

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



NÁVOD K POUŽITÍ

Na konci tohoto návodu se nacházejí „Úvodní příručka k softwaru“ a „Stručná referenční příručka“.

ČESKY

**NÁVOD
K POUŽITÍ**

Úvod

Model EOS 600D je vysoce výkonná digitální jednooká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18,0 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 4, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 3,7 snímku/s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou při fotografování v libovolném okamžiku, poskytuje mnoho funkcí vhodných pro pokročilé snímání a nabízí mnoho dalších vlastností.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 297, 298) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 14, 15).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.



Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návodu jsou všechny uvedené karty označovány pouze jako „karta“.

* Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam snímků. Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a krytkou těla)



**Bateriový zdroj
LP-E8**
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E8/LC-E8E***



**Široký řemen
EW-100DB III**



Propojovací kabel



**Stereofonní AV
kabel**



EOS Solution Disk
(disk CD-ROM se
softwarem)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**
(disk CD-ROM)



**Fotoaparát
Návod k použití (tento
návod)**

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E8 nebo LC-E8E. (Nabíječka LC-E8E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si poříдили sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součástí dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Návody k použití softwaru jsou obsaženy na disku CD-ROM jako soubory ve formátu PDF. Pokyny pro použití disku EOS Software Instruction Manuals Disk naleznete na straně 305.



Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označuje navigační tlačítka <◀▶>.
-  : Označuje tlačítko nastavení.
-  : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

☆ : Při zobrazení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 22).

(str. **): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

 : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.

 : Rada pro vyřešení problému.

 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplnkové informace.

Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> (str. 32).
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- Pro účely vysvětlení je fotoaparát v pokynech zobrazen s nasazeným objektivem EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II.

Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod	2
1	Začínáme	25
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	49
3	Kreativní fotografování	73
4	Pokročilé fotografování	93
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	123
6	Snímání filmů	141
7	Praktické funkce	165
8	Fotografování s bezdrátovým bleskem	189
9	Přehrávání snímků	201
10	Zpracování snímků po pořízení	229
11	Tisk snímků	235
12	Uživatelské nastavení fotoaparátu	249
13	Referenční informace	259
14	Úvodní příručka k softwaru	301
15	Stručná referenční příručka a rejstřík návodu k použití	307



Stručný obsah

Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 49–63** (Režimy základní zóny)
- **Nepřetržitě fotografování** → **str. 88** (Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 89** (Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 94** (**Tv** Automatická expozice s předvolbou času)
- **Rozmazání pohybu**
- **Rozmazání pozadí** → **str. 56** (Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 96** (**Av** Automatická expozice s předvolbou clony)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 103** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 50, 90** (Fotografování s bleskem)
str. 79 (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 55** (Vypnutý blesk)
str. 58, 64 (Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostrojmů v noci** → **str. 100** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 124** (Snímání s živým náhledem)
- **Pořizování filmů** → **str. 141** (Snímání filmů)

Kvalita snímků

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** → **str. 81** (Výběr stylu Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 76** (**L**, **L**, **RAW**)





- **Pořízení více snímků** → **str. 76** (▲ S1, ▴ S1, S2, S3)

Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 85** (☒ Volba AF bodu)
- **Fotografování pohyblivého objektu** → **str. 62, 84** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků pomocí fotoaparátu** → **str. 71** (▶ Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 202** (☒ Zobrazení náhledů)
→ **str. 203** (📷 Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** → **str. 206** (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před nechtěným smazáním** → **str. 222** (🔒 Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** → **str. 224** (🗑 Odstranit)
- **Automatické přehrávání snímků a filmů** → **str. 215** (Prezentace)
- **Prohlížení snímků nebo sledování filmů na televizoru** → **str. 218** (Konektor Video OUT)
- **Nastavení jasu displeje LCD** → **str. 167** (Jas displeje LCD)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 235** (Přímý tisk)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 26
 - Vložení/vyjmutí → str. 28
 - Kontrola stavu baterie → str. 33
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 260
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 32

Karta

- **Vložení/vyjmutí** → str. 29
- **Formátování** → str. 45
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 166

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 36
- **Zoom** → str. 37
- **Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 38

Základní nastavení

- **Dioptrická korekce** → str. 39
- **Jazyk** → str. 35
- **Datum/čas** → str. 34
- **Zvuková signalizace** → str. 166
- **Použití displeje LCD** → str. 31
- **Vypnutí/zapnutí displeje LCD** → str. 179
- **Nastavení jasu displeje LCD** → str. 167

Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr složky** → str. 168
- **Číslo souboru** → str. 170

Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 76
- **Styl Picture Style** → str. 81
- **Vyvážení bílé** → str. 117
- **Barevný prostor** → str. 121
- **Funkce pro vylepšení snímků**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 109
 - Korekce periferního osvětlení objektivu → str. 110
 - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 253
 - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 254
 - Priorita zvýraznění tónu → str. 254

Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 83
- **Volba AF bodu** → str. 85
- **Ruční zaostřování** → str. 87

Řízení

- **Režimy řízení** → str. 20
- **Kontinuální snímání** → str. 88
- **Samospoušť** → str. 89
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 77

Fotografování

- **Citlivost ISO** → str. 79
- **Průvodce funkcí** → str. 48
- **Rychloovladač** → str. 41
- **Kreativní automatický režim** → str. 56
- **Programová automatická expozice** → str. 74
- **Automatická expozice s předvolbou času** → str. 94
- **Automatická expozice s předvolbou clony** → str. 96
- **Ruční expozice** → str. 99
- **Dlouhá expozice** → str. 100

- **Blokování zrcadla** → str. 122
- **Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti** → str. 101
- **Režim měření** → str. 102
- **Dálkové ovládání** → str. 261

Úpravy expozice

- **Kompenzace expozice** → str. 103
- **Automatický braketing expozice (AEB)** → str. 105
- **Blokování automatické expozice** → str. 107

Blesk

- **Vestavěný blesk** → str. 90
 - Kompenzace expozice s bleskem → str. 104
 - Blokování expozice s bleskem → str. 108
- **Externí blesk** → str. 263
- **Ovládání blesku** → str. 180
 - Bezdrátový blesk → str. 189

Snímání s živým náhledem

- **Snímání s živým náhledem** → str. 123
- **Zaostřování** → str. 131
- **Poměr stran** → str. 129
- **Zobrazení rastru** → str. 129
- **Rychloovladač** → str. 128

Snímání filmů

- **Snímání filmů** → str. 141
- **Rychloovladač** → str. 149
- **Zvukový záznam** → str. 160
- **Zobrazení rastru** → str. 161
- **Videomomentka** → str. 153
- **Digitální zoom pro filmy** → str. 152
- **Ruční expozice** → str. 144

Přehrávání snímků

- **Doba prohlídky snímků** → str. 166
- **Zobrazení jednoho snímku** → str. 71
 - Zobrazení informací o snímku → str. 226
- **Zobrazení náhledů** → str. 202
- **Procházení snímků (přeskakování snímků)** → str. 203
- **Zvětšení** → str. 204
- **Otáčení** → str. 205
- **Hodnocení** → str. 206
- **Přehrávání filmů** → str. 212
- **Vynechání první/poslední scény filmu** → str. 214
- **Prezentace** → str. 215
- **Zobrazení snímků na televizoru** → str. 218
- **Ochrana** → str. 222
- **Mazání** → str. 224
- **Rychloovladač** → str. 208

Úprava snímků

- **Kreativní filtry** → str. 230
- **Změna velikosti** → str. 233

Tisk

- **PictBridge** → str. 235
- **Příkaz tisku (DPOF)** → str. 245

Uživatelské nastavení

- **Uživatelské funkce (C.Fn)** → str. 250
- **Moje menu** → str. 258

Software

- **Instalace** → str. 303
- **Návod k použití softwaru** → str. 305

Úvod	2
Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Kapitoly	5
Stručný obsah	6
Rejstřík funkcí	8
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	14
Stručná příručka	16
Označení	18

1 Začínáme	25
Nabíjení baterie	26
Vložení a vyjmutí baterie	28
Vložení a vyjmutí karty	29
Použití displeje LCD	31
Zapnutí napájení	32
Nastavení data a času	34
Výběr jazyka rozhraní	35
Nasazení a sejmутí objektivu	36
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu	38
Základní operace	39
 Rychloovladač pro funkce snímání	41
 Použití nabídek	43
Formátování karty	45
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	47
Průvodce funkcí	48

2 Základní fotografování a přehrávání snímků	49
 Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)	50
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (v automatickém inteligentním scénickém režimu)	53
 Vypnutí blesku	55
 Kreativní automatické fotografování	56
 Fotografování portrétů	59
 Fotografování krajiny	60
 Fotografování detailů	61
 Fotografování pohyblivých objektů	62
 Fotografování portrétů v noci	63
 Rychloovladač	64
Snímek podle volby prostředí	65
Snímek podle typu osvětlení nebo scény	68
 Přehrávání snímků	71

3 Kreativní fotografování 73

P : Programová automatická expozice	74
Nastavení kvality záznamu snímků	76
ISO: Změna citlivosti ISO	79
Výběr optimálních charakteristik snímku pro fotografovaný objekt (styl Picture Style)	81
AF : Změna režimu automatického zaostřování (režimu AF)	83
Výběr AF bodu	85
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	87
MF : Ruční zaostřování	87
Kontinuální snímání	88
Použití samospouště	89
Použití vestavěného blesku	90

4 Pokročilé fotografování 93

Tv : Snímky pohybu	94
Av : Změna hloubky ostrosti	96
Kontrola hloubky ostrosti	98
M : Ruční expozice	99
A-DEP : Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti	101
Změna režimu měření	102
Av Nastavení kompenzace expozice	103
Automatický braketing expozice (AEB)	105
Blokování expozice (blokování AE)	107
Blokování expozice s bleskem (blokování FE)	108
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu)	109
Korekce tmavých rohů snímku	110
Uživatelské nastavení charakteristik snímku (styl Picture Style)	112
Uložení preferovaných charakteristik snímku (styl Picture Style)	115
WB : Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé)	117
Úprava tónu barev pro zdroj světla	119
Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	121
Blokování zrcadla pro omezení rozhýbání fotoaparátu	122

5 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 123

Fotografování pomocí displeje LCD	124
Nastavení funkcí snímání	128
Nastavení funkcí nabídky	129
Změna režimu automatického zaostřování	131
MF : Ruční zaostřování	138

6	Snímání filmů	141
	📽 Snímání filmů	142
	Nastavení funkcí snímání	149
	Nastavení velikosti záznamu filmu	150
	Použití digitálního zoomu pro filmy	152
	Pořizování videomomentek	153
	Nastavení funkcí nabídky	157
7	Praktické funkce	165
	Praktické funkce	166
	Ztlumení zvukové signalizace	166
	Upozornění na fotografování bez karty	166
	Nastavení doby prohlídky snímku	166
	Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení	167
	Úprava jasu displeje LCD	167
	Vytvoření a výběr složky	168
	Způsoby číslování souborů	170
	Nastavení informací o autorských právech	172
	Automatické otáčení snímků na výšku	174
	INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu	175
	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	176
	Vypnutí/zapnutí displeje LCD	179
	Změna barvy obrazovky nastavení fotografování	179
	Nastavení blesku	180
	🧼 Automatické čištění snímače	184
	Vložení dat pro odstranění prachu	185
	Ruční čištění snímače	187
8	Fotografování s bezdrátovým bleskem	189
	Použití bezdrátového blesku	190
	Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem	191
	Fotografování s bezdrátovým bleskem s uživatelským nastavením	194
	Další nastavení	198
9	Přehrávání snímků	201
	🔍 Rychlé hledání snímků	202
	🔍/🔍 Zvětšené zobrazení	204
	🔄 Otočení snímku	205
	Nastavení hodnocení	206
	🔍 Rychlé ovládání při přehrávání	208
	📽 Potěšení z filmů	210

 Přehrávání filmů	212
 Úprava prvních a posledních scén filmu	214
Prezentace (automatické přehrávání)	215
Zobrazení snímků na televizoru	218
 Ochrana snímků	222
 Mazání snímků	224
INFO. Zobrazení informací o snímku	226

10 Zpracování snímků po pořízení 229

 Kreativní filtry	230
 Změna velikosti	233

11 Tisk snímků 235

Příprava k tisku	236
 Tisk	238
Výřez snímku	243
 Formát DPOF (Digital Print Order Format)	245
 Přímý tisk pomocí formátu DPOF	248

12 Uživatelské nastavení fotoaparátu 249

Nastavení uživatelských funkcí	250
Nastavení uživatelských funkcí	252
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	258

13 Referenční informace 259

Použití domovní zásuvky elektrické sítě	260
Fotografování s dálkovým ovládáním	261
Externí blesky Speedlite	263
Použití karet Eye-Fi	265
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání	268
Nastavení nabídky	270
Mapa systému	276
Pokyny k řešení potíží	278
Chybové kódy	287
Technické údaje	288
Bezpečnostní upozornění	297

14 Úvodní příručka k softwaru 301

Úvodní příručka k softwaru	302
----------------------------------	-----

15 Stručná referenční příručka a rejstřík návodu k použití 307

Stručná referenční příručka	308
Rejstřík	320

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujícího 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte krytku objektivu nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

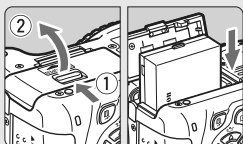
Šmouhy na přední straně snímače

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímače, doporučujeme nechat jej vyčistit v servisním středisku Canon.

Kontakty



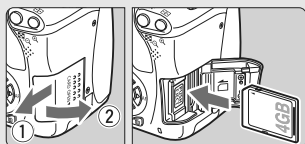
1



Vložte baterii. (str. 28)

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 26.

2



Vložte kartu. (str. 29)

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

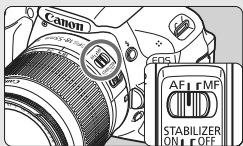
3



Nasaďte objektiv. (str. 36)

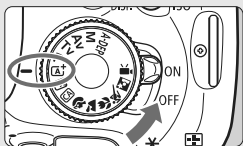
- Vyrovnějte bílou nebo červenou značku na objektivu se značkou odpovídající barvy na fotoaparátu.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 36)

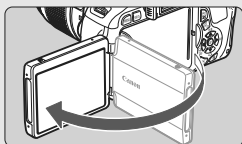
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a volič režimů do polohy <A+> (Aut. intel. scen. režim). (str. 50)

- Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

6



Vyklopte displej LCD. (str. 31)

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data a času, vyhledejte informace na straně 34.

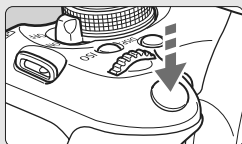
7



Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 40)

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 40)

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



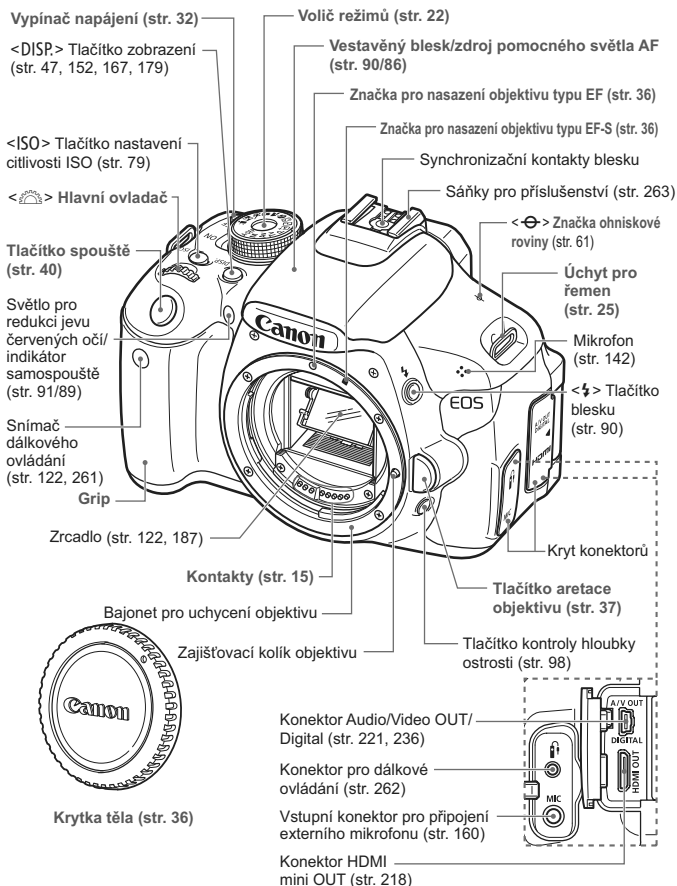
Prohlédněte si snímek. (str. 166)

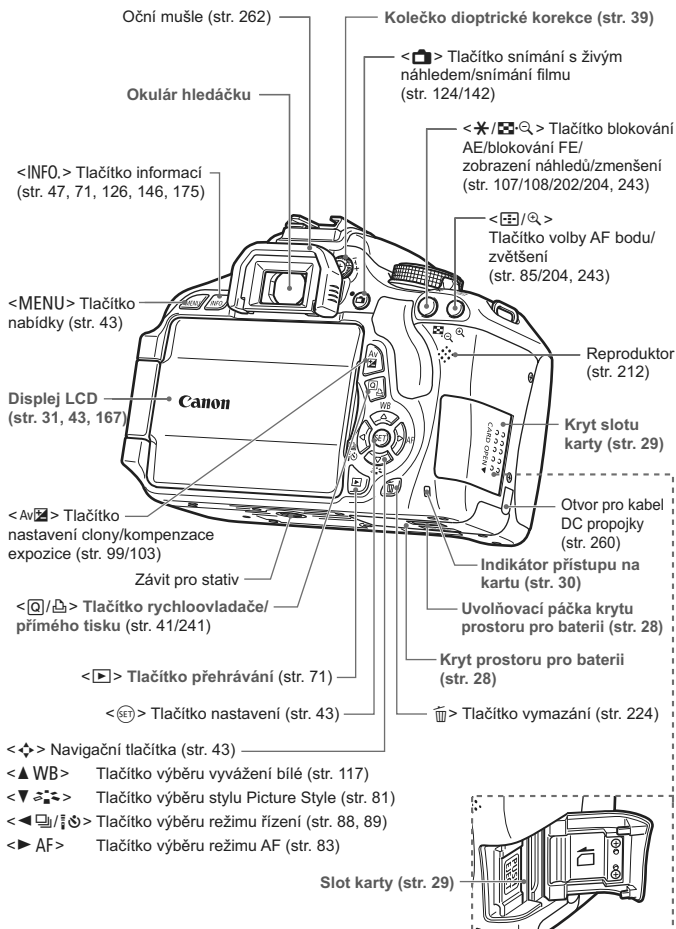
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 71).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, přejděte k části „Snímání s živým náhledem“ (str. 123).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 71).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 224).

Označení

Názvy uvedené tučným písmem označují části přístroje, které již byly zmíněny v textu předcházejícím části „Základní fotografování a přehrávání snímků“.





Zobrazení nastavení fotografování (v režimech kreativní zóny, str. 22)

Rychlost závěrky

Indikátor úrovně expozice
Hodnota kompenzace expozice (str. 103)
Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (str. 105)

Režim snímání

Styl Picture Style (str. 81)

Režim AF (str. 83)
ONE SHOT
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
AI FOCUS
Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
AI SERVO
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
MF
Ruční zaostřování

Ikona rychlovladače (str. 41)
Vyvážení bílé (str. 117)
AWB Auto
☀️ Denní světlo
🏠 Stín
☁️ Zataženo
⚡️ Wolfram. světlo
💡 Bílé zářivkové světlo
⚡️ Blesk
🔧 Uživ. nastavení

Kontrola stavu baterie (str. 33)

Režim řízení (str. 88, 89)
☐ Jednotlivé snímky
☒ Kontinuální snímání
☒ Samospoušť: 10 s/Dálk. ovládání
☒ Samospoušť: 2 sek.
☒ Samospoušť: Kontinuální

Stav přenosu pro kartu Eye-Fi*2 (str. 265)

Clona
Ukazatel hlavního ovladače (str. 93)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 109)
Citlivost ISO (str. 79)
Priorita zvýraznění tónu (str. 254)
Kompenzace expozice s bleskem (str. 104)
Kompenzace expozice s externím bleskem
Nastavení funkce vestavěného blesku*1 (str. 181)

Kvalita záznamu snímků (str. 76)
L Velký/Nizká komprese
M Velký/Normalní komprese
M Střední/Normalní komprese
S1 Malý 1/Nizká komprese
S1 Malý 1/Normalní komprese
S2 Malý 2 (Nizká komprese)
S3 Malý 3 (Nizká komprese)
RAW RAW
RAW + L RAW+Velký/Nizká komprese

Počet možných snímků
Počet možných snímků při braketingu vyvážení bílé
Odpočítávání samospouště

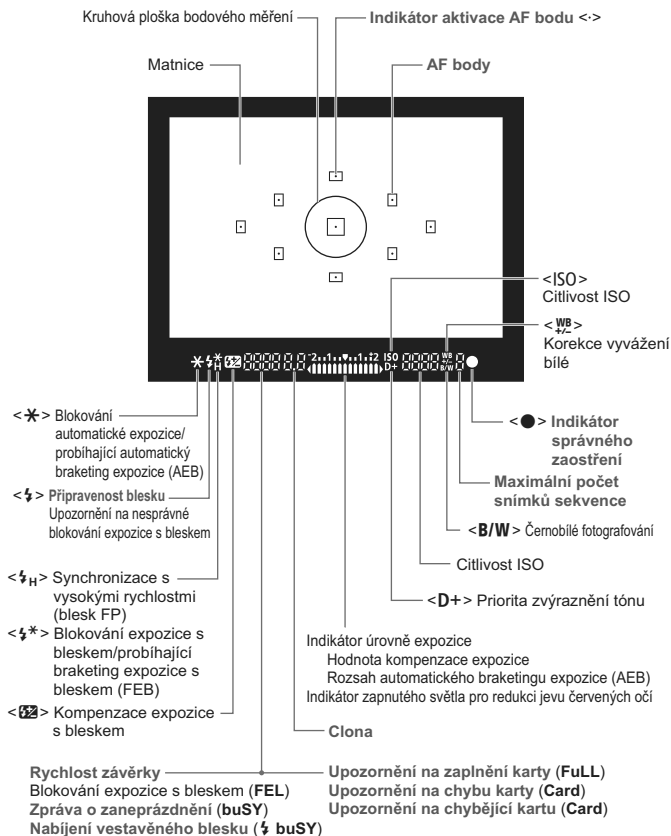
Režim měření (str. 102)
WB Korekce vyvážení bílé (str. 119)
Braketing vyvážení bílé (str. 120)
Poměrové měření
Částečné měření
Bodové měření
Celoplošné měření se zdůrazněným středem

*1: Zobrazí se, pokud je vyklopen vestavěný blesk.

*2: Zobrazí se při použití karty Eye-Fi.

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim snímání filmů.

Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.

- P** : Programová automatická expozice (str. 74)
- Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 94)
- Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 96)
- M** : Ruční expozice (str. 99)
- A-DEP** : Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti (str. 101)

Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu.

-  : **Automatický inteligentní scénický režim** (str. 50)
-  : **Vypnutý blesk** (str. 55)
-  : **Kreativní automatické** (str. 56)

Motivové programy

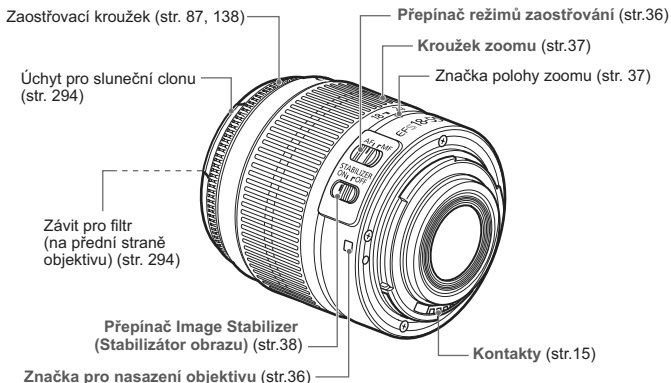
-  : **Portrét** (str. 59)
-  : **Krajina** (str. 60)
-  : **Detail** (str. 61)
-  : **Sport** (str. 62)
-  : **Noční portrét** (str. 63)



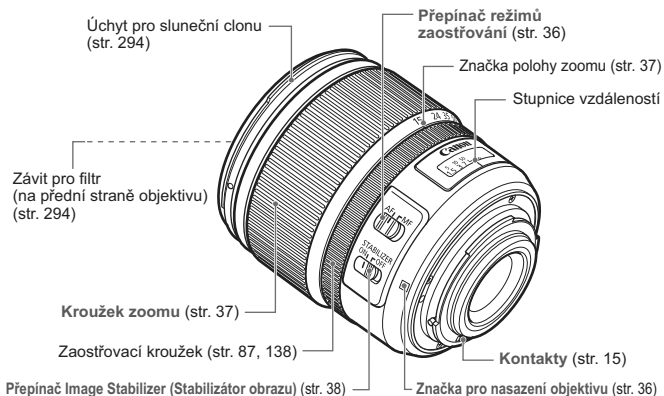
 : **Snímání filmů**
(str. 141)

Objektiv

Objektiv bez stupnice vzdálenosti

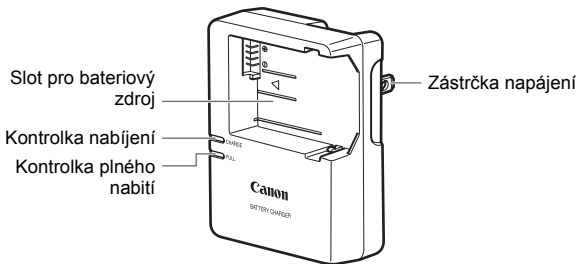


Objektiv se stupnicí vzdálenosti



Nabíječka baterií LC-E8

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E8 (str. 26).



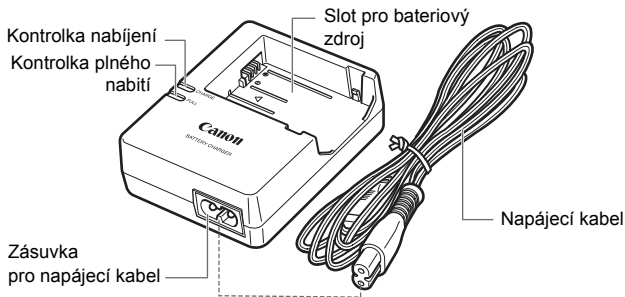
Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídavný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

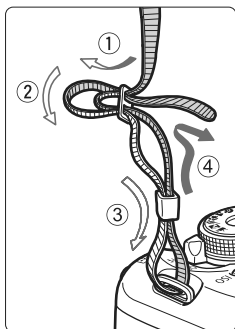
Nabíječka baterií LC-E8E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E8 (str. 26).



Začínáme

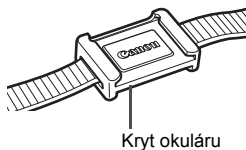
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění řemenu

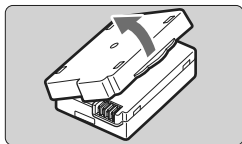
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 262).



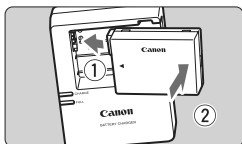
Kryt okuláru

Nabíjení baterie



1 Sejměte ochranný kryt.

- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E8

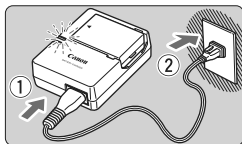


3 Nabijte baterii.

Pro nabíječku baterií LC-E8

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E8E



Pro nabíječku baterií LC-E8E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při teplotě 23 °C. Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (6 °C až 10 °C) trvat déle (až 4 hodiny).



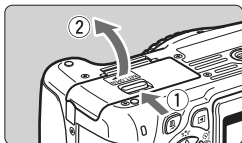
Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Baterii před použitím nabíjte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybije a ztratí energii i během skladování.
 - **Po nabití baterii vyjměte a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
 - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E8.
 - Bateriový zdroj LP-E8 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

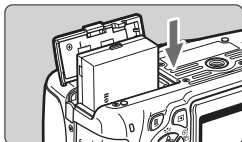
Vložení baterie

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E8 do fotoaparátu.



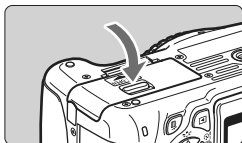
1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

Vyjmutí baterie



Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatláče na páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt (je součástí dodávky, str. 26), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.

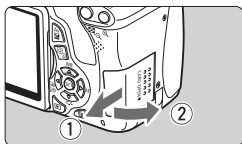
 Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohlo by dojít k poškození závěsu.

Vložení a vyjmutí karty

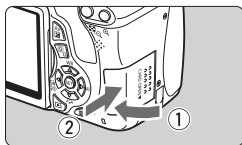
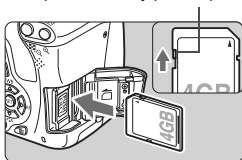
Jako kartu (prodává se samostatně) lze použít paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

- 1 Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.**

Vložení karty



Přepínač ochrany proti zápisu



Počet možných snímků

1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.

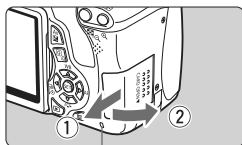
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků (str. 33).

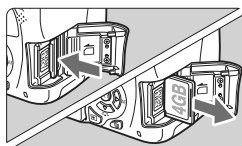


- Počet možných snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [**Uvolnit závěrku bez karty**] na hodnotu [**Zakázat**] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 166).

Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu



1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**
- Pokud se zobrazí zpráva „Záznam...“, zavřete kryt.

2 Vyjměte kartu.

- Jemně na kartu zatlačte a uvolněte ji. Karta se vysune.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

- ⚠
- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.

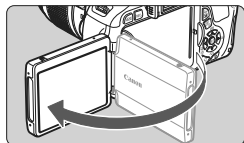
- Vyjmutí karty.
- Vyjmutí baterie.
- Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 170).
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

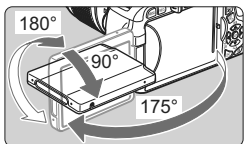
Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 45). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

Použití displeje LCD

Po vyklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy a přehrávat snímky a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

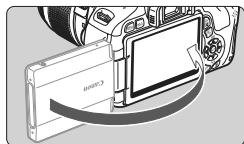


1 Vyklopte displej LCD.



2 Otočte displej LCD.

- Vyklopený displej LCD můžete otočit nahoru nebo dolů či obrátit vpřed směrem k objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



3 Obráťte jej směrem k sobě.

- Za normálních okolností obraťte displej LCD směrem k sobě.



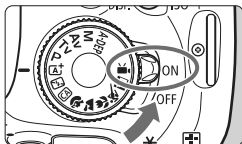
Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Tím obrazovku ochráníte.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmů zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce.
- V závislosti na úhlu natočení displeje LCD může dojít k vypnutí zobrazení těsně před zavřením displeje LCD.

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka pro nastavení data a času, nastavte datum a čas podle pokynů uvedených na straně 34.



- <ON> : Fotoaparát se zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <  >. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 40) zastavte čištění a poříďte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona <  > zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

MENU Automatické vypnutí napájení

- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 40).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí položky [ Aut.vyp.napáj.] (str. 167).

 Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [Záznam...] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON>, zobrazí se stav baterie udávaný jednou ze čtyř úrovní:



 : Baterie je dostatečně nabitá.

 : Úroveň nabití baterie je nízká, ale zatím ještě dostatečná.

 : Baterie se brzy zcela vybijí. (bliká)

 : Baterii je nutné nabít.

Životnost baterie

Teplota	23 °C	0 °C
Bez blesku	Přibližně 550 snímků	Přibližně 470 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 440 snímků	Přibližně 400 snímků

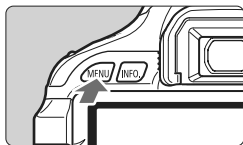
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E8, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití bateriového gripu BG-E8 se dvěma instalovanými bateriemi LP-E8 lze pořídit přibližně dvojnásobný počet snímků. S alkalickými bateriemi LR6 velikosti AA lze při teplotě 23 °C pořídit přibližně 470 snímků bez použití blesku nebo přibližně 270 snímků s použitím blesku pro 50 % snímků.



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 125.

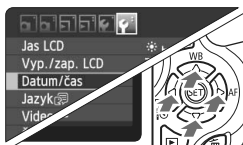
MENU Nastavení data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas. Nastavte datum a čas provedením kroků 3 a 4. **Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**



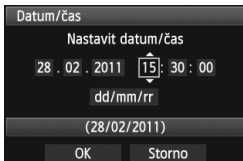
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [☒] vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [☒].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte hodnotu data nebo času.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček ☐.)

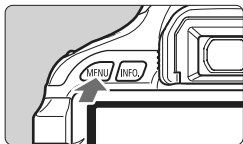
4 Ukončete nastavení.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Nastavili jste datum a čas.

 Pokud skladujete fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie vybité, budou hodnoty data a času pravděpodobně vynulovány. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum a čas znovu.

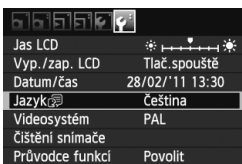
 Nastavení data a času začne platit po stisknutí tlačítka <SET> v kroku 4.

MENU Výběr jazyka rozhraní



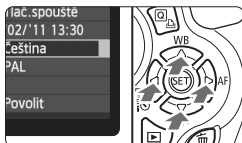
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [Jazyk] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [Jazyk].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Jazyk] (čtvrtá položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



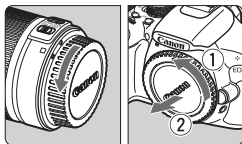
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	română
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Ceština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Nasazení a sejmutí objektivu

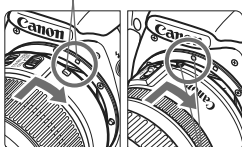
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

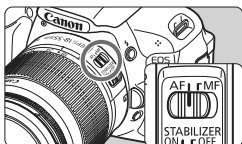
Bílá značka



Červená značka

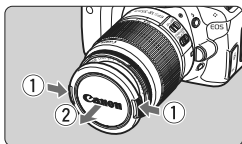
2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnejte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

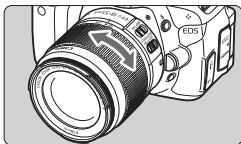


4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

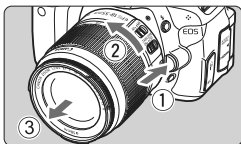
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmутý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

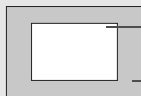


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.



Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit přibližně 1,6x větší.



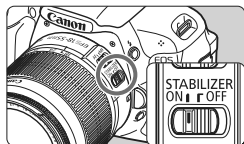
Velikost obrazového snímače (přibližně)
(22,3 x 14,9 mm)

Velikost obrazu pro
35mm kinofilm
(36 x 24 mm)

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude korigováno rozhybání fotoaparátu, takže pořídíte ostřejší snímek. Ve zde vysvětleném postupu je jako příklad použit objektiv EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte rovněž vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

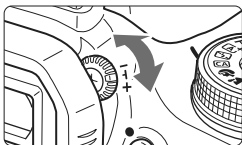
- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořídte snímek.

- ⚠ ● Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná, pokud se objekt v době expozice pohybuje.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.

- 📖 ● Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují přepínat režim IS ručně podle podmínek fotografování. Následující objektivy však přepínají režim IS automaticky:
 - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
 - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS
 - EF-S 15–85 mm f/3,5–5,6 IS USM
 - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

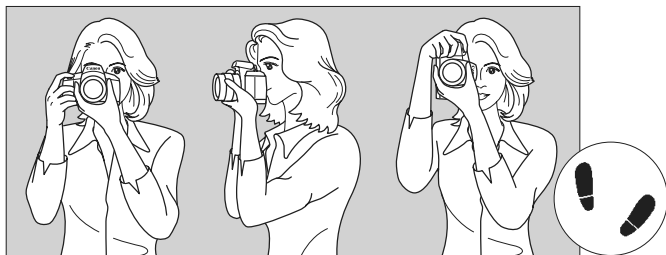
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud v hledáčku neuvidíte ostře devět AF bodů.



Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

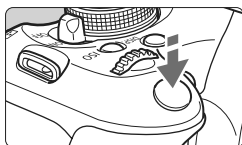
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 123.

Tlačítko spouště

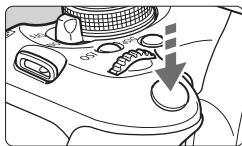
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze je stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku (Ø4). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne displej LCD (str. 179).



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhybní fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhybní fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhybní fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

Q Rychloovladač pro funkce snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Zobrazí se obrazovka rychloovladače (☞10).

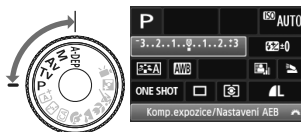
2 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte funkci, která se má nastavit.
- Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 48).
- Otáčením voliče <☞> změňte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny



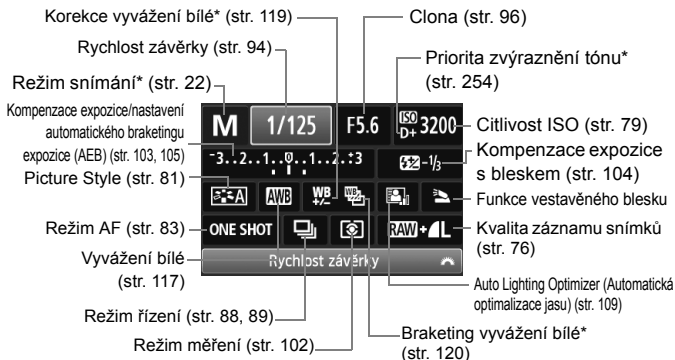
3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Zobrazí se pořízený snímek.



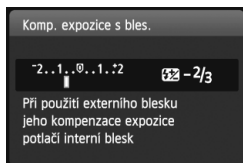
Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postup nastavení naleznete na straně 64.

Funkce nastavitelné na obrazovce rychloovladače



☐ Funkce označené hvězdičkou nelze nastavit pomocí obrazovky

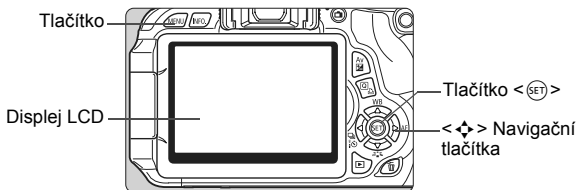
Obrazovka nastavení funkce



- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <◀▶> změňte nastavení. Existují také funkce, které se nastavují tlačítkem <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychloovladače.

MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd. Sledujte displej LCD a současně použitím tlačítka <MENU>, navigačních tlačítek <◀▶> a tlačítka <SET> na zadní straně fotoaparátu ovládejte nabídky.



Obrazovka nabídky

Karty a možnosti nabídek zobrazené v režimech základní zóny, snímání filmů a kreativní zóny se budou lišit.

Režimy základní zóny



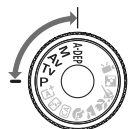
Kvalita	▲
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	
Doba prohlídky	2 s
Korekce perifern. osvětlení	
Čer.oči Zp/Vp	Zakázat

Režim snímání filmů



Expozice filmu	Auto
Režim AF	Živý režim
AF tlač. spouště v režimu	☞
☞Tlačítko závěrka/blok. AE	
Dálk. ovládání	Zakázat
☞Priorita zvýraz. tónu	

Režimy kreativní zóny



Kart —

Položky —

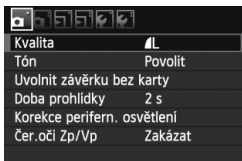
Nastavení nabídky

Nastavení

Moje menu

Kvalita	▲
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	
Doba prohlídky	2 s
Korekce perifern. osvětlení	
Čer.oči Zp/Vp	Zakázat
Ovládání blesku	

Postup při nastavení položek nabídky

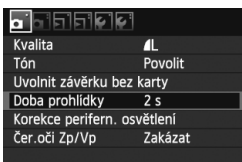


1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

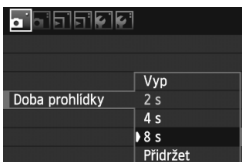
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu nabídky.



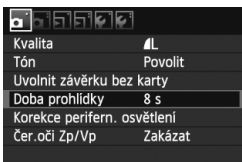
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> vyberte požadované nastavení. (Některé položky nastavení lze vybrat pouze stisknutím tlačítka <▲▼> nebo jen pomocí tlačítka <◀▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

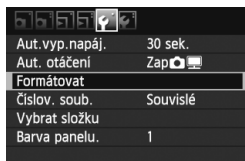
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <◀▶>.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 270.

MENU Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- ❗ Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do počítače nebo do jiného zařízení.**



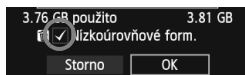
1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [**☒**] vyberte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko < **SET** >.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Proběhne formátování karty.
- Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování zaškrtněte stisknutím tlačítka < **☒** > políčko [Nizkoúrovňové form.] pomocí symbolu < **>** a vyberte položku [OK].





Možnost [Formátovat] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 287).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud se rychlost záznamu nebo čtení karty zdá pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory karty, na které lze zaznamenávat, bude trvat déle než standardní formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky **[Storno]**.
I v tomto případě již bude dokončeno standardní formátování, takže kartu můžete používat obvyklým způsobem.



- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití dat.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

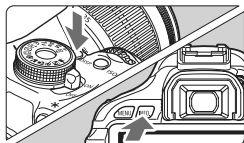
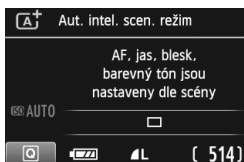


- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Přepnutí zobrazení na displeji LCD

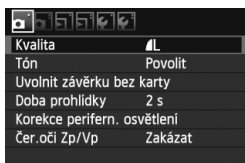
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení fotografování, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.

Nastavení fotografování



- Po zapnutí vypínače napájení se zobrazí nastavení fotografování.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.**
- **Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP.>.** Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> se přepíná mezi obrazovkou nastavení fotografování (str. 20) a obrazovkou nastavení fotoaparátu (str. 175).

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení fotografování.
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení fotografování.

Vyfotografovaný snímek

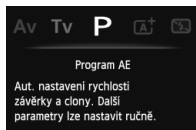
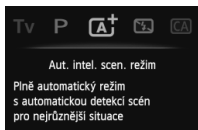


- Můžete nastavit funkci [**Vyp./zap. LCD**] tak, aby se zobrazení nastavení fotografování nevypínalo a nezapínalo (str. 179).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo pořízený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

Průvodce funkcí

Průvodce funkcí představuje jednoduchý popis příslušné funkce nebo možnosti. Zobrazí se, pokud změníte režim snímání nebo použijete obrazovku rychloovladače k nastavení funkce snímání, snímání s živým náhledem, snímání filmu nebo přehrávání. Pokud vyberete funkci nebo možnost na obrazovce rychloovladače, zobrazí se průvodce funkcí s popisem. Průvodce funkcí se ukončí, jakmile budete dále pokračovat jakoukoli operací.

● Režim snímání (ukázka)



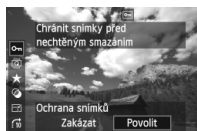
● Rychloovladač (ukázka)



Funkce snímání

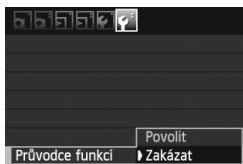


Snímání s živým náhledem



Přehrávání

MENU Zakázání průvodce funkcí



Vyberte položku [Průvodce funkcí].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Průvodce funkcí] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

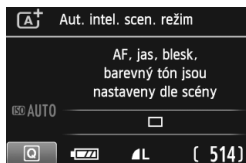
2

Základní fotografování a přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití režimů základní zóny na voliči režimů umožňující dosažení co nejlepších výsledků a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště.

Fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 64, 268). V plně automatických režimech zároveň nelze změnit hlavní nastavení fotografování, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací.

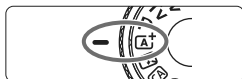


Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

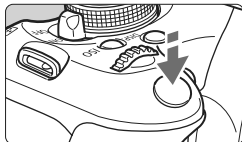
V režimech základní zóny je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu, str. 109), která automaticky upraví snímek, aby byl dosažen optimální jas a kontrast. Funkce je při výchozím nastavení aktivována také v režimech kreativní zóny.

[A⁺] Plně automatické fotografování (automatický inteligentní scénický režim)

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Jedná se o plně automatický režim. V případě pohyblivých objektů bude fotoaparát dokonce automaticky pokračovat v zaostřování objektu (str. 53).



AF bod



Indikátor správného zaostření

1 Přesuňte volič režimů do polohy <A⁺>.

2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ Tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Vyklopený vestavěný blesk můžete zatlačit zpět prsty.



Režim <AF+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Není-li dosaženo požadovaného tónu barev, použijte režim kreativní zóny a vyberte vhodný styl Picture Style (str. 81).



Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 40). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Pokud bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, vyfotografujte snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvíí indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nesvíí indikátor správného zaostření <●>.) Můžete pořídit ostré snímky pohybujícího se objektu.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- **Došlo k vyklopení blesku i při denním světle.**

Při fotografování objektu v protisvětle se může vyklopit blesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu.

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry.

- **Výsledný snímek je tmavý, přestože byl použit blesk.**

Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti do 5 metrů od fotoaparátu.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**

Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu, takže se vytvořil stín od tubusu objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <A⁺> (Aut. intel. scen. režim) dojde po zaostření na nepohyblivý objekt stisknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokovaní zaostření“. Blokovaní zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport <S>).

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <A⁺> (Aut. intel. scen. režim) začne fotografovaný objekt během zaostřování nebo po zaostření pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování daného objektu. Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stisknete tlačítko spouště úplně.

Snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem umožňuje fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Podrobné informace naleznete na straně 123.



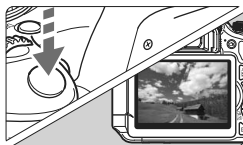
1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte středový AF bod  na fotografovaný objekt.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka  ukončete snímání s živým náhledem.

Můžete také otočit displej LCD do různých směrů (str. 31).



Normální úhel



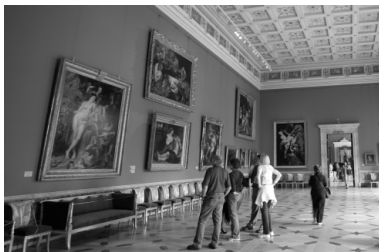
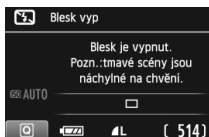
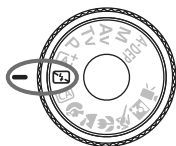
Malý úhel



Velký úhel

Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim <> (Blesk vyp). Tento režim je také vhodný pro zachycení specifické atmosféry scén, například scén osvětlených světlem svíčky.



Tipy pro fotografování

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů, zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

Kreativní automatické fotografování

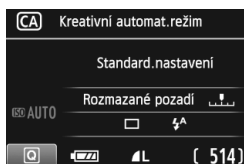
Na rozdíl od automatického inteligentního scénického režimu <A⁺>, v němž fotoaparát nastaví veškeré hodnoty, kreativní automatický režim <CA> umožňuje snadno změnit hloubku ostrosti, režim řízení a záblesk blesku.

Můžete také zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A⁺>.

* Zkratka CA označuje režim Kreativní automatický.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>. (10)

► Zobrazí se obrazovka rychloovladače.



3 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 48).
- Podrobné informace o nastavení jednotlivých funkcí naleznete na stranách 57–58.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

 Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení funkcí, které jste nastavili na této obrazovce. Zachovají se však nastavení samospouště a dálkového ovládání.



Po stisknutí tlačítka **<Q>** budete moci nastavit následující funkce:

(1) Snímek podle volby prostředí

Můžete nastavit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Stisknutím tlačítka **<◀▶>** nebo otáčením voliče **<⚙>** vyberte požadované prostředí. Můžete je také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka **<SET>**. Podrobné informace naleznete na straně 65.

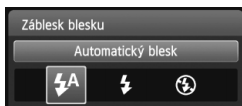
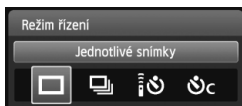
(2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 59. Stisknutím tlačítka **<◀▶>** nebo otáčením voliče **<⚙>** proveďte požadovanou úpravu.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování. Tuto funkci nelze nastavit (zobrazí se šedě), pokud je zvednutý vestavěný blesk v režimu **<⚡>** nebo **<⚡>**. Při fotografování s bleskem nebude toto nastavení použito.

(3) Režim řízení/Záblesk blesku



Po stisknutí tlačítka se zobrazí obrazovka nastavení režimu řízení nebo záblesku blesku.

Nastavte požadované hodnoty, poté stisknutím tlačítka dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychloovladače.

Režim řízení: Stisknutím tlačítka nebo otáčením voliče zvolte požadované nastavení.

Jednotlivé snímky: Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

Kontinuální snímání:

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat až přibližně 3,7 snímku za sekundu.

Samospoušť: 10 s/Dálkové ovl.:

Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkové ovládání.

Samospoušť: Kontinuální:

Stisknutím tlačítka nastavte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.

Záblesk blesku: Stisknutím tlačítka nebo otáčením voliče zvolte požadované nastavení.

Automatický blesk: Záblesk je emitován automaticky, je-li to zapotřebí.

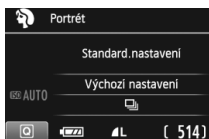
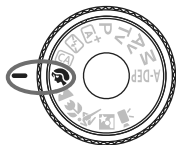
S bleskem : Záblesk je emitován vždy.

Bez blesku : Blesk je vypnutý.

- Při použití režimu nebo si přečtěte poznámky na straně 89.
- Pokyny pro použití režimu naleznete v části „Vypnutí blesku“ na straně 55.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy pro fotografování

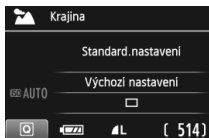
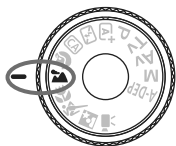
- **Čím větší bude vzdálenost mezi fotografovaným objektem a pozadím, tím lépe.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda AF bod umístěný na tváři bliká červeně.



- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje. (maximálně přibližně 3,7 snímku/s).
- V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) použijte pro široké scénérie, noční scény nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



Tipy pro fotografování

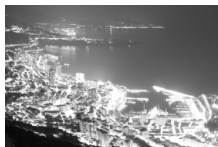
- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostroty objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

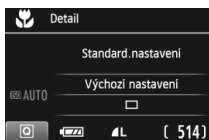
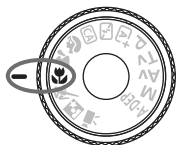
V tomto režimu < > je deaktivován vestavěný blesk, takže je vhodný také pro noční scény. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.

Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenérie, přesuňte volič režimů do polohy < > (Noční portrét) a použijte stativ (str. 63).



Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

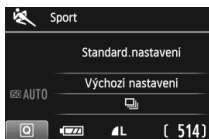
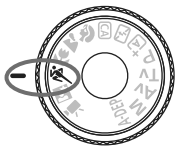


Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.
- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch je označení, například <🌸 0,25 m>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky <🌸> (ohnisková rovina) vlevo nahoře na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.
Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim  (Sport).



Tipy pro fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Doporučujeme použít teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

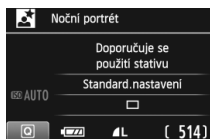
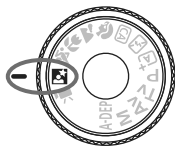
Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření  blikat.

Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (maximálně přibližně 3,7 snímku za sekundu) a automatické zaostřování.

 Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

Fotografování portrétů v noci

Pokud fotografujete osobu v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající expozice pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).



Tipy pro fotografování

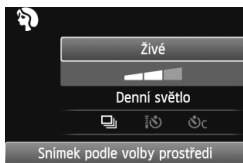
- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**
Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Maximální dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <+> (Aut. intel. scen. režim).**
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že dojde k rozhybání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <+> (Aut. intel. scen. režim).



- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku bude po pořízení snímku krátce svítit indikátor samospouště.

Q Rychloovladač

Příklad: režim Portrét



V režimech základní zóny, pokud je zobrazena obrazovka nastavení fotografování, můžete stisknutím tlačítka <Q> zobrazit obrazovku rychloovladače. V níže uvedené tabulce jsou označeny funkce, které lze nastavit pomocí obrazovky rychloovladače v jednotlivých režimech základní zóny.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q>. (☺10)

- Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

3 Nastavte funkci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci. (Tento krok není nutný v režimu A^+ / M .)
- Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 48).
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☺10> změňte nastavení.

Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

●: Nastavena automaticky ○: Volitelná uživatelem □: Nelze vybrat

Funkce		A^+ (str. 50)	M (str. 55)	CA (str. 56)	P (str. 59)	S (str. 60)	L (str. 61)	H (str. 62)	B (str. 63)
Režim řízení	□: Jednotlivé snímky	○	○	○		○	○		○
	□: Kontinuální snímání			○	○			○	
	Sam- os- poušť								
	☺: 10 s/Dálk. ovládání	○	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk blesku	☺c: Kontinuální snímání po 10 s*	○	○	○	○	○	○	○	○
	Automatická aktivace blesku	●		○	●		●		●
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)			○					
	Vypnutý blesk		●	○		●		●	
Snímek podle volby prostředí (str. 65)				○	○	○	○	○	○
Snímek podle typu osvětlení nebo scény (str. 68)					○	○	○	○	
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 57)				○					

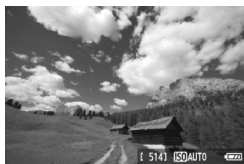
* K nastavení počtu snímků pořízených při kontinuálním snímání použijte tlačítko <▲▼>.

Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimů základní zóny <A⁺> (Aut. intel. scen. režim) a <A> (Blesk vyp) můžete vybrat prostředí pro snímání.

Prostředí	A ⁺	A	CA	☺	☹	☼	☾	☀	☁	Efekt prostředí
(1) Standard.nastavení			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Žádné nastavení
(2) Živé			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Standardní/Silný
(3) Měkké			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Standardní/Silný
(4) Teplé			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Standardní/Silný
(5) Ostré			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Standardní/Silný
(6) Chladné			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Standardní/Silný
(7) Světlejší			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Střední/Silný
(8) Tmavší			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Slabý/Střední/Silný
(9) Monochromatický			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Modrý/Č/B/Sépiový

1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾>, <☀> nebo <☁>.



2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete spatřit efekt prostředí.
- Stisknutím tlačítka <☐> přepnete na snímání s živým náhledem.



3 Na obrazovce rychloovladače vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko <Q> (<10>).
- Stisknutím tlačítka <▲> vyberte položku [Standard.nastavení].
Ve spodní části obrazovky se zobrazí text [Snímek podle volby prostředí].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☼> vyberte požadované prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte pruh pro výběr efektu tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text **[Efekt]**.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☺> vyberte požadovaný efekt.

5 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li vyfotografovat snímek, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu hodnota **[Standard.nastavení]**.

- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku za jasného osvětlení nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na obrazovce, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečná fotografie. Nastavte položku **[☺: Jas LCD]** na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, zatímco obrazovka není

- Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q>. Pokud stisknete tlačítko <Q>, zobrazí se obrazovka rychloovladače a budete moci nastavit funkce **[Snímek podle volby prostředí]** a **[Podle osvětlení nebo scény]** a poté fotografovat pomocí hledáčku.

Nastavení prostředí

(1) **Standard.nastavení**

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <  > má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <  > je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

(2) **Živé**

Objekt bude vypadat ostře a živě. Vytvoří fotografii s působivějším vzhledem než pomocí hodnoty [**Standard.nastavení**].

(3) **Měkké**

Objekt bude vypadat měkčí a roztomilejší. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

(4) **Teplé**

Objekt bude vypadat měkčí a bude mít teplejší barvy. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

(5) **Ostré**

Za účelem dosažení intenzivnějšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

(6) **Chladné**

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech. Objekt ve stínu bude vypadat klidnější a působivější.

(7) **Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

(8) **Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

(9) **Monochromatický**

Snímek bude monochromatický. Pro monochromatické snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu. Po výběru možnosti [**Monochromatický**] se v hledáčku zobrazí značka < **B/W** >.

Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <P> (Portrét), <L> (Krajina), <M> (Detail) a <S> (Sport) můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující hodnota [Výchozí nastavení], ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

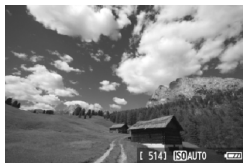
Pokud chcete pro snímání s živým náhledem nastavit funkci [Podle osvětlení nebo scény] i funkci [Snímek podle volby prostředí] (str. 65), měli byste nejprve nastavit funkci [Podle osvětlení nebo scény]. To usnadní sledování výsledného efektu na displeji LCD.

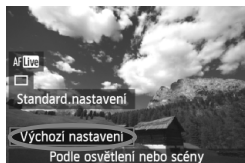
Osvětlení nebo scéna	[A+]	[L]	[CA]	[P]	[L]	[M]	[S]	[P]
(1) Výchozí nastavení				○	○	○	○	
(2) Denní světlo				○	○	○	○	
(3) Stín				○	○	○	○	
(4) Zataženo				○	○	○	○	
(5) Žárovka				○		○	○	
(6) Zářivka				○		○	○	
(7) Západ slunce				○	○	○	○	

1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <P>, <L>, <M> nebo <S>.

2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete spatřit výsledný efekt.
- Stisknutím tlačítka <P> přepněte na snímání s živým náhledem.





3 Na obrazovce rychloovladače vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stiskněte tlačítko **<Q>** (☼10).
- Stisknutím tlačítka **<▲>** vyberte položku **[Výchozí nastavení]** (je zobrazena na ukázkové obrazovce). Ve spodní části obrazovky se zobrazí text **[Podle osvětlení nebo scény]**.
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** nebo otáčením voliče **<☼>** vyberte požadovaný typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

4 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li vyfotografovat snímek, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka **<☒>**. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, nastaví se znovu hodnota **[Výchozí nastavení]**.

- Při použití blesku se nastavení změní na hodnotu **[Výchozí nastavení]**. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí **[Snímek podle volby prostředí]**, nastavte pro položku **[Podle osvětlení nebo scény]** možnost, která nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost **[Západ slunce]**, budou nápadně teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit.

- Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko **<Q>**. Stisknutím tlačítka **<Q>** zobrazíte obrazovku rychloovladače. Poté můžete nastavit funkci **[Podle osvětlení nebo scény]** a fotografovat pomocí hledáčku.

Nastavení typu osvětlení nebo scény

(1) Výchozí nastavení

Výchozí nastavení.

(2) Denní světlo

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světla zbarvených květin.

(3) Stín

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světla zbarvené květiny.

(4) Zataženo

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světla zbarvené květiny.

(5) Žárovka

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červeno-oranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

(6) Zářivka

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

(7) Západ slunce

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

► Přehrávání snímků

Následuje popis nejsnadnějšího způsobu přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 201.



1 Zobrazte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <►> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

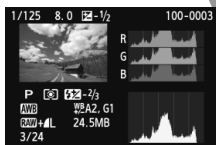
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje posledním snímkem, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li zobrazit snímky počínaje prvním (nejstarším) snímkem, stiskněte tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní formát zobrazení.



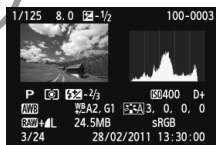
Žádné informace



Se základními informacemi



Histogram



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <►> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení fotografování.



Kreativní fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu <P> (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu <P> fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem <P> je vysvětlen na straně 268.
- Funkce vysvětlené v této kapitole lze také použít v režimech <Tv>, <Av> a <M>, které jsou popsány v kapitole 4.
- Symbol ☆ zobrazený vpravo od nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 22).

* Zkratka <P> označuje program.

* AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rozsvítí se krátce červeně tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého zaostřujete, a současně se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF).
- Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.



3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



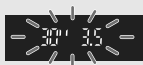
Tipy pro fotografování

● Změňte citlivost ISO nebo použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 79) nebo použít vestavěný blesk (str. 90). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. Při nedostatečném osvětlení proto zvedněte vestavěný blesk stisknutím tlačítka <⚡> (Blesk).

● Je možné provést posun programu. (Posun programu)

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☀> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30"“ a hodnota maximální clony signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000"“ a hodnota minimální clony signalizují přeexponování. Snižte citlivost ISO.

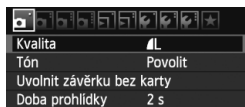


Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (Aut. intel. scen. režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí, jako jsou režim AF, režim řízení a vestavěný blesk, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení, vestavěný blesk a další funkce (str. 268).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. K dispozici je deset možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

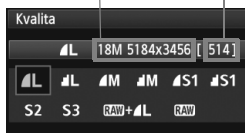


1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě **[Q]** vyberte položku **[Kvalita]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka **[Kvalita]**.

Počet pixelů

Počet možných snímků



2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající zvolené kvalitě a počet snímků, které lze pořídit, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko **<SET>**.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

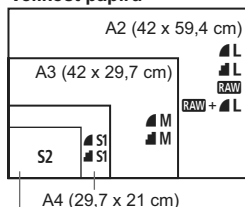
Kvalita			Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Přibližně 17,9 (18 M)	6,4	570	34	
 L	kvalita			3,2	1 120	1 120	
 M	Střední kvalita		Přibližně 8,0 (8 M)	3,4	1 070	1 070	
 M				1,7	2 100	2 100	
 S1	Nízká kvalita		Přibližně 4,5 (4,5 M)	2,2	1 670	1 670	
 S1				1,1	3 180	3 180	
S2			Přibližně 2,5 (2,5 M)	1,3	2 780	2 780	
S3			Přibližně 0,35 (0,35 M)	0,3	10 780	10 780	
RAW			Přibližně 17,9 (18 M)	24,5	150	6	
RAW +  L				24,5+6,4	110	3	

* Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence platí pro zkušební kartu Canon s kapacitou 4 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style). **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

Velikost papíru



12,7 x 8,9 cm

Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou například možnosti **L**, **L**, **RAW** nebo **RAW + L**.

S2 je vhodná pro přehrávání snímků na digitálním fotoarámečku. **S3** je vhodná pro odesílání snímků e-mailem nebo pro jejich použití na webu.

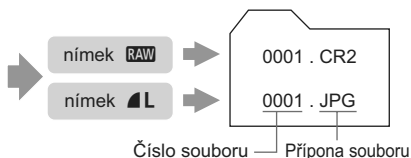
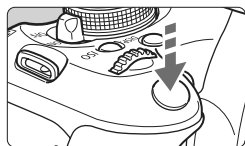
- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **L**?**
Označuje rozdílnou kvalitu snímku z důvodu odlišného poměru komprese. I při stejném počtu pixelů má snímek v případě možnosti **L** vyšší kvalitu. Pokud vyberete možnost **L**, snížíte mírně kvalitu, ale na kartu bude možné uložit více snímků. Možnosti **S2** i **S3** poskytují kvalitu **L** (Nízká komprese).
- **Mohl jsem pořídit více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.**
V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.
- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**
Maximální počet snímků sekvence najdete v hledáčku na pravé straně. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor v rozsahu **0–9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 9 pouze jako hodnota „9“. Stejně číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.
- **Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?**
Snímky režimu **RAW** vyžadují zpracování pomocí počítače. Podrobné informace naleznete v částech „Režim **RAW**“ a „Režim **RAW + L**“ na další straně.

Režim **RAW**

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. I když snímky pořízené v kvalitě **RAW** vyžadují k zobrazení v počítači software, jako je například Digital Photo Professional (je součástí dodávky, str. 305), poskytují při úpravách snímků flexibilitu, která je možná pouze při použití kvality **RAW**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

Režim **RAW + L**

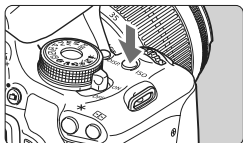
V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW). Snímky pořízené v kvalitě **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není nainstalován software dodaný s fotoaparátem.



 Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW. Doporučujeme použít dodaný software.

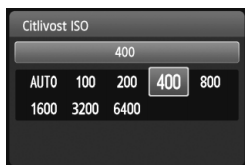
ISO: Změna citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 80).



1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (ⓘ6)

► Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



2 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <⚙> vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Citlivost ISO můžete nastavit také v hledáčku při otáčení voličem <⚙>.
- Pokud je vybrána hodnota [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 80).

Přehled citlivosti ISO

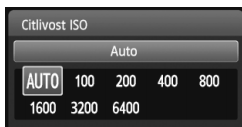
Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahát dosah blesku (str. 90).
400 až 1 600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
1 600 až 6 400, H	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

 Pokud je v nabídce [☛: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [2: **Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [1: **Zap**], lze také nastavit možnost „H“, což je ekvivalent citlivosti ISO 12 800 (str. 252).

- Pokud je v nabídce [☛: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [6: **Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [1: **Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“, což je ekvivalent citlivosti ISO 12 800 (str. 254).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být na snímcích patrný šum (ve formě pruhů, světelných bodů atd.).

Citlivost ISO [AUTO]



Nastavíte-li pro citlivost ISO hodnotu **[AUTO]**, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
/ / / / / / / /	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 3 200
P/Tv/Av/M*¹/A-DEP	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 6 400 ^{*2}
	Pevná hodnota ISO 100
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400 ^{*3*4}

*1: Pevná hodnota ISO 400 pro dlouhé expozice.

*2: Závisí na nastavené mezi maximální citlivosti ISO.

*3: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

*4: Pokud je v režimu základní zóny (kromě režimu < >), režimu <**P**> nebo <**A-DEP**> použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite, nastaví se automaticky citlivost ISO 400 až 1 600 (nebo až do meze maximální citlivosti ISO).



- Při nastavení možnosti **[AUTO]** je citlivost ISO udávána v přírůstcích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších přírůstcích. V informacích o fotografování snímku (str. 226) proto můžete nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například 125 nebo 640.
- V režimu < > bude citlivost ISO uvedena v tabulce skutečně použita, i když není hodnota ISO 100 zobrazena.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO *

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 6 400.



Na kartě [] vyberte položku **[ISO auto]** a stiskněte tlačítko < >. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < >.

Výběr optimálních charakteristik snímku pro fotografovaný objekt ☆

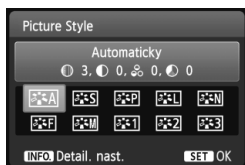
Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny nelze vybrat styl Picture Style.



1 Stiskněte tlačítko <▼ >.

- Zobrazí se obrazovka [Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče < > vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tón barev bude upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

 Pokud není dosažen požadovaný tón barev, použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty. Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 113) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Snímek bude mít nižší kontrast a tlumené tóny barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



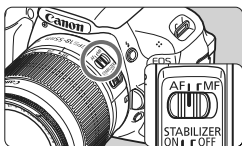
V jiném režimu než **RAW** nelze převést černobílý snímek na barevný. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení **[Černobílý]** zrušit. Po nastavení možnosti **[Černobílý]** se v hledáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

Uživ. def. 1-3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]**, **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 115). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style **[Automaticky]**.

AF: Změna režimu automatického zaostřování ☆

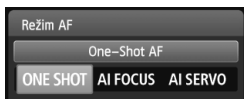
Můžete vybrat režim AF (automatického zaostřování), který je vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je nejvhodnější režim AF nastaven automaticky.



- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Stiskněte tlačítko <AF>.
► Zobrazí se obrazovka [Režim AF].



- 3 Vyberte režim AF.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovaný režim AF a stiskněte tlačítko <SET>.

- 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří ve vybraném režimu AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po dosažení zaostření se krátce rozsvítí červená tečka uvnitř AF bodu, v němž došlo k zaostření, a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 102) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.

- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtete část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 87).
- Je-li položka [☑ Tón] nastavena na hodnotu [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvukový signál.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty

Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 85), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.

- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu AF

Režim AI zaostř. AF umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF.

- Po zaostření v režimu inteligentního automatického zaostřování AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování zazní souvislá tlumená zvuková signalizace. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

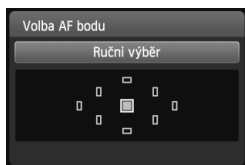
Výběr AF bodu ☆

V režimech základní zóny fotoaparát normálně automaticky zaostří na nejbližší objekt. Z tohoto důvodu nemusí vždy zaostřit na cílový objekt. V režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat AF bod a použít jej k zaostření na cílový objekt.



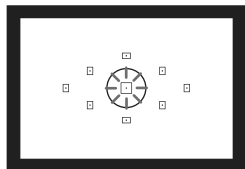
1 Stiskněte tlačítko < >. (☉6)

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí tlačítka < > vyberte požadovaný AF bod.
- Jestliže se díváte do hledáčku, můžete vybrat AF bod otáčením voliče < >, dokud se požadovaný AF bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastaven automatický výběr AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka < > přepnete nastavení na středový AF bod nebo na automatický výběr AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namířte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

💡 Tipy pro fotografování

- **Při fotografování portrétu zblízka použijte režim jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a zaostřete na oči.**
Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete pak změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.
- **Jestliže je zaostření obtížné, použijte středový AF bod.**
Středový AF bod je ze všech devíti AF bodů nejcitlivější.
- **Chcete-li si usnadnit zaostření pohyblivého objektu, nastavte na fotoaparátu automatický výběr AF bodu a inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF (str. 84).**
Pro zaostření na objekt bude jako první použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení vyšle vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny krátkou sekvenci záblesků. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.

- Pomocné světlo AF nebude emitováno v následujících režimech snímání: <☑>, <📷> a <📷>.
- Pomocné světlo AF nemůže být emitováno v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF.
- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka <📷> (str. 90), bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF.

📷 Pokud použijete nástavec (prodává se samostatně) a světelnost objektivu klesne na méně než f/5,6, fotografování s automatickým zaostřováním nebude možné (s výjimkou režimů [Živý režim] a [📷 Živý režim] při snímání s živým náhledem). Podrobné informace naleznete v návodu k použití nástavce.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření v hledáčku <●> bliká):

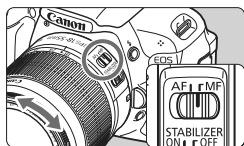
- Objekty s velmi nízkým kontrastem.
(Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
(Příklad: Automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
(Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 53).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

 Podmínky, při nichž se systému automatického zaostřování nemusí při snímání s živým náhledem v režimu [Živý režim]/[ Živý režim] podařit dosáhnout zaostření, jsou uvedeny na straně 134.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

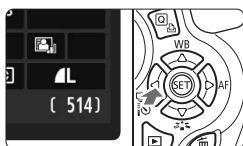
2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Pokud přidržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny v režimu ručního zaostřování, krátce se červeně rozsvítí AF bod, v němž došlo k zaostření, zazní zvuková signalizace a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.

Kontinuální snímání ☆

Můžete vyfotografovat až přibližně 3,7 snímku za sekundu. To je působivé například při fotografování dítěte běžícího směrem k vám nebo k zachycení různých výrazů tváře.



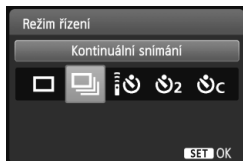
1 Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2 Vyberte ikonu <▶▶>.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <◀▶> vyberte kontinuální snímání <▶▶> a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude nepřetržitě fotografovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.

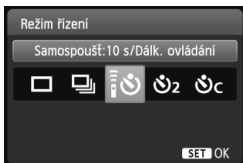


Tipy pro fotografování

- **Nastavte také režim AF (str. 83) vhodný pro daný objekt.**
 - **Pro pohyblivý objekt**
Při nastavení režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.
 - **Statické objekty**
Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostří fotoaparát během kontinuálního snímání pouze jednou.
- **Lze také použít blesk.**
Vzhledem k tomu, že blesk vyžaduje určitou dobu pro nabíjení, bude rychlost kontinuálního snímání nižší.

- Pokud je v nabídce [ **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] (str. 254) nastavena na hodnotu [**2: Silná**], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží.
- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
- Rychlost kontinuálního snímání se může také snížit při fotografování v budovách nebo za slabého osvětlení.

Použití samospouště



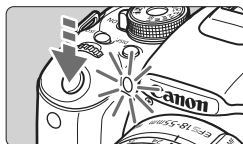
1 Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <◀▶> vyberte požadovaný režim samospouště a stiskněte tlačítko <SET>.
- ◀▶ : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou**
Lze také použít dálkové ovládání. (str. 261)
- ◀▶* : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou** * (str. 122)
- ◀▶C : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**



Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte počet po sobě následujících snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.

► Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.



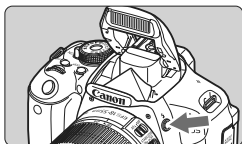
V režimu <◀▶C> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.



- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 71).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 262). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 53) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <◀▶>. Při snímání s živým náhledem zrušíte samospoušť přesunutím vypínače napájení do polohy <OFF>.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhybání fotoaparátu.



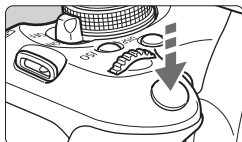
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „⚡ buSY“ a na displeji LCD upozornění [BUSY⚡].



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

Efektivní dosah blesku

[přibližně v metrech]

Citlivost ISO (str. 79)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS	
	Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
100	1 až 3,7	1 až 2,3
200	1 až 5,3	1 až 3,3
400/AUTO*	1 až 7,4	1 až 4,6
800	1 až 10,5	1 až 6,6
1 600	1 až 14,9	1 až 9,3
3 200	1 až 21,0	1 až 13,1
6 400	1 až 29,7	1 až 18,6
H: 12 800	1 až 42,0	1 až 26,3

* Pro vyrovnávací záblesk může být nastavena nižší citlivost ISO než ISO 400.



Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvýšte citlivost ISO** (str. 79).

Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**

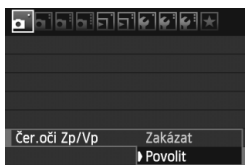
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.

- **Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.**

Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může vyjít dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých fotografií se kontrolou na displeji LCD přesvědčte, zda snímky exponované s bleskem vypadají přirozeně (zda nejsou tmavé v dolní části).

MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech snímání kromě <[REDACTED]>, <[REDACTED]>, <[REDACTED]> a <[REDACTED]>.



- Na kartě [REDACTED] vyberte položku [Čer.oči Zp/Vp] a stiskněte tlačítko <[SET]>. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.



- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaný objekt dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení stupnice v dolní části hledáčku zmenší a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí zobrazení této stupnice.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se liší v závislosti na fotografovaném objektu.





4

Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z kapitoly 3 a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- První polovina kapitoly je věnována vysvětlení použití režimů **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** a **<A-DEP>** na voliči režimů.
- Všechny funkce vysvětlené v kapitole 3 lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Přehled funkcí, které lze použít v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 268.
- Symbol ☆ zobrazený vpravo od nadpisu stránky oznamuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 22).

Ukazatel hlavního ovladače



Ikona ukazatele  zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče .

Tv: Snímky pohybu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomoci režimu **<Tv>** (Automatická expozice s předvolbou času) voliče režimů nastavit efekt rozmazání pohybu.

* **<Tv>** označuje hodnotu času (Time value).



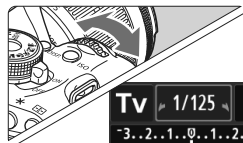
Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



„Zmrazený“ pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy pro fotografování“.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otočením doleva pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.

 **Zobrazená hodnota rychlosti závěrky**
Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazí pouze jmenovatel. Údaj „0”5“ označuje 0,5 s a údaj „15”“ označuje 15 s.



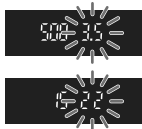
Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu nebo pohybujícího se objektu.**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s.
- **Efekt rozmazání u běžícího dítěte nebo zvířete umocňující dojem rychlého pohybu.**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Efekt rozmazání u tekoucí řeky nebo vodní fontány.**
Použijte nízkou rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat maximální clona (nejnižší hodnota). V takovém případě otočte voličem  doleva a nastavte nižší rychlost závěrky, nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat minimální clona (nejvyšší hodnota). V takovém případě otočte voličem  doprava a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.



Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle automaticky nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Rychlost synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy **<Av>** (Automatická expozice s předvolbou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

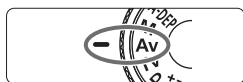
* **<Av>** označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



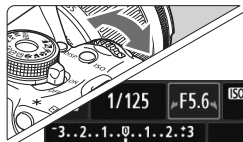
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otočením voliče doleva nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy pro fotografování

- **Při použití vysokého clonového čísla si uvědomte, že se při fotografování scén za nedostatečného osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo.

Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

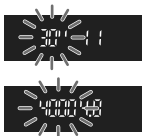
A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší clonové číslo nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



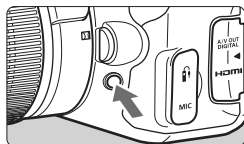
⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ. Pokud nechcete používat nízkou rychlost závěrky, nastavte funkci [3: **Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na hodnotu [1: 1/200-1/60sek. auto] nebo [2: 1/200sek. (pevná)] v nabídce [🔧: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] (str. 252).

Kontrola hloubky ostrosti ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo displeje LCD úzká.



Pokud stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti, můžete před vyfotografováním snímku vizuálně zkontrolovat aktuální hloubku ostrosti.

 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 124) a přidržíte stisknuté tlačítko kontroly hloubky ostrosti, můžete změnit clonu a podívat se, jak se změní hloubka ostrosti.

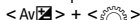
M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <gear>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av/☐> a otáčejte voličem <gear>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Značka úrovně expozice <I> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

4 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

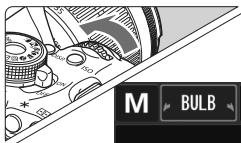
- Nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se nastavená expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol <◀> nebo <▶>. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 EV, bude na displeji LCD blikat ikona <■> v místě, kde je zobrazena hodnota <-3> nebo <+3>.)

 Pokud je položka [ Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu] (str. 109) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [Zakázat], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.

⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle ručně nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Rychlost synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s. a pro dlouhou expozici.

BULB: Dlouhé expozice (čas B)



Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostroju apod. V kroku 2 na předchozí straně otočte voličem <☀> doleva a nastavte hodnotu <BULB>. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.

- ❗ Při dlouhé expozici nezaměřujte objektiv na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat mírně zrnitý.
- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [4: Potlač. šumu dlouhé expozice] na hodnotu [1: Auto] nebo [2: Zap] v nabídce [🔧: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 253).

- 📷 • Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 262).
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 261). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

A-DEP : Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti

Pomocí A-DEP je možné automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny AF body, pomocí kterých bude detekován fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

* <A-DEP> označuje automatickou hloubku ostrosti. V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF body na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny ().
- Všechny objekty v dosahu AF bodů blikajících červeně budou ostré.
- Jestliže není možné zaostřit, nelze pořídit snímek.

3 Vyfotografujte snímek.



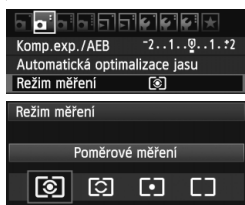
Časté otázky

- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota clony.**
Expozice je správná, nelze však dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.
- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota času závěrky.**
Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky „30“^{““}, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO. Pokud bliká hodnota času závěrky „4000“, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš světlý. Snižte citlivost ISO.
- **Nastavili jste dlouhý čas závěrky.**
Zajistěte stabilitu fotoaparátu použitím stativu.
- **Chci použít blesk.**
Blesk je možné použít. Výsledek však bude stejný jako v případě použití režimu <P> s bleskem. Nedosáhnete požadované hloubky ostrosti.

Změna režimu měření ☆

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.

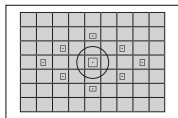


1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě  vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <  >.

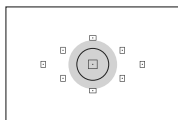
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <  >.



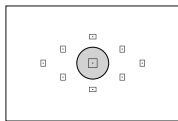
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



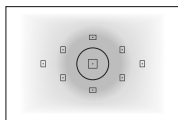
Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

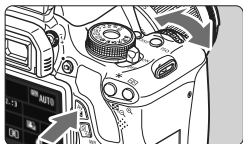
Měření jasu se provádí ve středu pole a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

 V režimu  se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech ,  a  se nastavení expozice nastaví v okamžiku expozice. (Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastavení expozice nezablokuje.)

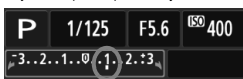
Nastavení kompenzace expozice ☆

Av Nastavení kompenzace expozice

Kompensaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v přírůstcích po 1/3 EV.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice



Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Zesvětlení:

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doprava. (Zvýšená expozice.)

Ztmavení:

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doleva. (Snížená expozice.)

- ▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Kompensaci expozice lze také nastavit pomocí položky [ Komp.exp./AEB] (str. 105). K nastavení kompenzace expozice přesahující ± 2 EV byste měli použít položku [ Komp.exp./AEB].

Kompenzace expozice s bleskem

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.



1 Stiskněte tlačítko **<Q>**. (10)

- Zobrazí se obrazovka rychloovladače (str. 41).



2 Vyberte položku **[]**.

- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte položku **[]**.
- V dolní části displeje se zobrazí položka **[Komp. expozice s bles.]**.



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Chcete-li zjasnit expozici s bleskem, otočte volič **<◀▶>** doprava. Pokud ji chcete ztmavit, otočte volič **<◀▶>** doleva. (Snížená expozice)
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona **< >**.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.

 Pokud je položka **[ Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu]** (str. 109) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.

 Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky **[Nast. funkce vestav. blesku]** v nabídce **[ Ovládání blesku]** (str. 181).

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice (až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV) a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici.

Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



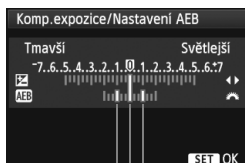
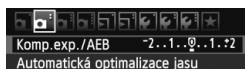
Standardní expozice



Tmavější expozice
(Snížená expozice)



Světlejší expozice
(Zvýšená expozice)



Hodnota AEB



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

- Na kartě [] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče < > nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrdíte.
- Když zavřete nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se na displeji LCD úroveň automatického braketingu expozice.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB

- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.



Tipy pro fotografování

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním:**

Po nastavení kontinuálního snímání (<□> (str. 88) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků <□>.**

Stisknete třikrát tlačítka spouště a vyfotografujete tři snímky s různou expozicí. Budou exponovány tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

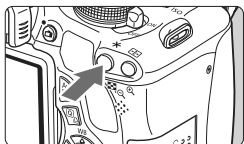
- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovládáním (prodává se samostatně).**

Pomocí samospouště nebo dálkového ovládání (<ⓘⓈ> nebo <Ⓢ2>) můžete pořídit tři snímky kontinuálním snímáním po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení samospouště <ⓈC> (str. 89) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.

- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (čas B).
- Pokud je pro položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] (str. 109) nastavena jakákoli jiná hodnota než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být minimální.

✱ Blokování expozice ☆

Pokud se oblast zaostření neshoduje s oblastí, v které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejným nastavením expozice, můžete expozici zablokovat. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✱>. (♫4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která označuje, že je funkce blokování automatické expozice aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✱> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování automatické expozice

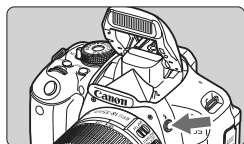
Režim měření (str. 102)	Způsob volby AF bodu (str. 85)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

✱ Blokování expozice s bleskem ☆

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a používáte blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě byste měli použít blokování expozice s bleskem. Po nastavení správné expozice s bleskem pro daný objekt můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).

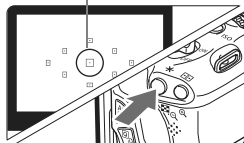


1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- Vysune se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



Kruhová ploška bodového měření



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

3 Stiskněte tlačítko <✱>. (1/16)

- Zaměřte kruhovou plošku bodového měření na objekt a stiskněte tlačítko <✱>.
- Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✱>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✱> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



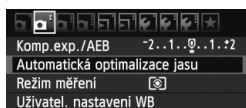
4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Při fotografování snímku je emitován záblesk.

⚠ Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo efektivní dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

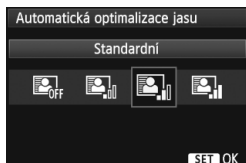
MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302).



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [Fn] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.



Bez korekce



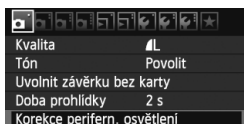
S korekcí

- Pokud je v nabídce [Fn: Uživatel. funkce (C.Fn)] funkce [6: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na hodnotu [1: Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na hodnotu [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice, kompenzaci expozice s bleskem nebo ruční expozici ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Pokud požadujete tmavší expozici, nastavte nejprve položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] na hodnotu [Zakázat].

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].

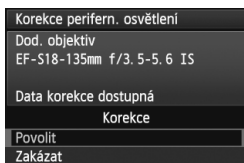
MENU Korekce tmavých rohů snímku

Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá viněta objektivu nebo pokles periferního osvětlení a lze jej automaticky korigovat. Jako výchozí je nastavena možnost **[Povolit]**. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302).



1 Vyberte položku **[Korekce periferního osvětlení]**.

- Na kartě vyberte položku **[Korekce periferního osvětlení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte nastavení.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]**, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s korigovaným periferním osvětlením.



Korekce zakázána



Korekce povolena

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení objektivu pro přibližně 25 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce fotoaparát obsahuje.

Pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM, str. 305).



- Pro již vyfotografované snímky typu JPEG nelze použít korekci periferního osvětlení objektivu.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekci nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.

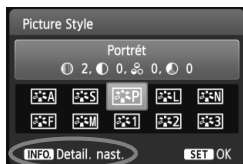


- Korekce periferního osvětlení objektivu se použije také v případě, že je nasazen nástavec.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

Uživatelské nastavení charakteristik snímku ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je **[Ostrost]** a **[Kontrast]**. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Černobílý]**, vyhledejte informace na straně 114.

1 Stiskněte tlačítko <▼ >.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO.>.
- Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



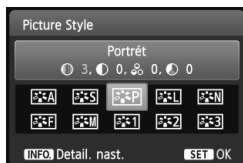
3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím jemnější bude vzhled snímku. Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci . Čím blíže je ukazatel konci , tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím méně výrazný bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Umožňuje upravit sytost barev snímku.

Pokud chcete snížit sytost barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím bude vzhled barev méně výrazný.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím bude vzhled barev výraznější.

Tón barvy

Umožňuje úpravu odstínů pleti.

Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červený odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím žlutější bude odstín pleti.

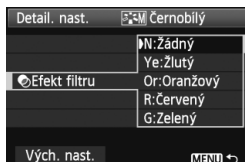


- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na straně 81 a poté pořídte fotografii.

Nastavení černobílého efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

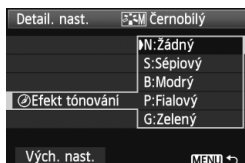


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

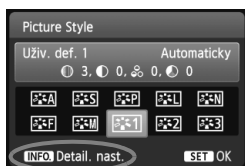
Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** a **[G:Zelený]**.

Uložení preferovaných charakteristik snímku ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3].

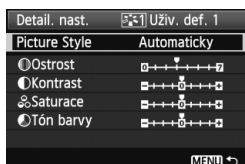
Můžete vytvořit styly Picture Style s odlišným nastavením parametrů, jako jsou například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302).

1 Stiskněte tlačítko <▼>.



2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



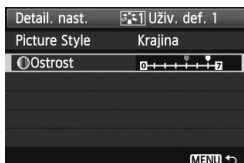
4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Pomocí tlačítka <▲> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



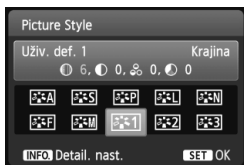
5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení charakteristik snímku“ na stranách 112–114.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. *].



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. *], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud provedete funkci [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 176), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení položek [Uživ. def. *]. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (dodávaný software) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, přejděte ke kroku 2 na straně 81, vyberte položku [Uživ. def. *] a pořiďte fotografii.

WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Funkce, která upravuje tón barev tak, aby se bílé objekty na snímku jevily jako bílé, se nazývá vyvážení bílé (WB). Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

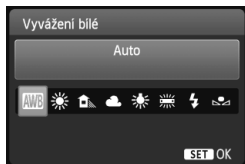


1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.

- Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

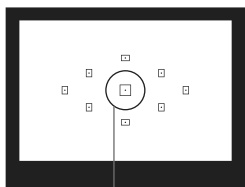
2 Vyberte vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☛> vyberte požadované vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <☛>, <🏠>, <☁>, <☀> nebo <⚡> představuje odpovídající teplotu chromatičnosti.



📷 Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.



Kruhová ploška bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostríte ručně a nastavíte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.



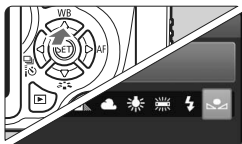
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
- Vyberte položku [] a stiskněte tlačítko <SET>.

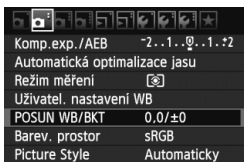
- !
- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
 - V kroku 3 nelze vybrat snímek pořízený při nastavení stylu Picture Style [Černobílý] (str. 82) nebo zpracovaný pomocí kreativního filtru.

- 📄
- Přesnější vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
 - Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302) bude zaregistrováno jako možnost <[]>. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

WB Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

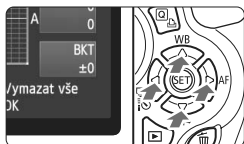
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

- Na kartě [WB] vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo bracketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „POSUN“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

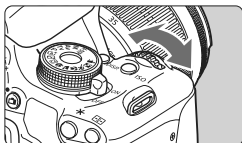
Ukázka nastavení: A2, G1



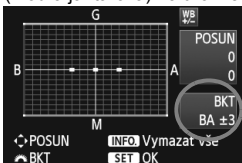
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišným vyvážením barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka < INFO > se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < SET > ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

❗ Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků.



- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (str. 105). Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

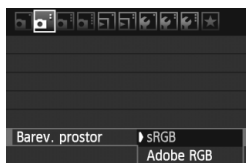
MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá barevný prostor. U tohoto fotoaparátu lze pro fotografované snímky nastavit barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko .



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko .

Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, ve specifikách barevného prostoru Adobe RGB a v obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

V prostředí sRGB v osobním počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.



- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky „_MG_“. (Prvním znakem je podtržítko.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 305) na disku CD-ROM.

Blokování zrcadla pro omezení rozhýbání fotoaparátu ☆ ■

Mechanické rozhýbání fotoaparátu způsobené pohybem zrcadla může zapříčinit rozmazání snímků pořízených silnými teleobjektivy nebo makroobjektivy.

V takových případech je vhodné použít funkci blokování zrcadla.

Blokování zrcadla se povoluje nastavením funkce [8: Blokování zrcadla] na hodnotu [1: Povoleno] v nabídce [Uživat. funkce (C.Fn)] (str. 255).

1 Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte funkci [8: Blokování zrcadla] na hodnotu [0: Zakázáno].



Tipy pro fotografování

● Použití samospouště <1/2> <1/2> s blokovaním zrcadla.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo a snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.

● Fotografování s dálkovým ovládáním.

Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokovaním zrcadla ještě více omezit rozhýbání fotoaparátu (str. 261). Pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stiskněte tlačítko pro přenos. Před pořízením snímku, k němuž dojde o 2 sekundy později, se zablokuje zrcadlo.



- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Při použití samospouště a blokování zrcadla společně s dlouhou expozicí držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.



- I když byl nastaven režim <1/2> (Kontinuální snímání), bude použit režim jednotlivých snímků.
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokuje dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

5

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem je vhodné pro objekty v klidu, které se nepohybují.

Pokud budete fotoaparát držet v ruku a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 305) na disku CD-ROM.

Fotografování pomocí displeje LCD



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografuje.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování (str. 131–137).

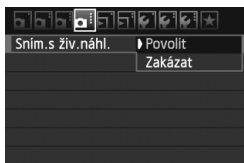


3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka  ukončete snímání s živým náhledem.

-  ● Zorné pole obrazu je přibližně 99 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG .
- Režim měření bude při snímání s živým náhledem pevně nastaven na poměrové měření.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Práce v režimu **<A-DEP>** je stejná jako v režimu **<P>**.
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 261).

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**Sním.s živ.náhl.**] na hodnotu [**Povolit**].

V režimech základní zóny bude položka [**Sním.s živ.náhl.**] zobrazena na kartě [📷] a v režimech kreativní zóny na kartě [📷].

Životnost baterie při snímání s živým náhledem [přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku pro 50 % snímků
23 °C	200	180
0 °C	170	150

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E8 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 1 h 30 min při teplotě 23 °C.



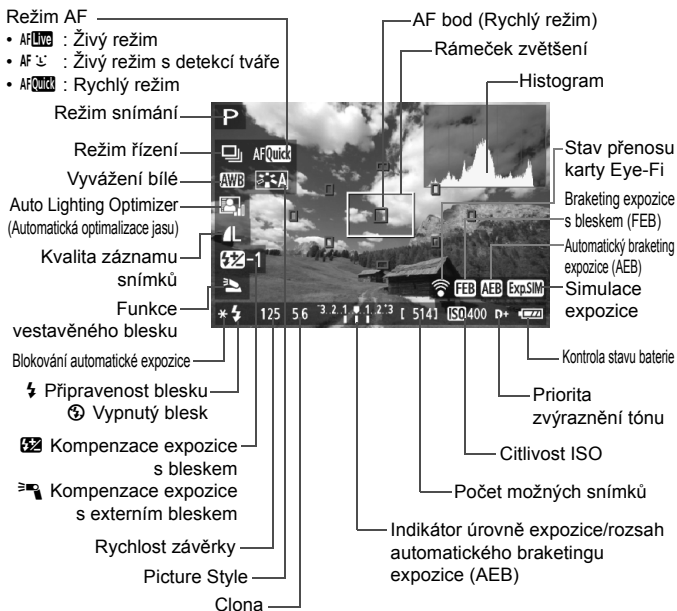
- Při snímání s živým náhledem nemiřte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 139–140.



- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [🔋 Aut.vyp.napáj.] (str. 167). Jestliže je položka [🔋 Aut.vyp.napáj.] nastavena na hodnotu [Vyp], ukončí se funkce živého náhledu automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí AV kabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 218, 221).

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé atd., v obrazu živého náhledu, takže můžete spatřit, jak bude vypadat pořízený snímek.

Během snímání se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechny parametry, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímek podle volby prostředí
- Snímek podle typu osvětlení nebo scény
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce periferního osvětlení
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Rychlovladač

Pokud je na displeji LCD v režimech kreativní zóny zobrazen obraz, budete moci po stisknutí tlačítka  nastavit režim AF, režim řízení, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalitu záznamu snímků a nastavení vestavěného blesku. V režimech základní zóny můžete nastavit režim AF a nastavení uvedená v tabulce na straně 64.



1 Stiskněte tlačítko .

- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit pomocí rychlovladače.
- Pokud je zvolen režim AF , zobrazí se také AF body. V takovém případě můžete rovněž vybrat AF bod.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 48).
- Stisknutím tlačítka  nebo otáčením voliče  změňte nastavení. Po stisknutí tlačítka  se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.

 V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka .

Nastavení funkcí nabídky



Sním.s živ.náhl.	Povolit
Režim AF	Živý režim
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	16 sek.

Zobrazí se níže uvedené možnosti nabídky.

V režimech základní zóny budou možnosti nabídky živého náhledu zobrazeny na kartě  a v režimech kreativní zóny na kartě .

● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem lze nastavit možnost **[Povolit]** nebo **[Zakázat]**.

● Režim AF

Můžete vybrat možnost **[Živý režim]** (str. 131), **[ Živý režim]** (str. 132) nebo **[Rychlý režim]** (str. 136).

● Zobrazit rastr

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 ** nebo **[Rastr 2 ** můžete zobrazit čáry rastru. Ty vám mohou pomoci vyrovnat fotoaparát ve vodorovném nebo svislém směru.

● Poměr stran[☆]

Poměr stran snímku lze nastavit na **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]**. Následující poměry stran budou označeny čarami v obrazu živého náhledu: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Snímky typu RAW budou vždy uloženy s poměrem stran **[3:2]**.

Vzhledem k tomu, že je ke snímku typu RAW připojena informace o poměru stran, bude při zpracování snímku typu RAW pomocí dodaného softwaru vytvořen snímek s odpovídajícím poměrem stran. V případě poměrů stran **[4:3]**, **[16:9]** a **[1:1]** se při přehrávání snímku zobrazí čáry odpovídající danému poměru stran, které však ve skutečnosti nebudou do snímku zakresleny.



Nastavení pro tyto možnosti nabídky budou platná pouze pro snímání s živým náhledem. Nejsou účinná při fotografování pomocí hledáčku.

Kvalita	Poměr stran a počet pixelů			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5 184 x 3 456 (18,0 megapixelu)	4 608 x 3 456 (16,0 megapixelu)	5 184 x 2 912* (15,1 megapixelu)	3 456 x 3 456 (11,9 megapixelu)
RAW				
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

-  ● Kvality záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně nastavenému poměru stran.
- Zobrazená oblast snímku pro kvality záznamu snímků označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

● Časovač měření*

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice). Tato možnost se nezobrazí v režimech základní zóny. (Časovač měření je pevně nastaven na 16 s.)

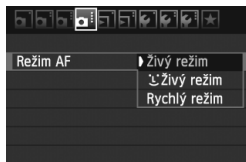
 Vyberete-li položku [ **Data pro odstranění prachu**], [ **Čištění snímáče**], [ **Vymazat nastavení**] nebo [ **Ver. firmwaru**], snímání s živým náhledem se ukončí.

Změna režimu automatického zaostřování

Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF: [Živý režim], [Živý režim] (detekce tváře, str. 132) a [Rychlý režim] (str. 136).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 138).



Vyberte režim AF.

- Na kartě [AF] vyberte položku [Režim AF] (karta [AF] v režimech základní zóny).
- Vyberte požadovaný režim AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknout tlačítko <Q> a vybrat režim AF na obrazovce rychloovladače (str. 128).

Živý režim: AF Live

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude trvat déle než v Rychlém režimu**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než v Rychlém režimu.



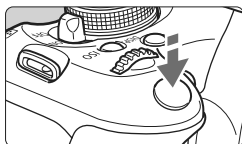
AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <LIVE>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.

2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím tlačítka <AF-ON> přesuňte AF bod na požadované místo zaostření (nelze jej umístit na okraje záběru).
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET> nebo <RESET>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 124).

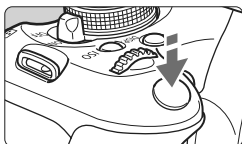
Živý režim (detekce tváře): AF

V tomto režimu jsou detekovány a zaostřeny lidské tváře stejnou metodou automatického zaostřování jako v Živém režimu. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tváří k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < [] >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček < [] >, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček < [] >. Stisknutím tlačítka < [] > přesuňte rámeček < [] > na požadovanou cílovou tvář.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <□> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 124).



- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování, i když je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <AF>, zaostřete zhruba otáčením zaostřovacího kroužku. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[]>.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně skryt.
- Rámeček zaostření <[]> může pokrývat pouze část obličeje.



- Po stisknutí tlačítka <SET> nebo <⏏> se režim AF přepne na Živý režim (str. 131). Stisknutím tlačítka <⬅> můžete přesunout AF bod. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> nebo <⏏> přejdete zpět do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <□>.

Poznámky k Živému režimu a Živému režimu (detekce tváře)

Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a může být obtížné zaostřit. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a nejprve provedte automatické zaostření pod současným zdrojem světla.
- Pokud stisknete tlačítko  v Živém režimu, dojde ke zvětšení snímku v místě AF bodu. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a provedte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V  Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka  nezvětší.



- Jestliže v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je jemně rozostřen, zaměřte na něj středový AF bod, aby se zaostřil, a poté pořídte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.

Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 83) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**



AF bod

Rámeček zvětšení

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

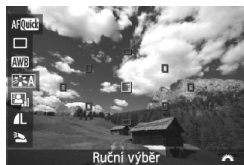
- Stisknete tlačítko < >.
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.



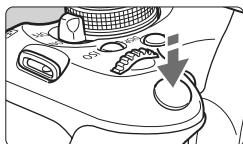
Rychlý režim

2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka < > (10) zobrazte obrazovku rychloovladače.
- Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit.
- Stisknutím tlačítka < > umožníte výběr AF bodu.
- Otáčením voliče < > vyberte AF bod.



Ruční výběr



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu, v němž k zaostření došlo, změní na zelenou a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou a AF bod bude blikat.



4 Vyfotografujte snímek.

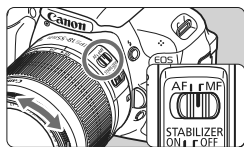
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 124).



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek pořídíte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a přesně zaostřit ručně.



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

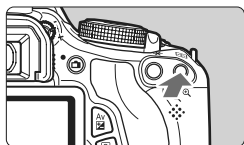
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí tlačítka <◀▶> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET> nebo <W/Er>.



3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti uvnitř rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení →



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 124).



Upozornění pro snímání s živým náhledem

Bílá <📷> a červená <🔥> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <📷>. Jestliže budete po zobrazení této ikony pokračovat ve snímání, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <📷> a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, začne blikat červená ikona <🔥>. Tato blikající ikona varuje, že snímání s živým náhledem bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s funkcí živého náhledu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <📷> a <🔥> objeví dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.

Upozornění pro obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v záběru, může obraz zobrazený na displeji blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté pokračujte ve snímání se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**🔍 Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum chrominance. V pořízeném snímku však nebude šum chrominance zaznamenán.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.



Upozornění pro snímání s živým náhledem

Upozornění pro výsledky snímání

- Při dlouhodobém kontinuálním snímání s funkcí živého náhledu může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu, v důsledku čehož se může snížit kvalita snímků. Pokud nepořizujete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Před fotografováním s dlouhou expozicí ukončete dočasně snímání s živým náhledem a počkejte několik minut. Tímto způsobem zabráníte snížení kvality snímku.
- Snímání s živým náhledem při vysokých teplotách a vysoké citlivosti ISO může mít za následek šum či nerovnoměrnost barev.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být na snímcích patrný šum (ve formě pruhů, světelných bodů atd.).
- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud není položka **[ Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu]** (str. 109) nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud použijete objektiv TS-E, který lze posouvat ve svislém směru, nebo mezikroužky, nemusí být dosažena standardní expozice nebo může dojít k nestejněměrné expozici.

Upozornění pro uživatelské funkce

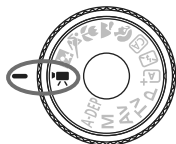
- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 251).

Upozornění pro objektiv a blesk

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektivů nelze použít.
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku ani externího blesku Speedlite. Při použití externího blesku Speedlite nebude možné emitovat modelovací záblesk.

6

Snímání filmů



Chcete-li snímat filmy, přesuňte volič režimů do polohy <[video camera icon]>. Pro záznam filmů se používá formát MOV.



Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

Pokud použijete ke snímání filmu kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. A pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, film se nemusí správně přehrát.

Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Snímání filmů

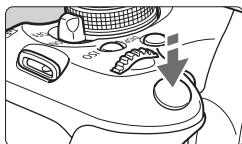
Pro přehrávání pořízených filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 218, 221).

Snímání v režimu automatické expozice



1 Přesuňte volič režimů do polohy <🎥>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před snímáním filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 131–138).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování.



Záznam filmu

3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <📷> spustíte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <📷>.
- ▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.



Mikrofon



- Při snímání filmu nezaměřujte objektiv na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 163 a 164.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 139 a 140.**



- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Stisknutím tlačítka <✳> je možné blokovat automatickou expozici (str. 107). Blokování automatické expozice během snímání filmu zrušíte stisknutím tlačítka <☐>.
- Podržení tlačítka <Av/☐> a otáčením voliče <☼> můžete nastavit kompenzaci expozice.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (str. 146). Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií.
- Pokud přehráváte film pořízený v režimu automatické expozice, rychlost závěrky a clona se v zobrazení informací o snímání (str. 227) nezobrazí. Informace o snímku (data Exif) budou obsahovat nastavení použité při zahájení snímání filmu.

Použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem

Tento fotoaparát je kompatibilní s funkcí automatického zapínání LED diodového světla za nedostatečného osvětlení při snímání v režimu automatické expozice. **Podrobnosti naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.**

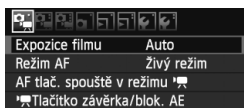
Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

- Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



2 Vyberte položku [Expozice filmu].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [M] vyberte položku [Expozice filmu] a stiskněte tlačítko <SET>.



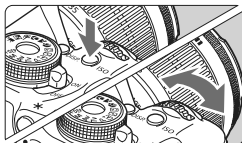
3 Vyberte možnost [Ruční].

- Vyberte možnost [Ruční] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <G>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <F>.
- 60 / 50 : 1/4 000 s až 1/60 s
- 30 / 25 / 24 : 1/4 000 s až 1/30 s
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <G>.



5 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <G> vyberte citlivost ISO.
- Nastavení [AUTO] : ISO 100 až 6 400
- Ruční nastavení citlivosti ISO : ISO 100 až 6 400

6 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 142).



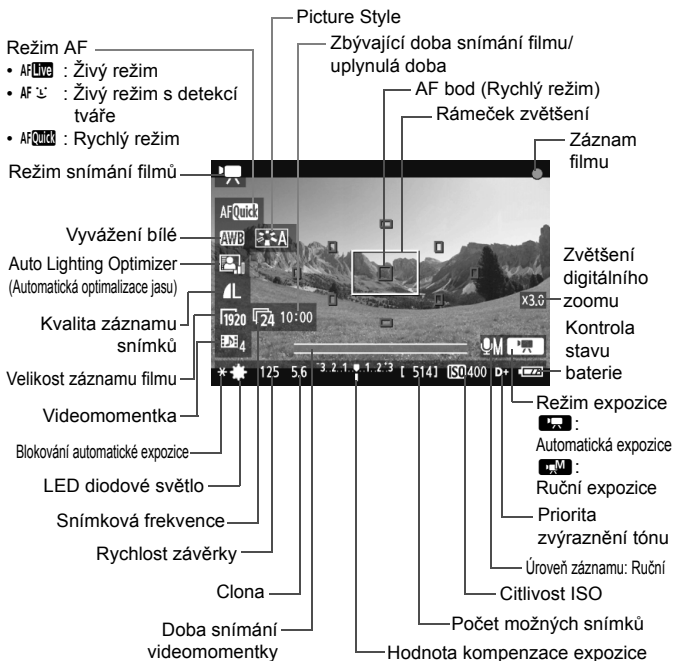
- Nelze nastavit blokování automatické expozice a kompenzaci expozice.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při použití objektivu, jehož světelnost se mění s nastavením zoomu, byste neměli v průběhu snímání filmu měnit nastavení zoomu. Změny v expozici mohou být zaznamenány.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení, může obraz filmu blikat.



- S automatickým nastavením citlivosti ISO bude obvykle dosažena standardní expozice filmu, i když se změní úroveň osvětlení.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



* Pokud je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, zobrazí se stav přenosu pro kartu Eye-Fi (str. 265).

- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, bude zbývající doba snímání filmu zobrazena červeně.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.



Poznámky pro snímání v režimech automatické expozice a ruční expozice

- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový soubor s filmem.
- Zorné pole obrazu je přibližně 99 %.
- Zvuk bude zaznamenán integrovaným monofonním mikrofonom fotoaparátu (str. 142).
- Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením volně prodejného externího mikrofonu vybaveného stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) do vstupního konektoru pro externí mikrofón na fotoaparátu (str. 18).
- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách nabídky [], [] a [] (str. 157).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8 budou celkové doby snímání filmů následující: při teplotě 23 °C: přibližně 1 h 40 min, při teplotě 0 °C: přibližně 1 h 20 min.

Simulace výsledného obrazu

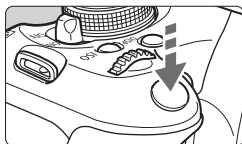
Simulace výsledného obrazu odráží vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé atd., v obrazu filmu, takže můžete zkontrolovat, jak bude vypadat pořízený film.

Během snímání filmu se v obrazu filmu automaticky projeví níže uvedená nastavení.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
 - * Projeví se všechny parametry, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce periferního osvětlení
- Priorita zvýraznění tónu

Snímání fotografií



Během snímání filmu můžete také pořídit fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

Snímání fotografií v režimu <[ikon] >

- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou zaznamenány na kartu jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení položky [Kvalita]. Pokud je nastavena velikost záznamu filmu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Pokud je nastavena velikost [640x480], bude poměr stran 4:3.
Nastavení expozice	• Snímání v režimu automatické expozice: Rychlost závěrky a clona se nastavují automaticky (zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny). • Snímání v režimu ruční expozice: Rychlost závěrky a clona se nastavují ručně.
Automatický braketing expozice (AEB)	Zrušeno
Režim řízení	Jednotlivé snímky (nelze použít samospoušť)
Blesk	Vypnutý blesk

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Rychloovladač

Pokud je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete po stisknutí tlačítka  nastavit režim AF, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalitu záznamu snímků (pro fotografie), velikost záznamu filmu, digitální zoom pro filmy a videomomentky.



1 Stiskněte tlačítko . (10)

- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit pomocí rychloovladače.
- Pokud je zvolen režim AF , zobrazí se také AF bod.

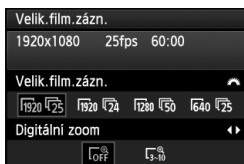
2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se vybraná funkce a průvodce funkcí (str. 48).
- Stisknutím tlačítka  nebo otáčením voliče  změňte nastavení. Po stisknutí tlačítka  se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.



Nastavení kvality záznamu snímků se projeví ve všech režimech snímání.

MENU Nastavení velikosti záznamu filmu



Položka [Velik.film.záznam.] na kartě [📺] umožňuje vybrat velikost snímku pro záznam filmu [****x****] a snímkovou frekvenci [1/**] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Symbol 1/** (snímková frekvence) se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [🔊 Videosystém].

● Velikost snímků

- [1920x1080] : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plné vysoké rozlišení).
- [1280x720] : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení).
- [640x480] : Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- [1/60] [1/30] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- [1/50] [1/25] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- [1/24] : Nejčastěji pro filmy.

 Po nastavení velikosti záznamu filmu [1920x1080] můžete použít digitální zoom. Postup nastavení naleznete na straně 152.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Pokud velikost souboru jednoho filmového klipu dosáhne 4 GB, dojde z důvodu omezení systému souborů k automatickému zastavení snímání filmu. Snímání filmu obnovíte stisknutím tlačítka <  >. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)

Velikost záznamu filmu		Celková doba záznamu (přibližně)			Velikost souboru (přibližně)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
[640x480]		46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 MB/min
					



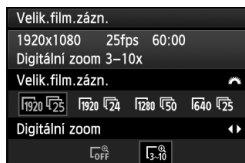
- Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v předchozí tabulce (str. 163).
- Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s. V závislosti na objektu a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu se může snímání filmu zastavit dříve než po 29 min 59 s.



Pomocí softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser (dodávaný software, str. 302) můžete z filmu získat fotografie. Fotografie bude mít následující kvalitu: Přibližně 2,1 megapixelu při velikosti [1920x1080], přibližně 920 000 pixelů při velikosti [1280x720] a přibližně 310 000 pixelů při velikosti [640x480].

MENU Použití digitálního zoomu pro filmy

Pokud je nastavena velikost snímku [1920x1080] (Full HD), můžete snímat s přibližně 3násobným až 10násobným digitálním zoomem.

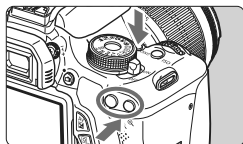


1 Vyberte hodnotu [1920x1080].

- Na kartě [] nastavte otáčením voliče < > položku [Velik.film.zázn.] na hodnotu [1920x1080].

2 Nastavte digitální zoom.

- Stisknutím tlačítka < > vyberte položku [3-10] a stiskněte tlačítko < SET >.
- Stisknutím tlačítka < MENU > ukončíte nabídku a vrátíte se ke snímání filmů.



3 Použijte digitální zoom.

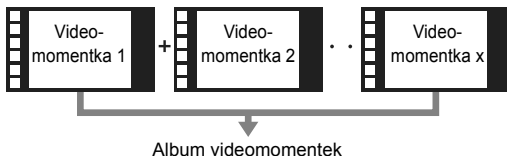
- Držte stisknuté tlačítko < DISP. > a současně stiskněte tlačítko < Q > (pro přiblížení) nebo < > (pro oddálení).
- V kroku 2 můžete výběrem položky [Vyp] zrušit digitální zoom.

- Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozhýbání fotoaparátu.
- Nelze zvětšit obraz pro účely zaostření.
- I když byl jako režim AF nastaven [Rychlý režim], přepne se při snímání filmu automaticky na [Živý režim]. V režimu [Živý režim] se AF bod zobrazí větší než pro ostatní velikosti záznamu.
- Vzhledem k tomu, že je obraz při použití digitálního zoomu zpracováván digitálně, bude jeho vzhled s rostoucím zvětšením pomoci zoomu neustále hrubší.
- Při použití digitálního zoomu mohou být patrnější šum a světelné body.
- Pokud AF bod pokrývá blízký i vzdálený objekt, zaostření může být obtížné.
- Není možné snímat fotografie.

MENU Pořizování videomomentek

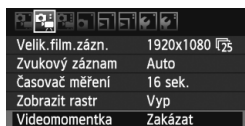
Pomocí funkce videomomentek můžete snadno vytvořit krátký film. Videomomentka je krátký filmový klip trvající 2 s, 4 s nebo 8 s. Kolekce videomomentek se nazývá album videomomentek a lze ji uložit na kartu jako jediný filmový soubor. Změnou scény nebo úhlu v jednotlivých videomomentkách můžete vytvořit dynamické krátké filmy. Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 156, 213).

Koncepce alba videomomentek



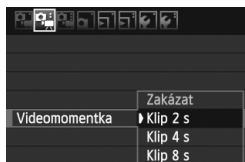
Nastavení doby snímání videomomentek

V níže uvedeném kroku 2 můžete vybrat například hodnotu **[Klip 2 s]** a všechny videomomentky, které pořídíte, budou dlouhé 2 s.



1 Vyberte položku **[Videomomentka]**.

- Na kartě **[]** vyberte položku **[Videomomentka]**.



2 Nastavením položky **[Videomomentka]** vyberte dobu snímání videomomentek.

- Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte dobu snímání videomomentky a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.

Vytvoření alba videomomentek



Doba snímání

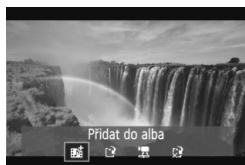
3 Pořídte první videomomentku.

- Stisknutím tlačítka < > spustíte snímání.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Poté, co se vypne displej LCD a přestane blikat indikátor přístupu na kartu, se zobrazí potvrzovací obrazovka.



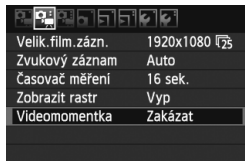
4 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Stisknutím tlačítka < > vyberte položku [] **Uložit jako album** a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



5 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.

- Opakováním kroku 3 pořídte další videomomentku.
- Stisknutím tlačítka < > vyberte položku [] **Přidat do alba** a stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [] **Uložit jako nové album**.



6 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [**Videomomentka**] na hodnotu [**Zakázat**]. **Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

Možnosti v krocích 4 a 5

Možnost	Popis
 Uložit jako album (krok 4)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 5)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 5)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (kroky 4 a 5)	Bude přehrána právě zaznamenaná videomomentka. Operace při přehrávání jsou popsány v níže uvedené tabulce.
 Neukládat do alba (krok 4)  Odstranit bez uložení do alba (krok 5)	Pokud chcete právě zaznamenanou momentku odstranit bez uložení do alba, vyberte možnost [OK] .

Operace při přehrávání videomomentek pomocí funkce [Přehrát videomomentku]

Operace	Popis funkcí přehrávání
 Opustit	Slouží k návratu na předchozí obrazovku.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit právě zaznamenanou videomomentku.
 První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
 Předchozí videomomentka*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Další videomomentka*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
 Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 210) můžete upravit otočením voliče <ROTAČNÍ>.

* Při použití funkce [Předchozí videomomentka/Další videomomentka] bude přeskočená doba odpovídat počtu sekund nastavených prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

- !
- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s). Pokud zastavíte snímání videomomentky dříve, než uplyne nastavená doba snímání, videomomentka bude přidána do předchozího alba. A nové album bude vytvořeno pro následující videomomentky.
 - Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky **[Velik.film.záznam.]** (str. 150).
 - Změníte dobu snímání videomomentek prostřednictvím položky **[Videomomentka]** (str. 153).
 - Změníte nastavení položky **[Zvukový záznam]** z hodnoty **[Auto/Ruční]** na hodnotu **[Zakázat]** nebo z hodnoty **[Zakázat]** na hodnotu **[Auto/Ruční]** (str. 160).
 - Otevřete nebo zavřete kryt slotu karty nebo kryt prostoru pro baterii.
 - Přerušíte používání sady napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně).
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
 - Pořadí videomomentek v albu nelze změnit ani nelze později přidat další videomomentky do alba.
 - Při snímání videomomentky nelze pořizovat fotografie.
 - Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

Přehrávání alba

Dokončené album můžete přehrát stejným způsobem jako normální film. Podrobné informace naleznete na stranách 212 a 217.



- Stisknete tlačítko **<▶>**.
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte album a stisknete tlačítko **<ⓈET>**.
- Filmy pořízené jako videomomentky budou v levém horním rohu obrazovky označeny ikonou **<SET>**.

- !
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.
 - Chcete-li přehrát hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat z dodaného disku EOS Solution Disk na kartu. Postup kopírování naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

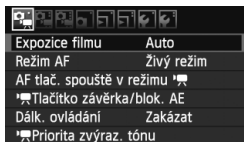
Dodaný software, který lze použít pro alba

- EOS Utility:** Po zkopírování hudby na pozadí na kartu můžete společně s přehráváním alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu přehrávat hudbu na pozadí.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** Umožňuje upravovat alba.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky, které se zobrazují na kartách [], [] a [].

Karta []



- **Expozice filmu**

Za normálních okolností ji nastavte na hodnotu **[Auto]**.

Po nastavení hodnoty **[Ruční]** lze ručně nastavovat citlivost ISO, rychlost závěrky a clonu pro snímání filmů (str. 144).

- **Režim AF**

Režimy AF budou stejné, jako je uvedeno na stránkách 131–137.

Můžete vybrat možnost **[Živý režim]**, [**Živý režim**] nebo **[Rychlý režim]**. Pověšimněte si, že není možné průběžné zaostřování pohybujícího se objektu.

- **AF tlačítkem spouště v režimu (záznam filmu)**

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je při snímání filmů možné použít automatické zaostřování. Průběžné automatické zaostřování však možné není. Jestliže při snímání filmu použijete automatické zaostřování, může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření či změně expozice. Ve filmu budou také zaznamenány zvuky způsobené pohybem objektivu.

Pokud je jako režim AF nastaven **[Rychlý režim]**, automatické zaostření se provede v režimu **[Živý režim]**.



- **Nastavení na kartách nabídky []//]** se uplatní pouze v režimu <>. Nebudou platná v jiných režimech snímání než v režimu <>.

- Nastavení režimu AF bude také platné pro snímání s živým náhledem.

- **Tlačítko závěrka/blokování AE**

Můžete změnit funkce přiřazené stisknutí tlačítka spouště do poloviny a tlačítka blokování automatické expozice.

- **AF/blok. AE:**

Normální funkce. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete automatickou expozici.

- **Blok. AE/AF:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete automatickou expozici. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✱>. Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a měřit v různých částech záběru.

- **AF/blok. AF, neblok. AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Pokud podržíte stisknuté tlačítko <✱> a stisknete tlačítko spouště, pořídíte fotografii bez provedení automatického zaostření. To je vhodné, pokud nechcete použít automatické zaostřování při pořizování fotografie v průběhu snímání filmu. Blokování automatické expozice není možné.

- **AE/AF, neblok. AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete měření. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✱>. Blokování automatické expozice není možné.

- **Dálkové ovládání**

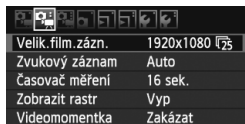
K zahájení a ukončení snímání filmů můžete použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 261). Přesuňte přepínač režimů uvolnění závěrky do polohy <2> a stiskněte tlačítko pro přenos.

Pokud je přepínač nastaven do polohy <●> (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.

- **Priorita zvýraznění tónu**

Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], zlepší se detaily ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přejechy mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší. Nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 6 400. Pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude také automaticky nastavena hodnota [**Zakázat**] a nebude možné ji změnit.

Karta []



- **Zvukový záznam**



Ukazatel úrovně

Za normálního stavu zaznamenává integrovaný mikrofon monofonní zvuk. Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením externího mikrofону se stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) k příslušnému vstupnímu konektoru fotoaparátu (str. 18). Po připojení externího mikrofónu dojde k automatickému přepnutí záznamu zvuku na externí mikrofon.

Možnosti položky [Zvukový záznam]

[Auto] : Úroveň hlasitosti záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

[Ruční] : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a stisknutím tlačítka **<◀▶>** upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části indikátoru občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

[Zakázat] : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení hodnoty **[Povolit]** bude potlačen hluk způsobený venkovním větrem zachycený mikrofonom. Uvědomte si, že může také dojít k potlačení určitého nízkotónového šumu. Při snímání na místech, kde se nevyskytuje vítr, dosáhnete přirozenějšího záznamu zvuku nastavením této položky na hodnotu **[Zakázat]**.



- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Vzorkovací kmitočet 48 kHz zajistí 16bitové nahrávky pro levý i pravý kanál.

● **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).

● **Zobrazit rastr**

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 11]** nebo **[Rastr 2 222]** můžete zobrazit čáry rastru. Ty vám mohou pomoci vyrovnat fotoaparát ve vodorovném nebo vodorovném směru.

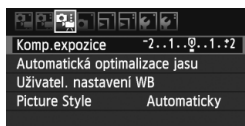
● **Videomomentka**

Pro videomomentky můžete nastavit dobu snímání jednotlivých videomomentek na přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s. Podrobné informace naleznete na straně 153.



Nastavení položek Časovač měření a Zobrazit rastr se projeví také při snímání s živým náhledem.

Karta [Pict.]



- **Kompenzace expozice**

Ačkoliv lze nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV, pro filmy je kompenzace expozice omezena pouze na rozsah ± 3 EV. Pro fotografie lze rozsah kompenzace expozice rozšířit až do ± 5 EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**

Nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) je vysvětleno na straně 109. Bude platné pro snímání filmů i pro fotografie pořízené v průběhu snímání filmů. Pokud je na kartě [Pict.] nastavena položka [Pict. Priorita zvýraz. tónu] na hodnotu [Povolit], nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky hodnota [Zakázat] a nebude možné ji změnit.

- **Uživatelské nastavení vyvážení bílé**

Postup při výběru snímku pro uživatelské nastavení vyvážení bílé je vysvětlen na straně 117.

- **Picture Style**

Nastavení stylu Picture Style je vysvětleno na straně 81. Bude platné pro snímání filmů i pro fotografie pořízené v průběhu snímání filmů.



Bílá <📷> a červená <📷> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <📷>. I když budete snímat film, zatímco bude zobrazena tato ikona, kvalita obrazu filmu nebude ovlivněna. Pokud však pořizujete fotografie, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání fotografií a nechat fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <📷> a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, může začít blikat červená ikona <📷>. Tato blikající ikona varuje, že snímání filmu bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <📷> a <📷> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.



Upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) tím spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Použitím volně prodejného externího mikrofону můžete zaznamenání těchto zvuků zabránit (nebo je omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofónu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud nelze snímat film z důvodu nedostatečné zbývajících kapacity karty, zobrazí se velikost záznamu filmu a zbývajících doba snímání filmu (str. 146) červeně.

Upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Pokud během snímání filmu pořizujete fotografie, snímání filmu se může zastavit. Tento problém může vyřešit nastavení nízké kvality záznamu snímků pro fotografie.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický snímek. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 218) a budete snímat film v rozlišení [1920x1080] nebo [1280x720], bude obraz snímaného filmu na televizoru zmenšený. Skutečný film však bude zaznamenán správně v souladu s nastavenou velikostí záznamu filmu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 218, 221) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

7

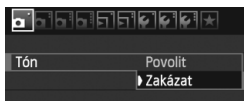
Praktické funkce

- Ztlumení zvukové signalizace (str. 166)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 166)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 166)
- Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení (str. 167)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 167)
- Vytvoření a výběr složky (str. 168)
- Způsob číslování souborů (str. 170)
- Nastavení informací o autorských právech (str. 172)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 174)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 175)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 176)
- Vypnutí/zapnutí displeje LCD (str. 179)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 179)
- Nastavení blesku (str. 180)
- Automatické čištění snímače (str. 184)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 185)
- Ruční čištění snímače (str. 187)

Praktické funkce

MENU Ztlumení zvukové signalizace

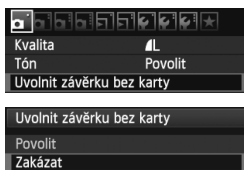
Můžete vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření nebo během práce se samospouští.



Na kartě [] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Funkce zabrání fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta.



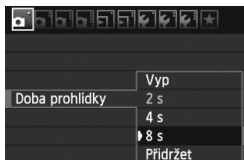
Na kartě [] vyberte položku [Uvolnit závěrku bez karty] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže ve fotoaparátu není vložena žádná karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a tlačítko spouště nebude možné stisknout.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena hodnota [Vyp] snímek se nezobrazí bezprostředně po pořízení. Jestliže je nastavena možnost [Přidržet], bude snímek zobrazen, dokud neuplyne čas zadáný u možnosti [Aut.vyp.napáj.].

Pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.



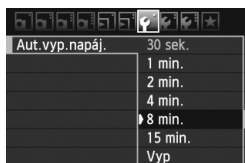
Na kartě [] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Po automatickém vypnutí napájení je možné fotoaparát znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím libovolného z následujících tlačítek: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> atd.

Jestliže byla nastavena možnost [Vyp], vypněte fotoaparát sami nebo stisknutím tlačítka <DISP.> vypněte displej LCD, aby se šetřila energie baterie.

I když byla nastavena možnost [Vyp] a fotoaparát není používán po dobu 30 minut, vypne se automaticky displej LCD. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Na kartě [📷] vyberte položku [Aut.vyp.napáj.] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.

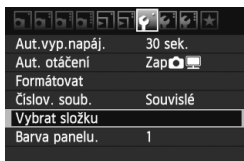


Na kartě [📷] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení obrazovky úprav upravte jas pomocí tlačítka <◀▶> a stiskněte tlačítko <SET>. Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížený snímek.

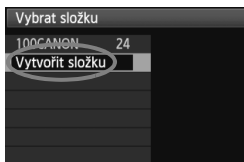
MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

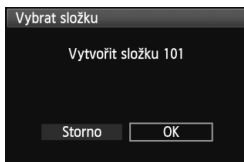
Tato možnost je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky**1 Vyberte položku [Vybrat složku].**

- Na kartě [F] vyberte položku **[Vybrat složku]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Vytvořit složku].**

- Vyberte položku **[Vytvořit složku]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vytvořte novou složku.**

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Bude vytvořena nová složka označená hodnotou o číslo vyšší než předchozí složka.

Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „**100CANON**“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (soubor č. 0001–9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka označená hodnotou o číslo vyšší. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 171). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí osobního počítače

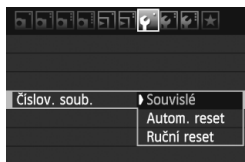
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí odpovídat formátu „**100ABC_D**“, kde jsou první tři číslice v rozsahu 100 až 999 následovány pěti alfanumerickými znaky. Těchto pět znaků může tvořit kombinace velkých či malých písmen A až Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Název složky nesmí obsahovat mezeru. Názvy složky zároveň nesmí obsahovat stejné trojčíferné číslo (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v případě, že se písmena liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

IMG_0001.JPG.



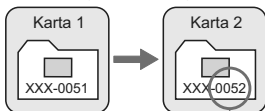
Na kartě [F] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Souvislé]:** Postupné číslování souborů pokračuje i po výměně karty nebo vytvoření složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v osobním počítači.

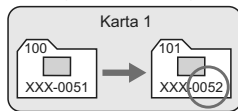
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



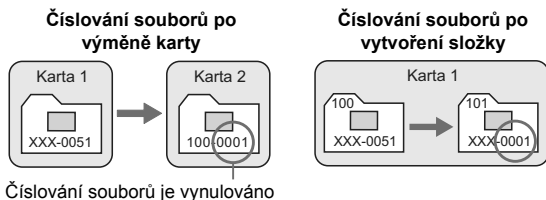
Následující číslo souboru

Číslování souborů po vytvoření složky



- **[Autom. reset]: Číslování souborů začne znovu od 0001, kdykoli vyměníte kartu nebo vytvoříte složku.**

Při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- **[Ruční reset]: Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádná obrazovka pro potvrzení ručního resetu.)



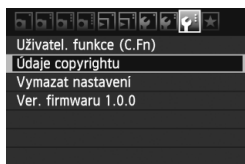
Pokud bude složka číslo 999 obsahovat soubory snímků až do čísla 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

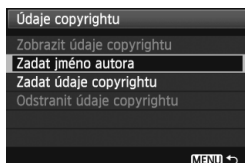
MENU Nastavení informací o autorských právech ★

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou přidány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené informace o autorských právech, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené informace o autorských právech odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].



3 Zadejte text.

- Podle pokynů v části „Postup při zadávání textu“ na další straně zadejte informace o autorských právech.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.

Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání:**
Stisknutím tlačítka <Q> můžete přepínat mezi horní a dolní oblastí pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru:**
Kurzor přesunete stisknutím tlačítka <◀▶>.

- **Zadávání textu:**

V dolní oblasti vyberte stisknutím tlačítka <◈> nebo otáčením voliče <☀> požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <SET> vložte do zadávaného textu.

- **Odstranění znaku:**

Jeden znak odstraníte stisknutím tlačítka <🗑>.

- **Ukončení:**

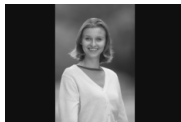
Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>, zadávání textu se ukončí a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.

- **Zrušení zadávání textu:**

Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO.>, a znovu se objeví obrazovka z kroku 2.



Informace o autorských právech můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302).

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v osobním počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě [F] vyberte položku **[Aut. otáčení]** a stiskněte tlačítko <SET>.

Dostupná nastavení jsou popsána níže.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Zap]** : Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- **[Vyp]** : Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**

Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.

- **Je nastavena možnost [Zap], snímek se však během přehrávání neotočí.**

Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce **[Aut. otáčení]** na možnost **[Vyp]**. Snímek se nemusí při přehrávání automaticky otočit, pokud byl vyfotografován na výšku fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 205.

- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [Zap].**

Nastavte možnost **[Zap]** a spusťte přehrávání snímku. Snímek bude otočen.

- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**

Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Použijte místo něho software dodaný s fotoaparátem.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Pokud jsou zobrazena nastavení fotografování (str. 47), zobrazíte stisknutím tlačítka <INFO.> nastavení hlavních funkcí fotoaparátu.



Zobrazení nastavení

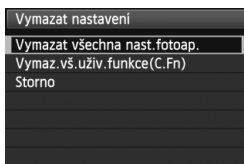
Volné místo	1.90 GB	Zbývající kapacita karty
Barev. prostor	sRGB	Barevný prostor (str. 121)
POSUN WB/BKT	0.0/±0	Korekce vyvážení bílé (str. 119)/ Braketing vyvážení bílé (str. 120)
Sním.s živ.náhl.	Povolit	Snímání s živým náhledem (str. 123)
Povolit	Zakázat	Redukce jevu červených očí (str. 91)
30 sek.	Zap	Automatické otáčení snímků (str. 174)
Povolit		
28/02/2011 13:30:00		Datum/čas (str. 34)
		Zvuková signalizace (str. 166)
		Automatické vypnutí napájení (str. 167)
		Čištění snímače (str. 184)

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

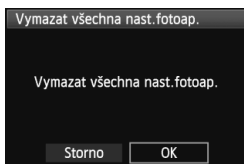
Nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu je možné obnovit na výchozí hodnoty. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [**☛**] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- Položka **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** obnoví výchozí nastavení fotoaparátu uvedená na následující straně.

? Časté otázky**● Vymazání všech nastavení fotoaparátu:**

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky **[Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)]** v nabídce [**☛ Vymazat nastavení**] veškerá nastavení uživatelských funkcí (str. 250).

Nastavení fotografování

Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim řízení	 (Jednotlivé snímky)
Režim měření	 (Poměrové měření)
Čitlivost ISO	AUTO (Auto)
ISO auto	Max.: 3 200
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Nastavení funkce vestavěného blesku	Normální záblesk
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn

Nastavení záznamu snímku

Kvalita	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Číslování souborů	Souvislé
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	30 sek.
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 sek.
Histogram	Jas
Přeskakování snímků pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zap  
Jas LCD	     
Tlačítko pro vypnutí/zapnutí displeje LCD	Tlačítko spouště
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Průvodce funkcí	Povolit
Údaje copyrightu	Beze změn
Zdůraznění basů	Zakázat
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn

Nastavení snímání s živým náhledem

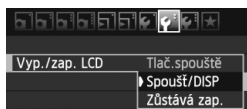
Snímání s živým náhledem	Povolit
Režim AF	Živý režim
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	16 sek.

Nastavení snímání filmů

Expozice filmu	Auto
Režim AF	Živý režim
AF tlačítkem spouště v režimu 	Zakázat
 Tlačítko závěrka/blok. AE	AF/blok. AE
Snímač dálkového	Zakázat
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Velikost záznamu filmu	1 920 x 1 080
Zvukový záznam	Auto
Časovač měření	16 sek.
Zobrazit rastr	Vyp
Videomomentka	Zakázat
Kompenzace expozice	Zrušeno
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Picture Style	Auto

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Zobrazení nastavení fotografování (str. 47) lze zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



Na kartě [**☑**] vyberte položku [**Vyp./zap. LCD**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Dostupná nastavení jsou popsána níže.

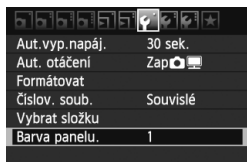
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

<SET>.

- **[Tlač.spouště]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště zůstane zobrazení vypnuto. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka **<DISP>**.
- **[Zůstává zap.]:** Zobrazení zůstane zapnuto, i když stisknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka **<DISP>**.

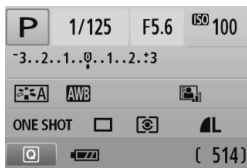
MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotografování

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotografování.



Na kartě [**☑**] vyberte položku [**Barva panelu.**] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení fotografování.



[Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

V nabídkách **[Nast. funkce vestav. blesku]** a **[Nastav. funkce ext. blesku]** lze nastavit funkce, které jsou uvedeny v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Nast. funkce vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Nastavení C.Fn ext. blesku	
Vym. nastav. C.Fn ext. blesk	

- Vyberte položku **[Nast. funkce vestav. blesku]** nebo **[Nastav. funkce ext. blesku]**.
- Zobrazí se funkce blesku. Funkce, které nejsou zobrazeny šedě, lze vybrat a nastavit.

Funkce nastavitelné v nabídkách [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]			[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
	Normální záblesk	Snadno bezdrátový (str. 191)	Vlastní bezdrátový (str. 194)		
Režim blesku			○	○	182
Synchronizace závěrky	○			○	182
Braketing expozice s bleskem (FEB)*				○	
Bezdrátový blesk			○	○	189
Kanál		○	○	○	191
Skupina blesků			○		195
Kompenzace expozice s bleskem	○	○	○	○	104
Zoom*				○	

* Informace o funkcích **[FEB]** (Braketing expozice s bleskem) a **[Zoom]** naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Synchronizace závěrky

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [1. lamela], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena hodnota [2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci se synchronizací s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky je po úplném stisknutí tlačítka spouště emitován měřicí předzáblesk. Ten slouží k určení expozice. Poté je těsně před ukončením expozice emitován skutečný záblesk. Z tohoto důvodu budou emitovány dva záblesky. Při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude nicméně automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky.

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete nastavit také možnost [Rychlá] (⚡_H). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Bezdrátový blesk

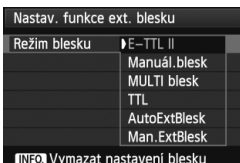
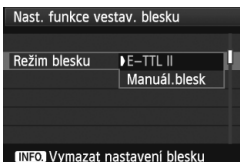
Viz část „Fotografování s bezdrátovým bleskem“ na straně 189.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „ Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 104.

● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem.



- Režim [E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Režim [Manuál.blesk] je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku [Výkon blesku] (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Vymazání nastavení blesku

Zobrazte obrazovku [**Nast. funkce vestav. blesku**] nebo [**Nastav. funkce ext. blesku**] a poté stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazte obrazovku pro vymazání nastavení blesku. **Po výběru možnosti [OK] budou nastavení pro blesk vymazána.**

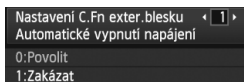
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.



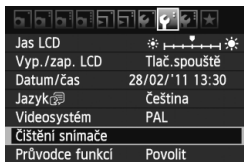
2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 250).
- Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 možnost [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**].

Automatické čištění snímáče

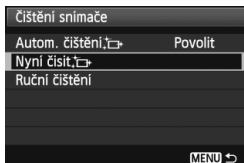
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímáče. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímáče je možné spustit, kdykoli potřebujete. Zároveň lze tuto funkci v libovolném okamžiku vypnout.

Čištění snímáče na vyžádání



1 Vyberte položku [Čištění snímáče].

- Na kartě  vyberte položku [Čištění snímáče] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nyní čisit].

- Vyberte položku [Nyní čisit ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímáče. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.

- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímáče s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném plochem povrchu.
- I když budete čištění snímáče opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímáče bude položka [Nyní čisit ] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímáče

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění ] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude prováděno čištění snímáče.

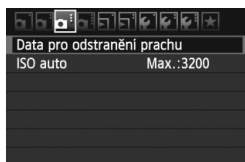
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

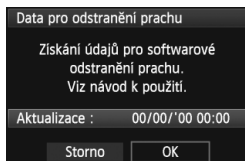
- Připravte si jednoduše bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



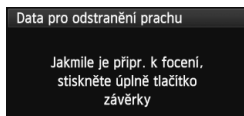
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

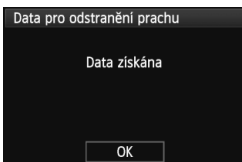
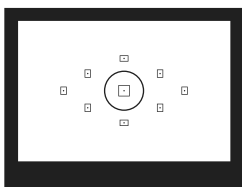
- Na kartě [**⦿**] vyberte položku **[Data pro odstranění prachu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístíte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujete snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazíte nabídku.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ uvedené na předchozí straně a poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.

Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302) k vymazání prachových částic naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF, str. 305) na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (disk CD-ROM).

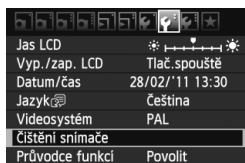
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud bude papír strukturovaný nebo bude opatřen jakýmkoli potiskem, mohou být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což ovlivní přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

MENU Ruční čištění snímače ☆

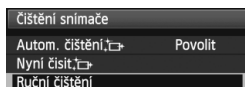
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



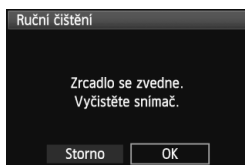
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [F] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



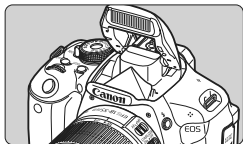
- K napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi LR6 velikosti AA, nebude ruční čištění snímače možné.



- **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Odpojte-li napájení, zavře se závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímáče.**
 - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
 - **Otevření krytu prostoru pro baterii.**
 - **Otevření krytu slotu karty.**
- Povrch obrazového snímáče je extrémně citlivý. Čistěte snímáč opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout.
- Pokud během čištění snímáče klesne energie baterie na nízkou úroveň, zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímáč čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

8

Fotografování s bezdrátovým bleskem



K fotografování s bezdrátovým bleskem můžete využít vestavěný blesk.

Vestavěný blesk fotoaparátu může pracovat jako hlavní jednotka pro blesky Canon Speedlite vybavené funkcí bezdrátově ovládané vedlejší jednotky a může tyto blesky bezdrátově aktivovat.

Zrušení automatického vypínání napájení vedlejší jednotky

Chcete-li zrušit automatické vypínání napájení vedlejší jednotky, stiskněte tlačítko **<✱>** na fotoaparátu. Pokud používáte ruční aktivaci blesku, zrušte automatické vypínání napájení stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (PILOT) na vedlejší jednotce.



Nezapomeňte si také přečíst informace vysvětlující fotografování s bezdrátovým bleskem v návodu k použití blesku Speedlite.

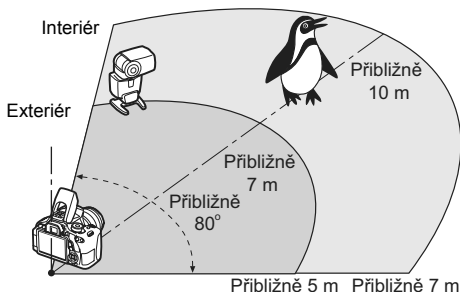
Použití bezdrátového blesku ☆

Nastavení a umístění vedlejší jednotky

Blesk Speedlite (vedlejší jednotku) nastavte podle pokynů, které naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Všechna ostatní nastavení pro ovládání vedlejší jednotky, než která jsou uvedena níže, se nastavují pomocí fotoaparátu. Současně lze používat a ovládat různé typy vedlejších jednotek Canon Speedlite.

- (1) **Nastavte blesk Speedlite jako vedlejší jednotku.**
- (2) **Nastavte pro blesk Speedlite stejný přenosový kanál jako pro fotoaparát.^{*1}**
- (3) **Chcete-li nastavit poměr intenzity záblesků (str. 196), nastavte ID vedlejší jednotky.**
- (4) **Umístěte fotoaparát a vedlejší jednotky v dosahu znázorněném na níže uvedeném obrázku.**
- (5) **Natočte vedlejší jednotku snímačem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.^{*2}**

Příklad uspořádání s bezdrátovým bleskem



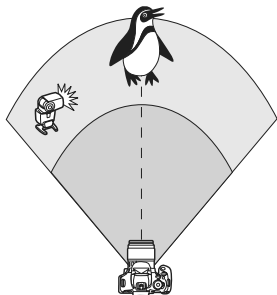
^{*1}: Pokud není blesk Speedlite vybaven funkcí pro nastavení přenosového kanálu, může fotoaparát pracovat s libovolným kanálem.

^{*2}: V malých místnostech může vedlejší jednotka pracovat, i když není snímač bezdrátového ovládání natočen směrem k fotoaparátu. Signály bezdrátového ovládání z fotoaparátu se mohou odrážet od stěn, a mohou tak být přijaty vedlejší jednotkou. Při použití blesku Speedlite řady EX s pevnou hlavou blesku a snímačem bezdrátového ovládání se přesvědčte, zda emituje záblesk, a poté pořiďte snímek.

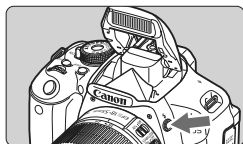
Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem

Níže je vysvětleno snadné základní a plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem.

Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite

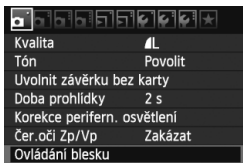


Kroky 1 až 4 a 6 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem. Tyto kroky jsou proto v popisech ostatních uspořádání bezdrátových blesků, která jsou vysvětlena na následujících stranách, vynechány.



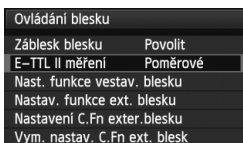
1 Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk.

- Při fotografování s bezdrátovým bleskem nezapomeňte zvednout vestavěný blesk.



2 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě  vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte hodnotu [Poměrové].

- Pro položku [E-TTL II měření] vyberte hodnotu [Poměrové] a stiskněte tlačítko .

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Nast. funkce vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Nastavení C.Fn exter.blesku	

4 Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku].

- Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku] a stiskněte tlačítko .

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Snad.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch

5 Vyberte hodnotu [Snad.bezdr.].

- Pro položku [Vestavěný blesk] vyberte hodnotu [Snad.bezdr.] a stiskněte tlačítko .

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny 

6 Nastavte položku [Kanál].

- Nastavte stejný kanál (1 až 4) jako pro vedlejší jednotku.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Norm.záblesk
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
[INFO] Vymazat nastavení blesku	

7 Vyfotografujte snímek.

- Můžete nastavit fotoaparát a vyfotografovat snímek stejným způsobem jako při normálním fotografování s bleskem.

8 Ukončete fotografování s bezdrátovým bleskem.

- Pro položku [Nast. funkce vestav. blesku] vyberte hodnotu [Norm.záblesk].

- Doporučujeme nastavit položku [E-TTL II měření] na hodnotu [Poměrové].
- I když po nastavení hodnoty [Snad.bezdr.] zakážete emitování záblesku z vestavěného blesku, bude blesk nadále emitovat záblesky pro řízení vedlejší jednotky. V závislosti na podmínkách při fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.
- Vedlejší jednotka nemůže emitovat zkušební záblesk.

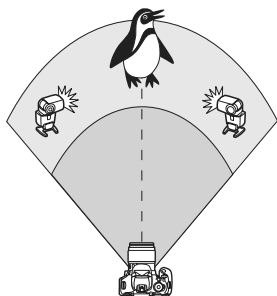
Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

Můžete mít více vedlejších jednotek, které emitují záblesky, jako kdyby se jednalo o jediný blesk Speedlite. Tato varianta je vhodná, pokud potřebujete velký výkon blesku.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Snad.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☑
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny ☑
INFO Vymazat nastavení blesku	

Základní nastavení:

Režim blesku : E-TTL II
E-TTL II měření : Poměrové
Vestavěný blesk : Snad.bezdr.
Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)



Všechny vedlejší jednotky budou emitovat záblesk se stejným výkonem a budou ovládány tak, aby byla dosažena standardní expozice.

Bez ohledu na ID vedlejší jednotky (A, B nebo C) emitují všechny zábleskové jednotky záblesk jako jedna skupina.

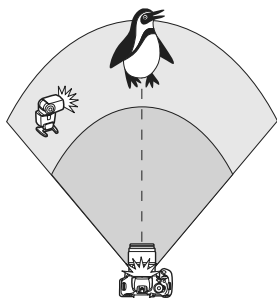
Kompensace expozice s bleskem

Pokud je expozice s bleskem příliš tmavá nebo příliš světlá, můžete nastavit kompenzaci expozice s bleskem, a upravit tak výkon blesku vedlejších jednotek.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☑
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny ☑
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
INFO Vymazat nastavení blesku	

- Vyberte položku [**Komp. exp.bles.**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li expozice s bleskem příliš tmavá, nastavte stisknutím tlačítka <▶> vyšší hodnotu, čímž expozici s bleskem zesvětlíte. Je-li expozice s bleskem příliš světlá, nastavte stisknutím tlačítka <◀> nižší hodnotu, čímž expozici s bleskem ztmavíte.

Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem



Uvedený postup popisuje plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite a vestavěného blesku.

Změnou poměru intenzity záblesků mezi externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem můžete upravit vzhled stínů na fotografovaném objektu. Ikony $\langle \text{☞} \text{☞} \rangle$ a $\langle \text{☞} \rangle$ na obrazovkách nabídek se týkají externího blesku Speedlite, ikony $\langle \text{☞} \text{☞} \rangle$ a $\langle \text{☞} \rangle$ se vztahují k vestavěnému blesku.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	$\text{☞} \text{☞}$
Kanál	1 ch

1 Vyberte hodnotu [Vlast.bezdr.].

- Podle pokynů v kroku 5 na straně 192 vyberte hodnotu [Vlast.bezdr.] a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	$\text{☞} \text{☞}$
Kanál	1 ch

2 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Pro položku [Funkce bezdrát.] vyberte hodnotu $\text{☞} \text{☞}$ a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	$\text{☞} \text{☞}$
Kanál	1 ch
Komp. exp.bles.	2..1..0..1..2
	2:1 • 1:1 • 1:2
[INFO] Vymazat nastavení blesku	

3 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a pořiďte snímek.

- Vyberte hodnotu $\text{☞} \text{☞}$ a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavení nižšího poměru intenzity záblesků než 1:1 (až do 1:8) není možné.
- Pokud vestavěný blesk neposkytuje dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO (str. 79).

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 EV (v přírůstcích po 1/2 EV).

Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

S více vedlejšími jednotkami Speedlite lze zacházet jako s jednou zábleskovou jednotkou nebo jako se samostatnými jednotkami rozdělenými do skupin vedlejších jednotek, pro které lze nastavit poměr intenzity záblesků.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
INFO Vymazat nastavení blesku	

Základní nastavení:

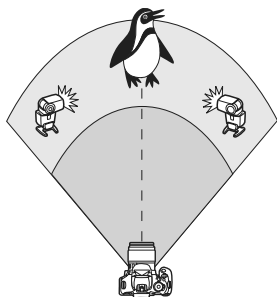
Režim blesku : E-TTL II

E-TTL II měření : Poměrové

Funkce bezdrát. :

Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

[Všechny

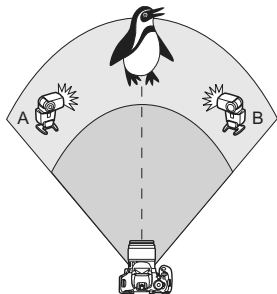


Tato varianta je vhodná, pokud potřebujete velký výkon blesku. Všechny vedlejší blesky Speedlite budou emitovat záblesk se stejným výkonem a budou ovládány tak, aby byla dosažena standardní expozice. Bez ohledu na ID vedlejší jednotky (A, B nebo C) emitují všechny zábleskové jednotky záblesk jako jedna skupina.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
INFO Vymazat nastavení blesku	

Nastavte položku [Skup. záblesků] na hodnotu [Všechny a pořídte snímek.

[(A:B)] Více vedlejších jednotek ve více skupinách



Rozdělte vedlejší jednotky do skupin A a B a změňte poměr intenzity záblesků, abyste získali požadovaný světelný efekt.

Pokyny pro nastavení ID jedné vedlejší jednotky na hodnotu A (skupina A) a ID druhé vedlejší jednotky na hodnotu B (skupina B) naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, umístění jednotek je znázorněno na obrázku.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	

1 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 194 vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	 (A:B)

2 Nastavte položku [Skup. záblesků] na hodnotu [(A:B)].

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	 (A:B)
Komp. exp. A,B	2..1..0..1..2
Poměr zábl. A:B	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Vymazat nastavení blesku	

3 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a pořídte snímek.

- Vyberte položku [Poměr zábl. A:B] a nastavte poměr intenzity záblesků.

 Pokud je položka [Skup. záblesků] nastavena na hodnotu [ (A:B)], skupina C neemituje záblesk.

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 až 1:3 EV (přírůstky po 1/2 EV).

Plně automatické fotografování s vestavěným bleskem a více externími blesky Speedlite

Při fotografování s bezdrátovými blesky lze také přidat vestavěný blesk podle pokynů uvedených na stranách 195–196.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite doplněných vestavěným bleskem můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	[+]
Kanál	1 ch
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2
INFO Vymazat nastavení blesku	

1 Základní nastavení:

Režim blesku : E-TTL II

E-TTL II měření : Poměrové

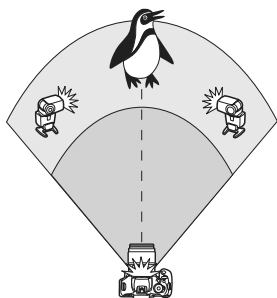
Funkce bezdrát. : [+]

Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

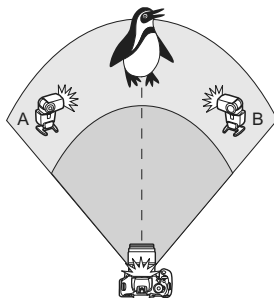
Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	[+]
Kanál	1 ch
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2
Skup. záblesků	Všech. [a]
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2
INFO Vymazat nastavení blesku	

2 Vyberte položku **[Skup. záblesků]**.

- Před pořízením fotografie vyberte skupinu záblesků a nastavte poměr intenzity záblesků, kompenzaci expozice s bleskem a další nezbytná nastavení.



[Všech. a]



[(A:B)]

Další nastavení

Kompenzace expozice s bleskem

Po nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[E-TTL II]** lze nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Nastavení kompenzace expozice s bleskem (viz níže), která lze nastavit, se budou lišit v závislosti na nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2
Skup. záblesků	Všech. a
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2
INFO Vymazat nastavení blesku	

[Komp. exp.bles.]

- Kompenzace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku a všech externích blesků Speedlite.

[Komp.expoz.

- Kompenzace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku.

[Komp.expoz.

- Kompenzace expozice s bleskem se týká všech externích blesků Speedlite.

[Komp. exp. A,B]

- Kompenzace expozice s bleskem se týká skupin A a B.

Blokování expozice s bleskem

Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[E-TTL II]**, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** provést blokování expozice s bleskem.

Ruční nastavení výkonu blesku pro bezdrátový blesk

Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[Manuál.blesk]**, lze nastavit výkon blesku ručně. Nastavení výkonu blesku (**[Výkon blesku]** , **[Výkon skup. A]** atd.), která lze nastavit, se budou lišit v závislosti na nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz níže).

Nast. funkce vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny 
INFO Vymazat nastavení blesku	

[Funkce bezdrát.:]

- **[Skup. záblesků: Všechny ]:**
Ručně nastavený výkon blesku bude platný pro všechny externí blesky Speedlite.
- **[Skup. záblesků:  (A:B)]:** Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B.

[Funkce bezdrát.: +]

- **[Skup. záblesků: Všechny  a ]:**
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro externí blesky Speedlite a pro vestavěný blesk.
- **[Skup. záblesků:  (A:B) ]:**
Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B. Můžete také nastavit výkon blesku pro vestavěný blesk.



9

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a filmů, přičemž popis funkcí je podrobnější než v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a mazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení v televizoru.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, snímky upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

► Rychlé hledání snímků

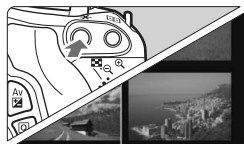
■ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



1 Zobrazte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stisknete tlačítka <■◁>.
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <■◁> přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.
- Stisknutím tlačítka <⌂> se přepíná mezi zobrazením 9 snímků, 4 snímků a jednoho snímku.



3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> přesuňte modrý rámeček a vyberte snímek.
- Další obrazovku nebo předchozí snímek zobrazíte otáčením voliče <⌂>.
- Po stisknutí tlačítka <SET> se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Přeskakování snímků

Při zobrazení jednoho snímku můžete otáčením voliče <  > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.



1 Vyberte položku [Skok sním.pom.].

- Na kartě [] vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko < (SET) >.



2 Vyberte způsob přeskakování.

- Stisknutím tlačítka <  > vyberte způsob přeskakování a stiskněte tlačítko < (SET) >.

 : Zobrazit snímky po jednom

 : Přeskočit 10 snímků

 : Přeskočit 100 snímků

 : Zobrazit podle data

 : Zobrazit podle složky

 : Zobrazit pouze filmy

 : Zobrazit pouze snímky

 : Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 206)
Otáčením voliče <  > vyberte hodnocení.



Způsob přeskakování
Stav přehrávání

3 Procházejte snímky přeskakováním.

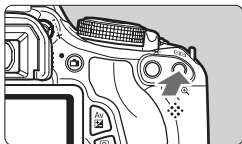
- Stisknutím tlačítka <  > přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem <  >.



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud žádné snímky nevyhovují zvolené hodnotě položky [Hodnocení], nelze procházet snímky pomocí voliče <  >.

Zvětšené zobrazení

Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.



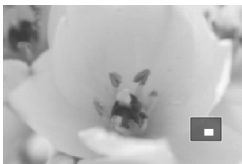
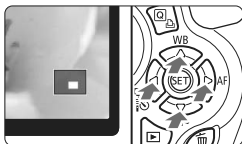
Umístění oblasti zvětšení

1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží do velikosti zobrazení jednoho snímku.

2 Prohlédněte si snímek podrobně.

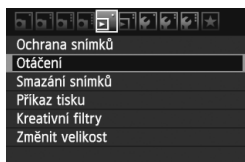
- Pomocí tlačítka  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.



- Otočením voliče  je možné zobrazit další snímek se zachovaným zvětšením.
- Snímek nelze zvětšit při jeho kontrole ihned po pořízení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



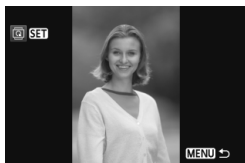
1 Vyberte položku [Otáčení].

- Na kartě [] vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 202).



3 Otočte snímek.

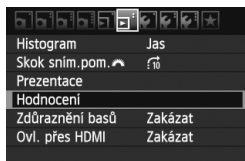
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [☑ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap] (str. 174), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [☑ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Nastavení hodnocení

Snímky a filmy můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[★]/[★]/[★]/[★].



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte snímek nebo film.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte snímek nebo film, který chcete ohodnotit.
- Stisknutím tlačítka <☒Ⓞ> můžete zobrazit tři snímky. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Ⓞ>.



3 Ohodnoťte snímek nebo film.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte hodnocení.
- ▶ Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků a filmů.
- Chcete-li ohodnotit další snímek nebo film, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



Celkový počet hodnocení může být zobrazen až do hodnoty 999. Pokud je pro dané hodnocení k dispozici 1 000 nebo více snímků, zobrazí se údaj [###].

Využití hodnocení

- Pomocí položky [☰: **Skok sním.pom.**] můžete zobrazit pouze hodnocené snímky a filmy.
- Prostřednictvím položky [☰: **Prezentace**] můžete přehrát pouze hodnocené snímky a filmy.
- V softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302) můžete vybrat pouze hodnocené snímky a filmy.
- V operačních systémech Windows Vista a Windows 7 můžete spatřit hodnocení zobrazením informací o souboru nebo použitím dodaného prohlížeče snímků.

Rychlé ovládání při přehrávání

Při přehrávání můžete stisknout tlačítko <Q> a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [ **Ochrana snímků**], [ **Otáčení**], [ **Hodnocení**], [ **Kreativní filtry**], [ **Změnit velikost** (pouze snímky typu JPEG)] a [ **Skok sním.pom.** ].

Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit pomocí rychloovladače.



2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- ▶ Název a aktuální nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Nastavte ji stisknutím tlačítka <◀▶>.
- U položek **Kreativní filtry** a **Změnit velikost** stiskněte tlačítko <SET> a nastavte funkci. Podrobné informace o funkci **Kreativní filtry** naleznete na straně 230 a o funkci **Změnit velikost** na straně 233. Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <Q> skryjete ikony rychloovladače a nastavení funkcí.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [ **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap** ]. Pokud je položka [ **Aut. otáčení**] nastavena na hodnotu [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení [ **Otáčení**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.



- Stisknutím tlačítka <> při zobrazení náhledů přepnete do zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte ikony rychloovladače. Opětovným stisknutím tlačítka <> se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem mohou být volitelné funkce omezeny.

Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat v podstatě následujícími třemi způsoby:

Přehrávání na televizoru

(str. 218, 221).



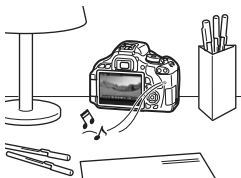
Použijte dodaný AV kabel nebo kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.



- Filmy uložené na kartě lze přehrávat pouze zařízeními kompatibilními se soubory MOV.
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu

(str. 212–217)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát snímky a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.



Film upravený pomocí osobního počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu. Alba videomomentek upravená pomocí softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser (dodávaný software) však ve fotoaparátu přehrávat lze.

Přehrávání a úprava pomocí osobního počítače

(Prostudujte si návod k použití pro software ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser v souboru PDF, str. 305)



Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do osobního počítače a přehrát nebo upravit pomocí softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser (dodávaný software, str. 302). Můžete také z filmu vyjmout jednotlivý snímek a uložit jej jako fotografii.



- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v osobním počítači, použijte vysoce výkonný osobní počítač. Požadavky softwaru ZoomBrowser EX/ ImageBrowser na hardware počítače naleznete v návodu k použití (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.



1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadované snímky.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítka  vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona  **SET** v levém horním rohu. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona  **SET**.
- Stisknutím tlačítka  můžete přepnout na zobrazení informací o snímání (str. 227).
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji snímku.
Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.



3 V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- V dolní části displeje se zobrazí panel pro přehrávání filmů.



4 Přehrajte film.

- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- Při přehrávání filmu můžete otáčením voliče  upravit hlasitost zvuku pro integrovaný reproduktor.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Reproduktor

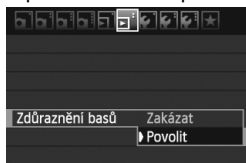


Funkce	Popis funkcí přehrávání
↶ Opustit	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <⏮(SET)> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit stisknutím tlačítka <◀▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
⏮ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
◀ Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏮(SET)> se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <⏮(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏮(SET)> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <⏮(SET)> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
⏭ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 214).
Hudba na pozadí*	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 217).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 212) můžete upravit otočením voliče <🔊>.

* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.

MENU Zdůraznění basů

Tato funkce zajišťuje, že nízké basové tóny budou snáze slyšitelné. Uplatní se pouze při přehrávání zvuku pomocí integrovaného reproduktoru fotoaparátu.



- Nastavte položku [🔊 **Zdůraznění basů**] na hodnotu [Povolit].

🔊 Je-li ve zvuku slyšet praskání, měli byste nastavit položku [**Zdůraznění basů**] na hodnotu [Zakázat].



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8 bude doba nepřetržitého přehrávání přibližně 2 h 30 min při teplotě 23 °C.
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.

✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



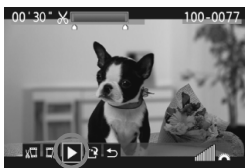
1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [✂] (Střih začátek) nebo [✂] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazíte předchozí nebo následující políčka. Pokud jej podržíte stisknuté, políčka se budou převíjet vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna modrou barvou u horního okraje obrazovky.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou modrou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>.



4 Uložte film.

- Vyberte ikonu [💾] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor s filmem, vyberte položku [Přepsat]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

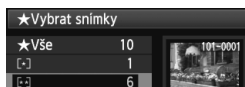
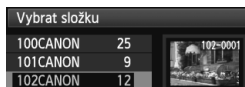
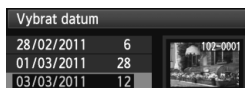
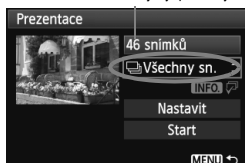
- Protože úpravy se provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂]), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek místa, nelze vybrat možnost [Nový soubor].
- Více funkcí pro úpravu filmů je k dispozici v softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser (dodávaný software, str. 302).

MENU **Prezentace (automatické přehrávání)**

Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.



Počet snímků, které mají být přehrány



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

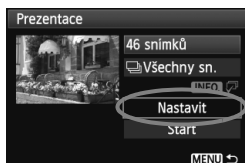
[Všechny sn./Filmy/Fotografie]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Všechny sn./Filmy/Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

[Datum/Složka/Hodnocení]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Datum/Složka/Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <INFO>, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

Položka	Popis funkcí přehrávání
Všechny sn.	Přehrají se všechny fotografie a filmy na kartě.
Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
Složka	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
Filmy	Přehrají se pouze filmy na kartě.
Fotografie	Přehrají se pouze fotografie na kartě.
Hodnocení	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



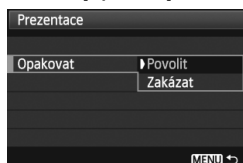
3 Vyberte položku [Nastavit] a proveďte požadovaná nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [**Nastavit**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky [**Doba zobrazení**] (pro fotografie), [**Opakovat**], [**Přechodový efekt**] a [**Hudba na pozadí**].
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na další straně.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

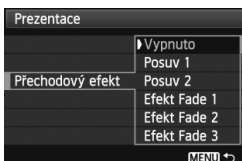
[Doba zobrazení]



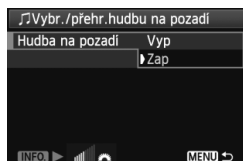
[Opakovat]

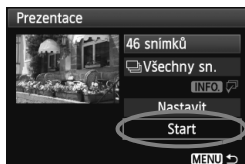


[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]





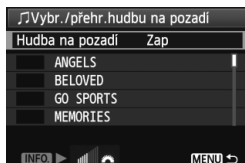
4 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení [Načítání snímku...] bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr hudby na pozadí



- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí. Pokud si chcete poslechnout jinou hudbu na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítka <▲▼>. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>. Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <◂◃>.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [||]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit formát zobrazení fotografií (str. 71).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <◂◃>.
- Při pozastavení můžete stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Informace pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 218.
- Po zakoupení není fotoaparát nastaven pro výběr hudby na pozadí. Nejprve musíte použít software EOS Utility (dodávaný software) a zkopírovat hudbu na pozadí na kartu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

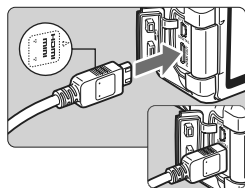
Zobrazení snímků na televizoru

Fotografie a filmy lze prohlížet na televizoru.

- Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.

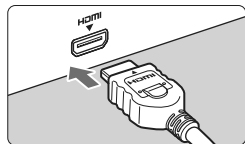
Zobrazení na televizorech s rozlišením HD (High-Definition)

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

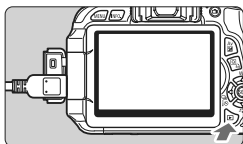


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <[>].

- ▶ Na obrazovce televizoru se objeví snímek (na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno).
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 212.

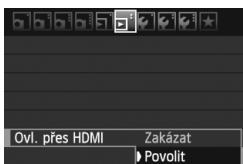


- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat pořízené snímky. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný AV kabel.
- Konektory <A/V OUT> a <HDMI OUT> fotoaparátu nelze použít současně.

Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Nastavte položku [Ovl. přes HDMI] na hodnotu [Povolit].

- Na kartě [] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <[SET]>.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát.

3 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkový ovladač televizoru.

4 Vyberte snímek nebo film.

- Namiřte dálkový ovladač směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů



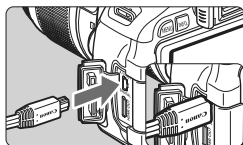
- : Návrat
- : Náhled 9 snímků
- : Přehrát film
- : Prezentace
- INFO.** : Zobr. info snímání
- : Otáčení

5 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovladači.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter. Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka 1/4 na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku **[Návrat]** a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

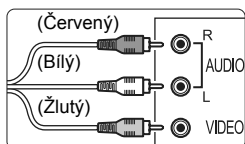
- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě odpojte kabel HDMI, nastavte položku **[Ovl. přes HDMI]** na hodnotu **[Zakázat]** a k ovládání přehrávání použijte fotoaparát.

Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



1 Připojte dodaný AV kabel k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru < A/V OUT > fotoaparátu.

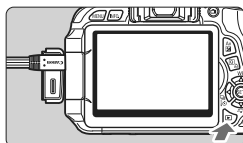


2 Připojte AV kabel k televizoru.

- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Na obrazovce televizoru se objeví snímek (na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno).
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 212.



- Nepoužívejte jiný AV kabel než ten, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému prostřednictvím položky [🔧: Videosystém].

Ochrana snímků

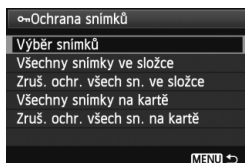
Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.

Ikona ochrany snímku

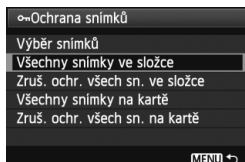


3 Nastavte ochranu snímku.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se v horní části na obrazovce ikona <ON>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <ON> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.

MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce **[Ochrana snímků]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

 **Při formátování karty (str. 45) budou vymazány také chráněné snímky.**



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 225), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 222) nebudou vymazány.

-  **Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku pořízeného v režimu **RAW** +  L dojde k odstranění snímků typu **RAW** i  L.**

Vymazání jednotlivého snímku



- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

- 2** Stiskněte tlačítko .

► V dolní části obrazovky se zobrazí dialog mazání.

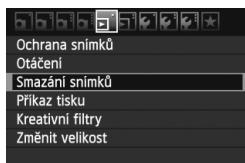


- 3** Vymažte snímky.

- Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

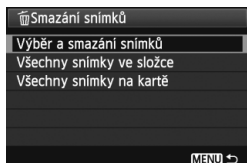
MENU Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou.



- 1** Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě  vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko .



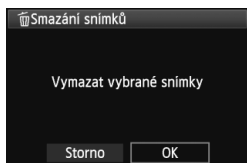
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[3]·Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <▲▼>.
- ▶ Vlevo nahoře se zobrazí zatržítko <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

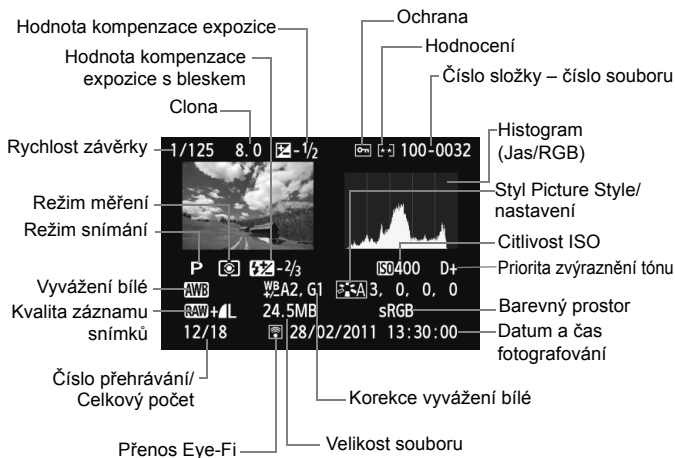
Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [🗑 Smazání snímků] nastavena na hodnotu [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.



Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 45).

INFO. Zobrazení informací o snímku

Ukázka snímku pořízeného v režimu kreativní zóny



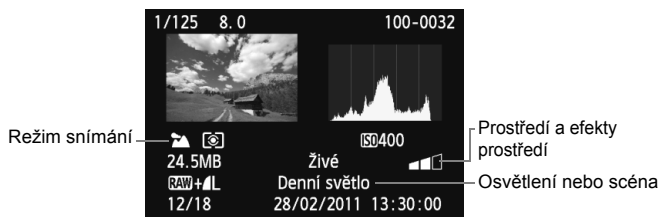
* Pro snímky pořízené v režimu **RAW** + **L** se zobrazí velikost souboru s kvalitou **RAW**.

* Pro fotografie pořízené v režimu snímání filmů se zobrazí ikona **<FILM>**.

* Pokud byl pro snímek použit kreativní filtr nebo byla změněna jeho velikost, ikona **<RAW+>** se změní na ikonu **<F>**.

* Fotografie pořízené s bleskem bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem jsou označeny ikonou **<F>**. Fotografie pořízené s kompenzací expozice s bleskem jsou označeny ikonou **<F+>**.

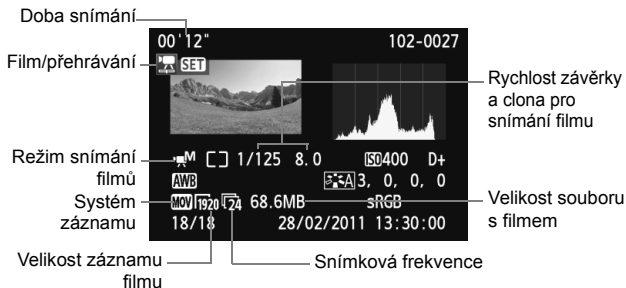
Ukázka snímku pořízeného v režimu základní zóny



* U snímků pořízených v režimech základní zóny se zobrazené informace liší v závislosti na režimu snímání.

* Pro fotografie pořízené v režimu <CA> se zobrazí funkce [Rozmazané pozadí].

Ukázka filmu pořízeného v režimu snímání filmů



* Pokud byla použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* Pro videomomentku se zobrazí ikona <M>.

● Zobrazení indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku blikají přeexponované oblasti (oblasti s přepaly). Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas.

Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace.

Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí položky [ Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

10

Zpracování snímků po pořízení

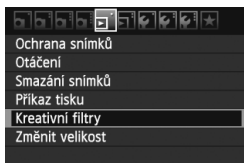
Po vyfotografování snímků můžete použít kreativní filtry nebo změnit velikost snímků (snížit počet pixelů).



- Pravděpodobně nebude možné zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provádět, pokud je fotoaparát připojen k osobnímu počítači přes konektor <DIGITAL>.

Kreativní filtry

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Fotoaparát na hraní a Efekt miniaturny.



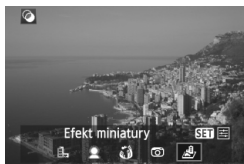
1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [>] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <·>.



3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí kreativní filtry.
- Podrobné informace o charakteristikách kreativních filtrů naleznete na straně 232.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek upravený použitím odpovídajícího filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu miniaturny stiskněte tlačítko <▲▼> a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek.
- Poznamenejte si cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



U snímků s kvalitou **RAW** nebo **RAW + L** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW**, který bude poté uložen jako snímek typu JPEG. Pokud je nastaven poměr stran pro snímání s živým náhledem a pro snímek s kvalitou **RAW** je použit kreativní filtr, bude snímek uložen s nastaveným poměrem stran.

Funkce kreativních filtrů

- **Č/B zrna**

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

- **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

- **Efekt objektivu rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 proto při nastavování efektu filtru průběžně kontrolujte výsledný snímek.

- **Fotoaparát na hraní**

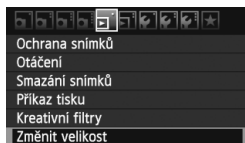
Dodává barevný nádech typický pro dětské fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy snímku. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barev.

- **Efekt miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. V kroku 4 můžete stisknutím tlačítka <INFO.> změnit orientaci (na výšku/na šířku) bílého rámečku, který ukazuje oblast, v níž má snímek vypadat ostrý.

Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG **L/M/S1/S2**. Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW změnit nelze.



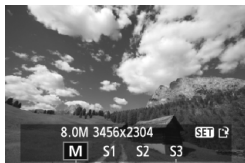
1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [>] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <Q/☒>.



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Poznamenejte si cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Velikosti snímků

Snímky s velikostí, jako například [8.0M 3456x2304] zobrazenou v kroku 3 (str. 233), mají poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce. Hodnoty pro kvalitu záznamu snímků označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

11

Tisk snímků

- **Tisk** (str. 236)

Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.

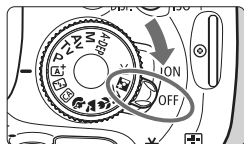
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 245)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

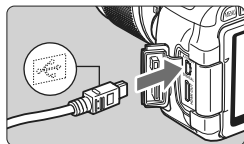
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

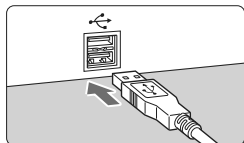
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

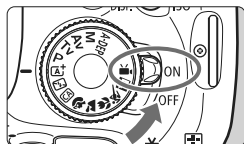


3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



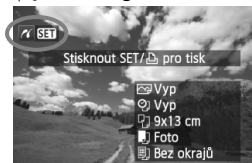
4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko < [ikon] >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona < [ikon] >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže zobrazené chybovou zprávou (str. 244).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 4 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme k napájení fotoaparátu použít sadu napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



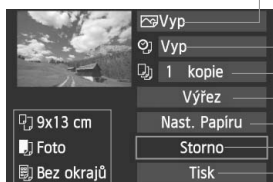
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <SET>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 240).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (oříznutí) (str. 243).

Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

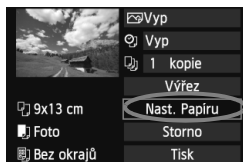
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

*** V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je například tisk data a čísla souboru nebo výřez.**

3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

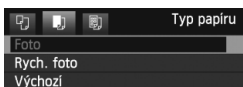


Nastavení velikosti papíru



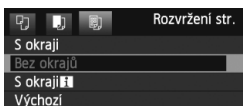
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji 	Na okraji výtisků formátu 9 x 13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku* ¹ .
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus 	Na papír velikosti A4 nebo Letter se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků* ² . • Možnost [20 plus] zajišťuje vytištění informací o snímcích* ¹ .
35 plus 	
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

*1: Na základě dat Exif budou vytištěny údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

*2: Po objednání výtisků podle pokynů v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 245) byste měli provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk pomocí formátu DPOF“ (str. 248).

Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře (na snímku obrazovky je zakroužkována) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <INFO.> zobrazí jasně ikona <E>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 242).

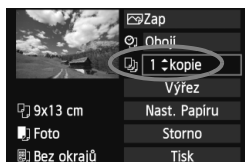
Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
VIVID	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 242.



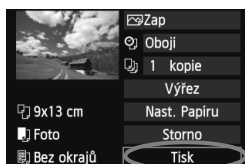
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Oboji> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kópie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



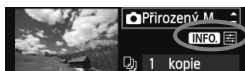
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek s použitím stejných nastavení. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <Print>.
- V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. (Nelze nastavit počet kopií.) Zároveň nebude použit žádný výřez (str. 243).
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastavení představované položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 243), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete možnost [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 176), obnoví se u veškerých nastavení výchozí hodnoty.

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 240 vyberte požadovaný efekt. Pokud se vedle možnosti < **INFO** > zobrazí jasné ikona <  >, můžete stisknout tlačítko < **INFO** > a upravit efekt tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stisknete tlačítko < **INFO** > a změníte polohu ukazatele <  >. Stisknutím tlačítka <  <  > můžete volně upravit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.



- Efekty [ Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Položku [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí tlačítek <  >. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.
 - Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <Q> nebo <Q> můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <D> posunete rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otáčení rámečku

Stisknutím tlačítka <INFO> se přepíná mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku výřezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <D> můžete upravit úhel sklonu snímku až o ± 10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <D> na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> režim výřezu ukončíte.

- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.

Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

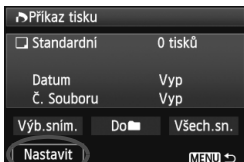
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [Σ] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

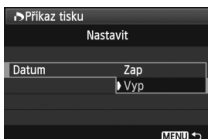
3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

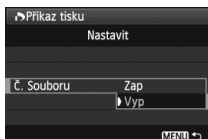
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Rejstřík	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

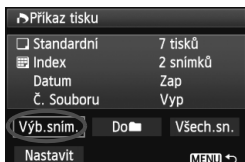
- Stiskněte tlačítko **<MENU>**.
- Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do ** nebo **[Všechny.sn.]** označte snímky k tisku.

-  ● I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
 - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

-  ● Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout prostřednictvím přímého tisku (str. 236).
- U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

Označení snímků k tisku

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[3x snímek] >.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <[1x snímek] >.

Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.

[Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítka <[▲▼]> nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.



Množství

Celkový počet vybraných snímků

[Index]

Pomocí tlačítka <[▲▼]> nastavte zaškrtnutí <[✓]> a daný snímek bude zahrnut do tisku náhledů.



Zaškrtnutí

Ikona náhledů

● Do

Vyberte položku **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

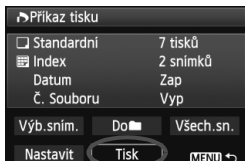
● Všech.sn.

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku nastavena jedna kopie od každého snímku. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz k tisku pro všechny snímky na kartě.



- I v případě, že nastavíte možnost „Do“ nebo „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW a filmy.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 236. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

2 Na kartě [] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 238).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 240).

5 Vyberte položku [OK].

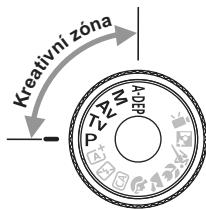
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se u některých tiskáren datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
 - Po pozastavení tisku byla zbývající kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 244.

12

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



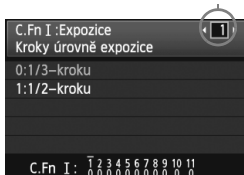
MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

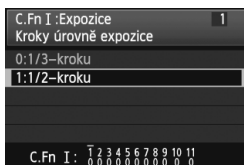
- Na kartě [F:] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [F: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 176).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 252	Snímání s živým náhledem
2	Rozšíření ISO		☐
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av		☐

C.Fn II: Snímek

4	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 253	☐
5	Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	str. 254	☐
6	Priorita zvýraznění tónu		☐

C.Fn III: Autofocus/Pohon

7	Spuštění pomocného paprsku AF	str. 255	☐ (s AF *)
8	Blokování zrcadla		

* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF, i když je zvolen režim nebo .

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

9	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 256	☐
10	Přiřadit tlačítko SET		☐ (s výjimkou 3)
11	LCD displej při zapnutí napájení	str. 257	



Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nejsou účinné při snímání s živým náhledem (LV). (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Autofocus/Pohon a C.Fn IV: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších přírůstcích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na displeji LCD níže uvedeným způsobem.



2: 1/200sek. (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Toto nastavení chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než nastavení 1. Pozadí však bude tmavější než u nastavení 1.



Pokud je nastavena možnost 1 nebo 2, s bleskem Speedlite nelze použít vysokorychlostní synchronizaci.

C.Fn II: Snímek**C.Fn-4 Potlačení šumu dlouhé expozice****0: Vyp****1: Auto**

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Auto]** je vhodné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Zap]** může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení **[Auto]**.



- Po vyfotografování snímku s nastavením 1 a 2 může proces potlačení šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Při citlivosti ISO 1 600 nebo vyšší může být šum při nastavení 2 výraznější než při nastavení 0 nebo 1.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení 1 nebo 2, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn-5 Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat

- V případě nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Při přehrávání snímku s kvalitou **RAW** nebo **RAW+L** pomocí fotoaparátu nebo při přímém tisku takového snímku může být účinek funkce potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Kontrolu účinku potlačení šumu nebo tisk snímků s potlačeným šumem můžete provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (dodávaný software, str. 302).

C.Fn-6 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 109) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum nepatrně výraznější než při nastavení možnosti 0.

● Při nastavení možnosti 1 bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu 200 až 6 400.

Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona **<D+>**.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-7 Spuštění pomocného paprsku AF

Pomocné světlo AF může být emitováno vestavěným bleskem fotoaparátu nebo externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude pomocné světlo AF emitováno vestavěným bleskem nebo externím bleskem Speedlite.

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje.

2: Bleskne pouze ext. blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomoc. paprsek IR AF

Pomocné světlo budou moci emitovat pouze externí blesky Speedlite, které jsou vybavené zdrojem infračerveného pomocného světla AF. Tím se zabrání, aby pomocné světlo AF emitovaly všechny blesky Speedlite, které používají několik slabých záblesků (jako vestavěný blesk).

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla a k emitování pomocného světla AF.



Pokud je uživatelská funkce **[Spuštění pomocného světla AF]** externího blesku Speedlite nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, nebude blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF ani v případě, že je uživatelská funkce C.Fn-7 fotoaparátu nastavena na hodnotu 0, 2 nebo 3.

C.Fn-8 Blokování zrcadla

0: Zakázat

1: Povolit

Slouží k omezení mechanických vibrací ve fotoaparátu způsobených pohybem zrcadla, které mohou narušit fotografování se silnými teleobjektivy nebo fotografování detailů v makrozornosti. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 122.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-9 Tlačítko závěrka/blokování AE

0: AF/blok. AE

1: Blok. AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete zvlášť zaostřovat a měřit. Po stisknutí tlačítka <✱> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blok. AF, neblok. AE

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✱> dočasně přerušit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblok. AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✱> režim AI Servo AF aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak bude vždy dosaženo optimálního zaostření a expozice.

C.Fn-10 Přiřadit tlačítko SET

Tlačítko <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Tlačítko <SET> stisknete, je-li fotoaparát připraven k fotografování.

0: Normální (zakázán)

1: Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků. Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stisknete tlačítko <SET>.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka kompenzace expozice s bleskem. Nastavte kompenzaci expozice s bleskem a stisknete tlačítko <SET>.

3: Displej LCD Zap/Vyp

Přiřadí se stejná funkce jakou má tlačítko <DISP.>.

4: Zobrazení menu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nabídky.

5: Citlivost ISO

Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO. Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <🔧> změňte citlivost ISO. K nastavení citlivosti ISO můžete také využít hledáček.

C.Fn-11 LCD displej při zapnutí napájení**0: Zobrazení**

Jakmile zapnete vypínač napájení, zobrazí se nastavení fotografování (str. 47).

1: Zůst. ve vyp. stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení fotografování. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete.

Pokud stisknutím tlačítka <DISP.> zobrazíte nastavení fotografování a poté vypnete fotoaparát, zobrazí se nastavení fotografování při opětovném zapnutí fotoaparátu.

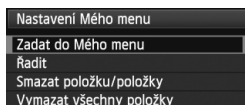
MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



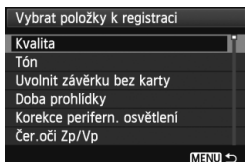
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení uživatelské nabídky Moje menu

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Během zobrazení ikony [◆] změňte pomocí tlačítka <▲▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech položek najednou.

● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

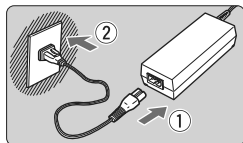
13

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

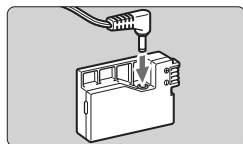
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o zbývající úroveň nabití baterie.



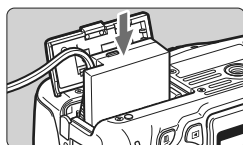
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



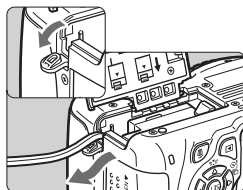
2 Připojte DC propojku.

- Připojte konektor kabelu do DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

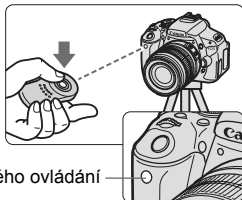
- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

! Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti až přibližně 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.



Snímač dálkového ovládání

- Nastavte samospoušť na možnost $\langle \text{ikon} \rangle$ (str. 89).
- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- Fotoaparát automaticky zaostří.
- Po zaostření se rozsvítí kontrolka samospouště a pořídí se snímek.

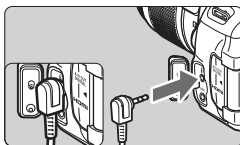
! V případě fotografování v blízkosti některých typů zářivkového světla může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. Při fotografování s bezdrátovým dálkovým ovládáním se pokuste udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od zdrojů zářivkového osvětlení.



- Lze také použít dálkový ovladač RC-1/RC-5 (prodává se samostatně).
- Dálkový ovladač je také možné použít pro snímání filmů (str. 159). Dálkový ovladač RC-5 nelze použít k pořizování fotografií v režimu snímání filmů.

📡 Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

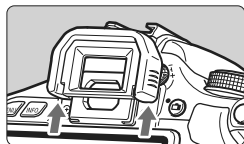
Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládání fotoaparátu lze dálkovou spoušť RS-60E3 použít ke stisknutí tlačítka spouště do poloviny a k úplnému stisknutí tlačítka spouště.



Použití krytu okuláru

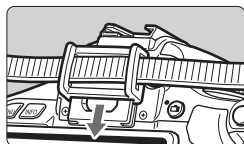
Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 25), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po pořízení snímku sejměte kryt okuláru a nasadte oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V zásadě pracují stejným způsobem jako vestavěný blesk, takže je lze snadno používat.

Po připojení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) k fotoaparátu zajišťuje téměř veškeré automatické řízení záblesků fotoaparát. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem připojený externě na místo vestavěného blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 181), lze pro položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze možnosti **[Komp.expoz. **] a **[E-TTL II měření]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i **[Synchr. závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na .
- Pokud je pro uživatelskou funkci blesku Speedlite nastaven režim měření blesku na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** (ruční expozice) nebo **<Av>** (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného ručním zábleskovým režimem fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižších. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.

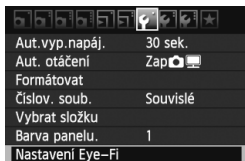
- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by fungovat.

Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do osobního počítače nebo je nahrávat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi. (str. 29)



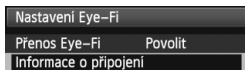
2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**☛**] vyberte položku [**Nastavení Eye-Fi**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



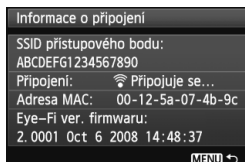
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Stiskněte tlačítko **<SET>**, nastavte položku [**Přenos Eye-Fi**] na hodnotu [**Povolit**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud nastavíte hodnotu [**Zakázat**], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu **☛**).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [**Informace o připojení**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.

- Ověřte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.

6 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (Nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol 📷 (str. 226).



Ikona stavu přenosu

📶 (šedá) **Nepřipojeno**

: Není navázáno spojení s přístupovým bodem.

📶 (bliká) **Probíhá připojení**

: Navazuje se spojení s přístupovým bodem.

📶 (zobrazena) **Připojeno**

: Je navázáno spojení s přístupovým bodem.

📶 (↑) **Probíhá přenos**

: Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.



Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a osobního počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

● : Nastavena automaticky ○ : Volitelná uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna					📷*1
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Možnost výběru všech nastavení kvality záznamu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatická/automatické nastavení citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ruční									○	○	○	○	○	○*2
	Nastavitelná mez maximální citlivosti ISO									○	○	○	○	○	
Styl Picture Style	Automatické nastavení	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷						
	Ruční výběr									○	○	○	○	○	○
Snímek podle volby prostředí				○	○	○	○	○	○						
Snímek podle typu osvětlení nebo scény					○	○	○	○							
Vývážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené									○	○	○	○	○	○
	Uživatelské									○	○	○	○	○	○
	Korekce/bracketing									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekce periferního osvětlení objektivu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice										○	○	○	○		
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Priorita zvýraznění tónu										○	○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live AF AF Quick*3
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)							●		○	○	○	○	○	
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●						○	○	○	○	○	
	Volba AF bodu	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	Pomocné světlo AF	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○	
	Ruční (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : Ikona signalizuje snímání fotografií v režimu snímání filmů.

*2 : Pouze pro ruční expozice.

*3 : Při použití během snímání filmu se přepne na režim <AF Live>.

*4 : Pokud je při snímání s živým náhledem nastaven režim AF <AF Quick>, externí blesk Speedlite bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna					📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	📷	📷*1
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Výběr režimu měření									○	○	○	○	○		
Expozice	Posun programu									○						
	Kompenzace expozice									○	○	○		○	○*6	
	AEB									○	○	○	○	○		
	Blokování aut. expozice									○	○	○		○	○*6	
	Kontrola hloubky ostrosti									○	○	○	○	○		
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○		●
	Kontinuální snímání			○	○			○		○	○	○	○	○		
	📷 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷2 (2 s)									○	○	○	○	○		
	📷c (Kontinuální)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Vestavěný blesk	Automatická aktivace	●		○	●		●		●							
	S bleskem			○						○	○	○	○	○		
	Bez blesku		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Redukce červených očí	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○		
	Blokování exp. s bleskem									○	○	○	○	○		
	Kompenzace expozice s bleskem									○	○	○	○	○		
	Bezdrátové ovládání									○	○	○	○	○		
Externí blesk	Nastavení funkce									○	○	○	○	○		
	Nastavení uživatelské funkce									○	○	○	○	○		
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Poměr stran*5										○	○	○	○	○		
Rychloovladač		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Průvodce funkcí		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5 : Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem.

*6 : Lze nastavit pouze pro automatické expozice.

MENU Nastavení nabídky

Pro fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita	L / L / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Tón	Povolit/Zakázat	166
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit/Zakázat	166
Doba prohlídky	Vyp/2 sek. /4 sek. /8 sek. /Přidršet	166
Korekce periferního osvětlení	Povolit/Zakázat	110
Redukce jevu červených očí	Zakázat/Povolit	91
Ovládání blesku	Záblesk blesku/Režim měření E-TTL II/ Nastavení funkce vestavěného blesku/ Nastavení funkce externího blesku/Nastavení funkcí C.Fn externího blesku/Vymazat nastavení funkcí C.Fn externího blesku	180

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Přírůstky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ±5 EV (Automatický braketing expozice (AEB): ±2 EV)	105
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat/Nízká/Standardní/Silná	109
Režim měření	Poměrové měření / Částečné měření / Bodové měření / Celoplošné měření se zdůrazněným středem	102
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	117
POSUN WB/BKT	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé Nastavení BKT: Braketing vyvážení bílé	119 120
Barevný prostor	sRGB/Adobe RGB	121
Picture Style	Automaticky / Standardní / Portrét / Krajina / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživ. def. 1, 2, 3	81 112 115

-  ● Obrazovky (karty)  Fotografování 2,  Fotografování 3,  Nastavení 3 a  Moje menu se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Karta  Fotografování 4 se v režimech základní zóny zobrazí jako karta  Fotografování 2.
- Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.

Fotografování 3 (červená)

Strana

Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku.	185
ISO auto	Max.: 400/Max.: 800/Max.: 1 600/ Max.: 3 200/Max.: 6 400	80

Fotografování 4 (červená)

Snímání s živým náhledem	Povolit/Zakázat	125
Režim AF	Živý režim/Živý režim/Rychlý režim	131
Zobrazit rastr	Vyp/Rastr 1/Rastr 2	129
Poměr stran	3:2/4:3/16:9/1:1	129
Časovač měření	4 sek. /16 sek. /30 sek. /1 min. /10 min. / 30 min.	130

Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Výběr snímků/Všechny snímky ve složce/Zruš. ochr. všech sn. ve složce/Všechny snímky na kartě/Zruš. ochr. všech sn. na kartě	222
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	205
Smazání snímků	Výběr a smazání snímků/Všechny snímky ve složce/Všechny snímky na kartě	224
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	245
Kreativní filtry	Č/B zrnno/Měkké ostření/Efekt objektivu rybí oko/ Fotoaparát na hrani/Efekt miniaturny	230
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku	233

Přehrávání 2 (modrá)

Histogram	Jas/RGB	228
Přeskakování snímků pomocí	1 snímek/10 snímků/100 snímků/Datum/ Složka/Filmy/Fotografie/Hodnocení	203
Prezentace	Popis přehrávání/Doba zobrazení/Opakovat/ Přechodový efekt/Hudba na pozadí	215
Hodnocení	[Vyp]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	206
Zdůraznění basů	Zakázat/Povolit	213
Ovládání přes HDMI	Zakázat/Povolit	219

☛ Nastavení 1 (žlutá)

Strana

Automatické vypnutí napájení	30 sek. /1 min. /2 min. /4 min. /8 min. /15 min. /Vyp	167
Automatické otáčení	Zap /Zap /Vyp	174
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	45
Číslování souborů	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	170
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	168
Barva panelu.	Vyberte barvu obrazovky nastavení fotografování	179
Nastavení Eye-Fi*	Přenos Eye-Fi: Povolit/Zakázat Informace o připojení	265

* Zobrazí se pouze při použití karty Eye-Fi.

☛ Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	167
Tlačítko pro vypnutí/zapnutí displeje LCD	Tlačítko spouště / Spoušť/DISP / Zůstává zapnuto	179
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	34
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	35
Videosystém	NTSC/PAL	221
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit/Zakázat	184
	Nyní čisit	
	Ruční čištění	187
Průvodce funkcí	Povolit/Zakázat	48

☛ Nastavení 3 (žlutá)

Uživatel. funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	250
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu/Zadat jméno autora/Zadat údaje copyrightu/Odstranit údaje copyrightu	172
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap./Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	176
Verze firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru	–

★ Uživatelská nabídka Moje menu (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	258
----------------------------	--	-----

Pro snímání filmů

Film 1 (červená)

Strana

Expozice filmu	Auto/Ruční	157
Režim AF	Živý režim/  Živý režim/Rychlý režim	157
AF tlačítkem spouště v režimu 	Povolit/Zakázat	157
 Tlačítko závěrka/ blok. AE	AF/blok. AE / Blok. AE/AF / AF/blok. AF, neblok. AE / AE/AF, neblok. AE	158
Dálkové ovládání	Zakázat/Povolit	159
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat/Povolit	159

Film 2 (červená)

Velikost záznamu filmu	Velikost záznamu filmu: 1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	150
	Digitální zoom: Vypnuto/3–10x	152
Zvukový záznam	Záznam zvuku: Auto/Ruční/Zakázat Úroveň záznamu Protivětrný filtr: Povolit/Zakázat	160
Časovač měření	4 sek. /16 sek. /30 sek. /1 min. /10 min. / 30 min.	161
Zobrazit rastr	Vyp/Rastr 1  /Rastr 2 	161
Videomomentka	Zakázat/Klip 2 s/Klip 4 s/ Klip 8 s	153

Film 3 (červená)

Strana

Kompenzace expozice	Přírůstky po 1/3 EV, ±5 EV	162
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat/Nízká/Standardní/Silná	162
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	162
Picture Style	Automaticky/ Standardní/ Portrét/ Krajina/ Neutrální/ Věrný/ Černobílý/ Uživ. def. 1, 2, 3	162

Fotografování 1 (červená)

Kvalita	L / L+ / M / M+ / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Tón	Povolit/Zakázat	166
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit/Zakázat	166
Doba prohlídky	Vyp/2 sek. /4 sek. /8 sek. /Přidržet	166
Korekce periferního osvětlení	Povolit/Zakázat	110

Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Výběr snímků/Všechny snímky ve složce/Zruš. ochr. všech sn. ve složce/Všechny snímky na kartě/Zruš. ochr. všech sn. na kartě	222
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	205
Smazání snímků	Výběr a smazání snímků/Všechny snímky ve složce/Všechny snímky na kartě	224
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	245
Kreativní filtry	Č/B zrno/Měkké ostření/Efekt objektivu rybí oko/Fotoaparát na hrani/Efekt miniatury	230
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku	233

☐ Přehrávání 2 (modrá)

Strana

Histogram	Jas/RGB	228
Přeskakování snímků pomocí 	1 snímek/10 snímků/100 snímků/Datum/Složka/Filmy/Fotografie/Hodnocení	203
Prezentace	Popis přehrávání/Doba zobrazení/Opakovat/Přechodový efekt/Hudba na pozadí	215
Hodnocení	[Vyp]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	206
Zdůraznění basů	Zakázat/Povolit	213
Ovládání přes HDMI	Zakázat/Povolit	219

☐ Nastavení 1 (žlutá)

Automatické vypnutí napájení	30 sek. /1 min. /2 min. /4 min. /8 min. /15 min. /Vyp	167
Automatické otáčení	Zap  /Zap  /Vyp	174
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	45
Číslování souborů	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	170
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	168
Nastavení Eye-Fi*	Přenos Eye-Fi: Zakázat/Povolit Informace o připojení	265

* Zobrazí se pouze při použití karty Eye-Fi.

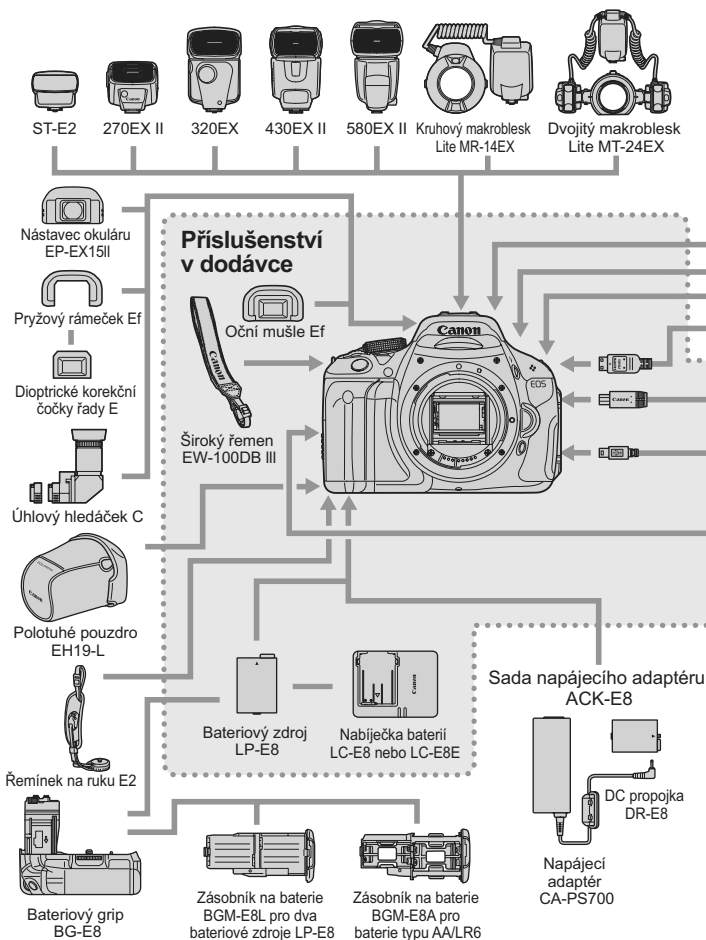
☐ Nastavení 2 (žlutá)

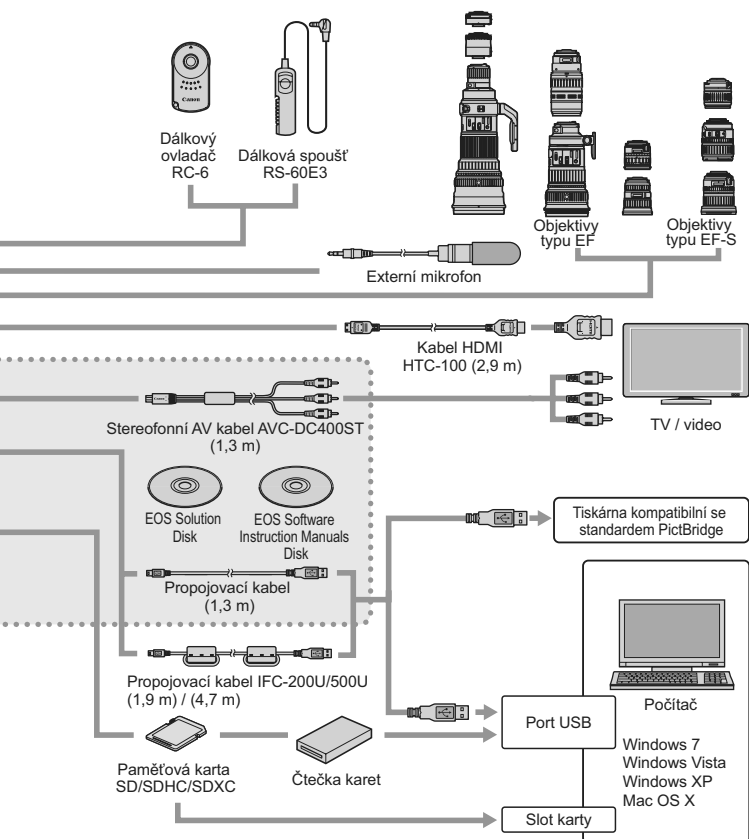
Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	167
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	34
Jazyk 	Výběr jazyka rozhraní	35
Videosystém	NTSC/PAL	221
Průvodce funkcí	Povolit/Zakázat	48



- Zobrazené karty a možnosti nabídek se budou při fotografování pomocí hledáčku, snímání s živým náhledem a snímání filmů lišit.
- Obrazovky (karty) [] Film 1, [] Film 2 a [] Film 3 se zobrazí pouze v režimu snímání filmů.

Mapa systému





* Délka všech kabelů je přibližně ** m

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E8 od společnosti Canon.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod přeruší operaci nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a vyjměte bateriový zdroj. Připojte bateriový zdroj znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 28).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 28).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 29).
- Nabijte baterii (str. 26).
- Stiskněte tlačítko <DISP.> (str. 47).

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 26).
- Výkonnost nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zakupte nový bateriový zdroj.
- Pokud delší dobu používáte snímání s živým náhledem anebo dlouho snímáte filmy (str. 123, 141), počet možných snímků se sníží.
- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště po dlouhou dobu nebo často používáte pouze automatické zaostřování bez fotografování snímků, sníží se počet možných snímků.
- Častým používáním displeje LCD se sníží počet možných snímků.
- Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu se sníží počet možných snímků.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**Aut.vyp.napáj.**] na hodnotu [**Vyp**] (str. 167).
- Přestože je nabídka [**Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], vypne se displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. Stisknutím tlačítka <DISP.> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 29).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 29, 224).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 40, 87).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 29).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 30 nebo 287.

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 170).

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 36).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 39, 40).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 94), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 79), použijte blesk (str. 90) nebo stativ.

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jiným umělým osvětlením při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může vyřešit nízká rychlost závěrky.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V nabídce [**F**: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte funkci [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na hodnotu [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Zakázat**]. Pokud je nastavena hodnota [**Silná**], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží (str. 254).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 76.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [**F**: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [**6: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení hodnoty [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 254). To platí také pro snímání filmů (str. 159).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [**F**: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [**6: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení hodnoty [**0: Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 254). To platí také pro snímání filmů (str. 162).

Nelze nastavit citlivost ISO [H] (ISO 12 800).

- Pokud je v nabídce [**F**: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] funkce [**6: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO [H], i když byla funkce [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [**1: Zap**]. Po nastavení hodnoty [**0: Zakázat**] bude možné hodnotu [H] nastavit (str. 252).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Pokud nechcete, aby byla nastavena nízká rychlost závěrky, nastavte funkci [3: **Rychl.synch. bles. v rež. Av**] v nabídce [☛ **Uživatel. funkce (C.Fn)**] na hodnotu 1 nebo 2 (str. 252).

Vestavěný blesk se sám od sebe vyklopí.

- V režimech [A⁺], [S], [M] a [P] se vestavěný blesk automaticky vyklopí, když je vyžadován záblesk.

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Pokud fotografujete nepřetržitě s vestavěným bleskem v krátkých časových intervalech, může dojít k přerušení činnosti blesku z důvodu ochrany zábleskové jednotky před poškozením.

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí položky [Nastav. funkce ext. blesku].

- Pokud byla kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze nastavit položku [Komp. exp.bles.] (str. 182) na obrazovce [Nastav. funkce ext. blesku]. Rovněž pokud nastavíte kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu a poté ji nastavíte pomocí externího blesku Speedlite, nastavení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce [☛ **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte funkci [3: **Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na hodnotu [0: **Auto**] (str. 252).

Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku se nepatrně pohybuje. Jedná se o normální stav.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 125).

Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona <🔥> nebo červená ikona <🔥>.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <🔥>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže je zobrazena červená ikona <🔥>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 139, 163).

Snímání filmu se automaticky ukončí.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce apod.
- Snímání filmu se automaticky ukončí, pokud velikost souboru dosáhne hodnoty 4 GB nebo délka filmu přesáhne 29 min 59 s.

Při snímání filmu bliká obraz nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Blikání, vodorovné pruhy (šum) nebo nestejněměrné expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED žárovkami nebo jiným umělým osvětlením při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Při ručních expozicích může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

Potíže s přehráváním

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 228). Přeexponované oblasti, v nichž dojde ke ztrátě detailů ve vysokých jasech, budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 222).

Film nelze přehrát.

- Filmy upravené v osobním počítači pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser (str. 302) nebo jiného softwaru nelze ve fotoaparátu přehrávat. Alba videomomentek upravená pomocí softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser však ve fotoaparátu přehrávat lze.

Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Použijte volně prodejný externí mikrofon (str. 160).

Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. Pokud taková situace nastane, použijte ruční expozici (str. 144).

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka AV kabelu nebo kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 218, 221).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 221).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (dodávaný software, str. 302).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 43).

Název souboru začíná podtržítkem („_MG_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 121).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 171).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 34).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas fotografování se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 241).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud je na kartě zaznamenán větší počet snímků, než může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 207).

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

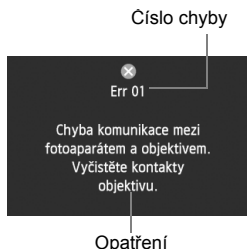
- Položka **[Nastavení Eye-Fi]** se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je pojistka ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastavena do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 265).

Potíže s tiskem

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 240).

Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu. → Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu a použijte objektiv Canon (str. 15, 18).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu. → Vyměňte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 29, 45).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu. → Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 29, 224, 45).
05	Vestav. blesk nelze zvednout. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 32).
06	Čištění snímáče není možné. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Nelze fotit kvůli chybě. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor. → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 32, 28).

* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,00 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon)
Zaznamenané pixely:	Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký L (Velký) : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) M (Střední) : Přibližně 8,00 megapixelu (3 456 x 2 304) S1 (Malý 1) : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,50 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456)

• Zpracování snímků při snímání

Styly Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímek podle volby prostředí, Podle osvětlení nebo scény
Vyvážení bílé:	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Je zajištěna komunikace ohledně informací o teplotě chromatičnosti pro blesk
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímku:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce periferního osvětlení objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Pentaprismatický v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 19 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,85x (-1 m ⁻¹ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m ⁻¹)
Vestavěná dioptrická korekce:	Přibližně -3,0 až +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matná
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 AF bodů
Rozsah měření:	EV -0,5 - 18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI zaostř. AF, Ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně • Poměrové měření (svázané se všemi AF body) • Částečné měření (přibližně 9 % plochy uprostřed hledáčku) • Bodové měření (přibližně 4 % plochy uprostřed hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Automatický inteligentní scénický režim, Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Program), Automatická expozice s předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční expozice, Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti
Citlivost ISO: (doporučeno použít index expozice)	Režimy základní zóny: ISO 100 až 3 200 nastavená automaticky Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 6 400 nastavená ručně (v přírůstcích po 1 EV), ISO 100 až 6 400 nastavená automaticky, nastavitelná maximální citlivost ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO a rozšíření rozsahu citlivosti ISO do „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 12 800)
Kompenzace expozice:	Ruční: ±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV AEB: ±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování automatické expozice:	Automatické: Používá se v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4 000 s až 1/60 s (Automatický inteligentní scénický režim), synchronizace X-sync při 1/200 s 1/4 000 s až 30 s, dlouhá expozice (Celkový rozsah rychlostí závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.)

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 13 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu 17 mm Doba nabíjení přibližně 3 s Zajišťuje funkci bezdrátové hlavní jednotky
Externí blesk:	Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

• Systém snímání

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou nebo 2sekundovou prodlevou a 10sekundovou prodlevou pro kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max.: přibližně 3,7 snímku/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 34 snímků RAW: Přibližně 6 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 3 snímky * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a styl Picture Style „Standardní“) při použití karty s kapacitou 4 GB.

• Snímání s živým náhledem

Nastavení poměru stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Zaostřování:	Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu), Rychlý režim (detekce rozdílu fáze) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x/10x)
Režimy měření:	Poměrové měření pomocí obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Snímání filmů

Komprese filmů:	MPEG-4 AVC/H.264
	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Formát záznamu zvuku:	Lineární PCM
Záznamový formát:	MOV
Velikost záznamu	
a snímková frekvence:	1 920 x 1 080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 snímku/s, 25p: 25,00 snímku/s, 24p: 23,976 snímku/s, 60p: 59,94 snímku/s, 50p: 50,00 snímku/s
Velikost souboru:	1 920 x 1 080 (30p/25p/24p) : Přibližně 330 MB/min 1280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min 640 x 480 (30p/25p) : Přibližně 82,5 MB/min
Zaostřování:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování
Rozsah měření:	EV 0–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice pro filmy a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV (Fotografie: ±5 EV)
Citlivost ISO:	Při snímání v režimu automatické expozice: Nastavená automaticky v rozmezí
(doporučeno použít index expozice)	ISO 100 až 6 400 Při ruční expozici, ISO 100 až 6 400 nastavená automaticky/ručně
Digitální zoom:	Přibližně 3x až 10x
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Záznam zvuku:	Integrovaný monofonní mikrofon K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň hlasitosti záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení úhlu:	K dispozici
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky rozhraní:	25
Průvodce funkcí:	Lze zobrazit

• Přehrávání

Formáty zobrazení snímků:	Jeden snímek, jeden snímek + informace (základní informace, informace o snímku, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT) Integrovaný reproduktor
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, filmy, fotografie nebo podle hodnocení Pět volitelných přechodových efektů
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů
Zdůraznění basů:	K dispozici

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	Č/B zmo, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Fotoaparát na hraní, Efekt miniaturny
Změna velikosti:	K dispozici

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny komp. se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	11
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí

• Rozhraní

Konektor Audio/video OUT/	
Datový konektor:	Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC a PAL)/stereofonního audiosignálu Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (ekvivalent Hi-Speed USB)
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Externí mikrofon	
externí mikrofon:	Stereofonní miniaturní zdířka 3,5 mm
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Dálkový ovladač RC-6
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E8 (1 ks) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E8 * S připojeným bateriovým gripem BG-E8 lze použít baterie LR6 velikosti AA
Životnost baterie: (hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA)	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 440 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 400 snímků při teplotě 0 °C Snímání s živým náhledem: Přibližně 180 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 150 snímků při teplotě 0 °C
Doba snímání filmů	přibližně 1 h 40 min při teplotě 23 °C přibližně 1 h 20 min při teplotě 0 °C (při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8)

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Hmotnost:	Přibližně 570 g (dle směrnice asociace CIPA), Přibližně 515 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E8

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V ss
Kapacita baterie:	1 120 mAh
Rozsah provozních teplot:	Při nabíjení: 6° C až 40 °C Při snímání: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 52 g

• Nabíječka baterií LC-E8

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E8
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 720 mA
Rozsah provozních teplot:	6° C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g

• Nabíječka baterií LC-E8E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E8
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při teplotě 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100–240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss / 720 mA
Rozsah provozních teplot:	6° C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 27° 50' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 23° 20' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 15° 40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 III

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 27° 50' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 23° 20' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 15° 40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70,0 mm

Hmotnost:	Přibližně 195 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 11° 30' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 9° 30' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 6° 20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost*:	Při ohniskové vzdálenosti 18 mm: 0,49 m (zorné pole 327 x 503 mm) Při ohniskové vzdálenosti 135 mm: 0,45 m (zorné pole 75 x 112 mm) * Vzdálenost od roviny obrazového snímače
Max. zvětšení:	0,21x (při 135 mm)
Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67U
Max. průměr x délka:	Přibližně 75,4 x 101 mm
Hmotnost:	Přibližně 455 g
Sluneční slona:	EW-73B (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které není uvedeno v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ -).
 - Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolko, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neoponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemiňte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřima rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze Evropská unie (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/ nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječky baterií LC-E8 a LC-E8E.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E8. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

POKYN PRO ÚDRŽBU

Pokud není v tomto návodu uvedeno něco jiného, nejsou uvnitř výrobku žádné části, jejichž údržbu by mohl provést uživatel. Provedení údržby svěřte kvalifikovanému servisnímu technikovi.

UPOZORNĚNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP.
POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE V SOULADU S MÍSTNÍMI PŘEDPISY.

14

Úvodní příručka k softwaru

Tato kapitola poskytuje přehled softwaru obsaženého na disku CD-ROM EOS Solution Disk dodaném s fotoaparátem a je věnována vysvětlení postupu instalace softwaru do osobního počítače. Poskytuje také vysvětlení postupu zobrazení souborů ve formátu PDF obsažených na disku CD-ROM EOS Software Instruction Manuals Disk.



EOS Solution Disk
(software)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

1 EOS Utility

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) pořízené pomocí fotoaparátu do počítače.
- Umožňuje provádět nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači umožňuje fotografovat na dálku.
- Umožňuje kopírovat sklady pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music*, na kartu.

* Pět originálních skladeb poskytnutých společností Canon, které lze přehrávat jako hudbu na pozadí při přehrávání alb videomomentek, filmů a prezentací ve fotoaparátu.

Software pro prohlížení a úpravu snímků

2 Digital Photo Professional

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

Software pro prohlížení a úpravu snímků

3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Umožňuje zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje uspořádat a rozřadit snímky podle data pořízení nebo motivu.
- Umožňuje přehrávat a upravovat filmy (soubory typu MOV) a alba videomomentek a získávat fotografie z filmů.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

4 Picture Style Editor

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.
- Umožňuje upravit styl Picture Style podle jedinečných charakteristických vlastností snímků a vytvořit nebo uložit originální soubor stylu Picture Style.

Instalace softwaru

Kompatibilní operační systémy **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.

- Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.

2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.

3 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Ve zbývajících krocích instalace postupujte podle pokynů v zobrazovaných oknech.

➔ Po ukončení instalace se zobrazí okno pro krok **4**.

4 Klikněte na tlačítko **[Restart/Restartovat]**.



5 Po restartování počítače vyjměte disk CD.

- Pokyny pro stahování snímků z fotoaparátů naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (elektronická příručka ve formátu PDF).
- Nainstaluje se také software „WFT Utility“ a „Original Data Security Tools“ pro příslušenství (prodává se samostatně). Pokud tento software nepotřebujete, odinstalujte jej.

Instalace softwaru

Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.4 až 10.6**

- 1 Zkontrolujte, zda není k počítači připojen fotoaparát.
- 2 Vložte disk CD EOS Solution Disk.
 - Na ploše počítače dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM a po otevření okna disku dvakrát klikněte na položku [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].
- 3 Kliknutím na tlačítko **[Install/Instalovat]** spustíte instalaci.



- Ve zbývajících krocích instalace postupujte podle pokynů v zobrazovaných oknech.
- Po ukončení instalace se zobrazí okno pro krok **4**.

- 4** Klikněte na tlačítko **[Finish/Dokončit]**.



- 5** Vyjměte disk CD.
- Pokyny pro stahování snímků z fotoaparátů naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (elektronická příručka ve formátu PDF).
 - Nainstaluje se také software „WFT Utility“ pro příslušenství (prodává se samostatně). Pokud tento software nepotřebujete, odinstalujte jej.

[WINDOWS]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1** Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 2** Otevřete okno disku.
 - Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku CD-ROM, do které jste vložili disk. Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Acrobat Reader (verze 6.0 nebo novější). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

[MACINTOSH]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače Macintosh.

- 1** Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače Macintosh.
- 2** Otevřete okno disku.
 - Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3** Dvakrát klikněte na soubor START.html.
Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Acrobat Reader (verze 6.0 nebo novější). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji.
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

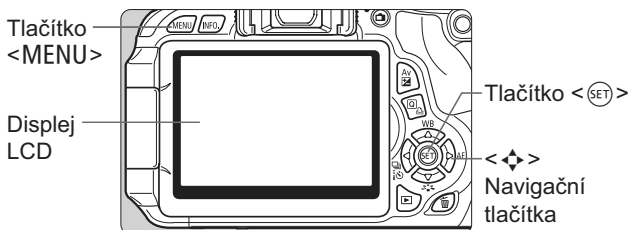


15

Stručná referenční příručka a rejstřík návodu k použití

Použití nabídek - - - - -	str. 308
Kvalita záznamu snímků - - - - -	str. 309
 Styl Picture Style - - - - -	str. 309
 Obrazovka rychlovladače - - - - -	str. 310
Označení - - - - -	str. 311
Režimy základní zóny - - - - -	str. 313
 Použití vestavěného blesku - - - - -	str. 313
Režimy kreativní zóny - - - - -	str. 314
P : Programová automatická expozice - - - - -	str. 314
Tv : Automatická expozice s předvolbou času - - - - -	str. 314
Av : Automatická expozice s předvolbou clony - - - - -	str. 314
AF: Režim AF - - - - -	str. 315
 AF bod - - - - -	str. 315
ISO: Citlivost ISO - - - - -	str. 316
 Režim řízení - - - - -	str. 316
 Snímání s živým náhledem - - - - -	str. 317
 Snímání filmů - - - - -	str. 318
Přehrávání snímků - - - - -	str. 319

Použití nabídek



1. Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte nabídku.
2. Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu a stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou položku.
3. Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte nastavení.
4. Po nastavení položky stiskněte tlačítko <SET>.

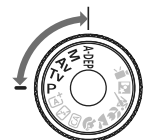
Režimy základní zóny



Režim snímání filmů

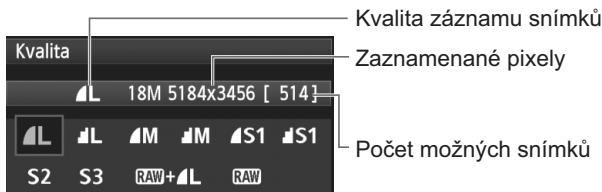


Režimy kreativní zóny

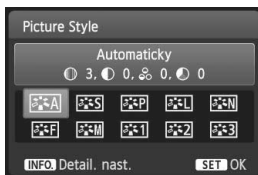


Kvalita záznamu snímků

- Vyberte položku [] **Kvalita** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kvalitu a stiskněte tlačítko <SET>.



Picture Style ☆



- Stiskněte tlačítko <>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

Styl	Popis
Automaticky	Tóny barev optimalizované pro konkrétní scénu.
Standardní	Živé barvy a ostré snímky.
Portrét	Přirozené odstíny pleti a jemně zaostřené snímky.
Krajina	Živé barvy modré oblohy a zeleně a velmi ostré snímky.
Černobílý	Černobílé snímky.

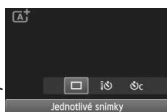
- Informace o stylech <> (Neutrální) a <> (Věrný) naleznete na straně 82.

Q Rychloovladač

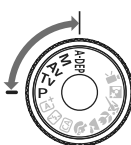


- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny



Rychlost závěrky

Režim snímání

Kompensace expozice/nastavení automatického braketingu expozice (AEB)

Styl Picture Style

Režim AF

Vyvážení bílé

Režim řízení

Clona

Priorita zvýraznění tónu

Citlivost ISO

Kompensace expozice s bleskem

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Funkce vestavěného blesku

Kvalita záznamu snímku

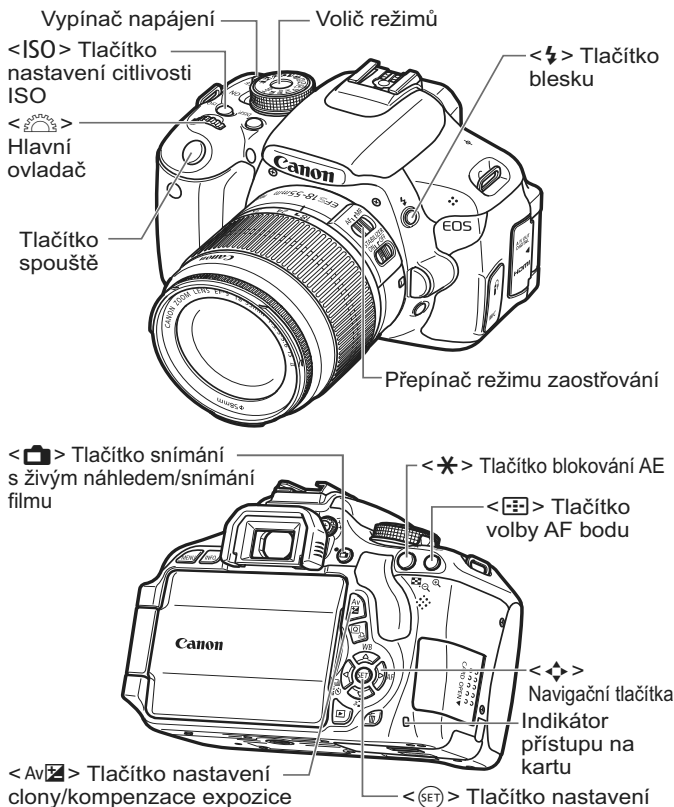
Režim měření

The screenshot shows the following settings and labels:

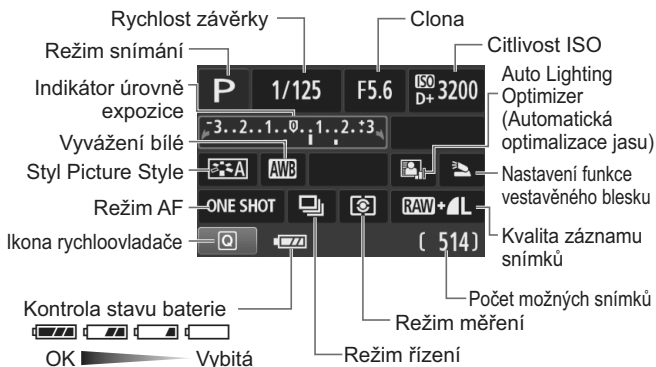
- Mode:** M
- Shutter Speed:** 1/125
- Aperture:** F5.6
- ISO:** ISO 3200
- ISO D+:** D+
- Exposure Compensation:** -3..2..1..0..1..2..3
- Picture Style:** AWB
- AF Mode:** ONE SHOT
- White Balance:** Rychlost závěrky
- Control Mode:** Režim řízení
- Cloning:** Clona
- Tone Priority:** Priorita zvýraznění tónu
- ISO Sensitivity:** Citlivost ISO
- Exposure Compensation with Flash:** Kompensace expozice s bleskem
- Auto Lighting Optimizer:** Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Built-in Flash Function:** Funkce vestavěného blesku
- Recording Quality:** Kvalita záznamu snímku
- Measurement Mode:** Režim měření

- V režimech základní zóny se funkce, které lze nastavit, liší v závislosti na režimu snímání.
- Stisknutím tlačítka <Q> vyberte funkci a otáčením voliče <Q> ji nastavte.

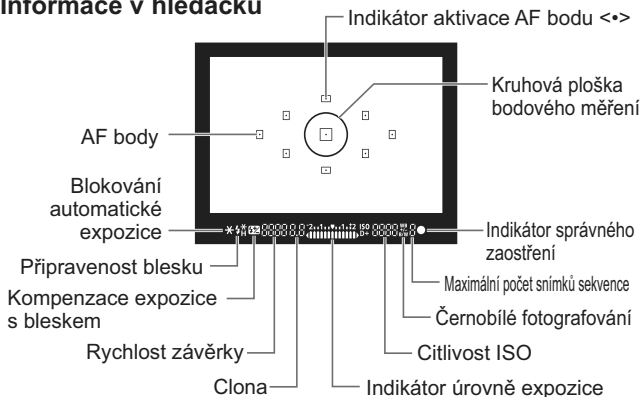
Označení



Zobrazení nastavení fotografování



Informace v hledáčku



Režimy základní zóny



Veškerá nastavení potřebná pro fotografování se nastaví automaticky. Stačí pouze stisknout tlačítko spouště a fotoaparát provede všechno ostatní.

Aut. intel. scen. režim

Blesk vyp

Kreativní automat. režim

Portrét

Krajina

Detail

Sport

Noční portrét

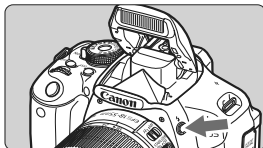
- Stisknutím tlačítka zobrazíte obrazovku rychloovladače. V režimu snímání / / / / / vyberte stisknutím tlačítka funkci a poté ji stisknutím tlačítka nebo otáčením voliče nastavte požadovaným způsobem.

Použití vestavěného blesku

Režimy základní zóny

V případě potřeby se při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle automaticky vykllopí vestavěný blesk (s výjimkou režimů < > < >).

Režimy kreativní zóny



- Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk a poté pořídte snímky.

Režimy kreativní zóny



Nastavení fotoaparátu můžete podle potřeby měnit, abyste mohli fotografovat různými způsoby.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu stejným způsobem jako v režimu <A+>.

- Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

Tv: Automatická expozice s předvolbou času



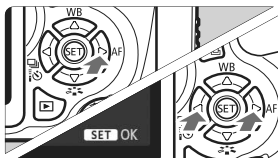
- Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.
- Otáčením voliče <⚙️> nastavte požadovanou rychlost závěrky a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota clony bliká, otáčejte voličem <⚙️>, dokud nepřestane blikat.

Av: Automatická expozice s předvolbou clony

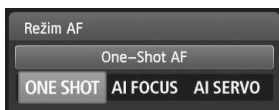


- Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.
- Otáčením voliče <⚙️> nastavte požadovanou clonu a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota rychlosti závěrky bliká, otáčejte voličem <⚙️>, dokud nepřestane blikat.

AF: Režim AF ☆



- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<AF>**.
- Stiskněte tlačítko **<▶ AF>**.
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** nebo otáčením voliče **<⚙>** vyberte režim AF a stiskněte tlačítko **<SET>**.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Statické objekty

AI FOCUS (AI zaostř. AF):

Automatické přepínání režimu AF

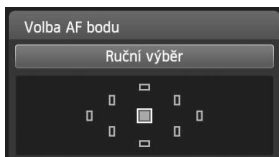
AI SERVO (AI Servo AF):

Pro pohybující se objekty

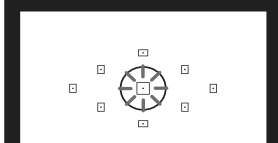
AF bod ☆



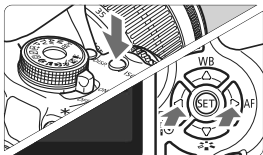
- Stiskněte tlačítko **<AF>**.



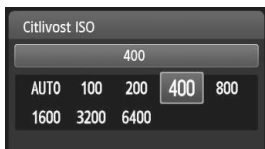
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte AF bod.
- Při sledování hledáčku můžete vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem **<⚙>**, dokud nezačne požadovaný AF bod blikat červeně.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** přepnete volbu AF bodu mezi středním AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



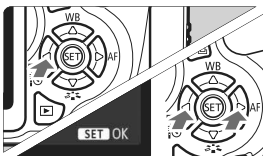
ISO: Citlivost ISO ☆



- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☛> vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li vybrána hodnota [AUTO], citlivost ISO se nastaví automaticky. Nastavení citlivosti ISO se zobrazí při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Režim řízení ☆



- Stiskněte tlačítko <◀☛☞>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <☛> vyberte režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.

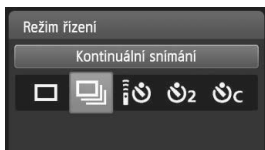
☐ : Jednotlivé snímky

☐ : Kontinuální snímání

☞☞ : Samospoušť: 10 s/Dálk. ovládání*

☞2 : Samospoušť: 2 sek.

☞C : Samospoušť: Kontinuální*



* Režimy řízení <☞☞> a <☞C> lze vybrat ve všech režimech snímání (s výjimkou režimu <☞>).

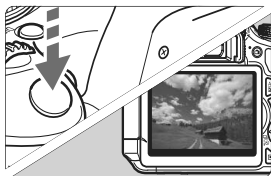
Snímání s živým náhledem



- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obraz živého náhledu.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

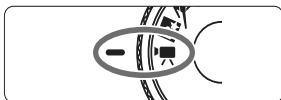


- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

- Nastavení snímání s živým náhledem se v režimech základní zóny zobrazí na kartě nabídky  a v režimech kreativní zóny na kartě nabídky .
- **Životnost baterie při snímání s živým náhledem**

Teplota	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	Přibližně 200 snímků	Přibližně 180 snímků

Snímání filmů



- Nastavte volič režimů do polohy <  >.

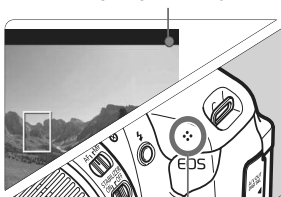


- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



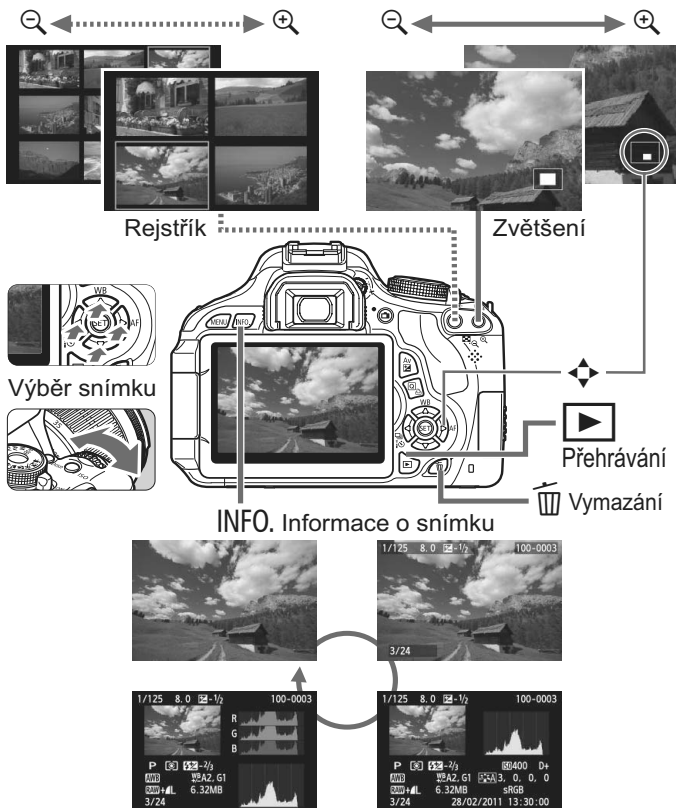
- Stisknutím tlačítka <  > spusťte snímání filmu.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <  >.

Záznam filmu



Mikrofon

Přehrávání snímků



Rejstřík

10sekundová nebo 2sekundová prodleva	89
1 280 x 720	150
1 920 x 1 080	150
640 x 480	150
9bodové AF s automatickým výběrem	85

A

A-DEP (Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti).....	101
A-DEP (Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti) ...	101
Adobe RGB.....	121
AEB.....	105
AF bod	85
AF (Zaostřování).....	83, 85
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování)	84
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování).....	84
Album videomomentek	153
Audio/Video OUT	210, 221
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	49, 109
Automatická expozice s předvolbou clony.....	96
Automatická expozice s předvolbou času ...	94
Automatické otáčení snímků na výšku.....	174
Automatické přehrávání.....	215
Automatické vypnutí napájení ...	32, 167
Automatické zaostřování	83, 85
Automatický braketing expozice (AEB) ...	252
Automatický reset	171
Automatický výběr AF bodu.....	85
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	96
A/V OUT	210, 221

B

Barevný prostor (rozsah reprodukce barev)	121
Baterie.....	26, 28, 33
Bateriový grip	33, 276
Bezpečnostní upozornění	297
Blesk	
Bezdrátový.....	189
Blokování expozice s bleskem ...	108
Efektivní dosah	90
Externí blesk Speedlite	263
Kompenzace expozice s bleskem ...	104
Manuální blesk.....	182, 199
Ovládání blesku	180
Redukce jevu červených očí	91
Rychlost synchronizace blesku	252, 264
Synchronizace závěrky (1./2. lamela).....	182
Uživatelské funkce	183
Vestavěný blesk	90
Vypnutý blesk.....	55, 58, 64
Blokování automatické expozice ...	107
Blokování expozice s bleskem	108
Blokování zaostření.....	53
Blokování zrcadla	122, 255
Bodové měření.....	102
Braketing	105, 120
Braketing expozice s bleskem (FEB) ...	181
BULB (Dlouhá expozice).....	100
B/W (Černobílý).....	82, 114

C

CA (Kreativní automatický režim) ..	56
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	102
Chybové kódy	287
Citlivost ISO	79
Automatická	80
Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení citlivosti ISO.....	80
Rozšíření ISO	252

Č

Časovač měření.....	130, 161
Částečné měření.....	102
Černobílý.....	65, 82, 114
Černobílý snímek.....	65, 82, 114
Čištění snímače.....	184, 187
Čištění (Obrazový snímač) ...	184, 187
Č.....	170
Č/B zrna.....	232

D

Data pro odstranění prachu.....	185
Datový konektor.....	221, 236
Datum a čas.....	34
Dálková spoušť.....	262
DC propojka.....	260
Detaily.....	61
Dial.....	93
Dioptrická korekce.....	39
Displej LCD.....	15
Barva obrazovky.....	179
Nastavení jasu.....	167
Obrazovka nabídky.....	43, 270
Přehrávání snímků.....	71, 201
variabilní úhel natočení.....	31, 54
Zobrazení nastavení fotografování.....	20, 47
Displej LCD s variabilním úhlem natočení.....	31, 54
Dlouhé expozice.....	100
Doba prohlídky snímku.....	166
DPOF.....	245

E

Efekt filtru.....	114, 230
Efekt miniaturny.....	232
Efekt objektivu rybí oko.....	232
Efekt tónování (Černobílý).....	114
Externí blesk Speedlite.....	263

F

Film.....	141
Album videomomentek.....	153
Automatická expozice.....	142
Časovač měření.....	161
Digitální zoom pro filmy.....	152
Doba záznamu.....	151
Potěšení.....	210
Přehrávání.....	212
Režim AF.....	149, 157
Ruční expozice.....	144
Ruční zaostřování.....	142
Rychloovladač.....	149
Snímání fotografií.....	148
Snímková frekvence.....	150
Velikost souboru.....	151
Velikost záznamu filmu.....	150
Videomomentky.....	153
Vynechání prvních a posledních scén.....	214
Zobrazení informací.....	146
Zobrazení na televizoru ...	210, 218
Zobrazit rastr.....	161
Zvukový záznam.....	160
Formátování.....	45
Formátování (Inicializace karty)	45
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu.....	39
Rozhýbání fotoaparátu.....	122
Vymazání nastavení fotoaparátu ...	176
Zobrazení nastavení.....	175
Fotoaparát na hraní.....	232
Fotografování s bezdrátovým bleskem ...	189
Bezdrátové fotografování s uživatelským nastavením.....	194
Snadné bezdrátové fotografování ...	191
Fotografování s dálkovým ovládáním ...	261
Full HD (Full High-Definition)....	150, 210

H	
HD (High-Definition).....	150, 210
HDMI.....	210, 218
HDMI CEC.....	219
Histogram (Jas/RGB).....	228
Hlasitost (přehrávání filmu).....	213
Hledáček.....	21
Dioptrická korekce.....	39
Hodnocení.....	206
Hudba na pozadí.....	217

I	
Ikona MENU	4
Ikona ☆.....	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv).....	38
Indikace přepalů.....	228
Indikátor přístupu na kartu.....	30
Indikátor správného zaostření.....	50
Informace o autorských právech ...	172
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF).....	53, 84

J	
Jas (expozice).....	102, 103
Automatický braketing expozice (AEB).....	105, 252
Blokování autom. expozice (Blokování AE).....	107
Úprava (kompenzace expozice).....	103
Automatický braketing expozice (AEB).....	252
Způsob měření (Režim měření) ...	102
Jednobodové AF.....	85
Jednotlivé snímky.....	58, 269
JPEG.....	76

K	
Kabel.....	3, 218, 221, 236, 277
Karta.....	15, 29, 45
Chráněná proti zápisu.....	29
Eye-Fi.....	265
Formátování.....	45

Problém.....	30, 46
Rychlostní třída SD.....	141
SDHC/SDXC.....	29
Upozornění na fotografování bez karty.....	166
Karta Eye-Fi.....	265
Karta SD.....	29, 45
Karty SDHC a SDXC.....	29, 45
Kompenzace expozice.....	103
Kompenzace expozice s bleskem ...	104
Konektor USB (datový).....	236
Kontinuální snímání.....	88
Kontrast.....	113
Kontrola hloubky ostrosti.....	98
Kontrola stavu baterie.....	33
Korekce periferního osvětlení.....	110
Krajina.....	60, 82
Kreativní automatický režim.....	56
Kreativní filtry.....	230
Kroky úrovně expozice.....	252
Kryt okuláru.....	25, 262
Kvalita záznamu snímku.....	76

M	
M (Ruční expozice).....	99
Makrofotografování.....	61
Malý (Kvalita záznamu snímku).....	76, 234
Mapa systému.....	276
Maximální počet snímků sekvence....	76, 77
Měkké ostření.....	232
MF (Ruční zaostřování).....	87, 138
Mikrofon.....	142
Motivové programy.....	22

N	
Nabídka.....	43
Nastavení.....	270
Postup při nastavení.....	44
Uživatelská nabídka Moje menu.....	258
Nabíječka.....	24, 26

Nabíjení.....26

Napájení

Automatické vypnutí napájení ..167

Kontrola stavu baterie.....33

Nabíjení26

Napájení z domovní zásuvky...260

Počet možných snímků ...33, 76, 125

Napájení z domovní zásuvky260

Nastavení papíru (tisk).....238

Název souboru170

Neutrální82

Nízká komprese (Kvalita záznamu snímku).....76

Nízkoúrovňové formátování46

Noční portrét63

Noční scéna60, 63

Normální komprese (Kvalita záznamu snímku).....76

NTSC150, 272

O

Objektiv23, 36

Image Stabilizer

(Stabilizátor obrazu)38

Korekce periferního osvětlení ...110

Uvolnění aretace37

Oblast snímku37

Obnovení výchozího nastavení.....176

Ochrana snímku před

prachem184, 185, 187

Ochrana (ochrana snímků proti vymazání)222

Oční mušle262

ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování)83

Osobní vyvážení bílé118

Ostrost113

Otáčení (snímek)174, 205, 243

Označení.....18

P

P (Programová automatická expozice).... 74

PAL150, 272

Paměťová karta15, 29, 45

PictBridge235

Picture Style81, 112, 115

Pixely76

Plně automatický režim (Automatický inteligentní scénický režim)50

Počet možných snímků33, 76, 125

Poměr stran234

Poměrové měření102

Portrét.....59, 81

Posun programu75

Potlačení šumu

Dlouhé expozice253

Vysoká citlivost ISO254

Potlačení šumu dlouhé expozice.....253

Potlačení šumu při vysoké

citlivosti ISO254

Prediktivní (Inteligentní průběžné

zaostřování).....84

Prezentace215

Priorita tónu159, 254

Priorita zvýraznění tónu.....159, 254

Profil ICC121

Programová automatická expozice....74

Protivětrný filtr161

Průvodce funkcí.....48

Přehrávání71, 201

Přepínač režimů

zaostřování.....36, 87, 138

Přeskakování snímků203

Přivřená clona98

Přímý tisk235

Přípona171

Příslušenství3

Q	
Q (Rychloovladač)	41, 64, 208

R	
RAW	76, 78
RAW+JPEG	76, 78
Redukce jevu červených očí	91
Reproduktor	212
Režim blesku	182
Režim měření	102
Režim řízení	20, 58, 88
Režim snímání	22

A-DEP (Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti) ...	101
Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	96
M (Ruční expozice)	99
P (Programová automatická expozice)	74
Tv (Automatická expozice s předvolbou času)	94
<i>A+</i> (Automatický inteligentní scénický režim)	50
<i>[Bulb]</i> (Vypnutý blesk)	55
<i>CA</i> (Kreativní automatický)	56
<i>[Person]</i> (Portrét)	59
<i>[Landscape]</i> (Krajina)	60
<i>[Macro]</i> (Detail)	61
<i>[Sport]</i> (Sport)	62
<i>[Night]</i> (Noční portrét)	63
<i>[Movie]</i> (Snímání filmů)	141

Režimy kreativní zóny	22
Režimy základní zóny	22
Rozhýbání fotoaparátu	38, 39
Ruční expozice	99, 144
Ruční reset	171
Ruční výběr (AF)	85
Ruční zaostřování (MF)	87, 138
Rychlý režim (AF)	136

Ř	
Řemen	25

S	
Sada napájecího adaptéru	260
Samospoušť	64, 89
Saturace	113
Sáňky pro příslušenství	263
Sépiový (Černobílý)	65, 114
Simulace výsledného obrazu ...	127, 147
Snímání s živým náhledem ...	54, 123
Časovač měření	130
Počet možných snímků	125
Poměr stran	129
Ruční zaostřování	87, 138
Rychlé ovládání	128
Rychlý režim (AF)	136
Zobrazení informací	126
Zobrazení rastru	129
Živý režim s detekcí tváře (AF) ...	132
Živý režim (AF)	131

Snímek	
Automatické otáčení	174
Automatické přehrávání	215
Charakteristiky snímku (Picture Style)	112, 115
Č.	170
Doba prohlídky	166
Histogram	228
Index	202
Indikace přepalů	228
Informace o snímku	226
Ochrana	222
Přehrávání	71, 201
Přenos	265
Přeskakování snímků (Procházení snímků)	203
Ruční otáčení	205
Charakteristiky snímku (Picture Style)	81
Vymazání	224
Zobrazení na televizoru ...	210, 218
Zvětšené zobrazení	204

Snímek podle typu osvětlení nebo scény	68
Snímek podle volby prostředí	65
Snímková frekvence	150
Software	3, 301

Souvislé	170
Sport	62
sRGB	121
Stisknutí do poloviny	40
Střední (Kvalita záznamu snímku).....	76, 234
Symbol hodnocení	206
Synchronizace na 1. lamelu závěrky...	182
Synchronizace na 2. lamelu závěrky	182
Synchronizace závěrky	182
Synchronizační kontakty blesku.....	18

T

Tabulka dostupnosti funkcí.....	268
Teplota barvy.....	117
Tisk	235
Efekty tisku	240
Korekce sklonu	243
Nastavení papíru	238
Příkaz tisku (DPOF).....	245
Rozvržení	239
Výřez	243
Tlačítko spouště	40
Tón barvy	113
Tv (Automatická expozice s předvolbou času).....	94

U

Uvolnit závěrku bez karty.....	166
Uživatelská nabídka Moje menu	258
Uživatelské funkce	250
Uživatelské nastavení WB	117

Ú

Úplné stisknutí	40
-----------------------	----

V

Varování před teplotou	139, 163
Velikost souboru.....	76, 151, 226
Velký (Kvalita záznamu snímku).....	76
Verze firmwaru	272
Vestavěný blesk	90
Věrný.....	82
Videomomentka	153
Videosystém	150, 221, 272
Volič	18

Volič režimů	22
Vymazání (snímek)	224
Vymazání nastavení fotoaparátu	176
Vytvoření nebo výběr složky	168
Vyvážení bílé	
Braketing	120
Korekce	119
Osobní	118
Vlastní	117
Výběr jazyka	35
Výřez (tisk)	243

W

WB (Vyvážení bílé).....	117
White balance.....	117

Z

Zaostřování	
Neostrost.....	38, 39, 87, 135
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	87, 135
Pomocné světlo AF	86, 255
Režim AF	83
Ruční zaostřování	87, 138
Volba AF bodu	85
Změna kompozice.....	53
Zvuková signalizace.....	166
Zábleskové jednotky jiného výrobce....	264
Závady.....	278
Závit pro stativ	19
Zdůraznění basů	213
Změna velikosti	233
Zobrazení informací o snímku.....	226
Zobrazení jednoho snímku.....	71
Zobrazení na televizoru.....	210, 218
Zobrazení nastavení fotografování... ..	20, 47
Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků	202
Zobrazení náhledů	202
Zobrazit rastr	129, 161
Zvětšené zobrazení	138, 204
Zvuková signalizace	166







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Blízký východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu
www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Tento návod k použití je aktuální k lednu 2011. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.