampu, vypnete volitelnou videolampu.

Samospoušť

Provozní režimy:



- Zobrazí se .
- Opětovným postupem, výběrem [**OFF** Vypnuto] samospoušť vypnete.

Režim : V režimu pauzy nahrávání stiskněte **[START/STOP]**.

Videokamera začne nahrávat po 10 sekundovém odpočtu*. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

Režim : Stiskněte **[PHOTO]**, nejprve do poloviny pro aktivaci automatického zaostření a poté zcela.

Videokamera zaznamená fotografii snímek po odpočtu 10 sekund*. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

* 2 sekundy při použití dálkového ovladače.

POZNÁMKY

- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Stisknutí **[START/STOP]** (při záznamu filmů) nebo úplné stisknutí **[PHOTO]** (při fotografování).
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Záznamová úroveň zvuku

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný nebo externí mikrofon. Při nahrávání si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

Provozní režimy:



1 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

 [FUNC.] ➤ [🔊 Hlasitost mikrof.] ➤ [M Ruční]

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň.
- Opětovným dotykem na [A Automat.] se videokamera vrátí na automatickou záznamovou úroveň zvuku.



2 Dotykem a přidržením [◀] nebo [▶] upravte podle potřeby záznamovou úroveň.

Při nastavování záznamové hlasitosti by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas až za značku -12 dB (žlutá oblast).

3 Dotykem na [X] zablokujete záznamovou úroveň na aktuální hlasitosti.

Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor hlasitosti se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, zda se má rovněž zobrazovat, když je hlasitost nastavována automaticky.

 [FUNC.] ➤ [🔊 Hlasitost mikrof.] ➤ [A Automat.] ➤ [Indikátor hladiny audio] ➤ [X]

POZNÁMKY

- Když indikátor hlasitosti dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Pokud je hlasitost příliš vysoká a dochází ke zkreslení zvuku, aktivujte zeslabovač mikrofonu nastavením  ➤ [Tlumič mikrofonu] setting (nebo [Tlumič prost. mikrofonu], když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofon SM-V1).
- Doporučujeme při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci zeslabovače mikrofonu kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.
- Tuto funkci je rovněž možné přiřadit pod uživatelské tlačítko/ovladač  86).

Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během nahrávání. Sluchátka se zapojují do zdířky AV OUT/, která slouží jak pro připojení sluchátek, tak pro audio/videovýstup. Před připojením sluchátek změňte níže uvedeným postupem funkci zdířky z výstupní zdířky AV na výstupní zdířku pro sluchátka  (Sluchátka).

Provozní režimy:



* Sluchátka lze používat rovněž v režimu , ale v tomto režimu nelze měnit funkci zdířky. Nastavení změňte předem v některém z jiných provozních režimů.



[FUNC.]* ➤ [MENU] ➤  ➤ [AV/Sluchátka] ➤ [Sluchátka] ➤

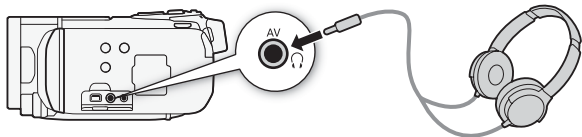
Chcete-li zavřít nabídku: ➤ [X]

Chcete-li pokračovat v úpravě hlasitosti:

➤  ➤ [Hlasitost] ➤ Posunutím prstu doleva a doprava podél stupnice hlasitosti upravte hlasitost ➤ [X]

* Pouze, když postupujete v režimu .

- Zobrazí se .



Úprava hlasitosti při přehrávání

V režimech  a  upravte během přehrávání prezentace hlasitost ve sluchátkách stejným způsobem, jako když upravujete hlasitost z reproduktoru ([49](#)).

! DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.
- Nezapojujte sluchátka do zdířky AV OUT/, pokud se na obrazovce nezobrazuje ikona . Výstupní hlasitost může poškodit váš sluch.

i POZNÁMKY

- Používejte komerčně dostupná sluchátka s minijackem Ø 3,5 mm a kabelem kratším než 3 m.
- I když byla položka [AV/Sluchátka] nastavena na [ Sluchátka] v režimu přehrávání, vrátí se funkce zdířky AV OUT/ automaticky na výstup AV, pokud videokameru vypnete.

Používání zdokonalené minipatice

Do zdokonalené minipatice videokamery můžete nasadit celou řadu volitelného příslušenství, a tím rozšířit její funkce. Podrobnosti o volitelném příslušenství dostupném pro tuto videokameru viz část *Příslušenství* ([189](#)). Podrobné informace týkající se nasazení a použití příslušenství najdete v návodu k používání tohoto příslušenství.

- 1 Zasuňte kryt zdokonalené minipatice ve směru šipky.
- 2 Nasadte volitelné příslušenství do zdokonalené minipatice.

Pokud je ve zdokonalené minipatici nasazeno kompatibilní příslušenství, zobrazuje se na obrazovce „S“.



Příklad: Nasazení volitelného směrového stereofonního mikrofону DM-100.

POZNÁMKY

- Příslušenství konstruované pro zdokonalenou patici pro příslušenství nelze s touto videokamerou používat. Hledejte na videopříslušenství toto logo, abyste se ujistili o kompatibilitě se **zdokonalenou minipaticí**.



Používání externího mikrofónu

Při nahrávání ve velmi tichém prostředí může vestavěný mikrofón snímat zvuk vytvářený videokamerou. V takových případech doporučujeme nahrávat s externím mikrofónem.

Používání prostorového mikrofónu SM-V1 nebo směrového stereofonního mikrofónu DM-100

Pomocí mikrofónu SM-V1 můžete obohatit své záznamy o dokonalý 5,1kanálový prostorový zvuk. Pomocí mikrofónu DM-100 můžete přesně zaznamenat zvuk přicházející jen ze směru, z něhož nahráváte.

Provozní režimy:



Do zdokonalené minipatice nasadte volitelný prostorový mikrofón SM-V1 nebo směrový stereofonní mikrofón DM-100.

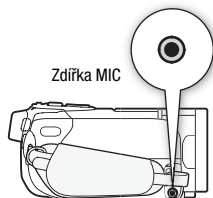
Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (83).

Zobrazí se „S“. Podrobné informace týkající se používání volitelného externího mikrofону najdete v návodu k používání použitého příslušenství.



Použití jiných mikrofónů

Můžete také použít běžně prodávané mikrofóny. Externí mikrofón zapojte do zdířky MIC. Zakupte si kondenzátorový mikrofón s vlastním napájením a kabelem dlouhým maximálně 3 m. Lze použít prakticky jakýkoli stereo mikrofón s konektorem Ø 3,5 mm, ale hlasitost nahrávání zvuku se bude u jednotlivých modelů pravděpodobně lišit.



POZNÁMKY

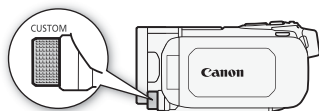
- **Přehrávání záznamů pořízených s volitelným prostorovým mikrofónem SM-V1:** Můžete si vychutnat překrásný 5.1kanálový prostorový zvuk při přehrávání na televizorech HDTV kompatibilních s tímto zvukovým režimem připojených k videokameře přes kabel HDMI. Audiovýstup ze zdířky AV OUT/ (včetně výstupu na sluchátka) bude převeden na 2 kanálové stereo. Vestavěný reproduktor videokamery je monofonní.
- Po připojení externího mikrofónu k videokameře se položka,  ➤ [Větrný filtr] automaticky nastaví na [OFF Vypnuto ].
- Pokud nahráváte s volitelným prostorovým mikrofónem SM-V1, změňte režim směrovosti mikrofónu nastavením  ➤ [Režim prostorového mikr.].
- Pokud je zvuk příliš silný a dochází k jeho zkreslení, upravte záznamovou úroveň zvuku ručně (80) nebo aktivujte zeslabovač mikrofónu pomocí nastavení  ➤ [Tlumič mikrofónu] setting (nebo nastavením [Tlumič prost. mikrofónu], když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofón SM-V1).

Použití uživatelského tlačítka a ovladače

Pod tlačítko **CUSTOM** a ovladač můžete přiřadit jednu z pěti často používaných funkcí. Potom můžete nastavovat vybranou funkci pomocí tlačítka **CUSTOM** a ovladače bez nutnosti otevírat nabídky.

Výběr funkce uživatelského tlačítka prostřednictvím nabídky

Provozní režimy:



 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  /  ➤ [Vlastní Tlačítko/Volba] ➤ Požadovaná funkce ➤ [X]

Výběr funkce uživatelského tlačítka prostřednictvím uživatelského tlačítka

- 1 Stiskněte a přidržte **CUSTOM** po dobu 2 s.
V řádku se zobrazí ikony funkcí přiřazených uživatelskému tlačítku.
- 2 Otočením uživatelského ovladače vyberte požadovanou funkci a stiskněte **CUSTOM**.

- [**OFF** **Vypnuto**] Toto nastavení zvolte, když nemáte v úmyslu používat uživatelské tlačítko a ovladač.
- [**☉** **Zaostření**]♦ Ruční zaostřování ([📖 73](#)). Stisknutím [**CUSTOM**] zapnete/vypnete ruční zaostřování, zaostřování se provádí otočením ovladače.
- [**📐** **Expozice**] Ruční nastavení expozice ([📖 71](#)). Stisknutím [**CUSTOM**] zapnete/vypnete ruční expozici a otočením ovladače nastavíte kompenzaci expozice.
- [**TV** **TV/AV**] Stisknutím [**CUSTOM**], když je nastaven program nahrávání na [**Tv** Priorita času AE], zobrazíte ovladač rychlosti závěrky a otočením ovladače nastavujete její hodnotu. Stisknutím [**CUSTOM**], když je nastaven program nahrávání na [**Av** Priorita clony AE], zobrazíte ovladač clonového čísla a otočením ovladače nastavujete její hodnotu ([📖 69](#)).
- [**🎤** **Hlasitost mikrof.】*** Upravte záznamovou úroveň zvuku ([📖 80](#)). Stisknutím [**CUSTOM**] zapnete/vypnete ruční nastavování záznamové úrovně a otočením ovladače nastavíte záznamovou úroveň zvuku.
- [**AGC** **Limit AGC】*** Stisknutím [**CUSTOM**] zapnete/vypnete limit AGC a otočením ovladače vyberete maximální úroveň automatického řízení zisku ([📖 73](#)).

* Dostupné pouze v režimu .

Používání dálkového ovladače zoomu

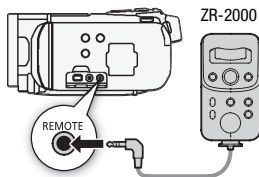
Po nasazení volitelného dálkového ovladače zoomu ZR-2000 nebo ZR-1000 můžete využívat různé funkce bez nutnosti dotknout se videokamery a přitom sledovat obraz na externím monitoru. Toto je zejména užitečné, když je videokamera nasazena na stativu a chcete zajistit maximální stabilitu záběru.

Provozní režimy:



Volitelný dálkový ovladač zoomu ZR-2000 nebo ZR-1000 připojte do zdířky REMOTE videokamery.

Podrobné informace týkající se používání dálkového ovladače zoomu viz návod k používání ovladače ZR-2000 nebo ZR-1000.



Funkce dostupné s dálkovým ovladačem zoomu

S ovladači ZR-2000 nebo ZR-1000: zapnutí/vypnutí napájení, spuštění/zastavení záznamu, zoom, zaostření a zobrazení informací na externím monitoru.

Pouze s ovladačem ZR-2000: přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřováním, Nucené AF*, asistent zaostření (tlačítko MAGNIFYING) a zvýraznění obrysů (tlačítko PEAKING).

* Funkce Nucené AF vám umožňuje dočasně při ručním zaostřování přepnout na automatické zaostřování.

i POZNÁMKY

- V režimu  jsou dostupné pouze tyto funkce: vypnutí/zapnutí napájení, spuštění/zastavení záznamu a zoom.

Výběr bodu začátku přehrávání

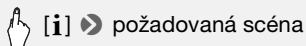
Máte-li velmi dlouhou scénu, můžete chtít začít scénu přehrávat od určitého bodu. Využitím časové osy filmu můžete scénu rozdělit na segmenty s fixními časovými intervaly v rozsahu 6 sekund až 6 minut. Pokud nahrajete filmy s funkcí Detekce tváře [\(65\)](#), můžete scény rozdělit do segmentů, ve kterých videokamera zaznamená změnu u hlavního objektu ve scéně.

Provozní režimy:



- 1 Otevřete indexové zobrazení [Originál] nebo [Playlist].

2 Otevře se obrazovka [Časová osa] scény.



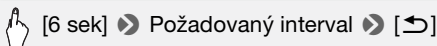
Zobrazí se obrazovka [Časová osa]. Větší miniatura bude znázorňovat první políčko scény. Pod ní budou v časové lince zobrazena políčka s odstupem v pravidelném časovém intervalu.

3 Dotykem na požadované políčko na pravítku časové osy spustíte přehrávání scény z tohoto místa.

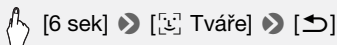


- 1 Dvojitým dotykem se vrátíte do indexového zobrazení.
- 2 Předchozí/další scéna.
- 3 Posunutím prstu doleva podél pravítka zobrazíte následujících 5 políček.
- 4 Aktuální scéna/celkový počet scén.
- 5 Režim nahrávání a délka scény.
- 6 Datum a čas nahrávání.
- 7 Posunutím prstu doprava podél pravítka zobrazíte předchozích 5 políček.
- 8 Aktuálně vybraný interval mezi políčky (nebo [Tváře]).

Změna intervalu mezi jednotlivými políčky



Zobrazení scény v hlavním objektu scény



- Právítko časové osy bude zobrazovat políčka ze scény vždy, když videokamera detekovala změnu hlavního objektu.

POZNÁMKY

- V případě jedné scény se na obrazovce [Časová osa] zobrazí až 100 změn hlavního objektu, když je vybrána volba [Tvář].

Přehrávání scén s podkladovou hudbou

S podkladovou hudbou můžete přehrávat scény Videomomentek, scény v seznamu přehrávek a prezentace fotografií (namísto původního zvuku). Použít můžete některou z dodaných zvukových stop nebo po připojení externího audiopřehrávače přehrát jako podkladovou hudbu své oblíbené písničky.

Provozní režimy:



Použití dodaných hudebních stop pro podkladovou hudbu

Na dodaném Doplňkovém disku k videokameře jsou 3 hudební stopy, které můžete využít pro podkladovou hudbu. Hudební soubory jsou rovněž předinstalovány do vestavěné paměti.

CO ZKONTROLOVAT

- Chcete-li přehrávat scény nebo prezentaci fotografií, které jsou zaznamenané na jedné z paměťových karet, budete potřebovat předem přenést hudební stopy z dodaného Doplňkového disku k videokameře na odpovídající paměťovou kartu. Viz sekce POZNÁMKY ([📖 93](#)).
- 1 Otevřete indexové zobrazení [Playlist], [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist] nebo [Fotky].

2 Otevřete obrazovku pro výběr hudební stopy.

 [MENU] ➤  /  ➤ [Výběr hudby] ➤ [ON Zapnuto] ➤ [▲] nebo [▼] pro výběr požadované hudební stopy* ➤ [X]

* Dotykem na [OFF Vypnuto] přehrajete scény s originálně zaznamenaným zvukem nebo přehrajete prezentaci fotografií bez hudby.



- 1 Vyberte požadovanou hudební stopu.
- 2 Přehrajte původní zvuk (bez podkladové hudby).
- 3 Odstraňte vybranou hudební stopu.
- 4 Poslechněte si vybranou hudební stopu. Opětovným dotykem na (■) zastavíte přehrávání.

3 Zpět v indexovém zobrazení dotykem na scénu začněte přehrávání s vybranou hudební stopou.

V režimu  se dotkněte fotografie, abyste přešli do zobrazení jedné fotografie, a pokračujte v postupu pro prezentaci ([113](#)).

Odstranění hudební stopy

Na obrazovce pro výběr hudební stopy dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte stopu, kterou chcete odstranit.

 [X] ➤ [Ano]

Použití externího audiopřehrávače pro podkladovou hudbu

Své oblíbené písně můžete mít jako podkladovou hudbu prostým připojením externího přehrávače.

CO ZKONTROLOVAT

- Budete potřebovat komerčně dostupný audiokabel s minimálně jedním stereofonním minikonektorem (pro připojení do zdířky MIC na videokameře); konektor na druhém konci kabelu je dán použitým externím přehrávačem).
- 1 Otevřete indexové zobrazení [Playlist], [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist] nebo [Fotky].
 - 2 Aktivujte externí audiovstup.



- 3 Připojte externí přehrávač do zdířky MIC videokamery.
- 4 Podle potřeby upravte audiovstup.
 - Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači a upravte podle zobrazovaných indikací hlasitost. Jakmile nastavíte správný rozsah hlasitosti audiovstupu, zastavte přehrávání hudby a dotkněte se volby [X] na videokameře.
 - Dotykem na [Externí přehrávač] propojte videopřehrávání se začátkem/koncem hudby z externího přehrávače.

Přehrávání videa/prezentace svázaně s externím zvukem

- 5 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.
 - Přehrávání začne od první scény nebo fotografie v indexovém zobrazení.
 - Když nebude signál na externím audiovstupu, videopřehrávání se pozastaví. Když signál opět na externí audiovstup přivedete, videopřehrávání se automaticky obnoví.
 - Když přehráváte prezentaci svázaně s externím audiem, fotografie budou zobrazovány souvisle, dokud se hudba nezastaví. Když nebude signál na externím audiovstupu, prezentace se také zastaví.

Přehrávání videa nezávisle na externím audiu

5 Zpět v indexovém zobrazení spusťte dotykem na scénu videopřehrávání.

V režimu  se dotkněte fotografie, abyste přešli do zobrazení jedné fotografie, a pokračujte v postupu pro prezentaci ( 113).

6 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.

DŮLEŽITÉ

- Jestliže ve své videotvorbě používáte písničky a hudební stopy chráněné autorským zákonem, mějte na paměti, že nesmí být použity bez souhlasu držitele autorských práv. Jedinou výjimkou jsou případy přípustné ze zákona, např. použití pro soukromé účely. Při používání hudebních souborů dodržujte platné zákony.

POZNÁMKY

- Do seznamu přehrávek můžete rovněž přidat pouze scény Videomomentky, jež chcete vidět, a také je můžete uspořádat.
- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory, které jste případně na kartu přenesli z dodaného Doplňkového disku k videokameře. (Hudební soubory, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.) Přenos hudebních souborů z dodaného Doplňkového disku k videokameře na paměťovou kartu po inicializaci:
 - Uživatelé Windows: Použijte dodaný software PIXELA. Podrobnosti viz Softwarová příručka (soubor PDF) dodaného softwaru PIXELA.
 - Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste na paměťovou kartu hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném Doplňkovém disku k videokameře. Viz *Poznámka k hudebním souborům* ( 199), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- Přeneste hudební soubory na paměťovou kartu, na níž jsou záznamy, které chcete přehrávat s podkladovou hudbou.
- **Poznámka k videopřehrávání svázaném s externím přehrávačem:**
 - V některých případech videopřehrávání nemusí být správně svázáno s externím přehrávačem. Typickým příkladem je situace, kdy je příliš nízká hlasitost zvuku z externího přehrávače nebo je ve zvuku intenzivní šum.

- Když propojíte zdířku MIC s audiovýstupy na externím přehrávači a nelze upravit sílu signálu, videokamera automaticky sníží hlasitost z externího přehrávače, pokud je signál příliš silný.

Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

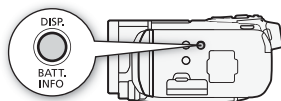
Provozní režimy:



Opakovaně stiskněte [DISP.], abyste zapnuli/vypnuli zobrazování informací v následujícím sledu:

Režim , :

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Většina informací vypnuta*



Režim  **:

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací vypnuto

Režim  **:

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Pouze datum a čas nahrávání
- Zobrazování všech informací vypnuto

* Stisknutím [DISP.] vypnete většinu ikon a indikací zobrazovaných automaticky, nepřestanou se ale zobrazovat informace zapnuté ručně (např. značky nebo indikátor hlasitosti).

**Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

O datovém kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.). V režimu  jsou tyto informace zobrazovány na informačním panelu Exif, ovladače pro přehrávání jsou ale zobrazeny na obrazovce; v režimu  si můžete zvolit, aby se informace zobrazovaly pomocí nastavení  ➤ [[Datový kód].

Operace se seznamem přehrávek a scénami

Editace seznamu přehrávek: Přidání, odstranění, přesunutí a přehrávání

Vytvořte seznam přehrávek v požadovaném pořadí obsahující pouze scény, které chcete přehrát. Scény ze seznamu přehrávek můžete přehrávat s podkladovou hudbou tvořenou oblíbenými písněmi (📖 90).

Provozní režimy:



Přidávání scén do seznamu přehrávek

1 Otevřete indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál].

Chcete-li přidat do seznamu přehrávek všechny scény zaznamenané v daném datu, zužte počet zobrazovaných scén pouze na scény zaznamenané v daném datu (📖 54).

2 Dotykem na [🔍] otevřete obrazovku pro výběr scén.

3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete přidat do seznamu přehrávek.

- Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scén, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech scén najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých scén. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u scén, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Přidejte scény do seznamu přehrávek.



[Upravit] ➤ [Přidat na playlist] ➤ [Ano] ➤ [OK]

- Scény se přidají do seznamu přehrávek ve stejné paměti, ve které jsou zaznamenány.

POZNÁMKY

- Odstranění nebo přemístění scén v seznamu přehrávek nijak neovlivní původní nahrávky.
- Scény editované dodaným softwarem **VideoBrowser** a přenesené zpět do videokamery nelze přidávat do seznamu přehrávek.

- Scény z vestavěné paměti nebo z paměťové karty **A** můžete zkopírovat na paměťovou kartu **B** (📖 127), a zahrnout tak do seznamu přehrávek na paměťové kartě také scény, které byly původně zaznamenány do některé z pamětí.

Odstranění scén ze seznamu přehrávek

Odstranění scén ze seznamu přehrávek neovlivní původní nahrávky.

1 Otevřete indexové zobrazení [Playlist].

Dotykem na [📁] ➤ [Sním. obrazovk] ➤ [Playlist] můžete otevřít seznam přehrávek se scénami Videomomentek.

2 Chcete-li odstranit jednu scénu, dotkněte se volby [i] a potom scény, kterou chcete odstranit.

- Zobrazí se obrazovka [Časová osa].
- Tento krok není nutný, chcete-li odstranit celý seznam přehrávek.

3 Odstraňte scény ze seznamu přehrávek.



[Upravit] ➤ [Smazat] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Jestliže vyberete odstranění všech scén ze seznamu přehrávek, můžete dotykem na [Stop] přerušit operaci v jejím průběhu. Některé scény se však přesto odstraní.

Přesun scén v seznamu přehrávek

Přemístěte scény v seznamu přehrávek do pořadí, jak se mají přehrát.

1 Otevřete indexové zobrazení [Playlist].

Dotykem na [📁] ➤ [Sním. obrazovk] ➤ [Playlist] můžete otevřít seznam přehrávek se scénami Videomomentek.

2 Dotkněte se volby [i] a potom scény, kterou chcete přesunout.

Zobrazí se obrazovka [Časová osa].

3 Posuňte scénu.



[Upravit] ➤ [Přesunout] ➤ Dotykem na prázdné políčko na obrazovce vyberte požadovanou pozici ➤ [OK] ➤ [Ano]



- 1 Ikona místa určení.
- 2 Přesuňte scénu na pozici indikovanou ikonou místa určení.
- 3 Dotykem na prázdné políčko jej vyberte jako místo určení.
- 4 Scéna vybraná k přesunu.
- 5 Původní pozice scény a aktuálně vybrané místo určení.

Zachycení fotografií a scén Videomomentky z filmu

Z již zaznamenané scény můžete zachytit scény Videomomentek, individuální fotografie nebo sled fotografií. Například můžete chtít vytisknout fotografie z videa pořízeného na párty nebo vytvořit malé videoklipy pomocí Videomomentek z výrazných okamžiků zaznamenané události.

Provozní režimy:



Zachycení scén Videomomentky

- 1 Otevřete indexové zobrazení se scénou, z níž chcete zachytit scénu Videomomentky.
- 2 Přehrajte požadovanou scénu.
- 3 Stisknutím **START/STOP** zachytíte scénu Videomomentky.

Videokamera zachytí scénu Videomomentky v úseku přibližně 4 s (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom přejde do režimu pauzy přehrávání. Délku zaznamenaných scén Videomomentek můžete změnit nastavením   [Délka videomomentky].

- 4 Dotykem na  se vrátíte na indexové zobrazení.

POZNÁMKY

- Scénu Videomomentky je možné získat pouze během přehrávání; nelze ji získat v průběhu režimu pauzy přehrávání.
- Získaná scéna Videomomentky je uložena do stejné paměti, v níž se nachází zdrojová scéna.
- Scény Videomomentky nelze získat z těchto typů scén.
 - Scény kratší než 1 s
 - Scény editované dodaným softwarem **VideoBrowser** a přenesené zpět do videokamery.
- Pokud je zdrojová scéna Videomomentkou, nemusíte být schopni zachytit scénu Videomomentky, a to v závislosti na délce zdrojové scény a aktuálně vybrané délce pro scény Videomomentek.
- Pokud začnete pořizovat scénu Videomomentky v úseku kratším než 1 sekunda od konce scény, scéna Videomomentky bude pořízena od začátku následující scény.
- Během přehrávání scén Videomomentky získaných z dříve zaznamenaného filmu, si můžete všimnout určitých abnormalit v obraze/ zvuku v místě, kde přehrávání přechází na novou scénu.

Zachycení fotografií

Zaznamenat můžete jednu fotografii nebo řadu (sled) fotografií. Velikost zaznamenaných fotografií bude [MW 1920x1080] a nelze ji změnit, kvalitu obrazu však volit můžete. Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ ([📖 99](#)), než začnete kartu Eye-Fi používat.

Provozní režimy:



Výběr nastavení pro zachycení fotografie

 [MENU] ➤  ➤ [Fotosnímek z videa] ➤
[☐ Samostatná fotka] nebo [ Plynulé focení] ➤ [
Pokračujte ze stejné nabídky:
[Kvalita snímku] ➤ Požadovaná kvalita fotografie* ➤ [

* Zobrazované číslo udává přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat s aktuálním nastavením kvality.

Zachycení fotografií

- 1 Přehrajte scénu, z níž chcete zachytit fotografii.
- 2 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.
- 3 Stiskněte **[PHOTO]** úplně.
Chcete-li zachytit fotosekvenci, přidržte **[PHOTO]** stisknuté. Scéna bude přehrána po políčkách a každé políčko bude zachyceno jako samostatná fotografie.
- 4 Dotykem na **[■]** se vrátíte na indexové zobrazení.

! DŮLEŽITÉ

- Při zachycení fotografií na kartu Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání karty Eye-Fi* ([141](#)).

i POZNÁMKY

- Datový kód fotografií bude udávat datum a čas nahrání původní scény.
- Fotografie zaznamenaná ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů může být rozostřená.
- Fotografie se zaznamenávají do paměti vybrané pro záznam fotografií.
- **[Plynulé focení]:**
 - Najednou lze zachytit až 100 fotografií.
 - Zachycení fotosekvence skončí, když se dosáhne konce scény (přehrávání se pozastaví na začátku další scény).
 - Fotografie budou zachycovány v intervalech 1/25 s.

Rozdělování scén

Scény (pouze původní scény) můžete rozdělit a ponechat pouze nejlepší části a zbytek později vystříhnout.

Provozní režimy:



- 1 Otevřete indexové zobrazení [Originál].
- 2 Vyberte scénu, kterou chcete rozdělit, a dotykem ji začněte přehrávat.

3 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete rozdělit scénu.

4 Otevřete obrazovku pro rozdělení scény.



[Upravit] ➤ [Rozdělit]

5 V případě potřeby najděte ve scéně přesně příslušné místo.

- Během pauzy přehrávání: Dotykem [▶] přehrajete scénu. Dotykem na [◀|||] nebo [|||▶] přejdete na políčko zpět/vpřed.
- Při přehrávání: Dotykem na [|||] pozastavíte přehrávání. Dotykem na [◀◀] nebo [▶▶] budete zrychleně přehrávat zpět/vpřed.

6 Rozdělte scénu.



[✂ Rozdělit] ➤ [Ano]

- Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Během posouvání snímků vpřed/zpět při dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 s.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Rozdělit nelze tyto scény:
 - Scény Videomomentky a další scény, které jsou příliš krátké (kratší než 3 sekund).
 - Scény editované dodaným softwarem **VideoBrowser** a přenesené zpět do paměti.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekunda od začátku nebo do konce scény.



Fotografie

V této kapitole naleznete podrobné informace o zhotovování fotografií (rozšířené funkce fotografování) a o jejich prohlížení a vytištění. Podrobnosti k základnímu fotografování viz *Režim Duální záznam* (📖 40).

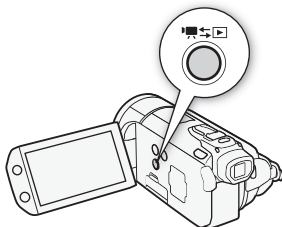
Základní přehrávání

Prohlížení fotografií

Provozní režimy:



1 Stiskněte .



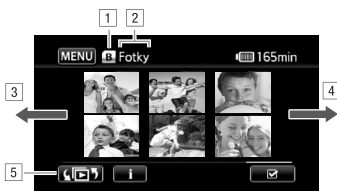
2 Otevřete indexové zobrazení [Fotky], pokud se nezobrazuje.



 [Fotky]

3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 fotografií na stránku; Posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 fotografií na stránku.



- 1 Čtení z paměti.
- 2 Aktuálně zobrazené indexové zobrazení.
- 3 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku.
- 4 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku.
- 5 Vyberte jiné indexové zobrazení, abyste načetli jiný obsah z jiné paměti (📖 51).

4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.

- Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
- Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.

Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [🔍].

Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Procházejte fotografiemi ve skocích pomocí posuvníku.



Posuňte prst doleva a doprava podél posuvníku



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Následující obrazové soubory nemusí být zobrazovány správně.
 - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači nebo z počítače načtené.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.

Smazání fotografií

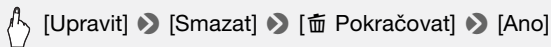
Fotografie, které již nechcete uchovávat, můžete smazat.

Provozní režimy:



Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Odstraňte fotografii.



- 4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [X].

Smazání fotografií z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].



- 2 Dotykem na [X] otevřete obrazovku pro výběr fotografie.

3 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.

- Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech fotografií najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých fotografií. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u fotografií, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Odstraňte fotografie.



[Upravit] ➤ [Smazat] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.

! DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.
- Chráněné fotografie nelze smazat.

Fotografování v Ručním režimu M

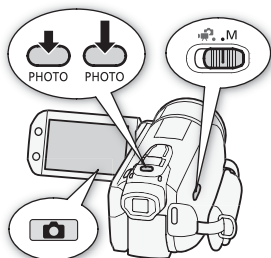
Provozní režimy:



1 Přepínač režimů nastavte do polohy M.

2 Videokameru zapněte.

- Ve výchozím nastavení jsou fotografie zaznamenávány do vestavěné paměti. Paměť použitou pro záznam fotografií si můžete ale vybrat (📖 36).
- Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ**, než začnete kartu Eye-Fi používat.



3 Dotykem na [📷] přepněte do režimu [📷].

4 Stiskněte [PHOTO] do poloviny.

Po automatickém zaostření se značka, (⊙) změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více zelených rámečků AF.

5 Stiskněte [PHOTO] úplně.

Indikátor přístupu ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Při záznamu fotografií na kartu Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B**, budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání karty Eye-Fi* (📖 141).

POZNÁMKY

- Pokud není objekt vhodný pro automatické zaostřování, změní,
 - svoji barvu na žlutou. Nastavte zaostření ručně ([knoflík 73](#)).
- Je-li objekt příliš světlý, bliká na obrazovce [Přeexpon.]. V takovém případě použijte volitelný 58mm filtr ND4-L nebo ND8-L.

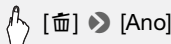
Odstranění fotografie bezprostředně po záznamu

Právě zaznamenanou fotografii, kterou si prohlížíte v rámci času stanoveného volbou  ➤ [Čas prohlížení snímků], můžete odstranit.

Provozní režimy:



Při prohlížení fotografie bezprostředně po jejím záznamu:



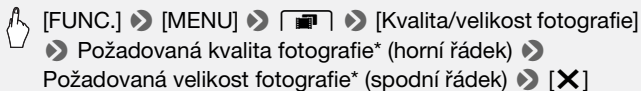
POZNÁMKY

- Jestliže stisknete **[DISP]** během času prohlížení fotografie, bude fotografie zobrazována trvale. Stisknutím **[PHOTO]** do poloviny obnovíte normální režim fotografování.

Výběr velikosti a kvality fotografie

Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Obecně platí, že větší velikost snímku dává vyšší kvalitu. Pro fotografie s poměrem stran 16 : 9 vyberte velikost [LW 3264x1840].

Provozní režimy:



* Číslo zobrazené v pravém rohu označuje přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat s aktuálním nastavení kvality/velikosti.

Volby

Velkokapacitní paměťové karty, např. karty pro videonahrávání, mohou obsahovat velký počet fotografií. Pro informaci naleznete v následující tabulce počty fotografií, jež lze zaznamenat na 1GB paměťovou kartu.

Přibližný počet fotografií na 1GB paměťové kartě

♦ Výchozí hodnota

Paměťová karta	Kvalita fotografie		
Velikost fotografie ↓	 [Superjemný]	 ♦ [Jemný]	 [Normální]
L 3264x2456♦	170	260	520
LW 3264x1840	230	345	695
M 1920x1440	505	760	1 500
MW 1920x1080 ¹	670	1 000	1 970
S 640x480	4 395	6 350	11 430 ²

¹ Tato velikost je dostupná pouze pro simultánní nahrávání v režimu  nebo v režimu  pro zachycení fotografií z filmu ([97](#)).

² Přibližný počet fotografií, které lze skutečně zaznamenat na paměťovou kartu. (Maximální počet zbývajících fotografií zobrazený na obrazovce je 9999.)

POZNÁMKY

- Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek fotografování.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu .
- Při tisku fotografií se při výběru velikosti tisku řiďte následujícími pokyny.
 - **L** 3264x2456: K tisku fotografií až do velikosti A3 (29,7 x 42 cm).
 - **M** 1920x1440: K tisku fotografií do velikosti L (9 x 13 cm) nebo velikosti pohlednice (10 x 14,8 cm).
 - **S** 640x480: Pro odesílání fotografií formou příloh elektronické pošty nebo k načtení na web.
 - **LW** 3264x1840, **MW** 1920x1080: Pro tisk fotografií s poměrem stran 16 : 9. (Vyžaduje širokoúhlý fotopapír.)

Blesk

Blesk můžete používat ke snímání fotografií na tmavých místech.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [※ Ohňostrojl].

1 Vyberte režim blesku.



[FUNC.] ➤ [⚡ Blesk] ➤ Požadovaná volba ➤ [X]

- Zobrazí se ikona vybraného režimu blesku.

2 Stiskněte [PHOTO] nejdříve do poloviny, abyste aktivovali automatické zaostřování, a potom úplně, abyste zaznamenali fotografii.

V závislosti na vybraném nastavení a podmínkách fotografování se blesk vysune a spustí. Po použití blesku na něj mírně zatlačte, abyste jej zavřeli.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[⚡^A **Automat.**]♦ Blesk se automaticky spouští podle jasu objektu.

[👁 **Redukce Červ. očí**] Blesk se automaticky spouští podle jasu objektu. Rozsvítí se pomocné světlo pro potlačení efektu červených očí.

[⚡ **Blesk Zap**] Blesk se spouští vždy.

[🔇 **Blesk Vyp**] Blesk se nespustí.

Používání zábleskové videolampy VFL-2

Volitelnou zábleskovou videolampu VFL-2 můžete použít jako externí blesk, když je spínač POWER nastaven na ⚡ ON. Postup nastavení externího blesku je shodný jako u vestavěného blesku.

Nasadte zábleskovou videolampu VFL-2 na zdokonalenou minipatici.

Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (📖 83).

Po zapnutí ( ON) zábleskové videolampy se zobrazí „S“. Podrobnosti o používání zábleskové videolampy viz návod k používání videolampy VFL-2.

POZNÁMKY

- Blesk se nespustí v těchto případech:
 - Když je režim blesku nastaven na [^A Automat.] nebo [ Redukce Červ. očí] a ručně upravujete expozici.
 - Při automatickém posouvání expozice.
 - Když je režim blesku nastaven na [^A Automat.] nebo [ Redukce Červ. očí] a program nahrávání je nastaven na [ Noční scéna].
 - Při používání volitelné videolampy.
- **Pomocné světlo AF:** Při stisknutí [ PHOTO] do poloviny se může, pokud je okolí snímaného objektu příliš tmavé vysunout minivideolampa a může se krátce rozsvítit pomocné světlo, aby umožnilo videokameře přesnější zaostřit (pomocné světlo AF).
 - Můžete rovněž nastavit [] ➔ [AF Lampa] na [ OFF Vypnuto] aby se pomocné světlo neaktivovalo.
 - Videokamera nemusí být schopna zaostřit, přestože svítí pomocné světlo AF.
- Praktický dosah blesku je přibl. od 1 do 2 m. Praktický dosah s připojenou lampou VFL-2 je přibl. od 1 do 4 m. Skutečný dosah v každém případě závisí na podmínkách prostředí nahrávání.
- V režimu souvislého fotografování se sníží dosah blesku.
- Aby byla funkce potlačení jevu červených očí účinná, musí se fotografovaná osoba dívat do pomocného světla. Účinnost redukce závisí na vzdálenosti a je individuální.
- Režim blesku nelze vybírat při zablokované expozici.
- Doporučujeme při nasazeném volitelném širokoúhlém konvertoru nebo telekonvertoru nepoužívat blesk. Vytvořený stín se může objevovat v obraze.

Režim řízení: Souvislé fotografování a posouvání expozice

Kamera umožňuje pořízení série fotografií pohybujícího se objektu nebo záznam stejné scény ve 3 úrovních expozice, abyste si z nich mohli následně vybrat tu nejlepší.

Provozní režimy:



- Vyberte program nahrávání jiný než [☄: Ohňostroji].

 [FUNC.] ➤ [Režim snímání] ➤ Požadovaná volba ➤ [X]

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[☐ **Jednotlivě**]♦ Zaznamená se jedna fotografie.

[ **Auto expo bracket**] Videokamera zaznamenává 3 fotografie ve 3 různých expozičních (tmavý, normální, světlý – s krokem nastavení 1/2 EV), a umožňuje tak výběr fotografie, která se vám líbí nejvíce.

[ **Sekv. snímání**], [ **Vys.Rychl.Sekv.**] Po dobu přidržování tlačítka [PHOTO] se provádí záznam série až 60 fotografií. K dispozici jsou dvě nastavení souvislého fotografování: normální (přibl. 2,5 sním./s) a rychlé (přibl. 4,1 sním./s).

Souvislé fotografování/rychlé souvislé fotografování

- 1 Stisknutím [PHOTO] do poloviny aktivujete automatické zaostřování.
- 2 Úplně stiskněte [PHOTO] a takto přidržujte.

Automatické posouvání expozice

Stiskněte [PHOTO] nejdříve do poloviny, abyste aktivovali automatické zaostřování, a potom úplně, abyste zaznamenali 3 fotografie.

POZNÁMKY

- Rychlosti souvislého fotografování jsou přibližné a mohou se lišit podle podmínek fotografování a snímáných objektů.
- Při použití blesku se rychlost souvislého fotografování sníží přibližně na 1,7 sním./s. Rychlost souvislého fotografování sníží rovněž při použití nízkých rychlostí závěrky (1/25 nebo nižší).

Fotografování při natáčení videa (současné nahrávání)

Fotografie můžete zaznamenávat, i když je videokamera nastavena v režimu . Navíc můžete fotografii zaznamenat ve stejné době, kdy natáčíte video. Fotografie zaznamenané v režimu současného nahrávání budou mít shodný poměr stran jako video (16 : 9). Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ (📖 111) než začnete kartu Eye-Fi používat.

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Simultánní nahrávání] ➤

Požadovaná kvalita fotografie* (horní řádek)** ➤

Požadovaná velikost fotografie* (spodní řádek) ➤ [X]

* Číslo zobrazené v pravém rohu označuje přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat s aktuálním nastavením kvality/velikosti.

**Dotkněte se volby , pokud nezamýšlíte používat současné nahrávání.

Provozní režimy:



Chcete-li při natáčení nebo v režimu pauzy nahrávání zaznamenat fotografii, stiskněte  .

V režimu  bude velikost/kvalita fotografií zhotovovaných při nahrávání videa (současné nahrávání) určena nastavením vybraným tímto postupem; velikost/kvalita fotografií zhotovených v režimu pauzy nahrávání bude dána velikostí fotografie nastavené v režimu  (📖 106).

! DŮLEŽITÉ

- Při záznamu fotografií na kartu Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání karty Eye-Fi* (📖 141).

i POZNÁMKY

- Kvalita fotografií bude vyšší, když jsou fotografie zaznamenávány v režimu  nebo v režimu  během pauzy nahrávání.
- Fotografie se zaznamenají do paměti vybrané pro záznam fotografií.

- Fotografie nelze zaznamenat současně, když používáte digitální zoom nebo je aktivován digitální efekt.
- Fotografie nelze současně nahrávat ve velikosti [LW 3264x1840], když je aktivován digitální telekonvertor (📖 77).
- Pokud jsou při nahrávání videa zhotovovány současně fotografie ve velikosti [LW 3264x1840], můžete při přehrávání zaznamenat kraťouchové pozastavení videa v místě, kde došlo ke stisknutí [PHOTO].

Režim měření světla

Videokamera změří světlo odrážené od objektu, aby vypočítala optimální nastavení expozice. V závislosti na objektu můžete chtít změnit způsob, jakým je světlo měřeno a vyhodnocováno.

Provozní režimy:



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.



[FUNC.] ➤ [Režim měř. světla] ➤ Požadovaná volba ➤
[X]

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[☞] Poměrový♦ Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Videokamera rozdělí obraz do několika oblastí a ve všech těchto oblastech změří světlo tak, aby dosáhla optimální expozice objektu.

[☐] Prům.vyváž.středu Průměruje světlo změřené z celé snímané plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.

[☐] Bod Měří pouze oblast v rámečku pro bod bodového AE. Toto nastavení zvolte pro úpravu expozice tak, aby odpovídalo objektu uprostřed obrazovky.

Prezentace

Můžete přehrát prezentaci všech fotografií, a navíc ji doplnit hudbou.

Provozní režimy:



- 1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].
- 2 Vyberte podkladovou hudbu použitou pro přehrávání fotografií v prezentaci ([📖 90](#)).

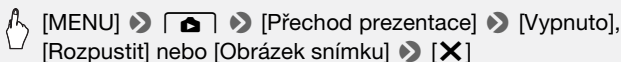
Prezentace s hudební stopou

- 3 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače pro přehrávání, potom dotykem na [▶] přehrajte prezentaci s vybranou hudební stopou.

Prezentace nesvázané s externím audiem

- 3 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače pro přehrávání, potom dotykem na [▶] spustíte prezentaci.
- 4 Začněte přehrávat hudbu na externím přehrávači.
 - Posunutím prstu doleva nebo doprava podél stupnice hlasitosti nastavíte hlasitost.
 - Dotykem na [■] zastavíte prezentaci. V případě potřeby skryjte ovladače pro přehrávání.

Změna přechodových efektů prezentace



Zvětšení fotografií při přehrávání

V zobrazení jedné fotografie mohou být fotografie zvětšeny až 5x.
✱ se zobrazí u fotografií, které nelze zvětšit.

Provozní režimy:



1 Páčku zoomu posuňte k **T**.

- Fotografie se 2 krát zvětší a zobrazený rámeček indikuje místo zvětšené oblasti.
- Chcete-li fotografii zvětšit ještě více, přitlačte páčku zoomu k **T**. Chcete-li zvětšení snížit, posuňte páčku zoomu k **W**.



2 Posunutím prstu přes fotografii zobrazte oblast, kterou chcete zvětšit.

Chcete-li zvětšení zrušit, posuňte páčku zoomu směrem k **W** tak, aby se přestal rámeček zobrazovat.

Otáčení fotografií

Otočením fotografií o 90° můžete změnit jejich orientaci.

Provozní režimy:



- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete otočit.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otočte fotografii.



[Upravit] ➤ [Otáčení] ➤ [↶] (90° vlevo) nebo [↷] (90° vpravo)

- 4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k otočení nebo se dotkněte volby [X].

Zobrazení histogramu

V zobrazení jedné fotografie můžete zobrazit histogram a ikony všech funkcí, které byly použity v době záznamu (informační panel Exif). Histogram se rovněž zobrazí bezprostředně po záznamu fotografie. Pomocí histogramu si můžete ověřit správnost expozice fotografie.

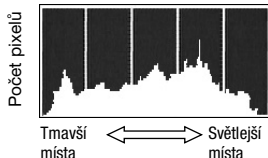
Provozní režimy:



* V režimu  bude při zobrazení fotografie bezprostředně po jejím zhotovení zobrazován histogram.

Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

Zobrazí se histogram a informační panel Exif. Stisknutím **[DISP]** skryjete histogram a informační panel Exif.



Oblast napravo v histogramu reprezentuje světlá místa, oblast nalevo tmavší místa. Snímek, na jehož histogramu stoupá počet pixelů doprava, je relativně jasný a snímek, na jehož histogramu stoupá počet pixelů doleva, je relativně tmavý.

Ochrana fotografií

Fotografie můžete chránit před nechtěným smazáním.

Provozní režimy:



Ochrana jednotlivých fotografií

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete ochránit.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Ochraňte fotografii.



[Upravit] ➤ [Ochrana] ➤ [O-m]

- Zobrazí se  a fotografii nelze odstranit. Opětovným dotykem na [O-m] ochranu odeberte.

4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k ochránění nebo se dotkněte volby [X].

Ochrana fotografií z indexového zobrazení

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].

2 Dotykem na otevřete obrazovku pro výběr fotografie.

3 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete ochránit.

- Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech fotografií najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých fotografií. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u fotografií, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Ochraňte fotografie.



[Upravit] ➤ [Ochrana] ➤ [Ochrana]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Odebrat ochranu] odstraníte ochranu u vybraných fotografií.



DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se trvale smažou všechny záznamy, a to včetně chráněných fotografií.

Můžete také použít následující funkce...

Pro natáčení videa a fotografování lze použít rovněž následující funkce videokamery. Způsob jejich nastavení a použití jsme již podrobně vysvětlili, proto pro ně uvádíme příslušnou stránku v části „Video“.

- Zoom (📖 44)
- Rychlý start (📖 45)
- Programy nahrávání (📖 59, 61, 69)
- Detekce tváře (📖 65)
- Dotknout a sledovat (📖 66)
- Digitální efekty (📖 68)
- Ruční nastavení expozice (📖 71)
- Nastavení ručního zaostřování (📖 73)
- Vyvážení bílé (📖 76)
- Obrazové efekty (📖 78)
- Minivideolampa (📖 79)
- Samospoušť (📖 80)

Tisk fotografií

Tisk fotografií (Přímý tisk)

Videokameru lze připojit k libovolné tiskárně kompatibilní s PictBridge. Fotografie, které chcete vytisknout, můžete předem označit a nastavit pro ně počet výtisků formou objednávky tisku ([📖 120](#)).

Tiskárny Canon: Tiskárny SELPHY řady CP, DS a ES a tiskárny inkjet s logem PictBridge.



Provozní režimy:



Připojení videokamery k tiskárně

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete tisknout.
- 2 Zapněte tiskárnu.
- 3 Videokameru připojte na tiskárnu pomocí dodaného kabelu USB.
 - Připojení [\[4\]](#). Viz *Schémata připojení* ([📖 125](#)).
 - Zobrazovaný symbol se změní na .

! DŮLEŽITÉ

- Pokud stále bliká (déle než 1 minutu), nebo se nezobrazí , videokamera není správně připojena k tiskárně. V takovém případě odpojte kabel USB a vypněte videokameru a tiskárnu. Po krátké chvíli oba přístroje opět zapněte, nastavte videokameru do režimu a obnovte připojení.
- Při provádění následujících operací nedojde k rozpoznání tiskárny, i když připojíte tiskárnu k videokameře.
 - Smazání všech fotografií
 - Smazání všech objednávek tisku

i POZNÁMKY

- se zobrazí u fotografií, které nelze vytisknout.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Viz rovněž návod k používání tiskárny.

- V zájmu co nejlepší výkonnosti doporučujeme, v případě připojení videokamery k tiskárně kompatibilní s PictBridge, zachovat počet fotografií na paměťové kartě pod 100.

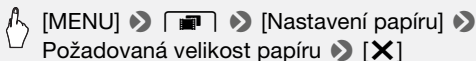
Tisk jedné fotografie

S videokamerou správně připojenou k tiskárně a při zobrazení fotografie, kterou chcete vytisknout, v režimu zobrazení jedné fotografie:



- Tisk se zahájí. Po skončení tisku fotografie se videokamera vrátí do režimu zobrazení jedné fotografie.
- Dotykem na [Stop] ➤ [Ano] přerušíte probíhající tisk.
- Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k tisku.

Změna velikosti papíru



POZNÁMKY

- Volby nastavení tisku a velikost papíru [Výchozí] se liší podle použité tiskárny. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Po skončení tisku

Odpojte kabel USB od videokamery a tiskárny a vypněte videokameru.

Chyby tisku

Dojde-li během tisku k chybě, na displeji videokamery se zobrazí chybové hlášení (např. [Chybí papír]). Vyřešte problém podle seznamu chybových hlášení ( 180) a podle návodu k používání tiskárny.

- **Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge:** Pokud se tisk automaticky po vyřešení problému neobnoví, dotykem na [Pokračovat] budete pokračovat v tisku. Není-li tato volba dostupná, dotkněte se volby [Stop] a potom začněte tisknout znovu od začátku.

- **Jiné tiskárny nebo v případě přetrvávání chyby s tiskárnou Canon:** Pokud se tisk automaticky neobnoví, odpojte kabel USB a vypněte videokameru. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte USB připojení.

Objednávky tisku

Předem můžete na paměťové kartě označit fotografie, které chcete vytisknout, a nastavit pro ně požadovaný počet kopií formou objednávky tisku. Později můžete podle objednávky tisku vytisknout snímky tak, že paměťovou kartu vložíte do slotu paměťové karty SD v tiskárně kompatibilní s DPOF nebo samoobslužného kiosku pro zhotovení digitálních fotografií. Objednávku tisku můžete nastavit až pro 998 fotografií.

Provozní režimy:



Označení jednotlivých fotografií pro objednávku tisku

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete označit pro objednávku tisku.
Ověřte si, že zobrazujete fotografie zaznamenané na a paměťové kartě. ([A] nebo [B] se zobrazí vedle čísla fotografie.)
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Označte fotografii do objednávky tisku.



[Upravit] ➤ [Příkazy k tisku] ➤ [▲] nebo [▼]
pro nastavení počtu kopií ➤ [Nastavit]

- Vedle ikony  se zobrazuje celkový počet kopií v objednávce tisku DPOF.
 - Chcete-li objednávku tisku zrušit, nastavte počet kopií na 0.
- 4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte jinou fotografii k označení do objednávky tisku, nebo se dotkněte volby [X].

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].

Zkontrolujte, že máte vybránu kartu **A** nebo **B** (paměťová karta **A** nebo **B**).

2 Dotykem na [🖼️] otevřete obrazovku pro výběr fotografie.

3 Dotykem označte jednotlivé fotografie, které chcete zahrnout do objednávky tisku.

- Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech fotografií najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých fotografií. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u fotografií, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Označte fotografie do objednávky tisku.



[Upravit] ➤ [Příkazy k tisku] ➤ Požadovaná volba ➤ [OK]

Volby

[Jedna kopie každé] Nastaví objednávku tisku tak, že se bude tisknout 1 kopie od každé vybrané fotografie.

[Odebrat příkazy k tisku] Odebere všechny objednávky tisku z vybraných fotografií.

POZNÁMKY

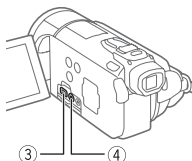
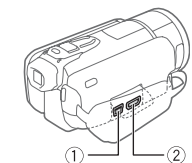
- Chcete-li nastavit objednávku tisku pro fotografie zaznamenané ve vestavěné paměti, zkopírujte je nejdříve na paměťovou kartu **B**.



Externí připojení

V této kapitole naleznete vysvětlení, jak připojit videokameru k externímu zařízení, např. televizoru, videorekordéru nebo počítači.

Zdířky na videokameře



① Zdířka USB

Přístup: Otevřete boční kryt konektorů.



② Zdířka HDMI OUT*

Přístup: Otevřete boční kryt konektorů.

Konektor HDMI OUT umožňuje v jednom praktickém kabelu odebírat vysoce kvalitní kombinovaný signál audia i videa.



③ Zdířka COMPONENT OUT*

Přístup: Otevřete LCD panel a kryt konektorů.

Zdířka komponentního videa je určena pouze pro video. Pokud používáte připojení ②, nezapomeňte zapojit zvuk přes zdířku AV OUT/AV.

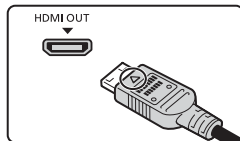
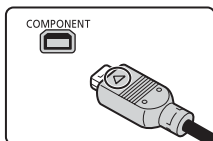


④ Zdířka AV OUT/AV

Přístup: Otevřete LCD panel a kryt konektorů.

Při zapojeném stereofonním videokabelu STV-250N do videokamery nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk. Upravte hlasitost na připojením televizoru.

* Při zapojování kabelu do videokamery dbejte na to, aby trojúhelníková značka na konektoru směřovala nahoru.



Schémata připojení

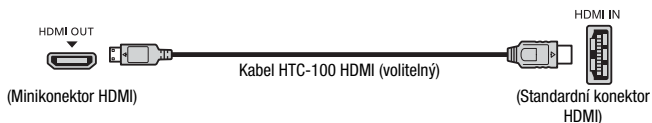
Na následujících schématech připojení označuje levá strana konektory na videokameře a pravá strana (pouze jako ilustraci) příklad konektorů na připojovaném zařízení.

Připojení 1

HDMI

Typ: Digitální • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojit na televizor HD (HDTV) se vstupní zdířkou HDMI.



O připojení HDMI™

Připojení HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (1) je vhodné pro celkové digitální připojení (video i audia) jediným kabelem. Při připojení videokamery na HDTV zařízení s konektorem HDMI můžete přehrávat video a audio v nejvyšší kvalitě.

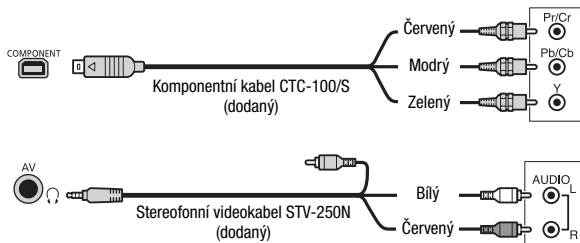
- Konektor HDMI OUT videokamery je pouze výstupní. Nepropojujte jej s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Během připojení videokamery k televizoru HDTV typem připojení 1 nebude v ostatních zdířkách žádný videovýstup.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na televizoru HDTV nemusí být správné přehrávání osobního videoobsahu s připojením 1 možné. Zkuste nějaké jiné připojení.

Typ: Analog • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojit na televizor HD (HDTV) se vstupními zdířkami komponentního videa.

Změnit následující nastavení na videokameře:

- [] [AV/Sluchátka] na [**AV** AV]

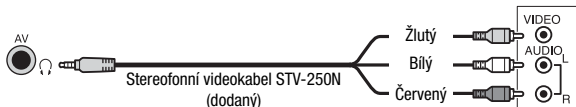


Typ: Analog • Kvalita: SD • Pouze výstup

Připojit na standardní televizor nebo videorekordér se vstupními zdířkami audio/video.

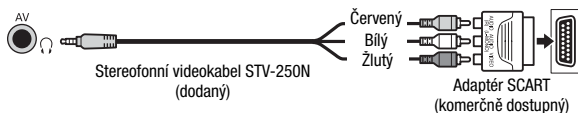
Změnit následující nastavení na videokameře:

- [] [Typ TV] podle televizoru (širokoúhlý nebo 4 : 3), pokud televizor nedokáže automaticky detekovat a změnit poměr stran
- [] [AV/Sluchátka] na [**AV** AV]



Ve všech směrech přesně stejné připojení 3.

Připojit na standardní televizor nebo videorekordér se vstupním konektorem SCART. Vyžaduje adaptér SCART (komerčně dostupný).



Typ: Digitální datové připojení Připojit k počítači za účelem uložení záznamů, nebo k tiskárně za účelem vytištění fotografií.



i POZNÁMKY

- Videokameru napájejte kompaktním napájecím adaptérem a takto ji připojte k počítači dodaným kabelem USB v dále uvedených případech:
 - Chcete-li nahrát zpět scény zaznamenané touto videokamerou, které byly předtím uloženy do počítače.
 - Chcete-li přenést hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře, abyste je mohli použít jako podkladovou hudbu.

Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru se můžete s rodinou a přáteli společně těšit z vašich videonahrávek. Nejvyšší kvality dosáhnete, když budete přehrávat záznamy na televizoru HDTV připojeném přes některé z HD připojení.

Provozní režimy:



1 Vypněte videokameru a televizor.

2 Připojte videokameru k televizoru.

Podle části *Schémata připojení* (📖 123) vyberte nejvhodnější připojení pro váš televizor.

3 Zapněte připojený televizor.

Na televizoru: Jako videovstup vyberte stejnou zdířku, do níž zapojujete videokameru. Použijte návod k připojenému televizoru.

4 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu nebo .

Přehrajte filmy nebo fotografie.

POZNÁMKY

- Aby se správně přehrávaly filmy zaznamenané se standardem x.v.Colour (📖 153) na přístroji HDTV kompatibilním s tímto standardem může být zapotřebí na připojeném přístroji HDTV provést další nastavení. Viz návod k použití televizoru.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Připojení  nebo : Přehráváte-li filmy formátu 16 : 9 na standardních televizorech s poměrem stran 4 : 3, přepne televizor automaticky do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.
V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně.

Kopírování záznamů na paměťovou kartu

Své nahrávky můžete kopírovat pouze jednou cestou: z vestavěné paměti nebo z paměťové karty nebo z paměťové karty **A** na paměťovou kartu **B**. Scény a fotografie budou zkopírovány z vámi vybraného indexového zobrazení do příslušného indexového zobrazení na paměťové kartě.

Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ** ([📖 129](#)), než začnete kartu Eye-Fi používat.



CO ZKONTROLOVAT

- Zajistěte, aby paměťová karta, na níž chcete kopírovat nahrávky, byla vložena do slotu paměťové karty **B**.

Kopírování scén

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení se scénami, které chcete zkopírovat.

- Vyberte kartu pro zkopírování scén z vestavěné paměti nebo kartu **A** pro zkopírování scén z paměťové karty **A**.
- Indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]: Chcete-li zkopírovat všechny scény zaznamenané v daném datu, zužte počet zobrazovaných scén pouze na scény zaznamenané v daném datu ([📖 54](#)).

2 Dotykem na otevřete obrazovku pro výběr scén.

Jestliže kopírujete scény z indexového zobrazení [Playlist] (včetně seznamu přehrávek se scénami Videomomentek), nemůžete je vybírat individuálně; zkopíruje se pouze celý seznam přehrávek. Přejděte přímo ke kroku 4.

3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech scén najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých scén. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u scén, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Zkopírujte scény.



[Upravit] ➤ [Kopírovat ( ➤ **B**)] nebo
[Kopírovat (**A** ➤ **B**)] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Kopírování jedné fotografie

Provozní režimy:



1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

Ověřte si, že zobrazujete fotografie zaznamenané ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě **A**. ( nebo **A** se zobrazí vedle čísla fotografie.)

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Zkopírujte fotografii.



[Upravit] ➤ [Kopírovat ( ➤ **B**)] nebo
[Kopírovat (**A** ➤ **B**)] ➤ [ Pokračovat] ➤ [Ano]

4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo se dotkněte volby [**X**].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:



1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].

Vyberte kartu  pro zkopírování fotografií z vestavěné paměti nebo kartu **A** ke zkopírování fotografií z paměťové karty **A**.

2 Dotykem na [] otevřete obrazovku pro výběr fotografie.

3 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech fotografií najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých fotografií. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u fotografií, které jste případně vybrali individuálně.)

4 Zkopírujte fotografie.



[Upravit] ➤ [Kopírovat (📷 ➤ B)] nebo
[Kopírovat (A ➤ B)] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Při kopírování fotografií na kartu Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), pokud se nacházíte v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Používání karty Eye-Fi* (📖 141).

i POZNÁMKY

- V následujících případech nebudete schopni kopírovat nahrávky na paměťovou kartu:
 - Když je otevřen slot pro dvě paměťové karty.
 - Když je spínač LOCK na paměťové kartě **B** v poloze bránící zápisu.
 - Když není ve slotu žádná paměťová karta **B**.
- Scény editované dodaným softwarem **VideoBrowser** a přenesené zpět do videokamery nelze kopírovat na paměťovou kartu.
- Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa **B** zkopíruje se na ni maximální možný počet fotografií a pak se operace zastaví.

Uložení záznamů na počítači

Filmy zaznamenané touto videokamerou jsou ukládány do vestavěné paměti nebo na paměťové karty. Protože paměťový prostor je omezen, své záznamy pravidelně zálohujte na počítači.

Pečlivě si přečtěte informace v části *Paměťové karty SDXC* (📖 34), a to dříve, než začnete pracovat se záznamy pořízené na paměťovou kartu SDXC.

Pomocí dodaného softwaru **Transfer Utility** nebo **VideoBrowser** můžete do počítače ukládat vámi zaznamenané scény. Dále dodaný software **VideoBrowser** nabízí celou řadu voleb pro uspořádání vaší filmotéky, střih a editaci videa, tvorbu disků apod.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle instalační příručky (dodaný prospekt) a instrukcí v Softwarové příručce (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Připojení videokamery k počítači

1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

Pokud je videokamera připojena k počítači a přitom je napájena pouze u akumulátoru, nelze dříve uložené videosoubory přenášet zpět do videokamery a ani nelze přenášet hudební soubory z dodaného Doplňkového disku k videokameře na paměťovou kartu ve videokameře.

2 Otevřete indexové zobrazení se scénami, které chcete uložit.

3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB.

Připojení . Viz *Schémata připojení* ( 125).

4 Počítač: V závislosti na instalovaném softwaru se automaticky spustí Transfer Utility nebo VideoBrowser.

- **Transfer Utility:** Kliknutím na [Video file import] spustíte přenos souborů. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na [Help]. Otevře se Softwarová příručka (soubor PDF).
- **VideoBrowser:** Kliknutím na  na panelu nabídek spustíte přenos souborů. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na . Otevře se Softwarová příručka (soubor PDF).

Pomocí dodaného softwaru **Photo Application** můžete uložit fotografie do počítače a snadno je organizovat i editovat.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Viz rovněž příslušné sekce v Návod k používání 'Photo Application' (soubor ve formátu  PDF) ve složce [MANUALS_CZECH] na dodaném Doplnkovém disku k videokameře.

Dodaný software Photo Application nainstalujte podle instrukcí v návodu k používání softwaru.

 Viz *Instalace programu Photo Application*.

První připojení k počítači s operačním systémem Windows

Pouze uživatelé Windows: Při prvním připojení videokamery k počítači je nezbytné rovněž vybrat nastavení automatického spuštění programu.

 Viz *Spuštění CameraWindow*.

Používání softwaru

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokameru nastavte do režimu , zobrazení jedné fotografie.
- 3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB. Připojení . Viz *Schémata připojení* ( 125).
- 4 Uložte fotografie do počítače.

 Viz *Stahování nepohyblivých snímků do počítače*.

DŮLEŽITÉ

• **Při připojení videokamery k počítači:**

- Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty nebo nevyjímejte paměťové karty.
- Nevstupujte do složek a souborů ve videokameře ani je neměňte a neodstraňujte přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat. Vždy ukládejte své nahrávky na počítači a obnovujte soubory uložené na počítači pouze pomocí dodaného softwaru PIXELA.
- V závislosti na softwaru a na specifikaci/nastavení počítače nemusí operace probíhat vždy správně.
- Chcete-li používat obrazové soubory na počítači, nejdříve je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte kabel USB.
 - Nevypínejte videokameru nebo počítač.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Když obnovujete videosoubory dříve uložené do počítače ve videokameře, neodpojujte kabel USB ani nevypínejte videokameru nebo počítač. Tyto činnosti mohou mít za následek, že scény nebude možné ve videokameře přehrávat.

POZNÁMKY

- Viz rovněž návod k používání počítače.
- **Uživatelé operačních systémů Windows 7, Windows Vista, Windows XP a Mac OS X:** Videokamera je vybavena standardním protokolem Picture Transfer Protocol (PTP), který umožňuje přenos fotografií (pouze JPEG) po pouhém připojení videokamery k počítači pomocí dodaného USB kabelu bez nutnosti instalace dodaného softwaru **Photo Application**.
- Pokud připojíte videokameru nastavenou do režimu  k počítači, automaticky začne proces vytváření miniatur scén. Jestliže vaším záměrem bylo uložit fotografie do počítače, můžete dotekem na [Skok] zastavit proces a pomocí funkce počítače Safely Remove Hardware (Bezpečně odebrat hardware) (Windows) nebo Eject (Mac OS) ukončit připojení videokamery. Odpojte kabel USB, přepněte videokameru do režimu  a obnovte připojení.

Uložení filmů na disky SD (DVD)

Převod videonahrávek HD do formátu SD můžete provést přímo ve videokamere a potom je pomocí dodaného softwaru **VideoBrowser** uložit a vypálit na DVD v počítači. Disky SD jsou ideální pro sdílení videonahrávek s rodinou a přáteli, protože na rozdíl od disků AVCHD nebo Blu-ray je lze přehrávat na většině DVD přehrávačů nebo počítačů s DVD jednotkami.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle instalační příručky (dodaný prospekt) a instrukcí v Softwarové příručce (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Převod scén do standardu SD

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Otevřete indexové zobrazení [Originál], [Playlist] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist].
 - Vyberte kartu  pro převod scén z vestavěné paměti nebo kartu  pro převod scén z paměťové karty **A**.
 - Indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]: Chcete-li převést všechny scény zaznamenané v daném datu, zužte počet zobrazovaných scén pouze na scény zaznamenané v daném datu ( 54).
- 4 Dotykem na  otevřete obrazovku pro výběr scény.

Jestliže převádíte scény z indexového zobrazení [Playlist] (včetně seznamu přehrávek se scénami Videomomentek), nemůžete je vybírat individuálně; převede se pouze celý seznam přehrávek. Přejděte přímo ke kroku 6.
- 5 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.
 - Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí.

- Výběr všech scén najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých scén. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u scén, které jste případně vybrali individuálně.)

6 Dotykem na [Upravit] ➤ [Převod HD➔SD (DVD)] otevřete obrazovku pro převod HD➔SD.

- Pečlivě si přečtete zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na [OK] vyjádříte svůj souhlas.
- Dotykem na [↵] upravte převodní nastavení, jak je popsáno níže.

7 Dotkněte se [Ano] ➤ [OK].

Dotykem na [■] přerušíte probíhající operaci.

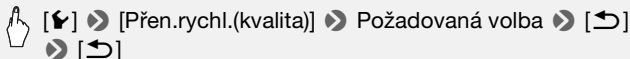
Vložení data a času nahrávání

Na převedené scéně budou vždy zobrazovány doba a čas nahrávání.



Výběr bitové rychlosti

Vyšší bitová rychlost vede k lepším výsledkům ve videokvalitě u převáděných scén.



POZNÁMKY

- **Při převodu scén v indexovém zobrazení [Playlist] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist]:**
 - Scény jsou převedeny s vybranou podkladovou hudbou (📖 90) namísto původního zvuku.
- **Při převodu scén v indexovém zobrazení [Playlist]:**
 - Všechny scény jsou sloučeny do jedné převáděné scény.
 - Pokud je převáděná scéna příliš velká, bude rozdělena do více scén o velikosti 2 GB.
 - Seznam přehrávek nelze převést, pokud celková doba přehrávání seznamu překračuje 2 h a 30 min.

- Doba potřeba pro převedení scén je přibližně stejná jako celková doba přehrávání převáděných scén. Ve většině případů je převod scén ve videokameře rychlejší než v počítači, proto doporučujeme použít tento způsob.

Připojení k počítači a tvorba disků DVD

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Pro vypálení DVD] na paměťové kartě **B**.



[SD scény] ➤ [Pro DVD (SD-VIDEO)]

- 3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB.

- Připojení **4**. Viz *Schémata připojení* (📖 125).
- Na počítači se automaticky spustí VideoBrowser. Kliknutím na  v panelu nabídek vytvoříte disky DVD. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na . Otevře se softwarová příručka (soubor PDF).



DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty a ani nevyjímáte paměťové karty.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte kabel USB.
 - Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevypínáte videokameru nebo počítač.

Kopírování záznamů na externí videorekordér

V HD

Připojte videokameru k digitálnímu videorekordéru kompatibilnímu se standardem AVCHD, abyste vytvořili perfektní kopie vašich filmů ve formátu HD. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen

slotem paměťové karty SD, můžete ke kopírování filmů využít paměťovou kartu bez připojování videokamery. Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.

V SD

Filmy můžete kopírovat připojením videokamery k VCR nebo k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože jsou původní scény ve formátu HD.

Provozní režimy:



Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru podle Připojení 3 nebo 3. Viz *Schémata připojení* (124).

Záznam

- Externí zařízení:** Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na zařízení režim pauzy nahrávání.
- Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu** .
Ověřte, zda je položka [AV/Sluchátka] nastavena na [AV].
- Videokamera:** Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.
- Videokamera:** Obnovte přehrávání.
Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Zobrazování můžete změnit opakovaným stisknutím (94).
- Externí zařízení:** Spustěte nahrávání, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat; po skončení nahrávání zastavte.
- Videokamera:** Zastavte přehrávání.

POZNÁMKY

- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek

Videoscény v HD můžete převést na filmy SD ve videokameře a potom je pomocí dodaného softwaru PIXELA nahrát (odvést) na váš oblíbený web umožňující sdílení videozáběrů.

Pokud používáte kartu Eye-Fi, můžete po převodu videonahrávek do formátu SD odvést své filmy bezdrátově, přímo z videokamery. Viz domovská stránka karet Eye-Fi, kde naleznete nejnovější informace o kompatibilních webech.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Podle instalační příručky (dodaný prospekt) a instrukcí v Softwarové příručce (soubor PDF) nainstalujte dodaný software PIXELA.

Provozní režimy:



Převod scén do standardu SD

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Otevřete indexové zobrazení [Originál], [Playlist] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist].
 - Vyberte kartu  pro převod scén z vestavěné paměti nebo kartu **A** pro převod scén z paměťové karty **A**.
 - Indexové zobrazení [Originál] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]: Chcete-li převést všechny scény zaznamenané v daném datu, zužte počet zobrazovaných scén pouze na scény zaznamenané v daném datu ([úvod 54](#)).
- 4 Dotykem na  otevřete obrazovku pro výběr scény.

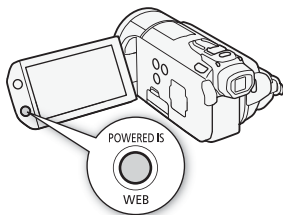
Jestliže převádíte scény z indexového zobrazení [Playlist] (včetně seznamu přehrávek se scénami Videomomentek), nemůžete je vybírat individuálně; převede se pouze celý seznam přehrávek. Přejděte přímo ke kroku 6.

5 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.

- Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí.
- Výběr všech scén najednou: Dotkněte se volby [Vybrat vše] namísto výběru jednotlivých scén. (Předem odeberte veškerá zaškrtnutí u scén, které jste případně vybrali individuálně.)

6 Stiskněte [WEB] a dotkněte se [Ano].

- Pečlivě si přečtete zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na [OK] vyjádřete svůj souhlas.
- Než se dotknete volby [Ano], můžete dotykem na [↶] změnit převodní nastavení, jak je popsáno níže.
- Dotykem na [■] přerušíte probíhající operaci.



7 Po skončení převodu se zobrazí potvrzovací obrazovka.

V tomto okamžiku připojte videokameru k počítači (139), abyste mohli pokračovat v načítání převedených videonahrávek na web nebo abyste se mohli dotykem na [Ukončit bez připojení] později připojit k počítači.

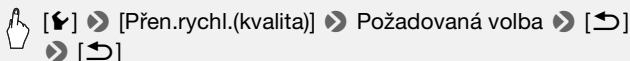
Vložení data a času nahrávání

Na převedené scéně budou vždy zobrazovány doba a čas nahrávání.



Výběr bitové rychlosti

Vyšší bitová rychlost povede k lepší videokvalitě u převáděných scén, nižší bitová rychlost zase zaručí menší velikosti souborů a rychlejší načítání.



Převod pouze části scény

Místo kroků 4 a 5 výše uvedeného postupu označte dotykem scény, které chcete převést, a začněte je přehrávat. Přehrávání pozastavte v místě, kde má převod začít, a potom pokračujte krokem 6.

POZNÁMKY

- **Při převodu scén v indexovém zobrazení [Playlist] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist]:**
 - Scény jsou převedeny s vybranou podkladovou hudbou ( 90) namísto původního zvuku.
- **Při převodu scén v indexovém zobrazení [Playlist]:**
 - Všechny scény jsou sloučeny do jedné převáděné scény.
 - Pokud je převáděná scéna příliš velká, bude rozdělena do menších v délce 10 minut.
 - Pokud převádíte pouze část scény, bude maximální délka převáděné scény 10 minut od místa začátku (kde bylo přehrávání pozastaveno).
 - Seznam přehrávek nelze převést, pokud celková doba přehrávání seznamu překračuje 2 h a 30 min.
- Doba potřeba pro převedení scén je přibližně stejná jako celková doba přehrávání převáděných scén. Ve většině případů je převod scén ve videokameře rychlejší než v počítači, proto doporučujeme použít tento způsob.

Připojení k počítači a načtení videonahrávek

Pokud připojujete videokameru k počítači bezprostředně po převodu popsaném v předchozí části, začněte postup od kroku 3 níže. V opačném případě začněte úplně od začátku.

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení [Pro nahrání web] na paměťové kartě **B**.



  **B**  [SD scény]  [Pro web (MPEG-2)]

- 3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB. Připojení  4. Viz Schémata připojení ( 125).

4 Počítač: V závislosti na instalovaném softwaru se automaticky spustí Transfer Utility nebo VideoBrowser.

- **Transfer Utility:** Kliknutím na [Web Upload] načtete filmy SD na web. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na [Help]. Otevře se Softwarová příručka (soubor PDF).
- **VideoBrowser:** Kliknutím na  v panelu nabídky načtete SD filmy na web. Podrobnosti k používání softwaru získáte kliknutím na . Otevře se Softwarová příručka (soubor PDF).

DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty a ani nevyjímáte paměťové karty.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte kabel USB.
 - Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevypínejte videokameru nebo počítač.

Bezdrátové načtení videonahrávek

Používáte-li kartu Eye-Fi, můžete filmy automaticky načíst z indexové obrazovky [Pro nahrání web] na web pro sdílení videonahrávek. K tomu budete potřebovat mít nejdříve nainstalován software dodaný s vaší kartou Eye-Fi a provedenu nezbytnou konfiguraci. Viz návod k používání karty Eye-Fi.

Přečtěte si sekci DŮLEŽITÉ ( 141), než začnete kartu Eye-Fi používat.

1 Vložte kartu Eye-Fi do slotu paměťové karty **B** a ujistěte se, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

2 Převeďte požadované filmy (137).

- Po dokončení převodu se dotkněte volby [Ukončit bez připojení].
- Pokud jste v dosahu konfigurované sítě, začne automaticky načítání (odvedení) souborů na web.
- Stav bezdrátové komunikace je zobrazován ikonou Eye-Fi takto:
 -  (šedě) Komunikace není navázána
 -  (bíle, bliká) Připojení;  (bíle, svítí souvisle) Bezdrátové načítání v pohotovostní stavu
 -  (animováno) Bezdrátové načítání probíhá

-  Položka [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [**OFF** Vypnuto]
-  Bezdrátové načítání zastaveno videokamerou ([171](#))
-  Chyba čtení z karty Eye-Fi ([169](#))

DŮLEŽITÉ

Používání karty Eye-Fi

- Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). Případné problémy s kartou Eye-Fi konzultujte u výrobce karty. Mějte rovněž na paměti, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnohých zemích nebo regionech souhlas. Bez souhlasu není použití karty povoleno. Pokud není zřejmé, zda se karta může v dané oblasti používat, konzultujte tuto záležitost s výrobcem karty.
- Karty Eye-Fi nepoužívejte na letištích a ani na místech, kde je bezdrátová komunikace zakázána. Předem vyjměte kartu Eye-Fi z videokamery.

POZNÁMKY

- V závislosti na objemu načítaných (odváděných dat) a kvalitě bezdrátové sítě můžete odvedení souborů s videonahrávkami určitou dobu trvat. Pokud je bezdrátové připojení příliš slabé, může dojít k nezdaru načtení a videosoubory budou registrovány jako nekompletně načtené.
- **Poznámka k úspoře energie:**
 - Bezdrátová komunikace odčerpává větší množství energie z akumulátoru. Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Po dobu bezdrátového načítání souborů je zakázána funkce automatického vypnutí napájení videokamery.
- Pokud nahráváte zvuk přes externí mikrofon, může docházet k interferenci s bezdrátovou komunikací, jejíž výsledkem bude vznik rušivých zvuků a jejich záznam. Doporučujeme po dobu nahrávání vypnout bezdrátovou komunikaci.



[MENU] ➤  ➤ [Komunikace Eye-Fi] ➤
[**OFF** Vypnuto] ➤ [**X**]

- Pokud je spínač LOCK na kartě Eye-Fi v poloze chránící proti zápisu, nebudete schopni bezdrátovou komunikaci zapnout/vypnout a stavová ikona se změní na . Chcete-li používat bezdrátovou komunikaci, ujistěte se, že spínač na kartě Eye-Fi není v poloze LOCK.
- Při používání karty Eye-Fi může občas bliknout indikátor ACCESS.
- Bezdrátové odvádění souborů není možné, pokud je karta Eye-Fi ve slotu paměťové karty **A** (na obrazovce se nezobrazuje ikona Eye-Fi). Ujistěte se, že kartu Eye-Fi vkládáte do slotu paměťové karty **B**.



Doplňkové informace

V této kapitole jsou uvedeny rady pro řešení problémů, hlášení obrazovky, typy pro manipulaci s videokamerou a její údržbu a další informace.

Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Používání nabídek* (📖 29). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

Panel FUNC.

Panel FUNC. - Režim nahrávání

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce			
[MENU Menu]	Otevření nabídek	●	●	30
[Progr. nahrávání]	<u>[P] Naprogramovaný AE</u> , [TV Priorita času AE], [Av Priorita clony AE]	●	●	69
	[Kino režim]	●	●	61
	[Portrét], [Sport], [Noční scéna], [Sníh], [Pláž], [Západ slunce], [Slabé osvětlení], [Bodové světlo], [Ohňostroj]	●	●	59
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [Denní světlo], [Stín], [Pod mrakem], [Zářivka], [Zářivka H], [Žárovka], [Uživ. WB]	●	●	76
[Hlasitost mikrof.]	[A Automat.], [M Ruční] [Indikátor hladiny audio]: Zapnutí (●) nebo vypnutí (○)	●	—	81
[Blesk]	[Automat.], [Redukce Červ. očí], [Blesk Zap], [Blesk Vyp]	—	●	108

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce			
[ Zaostření]	[MF] (ruční zaostřování): Zapnutí (●) nebo vypnutí (○), Dotknout se rámečku AF, [PEAK] (Zvýraznění obrysů): Zapnutí (●) nebo vypnutí (○), [] (nastavení zvýraznění obrysů): [Peaking a ČB]: [<u>Vypnuto</u>], [Zapnuto] [Hrocení barvy]: [<u>Červená</u>], [Modrá], [Žlutá]	●	●	73
[ Expozice]	[M] (ruční nastavení expozice): Zapnutí (●) nebo vypnutí (○), Dotknout se rámečku AE, [<u>70</u>], [<u>100</u>] (Vzor Zebra): Zapnutí (●) nebo vypnutí (○), [] (AE a nastavení vzoru Zebra): [Zámek AE (dotyk)]: [<u>Normální</u>], [Zvýraznění] [Vzor zebra]: [<u>70%</u>], [<u>100%</u>]	●	●	71
[ZOOM Zoom]	Ovládací tlačítka zoomu, [<u>START/STOP</u>] ovládání, [] (digitální telekonvertor): Zapnutí (●) nebo vypnutí (○)	●	●	44, 77
[AGC Limit AGC]	[A Automat.], [M Ruční]: (0 – 24 dB)	●	–	73
[Režim měř. světla]	[ Poměrový], [ Prům.vyváž.středu], [ Bod]	–	●	112
[ Video lampa]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	●	79
[ Před-natočit]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	–	64
[Režim snímání]	[ Jednotlivě], [ Auto expo bracket], [ Sekv. snímání], [ Vys.Rychl.Sekv.]	–	●	109
[ Digitál. efekty]	[ Vypnuto], [E1 ČB], [E2 Sépie], [F1 Stmívání/Jednou], [F1 Stmívání/Vždy], [F2 Stírání/Jednou], [F2 Stírání/Vždy]	●	–	68
	[ Vypnuto], [E1 ČB], [E2 Sépie]	–	●	
[Stabilizace obrazu]	[ Dynamický], [ Standardní], [ Vypnuto]	●	–	62
	[ Zapnuto], [ Vypnuto]	–	●	

Panel [Upravit] - Režim

 : Původní scény

 : Scény seznamu přehrávek (včetně seznamu přehrávek pouze ze scén Videomomentek)

 : Původní scény Videomomentek

 : Scény SD na paměťové kartě **B**

Ovládací tlačítko	Cílové scény/funkce					
[Kopírovat ( → )] nebo [Kopírovat ( → )]	[Vybrané scény]	●	—	●	—	127
	[Všechny scény]	●	●	●	—	
	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy)	●	—	●	—	
[Převod HD → SD ()]	[Vybrané scény]	●	—	●	—	133
	[Všechny scény]	●	●	●	—	
	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy)	●	—	●	—	
[Smazat]	[Vybrané scény]	●	—	●	—	55, 96
	[Všechny scény]	●	●	●	●	
	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy nebo pauzy přehrávání)	●	●	●	—	
[Přidat na playlist]	[Vybrané scény], [Všechny scény]	●	—	●	—	95
	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy)	●	—	●	—	
[Přesunout]	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy)	—	●	—	—	96
[Rozdělit]	[Tato scéna] (z obrazovky časové osy nebo pauzy přehrávání)	●	—	—	—	99

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení	Zobrazení jedné fotografie	
[Kopírovat (A ➔ B)] nebo [Kopírovat ( ➔ B)]	[Vybrané snímky], [Všechny snímky]	●	128
[Smazat]		●	103
[Ochrana]		●	115
[Příkazy k tisku]		●	120
[Otáčení]	—	●	114

Nabídky nastavení

/ Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Digitální zoom]	[OFF Vypnuto], [40x 40x], [200x 200x]	●	—	—
[Rychlost zoomu]	[VAR Proměnná], [»»» Rychlost 3], [»» Rychlost 2], [» Rychlost 1]	●	●	44
[AF režim]	[IAF Okamžité AF], [AF Normální AF]	●	●	—
[AF Lampa]	[A Automat.], [OFF Vypnuto]	—	●	109
[Priorita zaostření]	[AiAF AiAF snímků], [□ Snímek na střed], [OFF Vypnuto]	—	●	—
[Asist. zaostření]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	●	—
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnuto ], [OFF Vypnuto]	●	●	65
[Auto korekce protisvětla]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	●	72
[Automat. delší čas]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	—	—
[Obrazové efekty]	[OFF Vypnuto], [A_v Živý], [A_n Neutrální], [A_s Rozostření], [A_d Detail jemné pleti], [A_c Uživatelský efekt]	●	●	78
[Větrný filtr]	[A Automat.], [OFF Vypnuto ]	●	—	—
[Tlumič mikrofonu]	[A Automat.], [ON Zapnuto ATT]	●	—	—
[Režim prostorového mikr.]*	[5.1ch Prostor], [5.1ch ZOOM Zoom], [5.1ch GUN Přímý směr]	●	—	—
[Tlumič prost. mikrofonu]*	[ON Zapnuto ATT], [OFF Vypnuto]	●	—	—
[Značky na displeji]	[OFF Vypnuto], [EW Hladina (bílý)], [EG Hladina (šedý)], [EW Mřížka (bílý)], [EG Mřížka (šedý)]	●	●	—

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Vlastní Tlačítko/ Volba]	[OFF Vypnuto], [Zaostření], [Expozice], [TV/AV], [Hlasitost mikrof.], [AGC Limit AGC]	●	—	86
	[OFF Vypnuto], [Zaostření], [Expozice], [TV/AV]	—	●	
[Tlačítko POWERED IS]	[ON] Stiskněte a podržte, [ON/OFF] Přepnout Zap/Vyp	●	—	63

* Volba dostupná pouze, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofón SM-V1 po aktualizaci mikroprogramového vybavení videokamery za pomoci paměťové karty dodané s mikrofónem SM-V1.

[Digitální zoom]: Určuje činnost digitálního zoomu. Barva indikátoru označuje zoom.

- Je-li aktivován, videokamera na něj automaticky přepne, když provedete přiblížení za hranici rozsahu optického zoomu.
- Při digitálním zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje rozlišení obrazu.

Optický zoom		Digitální zoom	
Bílý		Světle modrý	Tmavě modrý
Až 10x		10x–40x	40x–200x

[AF režim]: Zvolte rychlost automatického zaostřování.

- Při nastavení [LAF Okamžité AF] funkce automatického zaostření rychle zaostří na nový objekt. Toto nastavení je praktické, například když měníte zaostření z blízkého objektu na vzdálený objekt v pozadí nebo když snímáte pohyblivé objekty..
- Pokud je na videokameře nasazen volitelný širokoúhlý konvertor nebo telekonvertor, může částečně zakrývat senzor okamžitého AF. Režim AF nastavte na [AF Normální AF].

[Priorita zaostření]: Pokud je aktivována priorita zaostření, videokamera fotografii zaznamená, pouze když je automaticky dosaženo zaostření. Můžete rovněž vybrat, které rámečky AF se použijí.

[AiAF AiAF snímků]: Jeden nebo více rámečků AF z devíti dostupných rámečků AF se automaticky vyberou a v nich se zablokuje zaostření.

[ Snímek na střed]: V tomto režimu se zobrazuje jeden rámeček zaostření uprostřed obrazovky a zaostřování je automaticky fixní na tomto rámečku.

[OFF Vypnuto]: Nezobrazí se žádný rámeček AF a fotografie se zaznamená bezprostředně po stisknutí tlačítka **[PHOTO]**.

- Při nastavení programu nahrávání na **[ Ohňostroj]** se priorita zaostření automaticky nastaví na **[OFF Vypnuto]**.
- Pokud je aktivována priorita zaostření a současně je aktivována detekce tváře ( 65) zaostří videokamera na tvář hlavního objektu (indikováno bílým rámečkem funkce detekce tváře), pokud je tvář rozpoznána.

[Asist. zaostření]: Je-li aktivována asistence ostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření ( 73).

- Použití asistenta zaostření neovlivní vlastní nahrávky. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se začátkem nahrávání.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, pokud je rychlost snímání nastavena na **[PF25 PF25]**.
- Automatickou pomalou rychlost závěrky lze aktivovat pouze při nastavení programu nahrávání na **[P Naprogramovaný AE]**, nastavení se ale nezmění, když přepnete videokameru do režimu .
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na **[OFF Vypnuto]**.
- Pokud se zobrazuje  (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

[Větrný filtr]: Videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí, když nahráváte v exteriéru.

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při nahrávání v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit větrný filtr na **[OFF Vypnuto **].

[Tlumič mikrofonu]: Pomáhá zabránit zkreslení zvuku.

[A Automat.]: Videokamera automaticky v případě potřeby aktivuje zeslabovač mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysoké hlasitosti.

[ON Zapnuto ATT]: Zeslabovač mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku. **ATT** se zobrazí na obrazovce.

- Tato volba nabídky není dostupná, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofon SM-V1. V tomto případě aktivujte zeslabovač mikrofonu nastavením [Tlumič prost. mikrofonu].

[Režim prostorového mikr.]: Nastavte režim směrovosti volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.

[5.1ch Prostor]: Záznam v 5,1kanálovém prostorovém zvuku.

[5.1ch Zoom]: Záznam v 5,1 audiokanálech. Navíc je zvuk svázán s nastavením zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

[5.1ch GUN Přímý směr]: Záznam monofonního audia s vysoce směrovým nastavením, které je nejcitlivější na zvuky přicházející zepředu přímo na videokameru/mikrofon.

[Tlumič prost. mikrofonu]: Pomáhá předcházet zkreslení zvuku v důsledku vysokých záznamových úrovní, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofon SM-V1. Při nastavení na **[ON Zapnuto ATT]**, **ATT** se na obrazovce zobrazí.

[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[Tlačítko POWERED IS]: Určuje provozní režim tlačítka POWERED IS.

[ON Stiskněte a podržte]: Po dobu přidržení tlačítka bude aktivován režim stabilizátoru Intenzivní IS.

[ON/OFF Přepnout Zap/Vyp]: S každým stisknutím tlačítka se funkce Intenzivní IS zapne nebo vypne.

Záznam a nastavení připojení

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Samospoušť]	[ON Zapnuto  , [OFF Vypnuto]	●	●	–	–	80
[Délka videomomentky]	[2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [8sec 8 sek]	●	–	●	–	67, 97
[Nahrávací médium pro film]	[] (Vestavěná paměť), [A] (Paměťová karta A), [B] (Paměťová karta B) [Vysílání nahr.]: [OFF] (Vypnuto), [ A], [ A → B], [A → B]	●	–	–	–	36
[Režim Nahrávání]	[MPX Vysoká kvalita 24 Mbps], [FXP Vysoká kvalita 17 Mbps], [XP+ Vysoká kvalita 12 Mbps], [SP Standardní přehrávání 7 Mbps], [LP Dlouhohrající přehráv. 5 Mbps]	●	–	–	–	58
[Frekvence snímků]	[50i 50i (Standard)], [PF25 PF25]	●	–	–	–	–
[Nahráv. médium pro focení]	[] (Vestavěná paměť), [A] (Paměťová karta A), [B] (Paměťová karta B)	●	●	●	–	36
[Simultánní nahrávání]	[OFF Vypnuto], [LW 3264x1840], [MW 1920x1080]	●	–	–	–	111
	[ Superjemný], [ Jemný], [ Normální]					
[Kvalita/velikost fotografie]	[LW 3264x1840], [L 3264x2456], [M 1920x1440], [S 640x480]	–	●	–	–	106
	[ Superjemný], [ Jemný], [ Normální]					
[Fotosnímek z videa]	[ Samostatná fotka], [ Plynulé focení]	–	–	●	–	98

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Kvalita snímku]	[Superjemný / 1920x1080], [Jemný / 1920x1080], [Normální / 1920x1080]	–	–	●	–	98
[Info paměti]	[] (Vestavěná paměť), [] (Paměťová karta A), [] (Paměťová karta B)	●	●	●	●	–
[x.v.Colour]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	–	–	–	–
[Barev. čáry a test odstínu]	[OFF Vypnuto], [Barevné čáry], [Bar. čáry a odstín]	●	–	–	–	–
[Automat. rotace]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	–	●	–	–	–
[Čas prohlížení snímků]	[OFF Vypnuto], [2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [6sec 6 sek], [8sec 8 sek], [10sec 10 sek]	–	●	–	–	–
[Číslování snímků]	[Reset], [Sekv. snímání]	●	●	●	●	–
[Nastavení papíru]	[Výchozí], [9 x 13 cm], [13 x 18 cm], [10 x 14,8 cm], [5,4 x 8,6 cm], [10 x 15 cm], [8,5" x 11"], [A3], [A4], [10,1 x 18 cm]	–	–	–	●	119

[Frekvence snímků]: Vybírá rychlost snímání použitou při nahrávání.

[**PF25** PF25]: 25 sním./s, progresivně. Použitím této rychlosti dosáhnete u svých snímků filmového vzhledu. Při jejím použití v kombinaci s programem nahrávání [Kino režim] (61) bude filmový vzhled snímků ještě dokonalejší.

[Info paměti]: Zobrazí se obrazovka, na niž si můžete zobrazit, kolik vestavěné paměti nebo paměťové karty je aktuálně použito (celková doba nahrávání (a celkový počet fotografií (a kolik paměti zůstává volné pro nahrávání.

- Odhadované hodnoty o dostupné době nahrávání filmů a dostupného počtu fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu nahrávání a zvoleného nastavení kvality/velikosti fotografií.
- Na informační obrazovce paměťové karty si můžete rovněž zkontrolovat její parametr Speed Class.

- Hodnota [Místa celkem] pro vestavěnou paměť indikuje skutečně použitelný prostor. Může být o malinko menší než jmenovitá kapacita vestavěné paměti uvedená ve specifikacích.

[x.v.Colour]: Použije se barevný prostor s rozšířeným gamutem pro dosažení hlubších barev, věrnějších skutečným barvám.

- Tuto funkci použijte pouze k záznamu videa, když zamýšlíte přehrávat své nahrávky na zařízení HDTV kompatibilním s x.v.Colour a připojeným k videokameře přes kabel HDMI. Pokud jsou nahrávky pořízené s nastavením x.v.Colour přehrávány na nekompatibilním televizoru, nemusejí být barvy reprodukovány správně.

[Barev. čáry a test odstínu]: Pomocí barevných pruhů lze zkalibrovat barvy na externím televizoru nebo monitoru.

[Barevné čáry]: Zobrazí se standardní vzor barevných pruhů SMPTE.

[Bar. čáry a odstín]: Kromě vzoru barevných pruhů je na výstup přiváděn testovací tón 1 kHz, -12 dB.

- Připojte videokameru k televizoru nebo monitoru a zobrazte barevné pruhy (v případě potřeby včetně testovacího tónu). Zkontrolujte barvy a záznamovou úroveň zvuku na externím monitoru, případně proveďte úpravy.

[Automat. rotace]: Fotografie pořízené v orientaci na výšku (otočením videokamery na stranu) se při přehrávání automaticky otočí a zobrazí ve správné orientaci.

[Čas prohlížení snímků]: Stanovuje čas zobrazování fotografie po jejím zaznamenání.

- Čas prohlížení lze nastavit pouze, když je režim řízení nastaven na ☐ Jednotlivě].

[Číslování snímků]: Vyberte metodu číslování fotografií, kterou chcete použít u nové paměťové karty. Fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory jsou ukládány do složek obsahujících až 100 fotografií. Složky jsou číslovány od 101 do 998.

 Reset]: Číslování fotografií znovu začne od 101-0101 při každém vložení nové paměťové karty.

 Sekv. snímání]: Číslování fotografií začne od čísla následujícího po poslední fotografii zaznamenané touto videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje fotografii s vyšším číslem, bude nové fotografii přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední fotografie na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení  Sekv. snímání].

- Číslo fotografie označuje název a umístění souboru na paměťové kartě. Například název souboru fotografie s číslem 101-0107 je „IMG_0107.JPG“ a je uložený ve složce „DCIM\101CANON“.

/ Nastavení přehrávání

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Výběr hudby]	[OFF Vypnuto], [ON Zapnuto] Při nastavení [ON Zapnuto] - seznam hudebních stop	● ¹	●	90
[Externí vstup zvuku]	[OFF Vypnuto], [ON Zapnuto  Při nastavení [ON Zapnuto] - [Externí přehrávač]: Zapnutí (●) nebo vypnutí (○)	●	●	92
[Datový kód]	[ Datum], [ Čas], [ Datum a čas], [ Údaje kamery]	●	–	–
[Přechod prezentace]	[OFF Vypnuto], [ Rozpustit], [ Obrázek snímku]	–	●	113
[Typ TV] ²	[4:3 Normální TV], [16:9 Širokoúhlá TV]	●	–	–

¹ Volba dostupná pouze z indexového zobrazení [Playlist] nebo [Sním. obrazovk] → [Originál]/[Playlist].

² Volba není dostupná, když je videokamera připojena k televizoru HDTV kabelem HDMI.

[Datový kód]: Zobrazuje datum anebo čas zaznamenání scény.

[ Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény.

[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte s ohledem na typ televizoru takové nastavení, aby byl obraz po celé ploše a ve správném poměru stran.

[4:3 Normální TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4 : 3.

[16:9 Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16 : 9.

- Je-li typ televizoru nastaven na [**4:3** Normální TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16 : 9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Velikost písma]	[A Velké], [A Malé]	●	●	●	●	–
[Výstupní ukazatel displeje]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	●	●	●	–
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	32
[Jas LCD]		●	●	●	●	–
[Tlumení LCD displeje]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto]	●	●	●	●	–
[AV/Sluchátka]	[AV AV], [ Sluchátka]	●	–	●	●	82
[Hlasitost]	Reproduktor:    , 	–	–	●	●	49, 82
	Sluchátka:    , 	●	–	●	●	
[Upozorňující tóny]	[ Nahlas], [ Potichu], [OFF Vypnuto]	●	●	●	●	–
[Bezdrát. ovládání]	[ON Zapnuto], [OFF Vypnuto 	●	●	●	●	–
[Úsporný režim]	[Automatické vypnutí]: [ON Zapnuto], [OFF Vypnuto] [Rychlý start (Standby)]: [OFF Vypnuto], [10min 10 min], [20min 20 min], [30min 30 min]	●	●	●	●	–

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Spustit  / 	[ Vestav. paměť], [A] Pam.karta A], [B] Pam.karta B] [Kompletní inicializace]: Zapnutí (●) nebo vypnutí (○)	●	●	● ¹	●	38
[Časové pásmo/ Letní čas]	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [] (nastavení destinace)	●	●	●	●	32
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D.], [M.D.R], [D.M.R] (R - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Zapnutí (●, 24hodinový formát) nebo vypnutí (○, 12hodinový formát)	●	●	●	●	31
[Začátek kalendář. týdne]	[Sobota], [Neděle], [Pondělí]	–	–	●	–	–
[Info baterie]	–	●	●	●	●	–
[Kontrola HDMI] ²	[ON] Zapnuto], [OFF] Vypnuto]	●	●	●	●	–
[Stav HDMI]	–	●	●	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[m] metry], [ft] stopy]	●	●	–	–	–
[Demo režim]	[ON] Zapnuto], [OFF] Vypnuto]	●	●	–	–	–
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	●	–
[Firmware]	–	–	–	–	●	–
[Komunikace Eye-Fi] ³	[A] Automat.], [OFF] Vypnuto]	●	●	●	●	140

¹ Volba není dostupná z indexového zobrazení [Playlist].

² Volba není dostupná, když je videokamera připojena k televizoru HDTV kabelem HDMI.

³ Volba je dostupná pouze po vložení karty Eye-Fi ve slotu paměťové karty **B**.

[Velikost písma]: V tomto nastavení se mění velikost písma pro nabídky a jiné obrazovky.

- Nastavíte-li velikost písma na [**A** Velký], může se stát, že se některé informace zobrazí ve zkrácené formě (pouze ikony atd.). Některé obrazovky budou zobrazeny s malou velikostí písma, nezávisle na nastavení.

[Výstupní ukazatel displeje]

- Při nastavení na [**ON** Zapnuto] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky nemá žádný vliv na jas záznamů, jas hledáčku a jas obrazu přehrávaného na televizoru.

[Tlumení LCD displeje]: Při nastavení na [**ON** Zapnuto] bude LCD obrazovka tlumená. Toto nastavení je ideální, když používáte videokameru na místech, kde světlo z LCD může obtěžovat ostatní. Přidržením [**DISP**] přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

- Ztlumení LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Pokud je tlumení obrazovky nastaveno na [**OFF** Vypnuto], LCD obrazovka se vrátí na jasovou úroveň použitou před jejím ztlumením.

[Upozorňující tóny]: Zvukový signál zazní při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd.

[Bezdrát. dálk. ovládání]: Umožňuje ovládat videokameru dálkovým ovladačem.

[Úsporný režim]: Určuje nastavení automatického vypnutí videokamery. [Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí].
- V pohotovostním režimu se videokamera vypne po uplynutí času nastaveného pro [Rychlý start (Standby)].

[Rychlý start (Standby)]: Vyberte, zda aktivovat funkci Rychlý start ( 45) při zavření LCD panelu v režimu nahrávání a časový interval, za který videokamera ukončí pohotovostní režim a automaticky se vypne.

- Funkci Rychlý start můžete nastavit na [**OFF** Vypnuto], např. když je videokamera zafixována a vy chcete nahrávat video se zavřeným LCD panelem, abyste šetřili energii akumulátoru.

[Začátek kalendář. týdne]: Vyberte den, jímž má začínat týden na obrazovce kalendáře ( 54).

[Info baterie]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit nabití akumulátoru (v procentech) a zbývající dobu nahrávání (režim , ) nebo přehrávání (režim , ).

[Kontrola HDMI]: Tímto nastavením se aktivuje funkce HDMI-CEC (Consumer Electronics Control). Když videokameru připojíte k televizoru HDTV kompatibilnímu s HDMI-CEC pomocí kabelu HDMI, přehrávání z videokamery můžete ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru.

- Při nastavení na [**ON** Zapnuto] se při připojení videokamery ke kompatibilnímu zařízení HDTV přes kabel HDMI videovstup na televizoru automaticky nastaví jako videovstup videokamery. Potom můžete přehrávat záznamy pomocí tlačítek nahoru/dolů/doleva/doprava a OK nebo SET na dálkovém ovladači televizoru.
- Je možné, že pro aktivaci funkce HDMI-CEC budete muset na televizoru provést další nastavení; závisí to na konkrétním televizoru. Viz návod k použití televizoru.
- Řádné fungování funkce HDMI-CEC nelze zaručit ani při připojení videokamery ke kompatibilním televizorům. Pokud nemůžete používat dálkový ovladač televizoru, nastavte položku [Kontrola HDMI] na [**OFF** Vypnuto] a ovládejte videokameru přímo nebo prostřednictvím dálkového ovladače videokamery.
- Dálkové ovládání televizoru lze používat pouze pro přehrávání filmů a fotografií (pouze režim  nebo ). Je-li videokamera připojena k televizoru a je v režimu  nebo  v závislosti na konkrétním televizoru se vypnutím televizoru automaticky vypne také videokamera, i když v daném okamžiku natáčí.
- Doporučujeme nezapojovat současně více než 3 zařízení kompatibilní s HDMI-CEC.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: Určuje jednotky použité pro vzdálenost zaostření při ručním zaostřování.

[Demo režim]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Začne automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

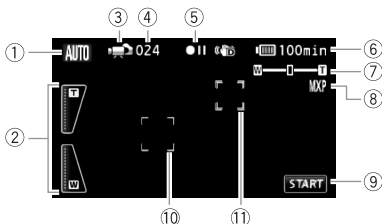
- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

[Resetovat vše]: Resetuje všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty.

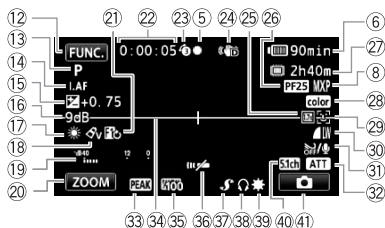
[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

Dodatek: Zobrazení informací a ikony

Záznam filmů (v režimu Duální záznam)



- | | |
|---|---|
| ① Režim Inteligentní AUTO (knihka 41) | ⑦ Zoom (knihka 44) |
| ② Ovládací tlačítka zoomu na obrazovce (knihka 44) | ⑧ Režim nahrávání (knihka 58) |
| ③ Provozní režim (knihka 27) | ⑨ Ovládací tlačítko: Zapnutí/vypnutí nahrávání videa |
| ④ V režimu pauzy nahrávání: Celkový počet scén | ⑩ Rámeček detekce tváře (knihka 65) |
| ⑤ Operace s pamětí (knihka 164) | ⑪ Rámeček Dotknout a sledovat (knihka 66) |
| ⑥ Zbývajících doba provozu akumulátoru (knihka 164) | |



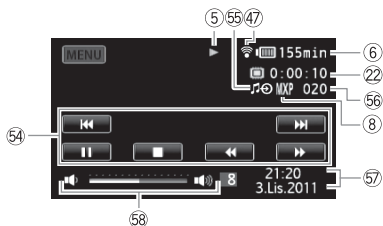
- 12 Ovládací tlačítko: Otevřít panel FUNC. (153)
- 13 Program nahrávání (59, 61, 69)
- 14 I.A.F Okamžité AF (148), MF - ruční zaostřování (73)
- 15 Ruční nastavení expozice (71)
- 16 Limit AGC (automatický zisk) (73)
- 17 Vyvážení bílé (76)
- 18 Obrazový efekt (78)
- 19 Indikátor hlasitosti (80)
- 20 Ovládací tlačítko: Poslední použitá funkce (v tomto případě [ZOOM])
- 21 Digitální efekt (68)
- 22 Při nahrávání/přehrávání: Počítadlo scény (hodiny : minuty : sekundy)
- 23 Předtočení (64)
- 24 Stabilizátor obrazu (62)
- 25 Digitální telekonvertor (77)
- 26 Progresivní rychlost snímání PF 25 (61, 164)
- 27 Zbývajcí doba nahrávání
A, B Na paměťové kartě A nebo B
 Ve vestavěné paměti
 , A Přepnutí záznamu (37)
- 28 x.v.Colour (153)
- 29 Detekce tváře (65)
- 30 Kvalita/velikost fotografie (současné nahrávání) (111)
- 31 Větrný filtr vypnut (149)
- 32 Zeslabovač mikrofonu (150), Zeslabovač prostorového mikrofonu (150)
- 33 Zvýraznění obrysů (75)
- 34 Značka roviny (150)
- 35 Vzor Zebra (72)
- 36 Senzor dálkového ovládání vypnut (157)
- 37 Zdokonalená minipatice (83)
- 38 Výstup na sluchátka (82)
- 39 Minivideolampa (79)
- 40 Směrnost mikrofonu SM-V1 (84)
- 41 Ovládací tlačítko: Přepnout na záznam fotografie (105)

Záznam fotografií (v Ručním režimu M)

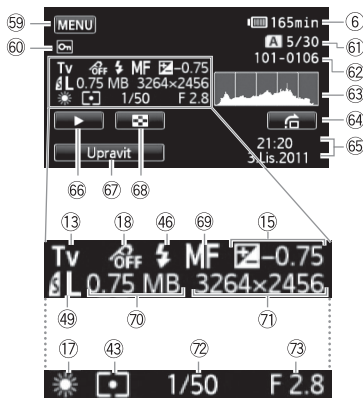


- 42 Režim řízení (109)
- 43 Režim měření světla (112)
- 44 Ovládací tlačítko: Poslední použitá funkce (v tomto případě [MENU])
- 45 Samospoušť (80)
- 46 Blesk (108)
- 47 Bezdrátová komunikace Eye-Fi (140)
- 48 Počet dostupných fotografií
[A], [B] Na paměťové kartě [A]
nebo [B]
[C] Ve vestavěné paměti
- 49 Kvalita/velikost fotografie (106)
- 50 Ovládací tlačítko: Přepnout na záznam filmů (57)
- 51 Rámeček AF (149)
- 52 Zaostření a blokování expozice (40, 105)
- 53 Varování před roztřesením (149)

Přehrávání filmů (při přehrávání)



- 54 Ovládací tlačítka pro přehrávání (47)
- 55 Externí audiovstup (92)
- 56 Číslo scény
- 57 Datový kód (94, 154)
- 58 Hlasitost (47)



Informační panel Exif

- 59 Ovládací tlačítko: Otevřít nabídky nastavení (147)
- 60 Značka chráněné fotografie (115)
- 61 Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
- 62 Číslo fotografie (153)
- 63 Histogram (115)
- 64 Ovládací tlačítko: Přeskakování fotografií (102)
- 65 Datum a čas záznamu
- 66 Ovládací tlačítko: Prezentace (113)
- 67 Ovládací tlačítko: Otevřít editační panel (146)
- 68 Ovládací tlačítko: Přepnout na indexové zobrazení [Fotky] (101)
- 69 Ruční zaostřování (73)
- 70 Velikost souboru
- 71 Velikost fotografie (106)
- 72 Rychlost závěrky (69)
- 73 Clonové číslo (69)

⑤ Operace s pamětí

- Záznam, ●|| Pauza nahrávání, ► Přehrávání, || Pauza přehrávání, ►► Zrychlené přehrávání, ◀◀ Zrychlené přehrávání zpět, ►► Pomalé přehrávání, ◀◀ Pomalé přehrávání zpět, ||►► Přehrávání po jednotlivých snímcích, ◀◀|| Zpětné přehrávání po jednotlivých snímcích.

⑥ Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývajících kapacity jako procentuální podíl plného nabití akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro akumulátor.
- Je-li symbol  zobrazen červeně, vyměňte akumulátor za plně nabitý.
- Vložíte-li vybitý akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnuta, zobrazíte stav nabití akumulátoru stisknutím **[BATT.INFO]**. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) v 5 s. Při vybitém akumulátoru se nemusí informace o něm vůbec zobrazit.



②6 Rychlost progresivního snímání PF25

Výběrem rychlosti progresivního snímání PF25 ( 61) dáte vašim nahrávkám filmový vjem. Pro zvýšení účinku můžete tuto rychlost snímání kombinovat s programem nahrávání [ Kino režim].

②7 Zbývající doba nahrávání

Pokud není v paměti dostatek volného místa, zobrazí se [ Konec] (vestavěná paměť) nebo [ Konec] (paměťová karta **A**) nebo [ Konec] (paměťová karta **B**) červeně a nahrávání se zastaví.

④8 Počet dostupných fotografií

 červeně: V odpovídajícím slotu paměťové karty není žádná karta .

 zeleně: 6 nebo více fotografií ➔ žlutě: 1 až 5 fotografií ➔ červeně: Nelze nahrát další fotografie.

- Při prohlížení fotografií bude zobrazení ikony vždy v zelené barvě.
- Může se stát, že se počet fotografií, které lze zaznamenat, nesníží, přestože byl proveden záznam, nebo může najednou klesnout o 2; závisí to na konkrétních podmínkách nahrávání.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení - než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní centrum Canon.

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 19)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu nahrávání? (📖 40, 57, 105) Když nahráváte na paměťovou kartu, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 35)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu přehrávání? (📖 47, 101) Když přehráváte nahrávky z paměťové karty, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 35) Obsahuje nějaké nahrávky?

Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může při vypnutí videokamery nebo v režimu přehrávání pohybovat. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Pokud je teplota akumulátoru pod 0 °C, zahřejte jej. Je-li nad 40 °C, nechejte akumulátor před dalším nabíjením vychladnout.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 °C až 40 °C.
- Akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem. Takové akumulátory nelze dobíjet touto videokamerou.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte nový akumulátor.

Záznam

Stisknutí  nespustí nahrávání.

- Nemůžete nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznam do paměti (když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměť je plná nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraňte nějaké záznamy ([📖 55, 103](#)) nebo inicializujte paměť ([📖 38](#)) abyste získali volné místo.

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko , neodpovídá začátku/konci nahrávky.

- Mezi stisknutím  a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně ([📖 73](#)).
- Objektiv nebo senzor okamžitého AF nejsou čisté. Očistěte objektiv nebo senzor měkkou látkou na čištění brýlí ([📖 187](#)). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna provozního režimu mezi nahráváním (●)/pauzou nahrávání (●||)/přehráváním (▶) trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ([📖 129](#)) a inicializujte paměť ([📖 38](#)).

Filmy nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy ([📖 129](#)) a inicializujte paměť ([📖 38](#)).

Nelze zaznamenat fotografie v režimu .

- V tomto režimu nemůžete fotografie nahrávat, je-li položka  [Simultánní nahrávání] nastavena na [Vypnuto] ([📖 111](#)), nebo je-li aktivován digitální zoom ([📖 148](#)) nebo digitální efekt ([📖 68](#)). Rovněž fotografie nelze nahrávat ve velikosti [LW 3264x1840], když je aktivován digitální telekonvertor ([📖 77](#)) is activated.

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obraťte se na servisní centrum Canon.

Přehrávání

Nelze přidávat scény do seznamu přehrávek.

- Seznam přehrávek může obsahovat maximálně 999 scén. Jsou-li v seznamu přehrávek scény zaznamenané v režimu MXP nebo FXP, může být maximální počet scén v seznamu přehrávek menší než 999.
- Do seznamu přehrávek nemusíte být schopni přidat scény, které byly zaznamenané nebo editovány na jiném zařízení.
- Paměť je plná. Odstraňte nějaké záznamy (📖 55, 103) nebo inicializujte paměť (📖 38) abyste získali volné místo.

Nelze přesunout scény do seznamu přehrávek.

- Paměť je plná. Odstraňte nějaké záznamy (📖 55, 103) nebo inicializujte paměť (📖 38) abyste získali volné místo.

Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 38).

Nelze smazat fotografie.

- Fotografie je chráněna. Zrušte ochranu (📖 115).

Nelze zachytit scénu Videomomentky z filmu.

- Scény Videomomentek nelze zachytit ze scén zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.
- Paměť je plná. Odstraňte nějaké záznamy (📖 55, 103) nebo inicializujte paměť (📖 38) abyste získali volné místo.

Když se přehrávají scény/prezentace s podkladovou hudbou, hudební stopa není přehrávána správně.

- K tomuto může dojít, když přenesete hudební soubory z dodaného Doplňkového disku k videokameře na paměťovou kartu po opakovaném záznamu a odstraňování scén (tj. do hodně fragmentované paměti). Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměť (📖 38). Potom přeneste nejdříve hudební soubory z dodaného Doplňkového disku k videokameře a teprve pak nahrajte zpět na paměťovou kartu nahrávky pořízené touto videokamerou, které byly předtím uloženy do počítače.
- Hudební stopy se nebudou přehrávat správně, pokud došlo během přenosu hudebních souborů z Doplňkového disku k videokameře k přerušení připojení. Hudební stopy smažte a přeneste hudební soubory znovu.

- Přenosová rychlost použité paměťové karty je příliš nízká. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

Při přehrávání scén/prezentace svázané s externím audiem, není přehrávání videa správně svázáno s externím přehrávačem.

- Hlasitost signálu z externího přehrávače je příliš nízká. Zkuste zesílit externí přehrávač.

Nelze rozdělit scény

- Scény, které byly zaznamenané nebo editované na jiném zařízení, nelze rozdělovat.
- Paměť je plná. Odstraňte nějaké záznamy (📖 55, 103) nebo inicializujte paměť (📖 38) abyste získali volné místo.

Nelze kopírovat scény/fotografie

- Nemusíte být schopni zkopírovat scény/fotografie zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení značkou zaškrtnutí ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Změníte počet vybraných scén/fotografií, nebo použijte volbu [Vybrat vše].

Indikátory a zobrazované informace

 se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Na obrazovce se zobrazí .

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

 /  svítí červeně.

- Došlo k chybě paměťové karty. Videokameru vypněte. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.
- Paměťová karta je zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu nebo smažte některé nahrávky (📖 55, 103), abyste získali volné místo na paměťové kartě.

 bliká červeně na obrazovce.

- Videokamera má poruchu. Obratě se na servisní centrum Canon.

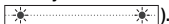
Indikátor přístupu ACCESS nezasne ani po zastavení nahrávání.

- Scéna se nahrává do paměti. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká rychle (jedno bliknutí v 0,5 sekundy .

- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího adaptéru. Obratě se na servisní centrum Canon.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká velmi pomalu (jedno bliknutí v intervalu 2 sekund



- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Pokud je teplota akumulátoru pod 0 °C, zahřejte jej. Je-li nad 40 °C, nechejte akumulátor před dalším nabíjením vychladnout.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.

Na obrazovce se zobrazí

- Spínač LOCK na kartě Eye-Fi je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Došlo k chybě při přístupu k řídicím datům na kartě Eye-Fi. Videokameru vypněte a potom zapněte. Pokud se ikona zobrazuje často, může to znamenat problém s kartou Eye-Fi. Obratťe se na zákaznické centrum výrobce karty.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Přidržením **[DISP]** přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, resetujte pomocí volby nabídky [Resetovat vše] všechna nastavení videokamery na své výchozí hodnoty.

Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při nahrávání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Chcete-li tento projev potlačit, nastavte program nahrávání na [Naprogramovaný AE] nebo [Priorita času AE] (69). Nejedná se o chybnou funkci.

V hledáčku se neobjeví žádný obraz.

- Vysunutím hledáčku, dokud neuslyšíte zaklapnutí, jej aktivujte (25).

Obraz v hledáčku je rozmazán.

- Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení (25).

Se zaznamenáním zvukem je slyšet hluk

- Při nahrávání zvuku externím mikrofonem může externí mikrofon snímat a zaznamenat jako hluk zvuky, které vznikly interferencí s bezdrátovou komunikací. Doporučujeme po dobu nahrávání vypnout bezdrátovou komunikaci (📖 141).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Aktivujte zeslabovač mikrofonu (📖 150) nebo nastavte záznamovou úroveň zvuku ručně (📖 80).

Obraz je zobrazován správně, ale ve vestavěném reproduktoru není zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost.
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.
- Zdiřka AV je nastavena jako výstup pro sluchátka. Nastavte  [AV/Sluchátka] na [AV].

Paměťová karta a příslušenství

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (📖 55, 103) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu (📖 38), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Musí být použita kompatibilní paměťová karta, abyste mohli zaznamenávat filmy na paměťovou kartu (📖 33).
- Čísla složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte  [Číslování snímků] na [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte  [Bezdrát. dálk. ovládání] na [Zapnuto].
- Vyměňte baterie v dálkovém ovladači.

Nelze bezdrátově načíst (odvést) soubory s kartou Eye-Fi.

- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.
-   Položka [Komunikace Eye-Fi] je nastavena na [Vypnuto] ( je na obrazovce). Nastavte ji na [Auto nastavení].
- Pokud není bezdrátové připojení dostatečně silné, může pomoci otevření LCD panelu.
- Pokud dojde při načítání (odvádění) souborů k určitým situacím, např. videokamera začne být příliš horká nebo klesne kvalita bezdrátové komunikace, může videokamera bezdrátové načítání zastavit ( je na obrazovce). Videokameru vypněte a nechte vychladnout, nebo ji přemístěte do místa se silnějším signálem pro bezdrátovou komunikaci.
- Obraťte se na zákaznické centrum výrobce karty.

Nezobrazuje se stavová ikona bezdrátové komunikace.

- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.

Připojení k externím zařízením

Na televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdiřce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Z televizoru nevychází zvuk.

- Při připojení videokamery k televizoru HDTV přes komponentní kabel CTC-100/S se ujistěte, že je rovněž zapojeno audio, a to pomocí bílého a červeného konektoru stereofonního videokabelu STV-250N.

Videokamera je připojena volitelným kabelem HTC-100 HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo není zvuk.

- Odpojte kabel HTC-100 HDMI a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Videokamera je připojená pomocí volitelného kabelu HTC-100 HDMI, ale HDMI-CEC nefunguje (nelze přehrávat s použitím dálkového ovládání televizoru).

- Odpojte kabel HTC-100 HDMI a vypněte videokameru i TV. Po chvíli je znovu zapněte a obnovte připojení.
-   [Kontrola HDMI] je nastavena na [Vypnuto]. Nastavte ji na [Zapnuto].
- Na připojeném televizoru není aktivována funkce HDMI-CEC. Funkci aktivujte na televizoru.
- I u televizorů kompatibilních s HDMI-CEC se dostupnost různých funkcí liší; jejich dostupnost závisí na konkrétním televizoru. Viz návod k používání připojeného televizoru.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte kabel USB a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.
- Videokamera nebude správně rozpoznána, pokud zapojíte do počítače kabel USB v době, kdy videokamera maže všechny fotografie. Odpojte kabel USB a po dokončení operace propojení obnovte.

Tiskárna nepracuje, přestože jsou videokamera a tiskárna správně připojeny.

- Odpojte kabel USB a tiskárnu vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- K tiskárně kompatibilní s PictBridge se nelze připojit, pokud je v paměti 2 500 fotografií nebo více.

Po připojení videokamery k tiskárně se na obrazovce se stále zobrazuje hlášení [Čekajte, prosím...]

- Odpojte kabel USB a po chvíli obnovte připojení.

Fotografie nejsou správně vytištěny

- Na tiskárně kompatibilní s PictBridge nemusíte být schopni správně tisknout fotografie, jejichž názvy souborů byly změněny nebo které byly zaznamenány, vytvořeny, editovány nebo změněny na jiném zařízení.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je v paměti příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 nebo více, Macintosh – 1 000 nebo více), nemusíte být schopni přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet. Chcete-li přenést fotografie z vestavěné paměti, zkopírujte je nejdříve na paměťovou kartu ([📖 127](#)).

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)

Za seznamem hlášení pro videokameru naleznete samostatné seznamy hlášení souvisejících s tiskem (📖 180).

Celková hrací doba je dlouhá

- Seznam přehrávek nelze převést, pokud celková doba přehrávání seznamu překračuje 2 h a 30 min. Změníte počet scén v seznamu přehrávek.

Chcete-li použít bezdrátovou funkci, vložte kartu Eye-Fi do slotu B.

- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.

Chyba při zápisu na paměťovou kartu. Data lze obnovit, pokud nebyla paměť. karta vyňata. Pokusit se o obnovení dat?

- Pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu, zobrazí se toto hlášení při příštím spuštění videokamery. Výběrem [Ano] se pokusíte obnovit nahrávky. Pokud jste paměťovou kartu vyjímali a použili ji v jiném zařízení po výskytu této situace, doporučujeme vybrat [Ne].

Chyba v názvu souboru

- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte  ➡ [Číslování snímků] na [Reset] a smažte všechny fotografie z paměťové karty (📖 103) nebo proveďte inicializaci karty (📖 38).

Chyba vestavěné paměti

- Vestavěnou paměť nelze číst. Obrátte se na servisní centrum Canon.

Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k vybrané paměti. Paměť inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici LOCK klapy

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy spínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

Kamera je v režimu fotografování

- V průběhu snímání fotografií jste stiskli tlačítko  (režim ). Pro záznam filmů nastavte videokameru do režimu  nebo .

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty, zavřete kryt otvoru na paměťovou kartu (📖 35).

LCD displej je ztlumen

- Přidržením  přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Nemusíte být schopni zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, která nemá hodnocení ve standardu Speed Class. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Na vestavěnou paměť nelze nahrávat filmy Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Nedostatek prostoru

- Odstraňte nějaké záznamy z paměťové karty (📖 55, 103) nebo vyberte bitovou rychlost [3 Mbps] pro převod do formátu SD.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze kopírovat na paměťovou kartu **B**.

Některé scény se nepodařilo přidat do playlistu.

- Do seznamu přehrávek nemusíte být schopni přidat scény, které byly zaznamenány na jiném zařízení.
- Seznam přehrávek může obsahovat maximálně 999 scén. Jsou-li v seznamu přehrávek scény zaznamenané v režimu MXP nebo FXP, může být maximální počet scén v seznamu přehrávek menší než 999. Odstraňte některé scény ze seznamu přehrávek (📖 96).

Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení a které byly editovány na jiných zařízeních, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Některé snímky  se nepodařilo smazat.

- Chráněné fotografie () nelze smazat. Zrušte ochranu (📖 115).

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Nasadili jste akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze kopírovat

- Celková velikost vámi vybraných scén ke kopírování přesahuje dostupné volné místo na paměťové kartě **B**. Odstraňte nějaké scény z paměťové karty (📖 55, 103), nebo snižte počet scén ke kopírování.

- Paměťová karta **B** je plná, nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 55) vytvoříte volné místo.

Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Obratě se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat

- Scény Videomomentek nelze zachytit ze scén zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.
- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze obnovit data

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38).

Nelze přehrát

- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrát Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě.

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Nelze přehrát filmy z vestavěné paměti. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Nelze převést

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).
- Při vytváření názvu souboru došlo k chybě. Nastavte položku  [Číslování snímků] na [Reset] a inicializujte paměťovou kartu, nebo smažte všechny fotografie (📖 103) a všechny scény v indexovém zobrazení [Pro nahrání web] a [Pro vypálení DVD] (📖 55).

Nelze rozpoznat data

- Přenesli jste do videokamery data zaznamenaná v jiné televizní normě (NTSC). Záznamy přehrajte na zařízení, na němž byly původně pořízeny.

Nelze upravit

- Nelze přemístit scénu do seznamu přehrávek. Odstraňte některé scény ze seznamu přehrávek (📖 96).

Není žádný snímek

- Pro přehrávání nejsou k dispozici žádné fotografie. Zhotovte nějaké fotografie, je to zábavné (📖 40, 57).

Neodpojujte USB kabel nebo napájecí zdroj před bezpečným ukončením propojení s počítačem. Nelze zapsat data tímto připojením. Pro zápis dat do kamery připojte napájecí adapter a pak znovu připojte kameru s počítačem.

- Videokameru nelze ovládat, pokud není napájena z kompaktního napájecího adaptéru a připojena do počítače dodaným kabelem USB. Kromě toho scény pořízené touto videokamerou a předtím uložené do počítače nelze nahrát zpět do videokamery a ani hudební soubory nelze přenést z dodaného Doplnkového disku k videokameře. Abyste se vyvarovali poškození dat v paměti videokamery, ukončete připojení funkcí bezpečného odebrání hardwaru a před používáním videokamery odpojte kabel USB.
- Abyste mohli nahrát zpět scény zaznamenané touto videokamerou, které byly předtím uloženy do počítače, a přenést hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře, obnovte připojení dále uvedeným postupem. Pomocí funkce počítače pro bezpečné odebrání hardwaru ukončete připojení, odpojte kabel USB, napájejte videokameru kompaktním napájecím adaptérem a teprve pak ji připojte znovu k počítači.

Neodpojujte USB kabel nebo napájecí zdroj před bezpečným ukončením propojení s počítačem. Připojte kompaktní napájecí adaptér.

- Když se videokamera v režimu  připojí k počítači dodaným kabelem USB, nelze ji obsluhovat. Odpojení kabelu USB nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě nahrávek ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte kabel USB.

- Abyste byli schopni zapsat zpět scény zaznamenané touto videokamerou, které byly předtím uloženy do počítače, a přenést hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře, napájejte videokameru kompaktním napájecím adaptérem a teprve pak ji připojte k počítači dodaným kabelem USB.

Nyní nelze vstoupit do režimu Standby

- Videokamera nemůže přejít do pohotovostního režimu, pokud je zůstatková kapacita akumulátoru příliš nízká. Akumulátor vyměňte nebo nabijte (📖 19).

Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Na paměťové kartě jsou scény zaznamenané v jiné televizní normě (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrajte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta je plná, nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Žádné další scény nelze na paměťovou kartu kopírovat. Odstraněním některých scén (📖 55) vytvořte volné místo.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (📖 55, 103) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (📖 35).

Paměťová karta obsahuje scény. Odstraněním všech scén můžete použít vysílání nahrávek.

- Podle potřeby uložte filmy (📖 129) a odstraňte filmy z paměťové karty (📖 55).

Playlist je plný. Scénu nelze rozdělit.

- Scény nelze rozdělit, když je v seznamu přehrávek již 999 scén. Odstraňte některé scény ze seznamu přehrávek (📖 96).

Počet scén již dosáhl maxima.

- Bylo dosaženo maximálního počtu scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 55) vytvořte volné místo.
- Seznam přehrávek může obsahovat maximálně 999 scén.

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své nahrávky pravidelně zálohujte.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB

- Odpojte kabel USB Zkuste pomocí čtečky karet snížit počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (tiskárny, počítače Windows) nebo 1 000 (počítače Macintosh).

- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte kabel USB a po chvíli obnovte připojení.

Pro nahrání videa na paměťovou kartu se doporučuje používat pouze režimy záznamu XP+/SP/LP

- Filmy nemusí být na tuto paměťovou kartu nahrány správně, pokud je režim nahrávání nastaven na MXP nebo FXP (📖 58).

Prohází přístup k paměťové kartě. Kartu nevyjímejte.

- Otevřeli jste kryt slotu paměťové karty v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu slotu paměťové karty. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

Scéna natočena na jiném přístroji. Scénu nelze rozdělit.

- Scény nahrané na jiném zařízení nelze pomocí této videokamery rozdělit.

Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Scénu nebylo možné rozdělit, protože interní protokol dat správy scén je plný. Uložte si své záznamy (📖 127) a inicializujte paměť (📖 38). Proveďte zpětný zápis zálohovaných souborů a znovu zkuste scénu rozdělit.

Scénu/scény není možné přidat do Playlistu.

- Jednu nebo více scén nebylo možné přidat do seznamu přehrávek. Seznam přehrávek může obsahovat maximálně 999 scén. Jsou-li v seznamu přehrávek scény zaznamenané v režimu MXP nebo FXP, může být maximální počet scén v seznamu přehrávek menší než 999. Odstraňte některé scény ze seznamu přehrávek (📖 96).

Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji přidat do playlistu.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze přidávat do seznamu přehrávek.

Tato scény byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.

- Scény, které nebyly zaznamenány touto videokamerou, nelze kopírovat na paměťovou kartu 📁.

Tento snímek nelze zobrazit

- Může se stát, že se vám nepodaří zobrazit fotografie pořízené na jiných zařízeních nebo obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači.

Tento snímek 🚫 se nepodařilo smazat.

- Chráněné fotografie (🚫) nelze smazat. Zrušte ochranu (📖 115).

Tuto funkci můžete použít změnou režimu kamery z 📹 na M

- Stiskli jste tlačítko, jež nelze použít v režimu 📹. Nastavením přepínače režimů na M přepněte videokameru do režimu flexibilního nahrávání.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje paměť. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímejte akumulátor.

Ve scéně nebyly zjištěny žádné tváře

- Videokamera nedetekovala žádné tváře v zobrazené scéně. Ujistěte se při záznamu filmů, že je zapnuta funkce detekce tváře (📖 65).

Vestavěná paměť je plná

- Vestavěná paměť je plná (na obrazovce se zobrazuje ([📷 Konec])). Odstraněním některých nahrávek (📖 55, 103) vytvoříte volné místo. Uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte vestavěnou paměť (📖 38).

Vyměňte baterie

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Vyrovňovací paměť je přeplněna. Nahrávání bylo zastaveno.

- Přenosová rychlost dat byla pro použitou paměťovou kartu příliš vysoká, proto došlo k zastavení nahrávání. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.

Žádné scény

- Nejsou vybrány žádné scény v paměti. Zaznamenejte nějaké scény, je to zábavné (📖 40).
- Když po výběru [Scény s tvářemi] zúžíte počet scén zobrazovaných v indexovém zobrazení: Žádné scény neobsahují tváře osob nebo nebyly zaznamenány žádné scény s funkcí detekce tváře.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí [A] / [B] v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se [A] / [B] zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit nahrávání/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (📖 129) a inicializujte paměťovou kartu (📖 38).

Zvolte požadované číslo scény

- Velký počet scén má stejné datum nahrávání, ale různé kontrolní informace. K tomu může dojít např. když fotografie upravíte a soubory pak nahrajete zpět do videokamery. Výběrem čísla zobrazte příslušnou skupinu scén.

Absorbér inkoustu plný

- Dotykem na [Pokračovat] obnovíte tisk. Obraťte se na servisní centrum Canon (viz seznam, který jste obdrželi s tiskárnou), kde vám pomohou s výměnou absorbéru inkoustu.

Chyba datového přenosu

- Zrušte tisk, odpojte kabel USB a vypněte tiskárnu. Po chvíli tiskárnu opět zapněte a znovu připojte kabel USB.
- Pokusili jste se tisknout z paměťové karty, která obsahuje velké množství fotografií. Snižte počet fotografií.

Chyba hardwaru

- Zrušte tisk. Tiskárnu vypněte a potom znovu zapněte.
- Zkontrolujte stav tiskárny.
- Došlo k chybě zásobníku inkoustu. Vyměňte zásobník inkoustu.

Chyba inkoustu

- Hladinu inkoustu nelze správně detekovat, nebo v inkoustové kazetě není inkoust. Vyměňte inkoustovou kazetu.

Chyba páčky přidržovače papíru

- Chyba nastavení páčky papíru. Páčku výběru papíru nastavte do odpovídající polohy.

Chyba papíru

- Problém s papírem. Papír není řádně vložen nebo je nesprávné velikosti.
- Je-li zavřen výstupní zásobník papíru, otevřete jej.

Chyba souboru

- Pokusili jste se vytisknout fotografii, která byla pořízena jinou videokamerou, má jinou kompresi nebo byla editována na počítači.

Chyba tiskárny

- Došlo k poruše, která může vyžadovat opravu. (Tiskárny Canon inkjet: Střídavě blikají zelený indikátor napájení a oranžový indikátor chyby tiskárny.)
- Odpojte kabel USB a tiskárnu vypněte. Vytáhněte síťovou šňůru tiskárny ze zásuvky a kontaktujte vhodné centrum zákaznické podpory nebo servisní centrum.

Chyba tisku

- Tiskárna nepodporuje velikost papíru vybranou pro nastavení [Nastavení papíru]. Nastavte volbu [Nastavení papíru] na [Výchozí] nebo na velikost papíru podporovanou použitou tiskárnou.
- Zrušte tisk, odpojte kabel USB a vypněte tiskárnu. Po chvíli tiskárnu opět zapněte a znovu připojte kabel USB. Zkontrolujte stav tiskárny.

Chybí inkoust

- Není vložena inkoustová kazeta nebo je prázdná. Vyměňte inkoustovou kazetu.

Chybí papír

- Papír není vložen správně nebo není vložen žádný papír.

Kryt tiskárny je otevřený

- Zavřete řádně kryt tiskárny.

Nízká hladina inkoustu

- Brzy bude nutné vyměnit inkoustovou kazetu. Dotykem na [Pokračovat] tisk restartujte.

Tiskací hlava není nainstalována

- Tisková hlava není v tiskárně nainstalována nebo je porouchaná.

Tiskárna se používá

- Tiskárna se používá. Zkontrolujte stav tiskárny.

Zachycení papíru

- Při tisku došlo k zachycení papíru. Dotykem na [Stop] zrušíte tisk. Po odebrání papíru znovu vložte nějaké papíry a zopakujte tisk.



POZNÁMKY

Tiskárny Canon Inkjet/SELPHY DS: Jestliže na tiskárně bliká chybová kontrolka nebo se na ovládacím panelu tiskárny zobrazí chybové hlášení, vyhledejte potřebné informace v návodu k obsluze tiskárny.

- Nejste-li schopni problém vyřešit, přestože jste prošli tento seznam a návod k používání tiskárny, kontaktujte nejbližší servisní centrum Canon (viz seznam dodaný s tiskárnou).

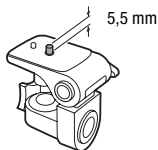
Upozornění k obsluze

Videokamera:

Dbejte v zájmu zajištění maximální výkonnosti dále uvedených upozornění.

- **Své nahrávky si pravidelně ukládejte.** Nezapomeňte si pravidelně přenést nahrávky na externí zařízení, např. počítač nebo videorekordér (📖 127), a uložit je. Tím ochráníte důležité nahrávky pro případ poškození paměti a vytvoříte v paměti volné místo. Společnost Společnost Canon není jakkoli odpovědná za ztrátu dat.
- Nenoste videokameru za LCD panel ani za hledáček. LCD panel zavírejte opatrně. Nosíte-li videokameru na zápěstním řemenu, nepohupujte s ní - minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na ni velkou silou a ani při volbách nepoužívejte kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste tímto poškodit povrch dotykové obrazovky nebo vrstvu pod ní, která je citlivá na tlak.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Činnost dotykové obrazovky je řízena dotykem a přitlačením prstu, proto nemusí, pokud bude na obrazovce ochranná fólie, fungovat správně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů.
- Objektiv nebo hledáček nesměrujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.

- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 5,5 mm. Jiné stativy mohou videokameru poškodit.



- **Při nahrávání filmů se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.**

Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně akumulátory plně nabijte a vybijte.

Zbývajcí doba provozu akumulátoru

Pokud není zobrazovaná zbývajcí doba akumulátoru správná, plně nabijte akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabit akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývajcí čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Indikovanou dobu berte pouze jako orientační hodnotu.

Informace k používání akumulátorů jiné značky než Canon

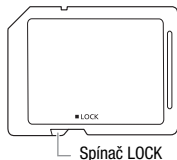
- Z bezpečnostních důvodů nebudou jiné akumulátory než originální akumulátory Canon nabíjeny, když je nasadíte do videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Doporučujeme používat originální akumulátory Canon nesoucí značku Intelligent System.
- Pokud do videokamery nasadíte jiné akumulátory než originální akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývajcí doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.



Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat nahrávky na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Vkládáním paměťové karty do slotu silou, když není správně zorientována, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.

- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybije.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho s vypnutou videokamerou připojený 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
 - Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
 - Baterii nahraďte typem CR2025 značky Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, FDK nebo Duracell2025. Při použití jiných baterií může, podle okolností, hrozit nebezpečí popálení nebo výbuchu.
 - Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
 - Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
 - Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani je nevkládejte v opačné polaritě.
 - Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.
- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
 - Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Když odstraňujete filmy nebo inicializujete paměť, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky neodstraňují. Při likvidaci videokamery nebo paměťové karty dbejte náležitě opatrnosti, např. kartu fyzicky poškodte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.

Rozhodnete-li se dát videokameru nebo paměťovou kartu jiné osobě, inicializujte vestavěnou paměť nebo paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] ( 38). Zaplňte je bezvýznamnými nahrávkami a potom je znovu pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních nahrávek maximálně ztíží.

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění vlastní videokamery použijte měkkou suchou látku. Nikdy videokameru nečistěte látkou napuštěnou čisticí chemikálií, ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv, hledáček a senzor okamžitého AF

- Pokud je objektiv nebo senzor okamžitého AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv nebo hledáček opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkou a suchou látkou.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého.
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí.
- Když se chladný prostor rychle ohřeje.

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného plastového sáčku a nechte ji před vyjmutím postupně se přizpůsobit teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Videokamera se automaticky vypne.

Přesný čas, za jak dlouho se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

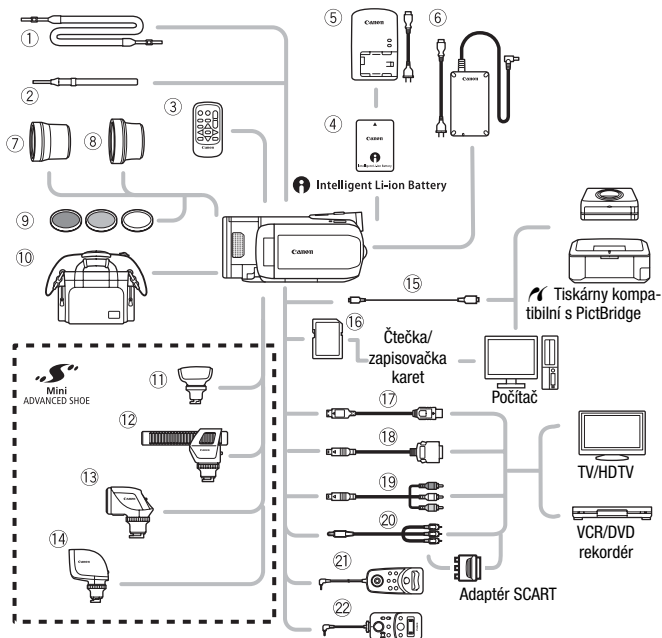
Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a dobít akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V a kmitočet 50/60 Hz. Informace ohledně adaptérů do zásuvek v zahraničí získáte v servisním centru Canon.

Přehrávání na televizoru

Nahrávky můžete přehrávat na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.) **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Příslušenství (Dostupnost komponent nemusí být ve všech oblastech stejná.)



Volitelné příslušenství, které není uvedeno níže, je podrobněji popsáno na následujících stranách.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ① Ramenní řemen SS-600/SS-650 | ⑩ Terminálový kabel DTC-100 D |
| ② Pádržný řemen WS-20 | ⑪ Komponentní kabel CTC-100 |
| ③ Dálkový ovladač WL-D89 | ⑫ Komponentní kabel CTC-100/S* |
| ⑥ Kompaktní napájecí adaptér CA-570 | ⑬ Stereofonní videokabel STV-250N |
| ⑮ Kabel USB IFC-300PCU/S* | ⑭ Dálkový ovladač zoomu ZR-1000 |
| ⑯ Paměťová karta | ⑮ Dálkový ovladač zoomu ZR-2000 |

* V dodávce s videokamerou; nelze dokoupit jako volitelné příslušenství.

POZNÁMKY

- Příslušenství kompatibilní se zdokonalenou patičí pro příslušenství nelze na této videokamere používat. Hledejte na videopříslušenství logo **Mini ADVANCED SHOE**, abyste ověřili jeho kompatibilitu se zdokonalenou minipatí.

Volitelné příslušenství

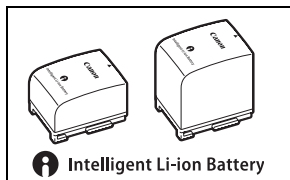
Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti s originálními příslušenstvími Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a ani za jakékoli další škody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu akumulátoru/baterií nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy, které jsou zapříčiněny chybnou funkcí příslušenství jiné značky než Canon; to ale neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

④ Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-808, BP-809(B)*, BP-809(S)*, BP-819 nebo BP-827.

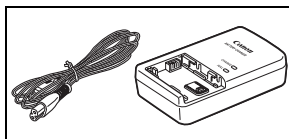
* Mějte na paměti, že tvar/barva akumulátoru neodpovídá externímu designu videokamery.



Pokud použijete akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto akumulátory můžete používat a nabíjet s videokamerami a nabíječkami kompatibilními se systémem Intelligent System.

⑤ Nabíječka CG-800E

Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor →	BP-808 BP-809	BP-819	BP-827
Podmínky nabíjení ↓			
Při použití videokamery	150 min	260 min	385 min
Používání nabíječky CG-800E	105 min	190 min	260 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu nahrávání a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Používání vestavěné paměti

Napájecí akumulátor	Režim nahrávání	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		LCD	Hledáček	LCD	Hledáček	LCD
BP-808 BP-809	MXP	85 min	100 min	55 min	60 min	130 min
	FXP	85 min	100 min	55 min	60 min	130 min
	XP+	85 min	100 min	55 min	65 min	130 min
	SP	85 min	100 min	55 min	65 min	135 min
	LP	90 min	105 min	55 min	65 min	135 min
BP-819	MXP	175 min	200 min	110 min	125 min	265 min
	FXP	175 min	200 min	110 min	130 min	265 min
	XP+	175 min	205 min	110 min	130 min	265 min
	SP	175 min	205 min	115 min	130 min	270 min
	LP	180 min	210 min	115 min	130 min	275 min
BP-827	MXP	265 min	305 min	175 min	195 min	390 min
	FXP	270 min	305 min	175 min	195 min	395 min
	XP+	275 min	320 min	180 min	200 min	405 min
	SP	285 min	320 min	180 min	200 min	410 min
	LP	285 min	325 min	180 min	205 min	410 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

Používání paměťové karty

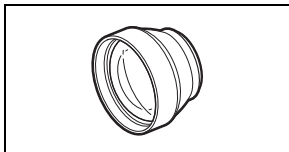
Napájecí akumulátor	Režim nahrávání	Záznam (max.)		Záznam (typický)*		Přehrávání
		LCD	Hledáček	LCD	Hledáček	LCD
BP-808 BP-809	MXP	85 min	100 min	55 min	65 min	135 min
	FXP	90 min	100 min	55 min	65 min	135 min
	XP+	90 min	100 min	55 min	65 min	135 min
	SP	90 min	105 min	55 min	65 min	135 min
	LP	90 min	105 min	55 min	65 min	140 min
BP-819	MXP	175 min	205 min	110 min	130 min	270 min
	FXP	180 min	205 min	110 min	130 min	275 min
	XP+	180 min	210 min	110 min	130 min	275 min
	SP	180 min	210 min	110 min	130 min	275 min
	LP	185 min	210 min	110 min	135 min	280 min
BP-827	MXP	275 min	310 min	175 min	200 min	410 min
	FXP	275 min	315 min	180 min	200 min	410 min
	XP+	285 min	320 min	180 min	205 min	410 min
	SP	285 min	320 min	180 min	205 min	415 min
	LP	285 min	330 min	180 min	205 min	435 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

⑦ Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

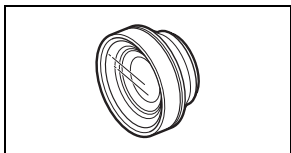
- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, nemusí být účinnost stabilizace tak vysoká.
- Nejkratší vzdálenost zaostření při největším přiblížení s TL-H58 je 2,3 m.
- Když je na videokameře nasazen telekonvertor, může se při použití blesku objevovat v obraze stín.



⑧ Širokoúhlý konvertor WD-H58

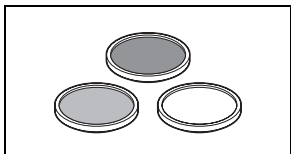
S tímto širokoúhlým konvertorem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,7 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.

- Když je na videokameře nasazen širokoúhlý konvertor, může se při použití blesku objevovat v obraze stín.



⑨ 58mm ochranný filtr, 58mm filtr ND4-L, 58mm filtr ND8-L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



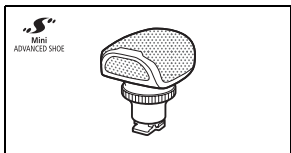
⑩ Měkká transportní brašna SC-2000

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



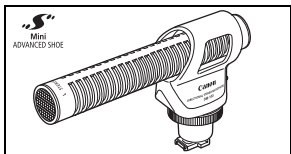
⑪ Prostorový mikrofon SM-V1

Uplatněním 5,1 kanálového prostorového zvuku doplníte své filmy o pocit, že jste uprostřed dění. Prostorový zvuk můžete svázat s nastavením zoomu, nebo mikrofon použít jako vysoce směrový monofonní mikrofon.



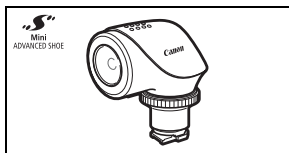
⑫ Směrový stereofonní mikrofon DM-100

Tento vysoce citlivý supersměrový mikrofon se nasazuje do zdokonalené minipatice videokamery. Může být používán jako směrový mikrofon (monofonní) nebo jako stereofonní mikrofon.



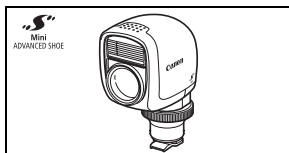
⑬ Videolampa VL-5

Umožňuje pořizovat krásné barevné nahrávky i na nedostatečně osvětlených místech. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.



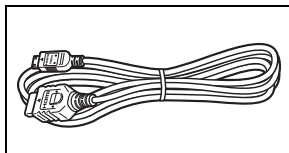
⑭ Záblesková videolampa VFL-2

Umožňuje nahrávat fotografie a filmy v noci nebo za nedostatečného osvětlení. Nasazuje se do zdokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.



⑰ Kabel HTC-100 HDMI

Pomocí tohoto kabelu připojíte videokameru k externímu zařízení s úplným digitálním připojením, tím dosáhnete maximální možné kvality přehrávaných záznamů. Tímto kabelem se přenášejí videosignály i audiosignály.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.



Specifikace

LEGRIA HF S30

♦ — Uvedené hodnoty jsou přibližné.

Systém

• Záznamový systém

Filmy: AVCHD Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264;
Komprese audia: Dolby Digital 2 kan.; Dolby Digital 5,1 kan.*
* Pouze při používání volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif* verze 2.2 a s DPOF
Komprese snímků: JPEG (Superjemný, Jemný, Normální)

* Tato videokamera podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

** Pouze fotografie zaznamenané na paměťové kartě.

• Televizní norma

1080/50i*

* Nahrávky vytvořené rychlostí snímání [PF25] jsou konvertovány a zaznamenány do paměti jako nahrávky 50i.

• Záznamové médium

- Vestavěná paměť: 32 GB

- Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí)

• Maximální doba nahrávání♦

32 GB vestavěná paměť:

Režim **MXP**: 2 h 55 min

Režim **FXP**: 4 h 10 min

Režim **XP+**: 5 h 45 min

Režim **SP**: 9 h 35 min

Režim **LP**: 12 h 15 min

Komerčně dostupná 16GB paměťová karta:

Režim **MXP**: 1 h 25 min

Režim **FXP**: 2 h 5 min

Režim **XP+**: 2 h 50 min

Režim **SP**: 4 h 45 min

Režim **LP**: 6 h 5 min

• Obrazový snímač

1/2,6 typ CMOS, 8 590 000 pixelů♦

Efektivní pixely♦: Filmy: 6 010 000 pixelů

(použit digitální telekonvertor): 2 070 000 pixelů

Fotografie (**L**, **M**, **S**): 8 020 000 pixelů

Fotografie (**LW**, **MW**): 6 010 000 pixelů

• Dotyková LCD obrazovka: 8,8 cm, širokoúhlá, barevná typu TFT, 922 000 bodů♦, operace dotykem

• Hledáček: 0,69 cm, širokoúhlý, barevný typu TFT, 123 000 bodů♦

• Mikrofon: Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

- **Objektiv**

f=6,4–64 mm, F/1,8-3,0, optický zoom 10x, irisová clona

Ekvivalent 35mm filmu♦: Filmy: 43,5–435 mm
 Fotografie (L, M, S): 39,9–399 mm
 Fotografie (LW, MW): 43,5–435 mm

- **Konfigurace objektivu:** 11 členů v 9 skupinách (2 asférické členy)

- **Systém AF**

Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [INSTANT AF]) nebo ruční zaostřování

- **Průměr filtru:** 58 mm

- **Nejkratší vzdálenost zaostření**

1 m; 1 cm při nastavení na širokoúhlý záběr

- **Vyvážení bílé**

Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé a přednastavené vyvážení bílé:

Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H

- **Minimální osvětlení**

0,3 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení]), rychlost závěrky 1/2)

3,5 lx (program nahrávání [Naprogramovaný AE], rychlost závěrky 1/25, automatická pomalá závěrka [Zapnuto])

- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx

- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu

- **Velikost videonahrávek**

Režim **MXP, FXP**: 1920 x 1080 pixelů; Režim **XP+, SP, LP**: 1440 x 1080 pixelů

- **Velikost fotografií**

Režim : **LW** 3264 x 1840, **L** 3264 x 2456, **M** 1920 x 1440, **S** 640 x 480 pixelů

Současné nahrávání: **LW** 3264 x 1840, **MW** 1920 x 1080 pixelů

Zachycování fotografií z videa: **MW** 1920 x 1080 pixelů

Zdířky

- **Zdířka AV OUT/**

Minijack Ø 3,5 mm; Pouze výstup (dvouúčelová zdířka sloužící rovněž pro stereofonní sluchátka)

Video: 1 VŠ-š/75 Ω, asymetrická

Audio: –10 dBV (zátěž 47 kΩ)/3 kΩ nebo méně

- **Zdířka USB:** mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB)

- **Zdířka COMPONENT OUT (patentovaná zdířka mini-D)**

Jasový signál (Y): 1 VŠ-š/75 Ω; Chrominanční signál (P_B/P_R (C_B/C_R)): ±350 mV/75 Ω

Kompatibilní s 1080i (D3); pouze výstup

- **Konektor HDMI OUT**

Minikonektor HDMI; pouze výstup; kompatibilní s HDMI-CEC a x.v.Colour

- **Zdířka MIC**

Stereofonní minijack Ø 3,5 mm

–57 dBV (s mikrofonom 600 Ω)/5 kΩ nebo více

- **Zdířka REMOTE**

Stereofonní minijack o průměru 2,5 mm

Napájení/další

- **Napájení (jmenovité)**
7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** ♦
3,9 W (režim SP, AF zapnuto, normální jas LCD)
3,4 W (režim SP, AF zapnuto, hledáček)
- **Provozní teplota:** 0 – 40 °C
- **Rozměry** ♦ [Š x V x H] (kromě přídržného řemenu)
75 x 74 x 148 mm
- **Hmotnost** ♦ (pouze tělo videokamery)
470 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

- **Napájení:** 100 – 240 V stř., 50/60 Hz
- **Jmenovitý výstup/příkon:** 8,4 V ss, 1,5 A/29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Provozní teplota:** 0 – 40 °C
- **Rozměry** ♦: 52 x 29 x 90 mm
- **Hmotnost** ♦: 135 g

Napájecí akumulátor BP-808

- **Typ baterie**
Dobíjitelná lithioniontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- **Jmenovité napětí:** 7,4 V ss
- **Provozní teplota:** 0 – 40 °C
- **Kapacita:** 890 mAh (typická); 6,3 W/850 mAh (minimum)
- **Rozměry** ♦: 30,7 x 23,3 x 40,2 mm
- **Hmotnost** ♦: 46 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost. Informace v této příručce jsou platné k prosinci 2010. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

Poznámka k hudebním souborům

Specifikace hudebních souborů kompatibilních s videokamerou:

Kódování audia: Lineární PCM

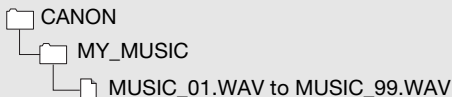
Vzorkování audia: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály

Minimální délka: 1 sekunda

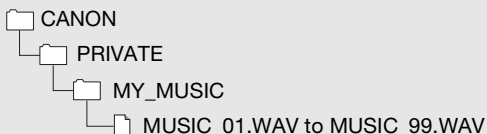
Přípona souboru: WAV

Hudební data jsou ukládána do paměti v dále uvedené struktuře složek.

Ve vestavěné paměti:



Na paměťové kartě:



Rejstřík

5,1kanálový prostorový zvuk 84

A

AE pro zvýraznění 72

Asistent zaostření 149

Automatická korekce protisvětla 72

Automatická pomalá závěrka 149

Automatické posouvání expozice 109

Automatické zaostřování (AF)

Okamžité AF/Normální AF 148

Rámeček AF (9bodové AiAF/

Středový bod) 149

Av (program nahrávání) 69

B

Barevné čáry/test odstínu 153

Blesk 108

Bodové osvětlení

(program nahrávání) 60

C

Časová osa 88

Časové pásmo/Letní čas 32

Chybová hlášení 173

Číslování fotografií 153

Clona (clonové číslo) 69

D

Dálkový ovladač 21

Datový kód 94, 154

Datum a čas 31

Detekce tváře

Přehrávání 54

Záznam 65

Digitální efekty 68

Digitální telekonvertor 77

Doba nahrávání 59

Doplňkový disk k videokameře 15

Dotknout a sledovat 66

Dotyková LCD obrazovka 23, 26

Dotykové AE 71

Dotykové AF 73

Duální záznam 27

E

Editací panel 29, 145

Externí mikrofon 84

F

Flexibilní nahrávání 27

FUNC. Panel 29, 143

H

HDMI-CEC 158

Histogram 115

Hlasitost 49, 83

Hledáček 25

I

Ikony na obrazovce 160

Indexové zobrazení 47

Výběr indexového zobrazení 51

Zobrazení některých/

všech scén 54

Inicializace paměti 38

Intenzivní IS 63

J

Jazyk 32

K

Kalendář 54

Karta Eye-Fi 140

Kondenzace 187

Konektor HDMI OUT 122, 123

Kopírování

Filmy 127

Fotografie 128

Kvalita fotografie 106

L

Limit AGC (automatický zisk) 73

M		Prezentace	113
Minivideolampa	79	Přiblížení	44
N		Priorita zaostření	149
Nabídky nastavení	30, 147	Připojení k externím zařízením . . .	123
Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek	137	Programy nahrávání	59, 61, 69
Napájecí akumulátor		Prohlížení fotografií	153
Indikátor zůstatkové kapacity akumulátoru	164	Projít 3D zobrazit	53
Informace o akumulátoru	158, 164	R	
Nabíjení	19	Reset všech nastavení videokamery	159
Noční scéna (program nahrávání) . .	60	Režim Inteligentní AUTO	41
O		Režim Kino (program nahrávání) . .	61
Objednávka tisku	120	Režim Kino 25p	61
Obrazové efekty	78	Režim měření světla	112
Ochrana fotografií	115	Režim nahrávání	58
Odstanění		Režim řízení	109
Filmy	55, 96	Rozdělování scén	99
Fotografie	103, 106	Ruční nastavení expozice	71
Odstaňování problémů	165	Ruční zaostřování	73
Ohňostroj (program nahrávání) . . .	60	Rychlost progresivního snímání PF25	152, 164
Otáčení fotografií	114, 153	Rychlost snímání	61, 152
P		Rychlost závěrky	69
P (program nahrávání)	69	Rychlý start	45
Paměťová karta	33, 184	S	
Pláž (program nahrávání)	60	Samospoušť	80
Podkladová hudba	90	Senzor dálkového ovládání	22
Poměr stran obrazu připojeného televizoru (typ TV)	154	Seznam přehravek	95
Pomocné světlo AF	109	Širokoúhlý záběr	44
Portrét (program nahrávání)	59	Slabé osvětlení (program nahrávání)	60
Používání videokamery v zahraničí .	188	Sluchátka	82
Předtočení	64	Sníh (program nahrávání)	60
Přehrávání		Současné nahrávání	111
Filmy	47	Souvisele fotografování	109
Fotografie	101	Specifikace AVCHD	4
Přepínač režimů	27	Sporty (program nahrávání)	60
Přepnutí záznamu	37	Stabilizátor obrazu	62
Převod HD na SD	133, 137	Stativ	183

T

Tisk fotografií	118
Tlumená LCD obrazovka	157
Tóny	157
Tv (program nahrávání)	69

U

Údržba	187
Uložení záznamů	127
Použití externích videorekordérů	135
Přenos do počítače	129
Tvorba disků	133
Úspora energie	43
Uživatelské tlačítko/ovladač	86

V

Velikost fotografie	106
Vestavěná zálohovací baterie	185
Větrný filtr	149
Videomomentka	67
Výběr paměti	
pro přehrávání	51
pro záznam	36
Výběr zobrazovaných informací	94
Výrobní číslo	17
Vyvážení bílé	76
Vzor Zebra	72

Z

Zachycení fotografií/scén	
Videomomentky z filmu	97
Západ slunce (program nahrávání)	60
Záznam	
Filmy	40, 57
Fotografie	40, 105
Záznamová úroveň zvuku	80
Zdiřka AV OUT/Ω	82, 122, 124
Zdiřka COMPONENT OUT	122, 124
Zdiřka MIC	85
Zdiřka REMOTE	87
Zdiřka USB	122, 125
Zdokonalená minipatice	83
Zeslabovač mikrofonu	150
Značky	150
Zoom	44
Digitální zoom	148
Rychlost zoomu	44, 147
Zvětšení fotografií	114
Zvýraznění obrysů	75



CANON EUROPA N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

Poplatky za hovor se mohou měnit v závislosti na poskytovateli služby;

ověřte si u Vašeho poskytovatele přesnou výši poplatku

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

V případě podpory k dodanému softwaru PIXELA volejte zákaznickou podporu PIXELA (viz zadní přebal instalační příručky pro software PIXELA).