

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

Picture Style Editor

Verze 1.13

Návod k použití

● Obsah tohoto návodu k použití

- PSE je zkratka pro Picture Style Editor.
- Okna použitá v příkladech tohoto návodu pochází ze systému Windows 7.
- ► označuje postup výběru z nabídky.
(Příklad: Nabídka [File/Soubor] ► [Exit/Konec].)
- Hranaté závorky se používají k označení položek, jako jsou například názvy nabídek, názvy tlačítek a názvy oken, které se zobrazí na obrazovce počítače.
- Text uvnitř lomených závorek < > označuje klávesu na klávesnici.
- **str. **** označuje referenční stránku.
Kliknutím přejdete na odpovídající stránku.
-  : Označuje informace, které je důležité si přečíst před zahájením používání.
-  : Označuje další informace, které mohou být užitečné.

● Procházení stránek

- Klikněte na šipky v pravé dolní části obrazovky.
 : další stránka
 : předchozí stránka
 : návrat na dříve zobrazenou stránku
- Kliknutím na záhlaví na pravé straně obrazovky přejdete k obsahu tohoto záhlaví. Dále můžete kliknutím na položku v obsahu, která vás zajímá, přejít na odpovídající stránku.

Úvod

Picture Style Editor (dále jen PSE) je software, který umožňuje upravovat styl Picture Style podle jedinečných vlastností snímků a ukládat výsledky úprav jako originální soubory stylu Picture Style.

Co je soubor stylu Picture Style?

Soubor stylu Picture Style (přípona „.PF2“ nebo „.PF3“) představuje rozšířenou funkci stylu Picture Style. Liší se od sedmi přednastavených stylů Picture Style (Auto (Automaticky), Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální), Faithful (Věrný) a Monochrome (Černobílý)) a poskytuje vlastnosti snímků vhodné pro velmi omezený počet scén. Možnosti vzhledu fotografie můžete pro danou scénu efektivně rozšířit pomocí souboru stylu Picture Style.

Hlavní funkce programu PSE

Program PSE umožňuje použít níže uvedené funkce k provedení úprav stylu Picture Style pro jedinečné vlastnosti snímků a uložit výsledky úprav jako originální soubory stylu Picture Style (přípona „.PF2“ nebo „.PF3“).

- Vyberte styl Picture Style, který chcete použít jako základ pro své snímky.
- Nastavte [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Color saturation/Sytost barev] a [Color tone/Tón barvy].
- Provedte úpravy pro konkrétní barvu.
- Upravte jas a kontrast (nastavte korekci gama).

Dále je možné uložené originální soubory stylu Picture Style zaregistrovat ve fotoaparátu, do něhož byly uloženy a který je vybaven funkcí Picture Style, a použít je u pořízených snímků. K aplikaci stylů na snímky typu RAW lze také použít program Digital Photo Professional (dále označovaný jen „DPP“).

Správa barev

Program PSE je možné použít v počítačovém prostředí se správou barev.

V okně předvoleb (str. 19) můžete zároveň nastavit profil používaného monitoru, barevný prostor ukázkového snímku, který chcete použít k úpravám, a další možnosti.

Požadavky na systém

Operační systém	Windows 8, Windows 7* ¹ , Windows Vista* ² , Windows XP Professional/Home Edition* ³
Počítač	Osobní počítač s předinstalovaným jedním z uvedených operačních systémů (upgradované počítače nejsou podporovány) * Je vyžadováno rozhraní .NET Framework 3.0 nebo novější.* ⁴
Procesor	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší* ⁵
Paměť RAM	Minimálně 1 GB* ⁶
Zobrazení	Rozlišení obrazovky: 1 024 × 768 pixelů nebo více Kvalita barev: Střední (16 bitů) nebo více

*¹ Kompatibilní s 32bitovými/64bitovými systémy pro všechny verze s výjimkou Starter Edition

*² Kompatibilní s 32bitovými i 64bitovými systémy s aktualizací Service Pack 2 s výjimkou verze Starter Edition

*³ Kompatibilní s aktualizací Service Pack 3

*⁴ Rozhraní .NET Framework je software společnosti Microsoft. Je instalováno společně s programem PSE.

*⁵ Doporučujeme procesor Core 2 Duo nebo vyšší

*⁶ Pro 64bitové systémy Windows 8 nebo Windows 7 minimálně 2 GB

Nejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí operačního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.

Ukázkové snímky pro úpravy

Program PSE umožňuje jako ukázkové snímky pro úpravy použít snímky typu RAW pořízené fotoaparáty EOS* (s výjimkou modelů EOS DCS1 a EOS DCS3). Provedené úpravy můžete uložit jako originální soubory stylu Picture Style.

* Kompatibilní se snímky typu RAW pořízenými modelem EOS D6000 nebo EOS D2000, které byly převedeny na typ RAW pomocí aplikace CR2 Converter a mají příponu „.CR2“. Informace o aplikaci CR2 Converter najdete na webových stránkách společnosti Canon.

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

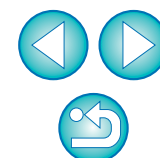
Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Obsah

Úvod.....	2
Požadavky na systém	2
Ukázkové snímky pro úpravy	2
Příprava ukázkových snímků	4
Spuštění programu PSE	4
Otevření ukázkového snímku.....	4
Základní okna.....	5
Hlavní okno.....	5
Zvětšení určité oblasti.....	6
Úpravy při porovnávání s původním snímkem.....	6
Okno Navigator (Navigace)	7
Nastavení indikátorů upozornění	7
Paleta nástrojů.....	8
Předběžné úpravy snímků	9
Oprava jasu	9
Korekce vyvážení bílé.....	9
Provedení základních úprav vlastností snímku	10
Výběr stylu Picture Style, který chcete použít jako základ.....	10
Použití staženého souboru stylu Picture Style vhodného pro určitou scénu	10
Nastavení možností Sharpness (Ostrost), Contrast (Kontrast), Color Saturation (Sytost barev) a Color Tone (Tón barvy)	11
Nastavení korekce gama pro režim RGB	11
Úprava barvy.....	12
Přesné úpravy barvy	13

Přímé zadání barvy	16
Zadání barvy v kruhovém diagramu barevného spektra	16
Určení barvy zadáním hodnoty barvy.....	16
Zobrazení seznamu upravených barev a jeho funkce.....	16
Překrytý platný rozsah upravených barev	16
Odstranění upravené barvy	16
Režim zobrazení barev.....	17
Nastavení korekce gama pro světlost	17
Uložení úprav do souboru stylu Picture Style	18
Použití souboru stylu Picture Style	18
Uložení (registrace) souboru stylu Picture Style ve fotoaparátu	18
Použití souboru stylu Picture Style v programu DPP....	18
Předvolby.....	19
Ukončení programu PSE.....	19
Odkazy	20
Řešení potíží	20
Odstranění softwaru (odinstalace).....	20

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

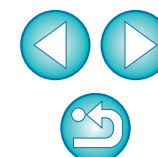
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Příprava ukázkových snímků

Program PSE využívá ukázkový snímek k provádění různých úprav a jejich výsledky ukládá jako originální soubor stylu Picture Style. Z tohoto důvodu je nutné ukázkový snímek (str. 2), který chcete pro uvedený účel použít, připravit předem a uložit jej v počítači.

Nastavení provedená v programu PSE se uloží jako soubor stylu Picture Style (str. 18), který je nezávislý na ukázkovém snímku.

Ukázkový snímek použitý k provedení úprav zůstane v původním stavu bez jakýchkoli změn.

Spuštění programu PSE

Dvakrát klikněte na ikonu [Picture Style Editor] na pracovní ploše.

→ Po spuštění programu PSE se zobrazí hlavní okno (popis na pravé straně).



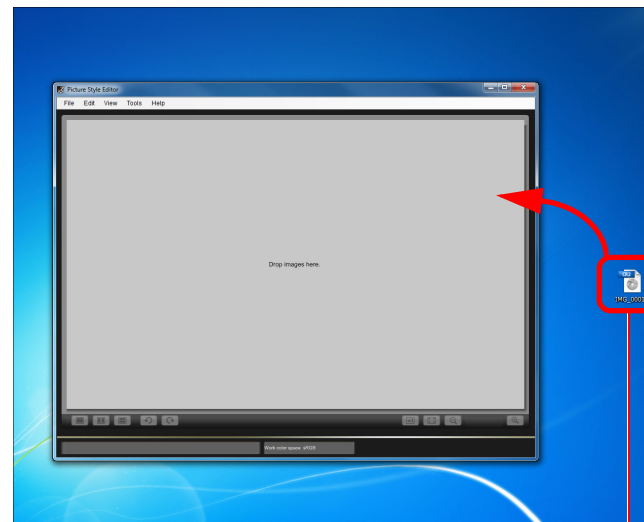
Program PSE lze také spustit ze softwaru EOS Utility ve fotoaparátu. Podrobnosti získáte v části „Funkce pro použití s příslušenstvím“ kapitoly „Referenční informace“ v elektronické příručce „EOS Utility Návod k použití“ ve formátu PDF.

Otevření ukázkového snímku

Otevřete ukázkový snímek a proveďte různé úpravy snímku.

Potlačení šumu lze pro ukázkové snímky použít v programu PSE, který se nachází na disku EOS Solution Disk verze 26 nebo novější.

Přetáhněte ukázkový snímek do hlavního okna.



Přetáhněte

→ Ukázkový snímek se zobrazí v hlavním okně s nastavením fotoaparátu v době pořízení.

→ Zobrazí se okno [Tool palette/Paleta nástrojů].



- Pokud v programu PSE otevřete snímek jako ukázkový snímek, projeví se na něm nastavení zvolená ve fotoaparátu při jeho pořízení. Neprojeví se však nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- Upravíte-li snímek typu RAW v programu DPP a poté jej otevřete jako ukázkový snímek v programu PSE, úpravy provedené v programu DPP se na snímku neprojeví.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

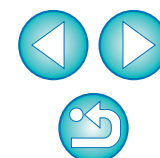
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

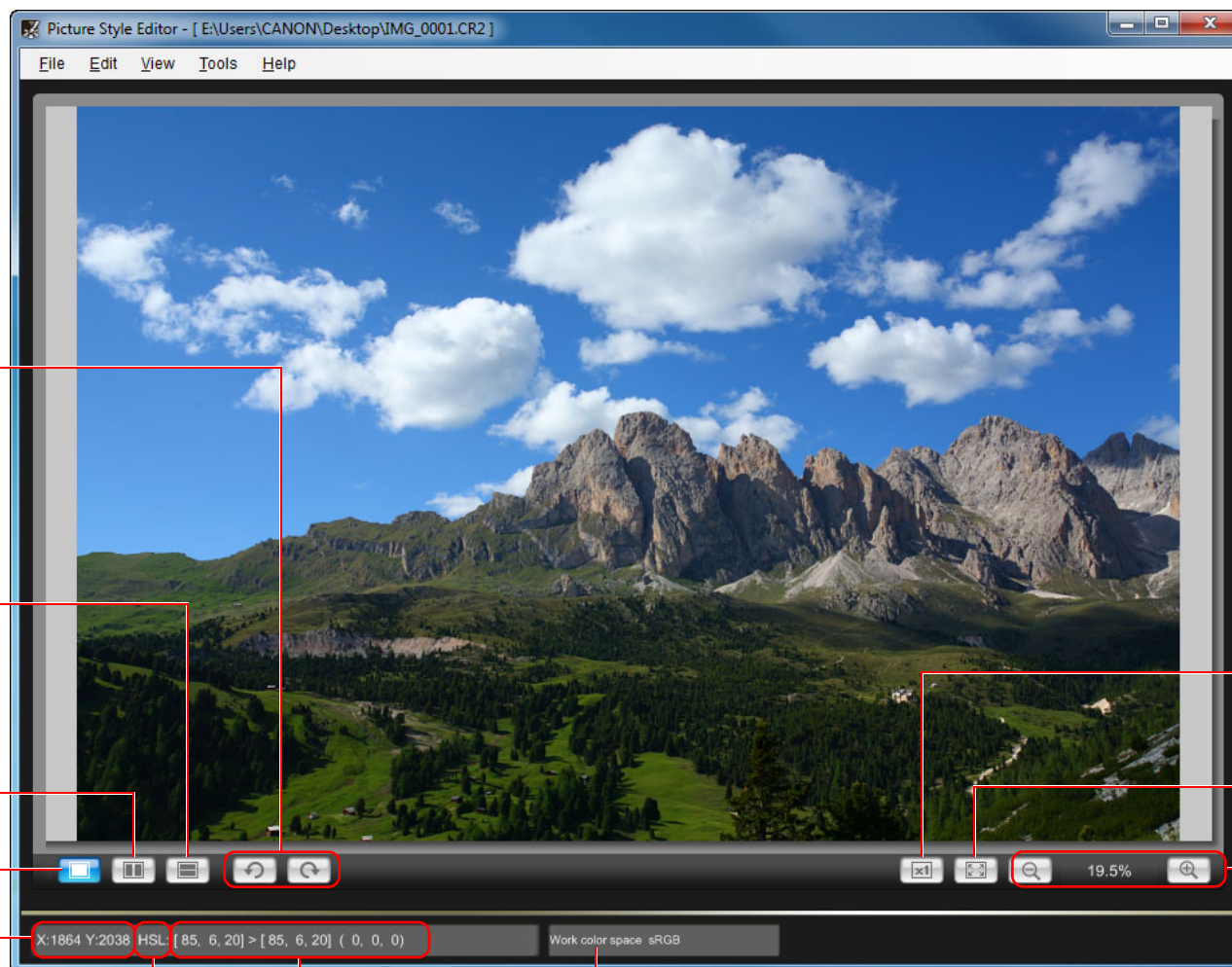
Odkazy



Základní okna

Hlavní okno

Můžete vybrat zvětšení zobrazení nebo způsob zobrazení ukázkového snímku a další možnosti.



Otočení snímku
(doleva nebo
doprava v krocích
po 90 stupních)

Zobrazení
porovnání před
úpravou a po ní
(rozdělené
zobrazení pod
sebou) (str. 6)

Zobrazení porovnání
před úpravou a po ní
(rozdělené zobrazení
vedle sebe) (str. 6)

Normální zobrazení

Poloha souřadnic
kurzoru

Zobrazení pracovního barevného prostoru (str. 19)

Hodnoty barvy v místě kurzoru (před úpravou/po úpravě/rozdíl mezi
stavem před úpravou a po ní) (8bitový převod)

Režim zobrazení barev (str. 17)

Zobrazení 100 %
(skutečná velikost pixelů)

Úplné zobrazení

Zvětšení zobrazení
(5 poměrů: 12,5 %, 25 %, 50 %, 100 % a 200 %)

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

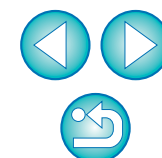
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

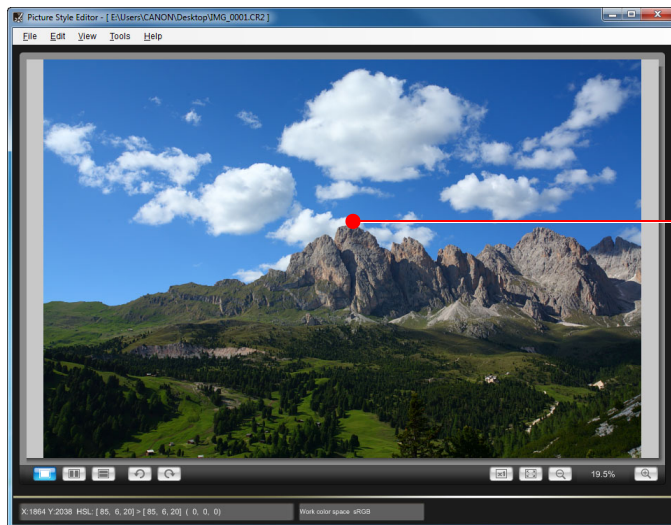
Odkazy



Zvětšení určité oblasti

V hlavním okně můžete zvětšit určitou oblast až na 100 %.

V hlavním okně dvakrát klikněte na oblast, kterou chcete zvětšit.



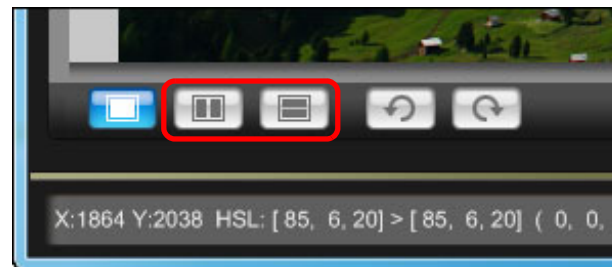
Dvakrát klikněte

- Oblast, na kterou jste dvakrát kliknuli, se zvětší na 100 % (skutečná velikost pixelů). Když chvíli počkáte, zobrazení se projasní.
- Chcete-li změnit umístění oblasti zobrazení, přetáhněte ji na snímku nebo přetáhněte umístění oblasti pro zvětšení (str. 7) v okně [Navigator/Navigace].
- Opakovaným dvojitém kliknutím vrátíte zpět úplné zobrazení.

Úpravy při porovnávání s původním snímkem

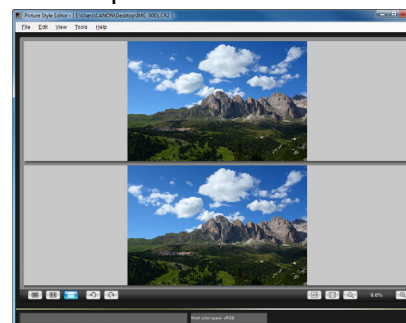
Ve stejném okně lze zobrazit verzi snímku před úpravami a po nich. Můžete provádět úpravy a kontrolovat jejich výsledky.

Vyberte tlačítko [] nebo [].



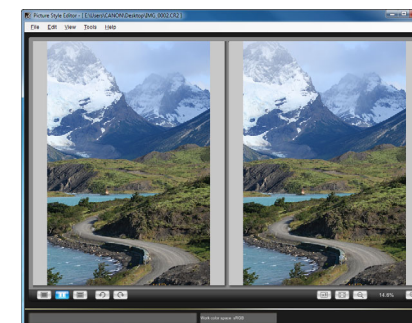
→ Snímky se zobrazují v rozděleném zobrazení pod sebou nebo vedle sebe.

[] Rozdělené zobrazení pod sebou



- Snímek před provedením úprav je zobrazen nahoře a snímek po provedení úprav dole.

[] Rozdělené zobrazení vedle sebe



- Snímek před provedením úprav je zobrazen vlevo a snímek po provedení úprav vpravo.

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

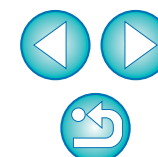
Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy

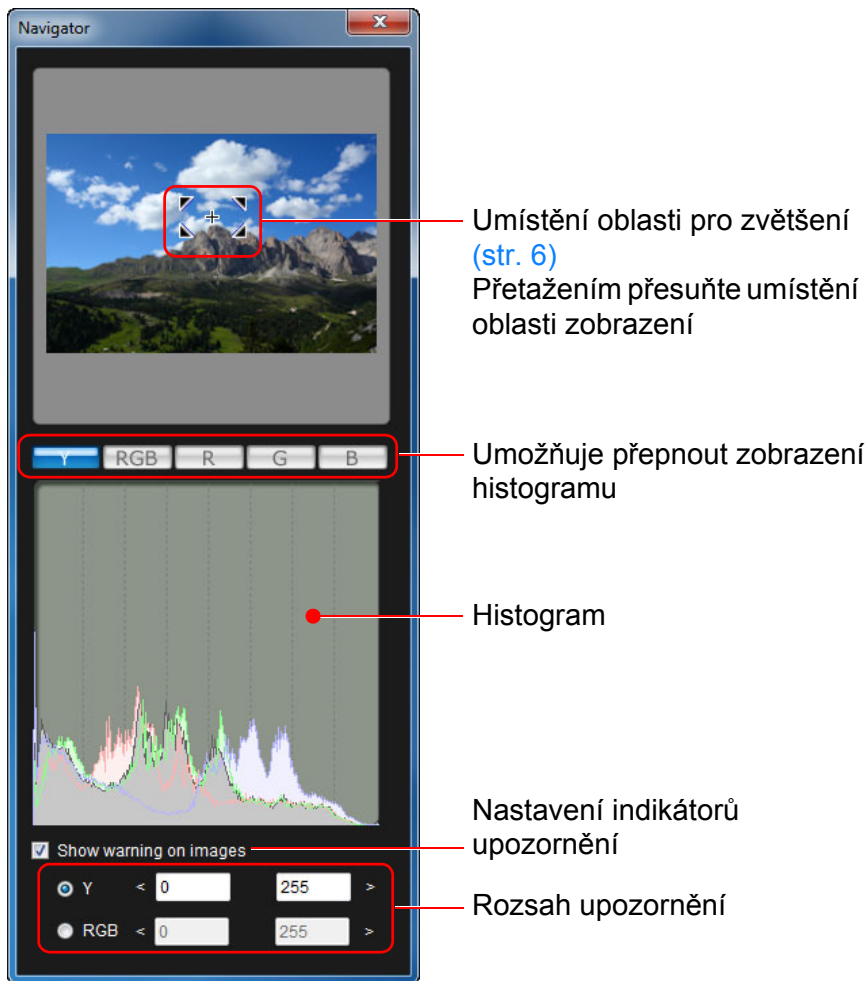


Okno Navigator (Navigate)

V navigačním okně lze zobrazit polohu zobrazení snímku, když je zvětšený v hlavním okně, a histogram snímku. Můžete také nastavit indikátory upozornění a předejít nastavení nepřiměřených hodnot.

Zobrazte okno [Navigator/Navigate].

- Vyberte nabídku [View/Zobrazení] ▶ [Navigator/Navigate].

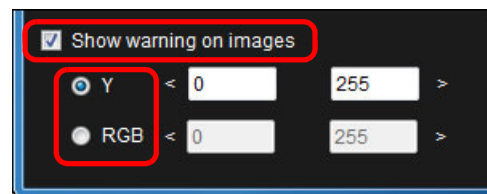


 Přepínač [Y] v zobrazení histogramu označuje luminanci.

Nastavení indikátorů upozornění

Indikátory upozornění je možné nastavit pro hodnoty luminance (Y) a barev (RGB), což je užitečné, pokud chcete předejít nastavení nepřiměřených hodnot. Množiny hodnot luminance a barev spadající mimo nastavený rozsah se projeví blikáním indikátorů upozornění u snímků v hlavním okně.

1 Zaškrtněte políčko [Show warning on images/Zobrazit upozornění u snímků] a vyberte přepínač [Y] nebo [RGB].



2 Zadejte hodnoty horní a dolní meze rozsahu upozornění.

- Množina s hodnotami mimo horní a dolní mez rozsahu se u snímku v hlavním okně projeví blikáním.
- Chcete-li indikátory upozornění odebrat, zrušte zaškrtnutí políčka [Show warning on images/Zobrazit upozornění u snímků].

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

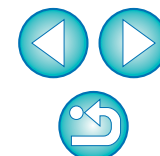
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Paleta nástrojů

Vlastnosti snímku v souboru stylu Picture Style můžete upravit pomocí různých funkcí okna [Tool palette/Paleta nástrojů].

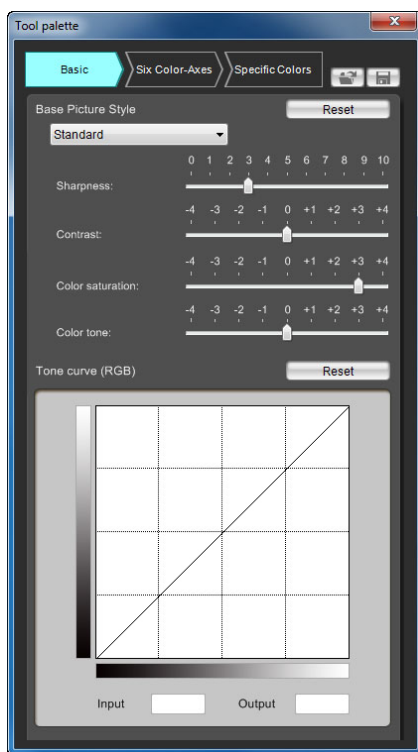
Úpravy provedené pomocí okna [Tool palette/Paleta nástrojů] se okamžitě projeví na snímku v hlavním okně, takže můžete kontrolovat výsledky během práce.

Doporučujeme provádět úpravy v následujícím pořadí.

- (1) Provedte úpravy pomocí karty [Basic/Základní] ([str. 10](#))
- (2) Provedte úpravy pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] ([str. 12](#))
- (3) Provedte úpravy pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy] ([str. 13](#))

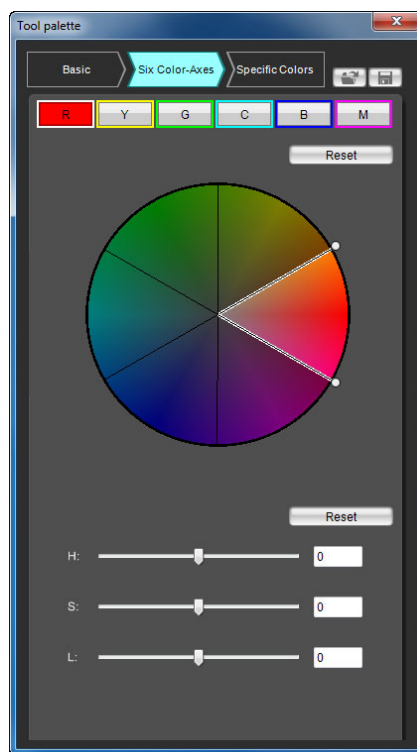
Karta [Basic/Základní]

Provedte základní úpravy vlastností snímku.



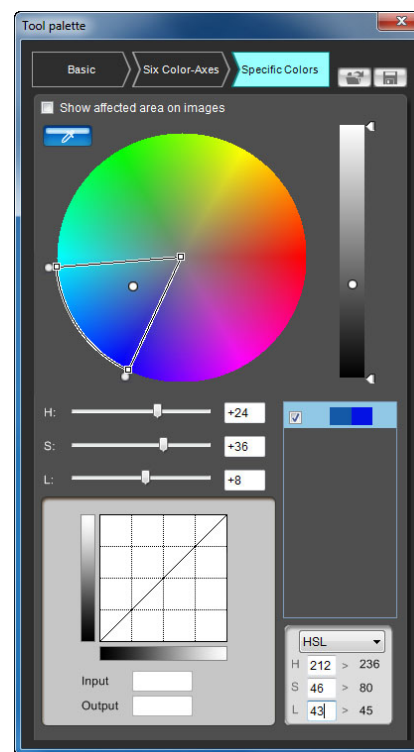
Karta [Six Color-Axes/Šest os barev]

Provedte úpravy barev pro vlastnosti snímku.



Karta [Specific Colors/Konkrétní barvy]

Provedte jemné úpravy pro konkrétní rozsah barev.



Chcete-li zobrazit nebo skrýt okno [Tool palette/Paleta nástrojů], můžete vybrat nabídku [View/Zobrazit] ► položku [Tool palette/Paleta nástrojů].

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Předběžné úpravy snímků

Ukázkové snímky používané v procesu úprav (str. 2) s nesprávnou expozicí nebo vyvážením bílé lze upravit pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava], v němž můžete opravit jejich jas a vyvážení bílé.

Nezapomeňte však, že úpravy provedené pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] představují pouze předběžné úpravy pro provedení úprav pomocí okna [Tool palette/Paleta nástrojů] (str. 8).

Z tohoto důvodu se úpravy provedené pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] neukládají do vytvářeného souboru stylu Picture Style.

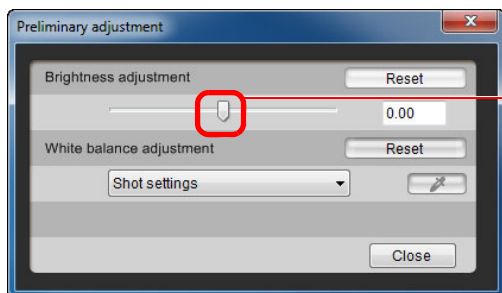
Pokud má ukázkový snímek použitý pro úpravy náležitou expozici a správné vyvážení bílé, není vyžadováno provedení úprav pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].

Oprava jasu

1 Vyberte položky [Tools/Nástroje] ▶ [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].

- Zobrazí se okno [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].
- Po otevření okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] se zobrazení přepne do normálního režimu, přestože je v hlavním okně zobrazeno porovnání snímků před provedením úpravy a po ní (str. 6).

2 Opravte jas snímku.

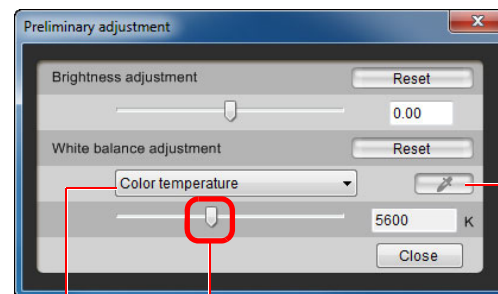


Upravte přetažením doleva nebo doprava.

→ Úpravy se projeví na snímku.

Korekce vyvážení bílé

Opravte vyvážení bílé.



Vyvážení bílé kapátkem
Klikněte na tlačítko [] a klikněte na bod, který bude představovat standard pro bílou barvu

Jezdec pro nastavení teploty chromatičnosti
V seznamu vyvážení bílé vyberte položku [Color temperature/Teplota chromatičnosti] a poté přetáhněte jezdce doleva nebo doprava

Vyberte vyvážení bílé

→ Úpravy se projeví na snímku.

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

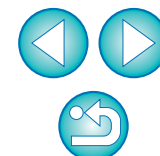
Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy

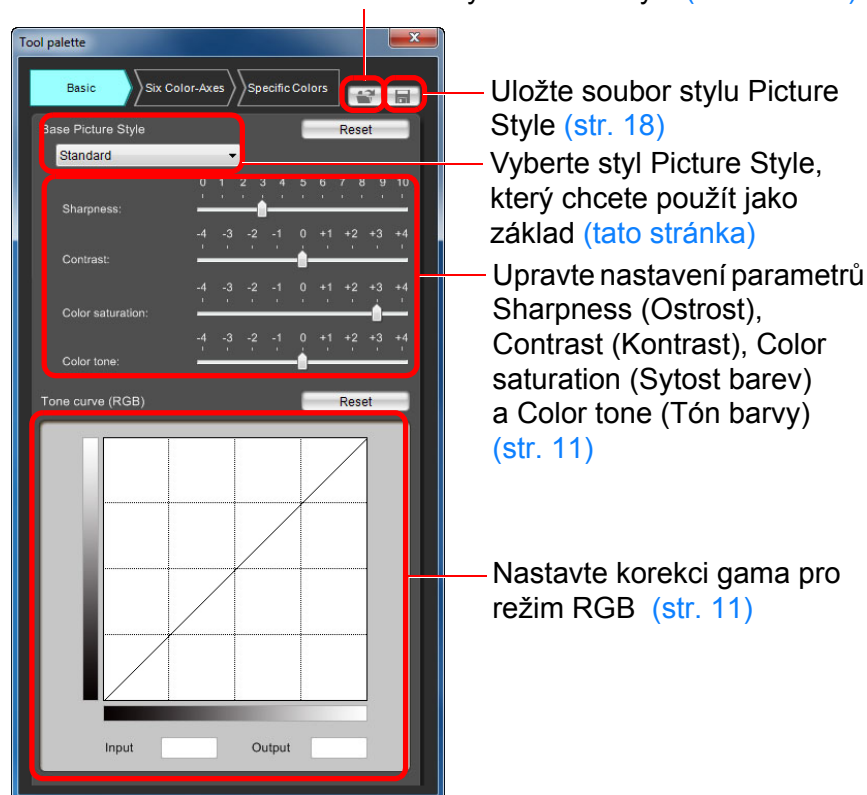


Provedení základních úprav vlastností snímku

Kartu [Basic/Základní] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů] použijte k provedení základních úprav vlastností snímku.

Vyberte kartu [Basic/Základní] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů].

Načtěte soubor stylu Picture Style ([tato stránka](#))



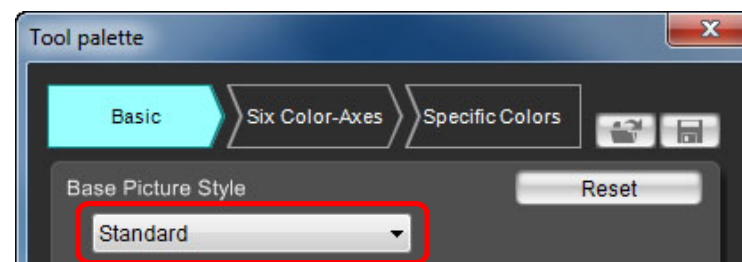
→ Zobrazí se karta [Basic/Základní].

Výběr stylu Picture Style, který chcete použít jako základ

Z pěti přednastavených stylů Picture Style – Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální) a Faithful (Věrný), tzn. s výjimkou stylů Auto (Automaticky) a Monochrome (Černobílý) – vyberte styl Picture Style, který bude použit jako základ úprav.

Můžete také uložit (zaregistrovat) a použít soubor stylu Picture Style vhodný pro určitou scénu, který jste stáhli z webu společnosti Canon.

Vyberte styl Picture Style.



Použití staženého souboru stylu Picture Style vhodného pro určitou scénu

1 Klikněte na tlačítko [].

→ Zobrazí se okno [Open Picture Style file/Otevřít soubor stylu Picture Style].

2 Vyberte soubor stylu Picture Style, který chcete uložit (zaregistrovat), a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Vybraný soubor stylu Picture Style se použije u snímku.

- Originální soubory stylu Picture Style vytvořené v programu PSE ([str. 18](#)) lze také uložit (zaregistrovat) a použít provedením výše uvedeného postupu.
- Soubory stylu Picture Style kompatibilní s programem PSE mají příponu „.PF2“ nebo „.PF3“.

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

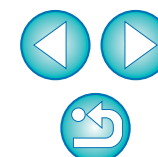
Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

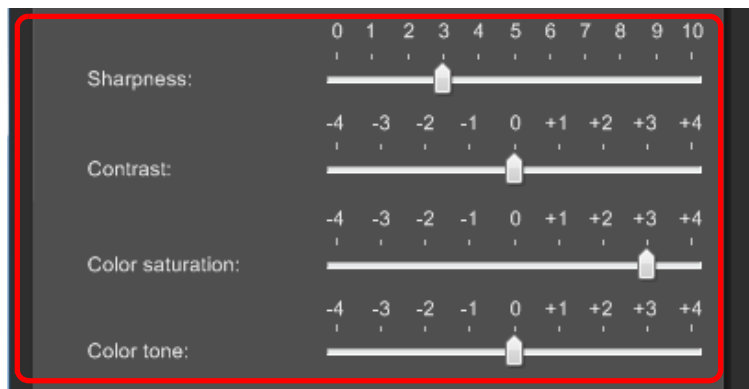
Předvolby

Odkazy



Nastavení možností Sharpness (Ostrost), Contrast (Kontrast), Color Saturation (Sytost barev) a Color Tone (Tón barvy)

Přetáhněte jednotlivé jezdce.

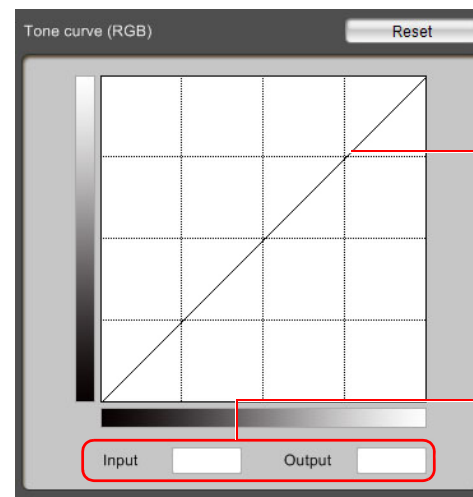


→ Nastavení se použije u snímku.

Nastavení korekce gama pro režim RGB

K úpravě jasů a kontrastu v režimu RGB můžete použít tonální křivku. Tonální křivku na této kartě použijte před provedením úprav pomocí karet [Six Color-Axes/Šest os barev] a [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Upravte jas a kontrast.



Kliknutím přidáte symbol [□] (bod úprav) a přesunutím jej upravíte

Hodnota vybraného bodu (můžete také zadat číselné hodnoty)

- Jas a kontrast snímku se změní.
- Vodorovná osa znázorňuje vstupní úroveň a svislá osa znázorňuje výstupní úroveň.
- Je možné zadat nejvýše 10 bodů úprav [□].
- Chcete-li bod úprav [□] odstranit, vyberte možnost [□] a stiskněte klávesu na klávesnici nebo dvakrát klikněte na symbol [□].



Uvědomte si, že pokud upravíte tonální křivku na kartě [Basic/Základní] po provedení úprav pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. K provedení dalších úprav jasů a kontrastu po úpravách prostřednictvím karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy] použijte tonální křivku pro nastavení světlosti na kartě [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

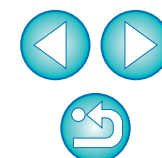
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

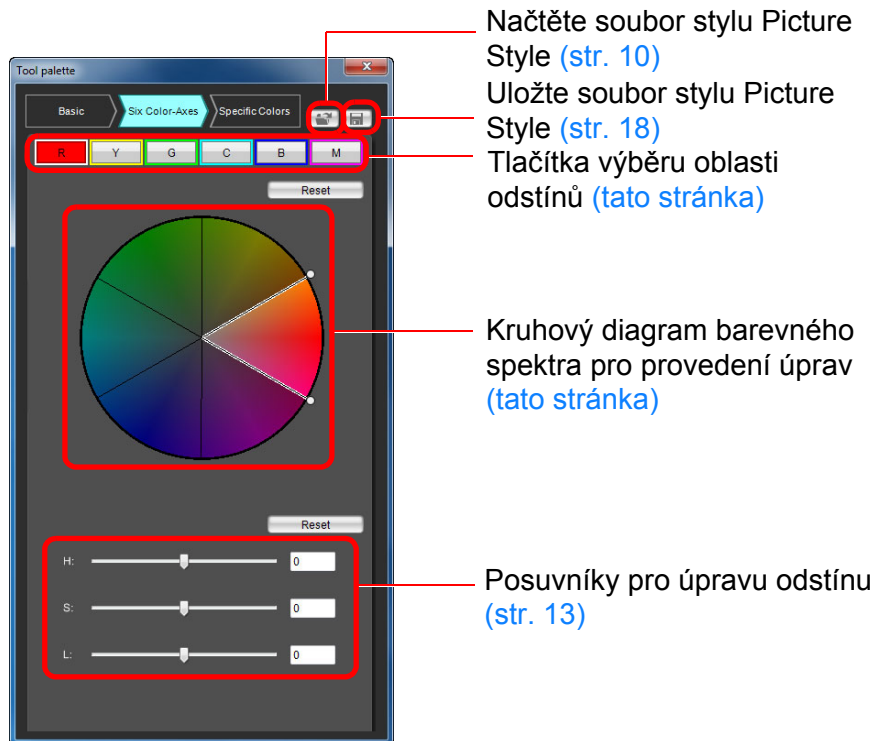
Odkazy



Úprava barvy

Pomocí odstínu, sytosti a světlosti můžete upravit vybranou oblast barev.

1 Vyberte kartu [Six Color-Axes/Šest os barev] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů].



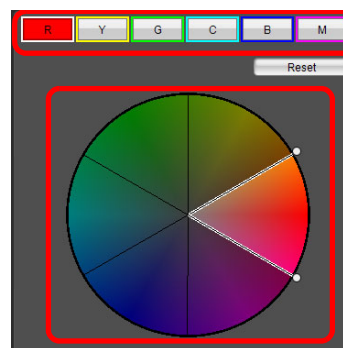
→ Zobrazí se karta [Six Color-Axes/Šest os barev].



Uvědomte si, že pokud upravíte barvu pomocí karty [Basic/Základní] po provedení úprav pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. Doporučujeme provádět úpravy v následujícím pořadí.

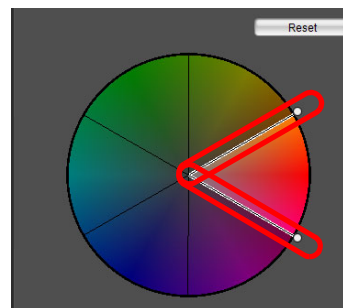
(1) Proveďte úpravy pomocí karty [Basic/Základní], (2) proveďte úpravy pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], (3) proveďte úpravy pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy].

2 Vyberte oblast barev, kterou chcete upravit.



- V kruhovém diagramu barevného spektra pro provádění úprav vyberte oblast barev, kterou chcete upravit. Oblast barev můžete také vybrat kliknutím na tlačítko výběru oblasti odstínů.

3 Upravte horní a dolní meze odstínů pro vybranou oblast.



- Horní a dolní meze odstínů pro vybranou oblast můžete upravit přetažením hraničních čar pro jednotlivé odstíny ve směru obvodu kruhu.

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

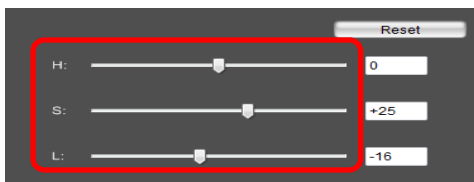
Uložení

Předvolby

Odkazy



4 Upravte barvu.

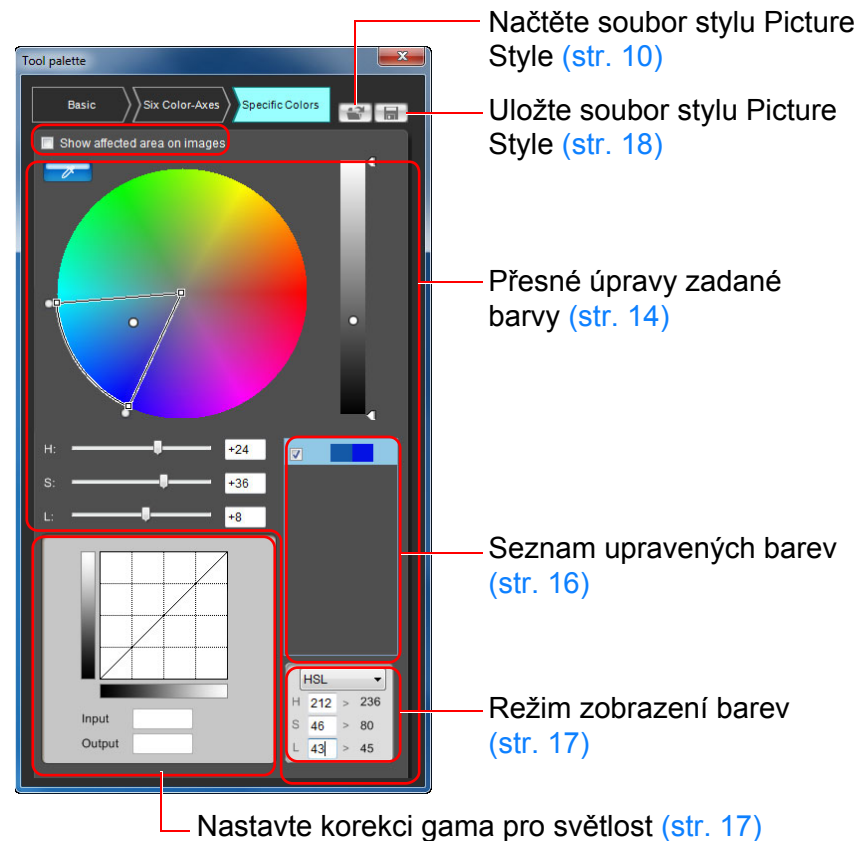


- Přetažením jezdců upravte barvu. Úpravu můžete také provést přímým zadáním hodnot.
H: Upravte odstín.
S: Upravte sytost.
L: Upravte světlost.

Přesné úpravy barvy

Pomocí funkcí odstínu, sytosti a světlosti je možné zadat přesné úpravy určené barvy a tímto způsobem dosáhnout požadovaného výsledku. Zároveň lze nastavit platný rozsah okolních barev při úpravách barev, které jste zadali.

1 Vyberte kartu [Specific Colors/Konkrétní barvy] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů].



→ Zobrazí se karta [Specific Colors/Konkrétní barvy].



Uvědomte si, že pokud upravíte barvu pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Basic/Základní] po provedení úprav pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. Doporučujeme provádět úpravy v následujícím pořadí. (1) Proved'te úpravy pomocí karty [Basic/Základní], (2) proved'te úpravy pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], (3) proved'te úpravy pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

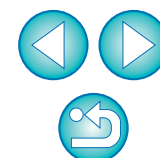
Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

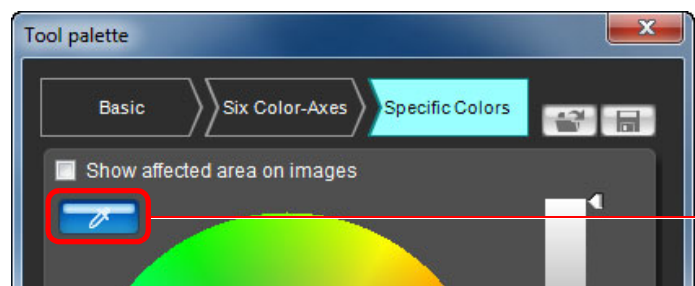
Předvolby

Odkazy

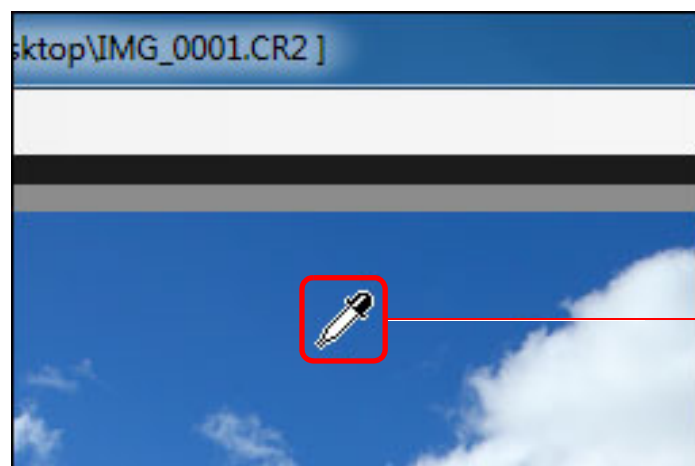


2 Zadejte barvu, kterou chcete upravit.

- Klikněte na tlačítko [] a na snímku klikněte na požadovanou barvu.



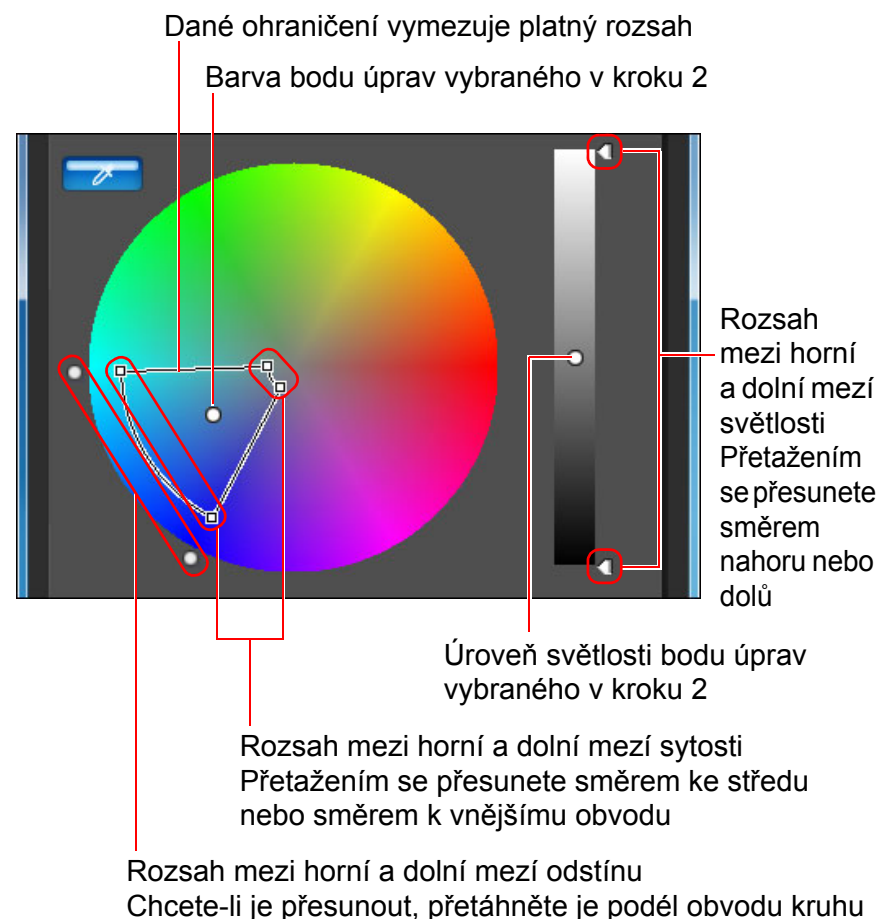
Klikněte



Klikněte

- Vybraná barva se v uvedeném diagramu zobrazí jako bod úprav [O].

3 Určete platný rozsah barvy, kterou chcete upravit.



- Platný rozsah pro odstín, sytost a světlost lze nastavit v rámci níže uvedených mezí.

Nastavení	Rozsah
Odstín	30 až 180 stupňů
Sytost	30 až 100
Světlost	30 až 100

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

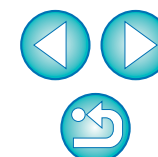
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

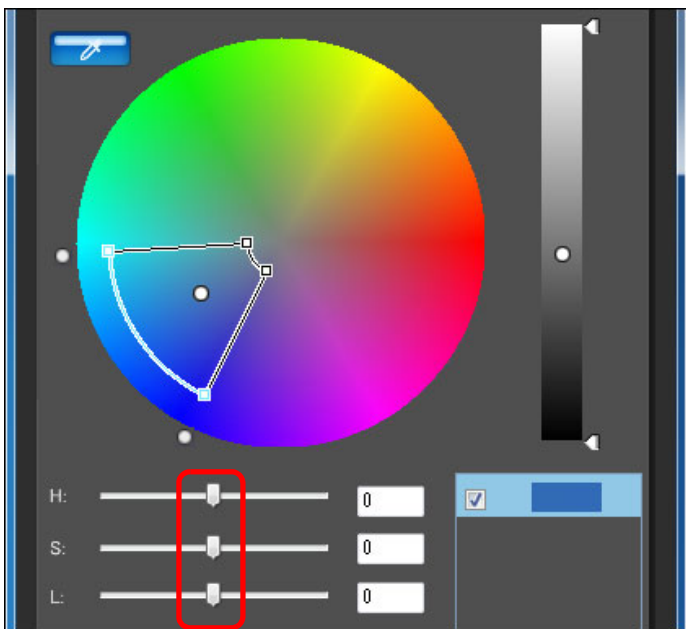
Uložení

Předvolby

Odkazy



4 Upravte barvu.

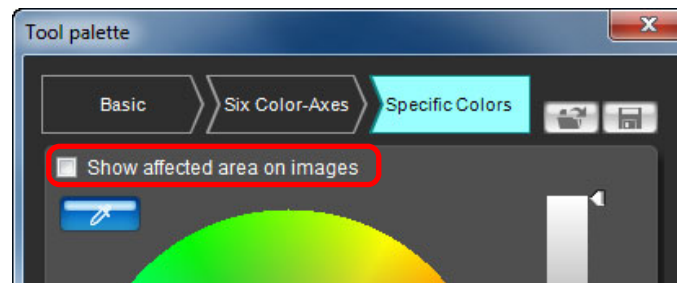


Upravte přetažením doleva nebo doprava.

- Barva je nastavena na rozsah zadaný v kroku 3 a dojde ke změně barvy snímku.
- Při přetažení jezdce se v kruhovém diagramu barevného spektra zobrazí bod před úpravou [○] a bod po úpravě [●].

5 Zkontrolujte rozsah použití.

- Pokud zaškrtnete políčko [Show affected area on images/ Zobrazit příslušnou oblast na snímcích], bude na snímku blikat oblast rozsahu použití upravované barvy.



6 Opakováním kroků 2 až 5 upravte více barev.

- Barvy je možné vybrat a upravit až pro 100 bodů.



- Pokud k úpravě stylů Picture Style v programu PSE používáte funkci dálkového živého náhledu softwaru EOS Utility, políčko [Show affected area on images/Zobrazit příslušnou oblast na snímcích] se nezobrazí a nebude tak možné zaškrtnout oblast rozsahu použití upravovaných barev.
- Barvu, kterou chcete upravit, můžete určit také jiným způsobem, než který je vysvětlen v kroku 2 (str. 16).

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

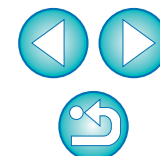
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Přímé zadání barvy

Bod úprav lze zadat nejen kliknutím na danou barvu ve snímku (str. 14), ale můžete ji určit přímo v kruhovém diagramu barevného spektra nebo je možné zadat její hodnotu.

Zadání barvy v kruhovém diagramu barevného spektra

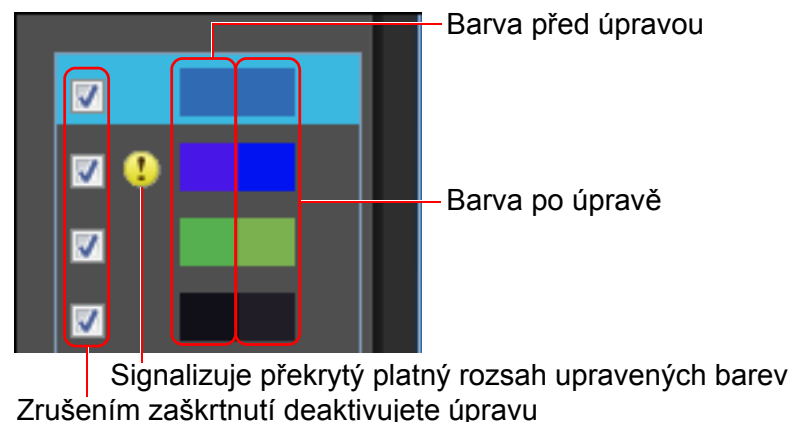
- 1 Klikněte na tlačítko [] (str. 14).
- 2 V kruhovém diagramu barevného spektra klikněte na barvu, kterou chcete upravit.
 - Vybraná barva se v uvedeném diagramu zobrazí jako bod úprav [].

Určení barvy zadáním hodnoty barvy

- 1 Vyberte položky [Edit/Úpravy] ▶ [Specify the numerical values for color adjustment/Zadat číselné hodnoty pro úpravu barvy].
 - Zobrazí se okno [Specify the numerical values for color adjustment/Zadat číselné hodnoty pro úpravu barvy].
- 2 Zadejte hodnotu barvy.
 - Zadaná hodnota barvy se zobrazí v kruhovém diagramu barevného spektra jako bod úprav [].

Zobrazení seznamu upravených barev a jeho funkce

V seznamu upravených barev (str. 8) se kromě barev před úpravou a po úpravě zobrazí symbol překrytí platných rozsahů upravených barev a zaškrťovací políčka umožňující určit, zda budou upravené barvy použity nebo nikoli.



Překrytý platný rozsah upravených barev

Jestliže v seznamu vyberete upravenou barvu a zobrazí se symbol [], překrývá se platný rozsah upravené barvy (str. 14) s platným rozsahem jiných upravených barev.

Překrývající se oblasti se navíc zobrazí v kruhovém diagramu barevného spektra šedou barvou a použije se úprava, která bude kombinací původních úprav.

Chcete-li zabránit překrytí platných rozsahů, vyberte barvu objektu se symbolem [] a upravte ji znovu tak, aby se platné rozsahy odstínů a sytosti již nepřekrývaly.

Odstranění upravené barvy

Je nutné upozornit, že odstraněné barvy nelze obnovit.

Ze seznamu vyberte upravenou barvu, kterou chcete odstranit, a stiskněte klávesu na klávesnici.

→ Vybraná upravená barva bude odstraněna.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

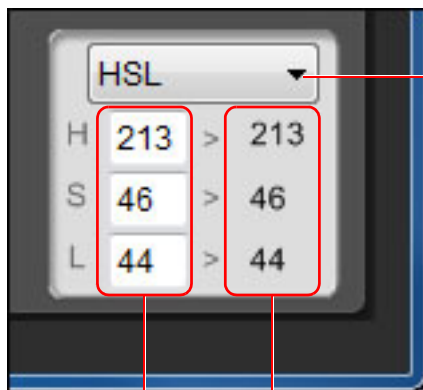
Předvolby

Odkazy



Režim zobrazení barev

Můžete vybrat jeden ze tří možných režimů zobrazení barev (HSL, Lab nebo RGB), který bude základem pro úpravu barev a zároveň umožní kontrolovat hodnoty upravených barev.



Umožňuje přepnout režim zobrazení barev

Hodnota barvy po úpravě

Hodnota barvy před úpravou

- Jestliže je vybrán režim zobrazení barev HSL, můžete změnit pouze hodnotu barvy před úpravou, a to zadáním čísla.

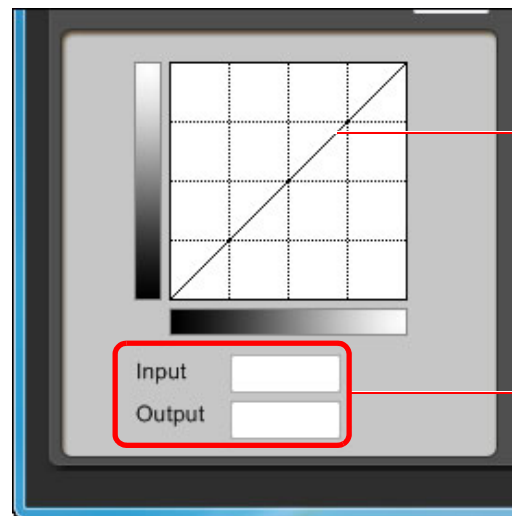


- HSL je režim zobrazení barev používající tři prvky: odstín (H – anglicky hue), sytost (S – anglicky saturation) a světlost (L – anglicky luminosity).
- Lab je režim barev vyvinutý komisí CIE (Commission Internationale d'Eclairage), kde písmeno L znamená jas, písmeno a barevné složky od zelené po purpurovou a písmeno b barevné složky od modré po žlutou.
- RGB je režim zobrazení barev používající tři základní barvy (doplňkové barvy) spektra viditelného světla: červenou (R – anglicky red), zelenou (G – anglicky green) a modrou (B – anglicky blue).

Nastavení korekce gama pro světlost

Jas a kontrast pro světlost celého snímku lze upravit pomocí tonální křivky. K provedení dalších úprav kontrastu a jasu po úpravách vlastností snímku provedených pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy] použijte tonální křivku na kartě [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Upravte jas a kontrast.



Kliknutím přidáte symbol [□] (bod úprav) a přesunutím jej upravíte

Hodnota vybraného bodu (můžete také zadat číselné hodnoty)

- Jas a kontrast snímku se změní.
- Vodorovná osa znázorňuje vstupní úroveň a svislá osa znázorňuje výstupní úroveň.
- Je možné zadat nejvýše 10 bodů úprav [□].
- Chcete-li bod úprav [□] odstranit, vyberte možnost [□] a stiskněte klávesu na klávesnici nebo dvakrát klikněte na symbol [□].

Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Základní okna

Předběžné úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Uložení úprav do souboru stylu Picture Style

Úpravy zadané v okně [Tool palette/Paleta nástrojů] (str. 10 až str. 17) se v počítači uloží jako originální soubor stylu Picture Style (přípona „.PF2“ nebo „.PF3“).

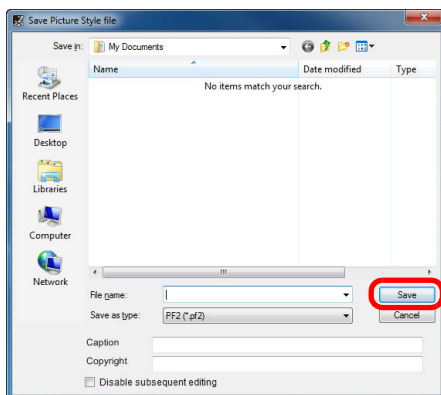
Úpravy se uloží jako soubor stylu Picture Style, který je nezávislý na ukázkovém snímku. Ukázkový snímek použitý k provedení úprav zůstane v původním stavu bez jakýchkoli změn.

1 Klikněte na tlačítko [📁].

→ Zobrazí se okno [Save Picture Style file/Uložit soubor stylu Picture Style].

2 Zadejte název souboru a cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

- Do polí [File name/Název souboru], [Caption/Titulek] a [Copyright/Autorská práva] lze zadávat pouze jednobajtové znaky.
- Pokud nechcete zobrazit možnosti nastavení upravené v programu PSE, zaškrtněte políčko [Disable subsequent editing/Deaktivovat následné úpravy] a soubor uložte, takže jej nebude možné znovu otevřít v programu PSE.



→ Soubor je uložen jako soubor stylu Picture Style v zadaném cílovém umístění pro uložení.



Po provedení úprav pomocí tonální křivky na kartě [Basic/Základní] nebo pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] uložte výsledky do souboru formátu .PF3. Při ukládání do souboru formátu .PF2 se výsledky neuloží.



Přestože zaškrtnete políčko [Disable subsequent editing/Deaktivovat následné úpravy] a uložíte změny, můžete soubor stylu Picture Style použít stejným způsobem jako v případě, že jej se zaškrtnutým políčkem neuložíte (popis na pravé straně). Takový soubor stylu Picture Style však již nebude možné otevřít v programu PSE. Z tohoto důvodu doporučujeme uložit soubor stylu Picture Style také samostatně bez zaškrtnutí políčka [Disable subsequent editing/Deaktivovat následné úpravy].

Použití souboru stylu Picture Style

Uložené soubory stylu Picture Style je možné zaregistrovat ve fotoaparátu a použít u pořízených snímků. Lze je rovněž použít pro snímky typu RAW prostřednictvím programu DPP.

Uložení (registrace) souboru stylu Picture Style ve fotoaparátu

Soubory stylu Picture Style uložené v počítači je možné pomocí programu EOS Utility zaregistrovat ve fotoaparátu, v němž je k dispozici nastavení funkce stylu Picture Style (informace, zda je váš fotoaparát vybaven funkcí Picture Style, naleznete v návodu k použití fotoaparátu) a použít je u pořízených snímků.

Podrobný postup najdete v části „Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu“ kapitoly 2 s názvem „Nastavení fotoaparátu z počítače“ v elektronické příručce „EOS Utility Návod k použití“ ve formátu PDF.

Použití souboru stylu Picture Style v programu DPP

Soubory stylu Picture Style uložené v počítači lze použít u snímků typu RAW pomocí programu DPP.

Podrobný postup najdete v části „Použití souboru stylu Picture Style“ kapitoly 3 s názvem „Pokročilé úpravy a tisk snímků“ v elektronické příručce „Digital Photo Professional Návod k použití“ ve formátu PDF.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

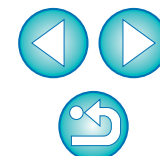
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



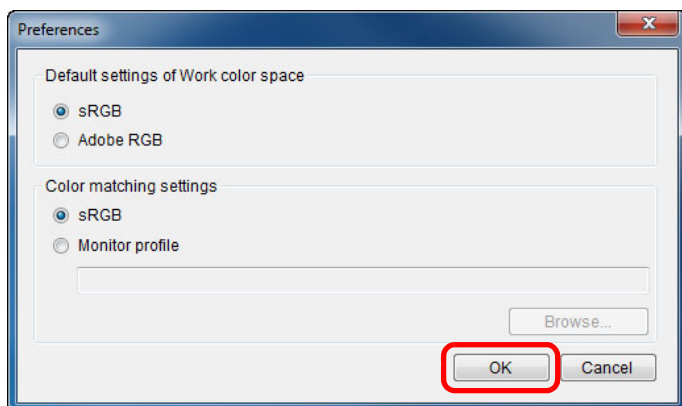
Předvolby

Můžete zadávat nastavení správy barev, například určit pracovní barevný prostor pro ukázkový snímek zobrazený v hlavním okně nebo nastavit profil monitoru.

1 Klikněte na položky [Tools/Nástroje] ▶ [Preferences/Předvolby].

→ Zobrazí se okno [Preferences/Předvolby].

2 Zadejte požadované nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



→ Nastavení se použije.



Pokud jste během procesu úprav změnili pracovní barevný prostor, může se bod úprav v kruhovém diagramu barevného spektra přesunout společně s vybraným pracovním barevným prostorem.

Ukončení programu PSE

V hlavním okně klikněte na položky [File/Soubor] ▶ [Exit/Konec].

→ Program PSE bude ukončen.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



Odkazy

Řešení potíží

Pokud program PSE nefunguje správně, vyhledejte řešení v následující části.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

- Vyberte úroveň oprávnění správce ([Computer administrator/Správce počítače], [Administrator/Správce], apod.). Software nelze nainstalovat, pokud je vybrána jiná úroveň oprávnění než správce. Podrobné informace o výběru oprávnění pro úroveň správce naleznete v uživatelské příručce k počítači.

Program PSE nefunguje

- Program PSE nebude správně pracovat v počítači, který nesplňuje požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém ([str. 2](#)).
- Přestože je v počítači k dispozici kapacita paměti RAM popsána v požadavcích na systém ([str. 2](#)), může se stát, že při současném spuštění jiných aplikací s programem PSE nebude mít počítač dostatek paměti RAM. Ukončete všechny aplikace kromě programu PSE.

Snímky se nezobrazují správně

- Nezobrazí se ukázkové snímky, které nejsou programem PSE podporovány ([str. 2](#)).

Odstranění softwaru (odinstalace)

- Před odinstalací softwaru ukončete všechny aplikace.
- Při odinstalaci softwaru se přihlaste s úrovní oprávnění správce.
- Pro prevenci chybné funkce počítače po odinstalování softwaru vždy restartujte počítač. Pokud byste před přeinstalováním softwaru počítač nerestartovali, došlo by pravděpodobně k chybám funkcí počítače.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP

- 1 Vyberte tlačítko  (tlačítko [Start] v systému Windows XP) ▶ [All Programs/Všechny programy] ▶ [Canon Utilities/Programy Canon] ▶ [Picture Style Editor] ▶ [Picture Style Editor Uninstall/Odinstalovat Picture Style Editor].

- 2 Pokračujte v odinstalaci podle pokynů na obrazovce.
→ Software bude odinstalován.

Windows 8

- Software odinstalujte podle metody odinstalace softwaru příslušného operačního systému.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

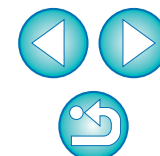
Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy



O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení vytištěné v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Obsah tohoto návodu k použití byl pečlivě zkontrolován. Pokud si však všimnete jakýchkoli chyb nebo nedostatků, obraťte se na servisní středisko společnosti Canon.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek provozu softwaru.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Ostatní názvy a produkty nezmíněné výše mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných společností.

Úvod

Obsah

Příprava
ukázky

Základní
okna

Předběžné
úpravy

Vlastnosti
snímku

Uložení

Předvolby

Odkazy

