

Editor1.)

být užitečné.



Úvod

Picture Style Editor (dále jen PSE) je software, který umožňuje upravovat styl Picture Style podle jedinečných vlastností snímků a ukládat výsledky úprav jako originální soubory stylu Picture Style.

Co je soubor stylu Picture Style?

Soubor stylu Picture Style (přípona ".PF2" nebo ".PF3") představuje rozšířenou funkci stylu Picture Style. Liší se od sedmi přednastavených stylů Picture Style (Auto (Automaticky), Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální), Faithful (Věrný) a Monochrome (Černobílý)) a poskytuje vlastnosti snímků vhodné pro velmi omezený počet scén. Možnosti vzhledu fotografie můžete pro danou scénu efektivně rozšířit pomocí souboru stylu Picture Style.

Hlavní funkce programu PSE

Program PSE umožňuje použít níže uvedené funkce k provedení úprav stylu Picture Style pro jedinečné vlastnosti snímků a uložit výsledky úprav jako originální soubory stylu Picture Style (přípona ".PF2" nebo ".PF3").

- Vyberte styl Picture Style, který chcete použít jako základ pro své snímky.
- Nastavte [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Color saturation/Sytost barev] a [Color tone/Tón barvy].
- Proveďte úpravy pro konkrétní barvu.
- Upravte jas a kontrast (nastavte korekci gama).

Dále je možné uložené originální soubory stylu Picture Style zaregistrovat ve fotoaparátu, do něhož byly uloženy a který je vybaven funkcí Picture Style, a použít je u pořízených snímků. K aplikaci stylů na snímky typu RAW lze také použít program Digital Photo Professional (dále označovaný jen "DPP").

Správa barev

Program PSE je možné použít v počítačovém prostředí se správou barev.

V okně předvoleb (str. 19) můžete zároveň nastavit profil používaného monitoru, barevný prostor ukázkového snímku, který chcete použít k úpravám, a další možnosti.

Požadavky na systém

| Operační | | |
|--------------|--|----------|
| systém | Mac OS X 10.6 až 10.8 | |
| Počítač | Macintosh s nainstalovaným jedním z předchozích operačních systémů | Obsah |
| Procesor | Procesor Intel*1 | |
| Paměť RAM | Minimálně 1 GB | Příprava |
| Zobrazení | Rozlišení: 1 024 × 768 nebo více Barvy: Tisíce nebo více | unazny |
| | | |

- *¹ Doporučujeme procesor Core 2 Duo nebo vyšší.
- Tento softwarový program není kompatibilní s disky formátovanými pomocí systému souborů UFS (UNIX File System).
- Nejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí operačního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.

Ukázkové snímky pro úpravy

Program PSE umožňuje jako ukázkové snímky pro úpravy použít snímky typu RAW pořízené fotoaparáty EOS* (s výjimkou modelů EOS DCS1 a EOS DCS3). Provedené úpravy můžete uložit jako originální soubory stylu Picture Style.

* Kompatibilní se snímky typu RAW pořízenými modelem EOS D6000 nebo EOS D2000, které byly převedeny na typ RAW pomocí aplikace CR2 Converter a mají příponu ".CR2".

Informace o aplikaci CR2 Converter najdete na webové stránce společnosti Canon.

| | Úvod |
|----|----------------------|
| _ | Obsah |
| _ | Příprava ukázky |
| | Základní okna |
| | Předběžné úpravy |
| kv | Vlastnosti snímku |
| ry | Uložení |
| ce | Předvolby |
| | Odkazy |

Obsah

| Úvod2 |
|--|
| Požadavky na systém 2 |
| Ukázkové snímky pro úpravy 2 |
| Příprava ukázkových snímků4 |
| Spuštění programu PSE 4 |
| Otevření ukázkového snímku4 |
| Základní okna5 |
| Hlavní okno5 |
| Zvětšení určité oblasti6 |
| Úpravy při porovnávání s původním snímkem6 |
| Okno Navigator (Navigace)7 |
| Nastavení indikátorů upozornění 7 |
| Paleta nástrojů 8 |
| Předběžné úpravy snímků |
| Oprava jasu 9 |
| Korekce vyvážení bílé 9 |
| Provedení základních úprav vlastností snímku 10 Výběr stylu Picture Style, který chcete použít jako |
| základ 10 |
| Použití staženého souboru stylu Picture Style |
| vhodného pro určitou scénu 10 |
| Nastavení možností Sharpness (Ostrost), Contrast |
| (Kontrast), Color Saturation (Sytost barev) a Color |
| Tone (Tón barvy) 11 |
| Nastavení korekce gama pro režim RGB 11 |
| Úprava barvy 12 |
| Přesné úpravy barvy 13 |

| | <i></i> |
|---|---------------------|
| Přímé zadání barvy 16 | Uvod |
| Zadání barvy v kruhovém diagramu barevného | |
| spektra | Obsah |
| Určení barvy zadáním hodnoty barvy 16 | |
| Zobrazení seznamu upravených barev a jeho funkce 16 | Džímnova |
| Překrytý platný rozsah upravených barev | ukázky |
| Odstranění upravené barvy 16 | |
| Režim zobrazení barev 17 | Základní |
| Nastavení korekce gama pro světlost 17 | okna |
| Uložení úprav do souboru stylu Picture Style | |
| Použití souboru stylu Picture Style 18 | Předběžné úpravy |
| Uložení (registrace) souboru stylu Picture Style ve | |
| fotoaparátu 18 | Vlastnosti |
| Použití souboru stylu Picture Style v programu DPP | snímku |
| Předvolby 19 | |
| | Uložení |
| Ukonceni programu PSE 19 | |
| Odkazy 20 | |
| Řešení potíží 20 | Předvolby |
| Odstranění softwaru (odinstalace) 20 | |
| | |

3

Odkazy

Příprava ukázkových snímků

Program PSE využívá ukázkový snímek k provádění různých úprav a jejich výsledky ukládá jako originální soubor stylu Picture Style. Z tohoto důvodu je nutné ukázkový snímek (str. 2), který chcete pro uvedený účel použít, připravit předem a uložit jej v počítači.

Nastavení provedená v programu PSE se uloží jako soubor stylu Picture Style (str. 18), který je nezávislý na ukázkovém snímku.

Ukázkový snímek použitý k provedení úprav zůstane v původním stavu bez jakýchkoli změn.

Spuštění programu PSE

Klikněte na ikonu [Picture Style Editor] v doku.

Po spuštění programu PSE se zobrazí hlavní okno (popis na pravé straně).

Otevření ukázkového snímku

Otevřete ukázkový snímek a proveďte různé úpravy snímku. Potlačení šumu lze pro ukázkové snímky použít v programu PSE, který se nachází na disku EOS Solution Disk verze 26 nebo novější.



Přetáhněte

- Ukázkový snímek se zobrazí v hlavním okně s nastavením fotoaparátu v době pořízení.
- →Zobrazí se okno [Tool palette/Paleta nástrojů].

Program PSE Ize také spustit ze softwaru EOS Utility ve fotoaparátu. Podrobnosti získáte v části "Funkce pro použití s příslušenstvím" kapitoly "Referenční informace" v elektronické příručce "EOS Utility Návod k použití" ve formátu PDF.

- Pokud v programu PSE otevřete snímek jako ukázkový snímek, projeví se na něm nastavení zvolená ve fotoaparátu při jeho pořízení. Neprojeví se však nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- Upravíte-li snímek typu RAW v programu DPP a poté jej otevřete jako ukázkový snímek v programu PSE, úpravy provedené v programu DPP se na snímku neprojeví.



Základní okna

Hlavní okno

Můžete vybrat zvětšení zobrazení nebo způsob zobrazení ukázkového snímku a další možnosti.



Úvod

Zvětšení určité oblasti

V hlavním okně můžete zvětšit určitou oblast až na 100 %.

V hlavním okně dvakrát klikněte na oblast, kterou chcete zvětšit.



- Oblast, na kterou jste dvakrát kliknuli, se zvětší na 100 % (skutečná velikost pixelů). Když chvíli počkáte, zobrazení se projasní.
- Chcete-li změnit umístění oblasti zobrazení, přetáhněte ji na snímku nebo přetáhněte umístění oblasti pro zvětšení (str. 7) v okně [Navigator/Navigace].
- Opakovaným dvojitým kliknutím vrátíte zpět úplné zobrazení.

Úpravy při porovnávání s původním snímkem

Ve stejném okně lze zobrazit verzi snímku před úpravami a po nich. Můžete provádět úpravy a kontrolovat jejich výsledky.



Úvod

Okno Navigator (Navigace)

V navigačním okně lze zobrazit polohu zobrazení snímku, když je zvětšený v hlavním okně, a histogram snímku. Můžete také nastavit indikátory upozornění a předejít nastavení nepřiměřených hodnot.

Zobrazte okno [Navigator/Navigace].

● Vyberte nabídku [View/Zobrazení] ▶ [Navigator/Navigace].



Umístění oblasti pro zvětšení (str. 6) Přetažením přesuňte umístění oblasti zobrazení

Umožňuje přepnout zobrazení histogramu

Histogram

Nastavení indikátorů upozornění

Rozsah upozornění

Nastavení indikátorů upozornění

Indikátory upozornění je možné nastavit pro hodnoty luminance (Y) a barev (RGB), což je užitečné, pokud chcete předejít nastavení nepřiměřených hodnot. Množiny hodnot luminance a barev spadající mimo nastavený rozsah se projeví blikáním indikátorů upozornění u snímků v hlavním okně.

Zaškrtněte políčko [Show warning on images/ Zobrazit upozornění u snímků] a vyberte přepínač [Y] nebo [RGB].

| 1 14 | J. 13 | There | entry |
|--------|--------------|-------|-------|
| Show w | arning on im | ages | |
| ΟŸ | < 0 | 255 | > |
| 🔵 RGB | | | |
| | < 0 | 255 | > |

- Zadejte hodnoty horní a dolní meze rozsahu upozornění.
 - Množina s hodnotami mimo horní a dolní mez rozsahu se u snímku v hlavním okně projeví blikáním.
 - Chcete-li indikátory upozornění odebrat, zrušte zaškrtnutí políčka [Show warning on images/Zobrazit upozornění u snímků].

Úvod Obsah Příprava ukázky Základní okna Předběžné úpravy Vlastnosti snímku Uložení Předvolby Odkazy



Chcete-li zobrazit nebo skrýt okno [Tool palette/Paleta nástrojů], můžete vybrat nabídku [View/Zobrazit] ▶ položku [Tool palette/Paleta nástrojů].

-

Předběžné úpravy snímků

Ukázkové snímky používané v procesu úprav (str. 2) s nesprávnou expozicí nebo vyvážením bílé lze upravit pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava], v němž můžete opravit jejich jas a vyvážení bílé.

Nezapomeňte však, že úpravy provedené pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] představují pouze předběžné úpravy pro provedení úprav pomocí okna [Tool palette/Paleta nástrojů] (str. 8). Z tohoto důvodu se úpravy provedené pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] neukládají do vytvářeného souboru stylu Picture Style.

Pokud má ukázkový snímek použitý pro úpravy náležitou expozici a správné vyvážení bílé, není vyžadováno provedení úprav pomocí okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].

Oprava jasu

Vyberte položky [Tools/Nástroje] > [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].

- Zobrazí se okno [Preliminary adjustment/Předběžná úprava].
- Po otevření okna [Preliminary adjustment/Předběžná úprava] se zobrazení přepne do normálního režimu, přestože je v hlavním okně zobrazeno porovnání snímků před provedením úpravy a po ní (str. 6).

Opravte jas snímku.



Upravte přetažením doleva nebo doprava.

Úpravy se projeví na snímku.

Korekce vyvážení bílé

Opravte vyvážení bílé.



Příprava Vyvážení bílé kapátkem Klikněte na tlačítko a klikněte na bod, který bude představovat standard pro bílou barvu Jezdec pro nastavení teplotv chromatičnosti V seznamu vyvážení bílé vyberte položku [Color temperature/Teplota chromatičnosti] a poté přetáhněte jezdce doleva nebo doprava

Úpravy se projeví na snímku.

Vyberte vyvážení bílé





Úvod

Obsah

ukázky

Provedení základních úprav vlastností snímku

Uložte soubor stylu Picture

Vyberte styl Picture Style,

Upravte nastavení parametrů

Contrast (Kontrast), Color

saturation (Sytost barev)

a Color tone (Tón barvy)

Nastavte korekci gama pro

režim RGB (str. 11)

který chcete použít jako základ (tato stránka)

Sharpness (Ostrost),

Style (str. 18)

(str. 11)

Kartu [Basic/Základní] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů] použijte k provedení základních úprav vlastností snímku.

Vyberte kartu [Basic/Základní] v okně [Tool palette/ Paleta nástrojů].

Načtěte soubor stylu Picture Style (tato stránka)



→Zobrazí se karta [Basic/Základní].

Výběr stylu Picture Style, který chcete použít jako základ

Z pěti přednastavených stylů Picture Style – Standard (Standardní), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrální) a Faithful (Věrný), tzn. s výjimkou stylů Auto (Automaticky) a Monochrome (Černobílý) – vyberte styl Picture Style, který bude použit jako základ úprav. Můžete také uložit (zaregistrovat) a použít soubor stylu Picture Style vhodný pro určitou scénu, který jste stáhli z webu společnosti Canon.

Vyberte styl Picture Style. Základní 00 okna Tool palette Six Color-Axes Basic Specific Colors Předběžné úpravy Base Picture Style : Reset + Standard Vlastnosti snímku Vybraný styl Picture Style se použije u snímku. Použití staženého souboru stylu Picture Style Uložení

- vhodného pro určitou scénu
 Klikněte na tlačítko []].
 - Zobrazí se okno [Open Picture Style file/Otevřít soubor stylu Picture Style].
- Vyberte soubor stylu Picture Style, který chcete uložit (zaregistrovat), a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].
 - → Vybraný soubor stylu Picture Style se použije u snímku.
 - Originální soubory stylu Picture Style vytvořené v programu PSE (str. 18) lze také uložit (zaregistrovat) a použít provedením výše uvedeného postupu.
 - Soubory stylu Picture Style kompatibilní s programem PSE mají příponu ".PF2" nebo ".PF3".

Předvolby

Odkazy

Úvod

Obsah

Příprava ukázky Nastavení možností Sharpness (Ostrost), Contrast (Kontrast), Color Saturation (Sytost barev) a Color Tone (Tón barvy)

Přetáhněte jednotlivé jezdce.



→ Nastavení se použije u snímku.

Nastavení korekce gama pro režim RGB

K úpravě jasu a kontrastu v režimu RGB můžete použít tonální křivku. Tonální křivku na této kartě použijte před provedením úprav pomocí karet [Six Color-Axes/Šest os barev] a [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Příprava Upravte jas a kontrast. ukázky Tone curve (RGB) Rese Základní okna Kliknutím přidáte symbol [[]] (bod úprav) a přesunutím jej upravíte Předběžné úpravy Vlastnosti Hodnota vybraného snímku bodu (můžete také zadat číselné hodnoty) Input Output Uložení → Jas a kontrast snímku se změní. Vodorovná osa znázorňuje vstupní úroveň a svislá osa znázorňuje výstupní úroveň. Předvolby Je možné zadat nejvýše 10 bodů úprav []]. Chcete-li bod úprav [□] odstranit, vyberte možnost [□] a stiskněte klávesu na klávesnici nebo dvakrát klikněte na Odkazy symbol [□].

Uvědomte si, že pokud upravíte tonální křivku na kartě [Basic/ Základní] po provedení úprav pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. K provedení dalších úprav jasu a kontrastu po úpravách prostřednictvím karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy] použijte tonální křivku pro nastavení světlosti na kartě [Specific Colors/Konkrétní barvy].

11

Úvod

Obsah

Úprava barvy

Pomocí odstínu, sytosti a světlosti můžete upravit vybranou oblast barev.

Vyberte kartu [Six Color-Axes/Šest os barev] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů].



Načtěte soubor stylu Picture Style (str. 10) Uložte soubor stylu Picture Style (str. 18) Tlačítka výběru oblasti odstínů (tato stránka)

Kruhový diagram barevného spektra pro provedení úprav (tato stránka)

Posuvníky pro úpravu odstínu (str. 13)

→ Zobrazí se karta [Six Color-Axes/Šest os barev].

Uvědomte si, že pokud upravíte barvu pomocí karty [Basic/ Základní] po provedení úprav pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. Doporučujeme provádět úpravy v následujícím pořadí.

(1) Proveďte úpravy pomocí karty [Basic/Základní], (2) proveďte úpravy pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], (3) proveďte úpravy pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Vyberte oblast barev, kterou chcete upravit.



 V kruhovém diagramu barevného spektra pro provádění úpra vyberte oblast barev, kterou chcete upravit.
 Oblast barev můžete také vybrat kliknutím na tlačítko výběru

oblasti odstínů.

Upravte horní a dolní meze odstínů pro vybranou oblas



 Horní a dolní meze odstínů pro vybranou oblast můžete upravit přetažením hraničních čar pro jednotlivé odstíny ve směru obvodu kruhu.

| | Obsah |
|-------|----------------------|
| | Příprava ukázky |
| rav | Základní okna |
| Ü | Předběžné úpravy |
| ast. | Vlastnosti snímku |
| | Uložení |
| | Předvolby |
| ravit | Odkazy |
| | |

Úvod



- Přetažením jezdců upravte barvu. Úpravu můžete také provést přímým zadáním hodnot.
 - H: Upravte odstín.
 - S: Upravte sytost.
 - L: Upravte světlost.

Přesné úpravy barvy

Pomocí funkcí odstínu, sytosti a světlosti je možné zadat přesné úpravy určené barvy a tímto způsobem dosáhnout požadovaného výsledku. Zároveň Ize nastavit platný rozsah okolních barev při úpravách barev, které jste zadali.

Vyberte kartu [Specific Colors/Konkrétní barvy] v okně [Tool palette/Paleta nástrojů].



Axes/Sest os barev] nebo [Basic/Zakladni] po provedeni uprav pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy], dojde k další úpravě vlastností barev, a nemusí tak být dosaženo zamýšlených vlastností snímku. Doporučujeme provádět úpravy v následujícím pořadí. (1) Proveďte úpravy pomocí karty [Basic/Základní], (2) proveďte úpravy pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev], (3) proveďte úpravy pomocí karty [Specific Colors/Konkrétní barvy]. Úvod

Obsah



Rozsah mezi horní a dolní mezí odstínu Chcete-li je přesunout, přetáhněte je podél obvodu kruhu

 Platný rozsah pro odstín, sytost a světlost lze nastavit v rámci níže uvedených mezí.

| Nastavení | Rozsah |
|-----------|------------------|
| Odstín | 30 až 180 stupňů |
| Sytost | 30 až 100 |
| Světlost | 30 až 100 |

Předvolby

Úvod

Obsah

Příprava

ukázky

Základní

okna

Předběžné

úpravy

Vlastnosti snímku

Uložení

Odkazy



🛉 Upravte barvu.



Upravte přetažením doleva nebo doprava.

- Barva je nastavena na rozsah zadaný v kroku 3 a dojde ke změně barvy snímku.
- Při přetažení jezdce se v kruhovém diagramu barevného spektra zobrazí bod před úpravou [¹] a bod po úpravě [¹].
- Úvod Zkontrolujte rozsah použití. Pokud zaškrtnete políčko [Show affected area on images/ Zobrazit příslušnou oblast na snímcích], bude na snímku blikat Obsah oblast rozsahu použití upravované barvy. 00 Tool palette Příprava Six Color-Axes Specific Colors Basic ukázky Show affected area on images T Základní okna Opakováním kroků 2 až 5 upravte více barev. Barvy je možné vybrat a upravit až pro 100 bodů. Předběžné úpravy Vlastnosti snímku Uložení Předvolby Odkazy
 - Pokud k úpravě stylů Picture Style v programu PSE používáte funkci dálkového živého náhledu softwaru EOS Utility, políčko [Show affected area on images/Zobrazit příslušnou oblast na snímcích] se nezobrazí a nebude tak možné zaškrtnout oblast rozsahu použití upravovaných barev.
 - Barvu, kterou chcete upravit, můžete určit také jiným způsobem, než který je vysvětlen v kroku 2 (str. 16).

Přímé zadání barvy

Bod úprav lze zadat nejen kliknutím na danou barvu ve snímku (str. 14), ale můžete ji určit přímo v kruhovém diagramu barevného spektra nebo je možné zadat její hodnotu.

Zadání barvy v kruhovém diagramu barevného spektra

- Klikněte na tlačítko [[]] (str. 14).
- V kruhovém diagramu barevného spektra klikněte na barvu, kterou chcete upravit.
 - Vybraná barva se v uvedeném diagramu zobrazí jako bod úprav
 [O].

Určení barvy zadáním hodnoty barvy

- Vyberte položky [Edit/Úpravy] ▶ [Specify the numerical values for color adjustment/Zadat číselné hodnoty pro úpravu barvy].
 - Zobrazí se okno [Specify the numerical values for color adjustment/Zadat číselné hodnoty pro úpravu barvy].

Zadejte hodnotu barvy.

Zadaná hodnota barvy se zobrazí v kruhovém diagramu barevného spektra jako bod úprav [O].

Zobrazení seznamu upravených barev a jeho funkce

V seznamu upravených barev (str. 8) se kromě barev před úpravou a po úpravě zobrazí symbol překrytí platných rozsahů upravených barev a zaškrtávací políčka umožňující určit, zda budou upravené barvy použity nebo nikoli.

| Barva před úpravou | Příprava ukázky |
|--|----------------------|
| Barva po úpravě | Základní okna |
| Signalizuje překrytý platný rozsah upravených barev | Předběžné úpravy |
| Zrušením zaškrtnutí deaktivujete úpravu Překrytý platný rozsah upravených barev | Vlastnosti snímku |
| Jestliže ze seznamu vyberete upravenou barvu a zobrazí se symbol [1], překrývá se platný rozsah (str. 14) upravené barvy s platným rozsahem jiných upravených barev. | Uložení |
| Překrývající se oblasti se navíc zobrazí v kruhovém diagramu barevného spektra šedou barvou a použije se úprava, která bude kombinací oůvodních úprav. Chcete-li zabránit překrytí platných rozsahů, vyberte barvu objektu se | Předvolby |
| symbolem [1] a upravte ji znovu tak, aby se platné rozsahy odstínů a sytosti již nepřekrývaly. | Odkazy |
| Odstranění upravené barvy | |
| Je nutné upozornit, že odstraněné barvy nelze obnovit. | |
| Ze seznamu vyberte upravenou barvu, kterou chcete | |

odstranit, a stiskněte klávesu <delete> na klávesnici. → Vybraná upravená barva bude odstraněna. \sim

Úvod

Obsah

Režim zobrazení barev

Můžete vybrat jeden ze tří možných režimů zobrazení barev (HSL, Lab nebo RGB), který bude základem pro úpravu barev a zároveň umožní kontrolovat hodnoty upravených barev.





Hodnota barvy po úpravě Hodnota barvy před úpravou

 Jestliže je vybrán režim zobrazení barev HSL, můžete změnit pouze hodnotu barvy před úpravou, a to zadáním čísla.

- HSL je režim zobrazení barev používající tři prvky: odstín (H – anglicky hue), sytost (S – anglicky saturation) a světlost (L – anglicky luminosity).
 - Lab je režim barev vyvinutý komisí CIE (Commission Internationale d'Eclairage), kde písmeno L znamená jas, písmeno a barevné složky od zelené po purpurovou a písmeno b barevné složky od modré po žlutou.
 - RGB je režim zobrazení barev používající tři základní barvy (doplňkové barvy) spektra viditelného světla: červenou
 - (R anglicky red), zelenou (G anglicky green) a modrou
 - (B anglicky blue).

Nastavení korekce gama pro světlost

Jas a kontrast pro světlost celého snímku lze upravit pomocí tonální křivky. K provedení dalších úprav kontrastu a jasu po úpravách vlastností snímku provedených pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] nebo [Specific Colors/Konkrétní barvy] použijte tonální křivku na kartě [Specific Colors/Konkrétní barvy].

Upravte jas a kontrast.



- Vodorovná osa znázorňuje vstupní úroveň a svislá osa znázorňuje výstupní úroveň.
- Je možné zadat nejvýše 10 bodů úprav [□].
- Chcete-li bod úprav [□] odstranit, vyberte možnost [□] a stiskněte klávesu <delete> na klávesnici nebo dvakrát klikněte na symbol [□].



Úvod

Obsah

Příprava ukázky

Uložení úprav do souboru stylu Picture Style –

Úpravy zadané v okně [Tool palette/Paleta nástrojů] (str. 10 až str. 17) se v počítači uloží jako originální soubor stylu Picture Style (přípona ".PF2" nebo ".PF3").

Úpravy se uloží jako soubor stylu Picture Style, který je nezávislý na ukázkovém snímku. Ukázkový snímek použitý k provedení úprav zůstane v původním stavu bez jakýchkoli změn.

Klikněte na tlačítko [🔚].

→ Zobrazí se okno [Save Picture Style file/Uložit soubor stylu Picture Style].

Zadejte název a cílové umístění a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

- Do polí [Save As/Uložit jako], [Caption/Titulek] a [Copyright/ Autorská práva] lze zadávat pouze jednobajtové znaky.
- Pokud nechcete zobrazit možnosti nastavení upravené v programu PSE, zaškrtněte políčko [Disable subsequent editing/ Deaktivovat následné úpravy] a soubor uložte, takže jej nebude možné znovu otevřít v programu PSE.

| Save As: | |
|---------------|-----------|
| Where: 🔳 Desi | ktop 🛟 |
| Format : | PF3(.pf3) |
| Caption : | |
| Copyright : | |
| | |

- Soubor je uložen jako soubor stylu Picture Style v zadaném cílovém umístění pro uložení.
- Po provedení úprav pomocí tonální křivky na kartě [Basic/Základní] nebo pomocí karty [Six Color-Axes/Šest os barev] uložte výsledky do souboru formátu .PF3. Při ukládání do souboru formátu .PF2 se výsledky neuloží.

Přestože zaškrtnete políčko [Disable subsequent editing/Deaktivovat následné úpravy] a uložíte změny, můžete soubor stylu Picture Style použít stejným způsobem jako v případě, že jej se zaškrtnutým políčkem neuložíte (popis na pravé straně). Takový soubor stylu Picture Style však již nebude možné otevřít v programu PSE. Z tohoto důvodu doporučujeme uložit soubor stylu Picture Style také samostatně bez zaškrtnutí políčka [Disable subsequent editing/Deaktivovat následné úpravy].

Použití souboru stylu Picture Style

Uložené soubory stylu Picture Style je možné zaregistrovat ve fotoaparátu a použít u pořízených snímků. Lze je rovněž použít pro snímky typu RAW prostřednictvím programu DPP.

Uložení (registrace) souboru stylu Picture Style ve fotoaparátu

Soubory stylu Picture Style uložené v počítači je možné pomocí programu EOS Utility zaregistrovat ve fotoaparátu, v němž je k dispozici nastavení funkce stylu Picture Style (informace, zda je váš fotoaparát vybaven funkcí Picture Style, naleznete v návodu k použití fotoaparátu) a použít je u pořízených snímků.

Podrobný postup najdete v části "Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu" kapitoly 2 s názvem "Nastavení fotoaparátu z počítače" v elektronické příručce "EOS Utility Návod k použití" ve formátu PDF.

Použití souboru stylu Picture Style v programu DPP

Soubory stylu Picture Style uložené v počítači lze použít u snímků typu RAW pomocí programu DPP.

Podrobný postup najdete v části "Použití souboru stylu Picture Style" kapitoly 3 s názvem "Pokročilé úpravy a tisk snímků" v elektronické příručce "Digital Photo Professional Návod k použití" ve formátu PDF.



Předvolby

Můžete zadávat nastavení správy barev, například určit pracovní barevný prostor pro ukázkový snímek zobrazený v hlavním okně nebo nastavit profil monitoru.

Vyberte položky [Picture Style Editor] ▶ [Preferences/Předvolby].

- Zobrazí se okno [Preferences/Předvolby].
- Zadejte požadované nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

| 00 | Preferences |
|-----------------------|-------------|
| Work color space | |
| 💿 sRGB | |
| O Adobe RGB | |
| Color matching settin | igs |
| For display | |
| 💿 sRGB | |
| O Monitor profile | |
| | Browse |
| | Cancel OK |

→ Nastavení se použije.

Pokud jste během procesu úprav změnili pracovní barevný prostor, může se bod úprav v kruhovém diagramu barevného spektra přesunout společně s vybraným pracovním barevným prostorem.

Ukončení programu PSE

V hlavním okně vyberte položky [Picture Style Editor] ► [Quit Picture Style Editor/Ukončit Picture Style Editor]. → Program PSE bude ukončen.



Odkazy

Řešení potíží

Pokud program PSE nefunguje správně, vyhledejte řešení v následující části.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

Abyste mohli software nainstalovat, musíte být k účtu přihlášeni s oprávněními správce. Přihlaste se k účtu znovu s oprávněními správce. Pokyny pro přihlášení a zadání nastavení správce naleznete v uživatelské příručce pro používaný počítač Macintosh nebo pro operační svstém Mac OS X.

Program PSE nefunguje

- Program PSE nebude správně pracovat v počítači, který nesplňuje požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém (str. 2).
- Přestože je v počítači k dispozici kapacita paměti RAM popsaná v požadavcích na systém (str. 2), může se stát, že při současném spuštění jiných aplikací s programem PSE nebude mít počítač dostatek paměti RAM. Ukončete všechny aplikace kromě programu PSE.

Snímky se nezobrazují správně

Nezobrazí se ukázkové snímky, které nejsou programem PSE podporovány (str. 2).

Odstranění softwaru (odinstalace)

Trash (Koš).

- Před odinstalováním softwaru ukončete všechny aplikace.
- Chcete-li software odinstalovat, přihlaste se s oprávněními správce.
- Pro prevenci chybné funkce počítače po odinstalování softwaru vždv restartuite počítač. Pokud byste před přeinstalováním softwaru počítač nerestartovali, došlo by pravděpodobně k chybám funkcí počítače.



Úvod

Obsah

- Pokud byla data odstraněna do složky Trash (Koš) a tato složka byla následně vyprázdněna, nelze již data obnovit. Při odstraňování dat proto postupujte obzvlášť opatrně.
 - Pokud jste složku [Picture Style Editor] do koše pouze přesunuli, nelze software znovu nainstalovat. Je třeba vybrat nabídku [Finder] > možnost [Empty Trash/Vysypat koš].

O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení vytištěné v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Obsah tohoto návodu k použití byl pečlivě zkontrolován. Pokud si však všimnete jakýchkoli chyb nebo nedostatků, obraťte se na servisní středisko společnosti Canon.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek provozu softwaru.

Ochranné známky

- Macintosh je obchodní známka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a dalších zemích.
- Ostatní názvy a produkty nezmíněné výše mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných společností.