

Canon

EOS 7D



SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Canon

EOS 7D

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste si zakúpili výrobok od spoločnosti Canon.

Fotoaparát EOS 7D je výkonná digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixelov, duálnym systémom „DIGIC 4“, hľadáčikom so 100 % pokrytím, presným a rýchlym 19-bodovým automatickým zaostrením (všetky body krížového typu), sériovým snímaním približne 8 snímok/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení Full HD.

Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní, je vybavený mnohými funkciami pre snímanie náročných záberov a so systémovým príslušenstvom poskytuje pokročilé možnosti fotografovania.

Nasnímajte niekoľko skúšobných obrázkov, aby ste sa s fotoaparátom zoznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu.

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti Bezpečnostné varovania (str. 261, 262) a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii (str. 12, 13).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní obrázky prehrajte a skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

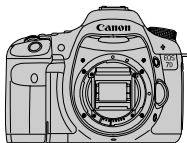
Karta CF

V tomto návode sa slovom „karta“ označuje karta CF. **Karta CF (na zaznamenávanie obrázkov) sa s fotoaparátom nedodáva.**

Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s očnicou a krytom
otvoru pre objektív)



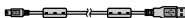
**Súprava batérii
LP-E6**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérii
LC-E6/LC-E6E***



**Popruh
EW-EOS7D**



**Prepojovací kábel
IFC-200U**



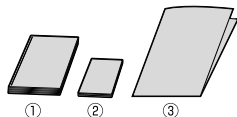
**Stereofónny kábel AV
AVC-DC400ST**



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Softvér)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



(1) **Návod na používanie** (tento návod)

(2) **Vrecková príručka**

Stručná príručka fotografovania.

(3) **Príručka k disku CD-ROM**

Príručka k dodanému softvéru (EOS DIGITAL Solution Disk) a EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.

* Dodáva sa nabíjačka batérii LC-E6 alebo LC-E6E. (Nabíjačka batérii LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môže byť dodaný aj návod na používanie objektívu.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
 : Označuje volič rýchleho ovládania.
 : Označuje združený ovládací prvok.
 : Označuje nastavovacie tlačidlo.
 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla **<MENU>** a zmenou nastavenia.

★ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba pri nastavení otočného voliča režimov do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M** alebo **B**.

* Funkcia, ktorú nemožno použiť v plnoautomatických režimoch (/).

(str. **): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

-  : Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.
 : Rada pre vyriešenie problému.
 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
 : Doplnujúce informácie.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy **<ON>** (str. 27).
- Operácie voliča  vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že prepínač voliča rýchleho ovládania je už prepnutý do polohy **</>**.
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Pre účely znázornenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod	2
	Základné informácie o fotoaparáte.	
1	Začíname	23
2	Základné postupy pri snímaní	49
	Plnoautomatické snímame.	
3	Nastavenia obrázkov	57
4	Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania	83
5	Rozšírené ovládanie	95
	Zložitejšie funkcie snímame.	
6	Fotografovanie so živým náhľadom Live View	131
	Snímame počas sledovania obrazovky LCD.	
7	Snímame videozáznamov	149
8	Prehrávanie obrázkov	161
9	Čistenie snímača	183
10	Tlač obrázkov	189
11	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	203
12	Referencie	227

Úvod

Kontrolný zoznam položiek	3
Konvence použité v tomto návode	4
Kapitoly	5
Register funkcií	10
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	12
Stručný návod	14
Popis položiek	16

1 Začíname 23

Nabíjanie batérie	24
Vloženie a vybratie batérie	26
Zapnutie fotoaparátu	27
Vloženie a vybratie karty CF	29
Nasadenie a zloženie objektívu	31
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	33
Základné operácie	34
 Používanie obrazovky rýchleho ovládania	38
 Ovládanie pomocou ponuky	40
Skôr ako začnete	42
Nastavenie jazyka používateľského rozhrania	42
Nastavenie dátumu a času	42
Formátovanie pamäťovej karty	43
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	44
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	45
Zobrazenie mriežky a elektronickej vodováhy	47

2 Základné postupy pri snímaní 49

 Plnoautomatické snímanie	50
 Techniky plnoautomatického snímania	52
 Kreatívne automatické fotografovanie	53
Nastavenie doby náhľadu obrázka	56

3 Nastavenia obrázkov 57

Nastavenie kvality záznamu záberov	58
ISO: Nastavenie citlivosti ISO	62

	Výber štýlu Picture Style	64
	Prispôsobenie štýlu Picture Style	66
	Zaregistrovanie štýlu Picture Style	68
WB:	Nastavenie vyváženia bielej	70
	Vlastné vyváženie bielej	71
	Nastavenie farebnej teploty	72
	Korekcia vyváženia bielej	73
	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	75
	Korekcia periférneho osvetlenia objektívu	76
	Vytvorenie a výber priečinka	78
	Spôsoby číslovania súborov	80
	Nastavenie farebného priestoru	82

4 Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania 83

AF:	Výber režimu automatického zaostrenia	84
	Výber oblasti AF	87
	Režimy výberu oblasti AF	89
	Keď automatické zaostrenie zlyhá	92
	MF: Manuálne zaostrovanie	92
	Výber režimu priebehu snímania	93
	Použitie samospúšte	94

5 Rozšírené ovládanie 95

P :	Program AE	96
Tv :	Priorita uzávierky AE	98
Av :	Priorita clony AE	100
	Kontrola hĺbky poľa	101
M :	Manuálne nastavenie expozície	102
	Výber režimu merania	103
	Nastavenie kompenzácie expozície	104
	Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	105
	Uzamknutie automatickej expozície AE	106
B :	Dlhodobé expozície (Bulb)	107
	Predsklopenie zrkadla	109
	Snímanie s diaľkovým ovládaním	110
	Použitie zabudovaného blesku	111

Nastavenie blesku	115
Používanie bezdrôtového blesku.....	119
Externé blesky Speedlite	129

6 Fotografovanie so živým náhľadom Live View 131

 Fotografovanie so živým náhľadom Live View	132
Nastavenia funkcií snímania.....	135
 Nastavenia funkcií ponuky.....	136
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia	138
Manuálne zaostrovanie	145

7 Snímanie videozáznamov 149

 Snímanie videozáznamov	150
Nastavenia funkcií snímania.....	155
 Nastavenia funkcií ponuky.....	156

8 Prehrávanie obrázkov 161

 Prehrávanie obrázkov	162
INFO. Zobrazenie informácií o snímaní	163
  Rýchle vyhľadávanie obrázkov	165
 /  Zväčšené zobrazenie	167
 Otáčanie obrázka	168
 Prehrávanie videozáznamov	169
 Prehrávanie videozáznamov	171
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	173
Prezentácia (automatické prehrávanie).....	174
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora	176
 Ochrana obrázkov	178
 Zmazanie obrázkov	179
Zmena nastavení prehrávania obrázkov	181
Úprava jasu obrazovky LCD.....	181
Automatické otočenie zvislých obrázkov	182

9 Čistenie snímača 183

 Automatické čistenie snímača	184
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn.....	185
Ručné čistenie snímača	187

10 Tlač obrázkov 189

Príprava na tlač	190
 Tlač	192
Orezanie obrázka	197
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	199
 Priama tlač pomocou DPOF	202

11 Uživatelské prispôsobenie fotoaparátu 203

Nastavenie užívateľských funkcií	204
Užívateľské funkcie	205
Nastavenia užívateľských funkcií	206
[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]	206
[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]	208
[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]	209
[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]	215
Zaregistrovanie ponuky My Menu	222
 Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu	223
Nastavenie informácií o autorských právach	225

12 Referencie 227

Funkcie tlačidla INFO	228
Kontrola informácií o stave batérie	230
Používanie domácej elektrickej zásuvky	234
Výmena batérie pre dátum/čas	235
Tabuľka dostupnosti funkcií	236
Nastavenia ponuky	238
Poradca pri riešení problémov	243
Chybové kódy	249
Mapa systému	250
Technické parametre	252
Bezpečnostné varovania	261
Register	264

Register funkcií

Napájanie

● Batéria

- Nabíjanie → str. 24
- Kontrola batérií → str. 28
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 230

● Elektrická zásuvka → str. 234

● Automatické vypnutie → str. 44

Objektív

- Nasadenie a zloženie → str. 31
- Transfokácia → str. 32
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 33

Základné nastavenia (funkcie v ponukách)

- Jazyk → str. 42
- Dátum/čas → str. 42
- Nastavenie jasu obrazovky LCD → str. 181
- Zvuková signalizácia → str. 238
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 29

Zaznamenávanie obrázkov

- Formátovanie → str. 43
- Vytvorenie a výber priečinka → str. 78
- Číslo súboru → str. 80

Kvalita snímky

- Kvalita záznamu záberov → str. 58
- Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykem → str. 61
- Citlivosť ISO → str. 62
- Štýl Picture Style → str. 64
- Vyváženie bielej → str. 70
- Farebný priestor → str. 82

● Funkcie zlepšenia obrázka

- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 75
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 76
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 208
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 208
- Priorita jasných tónov → str. 209

Automatické zaostrenie AF

- Režim AF → str. 84
- Výber bodu AF → str. 87
- Režim výberu oblasti AF → str. 89
 - Obmedzené → str. 212
- Manuálne zaostrovanie → str. 92

Meranie

- Režim merania → str. 103

Priebeh snímania

- Režimy priebehu snímania → str. 93
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 60

Snímanie

- Elektronická vodováha → str. 48
- Kreatívne automatické → str. 53
- Program AE → str. 96
- Priorita uzávierky AE → str. 98
- Priorita clony AE → str. 100
- Manuálne nastavenie expozície → str. 102
- Dlhodobá expozícia (Bulb) → str. 107
- Predsklopenie zrkadla → str. 109
- Obrazovka rýchleho ovládania → str. 38

- Samospúšť → str. 94
- Diaľkové ovládanie → str. 110

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 104
- Stupňovanie automatickej expozície (AEB) → str. 105
- Uzamknutie AE → str. 106

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 111
 - Kompenzácia expozície blesku → str. 113
 - Uzamknutie FE → str. 114
- Externý blesk → str. 129
- Ovládanie blesku → str. 115
 - Bezdrôtový blesk → str. 119

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 131
- AF → str. 138
- Manuálne zaostrovanie → str. 145
- Simulácia expozície → str. 136
- Zobrazenie mriežky → str. 136
- Tiché snímání → str. 137

Snímání videozáznamov

- Snímání videozáznamov → str. 149
- Ponuka videozáznamu → str. 156
- Statické zábery → str. 154

Prehrávanie obrázkov

- Doba náhľadu obrázka → str. 56
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 162
 - Zobrazenie informácií o snímání → str. 163
- Prehrávanie videozáznamu → str. 171
- Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu → str. 173
- Zobrazenie registra → str. 165
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 166
- Zväčšené zobrazenie → str. 167
- Automatické prehrávanie → str. 174
- Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora → str. 176
- Ochrana → str. 178
- Vymazanie → str. 179

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľská funkcia (C.Fn) → str. 204
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 215
- Ponuka My Menu (Moja ponuka) → str. 222
- Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu → str. 223

Čistenie snímača/ potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 183
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 185

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 34
- Zobrazenie mriežky → str. 47
- Elektronická vodováha → str. 221

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnéj činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čierne, červené, alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

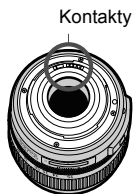
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Na objektív zložený z fotoaparátu nasadte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

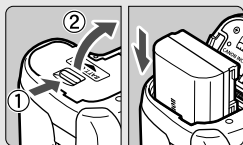


Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Stručný návod

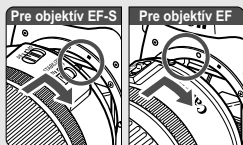
1



Vložte batériu. (str. 26).

Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 24.

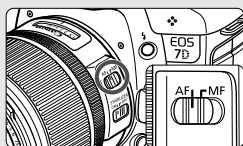
2



Nasaďte objektiv. (str. 31).

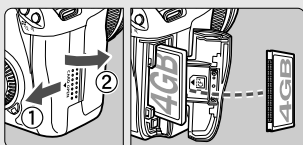
Pri inštalácii objektívu EF-S ho zarovnajte s bielou značkou na fotoaparáte. Iné typy objektívov zarovnajte s červenou značkou.

3



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 31).

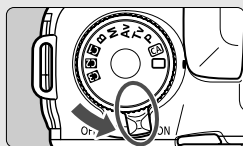
4



Otvorte kryt otvoru na kartu a vložte kartu. (str. 29).

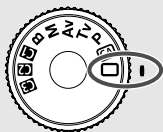
Stranu so štítkom otočte smerom k sebe a koniec s malými otvormi vložte do fotoaparátu.

5



Nastavte vypínač do polohy <ON>. (str. 27).

6



Nastavte otočný volič režimov do polohy <□> (Plnoautomatický). (str. 50).

Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

7

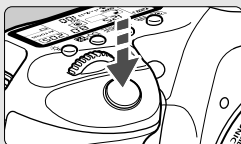


Zaostrite na objekt. (str. 35).

Pozrite sa do hľadáča a jeho stred zamerajte na objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

8



Nasnímajte obrázok. (str. 35).

Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

9



Skontrolujte obrázok. (str. 56).

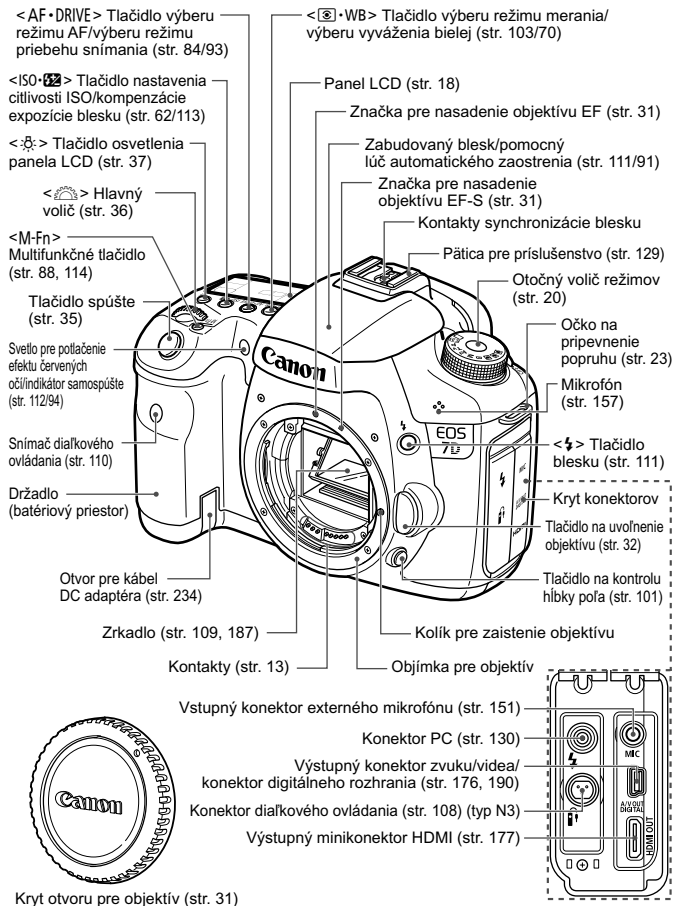
Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.

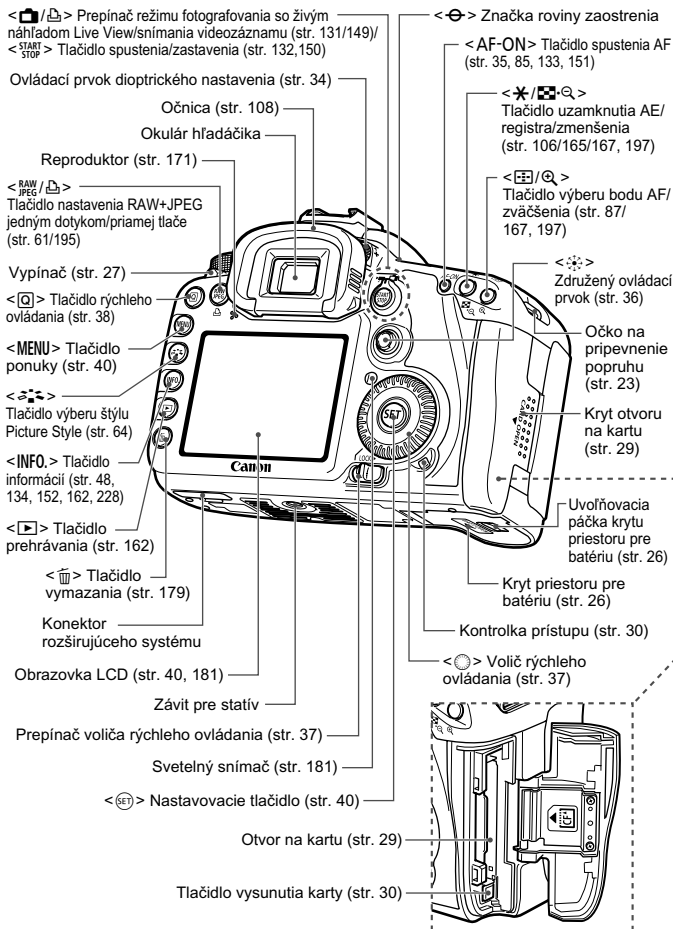
Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 162).

- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 162).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 179).

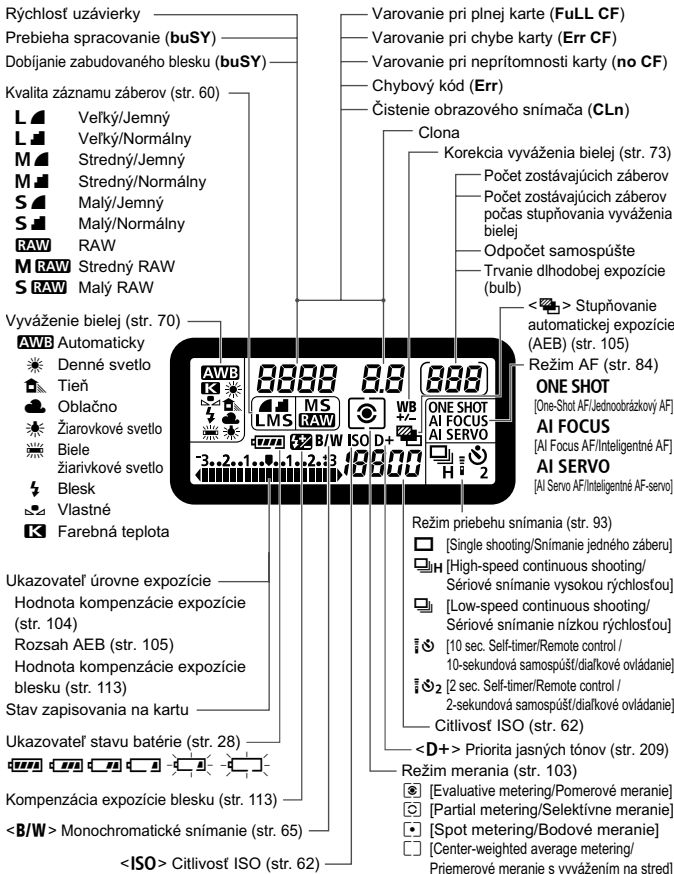
Popis položiek

Podrobné informácie nájdete pomocou čísiel strán uvedených v zátvorkách (str. **).



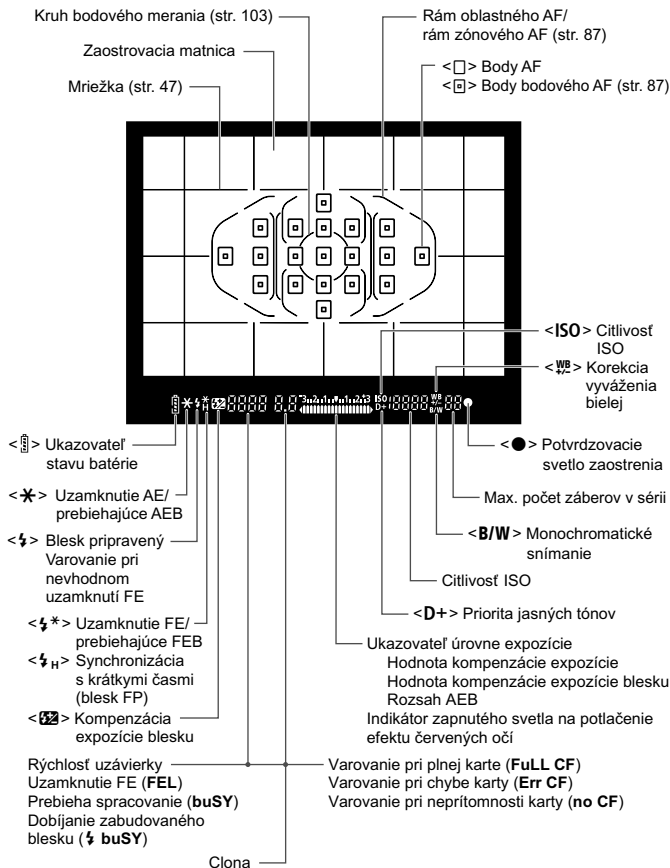


Panel LCD



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Informácie v hľadáčku

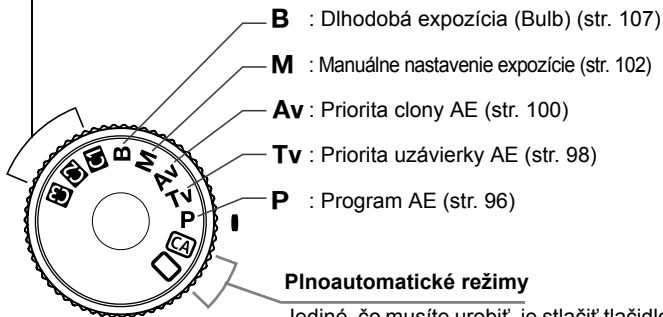


Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Používateľské nastavenia fotoaparátu

Väčšinu nastavení fotoaparátu možno zaregistrovať v polohe **C1**, **C2** alebo **C3** (str. 223).



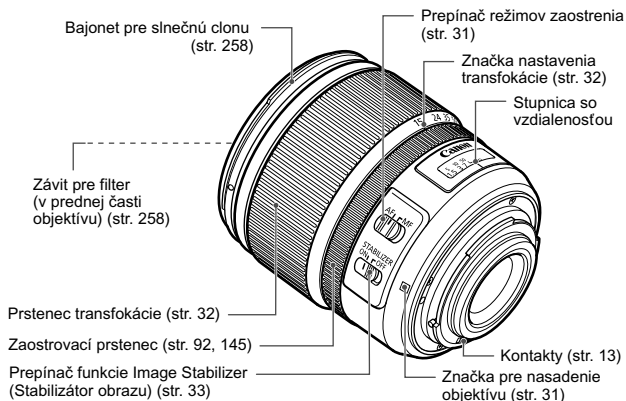
PInoautomatické režimy

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. PInoautomatické snímame vhodné pre daný objekt.

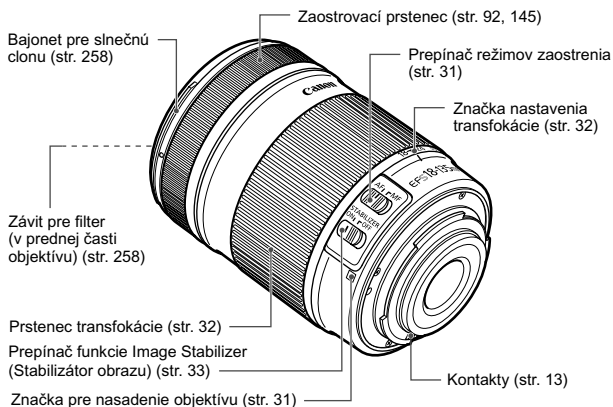
-  : PInoautomatické (str. 50)
-  : Kreatívne automatické (str. 53)

Objektív

Objektív so stupnicou so vzdialenosťou

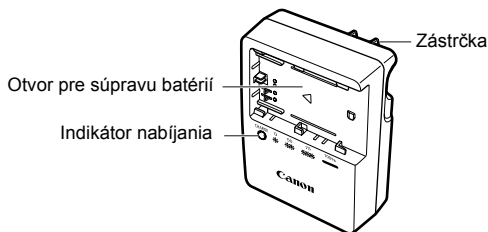


Objektív bez stupnice so vzdialenosťou



Nabíjačka batérií LC-E6

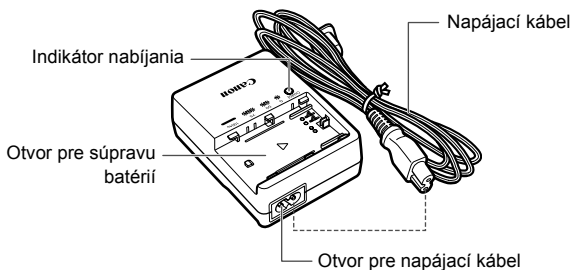
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6 (str. 24).



Táto napájacia jednotka má byť správne orientovaná vo zvislej polohe alebo v polohe na podlahe.

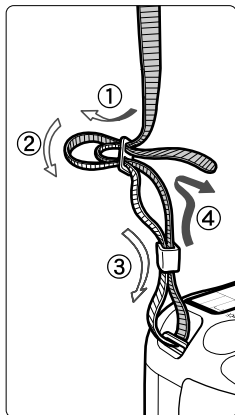
Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6 (str. 24).



Začíname

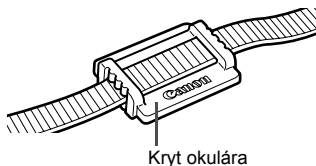
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.



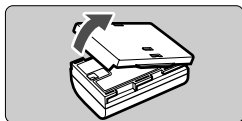
Pripevnenie popruhu

Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

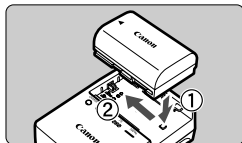
- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 108).



Nabíjanie batérie



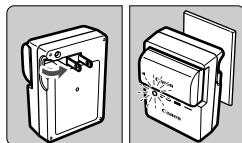
1 Zložte ochranný kryt.



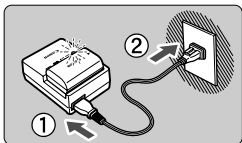
2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite podľa obrázka.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E6



LC-E6E



3 Nabíte batériu.

Pre nabíjačku batérií LC-E6

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasunúte ju do sieťovej zásuvky.

Pre nabíjačku batérií LC-E6E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do sieťovej zásuvky.
- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo.

Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Indikátor
0 – 50 %	Oranžová	Bliká raz za sekundu
50 – 75 %		Bliká dva razy za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká tri razy za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Svieti

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2,5 hodiny pri teplote 23 °C. Čas potrebný na nabitie batérie závisí od teploty prostredia a úrovne nabitia batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až 4 hodiny).

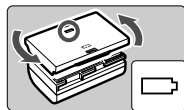


Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj keď sa nabitá batéria nepoužíva alebo skladuje, po čase sa vybije a stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a napájací kábel alebo vidlicu nabíjačky vytiahnite z elektrickej zásuvky.**

- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či batéria je alebo nie je nabitá.**

Po nabití batérie nasadíte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie <  > zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Keď je batéria vybitá, nasadíte kryt opačne.



- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie batérie potom, ako ju plne nabijete, môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použijete komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, je opotrebovaná.**
Skontrolujte priebeh dobíjania batérie (str. 230) a zakúpte si novú batériu.

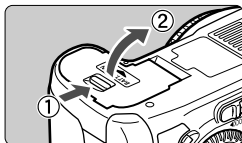


- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 230) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky (vidlice) minimálne počas 3 sekúnd.

Vloženie a vybratie batérie

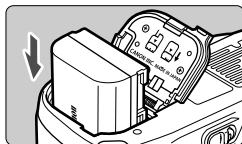
Vloženie batérie

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E6. **Hľadáči** fotoaparátu **zjasnie** pri vložení batérie a **stmavne** pri jej vybratí.



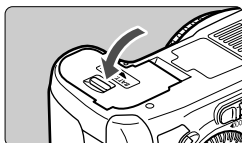
1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Posuňte páčku v smere šípky otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

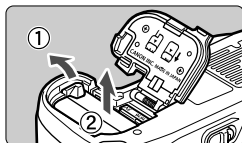


3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte zatlačením.

 Možno použiť len súpravu batérií LP-E6.

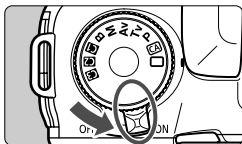
Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

- Uvoľňovaciu páčku batérie zatlačte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt. Zabráňte tým skratu.

Zapnutie fotoaparátu



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <□>. Aj v prípade, že prebieha čistenie snímača, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 35) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <□> nemusí zobrazíť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

Informácie o automatickom vypnutí

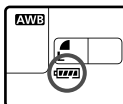
- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 35).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia ponuky [**Auto power off** / **Automatické vypnutie**] (str. 44).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> v dobe, kedy sa obrázky zaznamenávajú na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní: Blikajúca ikona batérie () signalizuje, že batéria sa čoskoro vyčerpá.



Ikona						
Úroveň (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Výdrž batérie

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Bez blesku	Približne 1000	Približne 900
50 % použitie blesku	Približne 800	Približne 750

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Držadlo s batériami BG-E7 približne zdvojnásobuje počet zhotoviteľných záberov pri použití dvoch batérií LP-E6. Pri použití alkalických batérií typu AA/LR6 je počet zhotoviteľných záberov pri teplote 23 °C približne 400 bez blesku a približne 300 pri 50 % použití blesku.

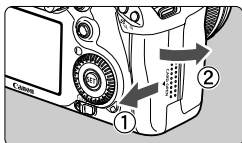


- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Životnosť batérie pri snímaní s funkciou živého náhľadu Live View je uvedená na strane 133.
- V ponuke [: Battery info./: Informácie o stave batérie] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 230).
- Ak sú v držadle s batériami BG-E7 použité batérie typu AA/LR6, zobrazí sa indikátor so štyrmi úrovňami. (Ikony [ / ] sa nezobrazia.)

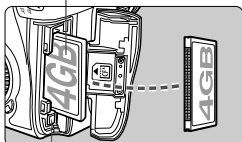
Vloženie a vybratie karty CF

Aj keď majú oba typy kariet CF (CompactFlash) rôznu hrúbku, fotoaparát je kompatibilný s oboma typmi. Je kompatibilný aj s kartami Ultra DMA (UDMA) a kartami typu pevného disku.

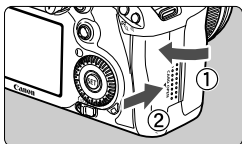
Vloženie karty



Strana so štítkom



Tlačidlo vysunutia karty



Počet zostávajúcich záberov



1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.

2 Vložte kartu.

- Podľa obrázka otočte stranu so štítkom smerom k sebe a koniec s malými otvormi smerom do fotoaparátu.

Ak sa karta vloží nesprávnym spôsobom, fotoaparát sa môže poškodiť.

- ▶ Tlačidlo vysunutia karty sa vysunie.

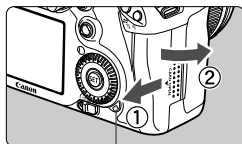
3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené na obrázku, až kým nezaskočí a nezaistí sa.
- ▶ Ak prepnete vypínač do polohy <ON>, na paneli LCD sa zobrazí počet zostávajúcich záberov.



- Počet zostávajúcich obrázkov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak je pre položku [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty] v ponuke nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabráni sa tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 238).

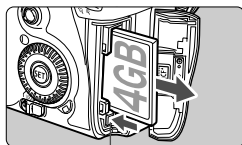
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a otvorte kryt.



Tlačidlo vysunutia karty

2 Vyberte kartu.

- Stlačte tlačidlo vysunutia karty.
- Karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.

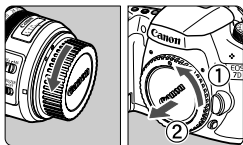
- ⚠
- Kontrolka prístupu svieti alebo bliká počas snímania obrázka, počas prenosu údajov na kartu a pri zaznamenávaní, čítaní alebo vymazávaní údajov z karty. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade hrozí poškodenie údajov. Môže dôjsť aj k poškodeniu karty alebo fotoaparátu.

- Otváranie krytu zásuvky na kartu.
- Vyberanie batérie.
- Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.

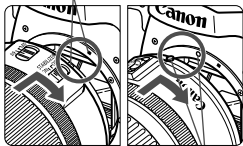
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 80).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a kartu potom naformátujte (str. 43). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Kartu typu pevného disku vždy držte za bočné strany. Ak kartu chytíte za rovné plochy, môžete ju poškodiť. Karty typu pevného disku sa v porovnaní s kartami CF ľahšie poškodia vibráciami a nárazmi. Ak takúto kartu používate, dávajte pozor, aby ste fotoaparát nevystavili vibráciám ani nárazom najmä pri zaznamenávaní alebo zobrazovaní obrázkov.

Nasadenie a zloženie objektivu

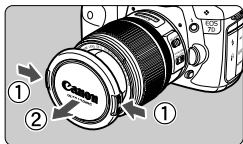
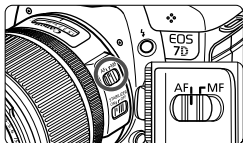
Nasadenie objektivu



Značka pre nasadenie objektivu EF-S



Značka pre nasadenie objektivu EF



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípky, ako je znázornené na obrázku.

2 Nasad'ite objektiv.

- Objektiv EF-S zarovnajte s bielou značkou pre nasadenie objektivu a otočte ním v smere šípky, kým sa nezaistí na svojom mieste.
- Pri nasadzovaní iného objektivu než EF-S zarovnajste objektiv s červenou značkou pre nasadenie objektivu EF.

3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

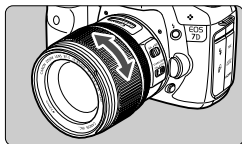
- Ak je nastavený do polohy <MF> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímate predný kryt objektivu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektivu vykonávajte na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektivu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektiv.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektiv z neho odstráňte prach.

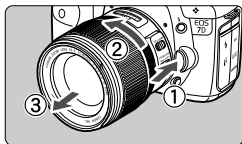
Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.

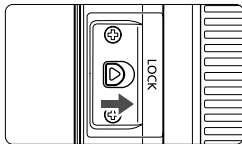
Zloženie objektivu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a zároveň otočte objektivom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektiv nasadte zadný kryt objektivu.

Pre vlastníkov objektivov EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS:



Môžete predísť vysunutiu objektivu pri prenášaní. Nastavte prstenec transfokácie na širokohlý rozsah 18 mm a potom presuňte páčku zaistenia prstenca transfokácie do polohy **<LOCK>**. Uzamknutie prstenca transfokácie je možné len pri širokohlom rozsahu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektiv. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektivu (zaoštrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Konverzný faktor obrazu

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektivu sa bude javiť 1,6-násobne väčšia.



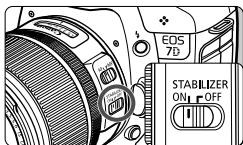
Veľkosť obrazového snímača
(22,3 x 14,9 mm)

Veľkosť obrázka na 35 mm
filme (36 x 24 mm)

Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ■

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený na tomto mieste, sa ako príklad používa objektív EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

3 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok v hľadáčku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.



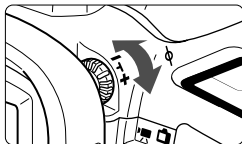
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je účinná pri snímaní pohyblivých objektov.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.
- Pri použití objektívu EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM nebude funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) veľmi účinná pri pohybe fotoaparátu počas snímania panoramatických záberov.



- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je aktívna, keď sa prepínač režimov zaostrenia objektívu nastaví do polohy <AF> alebo <MF>.
- Keď je fotoaparát nasadený na statíve, môžete šetriť energiu batérie tým, že prepínač IS prepnete do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je funkčná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostative.
- Niektoré objektívy s IS umožňujú ručné prepínanie režimu IS, aby vyhovoval daným podmienkam snímania. Objektívy EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM, EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS sa však nepnú do režimu IS automaticky.

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



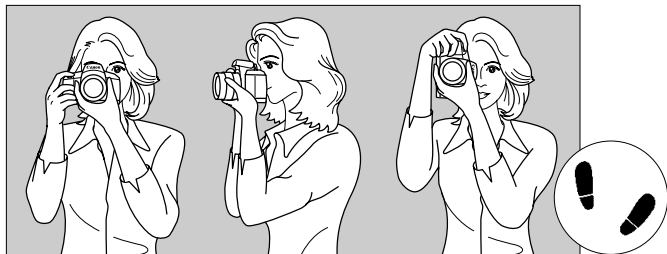
Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 108).

 Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie

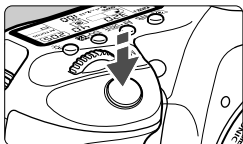
Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky jemne stlačte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.
6. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.

 Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 131.

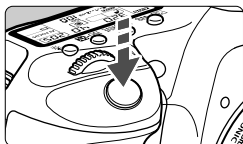
Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a automatické meranie expozície, ktoré nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí na paneli LCD a v hľadáčku (4).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Otrasy fotoaparátu môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

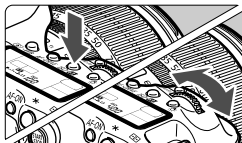
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch **P/Tv/Av/M/B** sa stlačením tlačidla <AF-ON> do polovice vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Výber pomocou hlavného voliča

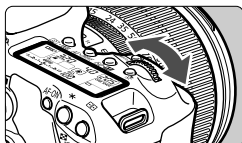


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (⌚). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > nastaviť požadované nastavenie.

Po vypnutí funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča sa vyberá alebo nastavuje režim merania, režim automatického zaostrenia, citlivosť ISO, bod AF atď.



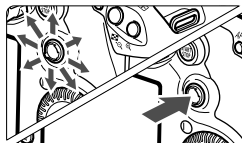
(2) Otočte len volič < >.

Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otočením voliča <  > nastavte požadované nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



Ovládanie združeného ovládacieho prvku

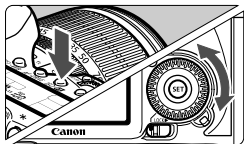


Ovládací prvok <  > sa skladá z ôsmich smerových tlačidiel a stredového tlačidla.

- Používa sa na výber bodu automatického zaostrenia AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo zväčšenie snímky počas fotografovania so živým náhľadom Live View, posúvanie obrázkov pri zväčšenom zobrazení, ovládanie obrazovky rýchleho ovládania atď. Používa sa aj na výber alebo nastavenie položiek v ponuke (s výnimkou položky [] **Erase images**/ **Zmazať obrázky**) a [] **Format**/ **Formátovať**]).

Výber pomocou voliča rýchleho ovládania

Pred používaním voliča <> nastavte prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy </>.

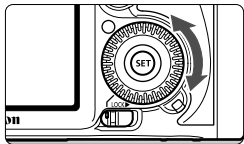


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <>.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> nastaviť požadované nastavenie.

Po vypnutí funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto tlačidla sa vyberá alebo nastavuje vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kompenzácia expozície blesku, bod AF atď.



(2) Otočte len volič <>.

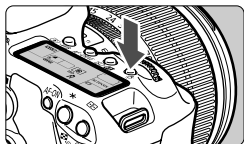
Pozerať sa do hľadáča alebo na panel LCD a otočením voliča <> nastavte požadované nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.



Krok (1) sa môže vykonať, aj keď je prepínač voliča rýchleho ovládania nastavený v polohe <LOCK▶>.

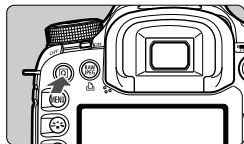
Osvetlenie panela LCD



Osvetlenie panela LCD zapnete () / vypnete stlačením tlačidla </>. Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície (bulb) sa osvetlenie panela LCD vypne.

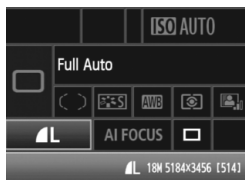
Používanie obrazovky rýchleho ovládania

Nastavenia snímania sa zobrazujú na obrazovke LCD, na ktorej môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (10).



 (Plnoautomatický)



P/Tv/Av/M/B

2 Vykonajte požadované nastavenie.

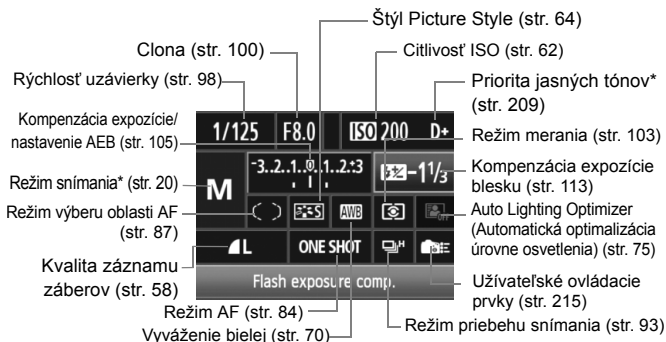
- Na výber funkcie použijete ovládací prvok .
- V režime  (Plnoautomatický) môžete vybrať kvalitu záznamu záberov (str. 58) a režim priebehu snímania pre snímání jedného záberu alebo použitie 10-sekundovej samospúšte/diaľkového ovládania (str. 93, 110).
- Vybratá funkcia sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.
- Otočením voliča  alebo  zmeňte nastavenie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
- Obrazovka LCD sa vypne a zobrazí sa nasnímaný obrázok.

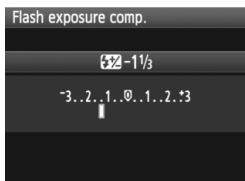
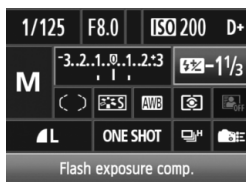
 Informácie o režime  (Kreatívny automatický) nájdete na strane 53.

Popis položiek obrazovky rýchleho ovládania



Funkcie označené hviezdikou nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

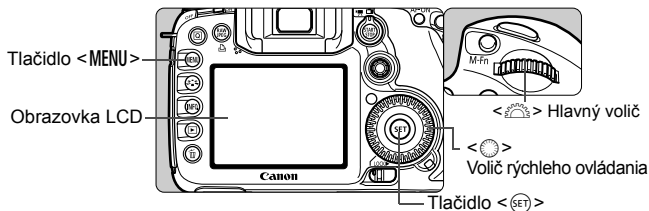
Obrazovka nastavenia funkcií



- Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte funkciu a stlačte tlačidlo **<SET>**. Zobrazí sa príslušná obrazovka nastavenia (s výnimkou nastavenia rýchlosti uzávierky a clony).
- Otočením voliča **<C/AF-ON>** alebo **<Q/OK>** zmeníte nastavenie.
- Stlačením tlačidla **<SET>** ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne funkcie, napr. nastavenie kvality záznamu záberov, dátumu a času atď. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlo <MENU> na zadnej strane fotoaparátu a voliče <MENU> <SET>.

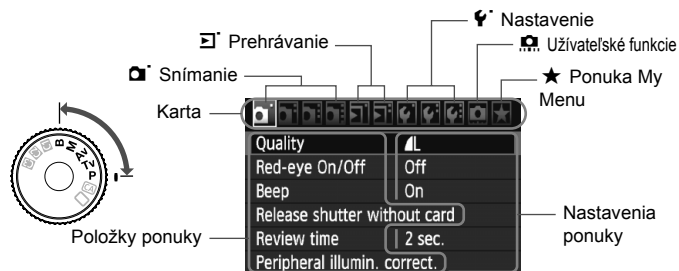


Obrazovka ponuky pre plnoautomatické režimy (□/CA)

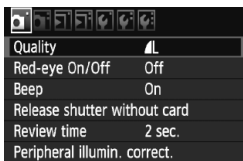


* Niektoré karty a položky ponúk sa nezobrazujú v plnoautomatických režimoch.

Obrazovka ponuky P/Tv/Av/M/B



Postup nastavovania ponuky

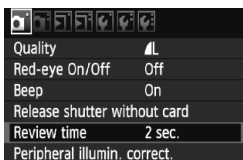


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.

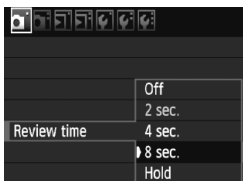
2 Vyberte kartu.

- Kartu vyberte otočením voliča <◀▶>.



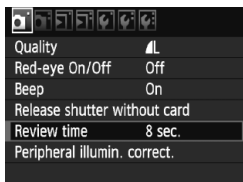
3 Vyberte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <◀▶>, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <◀▶>.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite ponuku.

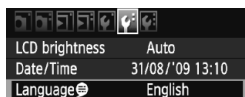
- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a obnoví sa režim fotografovania.



- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Na nastavenia v ponuke možno použiť aj ovládací prvok <◀▶>. (S výnimkou položiek [Erase images/Zmazať obrázky] a [Format/Formátovať].)
- Zoznam funkcií v ponukách je uvedený na strane 238.

Skôr ako začnete

MENU Nastavenie jazyka používateľského rozhrania



1 Vyberte položku [Language/Jazyk].

- Na karte [] vyberte položku [Language/Jazyk] (tretia položka zvrchu), potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Jazyk vyberte otočením voliča <> alebo <>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Jazyk rozhrania sa zmení.



MENU Nastavenie dátumu a času

Skontrolujte, či je dátum a čas fotoaparátu nastavený správne. V prípade potreby nastavte správny dátum a čas.

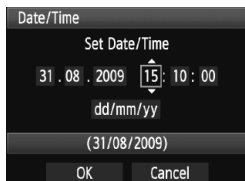


1 Vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas].

- Na karte [] vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas], potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte dátum, čas a formát zobrazenia dátumu.

- Číslo vyberte otáčaním voliča <>.
- Stlačte tlačidlo <SET>, aby sa okolo čísla zobrazil rámček .
- Otočením tlačidla <> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámček).



3 Ukončite nastavenie.

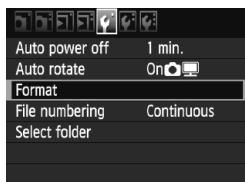
- Otočením voliča <> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa dátum a čas a znovu sa zobrazí ponuka.

Je dôležité nastaviť správny dátum a čas, pretože sa zaznamená spolu s každým nasnímaným obrázkom.

MENU Formátovanie pamäťovej karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, odporúča sa naformátovať ju v tomto fotoaparáte.

- !** Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do osobného počítača a pod.



1 Vyberte možnosť [Format/Formátovať].

- Pod kartou [**▼**] vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◀▶> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.

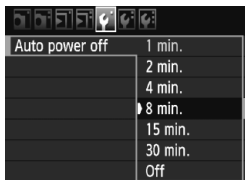
- !** Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.



Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Môžete zmeniť čas automatického vypnutia napájania a fotoaparát sa bude automaticky vypínať po určitej dobe nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku hodnotu **[Off/Vyp.]**. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iného tlačidla.



1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].

- Na karte [**Ÿ**] vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

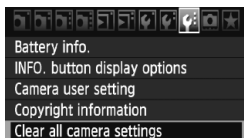
2 Nastavte požadovaný čas.

- Otočením voliča **< (DISP) >** vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

 Aj keď sa nastaví možnosť **[Off/Vyp.]**, obrazovka LCD sa automaticky vypne po 30 min., aby sa šetrila energia. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [F] vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu:

Nastavenia snímania

[AF mode/Režim AF]	[One-Shot AF/ Jednobražkový AF]
[AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF]	[Auto selection/Automatický výber] [19-point AF/19-bodové AF]
[Metering mode/Režim merania]	[E] ([Evaluative metering/ Pomerové meranie])
[ISO speed/Citlivosť ISO]	A ([Auto/Automaticky])
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	[S] ([Single shooting/ Snímanie jedného záberu])
[Exposure compensation/AEB / Kompenzácia expozície/AEB]	Zrušené
[Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku]	[0] (Nula)
Užívateľské funkcie	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

[Quality/Kvalita]	L
[One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom]	RAW L
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Standard/Štandardný]
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Standard/Štandardné]
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Correction data retained / Povolit/Uchovanie korekčných údajov]
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/Vyváženie biele]	[AWB] ([Auto/Automaticky])
[WB correction/Korekcia vyváženia biele]	Zrušené
[WB-BKT]	Zrušené
[File numbering/Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé]
[Auto cleaning/Automatické čistenie]	[Enable/Povolit]
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

[VF grid display/ Zobrazenie mriežky hľadáča]	[Disable/Zakázať]
[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[1 min.]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[On/Zap.]
[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povoliť]
[Review time/Doba náhľadu]	[2 sec./2 s]
[Highlight alert/ Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disable/Zakázať]
[AF point display/ Zobrazenie bodu AF]	[Disable/Zakázať]
[Histogram]	[Brightness/Jas]
[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s]	[10 images/ 10 obrázkov]
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On /Zap.]
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Automaticky: [Standard/Štandardný]
[Date/Time / Dátum/Čas]	Nezmenené
[Language/Jazyk]	Nezmenené
[Video system/Video systém]	Nezmenené
[INFO. button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.]	Všetky vybrané položky
[Camera user setting/ Používateľské nastavenia fotoaparátu]	Nezmenené
[Copyright information/ Informácie o autorských právach]	Nezmenené
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Nezmenené

**Nastavenia fotografovania
so živým náhľadom Live View**

[Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View]	[Enable/Povoliť]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Exposure simulation/Simulácia expozičie]	[Enable/Povoliť]
[Silent shooting/ Tiché snímání]	[Mode 1/Režim 1]
[Metering timer/ Časovač merania]	[16 sec./16 s]

Nastavenia snímání videozáznamu

[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Movie-recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080]
[Sound recording/ Záznam zvuku]	[On/Zap.]
[Silent shooting/ Tiché snímání]	[Mode 1/Režim 1]
[Metering timer/ Časovač merania]	[16 sec./16 s]

Zobrazenie mriežky a elektronickej vodováhy

Ako pomôcku na udržanie fotoaparátu v priamej polohe možno zobraziť mriežku a elektronicú vodováhu. Mriežka sa zobrazí v hľadáči a elektronicá vodováha na obrazovke LCD.

Zobrazenie mriežky

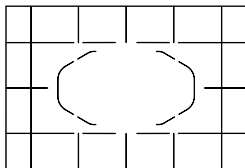


1 Vyberte položku [VF grid display/ Zobrazenie mriežky hľadáča].

- Na karte [VF] vyberte položku [VF grid display/Zobrazenie mriežky hľadáča] a stlačte tlačidlo <SET>.

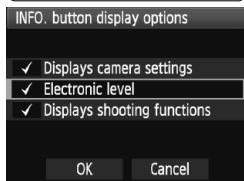
2 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit'].

- Otočením voliča <◂> vyberte položku [Enable/Povolit'], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Mriežka sa zobrazí v hľadáči.



Mriežku možno zobraziť aj počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov (str. 136, 156).

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD

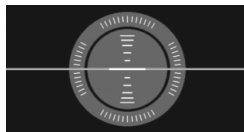


1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicкую vodováhu
- Ak sa elektronicкая vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke ponuky [: **INFO. button display options**/: **Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.**] (str. 228).



Vertikálna úroveň
Horizontálna úroveň



2 Skontrolujte horizontálny a vertikálny náklon fotoaparátu.

- Horizontálny a vertikálny náklon sa zobrazuje v jednotkách po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo úspešne opravené.

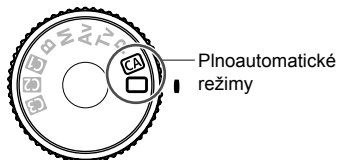
- Aj po odstránení naklonenia je odchýlka $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

- Elektronicкую vodováhu možno zobraziť aj počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov (str. 134, 152).
- Elektronicкую vodováhu možno zobraziť aj v hľadáčku pomocou zobrazenia bodu AF (str. 221).

Základné postupy pri snímaní

V tejto kapitole sa vysvetľuje, ako možno pomocou plnoautomatických režimov (□/CA) na otočnom voliči režimov dosiahnuť tie najlepšie výsledky.

V plnoautomatických režimoch (□/CA) stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 236). Zároveň v plnoautomatických režimoch nie je možné meniť hlavné nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

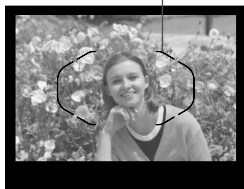
V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) je štandardne povolená vo všetkých režimoch snímania (str. 75).

☐ Plnoautomatické snímánie



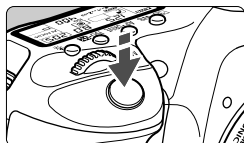
1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <P>.

Rám oblasti AF



2 Rám oblasti AF namierte na cieľový objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredu rámu oblasti AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

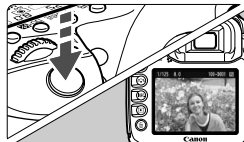


3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostrovací prstenec objektívu sa otáčaním zaostrí.
- ▶ Zobrazí sa bod (body) AF, ktorý dosiahol (dosiahli) zaostrenie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.
- ▶ V podmienkach so slabým svetlom bude hľadáčik blikať na červeno, čím sa osvetlí bod AF.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



Potvrdzovacie svetlo zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak sa zabudovaný blesk vysunul, môžete ho prstami zasunúť späť.

Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Zamierte stred rámu oblasti AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 92). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste znovu.
- **Niekedy sa rozsvieti viacero bodov AF súčasne.**
Zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch AF. Pokiaľ bod AF pokrývajúci požadovaný objekt svieti, môžete nasnímať obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať zaostrý pohybujúci sa objekt.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (Ručné zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (Automatické zaostrovanie).
- **Napriek tomu, že je deň, blesk sa vysunul.**
Pri objektoch v protisvetle sa môže vysunúť blesk, aby pomohol redukovať výrazné tieň na objekte.
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**
Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Je použiteľný do vzdialenosti približne 4 metrov.
- **Obrázok je tmavý aj napriek tomu, že sa použil blesk.**
Objekt je príliš vzdialený. Objekt by mal byť vo vzdialenosti do 5 metrov od fotoaparátu.
- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a telo objektívu na ňom vytvorilo tieň. Objekt by mal byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

☐ Techniky plnoautomatického snímania ■

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.

Po stlačení tlačidla spúšte v režime ☐ (Plnoautomatický) do polovice a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Fotografovanie pohyblivého objektu



Ak sa objekt v režime ☐ (Plnoautomatický) počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) je možné na objekt zaostrovať priebežne.

Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

CA Kreatívne automatické fotografovanie ■

Režim <□> (Plnoautomatický) sa postará pri fotografovaní o všetko potrebné, zatiaľ čo režim <CA> (Kreatívny automatický) umožňuje jednoducho zmeniť jas obrázka, hĺbku poľa, farebný tón (štýl Picture Style) a pod. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <□> (Plnoautomatický).

* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.

- ▶ Na obrazovke LCD sa otvorí obrazovka režimu kreatívneho automatického fotografovania.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Na výber funkcie môžete použiť ovládací prvok <⬤>. (⦿10)
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane 54 – 55.



3 Vykonajte požadované nastavenie.

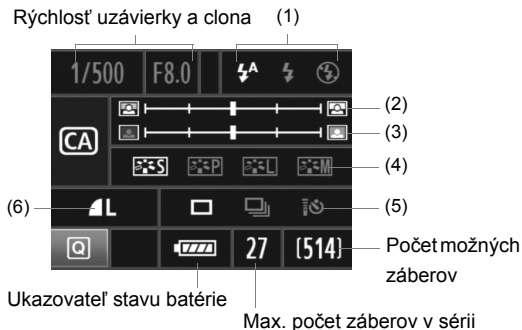
- Na výber funkcie použite ovládací prvok <⬤>.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí stručný opis vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⦿> alebo <⦿> zmeňte nastavenie.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.



Ak zmeníte režim snímania alebo dôjde k vypnutiu napájania pomocou automatického vypnutia (str. 44) alebo prepnutím vypínača do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia režimu kreatívneho automatického fotografovania. Nastavenia kvality záznamu záberov, samospúšte a diaľkového ovládania však zostanú zachované.



(1) Spustenie blesku



Možno vybrať možnosť <A> (Automatické spustenie), < > (Blesk zapnutý) alebo < > (Blesk vypnutý).

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené.

Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené.

V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzeráť výrazne rozostrené. Túto možnosť nemožno nastaviť (je sivá) pri vysunutom zabudovanom blesku. Pri použití blesku sa táto možnosť nepoužije.

(3) Nastavenie jasu obrázka



Ak posuniete značku doľava, obrázok bude tmavší. Ak posuniete značku doprava, obrázok bude jasnejší.

(4) Obrazové efekty



Okrem štandardného obrazového efektu môžete nastaviť efekt pre portréty, zábery krajiny alebo čiernobiely fotografie. (str. 64: Štýl Picture Style)

- < > (Štandardný): Štandardný obrazový efekt použiteľný pre väčšinu scén.
- < > (Jemné pleťové tóny): Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka.
- < > (Jasné modré a zelené tóny): Pre pôsobivé zábery krajiny.
- < > (Monochromatický obrázok): Na vytvorenie čiernobielych fotografií.

(5) Snímanie jedného záberu, sériové snímání a snímání so samospúšťou



- < > (Sériové snímání nízkou rýchlosťou): Umožňuje snímať sériovo maximálnou rýchlosťou približne 3 snímky za sekundu (snímky/s).
- < > (10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie): Pozrite si poznámku „Použitie samospúšte“ () na str. 94. Možno použiť aj snímání s diaľkovým ovládaním. (str. 110)

* Stlačením tlačidla < AF • DRIVE > môžete zobrazit' obrazovku výberu režimu [Drive mode/Režim priebehu snímání] a nastaviť tie isté nastavenia.

(6) Kvalita záznamu záberov



Informácie o nastavení kvality záznamu záberov nájdete v časti „Nastavenie kvality záznamu záberov“ na strane 58 – 60. Stlačením tlačidla < > môžete zobrazit' obrazovku výberu [Quality/Kvalita] a nastaviť tie isté nastavenia.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

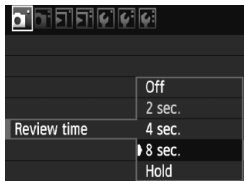
Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržať]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.

1 Vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]**.

- Na karte **[📷]** vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Otočením voliča **< (🕒) >** vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



 Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, obrázok sa bude zobrazovať, až kým neuplynie doba automatického vypnutia.

3

Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sa vysvetľujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia periférneho osvetlenia objektívu atď.

- V plnoautomatických režimoch (/) môžete podľa popisu v tejto kapitole nastaviť len kvalitu záznamu záberov, korekciu periférneho osvetlenia objektívu a spôsob číslovania súborov. Taktiež možno vytvárať a vyberať priečky.
- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.

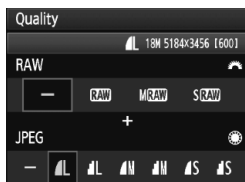
MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je šesť nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S**. K dispozícii sú tri nastavenia kvality záznamu záberov pre obrázky RAW: **RAW**, **M RAW** a **S RAW**. Obrázky RAW sa musia spracovať pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom (str. 60).



1 Vyberte možnosť [Quality/Kvalita].

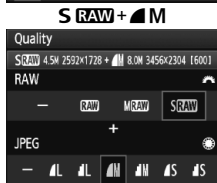
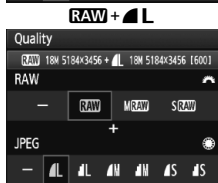
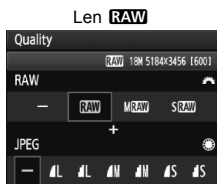
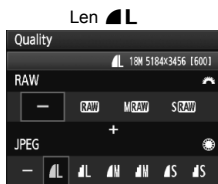
- Pod kartou [] vyberte položku [Quality/Kvalita] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ak chcete vybrať nastavenie RAW, otáčajte voličom < >. Ak chcete vybrať nastavenie JPEG, otáčajte voličom < >.
- Číslo „***M (megapixelov) **** x ****“ v pravej hornej časti označuje zaznamenaný počet pixelov a [***] počet možných záberov (zobrazuje sa po 999).
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov



* Ak je pre obrázky typu RAW a JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa kvalita **L**.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita		Počet pixelov (megapixely)	Tlač – veľkosť	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
JPEG	 L	Približne 17,9 (17.9M)	A2 alebo väčšia	6,6	593	94 (126)
	 L			3,3	1169	469 (1169)
	 M	Približne 8,0 (8M)	Približne A3	3,5	1122	454 (1122)
	 M			1,8	2178	2178 (2178)
	 S	Približne 4,5 (4.5M)	Približne A4	2,2	1739	1739 (1739)
	 S			1,1	3297	3297 (3297)
RAW	RAW	Približne 17,9 (17.9M)	A2 alebo väčšia	25,1	155	15 (15)
	M RAW	Približne 10,1 (10M)	Približne A3	17,1	229	24 (24)
	S RAW	Približne 4,5 (4.5M)	Približne A4	11,4	345	38 (38)
RAW + JPEG	RAW  L	Približne 17,9 Približne 17,9	A2 alebo väčšia A2 alebo väčšia	25,1+6,6	122	6 (6)
	M RAW  L	Približne 10,1 Približne 17,9	Približne A3 A2 alebo väčšia	17,1+6,6	164	6 (6)
	S RAW  L	Približne 4,5 Približne 17,9	Približne A4 A2 alebo väčšia	11,4+6,6	217	6 (6)

- Údaje uvedené pre veľkosť súborov, možný počet záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (ISO 100 a štandardným štýlom Picture Style) a karte s kapacitou 4 GB. **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od objektu, značky karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií atď.**
- Maximálny počet záberov v sérii sa vzťahuje na sériové snímkanie vysokou rýchlosťou. Údaje v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 4 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.



- Ak vyberiete oba formáty, RAW a JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu v oboch typoch s vybratou kvalitou záznamu záberov. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Ikony majú nasledujúci význam: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredný RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG,  (Jemný),  (Normálny), **L** (Veľký), **M** (Stredný) a **S** (Malý).

Informácie o obrázkoch RAW

Obrázok RAW je výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje, ktoré sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu. Môžete si vybrať z možností **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW** (v tomto návode sa spoločne označujú ako RAW).

Obrázky RAW môžete podľa potreby rôznym spôsobom upraviť pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom a vytvoriť z nich obrázky JPEG, TIFF a pod.

 Obrázky RAW sa možno nebudú dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní uvedený na predchádzajúcej strane je počet sériových záberov, ktorý sa dá nasnímať bez prestávky pri použití formátovanej karty s kapacitou 4 GB.



Údaj sa zobrazuje v pravej dolnej časti hľadáča. Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.

- Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je založená karta.
- Ak je pre položku [ **C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/**
 **C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená možnosť [**2: Strong/2: Silná**], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži (str. 208).

 Ak sa v hľadáči pre maximálny počet záberov v sérii zobrazuje údaj „99“, znamená to, že maximálny počet záberov v sérii je 99 alebo viac. Maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávacia pamäť, v hľadáči a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“ a snímání sa dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímání, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu bude pre maximálny počet záberov v sérii platiť údaj uvedený na strane 59.

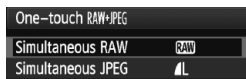
Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom[☆]

Ak je aktuálna kvalita záznamu záberov nastavená len na JPEG, stlačením tlačidla $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$ môžete súčasne zaznamenať aj obrázok RAW (štandardne **RAW**). Ak je aktuálna kvalita záznamu záberov nastavená len na RAW, stlačením tohto tlačidla môžete zaznamenať aj obrázok JPEG (štandardne **L**). **Toto tlačidlo nebude funkčné, ak je na fotoaparáte už nastavené (str. 58) súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW a JPEG.**



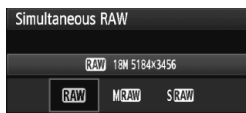
1 Vyberte položku [One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom].

- Na karte [O:] vyberte položku [One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



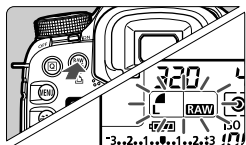
2 Vyberte možnosť RAW alebo JPEG.

- Otočením voliča $\langle \text{DIAL} \rangle$ vyberte možnosť RAW alebo JPEG, potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Otočením voliča $\langle \text{DIAL} \rangle$ vyberte kvalitu záznamu záberov, potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



4 Nasnímajte obrázok.

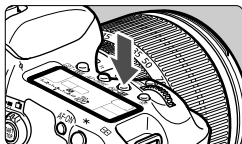
- Stlačte tlačidlo $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$.
 - Na paneli LCD bude blikať kvalita záznamu záberov. Ak chcete zrušiť toto nastavenie, stlačte znova tlačidlo $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$.
- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
 - Po nasnímaní obrázka sa nastavenie zruší.



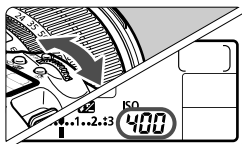
- Toto nastavenie možno kombinovať aj so stupňovaním vyváženia bielej a snímaním AEB.
- Nastavenie môžete zrušiť aj stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$, $\langle \text{MENU} \rangle$, $\langle \text{ZOOM} \rangle$ alebo $\langle \text{PLAY} \rangle$ prípadne pomocou prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu alebo vypínača.

ISO: Nastavenie citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 63).



1 Stlačte tlačidlo <ISO-□>. (06)



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☀>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 6400 s krokom nastavenia 1/3.
- Keď vyberiete možnosť „A“, citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 63).

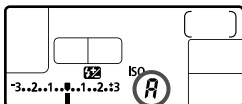
Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
100 – 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 112).
400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
1600 – 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

- Ak je pre položku [☀C.Fn II -3: Highlight tone priority/☀C.Fn II -3: **Priorita jasných tónov**] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400 (str. 209).
- Používanie vysokej citlivosti ISO či fotografovanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť zrnitejší obraz. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.).

- Ak je pre položku [☀C.Fn I -3: ISO expansion/☀C.Fn I -3: **Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená možnosť [1: On/1: Zap.], možno nastaviť aj možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 206).

Informácie o nastavení možnosti „A“ (Automaticky) pre citlivosť ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“, aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
/ / P / Tv / Av / M	ISO 100 - 3200
B	Pevná hodnota ISO 400
S bleskom	Pevná hodnota ISO 400*

* Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

* Ak je ako režim snímania nastavený <P> alebo plnoautomatický (/) a je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite, citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu 400 – 1600.

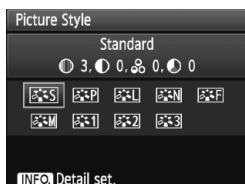
📷 Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať obrazové efekty, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt. V režime <□> (Plnoautomatický) nemožno vybrať štýl Picture Style.



1 Stlačte tlačidlo <📷☆>.

- Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <📷☆>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <🔧> alebo <🕒> vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Aktivuje sa štýl Picture Style a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

📷 Na výber štýlu Picture Style môžete použiť aj ponuku [📷 Picture Style/📷 Štýl obrázka].

Efekty štýlov Picture Style

📷 [Standard/Štandardný] (CA): Štandardný

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén. Nastavuje sa automaticky v režime <□> (Plnoautomatický).

📷 [Portrait/Portrét] (CA): Jemné pleťové tóny

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 66) môžete upraviť odtieň pokožky.

📷 [Landscape/Krajina] (CA): Jasnú modrú a zelenú

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

[Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

[Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odфотографovaný pri farebnej teplote denného svetla 5200 K, farby sa kolorimetricky nastaví, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázok je nevýrazný a utlmený.

[Monochrome/Monochromatický] (CA) : Monochromatické obrázky)

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



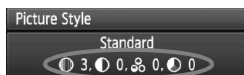
Čiernobiele obrázky nasnímané vo formáte JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**. Ak vyberiete nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí symbol <B/W>.

[User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 68). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style [Standard/Štandardný].

Informácie o symboloch

Symbody v hornej časti obrazovky výberu štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]**. Číselné hodnoty označujú nastavenia parametrov, ako sú **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]**, pre každý štýl Picture Style.



Symbody

	[Sharpness/Ostrost]
	[Contrast/Kontrast]
	[Saturation/Sýtosť]
	[Color tone/Farebný tón]
	[Filter effect/Efekt filtra] ([Monochrome/Monochromatický])
	[Toning effect/Tónovací efekt] ([Monochrome/Monochromatický])

✎ Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

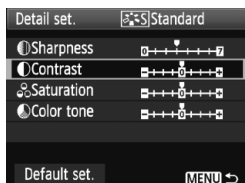
Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrost**] a [**Contrast/Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete na nasledujúcej strane.



1 Stlačte tlačidlo <✎>.

2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <☞> alebo <☺> vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte parameter.

- Otočením voliča <☺> vyberte parameter, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <☺> nastavte parameter podľa potreby, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavený parameter uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

☺ [Sharpness/Ostrost]	0: Menej ostré podanie	+7: Ostré podanie
☺ [Contrast/Kontrast]	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
☺ [Saturation/Sýtosť]	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
☺ [Color tone/Farebný tón]	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón



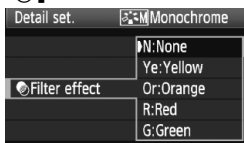
- Vybratím možnosti **[Default set./Pôvodné nastavenia]** v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností **[Sharpness/Ostrosť]** a **[Contrast/Kontrast]** opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.



[Filter effect/Efekt filtra]



Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

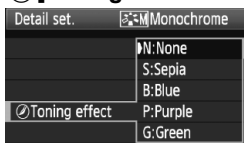
Filter	Príklady dosiahnutých efektov
[N:None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
[Ye: Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzeráť prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
[Or: Orange/Oranžový]	Modrá obloha bude vyzeráť mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
[R:Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzeráť vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
[G:Green/Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzeráť jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.



[Toning effect/Tónovací efekt]

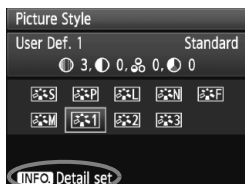


Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzeráť oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/Žiaden]** **[S:Sepia/Sépie]** **[B:Blue/Modrý]** **[P:Purple/Purpurový]** **[G:Green/Zelený]**.

🔧 Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Môžete vytvoriť štýly Picture Style s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru.

1 Stlačte tlačidlo <🔧>.

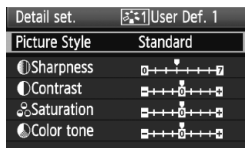


2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Otočením voliča <🔧> alebo <🔍> vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**, potom stlačte tlačidlo <INFO.>.

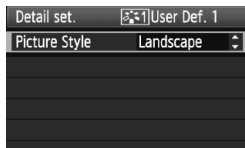
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl obrázka]** stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

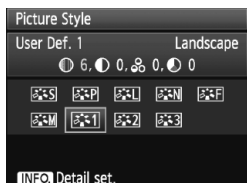
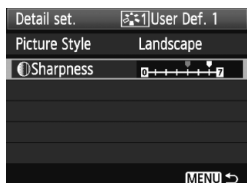
- Otočením voliča <🔍> vyberte základný štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru, vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrosť]**, a stlačte tlačidlo <SET>.





6 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <☉> podľa potreby nastavte parameter, potom stlačte tlačidlo <SET>.

Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ na stranách 66 – 67.

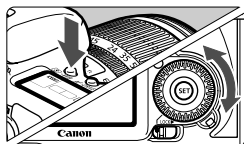
- Ak chcete nový štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].

❗ Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.

📷 Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.

WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej pre jednotlivé zdroje svetla alebo ju nastaviť ručne nasnímaním bieleho objektu. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa možnosť <AWB> nastavuje automaticky.



1 Stlačte tlačidlo <WB>. (6)

2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < >.



Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (Približne K: Kelvinov)
AWB	Automaticky	3000 – 7000
	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Oblačno, východ a západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
	Použitie blesku	6000
	Vlastný (str. 71)	2000 – 10000
	Farebná teplota (str. 72)	2500 – 10000

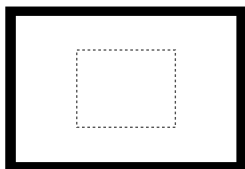
Informácie o vyvážení bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa pomocou softvéru upravuje farebná teplota, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Toto nastavenie slúži ako základ farebných korekcií. Výsledkom je prirodzený vzhľad farieb na obrázkoch.

Na nastavenie vyváženia bielej môžete použiť aj ponuku [White balance/ Vyváženie bielej].

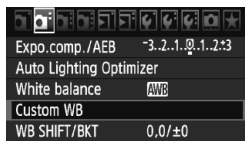
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáča – oblasť ohraničená prerušovanou čiarou by mala pokrývať jednoliaty biely objekt.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



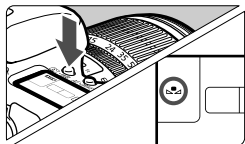
2 Vyberte možnosť [Custom WB/ Vlastné vyváž. bielej].

- Pod kartou [>] vyberte položku [Custom WB/Vlastné vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otočením voliča <> alebo <> vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Stlačte tlačidlo <·WB>. (6)

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <> vyberte položku <>.



- Ak má expozícia získaná v kroku 1 príliš veľkú odchýlku od správnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Ak ste obrázok zhotovili tak, že štýl Picture Style bol nastavený na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]** (str. 65), v kroku 3 ho nebude možné vybrať.



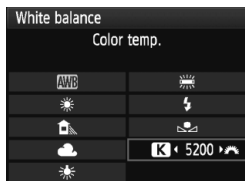
- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri dodanom s fotoaparátom sa zaregistruje pod položkou <[M]>. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu v kelvinoch. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

1 Vyberte položku **[White balance/Vyváženie bielej]**.

- Na karte **[Q]** vyberte položku **[White balance/Vyváženie bielej]**, potom stlačte tlačidlo <[SET]>.



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Otočením voliča <[M]> vyberte položku **[K]**.
- Otočením voliča <[M]> nastavte farebnú teplotu, potom stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2500 K až 10000 K s krokom 100 K.



- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak chcete možnosť <[K]> nastaviť podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

WB Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

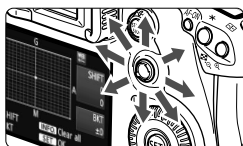
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filterami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filterami.

Korekcia vyváženia bielej

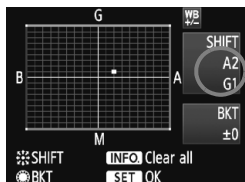


1 Vyberte možnosť [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].

- Na karte [WB] vyberte položku [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ] a stlačte tlačidlo <SET>.



Príklad nastavenia: A2,



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

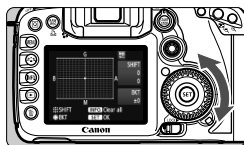
- Pomocou ovládacieho prvku <+> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „SHIFT“ (POSUN) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



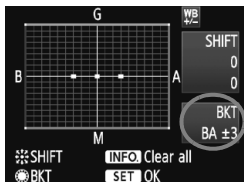
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič < > , značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaviť stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka „BKT“ v pravej časti obrazovky označuje smer a úroveň stupňovania.
- Stlačením tlačidla < INFO > zrušíte všetky nastavenia [**WB SHIFT/BKT / POSUN/ STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ**].
- Stlačením tlačidla < SET > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

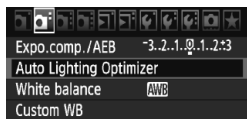
Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii a počet zhotoviteľných obrázkov zníži na jednu tretinu oproti normálnemu počtu. Na paneli LCD bude blikať aj ikona vyváženia bielej.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri snímaní jedného záberu zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na kartu trvať dlhšie.
- Značka „BKT“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)[☆]

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardný].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Otočením voliča < > vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



Príklad korigovaného jasu



- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície, kompenzáciu expozície blesku alebo manuálne nastavenie expozície na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, najskôr nastavte túto položku na možnosť [Disable/Zakázať].

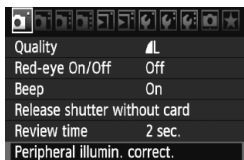


V plnoautomatických režimoch () sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardný].

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu ■

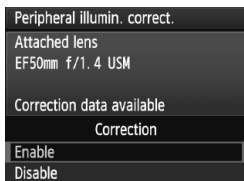
Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia.

V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom). Predvolené nastavenie je [**Enable/Povoliť**].



1 Vyberte položku [**Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**].

- Na karte [**☑**] vyberte položku [**Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**] týkajúca sa nasadeného objektívu.
- Ak sa zobrazuje správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Otočením voliča <◉> vyberte položku [**Enable/Povoliť**], potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia povolená



Korekcia zakázaná

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre každý objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru EOS Utility vo formáte PDF (na disku CD-ROM).



- Pre obrázky JPEG, ktoré sú už zaznamenané, sa nedá použiť korekcia periférneho osvetlenia objektívu.
- Podľa podmienok fotografovania sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov, odporúča sa nastaviť pre korekciu možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.



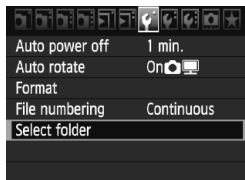
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu sa aplikuje aj v prípade, keď je nasadený nadstavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

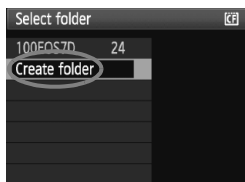
Táto možnosť je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka



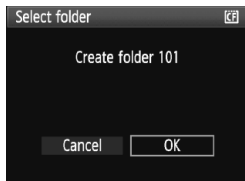
1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [F] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vytvorte nový priečinok.

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Keď sa zobrazuje obrazovka Select folder (Výber priečinka), otočením voliča <⌚> vyberte požadovaný priečinok, potom stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.

Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „100EOS7D“. Priečinok môže obsahovať 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 81). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

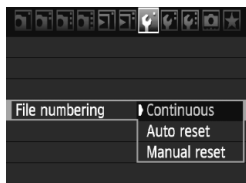
Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC_D“, kde prvé tri číslice prislúchajú číslam 100 – 999, za nimi nasleduje päť alfanumerických znakov. Päť znakov môže byť kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. V názve priečinka nesmie byť medzera. Názvy priečinkov nesmú mať ani rovnaké trojmiestne číslo ako napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“, a to ani v prípade, ak sú písmená v názve rôzne.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priradujú poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [**F**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vyberte spôsob číslovania.

- Otočením voliča **<DISP>** vyberte požadovaný spôsob, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

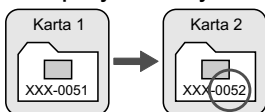
[Continuous/Súvislé]

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí 0001 do 9999 ukladať na rôzne karty alebo priečinky v jednom priečinku osobného počítača.

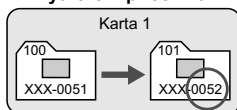
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, mali by ste vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

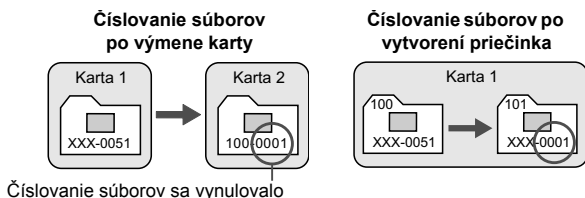
Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



[Auto reset/Automacké vynulovanie]

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Vždy, keď sa vymení karta alebo vytvorí nový priečinok, číslovanie súborov začína od 0001. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



[Manual reset/Ručné vynulovanie]

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.

-  Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vložte novú kartu.

-  Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].

V plnoautomatických režimoch (/) sa možnosť [sRGB] nastaví automaticky.

1 Vyberte možnosť [Color space/Farebný priestor].

- Na karte  vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.



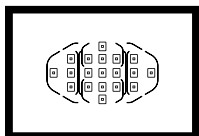
O priestore Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a o štandarde Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarňí, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.

- Ak je obrázok zachytený s nastaveným farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat reťazcom „_MG_“ (prvý znak je znak podčiarknutia).
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

4

Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania



19 bodov AF v hľadáčku umožňuje pomocou automatického zaostrenia snímať rozličné objekty a scény.

Môžete aj vybrať režim automatického zaostrenia a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu fotografovania.

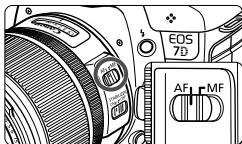
- Ikona ★ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <**P/Tv/Av/M/B**>.
- V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa režim AF, výber bodu AF a režim priebehu snímania nastavujú automaticky.



Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

AF: Výber režimu automatického zaostrenia ☆

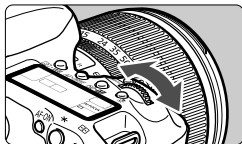
Vyberte režim automatického zaostrenia, ktorý vyhovuje podmienkam alebo objektu fotografovania. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa automaticky nastaví možnosť „[AI Focus AF/Inteligentné AF]“.



- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).



- 2 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (ⓘ6)



- 3 Vyberte režim AF.

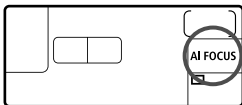
- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <ⓘ6>.

ONE SHOT: [One-Shot AF/

Jednoobrázkový AF]

AI FOCUS: [AI Focus AF/Inteligentné AF]

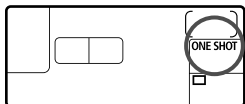
AI SERVO: [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]



Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty



Bod AF
Potvrdzovacie svetlo
zaostrenia



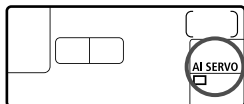
Vhodný pre statické objekty.
Stlačením tlačidla spúšte do polovice
fotoparát zaostří iba raz.

- Keď sa zaostří, zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a v hľadáčku sa zároveň rozsvieti potvrzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. Ak chcete, môžete zmeniť kompozíciu záberu.
- V režimoch **P/Tv/Av/M/B** možno automatické zaostrenie vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikáť. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 92).
- Ak je v ponuke [**Beep**/Zvuková signalizácia] nastavená možnosť [Off/Vyp.], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty

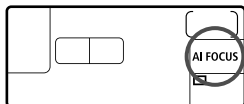


Tento režim automatického zaostrenia je určený pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázku.
- V režimoch **P/Tv/Av/M/B** možno automatické zaostrenie vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

 V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči.

Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] pre automatické prepínanie režimu automatického zaostrenia



Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] automaticky prepína z režimu [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], ak sa objekt začne pohybovať.

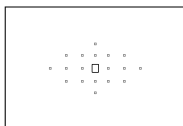
- Keď je objekt zaostrený v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí pohyb a automaticky sa prepne do režimu [AI servo AF/Inteligentné AF-servo].

 Po dosiahnutí zaostrenia v režime [AI Focus AF/Inteligentné AF] s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči sa však nerozsvieti.

Výber oblasti AF

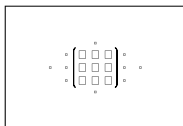
Predvolené režimy výberu oblasti AF

Podľa predvoleného nastavenia možno vybrať nasledujúce tri režimy výberu oblasti AF. Postup výberu je uvedený na nasledujúcej strane.



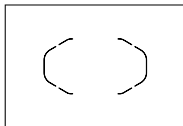
[Single-point AF/Jednobodové AF] (ručný výber) (str. 89)

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



[Zone AF/Zónové AF] (ručný výber zóny) (str. 90)

19 bodov AF je pre účely zaostrenia rozdelených do piatich zón.

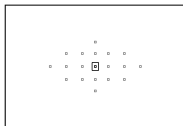


[Auto select 19-point AF/19-bodové AF s automatickým výberom] (str. 90)

Na zaostrovanie sa používajú všetky body AF. Nastavené v plnoautomatických režimoch (/CA).

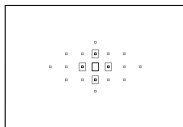
Režimy výberu oblasti AF pridané pomocou užívateľských funkcií

Pomocou položky [ C.Fn III -6: Select AF area selec. mode/  C.Fn III -6: Výber režimu výberu oblasti AF] (str. 212) možno pridať nasledujúce dva režimy výberu oblasti AF.



[Spot AF/Bodové AF] (ručný výber) (str. 89)

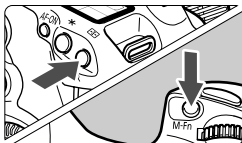
Pre presné zaostrenie.



[AF point expansion/Rozšírenie bodov AF] (ručný výber) (str. 89)

Na zaostrenia sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <•>.

Výber režimu výberu oblasti AF

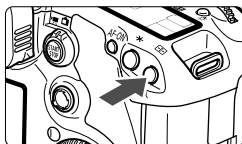


Vyberte režim výberu oblasti AF.

- Stlačte tlačidlo . (ⓘ6)
- Pozerať sa cez hľadáček a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- ▶ Stlačením tlačidla <M-Fn> zmeníte režim výberu oblasti AF.

Štandardne toto tlačidlo mení režim na [Single-point AF/Jednobodové AF], [Zone AF/Zónové AF] a [19-point AF/19-bodové AF].

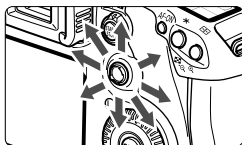
Ručný výber bodu AF



1

Stlačte tlačidlo . (ⓘ6)

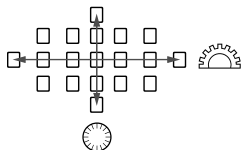
- ▶ V hľadáčku sa zobrazí 19 bodov AF.
- Ak bolo nastavené [Zone AF/Zónové AF], zobrazí sa aj vybratá zóna.



2

Vyberte bod AF.

- Výber bodu AF sa zmení v smere naklonenia združeného ovládacieho prvku . Ak stlačíte ovládací prvok priamo nadol, vyberie sa stredný bod AF (alebo zóna).
- Na výber bodu AF môžete použiť aj voliče a . Pomocou voliča vyberiete bod AF v horizontálnom smere a pomocou voliča vo vertikálnom smere.



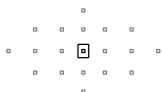
Pomocou funkcie [C.Fn III -7: Manual AF pt. selec. pattern/ C.Fn III -7: Spôsob ručného výberu bodu AF] môžete vybrať možnosť [0: Stops at AF area edges/0: Zastaviť na okraji oblasti AF] alebo [1: Continuous/1: Priebiežné] (str. 212).

Režimy výberu oblasti AF

Oblasti AF sú vysvetlené postupne od najmenšej oblasti.

(1) [Spot AF/Bodové AF] (ručný výber)

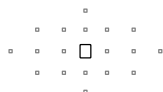
Funkcia C.Fn III -6



Rovnaký režim ako [Single-point AF/Jednobodové AF], avšak vybraný bod AF <□> pokrýva menšiu oblasť na presnejšie zaostrenie. Účinné na presné zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieratá v kletke.

Keďže režim [Spot AF/Bodové AF] pokrýva veľmi malú oblasť, pri snímaní bez statívu alebo pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť zaostrenie náročnejšie.

(2) [Single-point AF/Jednobodové AF] (ručný výber)



Vyberte jeden bod AF <□>, ktorý sa použije na zaostrenie.

(3) [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF] (ručný výber)

Funkcia C.Fn III -6

Na zaostrenia sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <•>. Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.

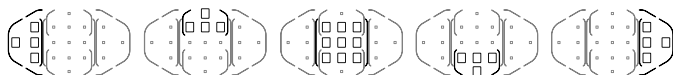
Pri režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] musí ručne vybraný bod AF <□> pri zaostrovaní najskôr sledovať snímaný objekt. Zaostrenie cieľového objektu je však jednoduchšie než pomocou režimu [Zone AF/Zónové AF].

Keď sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] dosiahne zaostrenie s režimom [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF], rozšírený bod AF <□> sa zobrazí spolu s ručne vybraným bodom AF <□>.



(4) [Zone AF/Zónové AF] (ručný výber zóny)

19 bodov AF je pre účely zaostrenia rozdelených do piatich zón. Všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF. Zaostrenie je preto jednoduchšie než pomocou režimu [Single-point AF/Jednobodové AF] alebo [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF] a je účinné pri pohybujúcich sa objektoch. Má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa je preto náročnejšie než pomocou režimu [Single-point AF/Jednobodové AF] alebo [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF]. Pri režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] sa zobrazí bod AF <□>, ktorý dosiahol zaostrenie.

**(5) [19-point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom]**

Na zaostrovanie sa používajú všetky body AF. Automaticky nastavené v plnoautomatických režimoch (□/CA).



Pri režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí bod(y) AF <□>, ktorý dosiahol(hli) zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiaholo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



Pri režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa ručne vybrať (str. 88) bod AF <□> použije ako prvý na dosiahnutie zaostrenia. Tento režim nemožno nastaviť v plnoautomatických režimoch (□/CA).

! Pri režime [19-point AF/19-bodové AF] a [Zone AF/Zónové AF] sa aktívny bod AF bude prepínať pri sledovaní objektu v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímaný objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné. Reakcia sledovania je takisto pomalšia pri nízkych teplotách.



- Ak je funkcia [**C.Fn III -12: Orientation linked AF point/ C.Fn III -12: Body AF podľa orientácie**] nastavená na možnosť [1: Select different AF points/1: Vybrať odlišné body AF], môžete nastaviť režim výberu oblasti AF a ručne vybrať bod AF (alebo zónu v prípade [Zone AF/Zónové AF]) samostatne pre vertikálne a horizontálne snímání (str. 214).
- Ak je funkcia [**C.Fn III -10: Focus display in AI SERVO/MF / C.Fn III -10: Zobrazenie zaostrenia pri inteligentnom serve/MF**] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], aktívne body AF <□> sa počas režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] nezobrazia.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

V podmienkach so slabým svetlom pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zabudovaný blesk spustí krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt a zjednoduší sa jeho automatické zaostrenie.



- Pomocný lúč AF zabudovaného blesku je použiteľný do vzdialenosti približne 4 metrov.
- V režimoch snímání **P/Tv/Av/M/B** stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk. Blesk v prípade potreby spustí pomocný lúč AF.

Maximálna clona objektívu a citlivosť automatického zaostrenia

Pre objektívy s maximálnou clonou väčšou ako f/5,6

Pre všetky body AF možno použiť krížové automatické zaostrenie citlivé vo zvislom aj vodorovnom smere.

Pre objektívy s maximálnou clonou väčšou ako f/2,8*

Pre stredný bod AF je možné veľmi presné krížové automatické zaostrenie citlivé vo zvislom aj vodorovnom smere. Citlivosť stredného bodu AF vo zvislom a vodorovnom smere je približne dvakrát vyššia ako citlivosť ostatných bodov AF.

Zvyšných 18 bodov AF sa použije ako body krížového typu pri objektívoch s väčšou svetelnosťou ako f/5,6.

* S výnimkou kompaktných makroobjektívov EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5.

Keď automatické zaostrenie zlyhá

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrádzacie svetlo zaostrenia <●> bliká) pri určitých objektoch, ako napríklad:

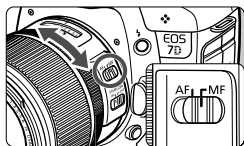
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty
(Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF
(Príklad: zvierá v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímávaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie (str. 52).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia prepnite do polohy <MF> a zaostrite manuálne.

MF: Manuálne zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

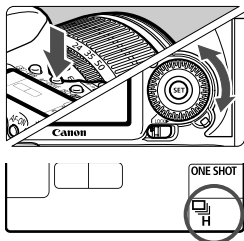
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.

 Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a potvrádzacie svetlo zaostrenia <●> sa rozsvieti v hľadáčku.

Výber režimu priebehu snímania ☆

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. V režime <□> (P/Noautomatický) sa automaticky nastaví snímame jedného záberu.



1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <ⓘ>.

□ : [Single shooting/Snímame jedného záberu]

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa odfotografuje jeden záber.

 H : [High-speed continuous shooting/Sériové snímame vysokou rýchlosťou] (Max. 8 snímok/s)

 : [Low-speed continuous shooting/Sériové snímame nízkou rýchlosťou] (Max. 3 snímky/s)

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímame.

 ⓘ : [10-sec. self-timer/Remote control / 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie]

 ⓘ2 : [2-sec. self-timer/Remote control / 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie]

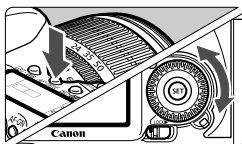
Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na nasledujúcej strane. Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 110.



- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie bude rýchlosť sériového snímania o niečo nižšia.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- V oblastiach so slabým svetlom alebo v interiéri sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť aj pri nastavení vysokej rýchlosti uzávierky.

Použitie samospúšte

Samospúšť sa používa, ak sa chcete aj vy nachádzať na obrázku. <  > (10-sekundová samospúšť) sa môže použiť vo všetkých režimoch snímania.



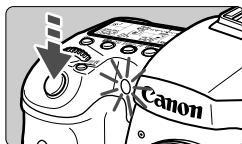
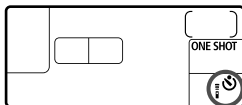
1 Stlačte tlačidlo < AF • DRIVE >. ()

2 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <  > vyberte samospúšť.

  : 10-sekundová samospúšť

  : 2-sekundová samospúšť[☆]



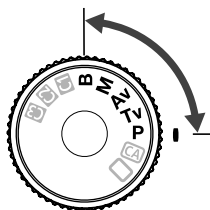
3 Nasnímajte obrázok.

- Pozrite sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- Dve sekundy predtým, ako sa nasníma obrázok, zostane indikátor samospúšte svietiť a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

- 
- 2-sekundová samospúšť <  > umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nainštalovaného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií (Bulb).
 - Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte skontrolujte správne zaostrenie a expozíciu obrázkov (str. 162).
 - Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadte kryt okulára (str. 108). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
 - Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite funkciu uzamknutie zaostrenia (str. 52) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
 - Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo < AF • DRIVE >.

5

Rozšírené ovládanie



V režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** môžete vybrať rýchlosť uzávierky, clonu a iné nastavenia fotoaparátu, a tým zmeniť expozíciu a dosiahnuť želané výsledky.

- Ikona ☆ napravo od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa informácie na paneli LCD a v hľadáčku budú zobrazovať približne 4 s. (4).
- Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B**, sú uvedené v časti „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 236).



Nezabudnite najskôr nastaviť prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy **</>**.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a vybrať bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, vpravo dole v hľadáču sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> (režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáču a na paneli LCD.



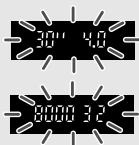
3 Skontrolujte zobrazené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.

- Keď sa dosiahne správna expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30''“ a maximálnej hodnoty clony označujú podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ a minimálnej hodnoty clony signalizujú preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <□> (PInoautomatický)

V režime <□> sa mnohé funkcie, napr. režim automatického zaostrenia, režim priebehu snímania a zabudovaný blesk, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť režim automatického zaostrenia AF, režim priebehu snímania, zabudovaný blesk a ďalšie funkcie (str. 236).

Informácie o funkcii Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) nastavenú fotoaparátom, expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete použiť túto funkciu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <PROGRAM>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfoťografovaní obrázka.
- Funkcia Posun programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime vy nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla správna expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt. Naopak, pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



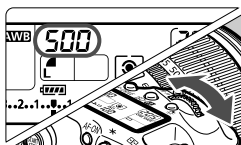
Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky)



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <MENU>.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíká, expozícia je správna.



- Blikanie maximálnej hodnoty clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte väčšiu citlivosť ISO.



- Blikanie minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte menšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ po „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s. Rovnako, hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15"“ 15 s.

Av : Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla správna expozícia vyhovujúca jasú objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE.

Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia.

Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

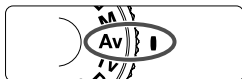
* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



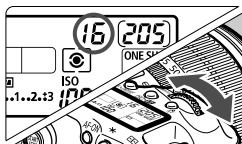
Ostré popredie aj pozadie
(S malým otvorom clony)



Rozostrené pozadie
(S veľkým otvorom clony)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <  >.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblinká, expozícia je správna.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ označuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšiu clonu (menšie clonové číslo), kým blikanie neprestane, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



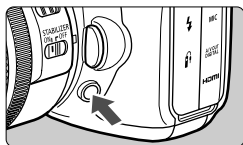
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ označuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšiu clonu (väčšie clonové číslo), kým sa blikanie nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa ☆



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Môžete tak skontrolovať hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia) cez hľadáček.



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáčku však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa. (str. 132).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

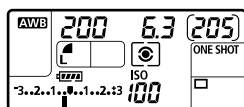
M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime sa podľa potreby nastavujú rýchlosť uzávierky a clona. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný ručný expozimeter. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <🔍>.
- Ak chcete nastaviť clonu, nastavte prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy <⚡> a otáčajte voličom <🔍>.

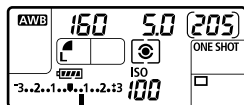
Značka štandardnej expozície



Značka expozičnej úrovne

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.
- Značka expozičnej úrovne <⬆> označuje, ako ďaleko od štandardnej expozičnej úrovne sa nastavenie nachádza.



4 Nastavte expozíciu.

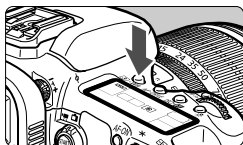
- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

5 Nasnímajte obrázok.

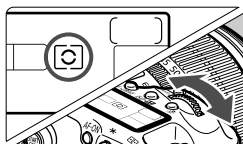
⚠ Ak je položka [☑️ Auto Lighting Optimizer/☑️ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 75) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení tmavej expozície.

Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu. V plnoautomatických režimoch (/) sa automaticky nastaví pomerové meranie.

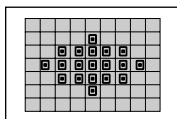


1 Stlačte tlačidlo <•WB>. (⦿6)



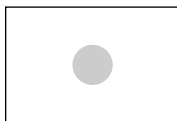
2 Vyberte režim merania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < >.



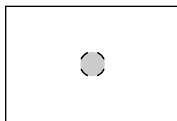
[Evaluative metering/Pomerové meranie]

Je to univerzálny režim merania, vhodný pre portréty aj objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



[Partial metering/Selektívne meranie]

Režim merania efektívny v prípade, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt. Selektívne meranie pokrýva približne 9,4 % plochy v strede hľadáča.



[Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétneho bodu objektu alebo scény. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 2,3 % plochy hľadáča. Keď je nastavené bodové meranie, v hľadáču sa zobrazí kruh bodového merania.



[Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred]

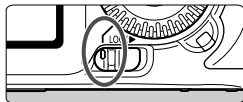
Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje zvýšiť (jasnejšie) alebo znížiť (tmavšie) štandardné nastavenie expozície nastavené fotoaparátom. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až do ± 5 dielikov s krokom po $1/3$ dielika, ukazovateľ kompenzácie expozície na paneli LCD a v hľadáčku umožňuje zobrazit' nastavenie len do ± 3 dielikov. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ± 3 dielikov, postupujte podľa pokynov pre položku [☑: Exp. comp./AEB / ☑: Kompenzácia expozície/AEB] na nasledujúcej strane.



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <P>, <Tv> alebo <Av>.



2 Nastavte prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy <+>.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice (☺) otočte voličom <+>.

4 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu expozície naspäť na hodnotu <0>.

⚠ Ak je položka [☑: Auto Lighting Optimizer/☑: Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia] (str. 75) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázat], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície.

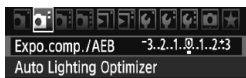


- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Dávajte pozor, aby ste neotočili voličom <+> a neúmyselne nezmenili kompenzáciu expozície. Ak tomu chcete predísť, nastavte prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy <LOCK▶>.
- Ak nastavená hodnota prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 dieliky s krokom po $1/3$ dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB].

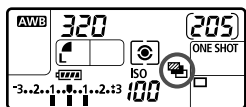
- Na karte  vyberte položku [Expo. comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo .



Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča  nastavte hodnotu AEB.
- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť pomocou voliča . Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla .
- Po ukončení ponuky sa na paneli LCD zobrazí  a úroveň AEB.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie hodnoty AEB.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo keď sa blesk pripraví na spustenie.



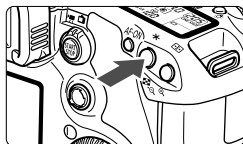
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť , musíte tlačidlo spúšte stlačiť trikrát. Keď je nastavená možnosť  alebo  a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Potom fotoaparát prestane snímať. Ak je nastavená možnosť  alebo , postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- S AEB nemožno vykonávať dlhodobé expozície (bulb) ani fotografovať s bleskom.

✳ Uzamknutie automatickej expozície AE ☆

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (☎4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.



Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 103)	[AF point selection method/Spôsob výberu bodu AF] (str. 87)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

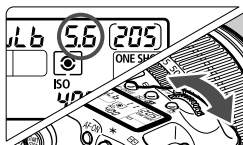
* Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

B: Dlhodobé expozície (Bulb)

Keď je nastavená dlhodobá expozícia, uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia (bulb). Dlhodobá expozícia sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy .



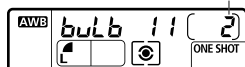
2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude prebiehať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

Uplynutá doba expozície



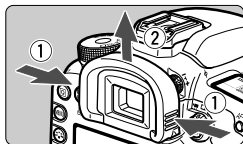
- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Keď sa pre položku [] **C.Fn II -1: Long exp. noise reduction/** [] **C.Fn II -1: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]** nastavená možnosť [**1: Auto/1:Automaticky**] alebo [**2: On/2: Zap.**], možno potlačiť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 208).



- Pri dlhodobých expozíciách sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 110). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla dlhodobú expozíciu zastavíte.

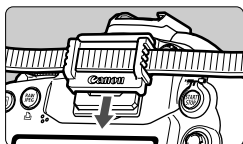
Používanie krytu okulára

Ak snímate obrázok bez toho, aby ste sa pozerali cez hľadáčik, môže svetlo vstupujúce do fotoaparátu spôsobiť nesprávne nastavenie expozície. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 23) pripevnený na popruhu fotoaparátu. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a vysuňte ju smerom nahor.



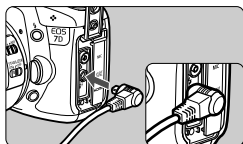
2 Nasadíte kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.

Pripojenie diaľkovej spúšte

Diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 môžete pripojiť k fotoaparátu a použiť pri fotografovaní.

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.



1 Otvorte kryt konektora.

2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

Predsklopenie zrkadla ☆

Aj keď sa pomocou samospúšte alebo diaľkovej spúšte môže zabrániť chveniu fotoaparátu, používanie predsklopenia zrkadla môže pomôcť zabrániť chveniu fotoaparátu (otrasu zrkadla) aj pri fotografovaní so superteleobjektívom alebo pri záberoch zblízka.

Keď sa pre položku [C.Fn III -13: Mirror lockup/C.Fn III -13: Predsklopenie zrkadla] nastaví možnosť [1: Enable/1: Povolit] (str. 215), bude možné fotografovanie s predsklopením zrkadla.

1 Zaostríte na objekt, úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.

- Zrkadlo sa zdvihne.

2 Znovu úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.



- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnecná žiara môže spáliť a poškodiť záves uzávierky.
- Ak používate dlhodobú expozíciu (bulb), samospúšť a predsklopenie zrkadla súčasne, držte tlačidlo spúšte stále celkom stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nie je to však skutočné otvorenie závierky (žiadny obrázok sa nenasníma).



- Keď je nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], snímame jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímame.
- Ak je pre samospúšť nastavená možnosť <1/2> alebo <1/2>, obrázok sa odfotografuje po 10 s, resp. po 2 s.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri fotografovaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).
- Predsklopenie zrkadla a nasnímanie fotografie môžete vykonať aj s diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne, str. 110). Pri použití diaľkového ovládača RC-1 sa odporúča pri fotografovaní nastaviť 2-sekundové oneskorenie.

Snímanie s diaľkovým ovládaním



RC-1



RC-5

Pomocou diaľkového ovládača RC-1 alebo RC-5 (oba sa predávajú samostatne), môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Diaľkový ovládač RC-1 umožňuje fotografovať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením. Diaľkový ovládač RC-5 má 2-sekundové oneskorenie.

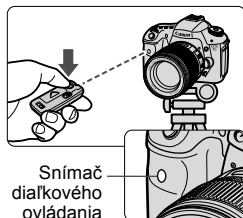
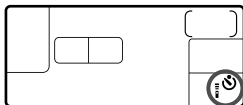
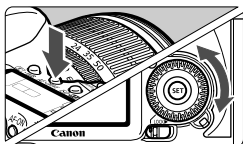
- 1 **Zaostrite na objekt.**
- 2 **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.**

- Snímať môžete aj v polohe <AF>.

- 3 **Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (6)**

- 4 **Vyberte samospúšť.**

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <◀▶> vyberte položku <☺> alebo <☺2>.

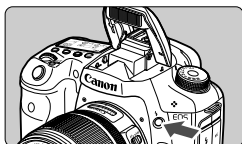


- 5 **Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.**

- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

! V blízkosti určitých typov žiarivkového osvetlenia môže dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu. Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládania sa snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu žiarivkového osvetlenia.

⚡ Použitie zabudovaného blesku



V režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** môžete stlačením tlačidla **<⚡>** v prípade potreby vysunúť a aktivovať zabudovaný blesk. Ak sa zabudovaný blesk vysunul, môžete ho prstami zasunúť späť. V režime **<□>** (Plnoautomatický) sa zabudovaný blesk aktivuje automaticky (str. 50). V režime **<CA>** môžete nastaviť, či sa má aktivovať automaticky alebo ručne (str. 53).

Pri použití blesku v režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** sa rýchlosť uzávierky a clona nastaví podľa nižšie uvedeného popisu. V ktoromkoľvek režime snímania sa použije ovládanie automatického blesku E-TTL II, ktoré zodpovedá ručne alebo automaticky nastavenej clone.

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Clona
P	Automaticky nastavená v rozsahu 1/250 s – 1/60 s	Automaticky nastavená
Tv	Ručne nastavená v rozsahu 1/250 s – 30 s	Automaticky nastavená
Av	Automaticky nastavená V položke [C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode/C.Fn I -7: Synchronizačný čas blesku v režime Av] (str. 207) možno vybrať nasledujúce možnosti pre automatický výber: • [0: Auto*/0: Automaticky*] • [1: 1/250 - 1/60 sec. auto/1: 1/250 – 1/60 s automaticky] • [2: 1/250 sec. (fixed)/2: 1/250 s (pevné nastavenie)]	Ručne nastavená
M	Ručne nastavená v rozsahu 1/250 s – 30 s	Ručne nastavená
B	Expozícia bude prebiehať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené.	Ručne nastavená

* Synchronizačný čas sa štandardne nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s po 30 s, aby zodpovedal okolitému jasu. Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerať správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Pri nízkych rýchlostiach uzávierky sa odporúča používať statív.

Účinný dosah zabudovaného blesku

[približne, v metroch]

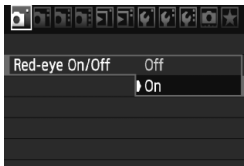
Clona	Citlivosť ISO							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3,5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5,6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- V prípade blízkych objektov by pri použití blesku mal objekt byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu.
- Snímte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.
- Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže byť tmavá v dôsledku začleneného blesku. Ak používate teleobjektív alebo objektív s vysokou svetelnosťou a zabudovaný blesk je čiastočne začlenený, použite blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne).

MENU Používanie funkcie potlačenia efektu červených očí

Použitím svetla pre potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.



- Na karte [] vyberte položku [Red-eye On/Off / Zap./vyp. potlačenia efektu červených očí] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.

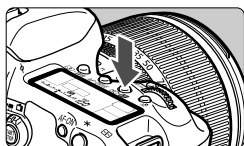


- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnnejšia vtedy, keď sa objekt pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je priestor dobre osvetlený alebo keď sa k objektu približuje.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice indikátor v spodnej časti hľadáča postupne zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímaného objektu.



⚡ Kompenzácia expozície blesku ☆

Kompenzácia expozície blesku sa nastavuje rovnako ako normálna kompenzácia expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 dielikov s krokom $1/3$ dielika.



Zvýšená expozícia



Znížená expozícia



1 Stlačte tlačidlo <ISO•⚡>. (ⓘ6)

2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <⌚>.
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície blesku, nastavte kompenzáciu expozície blesku naspäť na hodnotu <+>.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí ikona <⚡>.

3 Nasnímajte obrázok.



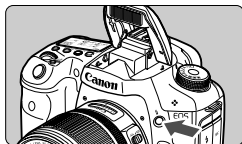
- Ak je položka [ⓘ Auto Lighting Optimizer/ⓘ Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia] (str. 75) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázat], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície blesku.
- Ak nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite radu EX, nastavenie kompenzácie expozície blesku na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte. Ak nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou blesku Speedlite radu EX, nastavenie kompenzácie expozície blesku na fotoaparáte sa nepoužije.



- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Pomocou fotoaparátu možno nastaviť kompenzáciu expozície blesku na blesku Speedlite radu EX rovnako ako pri nastavení pomocou blesku Speedlite.

M-Fn: Uzamknutie expozície blesku FE ☆

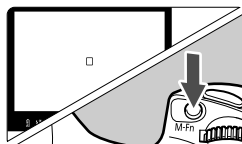
Uzamknutie FE (expozície blesku) určí a uzamkne správne nastavenie expozície blesku pre ľubovoľnú časť snímameho objektu.



1 Stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčku skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

2 Zaostríte na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <M-Fn>. (Ⓜ16)

- Stred hľadáčka namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- ▶ V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡*>.
- Každým stlačením tlačidla <M-Fn> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.

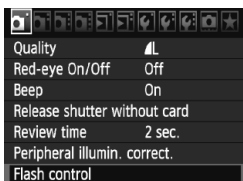


⚠ Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

MENU Nastavenie blesku ☆

Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou tejto ponuky. Možnosti ponuky **[External flash ***/Externý blesk ***]** pre externé blesky Speedlite sa vzťahujú len na pripojený blesk **Speedlite radu EX kompatibilný s príslušnými funkciami**.

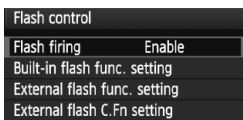
Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku **[Flash control/Ovládanie blesku]**.

- Na karte [] vyberte položku **[Flash control/Ovládanie blesku]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

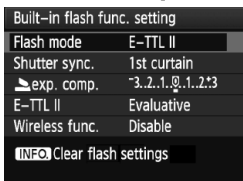
[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Disable/Zakázať]**, zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia. To je užitočné v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**

Pomocou ponúk **[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]** a **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** môžete nastaviť funkcie uvedené na nasledujúcej strane. Funkcie zobrazené v ponuke **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**.
- Zobrazia sa funkcie blesku. Funkcie, ktoré nie sú zobrazené sivo, možno vybrať a nastaviť.

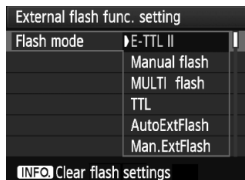
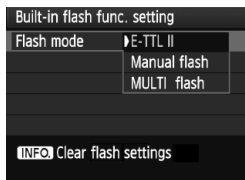
**Nastaviteľné funkcie pre ponuky [Built-in flash func. setting/
Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func.
setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**

Funkcia	[Built-in flash func. setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
[Flash mode/Režim blesku]	○		116
[Shutter sync./ Synchronizácia uzávierky]	○		117
[FEB]*	–	○	–
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	○		113
[E-TTL II]	○		117
[Zoom/Zväčšenie]*	–	○	–
[Wireless setting/ Bezdrôtové nastavenie]	○		119

* Informácie o položkách [FEB] (stupňovanie expozície blesku) a [Zoom/
Zväčšenie] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● **[Flash mode/Režim blesku]**

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



- Nastavenie [E-TTL II] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Nastavenie [Manual flash/Manuálny blesk] je určené pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku [Flash output/Výkon blesku] (1/1 až 1/128).
- Nastavenie [MULTI flash/Blesk MULTI] je určené pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položky [Flash output/Výkon blesku], [Frequency/Frekvencia] a [Flash count/Počet použití blesku].
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



Aby nedokázalo k prehrievaniu a zhoršeniu funkcie blesku, nepoužívajte blesk MULTI viac než desaťkrát po sebe. Ak použijete blesk desaťkrát po sebe, nechajte ho najmenej na 10 minút mimo prevádzky pred jeho ďalším použitím. Niektoré blesky Speedlite radu EX sa z dôvodu ochrany blesku automaticky vypnú po 10 spusteniach. V takom prípade nechajte blesk najmenej na 15 minút mimo prevádzky.

- **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť **[2nd curtain/Druhá lamela]**, blesk sa spustí tesne predtým, ako sa expozícia skončí. Pri skombinovaní s dlhým synchronizačným časom môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky, vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu. Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete nastaviť aj možnosť **[Hi-speed/Vysokorýchlostné]**. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**

Pozrite si časť „ Kompenzácia expozície blesku“ na strane 113.

- **[E-TTL II]**

Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**.

Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu tak, ako v prípade externého meracieho záblesku. Je možné, že v závislosti od scény bude potrebné vykonať kompenzáciu expozície blesku, preto je táto možnosť určená skúseným používateľom.

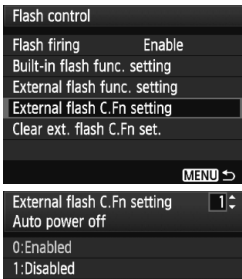
- **[Wireless setting/Bezdrôtové nastavenie]**

Pozrite si časť „Používanie bezdrôtového blesku“ na strane 119.

- **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]**

Pri zobrazenej obrazovke **[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** môžete stlačením tlačidla **<INFO>** zobraziť obrazovku na zrušenie nastavení blesku. Ak vyberiete možnosť **[OK]**, nastavenia blesku sa zrušia.

Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Vyberte položku [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <  >.

2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Otočením voliča <  > vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 204).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] v kroku 1.

Používanie bezdrôtového blesku ☆

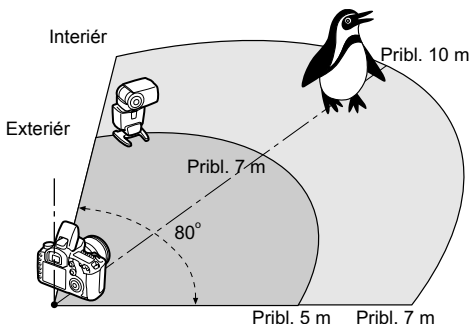
Zabudovaný blesk fotoaparátu možno použiť ako hlavnú jednotku s podradenými bleskami Canon Speedlite s bezdrôtovou funkciou a bezdrôtovo ovládať spustenie bleskov Speedlite. Podrobnosti o fotografovaní s bezdrôtovým bleskom si prečítajte v návode na používanie blesku Speedlite.

Nastavenia a pozícia podradenej jednotky

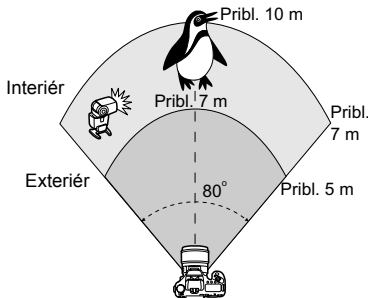
Informácie o blesku Speedlite (podradenej jednotke) nájdete v jeho návode na používanie. Blesk nastavte nasledovne. Všetky nastavenia na ovládanie podradenej jednotky, okrem nastavení uvedených nižšie, sa nastavujú na fotoaparáte. Spoločne možno používať a ovládať rôzne typy podradených jednotiek.

- (1) **Nastavte blesk Speedlite ako podradenú jednotku.**
- (2) **Nastavte prenosový kanál blesku Speedlite na rovnaký kanál, aký používa fotoaparát.**
- (3) **Ak chcete nastaviť pomer výkonu blesku (str. 124), nastavte identifikátor ID podradenej jednotky.**
- (4) **Umiestnite fotoaparát a podradenú jednotku (jednotky) v rámci dosahu zobrazeného nižšie.**
- (5) **Nasmerujte bezdrôtový snímač podradenej jednotky smerom k fotoaparátu.**

Príklad nastavenia bezdrôtového blesku



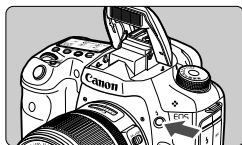
Plnoautomatické snímání s jedným externým bleskom Speedlite



Tu je znázornené najzákladnejšie nastavenie pre snímání s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného blesku Speedlite.

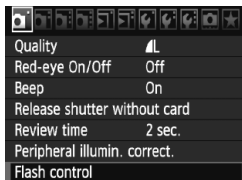
Kroky 1 až 3 a 6 až 8 platia pre každé snímání s bezdrôtovým bleskom. Tieto kroky sú preto vynechané v popise iných nastavení bezdrôtového blesku na nasledujúcich stranách.

Na obrazovkách ponuky označujú ikony < > a < > externý blesk Speedlite a ikony < > a < > zabudovaný blesk.



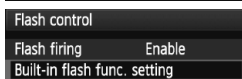
1 Stlačením tlačidla < > vysuňte zabudovaný blesk.

- Pri použití bezdrôtového blesku nezabudnite vysunúť zabudovaný blesk.



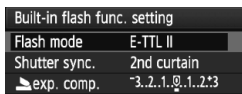
2 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo < >.



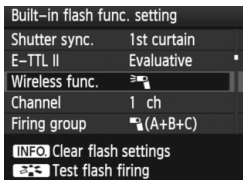
3 Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku].

- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a stlačte tlačidlo < >.



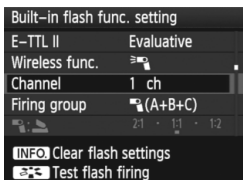
4 Vyberte položku [Flash mode/Režim blesku].

- V položke [Flash mode/Režim blesku] vyberte položku [E-TTL II] a stlačte tlačidlo < >.



5 Vyberte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia].

- V položke [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] vyberte možnosť [☺] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V položke [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] sa zobrazí možnosť [Channel/Kanáľ] atď.



6 Nastavte položku [Channel/Kanáľ].

- Nastavte kanál (1 – 4), ktorý je rovnaký ako na podradenej jednotke.



7 Spustíte testovací záblesk.

- Po skontrolovaní, či je podradená jednotka pripravená na prevádzku, prejdite na obrazovku v kroku 5 a stlačte tlačidlo <☺>.
- ▶ Podradená jednotka sa spustí. Ak sa nespustí, opätovne skontrolujte nastavenia (str. 119).

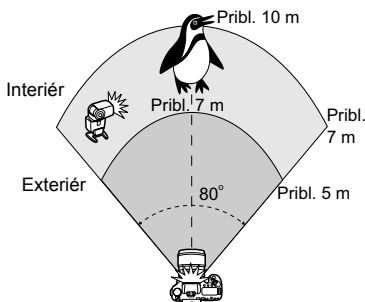
8 Nasnímajte obrázok.

- Nastavte fotoaparát a nasnímajte obrázok rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní s bleskom.
- Ak chcete ukončiť snímanie s bezdrôtovým bleskom, nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [Disable/Zakázať].

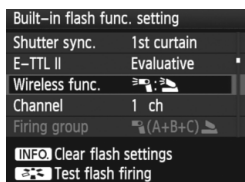


- Testovací záblesk možno použiť aj na obnovenie činnosti podradených jednotiek po automatickom vypnutí.
- Odporúča sa nastaviť položku [E-TTL II] na možnosť [Evaluative/Pomerové].
- Ak máte len jeden externý blesk Speedlite, nastavenie [Firing group/Skupina spustenia] nemá žiaden efekt.
- Podradená jednotka je ovládaná pomocou svetelného impulzu zabudovaného blesku.
- **Bezdrôtový blesk nebude fungovať, ak je položka [Flash mode/Režim blesku] nastavená na možnosť [MULTI flash/Blesk MULTI].**

Plnoautomatické snímání s jedným externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom

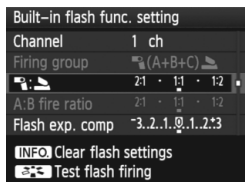


Tu je znázornené plnoautomatické snímání s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite a zabudovaného blesku. Na úpravu vzhľadu tieňov na snímanom objekte môžete upraviť pomer výkonu blesku medzi externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom.



1 Vyberte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia].

- Podľa kroku 5 na strane 121 vyberte možnosť [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

- Vyberte možnosť [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od možnosti 1:1 (až po 1:8) nie je možné.
- Ak výkon blesku nie je dostatočný, nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 62).

 Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

Plnoautomatické snímanie s viacerými externými bleskami Speedlite

Viaceré podradené jednotky Speedlite sa môžu správať ako jedna záblesková jednotka alebo môžu byť rozdelené do podradených skupín, pre ktoré možno nastaviť pomer výkonu blesku.

Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznymi konfiguráciami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
INFO Clear flash settings	
Test flash firing	

Základné nastavenia:

[Flash mode/

Režim blesku] : **[E-TTL II]**

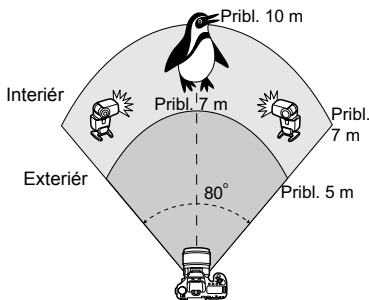
[E-TTL II] : **[Evaluative/Pomerové]**

[Wireless func./

Bezdrôtová funkcia] :

[Channel/Kanál] : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

[(A+B+C)] Použitie viacerých podradených bleskov Speedlite ako jednej zábleskovej jednotky

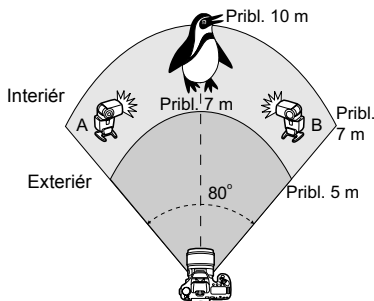


Praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku. Všetky podradené blesky Speedlite sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície. Bez ohľadu na identifikátor podradeného blesku (A, B alebo C) sa všetky podradené jednotky spustia ako jedna skupina.

Built-in flash func. setting	
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A+B+C)
	2:1 • 1:1 • 1:2
A:B fire ratio	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Clear flash settings	
Test flash firing	

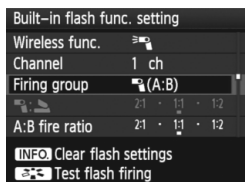
Nastavte položku **[Firing group/Skupina spustenia] na možnosť **[(A+B+C)]** a potom nasnímajte záber.**

[(A:B)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách

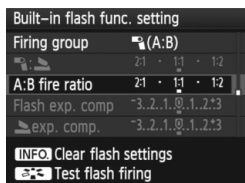


Rozdeľte podradené jednotky do skupín A a B a zmeňte pomer výkonu blesku na dosiahnutie požadovaného efektu osvetlenia.

Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte identifikátor jednej podradenej jednotky ako A (skupina A) a identifikátor druhej podradenej jednotky ako B (skupina B) a rozmiestnite ich podľa nákresu.



1 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [ (A:B)].

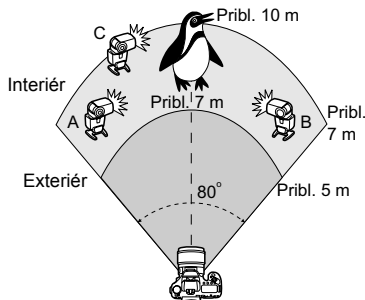


2 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

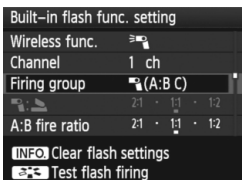
- Vyberte položku [A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B] a nastavte pomer výkonu blesku.

 Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 až 1:3 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

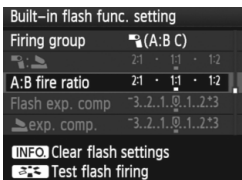
[(A:B C)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách



Toto je variant nastavenia [ (A:B)] uvedeného na predchádzajúcej strane. V tomto nastavení skupina C eliminuje tieň vytvorené skupinami A a B. Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte identifikátory troch podradených jednotiek ako A (skupina A), B (skupina B) a C (Skupina C) a rozmiestnite ich podľa nákresu.



1 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [(A:B C)].



2 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

- Vyberte položku **[A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B]** a nastavte pomer výkonu blesku.
- Podľa potreby nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku pre skupinu C.



- Ak je položka **[Firing group/Skupina spustenia]** nastavená na možnosť [ (A:B)], skupina group C sa nespustí.
- Ak je skupina C nasmerovaná smerom k hlavnému snímanému objektu, môže nastať preexponovanie.

Plnoautomatické snímanie so zabudovaným bleskom a viacerými externými bleskami Speedlite

K snímaniu pomocou bezdrôtového blesku vysvetlenému na stranách 119 – 125 možno pridať aj zabudovaný blesk.

Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznym nastaveniami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite, ktoré dopĺňa zabudovaný blesk.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	☞ + ☞
Channel	1 ch
INFO Clear flash settings	
☞ Test flash firing	

1 Základné nastavenia:

[Flash mode/

Režim blesku] : **[E-TTL II]**

[E-TTL II] : **[Evaluative/Pomerové]**

[Wireless func./

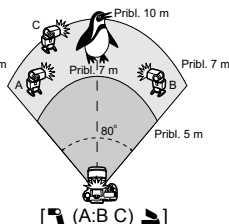
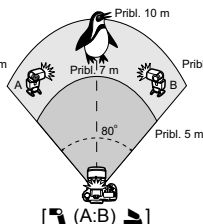
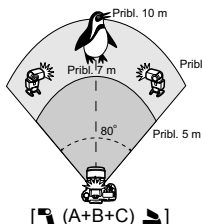
Bezdrôtová funkcia] : **[☞ + ☞]**

[Channel/Kanáľ] : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

Built-in flash func. setting	
Wireless func.	☞ + ☞
Channel	1 ch
Firing group	☞ (A+B+C) ☞
☞	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	
☞ Test flash firing	

2 Vyberte položku **[Firing group/Skupina spustenia]**.

- Vyberte skupinu spustenia a pred snímaním nastavte pomer výkonu blesku, kompenzáciu expozície blesku a ďalšie potrebné nastavenia.



Kreatívne snímání pomocou bezdrôtového blesku

Kompenzácia expozície blesku

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II]**, je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

Nastavenia kompenzácie expozície blesku (uvedené nižšie), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavení **[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]** a **[Firing group/Skupina spustenia]**.

Built-in flash func. setting	
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
Flash exp. comp.	-3.2.1.0.1.2:3
 exp. comp.	-3.2.1.0.1.2:3
 exp. comp.	-3.2.1.0.1.2:3
A,B exp. comp.	-3.2.1.0.1.2:3
INFO Clear flash settings	
 Test flash firing	

[Flash exp. comp./Kompenzácia expozície blesku]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk a všetky externé blesky Speedlite.

exp. comp./Kompenzácia expozície pre

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk.

exp. comp./Kompenzácia expozície pre

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

[A,B exp. comp./Kompenzácia expozície A, B]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na skupiny A aj B.

[Grp.C exp. comp./Kompenzácia expozície – skupina C]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na skupinu C.

Uzamknutie FE

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II]**, stlačením tlačidla **<M-Fn>** môžete nastaviť uzamknutie FE.

Ručné nastavenie výkonu blesku pre bezdrôtový blesk

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**, je možné ručne nastaviť výkon blesku. Nastavenia výkonu blesku (**[Flash output/ Výkon blesku]**, **[Group A output/ Výkon skupiny A]** a pod.), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavenia **[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]** (pozrite nižšie).

Built-in flash func. setting	
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Flash output	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Clear flash settings	
Test flash firing	

[☞]

- Ručne nastavený výkon blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

[☞ (A,B,C)]

- Výkon blesku možno nastaviť ručne a jednotlivo pre každú skupinu (A, B a C) externých bleskov Speedlite.

[☞ + ☞]

- Výkon blesku možno nastaviť ručne a jednotlivo pre externý blesk Speedlite a zabudovaný blesk.

[☞ (A,B,C) ☞]

- Výkon blesku možno nastaviť ručne a jednotlivo pre každú skupinu (A, B a C) externých bleskov Speedlite a zabudovaný blesk.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako, ako zabudovaný blesk.

Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysoko výkonný blesk.

Podrobné pokyny **nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX**. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päty



Makroblesky



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 115), možno nastaviť len položky **[Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku]** a **[E-TTL II]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (Niektoré blesky Speedlite radu EX umožňujú aj nastavenie položky **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

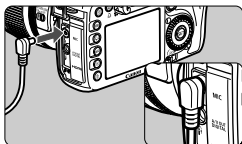
- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť **<M>** (manuálne nastavenie expozície) alebo **<Av>** (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pre rýchlosť uzávierky 1/250 s a nižšie rýchlosti uzávierky. Pre veľké štúdiové zábleskové jednotky, ktoré majú dlhšie trvanie záblesku než kompaktné zábleskové jednotky, nastavte synchronizačný čas v rozsahu 1/60 s až 1/30 s. Nezabudnite pred fotografovaním vyskúšať synchronizáciu blesku.

Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor PC je zabezpečený závitom pred neúmyselným odpojením.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Keď sa používa blesk inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [☐: Silent shoot./☐: Tiché snímanie] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 137). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], blesk sa nespustí.



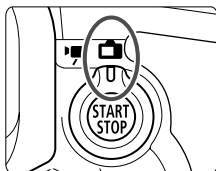
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu napätie 250 V alebo vyššie.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.



Záblesková jednotka nasadená do päťice fotoaparátu a záblesková jednotka pripojená ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

6

Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View zapnete nastavením

prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

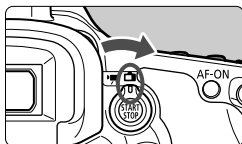
Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú. Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



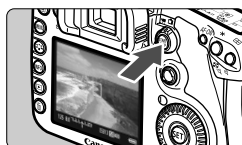
Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View ■



- 1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.**



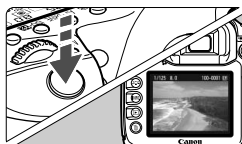
- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Zorné pole obrázka je približne 100 %.



- 3 Zaostríte na objekt.**

- Pred snímaním zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 138 – 145).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



- 4 Nasnímajte obrázok.**

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

[Približný počet záberov]

Teplota	Podmienky pri snímaní	
	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri 23 °C	230	220
Pri 0 °C	220	210

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Nepretržité fotografovanie so živým náhľadom Live View je možné po dobu približne 1 hod. 30 min. pri teplote 23 °C (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E6).



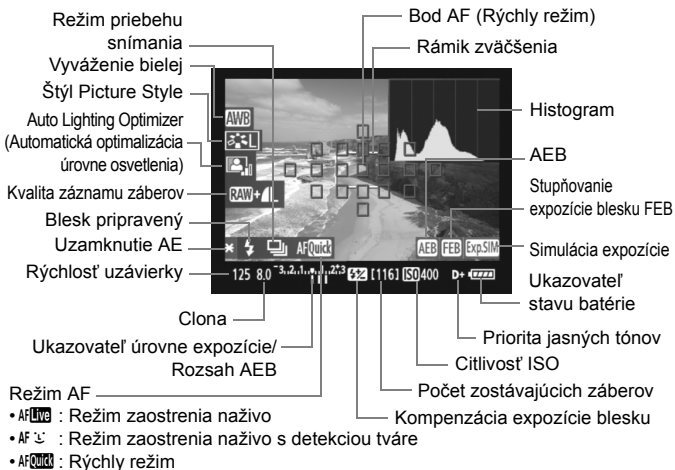
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemieďte objektívom k slnku. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 146 – 147.**



- Zaostríť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber.
- Aj počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete prehrať obrázky stlačením tlačidla <▶>.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky [ Auto power off/  Automatické vypnutie] (str. 44). Ak je položka [ Auto power off/  Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou kábla AV (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 176 – 177).

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.



- Histogram možno zobraziť pri nastavení položky [**Expo. simulation: Enable/Simulácia expozície: Povolit'**] (str. 136).
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 228). Zapamätajte si, že ak je režim AF nastavený na možnosť [**Live mode/ Režim zaostrenia naživo**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

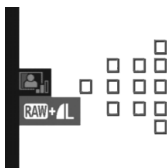
Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia položiek ISO / / AF / DRIVE / WB /

Ak stlačíte tlačidlo <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB> alebo <> počas fotografovania so živým náhľadom Live View, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu. Režim merania <> nemožno nastaviť.

Rýchle ovládanie

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môžete stlačením tlačidla <> nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a kvalitu záznamu záberov. A v režime **AFQuick** môžete vybrať bod AF a nastaviť režim výberu oblasti AF.



1 Stlačte tlačidlo <>.

- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou farbou.
- Ak je vybraná možnosť <**AFQuick**>, zobrazia sa aj body AF.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládaci prvok <>.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <> alebo <> zmeníte nastavenie.
- Keď je povolený výber bodu AF, režim výberu oblasti AF pre nastavenie <**AFQuick**> možno vybrať pomocou tlačidla <M-Fn>.



- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 110).

Nastavenia funkcií ponuky

			
Live View shoot.	Enable		
AF mode	Live mode		
Grid display	Off		
Expo. simulation	Disable		
Silent shooting	Mode 1		
Metering timer	4 sec.		

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View. Položky ponuky na karte  sú vysvetlené nižšie.

[Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom Live View]

Nastavte pre fotografovanie so živým náhľadom Live View možnosť **[Enable/Povolit']** alebo **[Disable/Zakázat']**. Aj keď je nastavená možnosť **[Disable/Zakázat']**, môžete snímať videozáznamy (str. 149).

[AF mode/Režim AF]

Môžete vybrať režim **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (str. 138), **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (str. 139) alebo **[Quick mode/Rýchly režim]** (str. 143).

[Grid display/Zobrazenie mriežky]

Pomocou možností **[Grid 1 1x1/Mriežka 1 1x1]** alebo **[Grid 2 2x2/Mriežka 2 2x2]** môžete zobraziť čiary mriežky.

[Expo. simulation/Simulácia expozície] [☆]

Pri simulácii expozície sa zobrazuje a simuluje, ako bude vyzerat jas skutočného obrázka. Možnosti **[Enable/Povolit']** a **[Disable/Zakázat']** sú vysvetlené nižšie:

- **[Enable/Povolit']**

Jas zobrazeného obrázka bude podobný jas skutočného výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

- **[Disable/Zakázat']**

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný.

[Silent shooting/Tiché snímanie] ☆

● [Mode 1/Režim 1]

Zvuk pri snímaní je tichší ako pri normálnom snímaní. Je možné aj sériové snímanie. Sériové snímanie vysokou rýchlosťou bude približne 7,0 snímok/s.

● [Mode 2/Režim 2]

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa odfotografuje len jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, funkcie fotoaparátu sa obnovia. Zvuk pri snímaní bude preto minimálny. Aj keď je nastavené sériové snímanie, v tomto režime možno nasnímať len jeden záber.

● [Disable/Zakázať]

Ak používate objektív TS-E na **posuny vo zvislom smere** alebo nadstavbový tubus, pre túto položku je potrebné nastaviť možnosť [Disable/Zakázať]. Nastavenie možnosti [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2] spôsobí nesprávnu alebo nepravidelnú expozíciu. Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk, akoby sa nasníмали dva obrázky. Nasníma sa však len jeden obrázok.



- Ak používate blesk, nastavenie [Disable/Zakázať] bude aktívne aj prípade, ak nastavíte možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].
- Ak sa používa záblesková jednotka inej značky ako Canon, nastavte možnosť [Disable/Zakázať]. (Ak je nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], blesk sa nespustí.)

[Metering timer/Časovač merania] ☆

Môžete zmeniť čas zobrazenia nastavenia expozície.



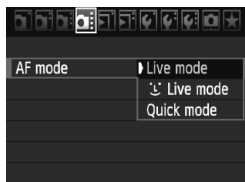
Po výbere možnosti [ Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [ Sensor cleaning/ Čistenie snímača], [ Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] alebo [ Firmware Ver./ Ver. firmvéru] sa fotografovanie so živým náhľadom Live View ukončí.

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia ■

Výber režimu automatického zaostrenia

Dostupné režimy AF sú [Live mode/Režim zaostrenia naživo], [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre, str. 139) a [Quick mode/Rýchly režim] (str. 143).

Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 145).



Vyberte režim AF.

- Na karte [AF] vyberte položku [AF mode/Režim AF].
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <AF•DRIVE> vybrať režim na zobrazenej obrazovke nastavenia.

[Live mode/Režim zaostrenia naživo]: AF Live

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim]**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].



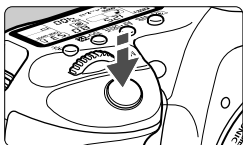
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <□>.

2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <AF-ON> môžete presunúť bod AF na miesto, v ktorom chcete zaostriť (nedá sa posunúť k okrajom obrázka).
- Ak zatlačíte ovládací prvok <AF-ON> priamo, bod AF sa vráti do stredu obrazu.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte body AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšťače do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí červenou.

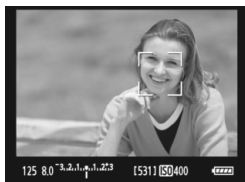


4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšťače nasnímajte obrázok (str. 132).

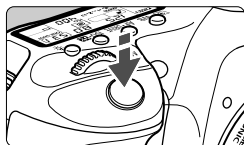
[Live Mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre): AF

Rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa vyhľadávajú a zaostria ľudské tváre. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo < START/STOP >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Po detekcii sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik < >.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik < >. Pomocou ovládacieho prvku < > presuňte rámik < > na požadovanú tvár.



2 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostří na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí červenou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a na zaostrenie sa použije stredný bod AF.



3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 132).

- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovacieho prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[]>.
- Ako tvár sa mohol detegovať iný objekt ako ľudská tvár.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Zaostrovací rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.

- Priamym stlačením ovládacieho prvku <[]> sa prepne do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 138). Naklonením ovládacieho prvku <[]> môžete presunúť bod AF. Opakovaným zatlačením ovládacieho prvku <[]> priamo nadol sa prepnete naspäť do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár deteguje v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live Mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre)

Automatické zaostrenie

- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a najsôr vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] stlačíte tlačidlo <Q>, oblasť bodu AF sa zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak použijete automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a potom obrázok zväčšíte, zaostrenie sa môže zrušiť.
- Stlačením tlačidla <Q> v režime [Live Mode/Režim zaostrenia naživo] sa obrázok nezväčší.



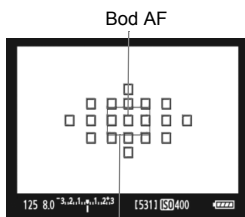
- Ak chcete v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [Live Mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre) snímať objekt na okraji a snímaný objekt je mierne nezaostrený, zaostrite namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímajte záber.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

Nasledujúce podmienky fotografovania môžu spôsobiť problémy pri zaostrovaní:

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovým svetlom alebo blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdďľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

[Quick mode/Rýchly režim]: AFQuick

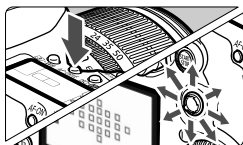
Na zostrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 85) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáča. Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**



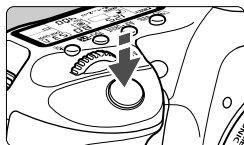
Rámik zväčšenia

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.

**2 Vyberte bod AF.**

- Po stlačení tlačidla <Q> sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania.
- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou farbou.
- Pomocou ovládacieho prvku <AF-ON> umožníte výber bodu AF.
- Stlačením tlačidla <M-Fn> zmeníte režim výberu oblasti AF.
- Otočením voliča <AF-ON> a <AF-ON> vyberte bod AF.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte body AF na objekty a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF.
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, zaznie zvukový signál a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Bod AF použitý na zaostrenie sa zobrazí v červenej farbe.



4 Nasnímajte obrázok.

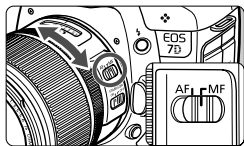
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 132).



 Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímate len vtedy, keď je zobrazený živý náhľad Live View.

Manuálne zaostrovanie ☆

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

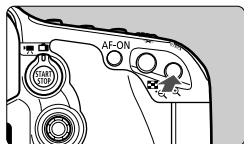
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou ovládacieho prvku <◀▶> presuňte rámik zväčšenia presuňte na miesto, ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte ovládací prvok <◀▶> priamo nadol, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.



3 Zväčšite obrázok.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zmení formát zobrazenia nasledovne:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 132).



Poznámky o obraze živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a potom ho obnovte v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, ako je napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [: LCD brightness/: Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominancný šum. Chrominancný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako v skutočnosti.

Informácie o ikone < >

- Ak fotografujete so živým náhľadom Live View na priamom slnečnom svetle alebo v inom prostredí s vysokou teplotu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona < > (varovanie o vysokej vnútornej teplote fotoaparátu). Ak sa vo fotografovaní so živým náhľadom Live View pokračuje aj napriek vysokej vnútornej teplote, kvalita obrazu sa môže znížiť. Keď sa zobrazí varovná ikona, mali by ste prestať fotografovať so živým náhľadom Live View.
- Ak pokračujete vo fotografovaní so živým náhľadom Live View aj po zobrazení varovnej ikony < > a vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví. Fotografovanie so živým náhľadom Live View bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.



Poznámky o výsledkoch fotografovania

- Pri dlhodobom súvislom fotografovaní pomocou funkcie Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Pred dlhodobou expozíciou dočasne vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred snímaním niekoľko minút počkajte. Zabrániť tým zníženiu kvality obrazu.
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách alebo pri vysokej citlivosti ISO môže spôsobiť obrazový šum alebo nepravidelné podanie farieb.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.).
- Ak nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, nemusíte dosiahnuť požadovanú expozíciu. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Počas zväčšeného zobrazenia sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Aj keď nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Poznámky k užívateľským funkciám

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 205).
- Ak je položka [ **Auto Lighting Optimizer** /  **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 75) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

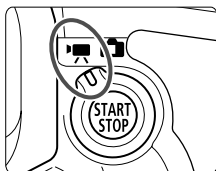
Poznámky o objektívoch a blesku

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE nie je možné pri použití zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite. Modelovací blesk a testovací blesk sa nespustí (okrem snímania s bezdrôtovým bleskom), ak sa používa externý blesk Speedlite.



7

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📹>. Videozáznam sa zaznamená do súboru vo formáte MOV.

🔊 Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 8 MB/s.

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Podobne ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania/zápisu, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.

Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.



Informácie o označení Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

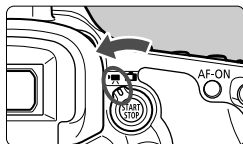


Snímanie videozáznamov

Na prehrávanie videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 176 – 177).

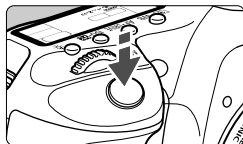
Snímanie s automatickou expozíciou

Keď je nastavený iný režim snímania ako **<M>**, použije sa ovládanie automatickej expozície, ktorá zodpovedá aktuálnemu jasú scény. Ovládanie automatickej expozície bude rovnaké pre všetky režimy snímania.



1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy **<'📷'>**.

- Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 138 – 145).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla **<START STOP>** spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo **<START STOP>**.
- Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.

- ❗ Pri snímaní videozáznamov nemierte objektívom na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 158 – 159.
- V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 146 a 147.



- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Jeden súvislý videozáznam sa zaznamená ako jeden súbor.
- Počas snímania videozáznamu bude na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky polopriehľadná maska. Oblasť ohraničená touto polopriehľadnou maskou predstavuje zaznamenaný obraz videozáznamu. Veľkosť polopriehľadnej masky sa mení v závislosti od nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 156).
- Uzamknutie AE možno použiť stlačením tlačidla <✳> (str. 106).
- Vo všetkých režimoch snímania okrem režimu <M> sa citlivosť ISO (100 – 6400 alebo rozšírená po 12800), rýchlosť uzávierky a clona nastavujú automaticky.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v ľavej dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky a clona (str. 152). Je to nastavenie expozície pre snímání statického záberu (okrem režimu <M>).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 16).
- Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16).
- Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.
- Na spustenie a zastavenie snímání videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne, str. 110), pokiaľ je ako režim priebehu snímání nastavený <⏮> alebo <⏮⏭>. Pri použití diaľkového ovládača RC-1 nastavte časovací prepínač na možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <●> (okamžité snímání), vykoná sa snímání statického záberu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude celková doba snímání nasledovná: Pri 23 °C: Približne 1 hod. 20 min., Pri 0 °C: Približne 1 hod. 10 min.

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO,> sa zobrazené informácie zmenia.



- Stlačením tlačidla <INFO,> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 228). Keď začnete snímať videozáznam, elektronická vodováha sa vypne. Ak chcete znova zobraziť elektronickú vodováhu, zastavte snímanie videozáznamu a stlačte tlačidlo <INFO,>. Zapamätajte si, že ak je režim AF nastavený na možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 177), elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúci čas snímání videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímání videozáznamu sa zostávajúci čas snímání videozáznamu zmení na uplynutý čas.
- Keď sa symbol <DISP> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzeráť zaznamenaný videozáznam.

Použitie manuálneho nastavenia expozície



V režime snímania <M> (str. 102) môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO uvedené nižšie a nasnímať videozáznam. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.

[Shutter speed/Rýchlosť uzávierky]:

Otočte volič <>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <>.

-  /  : 1/4000 s - 1/60 s
-  /  /  : 1/4000 s - 1/30 s

[Aperture/Clona]:

Nastavte prepínač voliča rýchleho ovládania do polohy <> a otáčajte voličom <>.

[ISO speed/Citlivosť ISO]:

Stlačte tlačidlo <ISO-> a potom otočte voličom <>.

- Rozsah ručného nastavenia: 100 – 6400
- Rozsah automatického nastavenia ISO: 100 – 6400

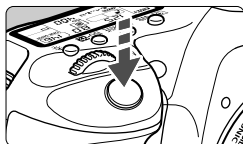


- Nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarívkovom osvetlení môže dôjsť k blikaniu obrazu.



- Pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [Auto/Automaticky] môžete snímať videozáznam v režime priority clony AE (pevná clona, štandardná expozícia).
- Ak je pre položku [ C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Zmena clony počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.
- Ak prehrávate videozáznam so „zobrazením informácií o snímaní“ (str. 163), režim snímania, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia. V informáciách o obrázku (Exif) sa zaznamenajú nastavenia použité na začiatku videozáznamu.

Snímanie statických záberov



Statický záber môžete nasnímať kedykoľvek úplným stlačením tlačidla spúšte, a to aj počas snímania videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Statický záber zaznamená celú obrazovku vrátane polopriehľadnej masky.
- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímání videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú v samostatných súboroch.
- Funkcie týkajúce sa snímání statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímání videozáznamov.

Funkcia	Nastavenie
[Image-recording quality/ Kvalita záznamu záberov]	Podľa nastavenia v ponuke [Quality/Kvalita].
[Exposure setting/ Nastavenie expozície]	Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky (ručne v režime snímání <M>). Zobrazia sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
[AEB]	Zrušené
[Drive mode/Režim priebehu snímání]	Dostupné režimy okrem samospúšte.
[Flash/Blesk]	Bez blesku

- Pri snímání statických záberov počas snímání videozáznamu sa odporúča používať kartu UDMA (Ultra DMA) s rýchlosťou zápisu väčšou ako 8 MB/s.
- V režime snímání <M> sa rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO nastavená pre videozáznam použije bez zmeny.

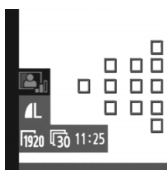
Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia AF / DRIVE / WB / / ISO

Ak stlačíte tlačidlo <AF•DRIVE>, <•WB> alebo <> počas zobrazenia obrazu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu. Zapamätajte si, že režim merania <> nemožno nastaviť. V režime snímania <M> môžete stlačiť tlačidlo <ISO•> a otočením voličom <> nastaviť citlivosť ISO.

Rýchle ovládanie

Pri zobrazení obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalitu záznamu statických záberov a veľkosť videozáznamu. A v režime **AFQuick** môžete vybrať bod AF a nastaviť režim výberu oblasti AF.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou.
- Ak je vybraná možnosť <AFQuick>, zobrazia sa aj body AF.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <>.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <> alebo <> zmeňte nastavenie.
- Keď je povolený výber bodu AF, režim výberu oblasti AF pre nastavenie <AFQuick> možno vybrať pomocou tlačidla <M-Fn>.



- Možno nastaviť kompenzáciu expozície (okrem režimu <M>).
- Štýl Picture Style, vyváženie bielej, kvalita záznamu záberov a kompenzácia expozície (okrem režimu <M>) nastavené pre snímání videozáznamu sa používajú aj pri statických záberoch.



Nastavenia funkcií ponuky

AF mode	Live mode
Grid display	Off
Movie rec. size	1920x1080 [1920x1080]
Sound recording	On
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	4 sec.

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu. Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <[1920x1080]>, v ponuke sa zobrazí karta [1920x1080]. Možnosti ponuky sú nasledovné.

[AF mode/Režim AF]

Režim AF je rovnaký, ako je uvedené na stranách 138 – 144. Môžete vybrať režim [Live mode/Režim zaostrenia naživo], [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [Quick mode/Rýchly režim]. Zapamätajte si, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.

[Grid display/Zobrazenie mriežky]

Pomocou možností [Grid 1 [1920x1080]/Mriežka 1 [1920x1080]] alebo [Grid 2 [1280x720]/Mriežka 2 [1280x720]] môžete zobraziť čiary mriežky.

[Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]

[1920x1080] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).

[1280x720] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD).

[640x480] : Štandardná kvalita záznamu. Obrazovkový formát bude 4:3.

Položka [1920x1080] (snímková frekvencia) označuje, koľko snímok sa zaznamená za sekundu. Hodnota sa mení v závislosti od nastavenia ponuky [Video system/Video systém] (NTSC pre Severnú Ameriku, Japonsko, Kóreu, Mexiko atď. alebo PAL pre Európu, Rusko, Čínu, Austráliu atď.). Zapamätajte si, že hodnota [1920x1080] sa používa pre filmy.

* Skutočná snímková frekvencia bude: [1920x1080]: 29,97, [1280x720]: 25,00, [1920x1080]: 23,976, [640x480]: 59,94, [640x480]: 50,00

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania		Veľkosť súboru
		Karta 4 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
				
[1280x720]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
[640x480]		24 min.	1 hod. 39 min.	165 MB/min.
				



- Po spustení snímania videozáznamu sa snímánie automaticky zastaví, ak veľkosť súboru dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd. Ak chcete znovu snímať videozáznam, stlačte tlačidlo . (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)
- Polopriehľadná maska na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky sa nezaznamená.
- Pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete z videozáznamu získať statický záber. Kvalita statického záberu bude nasledovná: Približne 2 megapixely pri nastavení [1920x1080], približne 1 megapixel pri nastavení [1280x720] a približne 300 000 pixelov pri nastavení [640x480].

[Sound recording/Záznam zvuku]

Keď je záznam zvuku nastavený na možnosť [On/Zap.], pomocou zabudovaného mikrofónu sa zaznamená monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16). Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.

[Silent shooting/Tiché snímánie] ★

Táto funkcia sa použije pri snímaní statických záberov (str. 137).

[Metering timer/Časovač merania] ★

Dobu, počas ktorej bude zachované uzamknutie AE, môžete zmeniť pomocou tlačidla .

Poznámky o snímaní videozáznamov

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, mali by ste prepínač IS nastaviť do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Ku vstupnému konektoru IN na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Automatické zaostrovanie počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože môže na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozíciu. Aj keď bol režim AF nastavený na možnosť **[Quick mode/ Rýchly režim]**, počas snímania videozáznamu sa prepne na možnosť **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]**.
- Ak snímame videozáznamu nie je možné kvôli nedostatočnej zvyšnej kapacite karty, zostávajúci čas snímania videozáznamu (str. 152) sa zobrazí na červeno.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímame videozáznamu automaticky zastaví.
Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
Ak snímame statické zábery počas snímania videozáznamu, snímame videozáznamu sa môže zastaviť. Ak však bola nastavená nízka kvalita záznamu statických záberov, snímame videozáznamu môže normálne pokračovať.
- Pri nastavení snímania videozáznamu budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 205).



Indikátor



Poznámky o snímaní videozáznamov

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a zníženie kvality obrazu

- Pri dlhodobom súvislom snímaní videozáznamov sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu. To môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrazu. Keď nesnímate, vypnite napájanie.
- Ak snímate na priamom slnečnom svetle alebo v podmienkach s vysokou teplotu, na obrazovke sa môže zobrazíť ikona  (varovanie o vysokej vnútornej teplote fotoaparátu). Ak pokračujete v snímaní videozáznamu, keď sa zobrazuje varovná ikona, kvalita obrazu sa môže znížiť. Mali by ste vypnúť napájanie a nechať fotoaparát chvíľu v nečinnosti.
- Ak aj po zobrazení varovnej ikony  pokračujete v snímaní videozáznamov a vnútorná teplota fotoaparátu sa ďalej zvyšuje, snímanie videozáznamov sa automaticky zastaví. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak sa počas snímania videozáznamu zmení jas, táto časť sa môže na okamih zdať ako statická.
- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom kábla HDMI (str. 177), stlačením tlačidla **<INFO>** počas snímania videozáznamu sa nezobrazí obrazovka INFO.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 176 – 177) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania funkčný zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.



8

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú fotografie a videozáznamy, ako sa zobrazujú obrázky na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Informácie o obrázkoch zhotovených iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky a začať s posledným, otočte voličom <◀> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením tlačidla <INFO.> zmeníte formát zobrazenia.



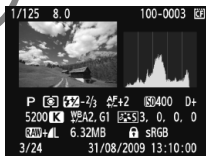
Zobrazenie jednotlivých obrázkov



Zobrazenie jednotlivých obrázkov + kvalita záznamu záberu



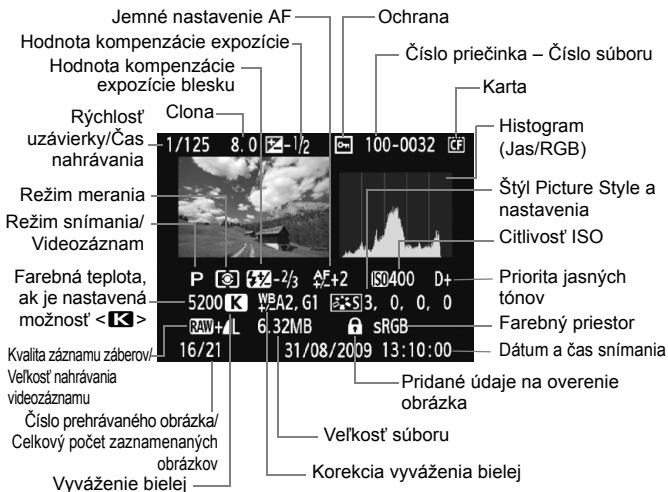
Zobrazenie histogramu



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.



* Pri fotografovaní v režime RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka JPEG.

* V prípade videozáznamov sa zobrazí ikona videozáznamu , typ súboru **[MOV]** a veľkosť nahrávania (**[1920]**, **[1280]**, **[640]**). Rýchlosť uzávierky a niektoré ďalšie informácie o snímaní sa nezobrazia.

● **Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti**

Keď sa v položke ponuky [**Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] nastaví možnosť [**Enable/Povoliť**], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímate obrázok.

- Informácie o zobrazení bodu AF

Keď sa v položke ponuky [**▢ AF point disp./▢ Zobrazenie bodu AF**] nastaví možnosť [**Enable/Povoliť**], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa použil automatický výber bodu AF, červenou farbou sa môžu zobrazit' viaceré body AF.

● Čo je histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky ponuky [☰] **Histogram**.

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

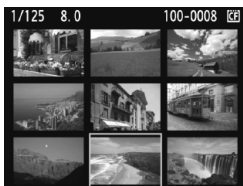
Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Zapnite zobrazenie registra.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo  .
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla   zobrazíte register s 9 obrázkami. Stlačením tlačidla  sa bude prepínať zobrazenie 9 obrázkov, 4 obrázkov a jedného obrázka.

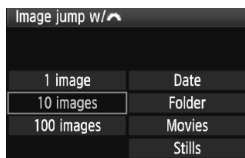


2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča  posuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Stlačte tlačidlo  a vybraný obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča  preskakovať cez obrázky.



Spôsob preskakovania
Umiestnenie obrázka

1 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou možností [1 image/ 10 images/100 images//Date/ Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/ 10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/ Priečinok/Videozáznamy/Statické zábery] v ponuke [ Image jump w/  Preskakovanie obrázkov s ] nastavte požadovaný spôsob preskakovania, potom stlačte tlačidlo .

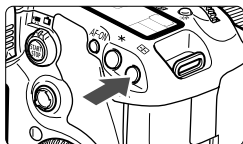
2 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla  prehrajte obrázok.
- Otočte volič .
- Obrázky sa preskočia podľa vybraného spôsobu preskakovania.
- Vpravo dolu sú zobrazené spôsob preskakovania a aktuálne umiestnenie obrázka.

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum]. Otočením voliča  zobrazíte dátum snímania.
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [Folder/ Priečinok].
- Ak karta obsahuje položky [Movies/Videozáznamy] aj [Stills/Statické zábery], výberom jednej z nich zobrazíte buď len videozáznamy, alebo len statické zábery.

Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete obrázok zväčšiť 1,5 x až 10 x.



1/125 8.0 100-0021



Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšíte obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo  >.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak chcete nastaviť väčšie zväčšenie, podržte stlačené tlačidlo  >. Obrázok sa bude postupne zväčšovať, kým sa nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla  < obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude postupne znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.

2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku  >.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo  > a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



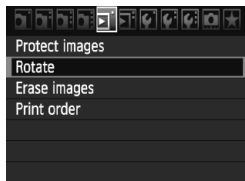
1/125 8.0 100-0021



- Ďalší obrázok so zachovaním zväčšenia môžete zobrazit' otočením voliča  >.
- Zväčšený náhľad nie je dostupný pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasnímaní.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <DISP> vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ukončiť otáčanie a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

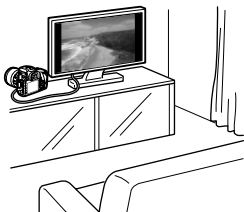
- Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov pre položku [ **Auto rotate/ Automatické otáčanie**] nastavili možnosť [On   /Zap.  ] (str. 182), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte v položke ponuky [ **Auto rotate/ Automatické otáčanie**] možnosť [On   /Zap.  ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Prehrávanie videozáznamov

Vaše nasnímané videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi.

Prehrávanie na televízore

(str. 176, 177)



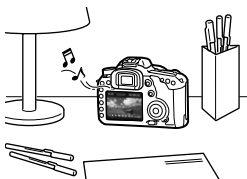
Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použijete dodaný kábel AV alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na televízore. Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s rozlíšením Full HD (Úplné vysoké rozlíšenie 1920 x 1080) a HD (Vysoké rozlíšenie 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.



- Videozáznamy na karte možno prehrávať len na zariadeniach kompatibilných so súbormi MOV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát k nim nemožno pripojiť pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrávať ani uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu

(str. 171–175)



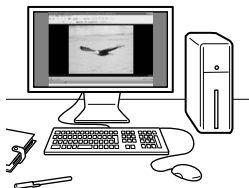
Videozáznam môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu a vystrihnúť prvú a poslednú scénu. Obrázky a videozáznamy uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



- Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača

(Pozrite si návod na používanie programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser v súbore PDF)



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodaný s fotoaparátom). Z videozáznamu môžete takisto vybrať jednu snímku a uložiť ju ako statický záber.

- Ak chcete, aby bolo prehrávanie videozáznamu na osobnom počítači plynulé, musí mať počítač vysoký výkon. Informácie o hardvérových požiadavkách programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser nájdete v návode na používanie vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázok.



2 Vyberte videozáznam.

- Otočením voliča <◀> vyberte obrázok.
- Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Počas zobrazenia registra označuje videozáznam perforácia na ľavom okraji. **Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <SET> prepnete do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.

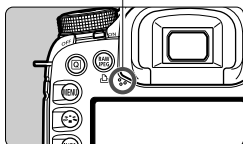
- ▶ Na spodnej strane sa zobrazí panel prehrávania videozáznamu.



4 Prehrajte videozáznam.

- Otočením voliča <◀> vyberte položku [▶] (prehrávanie), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <◀>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Reproduktor



Funkcia	Popis prehrávania
Ukončiť	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a pozastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <◀>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená vpravo hore.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 173).
	Pozícia prehrávania.
minúty' sekundy"	Čas prehrávania.
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 17) môžete upraviť otočením voliča <◀>.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude celková doba prehrávania pri teplote 23 °C nasledovná: Približne 3 hod.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa stlačením tlačidla <INFO.> prepnete na zobrazenie informácií o snímaní (str. 228).
- Ak ste nasníмали statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 176 – 177) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <◀> sa hlasitosť zvuku nenastaví.)

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ■

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať po 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte časti, ktoré chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⏮] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏭] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Naklonením ovládacieho prvku <◀▶> doľava alebo doprava sa môžete rýchlo posúvať alebo otočením voliča <⦿> (Nasledujúca snímka) vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Časť zvýraznená modrou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte úpravu.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú modrou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [⏮] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Uložte videozáznam.

- Vyberte možnosť [⏸] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Alebo ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.



- Ak na karte nie je dostatok miesta na uloženie videozáznamu, možno vybrať iba možnosť [Overwrite/Prepísať].
- Ďalšie funkcie na úpravu videozáznamov sú k dispozícii v programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom).

MENU Prezентация (automatické prehrávanie) ■

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

Počet obrázkov, ktoré sa prehrávajú



2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

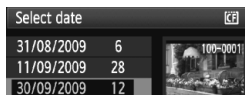
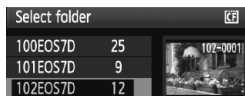
- Položku vyberte otočením voliča <◉>, potom stlačte tlačidlo <SET>.

[All images/Movies/Stills / Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]

- Otočením voliča <◉> vyberte jednu z nasledovných položiek: [All images/Movies/Stills / Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

[Folder/Date / Priechinok/Dátum]

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Folder/Priechinok] alebo [Date/Dátum].
- Keď sa jasne zobrazí symbol <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Otočením voliča <◉> vyberte priechinok alebo dátum, potom stlačte tlačidlo <SET>.



Položka	Popis prehrávania
[All images/Všetky obrázky]	Prehrávajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
[Folder/Priechinok]	Prehrávajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priechinok.
[Date/Dátum]	Prehrávajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
[Movies/Videozáznamy]	Prehrávajú sa len videozáznamy na karte.
[Stills/Statické zábery]	Prehrávajú sa len statické zábery na karte.



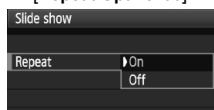
3 Nastavte čas prehrávania a možnosť opakovania.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pre statické zábery nastavte možnosti **[Play time/Čas prehrávania]** a **[Repeat/Opakovať]**, potom stlačte tlačidlo <MENU>.

[Play time/Čas prehrávania]



[Repeat/Opakovať]



4 Spustíte prezentáciu.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku **[Start/Spustiť]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po niekoľkosekundovom zobrazení správy **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [III]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia statických záberov.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <🔊>.
- Počas pozastavenia môžete otočením voliča <⌚> alebo <🌅> zobrazí ďalší obrázok.
- Počas prezentácie funkcia automatického vypnutia nefunguje.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobrazíť na televízore, pozrite si strany 176 – 177.

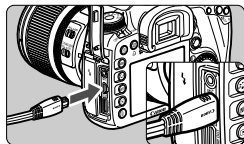
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora

Statické zábery a videozáznamy môžete zobraziť aj na obrazovke televízora. Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.

* Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore.

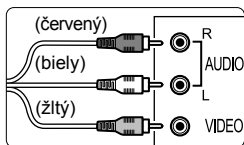
* V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (High-Definition)



1 Dodaný kábel AV zapojte do fotoaparátu.

- Pripojte kábel AV ku konektoru <A/V OUT/DIGITAL> na fotoaparáte.
- Logo <Canon> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora <A/V OUT/DIGITAL>.

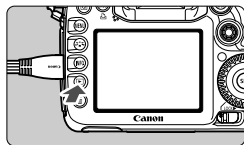


2 Kábel AV zapojte do televízora.

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a do vstupného zvukového konektora televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



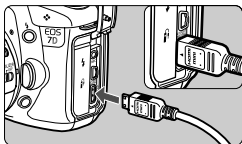
5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 171.

- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. Pomocou ponuky [**Video system/Video systém**] nastavte správny formát video systému.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než kábel AV dodaný s fotoaparátom. Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobrazovať.

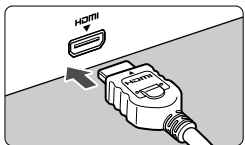
Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (High-Definition)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Kábel HDMI zapojte do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

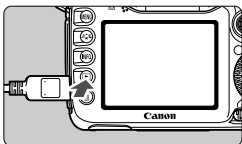


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 171.



- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky možno nebudú dať zobraziť. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru dodaný kábel AV.
- Konektor <A/V OUT/DIGITAL> a <HDMI OUT> fotoaparátu nemožno používať naraz.

Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.



Ikona ochrany obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Pod kartou [] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.

2 Vyberte obrázok a nastavte jeho ochranu.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri chránenom obrázku sa na obrazovke zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť nastavenie ochrany obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí ponuka.

 **Pri formátovaní karty (str. 43) sa zmažú aj chránené obrázky.**

-  Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 180), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 178) sa nezmažú.

- 1** Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Zmazanie jednotlivých obrázkov



- 1** Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

► V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

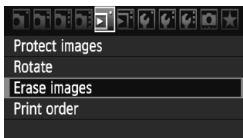


- 3** Vymažte želaný obrázok.

- Otočením voliča  vyberte položku **[Erase/Zmazať]**, potom stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa zmaže.

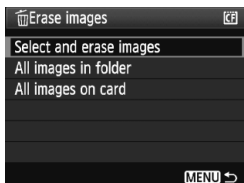
MENU Označenie obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]**.

- Na karte  vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <⌚⌂>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⌚>.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otočením voliča <⌚> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <✓>.
- Ak chcete vymazať ďalšie obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte želaný obrázok.

- Stlačte tlačidlo <⌚>.
- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

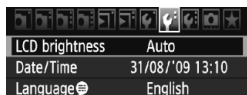
MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď sa v ponuke [ Erase images/ Zmazať obrázky] nastaví položka [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], zmažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

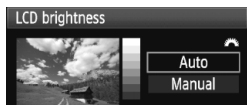
MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD sa nastavuje automaticky na dosiahnutie optimálneho zobrazenia. Môžete nastaviť úroveň jasu pri automatickej úprave (svetlejšie alebo tmavšie) alebo nastaviť jas ručne.



1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD].

- Na karte [F:] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.

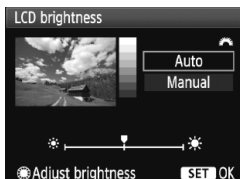


2 Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].

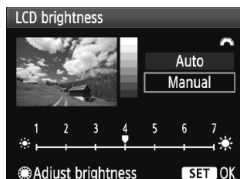
- Otočením voliča <DIAL> vykonajte výber.

3 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <DIAL>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Položku [Auto/Automaticky] možno nastaviť na jednu z troch úrovní a položku [Manual/Ručne] na jednu zo siedmich úrovní.



Automatické nastavenie



Manuálne nastavenie



- Pri nastavení možnosti [Auto/Automaticky] dávajte pozor, aby ste prstom ani inak nezaclonili kruhový snímač vonkajšieho osvetlenia na pravej strane obrazovky LCD.
- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, pozrite si histogram (str. 164).

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Obrázky odfotografované na výšku sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.

1 Vyberte možnosť [Auto rotate/Automatické otáčanie].

- Pod kartou [P] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte automatické otáčanie.

- Otočením voliča <P> vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

• [On/On Zap.]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

• [On/On Zap.]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

• [Off/Vyp.]

Zvislý obrázok sa neotáča.

! Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [Auto rotate/Automatické otáčanie] nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].

- Zvislý obrázok sa ihneď po zaznamenaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača, ktorá je pripevnená k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter) a slúži na automatické odstránenie prachu zo snímača. K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Postup pri znečistení prednej časti snímača

Okrem prachových nečistôt, ktoré do fotoaparátu prenikajú zvonku, môže vo veľmi zriedkavých prípadoch dôjsť k znečisteniu snímača mazivom z vnútorných dielov fotoaparátu. Ak aj po dokončení automatického čistenia zostávajú na snímači viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať fotografovať.

Automatické čistenie snímača

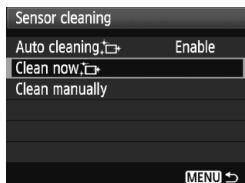
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte  vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Otočením voliča < > vyberte položku [Clean now  / Vyčistiť teraz ], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasmína.

-  ● Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača spodnú časť fotoaparátu položíte na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [Auto cleaning  / Automatické čistenie ] a nastavte ju na možnosť [Disable/Zakázať].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol prejaviť na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

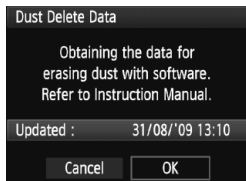
- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



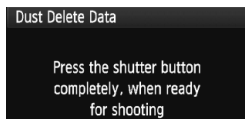
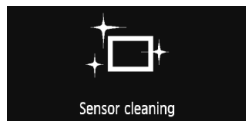
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [Dust Delete Data] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

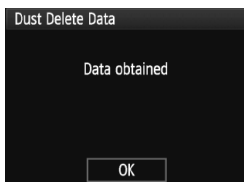
- Otočením voliča <OK> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>. Po dokončení automatického čistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [OK] a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie dát úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [OK]. Znovu nasnímajte obrázok.



Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo. Informácie o automatickom odstránení prachových škvŕn pomocou dodaného softvéru nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod.

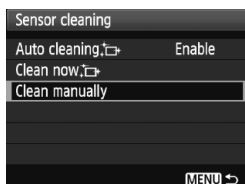
Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.



1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Otočením voliča <Z> vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <Z> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne).
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Pri každej z nasledujúcich činností sa vypne napájanie a uzatvorí uzávierka. Mohli by sa poškodiť lamely uzávierky a obrazový snímač.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Otvorenie krytu priestoru pre batériu.**
 - **Otvorenie krytu zásuvky na kartu.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak sa nečistotu nepodarí odstrániť pomocou balónika na ofukovanie, odporúčame nechať snímač vycistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

10

Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 190)

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.

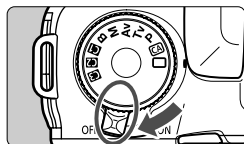
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 199)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávate len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

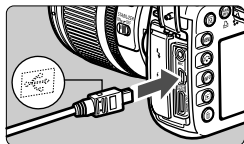
Prípojenie fotoaparátu k tlačiarni



- 1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.**

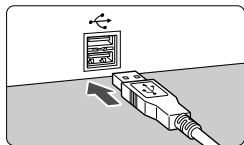
- 2 Nastavte tlačiareň.**

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarnie.

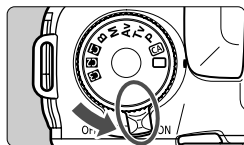


- 3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.**

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <A/V OUT/DIGITAL> na fotoaparáte, ikona <↔> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarnie nájdete v návode na používanie tlačiarnie.



- 4 Zapnite tlačiareň.**



- 5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.**

- Niektoré tlačiarnie vydajú zvukový signál.

PictBridge



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <P>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarmi kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojavací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarnou. Príčinu problému zistíte nasledovne:
 1. Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.
 2. Stlačte tlačidlo <SET>.
 3. Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť **[Print/Tlač]**.
 Na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa (str. 198).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW odфотографované týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 4 hod.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



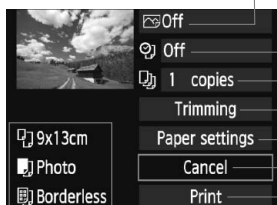
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <☞>.
- Otočením voliča <☉> vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 194).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 197).

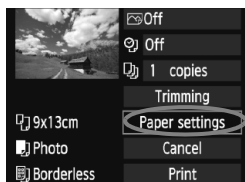
Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat na obrazovku v kroku 1.

Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

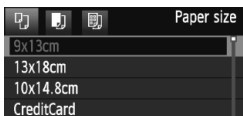
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné niektoré nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**



3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

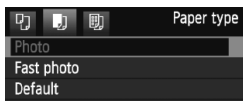
- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper type/Typ papiera]



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak používate tlačiareň Canon a papier značky Canon, v príručke k tlačiarňi nájdete informácie o tom, ktoré typy papiera je možné použiť.
- Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

[Bordered/S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať biele okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered  / S okrajmi 	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up  / 20 na stranu  [35-up  / 35 na stranu 	Na papier veľkosti A4 alebo Letter sa vytlačí 20 alebo 35 náhľadov obrázkov zoradených pomocou formátu DPOF (str. 199). • V režime [20-up  / 20 na stranu  sa vytlačia informácie o snímaní*.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

* Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

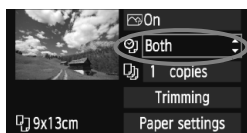


4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť vpravo hore (zakrúžkovanú na obrázku obrazovky) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <INFO> zobrazí vedľa ikony <INFO>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 196).

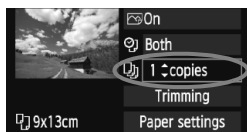
Tlačový efekt	Popis
[On/Zap.]	Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[Off/Vyp.]	Nevykoná sa žiadna automatická korekcia.
[Vivid/Živé]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[NR/Redukcia šumu]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[B/W B/W /B/W Čiernobielo]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[B/W Warm tone/B/W Teplý odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[Natural/Prirodzené]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Neaplikujú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[Natural M/Prirodzené M]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“.
[Default/Predvolené]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarne.

* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavujú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Zapamätajte si, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 196.



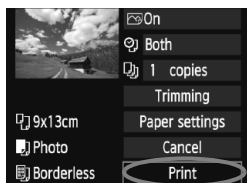
5 Nastavte, či sa má do obrázku tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť '<Both>' a stlačte tlačidlo '<SET>'.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo '<SET>'.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť '<1>' a stlačte tlačidlo '<SET>'.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo '<SET>'.



7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť '[Print/Tlač]' a stlačte tlačidlo '<SET>'.



- Pomocou funkcie jednoduchéj tlače môžete vytlačiť ďalší obrázok s rovnakými nastaveniami. Stačí vybrať obrázok a stlačiť tlačidlo '<Print>'. Pri jednoduchéj tlači bude počet kópií vždy 1. (Nemožno nastaviť počet kópií.) Nepoužite sa ani orezanie (str. 197).
- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou [Default/Predvolené], nájdete v príručke k tlačiarňam.
- V závislosti na veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 197), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo '<SET>', kým sa zobrazuje nápis [Stop], a stlačte tlačidlo [OK].
- Pomocou ponuky [⚙: Clear all camera settings/⚙: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 45) sa obnovia všetky predvolené nastavenia fotoaparátu.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 194 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <INFO> zobrazila ikona <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

● [Brightness/Jas]

Je možné upraviť jas obrázka.

● [Adjust levels/Nastavenie úrovni]

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <INFO> zmeňte polohu ukazovateľa <INFO>. Stlačením tlačidla <INFO> ľubovoľne upravte úrovne tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



● [Brightener/Zosvetliť]

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]

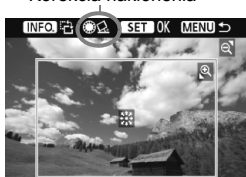
Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravia.

● Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke nezobrazia.

- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] upravte pomocou ovládacieho prvku <INFO>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znova nastaviť výrez obrázka.

1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <⌂> alebo <⌂> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <⬆> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa prepne medzi zvislým a vodorovným otočením rámu. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťah z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <⌂> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⌂> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia po vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť [**Continue/Pokračovať**], aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <  > tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]

Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge.

Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF) ■

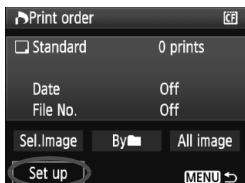
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Pod kartou [Print order] vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



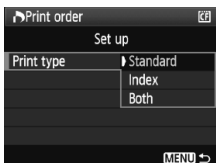
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

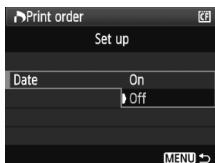
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

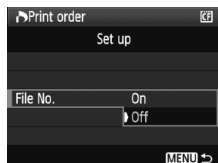
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



[Print type/ Typ tlače]		[Standard/ Štandardný]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		[Index/Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		[Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
[Date/Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File number/ Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončíte nastavenie.

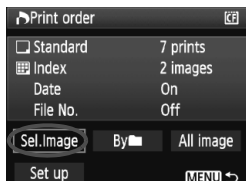
- Stlačte tlačidlo **<MENU>**.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/
Vybrať obrázok]**, **[By ■/Podľa ■]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- 
- Aj v prípade, že budú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
 - Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
 - Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarne, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
 - Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- 
- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
 - Pri nastavení možnosti **[Index/Register]** nie je možné nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]** súčasne.

Nastavenie poradia tlače

● [Sel.Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Ak chcete zobrazit' zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[Image Icon]>.

K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <[Image Icon]>.

Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo Celkový počet vybraných obrázkov



Značka Ikona registra

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačte tlačidlo <[SET]> a na tlač sa zaradí 1 kópia zobrazeného obrázka. Potom otáčaním voliča <[Image Icon]> nastavte počet kópií (do 99), ktoré sa pre daný obrázok majú vytlačiť.

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <[SET]> sa zobrazené obrázky zaradia do tlače registra. V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <[Image Icon]>.

● [By [Image Icon]/Podľa [Image Icon]]

Vyberte položku [By [Image Icon]/Podľa [Image Icon]] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko] a priečinok, zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov v priečinku.

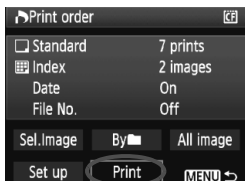
● [All image/Všetky obrázky]

Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko], zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov na karte.



- Zapamätajte si, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By [Image Icon]/Podľa [Image Icon]] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač pomocou DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Príprava na tlač.

- Pozrite si stranu 190. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je dostupná.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera]. (str. 192).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 194).

5 Vyberte možnosť [OK].

- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], môže sa v závislosti od tlačiarne na okraj vytlačiť dátum.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

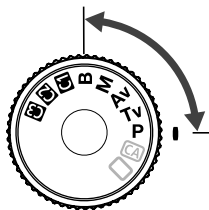
- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 198.

11

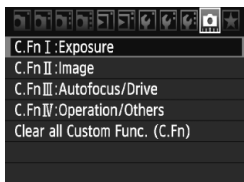
Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Pomocou užívateľských funkcií môžete zmeniť funkcie fotoaparátu podľa svojich potrieb. Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa môžu uložiť v polohách <G1>, <G2> a <G3> otočného voliča režimov.

Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť v nasledujúcich režimoch snímania: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



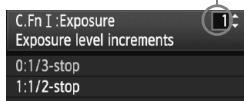
1 Vyberte položku [].

- Otočením voliča <  > vyberte kartu [].

2 Vyberte skupinu.

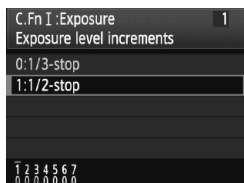
- Otočením voliča <  > vyberte položku C.Fn I – IV, potom stlačte tlačidlo <  >.

Čís. užívateľskej funkcie



3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Otočením voliča <  > vyberte číslo užívateľskej funkcie, potom stlačte tlačidlo <  >.



4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Otočením voliča <  > vyberte nastavenie (číslo), potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

5 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V kroku 2 zvolením položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií.

MENU Uživatelské funkcie ☆

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]	str. 206
2	[ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]	
3	[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]	
4	[Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania]	
5	[Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]	str. 207
6	[Safety shift/Bezpečnostný posun]	
7	[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]	

Fotografovanie s Live View	Snímání videozáznamů
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]

1	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	str. 208
2	[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	
3	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]	str. 209

☐	☐ (Statické zábery)
☐	☐ (Statické zábery)
☐	☐

[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímání]

1	[AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]	str. 209
2	[AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita inteligentného serva prvého/druhého obrázka]	str. 210
3	[AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného AF-serva]	
4	[Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]	str. 211
5	[AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]	
6	[Select AF area selection mode/Výber režimu výberu oblasti AF]	str. 212
7	[Manual AF point selection pattern/Spôsob ručného výberu bodu AF]	
8	[VF display illumination/Osvetlenie displeja VF]	str. 213
9	[Display all AF points/Zobrazenie všetkých bodov AF]	
10	[Focus display in AI SERVO/MF/Zobrazenie zaostrenia pri inteligentnom serve/MF]	
11	[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]	str. 214
12	[Orientation linked AF point/Body AF podľa orientácie]	
13	[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]	str. 215

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

1	[Custom Controls/Uživatelské ovládacie prvky]	str. 215
2	[Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]	
3	[Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]	str. 216
4	[Add aspect ratio information/Pridanie informácií o pomere strán]	

Podľa nastavenia	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (Statické zábery)
☐	☐ (Statické zábery)



Sivo označené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View ani snímaním videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn I -1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácia expozície blesku atď. sa vykonávajú o 1/2 dielika. Vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Úroveň expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD, ako je zobrazené nižšie.



C.Fn I -2 [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1-stop/1: 1 dielik]

C.Fn I -3 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

Pre citlivosť ISO bude možné vybrať možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800).

C.Fn I -4 [Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania]

[0: On/0: Zap.]

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zrušia, ak prepnete vypínač do polohy <OFF> alebo vynulujete nastavenia fotoaparátu. Nastavenie AEB sa zruší aj pripravením blesku na spustenie.

[1: Off/1: Vyp.]

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zachovávajú aj po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Nastavenie AEB sa zruší pripravením blesku na spustenie. Hodnota AEB sa však zachová v pamäti.)

C.Fn I -5 [Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

[0:0, -, +]

[1:-, 0, +]

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Odchýlka do modrej farby	- : Odchýlka do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej farby	+ : Odchýlka do zelenej farby

C.Fn I -6 [Safety shift/Bezpečnostný posun]

[0:Disable/0: Zakázať]

[1:Enable (Tv/Av)/1: Povolit' (Tv/Av)]

Táto možnosť funguje v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Keď sa nepravidelne mení jas objektu a správna automatická expozícia sa nedá dosiahnuť, fotoaparát automaticky zmení nastavenie expozície, aby sa dosiahla správna expozícia.

C.Fn I -7 [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]

[0:Auto/0: Automaticky]

Štandardne sa synchronizačný čas nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s. Aktivovať môžete aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

[1:1/250-1/60 sec. auto/1: 1/250 – 1/60 s automaticky]

Pri použití blesku s prioritou clony AE (**Av**) táto možnosť zabraňuje automatickému nastaveniu dlhšieho synchronizačného času blesku pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však bude tmavé.

[2:1/250 sec. (fixed)/2: 1/250 s (pevné nastavenie)]

Synchronizačný čas blesku je pevne nastavený na hodnotu 1/250 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie 1. Pozadie však bude tmavšie ako v prípade nastavenia 1.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]**C.Fn II -1 [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]****[0: Off/0: Vyp.]****[1: Auto/1: Automaticky]**

Ak sa pri expozícii dlhšej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je vhodné vo väčšine prípadov.

[2: On/2: Zap.]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s a viac. Nastavenie **[On/Zap.]** môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Pri citlivosti ISO 1600 a vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 než pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 2 použijete počas fotografovania so živým náhľadom Live View dlhú expozíciu, zobrazí sa správa „BUSY“ a obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn II -2 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

[0: Standard/0: Štandardná]**[2: Strong/2: Silná]****[1: Low/1: Nízka]****[3: Disable/3: Zakázať]**

- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži.
- Ak prehráte obrázok RAW alebo RAW+JPEG pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO môže byť minimálny. Skontrolovať efekt redukcie šumu alebo vytlačiť obrázky s redukciami šumu môžete pomocou programu Digital Photo Professional (dodáva sa s fotoaparátom).

C.Fn II -3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]**[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit]**

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri medzi štandardnú sivú tónovú hodnotu 18 % a jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.



- Pri nastavení 1 sa automaticky aktivuje nastavenie **[Disable/Zakázať]** pre možnosť [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 75) a nie je možné ju zmeniť.
- Keď je nastavená možnosť 1, v tmavších oblastiach sa môže mierne zvýšiť šum nad bežnú úroveň.



Keď je nastavená možnosť 1, rozsah citlivosti ISO, ktorý možno nastaviť, bude 200 – 6400.
Okrem toho sa na paneli LCD a v hľadáčku zobrazí **<D+>**.

[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]**C.Fn III -1 [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]**

Počas zaostrovania v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete citlivosť automatického zaostrenia pre sledovanie objektov (alebo prekážok) pohybujúcich sa v bodoch AF nastaviť na jednu z piatich úrovní. Ak je nastavená smerom k možnosti **[Slow/Pomaly]**, prekážky sú menej rušivé. Zjednodušuje to sledovanie cieľového objektu.

Ak je nastavená smerom k možnosti **[Fast/Rýchlo]**, jednoduchšie zaostríte akékoľvek objekty, ktoré sa náhle objavia na obrázku. Praktické, ak chcete za sebou odфотографovať viacero predmetov umiestnených v rôznej vzdialenosti.

C.Fn III -2 [AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita inteligentného serva prvého/druhého obrázka]

Pri snímaní v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] alebo v režime sériového snímania môžete zmeniť prevádzkové vlastnosti serva a časovanie otvorenia uzávierky.

[0: AF priority/Tracking priority/0: Priorita AF/Priorita sledovania]

Pri snímaní prvého obrázka má prioritu zaostrenie objektu. Pri snímaní druhého a všetkých ďalších obrázkov počas sériového snímania má prioritu zaostrovanie so sledovaním objektu.

[1: AF priority/Drive speed priority/1: Priorita AF/Priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri snímaní prvého obrázka má prioritu zaostrenie objektu. Pri sériovom snímaní má pred zaostrením so sledovaním objektu prioritu rýchlosť sériového snímania.

[2: Release/Drive speed priority/2: Otvorenie uzávierky/Priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri snímaní prvého obrázka má pred zaostrením objektu prioritu otvorenie uzávierky. Počas sériového snímania má rýchlosť sériového snímania vyššiu prioritu než pri nastavení 1.

[3: Release/Tracking priority/3: Otvorenie uzávierky/Priorita sledovania]

Pri snímaní prvého obrázka má pred zaostrením objektu prioritu otvorenie uzávierky. Pri snímaní druhého a všetkých ďalších obrázkov počas sériového snímania má prioritu zaostrovanie so sledovaním objektu.

C.Fn III -3 [AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného AF-serva]

V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môže pri zaostrovaní sledovaním objektu fotoaparát pokračovať v zaostrovaní cieľového objektu aj v prípade, že sa na obrázku náhle objaví bližší objekt (bližšie ako je hlavný bod zaostrenia) alebo sa môže fotoaparát prepnúť na zaostrenie bližšieho objektu.

* Hlavný bod zaostrenia: Prvý bod AF, ktorý sa začne zaostrovať v režime [19-point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom] a [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF]. V režime [Zone AF/Zónové AF] je to aktívny bod AF.

[0: Main focus point priority/0: Priorita hlavného bodu zaostrenia]

Režim aktívneho bodu AF sa prepne na hlavný bod zaostrenia a fotoaparát zaostří bližší objekt. Je to výhodné, keď chcete vždy zaostriť na najbližší objekt.

[1: Continuous AF track priority/1: Priorita nepretržitého sledovania AF]

Všetky bližšie objekty objavujúce sa na obrázku sú ignorované ako prekážka. Hlavný bod zaostrenia nemá prioritu, takže môžete pokračovať v sledovaní cieľového objektu a prepnúť na susedný bod AF založený na predchádzajúcom výsledku zaostrenia. Je to výhodné, keď sa pred cieľovým objektom objavia prekážky, ako napr. telefónne stĺpy.

C.Fn III -4 [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]

Ak prebieha automatické zaostrenie, ale zaostrenie sa nedá dosiahnuť, fotoaparát môže buď pokračovať v pokusoch o zaostrenie alebo zaostrovanie zastaviť.

[0: Focus search on/0: Vyhľadávanie zaostrenia zapnuté]**[1: Focus search off/1: Vyhľadávanie zaostrenia vypnuté]**

Zabráni, aby sa fotoaparát pri pokusoch o opakované zaostrenie dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia. Výhodné najmä pre superteleobjektívy, ktoré sa môžu dostať výrazne mimo oblasť zaostrenia.

C.Fn III -5 [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]

! V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím zaostrenia.

C.Fn III : Autofocus/Drive	5
AF Microadjustment	AF
0: Disable	
1: Adjust all by same amount	±0
2: Adjust by lens	±0

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť.

Pri nastavovaní možno použiť ± 20 krokov (-: dopredu / +: dozadu).

Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa maximálnej clony objektívu. **Nastavte,**

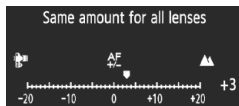
odfotografujte (▲ L) a skontrolujte zaostrenie.

Opakovaním postupu nastavte bod zaostrenia AF.

Nastavte možnosť 1 alebo 2 a stlačením tlačidla <INFO> zobrazíte obrazovku registrácie. Ak chcete zrušiť všetky zaregistrované nastavenia, stlačte tlačidlo <⏏>.

[0: Disable/0: Zakázať]**[1: Adjust all by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]**

Pre všetky objektívy sa použije rovnaký rozsah nastavenia.

**[2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu]**

Pre každý objektív sa môže upraviť samostatné nastavenie. Vo fotoaparáte možno zaregistrovať nastavenia až pre 20 objektívov. Keď sa na fotoaparát nasadí objektív so zaregistrovaným nastavením zaostrenia, bod zaostrenia objektívu sa príslušne posunie.

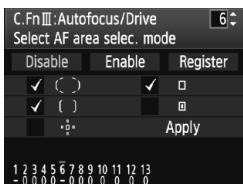
Ak už bolo zaregistrovaných 20 nastavení pre objektívy a chcete zaregistrovať nastavenie pre ďalší objektív, vyberte objektív, ktorého nastavenie možno prepísať alebo odstrániť.





- Najlepšie je vykonať nastavenia priamo na mieste, na ktorom sa chystáte fotografovať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Ak je nastavená možnosť 2 a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Zaregistrované jemné nastavenia AF sa zachovávajú, aj keď použijete užívateľskú funkciu na vymazanie všetkých nastavení (str. 204). Pre samotné nastavenie sa však nastaví možnosť **[0: Disable/0: Zakázať]**.
- Nastavenie AF sa nedá používať počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režimoch [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo].

C.Fn III -6 [Select AF area selection mode/Výber režimu výberu oblasti AF]



Zvolením možnosti **[Register/Zaregistrovať]** a stlačením tlačidla **<SET>** aktivujete možnosť výberu tohto režimu.

Otočením voliča **<DISP>** vyberte režim, ktorý chcete použiť, a stlačením tlačidla **<SET>** pridajte označenie **<✓>**.

Po uskutočnení výberu otočením voliča **<DISP>** vyberte položku **[Apply/Použiť]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

Ak vyberiete položku **[Enable/Povolit]** a stlačíte tlačidlo **<SET>**, môžete vybrať iba režimy s označením **<✓>**.

Ak vyberiete položku **[Disable/Zakázať]** a stlačíte tlačidlo **<SET>**, predvolené nastavenie umožní výber režimu [19 point AF/19-bodové AF], [Zone AF/Zónové AF] (ručný výber) a [Single point AF/Jednobodové AF].

C.Fn III -7 [Manual AF point selection pattern/Spôsob ručného výberu bodu AF]

Počas ručného výberu bodu AF sa môže výber zastaviť na vonkajšom okraji alebo prejsť na protiľahlý bod AF. Tento postup je účinný pre všetky režimy výberu oblasti AF okrem režimu [19 point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom] a režimu [Zone AF/Zónové AF].

[0: Stops at AF area edges/0: Zastaviť na okraji oblasti AF]

Výhodné, ak často používate bod AF umiestnený pri okraji.

[1: Continuous/1: Súvislé]

Výber bodu AF sa pri okraji nezastaví, ale pokračuje k protiľahlému okraju.

C.Fn III -8 [VF display illumination/Osvetlenie displeja VF]

Body AF, mriežku atď., môžete v hľadáčiku osvetliť načerveno.

[0:Auto/0: Automaticky]

Osvetlenie hľadáčika sa automaticky zapne pri slabom osvetlení.

[1:Enable/1: Povolit']

Osvetlenie hľadáčika sa zapne bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

[2:Disable/2: Zakázat']**C.Fn III -9 [Display all AF points/Zobrazenie všetkých bodov AF]****[0:Disable/0: Zakázat']**

Počas výberu bodu AF sa zobrazia všetky body AF. Pri snímaní sa zobrazí iba aktívny bod AF (aktívne body AF).

[1:Enable/1: Povolit']

Pri snímaní sa zobrazia všetky body AF tak, ako pri výbere bodu AF.

C.Fn III -10 [Focus display in AI SERVO/MF/Zobrazenie zaostrenia pri inteligentnom serve/MF]**[0:Enable/0: Povolit']**

Ak je nastavený režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] spolu s režimom [Zone AF/Zónové AF] a [19-point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom], bod AF (body AF) <□>, ktorý zaostruje, vykoná zaostrenie sledovaním objektu.

Po dosiahnutí zaostrenia pri ručnom zaostrení sa objaví rovnaký indikátor potvrdenia zaostrenia ako pri automatickom zaostrení.

[1:Disable/1: Zakázat']

Indikátor potvrdenia zaostrenia sa nezobrazí ani po zaostrení pomocou ručného zaostrenia.

Ak používate režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] spolu s režimom [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF], [Zone AF/Zónové AF] alebo [19-point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom], bod AF (body AF) <□> sledujúci(e) objekt sa nezobrazí(ia).

C.Fn III -11 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Pomocný lúč AF môže emitovať vstavaný blesk alebo externý blesk Speedlite pre fotoaparáty radu EOS.

[0: Enable/0: Povolit']

[1: Disable/1: Zakázat']

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

[2: Enable external flash only/Povolit' iba externý blesk]

Ak máte pripojený externý blesk Speedlite pre fotoaparáty radu EOS, pomocný lúč AF sa rozsvieti podľa potreby.

[3: IR AF assist beam only/3: Iba infračervený pomocný lúč AF]

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite pre fotoaparáty radu EOS, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF.

Zabraňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série krátkych zábleskov (ako vstavaný blesk), rozsvetcovali pomocný lúč AF.

 Ak je užívateľská funkcia **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS nastavená možnosť **[Disabled/Zakázané]**, blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je nastavená funkcia fotoaparátu C.Fn III -11-0/2/3.

C.Fn III -12 [Orientation linked AF point/Body AF podľa orientácie]

Pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu môžete individuálne nastaviť režim výberu oblasti AF a ručne vybrať bod AF (alebo zónu vybratú pomocou funkcie [Zone AF/Zónové AF]).

[0: Same for both vertical/horizontal/0: Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]

Pri oboch orientáciách je použitý režim výberu oblasti AF a manuálne vybrať bod AF (alebo zóna vybratá pomocou funkcie [Zone AF/Zónové AF]).

[1: Select different AF points/1: Vybrať odlišné body AF]

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete individuálne nastaviť režim výberu oblasti AF a ručne vybrať bod AF (alebo zónu vybratú pomocou funkcie [Zone AF/Zónové AF]) (1. Horizontálne, 2. Vertikálne s držadlom fotoaparátu na vrchu, 3. Vertikálne s držadlom fotoaparátu na spodku). Výhodné, ak chcete používať správny bod AF pri všetkých orientáciách fotoaparátu.

Postup nastavenia

Pre každú orientáciu fotoaparátu ručne vyberte a nastavte režim výberu AF a bod AF (alebo zónu pomocou funkcie [Zone AF/Zónové AF])

(1. Horizontálne, 2. Vertikálne s držadlom fotoaparátu na vrchu,

3. Vertikálne s držadlom fotoaparátu na spodku).

Pri tomto nastavení sa fotoaparát prepne na režim výberu oblasti AF alebo ručný výber bodu AF (alebo zónu vybratú pomocou funkcie [Zone AF/Zónové AF]) tak, aby nastavenie zodpovedalo danej orientácii fotoaparátu.

C.Fn III -13 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]**[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit]**

Zabraňuje otasom fotoaparátu spôsobeným pohybom zrkadla, ktoré môžu narušiť snímame so super teleobjektívami alebo snímame záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 109.

[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]**C.Fn IV -1 [Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky]**

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám fotoaparátu alebo voličom. Taktiež môžete zmeniť funkciu hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania a ovládacieho prvku .

Bližšie informácie nájdete na strane 217.

C.Fn IV -2 [Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]**[0: Normal/0: Normálne]****[1: Reverse direction/1: Opačný smer otáčania]**

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť. V režime manuálneho nastavenia expozície sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče  a . V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania voliča . Smer otáčania voliča  bude rovnaký v režime manuálneho nastavenia expozície a pre nastavenie kompenzácie expozície.

C.Fn IV -3 [Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]**[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povoliť]**

K obrázku sa automaticky pridajú údaje na overenie, či je obrázok originálny, alebo nie. Pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka, ku ktorým boli pridané údaje pre overenie (str. 163), sa zobrazí ikona  >. Na overenie, či je obrázok originálny, je potrebná súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3 (dodáva sa samostatne).

 Obrázky nie sú kompatibilné s funkciami na šifrovanie a dešifrovanie obrázkov pomocou súpravy na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3.

C.Fn IV -4 [Add aspect ratio information/Pridanie informácií o pomere strán]

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazia zvislé čiary zodpovedajúce pomeru strán. Môžete tak simulovať rámovanie pre filmové veľkosti stredného a veľkého formátu – ako napr. 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palca.

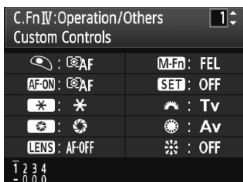
Tieto informácie o pomere strán budú automaticky pridané do nasnímaného obrázka. (Obrázok sa však na pamäťovú kartu v skutočnosti neuloží ako orezaný obrázok.)

Po prenesení obrázka do osobného počítača a použití programu Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) sa obrázok zobrazí vo vami určenom pomere strán.

[0: Off/0: Vyp.]**[4: Aspect ratio 6:7/4: Pomer strán 6:7]****[1: Aspect ratio 6:6/1: Pomer strán 6:6]****[5: Aspect ratio 10:12/5: Pomer strán 10:12]****[2: Aspect ratio 3:4/2: Pomer strán 3:4]****[6: Aspect ratio 5:7/6: Pomer strán 5:7]****[3: Aspect ratio 4:5/3: Pomer strán 4:5]**

-  ● Pri snímaní pomocou hľadáča sa pridajú aj informácie o pomere strán.
- Pri prehrávaní obrázka vo fotoaparáte sa zobrazia zvislé čiary príslušného pomeru strán.

C.Fn IV -1: [Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky]



1 Vyberte [C.Fn IV -1: Custom Controls/C.Fn IV -1: Užívateľské ovládacie prvky].

- Zobrazí sa zoznam ovládacích prvkov fotoaparátu a k nim priradené funkcie (str. 218).
- Stlačením tlačidla <SET> sa otvorí obrazovka nastavení ovládacích prvkov fotoaparátu.



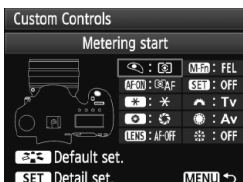
2 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Otočením voliča < > vyberte tlačidlo/ volič a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a funkcie, ktoré mu môžete priradiť.



3 Priradíte funkciu.

- Otočením voliča < > vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa v ľavej spodnej časti obrazovky zobrazí ikona [INFO.], môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a nastaviť ďalšie súvisiace možnosti (str. 219, 220). Na zobrazenej obrazovke vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Ukončíte nastavenie.

- Ak nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <SET>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku 2.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.

Funkcie, ktoré možno priradiť ovládacím prvkom fotoaparátu

	Funkcia	Strana		AF-ON			LENS *	M-Fn	SET			
Automatické zaostrenie AF	AF [Metering and AF start/ Meranie a spustenie AF]	219	☐	☐ *1	☐ *1	☐	☐					
	AF-Off [AF stop/Zastavenie AF]			☐	☐	☐	☐					
	AF↔ [Switch to registered AF function/Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF]					☐ *2	☐ *2					
	[ONE SHOT ↔ AI SERVO/ JEDNOOBRÁZKOVÉ ↔ INTELIGENTNÉ SERVO]	220				☐	☐					
	[AF point direct selection/ Priamy výber bodu AF]									☐	☐ *3	
Expozícia	[Metering start/ Spustenie merania]	220	☐									
	[AE lock/Uzamknutie AE]		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FE [FE lock/Uzamknutie FE]			☐	☐			☐				
	Tv [Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M]									☐	☐	
	Av [Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M]									☐	☐	
Obrázok	[Image quality/Kvalita snímky]	220						☐				
	[One-touch RAW+JPEG/ Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykcom]						☐					
	[Picture Style/Stýl obrázka]	221						☐				
	[Image replay/Opakované zobrazenie obrázka]							☐				
Ovládanie	Kontrola hĺbky poľa	221				☐						
	[IS start/Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)]					☐	☐					
	[VF electronic level/ Elektronická vodováha VF]						☐					
	MENU [Menu display/ Zobrazenie ponuky]							☐				
	[Quick Control screen/ Obrázovka rýchleho ovládania]							☐				
	OFF Bez funkcie (vypnuté)			☐	☐			☐				☐

* Tlačidlo zastavenia AF objektívu je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

● <AF> [Metering and AF start/Meranie a spustenie AF]

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je pridelená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

- *1: Ak pridelite funkciu [Metering and AF start/Meranie a spustenie AF] k tlačidlám <AF-ON> a <★>, a pridáte funkciu prepnutia na zaregistrovaný bod AF, môžete okamžite prepnúť na zaregistrovaný bod AF. Túto funkciu povolíte stlačením tlačidla <INFO.> v kroku 3 na strane 217. Na obrazovke výberu [AF start point/Počiatkový bod AF] vyberte položku [Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF]. Ak je funkcia C.Fn III -12 [Orientation linked AF point/Body AF podľa orientácie] (str. 214) nastavená na možnosť [Select different AF points/Vybrať odlišné body AF], môžete bod AF zaregistrovať samostatne pre vertikálne (držadlo na spodku alebo na vrchu fotoaparátu) a horizontálne orientácie.

Registrowanie a používanie bodu AF

1. Nastavte režim výberu oblasti AF na možnosť [Single point AF/Jednobodové AF], [Spot AF/Bodové AF] alebo [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF] (bod AF nemožno zaregistrovať v režime [Zone AF/Zónové AF] a [19-point AF auto selection/19-bodové AF s automatickým výberom]).
2. Ručne vyberte bod AF (str. 88).
3. Podržte stlačené tlačidlo <☑> a stlačte tlačidlo <⌂>. Budete počuť pípnutie a bod AF sa zaregistruje. Zaregistrovaný bod AF sa zobrazí ako malý bod <•>. Ak ste nastavili funkciu C.Fn III -12-1, zaregistrujte bod AF pre príslušné vertikálne a horizontálne orientácie fotoaparátu.
4. Ak stlačíte tlačidlo <AF-ON> alebo <★>, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa v aktuálnom režime výberu oblasti AF ([Single point AF/Jednobodové AF], [Spot AF/Bodové AF], [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF] alebo [Zone AF/Zónové AF]) prepne na zaregistrovaný bod AF. V režime [Zone AF/Zónové AF] sa zaostrovanie prepne na zónu, ktorá obsahuje zaregistrovaný bod AF. Ak chcete prepnúť na stredovú zónu, zaregistrujte stredný bod AF alebo bod nachádzajúci sa naľavo alebo napravo od stredného bodu AF. Ak chcete zrušiť zaregistrovaný bod AF, súčasne stlačte tlačidlá <☑> a <ISO/⌂>. Alebo ho zrušte pomocou ponuky [⚙: Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

● <AF-OFF> [AF stop/Zastavenie AF]

Automatické zaostrenie zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je pridelená táto funkcia. Výhodné pre uzamknutie zaostrenia počas režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].

● <AF↔> [Switch to registered AF function/Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF]

Nastavte možnosti [AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF] (str. 87), [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva] (str. 209), [AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného AF-serva] (str. 210) a [AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita inteligentného serva prvého/druhého obrázka] (str. 210). Automatické zaostrenie sa vykoná podľa príslušného nastavenia len pri stlačení a podržaní tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Výhodné, ak chcete zmeniť vlastnosti AF počas režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].

- *2: Ak v kroku 3 na strane 217 stlačíte tlačidlo <INFO.>, zobrazí sa obrazovka režimu výberu oblasti AF. Vykonajte požadovaný výber a stlačte tlačidlo [OK]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka. Po nastavení štyroch funkcií sa opätovne zobrazí pôvodná obrazovka.

● **<ONE SHOT / AI SERVO> [ONE SHOT ⇄ AI SERVO/JEDNOOBRÁZKOVÉ ⇄ INTELIGENTNÉ SERVO]**

Keď v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkové AF] podržíte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. A keď podržíte stlačené toto tlačidlo v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], fotoaparát prepne na režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

● **<AF-ON> [AF point direct selection/Priamy výber bodu AF]**

Pri výbere bodu AF nemusíte stlačiť tlačidlo <AF-ON>, ale môžete ho vybrať priamo pomocou voliča <◁> alebo <▷>. Pomocou voliča <◁> môžete vybrať iba ľavý a pravý bod AF.

*3: Ak stlačíte tlačidlo <INFO> v kroku 3 na strane 217, môžete fotoaparát nastaviť tak, aby po stlačení <AF-ON> smerom nadol bola vybratá položka [Switch to center AF point/Prepnúť na stredový bod AF] alebo [Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF].

● **<METERING> [Metering start/Spustenie merania]**

Ak stlačíte tlačidlo uzávierky do polovice, môžete vykonať iba meranie expozície.

● **<AE-L/AF-ON> [AE lock/Uzamknutie AE]**

Stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aplikujete uzamknutie AE. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.

● **<FE-L> [FE lock/Uzamknutie FE]**

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (Uzamknutie FE).

● **<Tv> [Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M]**

V režime <M> (Ručné nastavenie expozície) môžete pomocou voliča <◁> alebo <▷> nastaviť rýchlosť uzávierky.

● **<Av> [Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M]**

V režime <M> (Ručné nastavenie expozície) môžete pomocou voliča <◁> alebo <▷> nastaviť clonu.

● **<Q> [Image quality/Kvalita snímky]**

Stlačením tlačidla <Q> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov (str. 58).

● **<RAW+JPEG> [One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom]**

Po stlačení tlačidla <M-Fn> a nasnímaní obrázka sa zaznamená taktiež obrázok vo formáte RAW alebo JPEG nastavený pomocou funkcie [One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom] (str. 61).

● **<Picture Style> [Picture Style/Štýl obrázka]**

Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku výberu štýlu Picture Style (str. 64).

● **<Image replay> [Image replay/Opakované zobrazenie obrázka]**

Ak chcete prehrať obrázky, stlačte tlačidlo **<SET>**.

● **<Cloning> [Kontrola hĺbky poľa]**

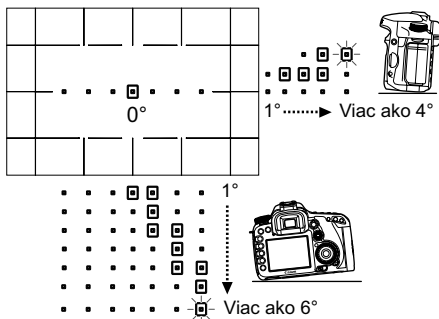
Stlačením tlačidla pre kontrolu hĺbky poľa zatvoríte clonu.

● **<Image Stabilizer> [IS start/Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)]**

Ak je prepínač IS objektívu nastavený na možnosť **<ON>**, funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu ovládajte pomocou tohto tlačidla.

● **<VF level> [VF electronic level/Elektronická vodováha VF]**

Stlačením tlačidla **<M-Fn>** zobrazíte v hľadáčku pomocou bodov AF mriežku a elektronickú vodováhu AF.



● **<MENU> [Menu display/Zobrazenie ponuky]**

Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

● **<Quick Control screen> [Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania]**

Stlačením tlačidla **<SET>** zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku rýchleho ovládania.

● **<OFF> Bez funkcie (vypnuté)**

K tlačidlu nebude priradená žiadna funkcia.

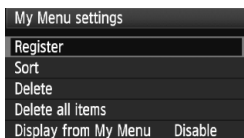
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



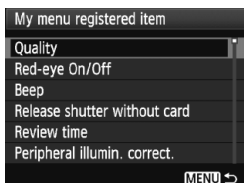
1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <◉>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte položku ponuky.
- V ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

● [Sort/Triediť]

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku ponuky, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [◆], otočením voliča <◉> zmeňte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

● [Delete/Odstrániť] / [Delete all items/Odstrániť všetky položky]

Odstráni zaregistrované položky ponuky. Možnosť [Delete/Odstrániť] odstráni jednu položku ponuky a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky položky ponuky.

● [Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

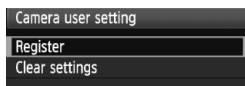
C1 Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu ☆

V polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov môžete zaregistrovať väčšinu aktuálnych nastavení fotoaparátu vrátane svojho obľúbeného režimu snímania, ponúk, nastavení užívateľských funkcií a pod.



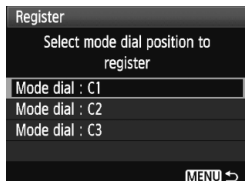
1 Vyberte položku [Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [F:] vyberte položku [Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <C> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte používateľské nastavenia fotoaparátu.

- Otočením voliča <C> vyberte polohu otočného voliča režimov, v ktorej sa majú zaregistrovať nastavenia fotoaparátu, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzujúcom dialógovom okne vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 224) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Zrušenie používateľských nastavení fotoaparátu

Ak v kroku 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], pre príslušnú polohu otočného voliča režimov sa obnoví predvolené nastavenie, ktoré platilo pred zaregistrovaním nastavenia fotoaparátu. Postup je rovnaký ako v kroku 3.

Zaregistrované nastavenia

● Funkcie fotografovania

Režim snímania + nastavenie, citlivosť ISO, režim AF, bod AF, režim merania, režim priebehu snímania, hodnota kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície blesku

● Funkcie ponuky

-  [Quality/Kvalita], [Red-eye On/Off/Zap./Vyp. korekcie efektu červených očí], [Beep/Zvuková signalizácia], [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty], [Review time/Doba náhľadu], [Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia], [Flash control/Ovládanie blesku] ([Flash firing/Spustenie blesku], [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky], [Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku], [E-TTL II])
-  [Exposure compensation/Kompenzácia expozície]/[AEB], [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia], [White balance/Vyváženie bielej], [Custom WB/Vlastné vyváž. bielej], [WB SHIFT/BKT / Posun/stupňovanie vyváženia bielej], [Color space/Farebný priestor], [Picture Style/Štýl obrázka]
-  [One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykom]
-  [Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View], [AF mode/Režim AF], [Grid display/Zobrazenie mriežky], [Exposure simulation/Simulácia expozície], [Silent shooting/Tiché snímání], [Metering timer/Časovač merania]
-  [AF mode/Režim AF], [Grid display/Zobrazenie mriežky], [Movie recording size/Velkosť nahrávania videozáznamu], [Sound recording/Záznam zvuku], [Silent shooting/Tiché snímání], [Metering timer/Časovač merania] (snímání videozáznamu)
-  [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti], [AF point display/Zobrazenie bodu AF], [Histogram], [Slide show/Prezentácia], [Image jump w/  /Preskakovanie obrázkov s/ 
-  [Auto power off/Automatické vypnutie], [Auto rotate/Automatické otáčanie], [File numbering/Číslovanie súborov]
-  [LCD brightness/Jas LCD displeja], [Sensor cleaning/Čistenie snímača] ([Auto cleaning/Automatické čistenie]), [VF grid display/Zobrazenie mriežky hľadáča]
-  [INFO. button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.]
-  [Custom Functions/Užívateľské funkcie]



- Nastavenia ponuky My Menu sa nezaregistrujú.
- Keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <>, <> alebo <>, ponuky [ Clear all camera settings/  Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a [ Clear all Custom Func. (C.Fn)/  Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] nebudú fungovať.



- Aj keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <>, <> alebo <>, aj naďalej budete môcť zmeniť režim priebehu snímania a nastavenia ponuky. Ak chcete tieto zmeny zaregistrovať, vykonajte postup uvedený na predchádzajúcej strane.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohách <>, <> a <> (str. 228).

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach].

- Na karte [☺:] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Výberom položky [Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
 - Výberom položky [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
 - Otočením voliča <⦿> vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.



3 Zadajte text.

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

Postup pri zadávaní textu



- **Zmena oblasti zadávania**
Stlačením tlačidla <↔> prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- **Posúvanie kurzora**
Otočením voliča <⌚> posúvajte kurzor. Kurzor môžete posúvať aj pomocou prvku <⬆⬇⬅>.

- **Zadávanie textu**

Otočením voliča <⌚> v dolnej časti vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte. Znak môžete vybrať aj naklonením ovládacieho prvku <⬆⬇⬅> smerom nahor, nadol, vľavo alebo vpravo. Znak zadáte stlačením prvku priamo nadol.

- **Odstránenie znaku**

Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑>.

- **Ukončenie**

Po dokončení zadávania textu sa stlačením tlačidla <MENU> vrátite na obrazovku v kroku 2.

- **Zrušenie textového vstupu**

Ak chcete zrušiť textový vstup, stlačením tlačidla <INFO> sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

12

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod. Na konci tejto časti sa tiež nachádza register, ktorý umožní ľahšie vyhľadať potrebné informácie.

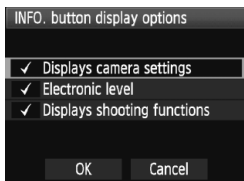
Funkcie tlačidla INFO.



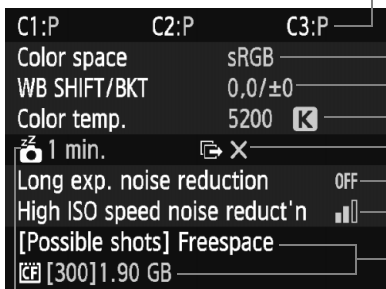
Ak stlačíte tlačidlo <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, môžete zobraziť položky [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu], [Displays shooting functions/Zobrazenie funkcií snímania] (str. 225) a [Electronic level/Elektronická vodováha] (str. 48).

Na karte [Fz] možno v položke [INFO. button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.] vybrať, čo sa má zobraziť po stlačení tlačidla <INFO.>.

- Otočením voliča <◁> vyberte požadovanú položku a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>.
- Po dokončení výberu otočením voliča <◁> vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



Nastavenia fotoaparátu



Režim snímania zaregistrovaný v polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov.

(str. 82).

(str. 73, 74)

(str. 72)

Prenos niektorých obrázkov zlyhal*

(str. 208)

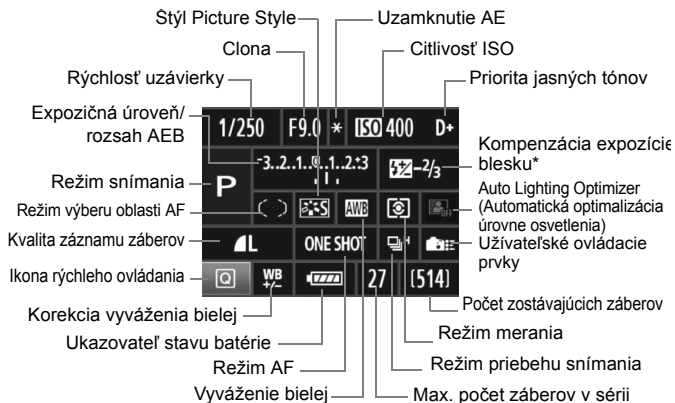
(str. 208)

(str. 29, 59)

Automatické vypnutie (str. 44)

* Táto ikona sa zobrazuje len v prípade, keď zlyhá prenos niektorých obrázkov pomocou zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E5.

Nastavenia snímania



* Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku sa zmení z na .

- Po stlačení tlačidla sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania (str. 38).
- Ak stlačíte tlačidlo , , alebo , na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom alebo môžete nastaviť príslušnú funkciu. Na výber bodu AF môžete použiť aj ovládaci prvok .



Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje obrazovka „Zobrazenie nastavení snímania“, tá istá obrazovka sa opäť zobrazí pri opätovnom zapnutí napájania. Ak tomu chcete zabrániť, stlačením tlačidla vypnete zobrazenie na obrazovke LCD, potom vypnete napájanie pomocou vypínača.

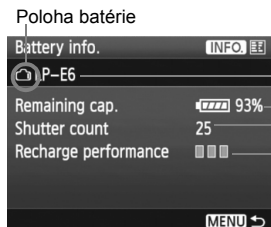
MENU Kontrola informácií o stave batérie

Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie. Súprava batérií LP-E6 má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero súprav batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu a históriu prevádzky zaregistrovanej súpravy batérií.



Vyberte položku [Battery info./ Informácie o stave batérie].

- Na karte [F:] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka informácií o stave batérie.



Poloha batérie

Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Ukazovateľ stavu batérie (str. 28) zobrazuje zvyšnú kapacitu batérie v krokoch po 1 %.

Počet aktivácií uzávierky resp. záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní.

- (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.
- (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
- (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Nepoužívajte inú súpravu batérií ako LP-E6. V opačnom prípade nemožno zaručiť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.



- Ak použijete dve súpravy batérií LP-E6 v držadle s batériami BG-E7, zobrazia sa informácie o stave batérie pre obe súpravy batérií.
- Ak sú v držadle s batériami BG-E7 použité batérie typu AA/LR6, zobrazí sa len ukazovateľ stavu batérie.
- Ak z nejakého dôvodu nie je možná komunikácia s batériou, ukazovateľ stavu batérie na paneli LCD a v hľadáčku bude zobrazovať symbol <[]>. Zobrazí sa správa [Cannot communicate with battery/Komunikácia s batériou nie je možná]. Vyberte položku [OK] a môžete pokračovať v snímaní.

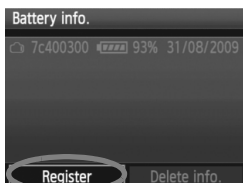
Zaregistrovanie batérie vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť súprav batérií LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero súprav batérií, pre každú súpravu batérií vykonajte nasledovný postup.



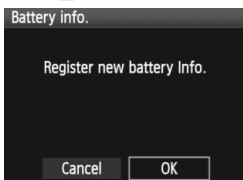
1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Pri zobrazenej obrazovke [Battery info./Informácie o stave batérie] stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nebola zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Súprava batérií sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Batéria, ktorá bola pôvodne zobrazená sivo, sa teraz zobrazí bielymi písmenami.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka [Battery info./Informácie o stave batérie].

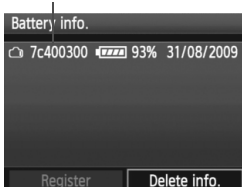


- Registrácia batérie nie je možná, ak sú v držadle s batériami BG-E7 použité batérie typu AA/LR6 alebo ak je použitá súprava sieťového adaptéra ACK-E6.
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť súprav batérií, položku [Register/Zaregistrovať] nebude možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 233.

Označenie batérie sériovým číslom

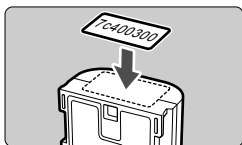
Ako praktickú pomôcku môžete na všetky zaregistrované súpravy batérií LP-E6 umiestniť štítok so sériovým číslom.

Sériové číslo



1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke histórie prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 mm x 15 mm.



2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky súpravy batérií tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

! Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.

Kontrola zvyšnej kapacity zaregistrovanej súpravy batérií

Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu ktorejkoľvek súpravy batérií (aj keď nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.

Sériové číslo	Dátum posledného použitia
Battery info.	
7c400300	93% 31/08/2009
c54406dc	98% 30/08/2009
Register	Delete info.

Zvyšná kapacita

Vyhľadajte sériové číslo

- Pozrite si sériové číslo batérie na štítku a vyhľadajte sériové číslo batérie na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu príslušnej súpravy batérií a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o zaregistrovanej súprave batérií

1 Vyberte položku [Delete battery info./Odstrániť informácie o stave batérie].

- Vykonaním kroku 2 na strane 231 vyberte položku [Delete battery info./Odstrániť informácie o stave batérie], potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte súpravu batérií, ktorú chcete odstrániť.

- Otočením voliča <◂> vyberte súpravu batérií, ktorú chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa symbol <✓>.
- Ak chcete odstrániť ďalšiu súpravu batérií, zopakujte tento postup.

3 Stlačte tlačidlo <🗑>.

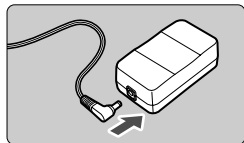
- Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.

4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◂> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácie o súprave batérií sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 1.

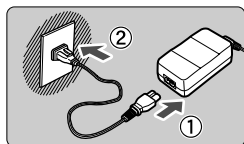
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o úroveň nabitia batérie.



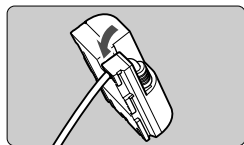
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku kábla DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



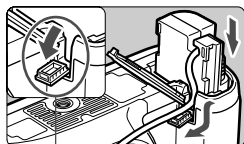
2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



3 Kábel umiestnite do drážky.

- Pri vkladaní postupujte opatrne, aby ste kábel DC adaptéra nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

4 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt zárezu kábla DC adaptéra.
- Spoľahlivo zasuňte DC adaptér, až kým nezaskočí, a vložte kábel do zárezu.
- Zatvorte kryt.

 Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

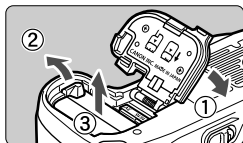
Výmena batérie pre dátum/čas

Batéria pre dátum/čas (záložná) zabezpečuje zachovanie dátumu a času fotoaparátu. Jej životnosť je približne 5 rokov. Ak zapnete napájanie a dátum a čas sa vynuluje, vymeňte záložnú batériu za novú lítiovú batériu CR1616 podľa postupu uvedeného nižšie.

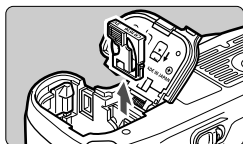
V tomto prípade sa tiež vynuluje dátum a čas, preto nezabudnite nastaviť správny dátum a čas (str. 42).

1 Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

2 Vyberte batériu.

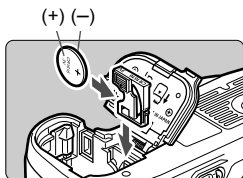


3 Vyberte držiak batérie.



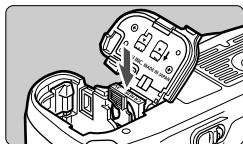
4 Vymeňte batériu.

- Skontrolujte, či sú póly + – batérie správne orientované.



5 Vložte držiak batérie.

- Potom vložte batériu a zatvorte kryt.



 Ako batéria pre dátum a čas sa musí používať lítiová batéria CR1616.

Tabuľka dostupnosti funkcií

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nie je možné vybrať

Otočný volič režimov				P	Tv	Av	M	B
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky	●	●	○	○	○	○	○
	Ručne	□	□	○	○	○	○	○
Štýl Picture Style	Štandardný	●	○	○	○	○	○	○
	Portrét	□	○	○	○	○	○	○
	Krajina	□	○	○	○	○	○	○
	Neutrálny	□	□	○	○	○	○	○
	Verný	□	□	○	○	○	○	○
	Monochromatický	□	○	○	○	○	○	○
	Definovaný používateľom	□	□	○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automatické vyváž. bielej	●	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené vyváž. bielej	□	□	○	○	○	○	○
	Vlastné vyváž. bielej	□	□	○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcia vyváženia bielej	□	□	○	○	○	○	○
	Stupňovanie vyváženia bielej	□	□	○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	○	○	○	○	○
Korekcia periférneho osvetlenia		○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		□	□	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	○	○	○	○	○
Priorita jasných tónov		□	□	○	○	○	○	○

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nie je možné vybrať

Otočný volič režimov					P	Tv	Av	M	B
Automatické zaostrenie AF	Jednoobrázkové				○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-servo				○	○	○	○	○
	Inteligentné AF		●	●	○	○	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	Automaticky	●	●	○	○	○	○	○
		Ručne			○	○	○	○	○
Pomocný lúč AF		●	●	○	○	○	○	○	
Režim merania	Pomerové		●	●	○	○	○	○	○
	Selektívne				○	○	○	○	○
	Bodové				○	○	○	○	○
	Priemerové s vyvážením na stred				○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu			○*1	○				
	Kompenzácia expozície			○*2	○	○	○		
	AEB				○	○	○	○	
	Uzamknutie AE				○	○	○		
	Kontrola hĺbky poľa				○	○	○	○	○
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu		●	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou				○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou			○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie		○	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie				○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Automatické spustenie		●	○					
	Ručné spustenie			○	○	○	○	○	○
	Bez blesku			○					
	Potlačenie efektu červ. očí		○	○	○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE				○	○	○	○	○
Kompenzácia expozície blesku			○*2	○	○	○	○	○	
Fotografovanie so živým náhľadom Live View			○	○	○	○	○	○	○
Snímanie videozáznamov			○	○	○	○	○	○	○

*1: Vztahuje sa na funkciu „(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia“ na strane 54.

*2: Vztahuje sa na funkciu „(3) Nastavenie jasu obrázka“ na strane 54.

Nastavenia ponuky

Snímanie 1 (Červená)

Strana

[Quality/Kvalita]	L / L / M / M / S / S RAW / M RAW / S RAW	58
[Red-eye On/Off / Zap./vyp. redukcie efektu červených očí]	[Off/Vyp.] / [On/Zap.]	112
[Beep/Zvuková signalizácia]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	—
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	29
[Review time/Doba náhľadu]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržat]	56
[Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	76
[Flash control/ Ovládanie blesku]	[Flash firing/Spustenie blesku] / [Built-in flash function setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] / [External flash function setting/Nastavenie funkcie externého blesku] / [External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] / [Clear external flash C.Fn setting/Zrušenie nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku]	115

Snímanie 2 (Červená)

[Exposure compensation/AEB / Kompenzácia expozície/AEB]	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 5 EV (AEB ±3 EV)	105
[Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázat] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [Strong/Silná]	75
[White balance/Vyváženie bielej]	/ / / / / / / / / (2500 – 10000)	70
[Custom WB/Vlastné vyváž. bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	71
[WB SHIFT/BKT / Posun/ stupňovanie vyváženia bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Úprava vyváženia bielej [WB-BKT]: Stupňovanie vyváženia bielej	73 74
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]/[Adobe RGB]	82
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3/Def. užívateľom 1, 2, 3]	64-69

Sivo zobrazené položky ponuky sa nezobrazujú v plnoautomatických režimoch (/CA).

☑ Snímanie 3 (Červená)

Strana

[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	185
[One-touch RAW+JPEG/Nastavenie RAW+JPEG jedným dotykem]	V prípade potreby zaznamená aj obrázok RAW alebo JPEG	61

☑ Snímanie 4 (Červená)

[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	136
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [⌂ Live mode/⌂ Režim zaostrenia naživo] / [Quick mode/Rýchly režim]	138
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1 111 / Mriežka 1 111] / [Grid 2 222 / Mriežka 2 222]	136
[Exposure simulation/Simulácia expozície]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	136
[Silent shooting/Tiché snímání]	[Mode 1/Režim 1] / [Mode 2/Režim 2] / [Disable/Zakázať]	137
[Metering timer/Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	137

* Informácie o snímaní videozáznamu nájdete na strane 242.

☑ Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/Ochrana obrázkov]	Ochrana obrázka proti vymazaniu	178
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	168
[Erase images/Zmazať obrázky]	Zmazanie obrázkov	179
[Print order/Poradie tlače]	Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF)	199
[External media backup/Zálohovanie externých médií]	Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá prostredníctvom zariadenia WFT-E5 (predáva sa samostatne)	—

☑ Prehrávanie 2 (Modrá)

[Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	163
[AF point display/Zobrazenie bodu AF]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	163
[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	164
[Slide show/Prezentácia]	Výber obrázkov a nastavenie času prehrávania a opakovania pre automatické prehrávanie	174
[Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s 	[1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečinok/Videozáznamy/Statické zábery]	166

☛ Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [30 min.] / [Off/Vyp.]	44
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On /Zap.] / [On /Zap.] / [Off/Vyp.]	182
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	43
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	80
[Select folder/Vybrať priečinok]	Vytvorenie a výber priečinka	78
[WFT settings/ Nastavenia WFT]	Zobrazuje sa, keď je pripojené zariadenie WFT-E5 (predáva sa samostatne)	–
[Recording function+media select/ Funkcia nahrávania + výber médií]	Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá prostredníctvom zariadenia WFT-E5 (predáva sa samostatne)	–

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

[LCD brightness/ Jas LCD displeja]	[Auto/Automatically]:Nastaviteľné na jednu z troch úrovní jasu [Manual/Ručne]: Nastaviteľné na jednu zo siedmich úrovní jasu	181
[Date/Time / Dátum/Čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	42
[Language /Jazyk]	Možnosť výberu jazyka	42
[Video system/ Video systém]	[NTSC] / [PAL]	176
[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automatické čistenie]: [Enable/ Povoliť] / [Disable/Zakázať]	184
	[Clean now/Vyčistiť teraz]	
	[Clean manually/Vyčistiť ručne]	187
[VF grid display/ Zobrazenie mriežky hľadáča]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	47

☛ Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

[Battery info./Informácie o stave batérie]	Typ, zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania, registrácia batérie, história prevádzky batérie	230
[INFO. button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.]	[Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu], [Electronic level/Elektronická vodováha], [Displays shooting functions/Zobrazenie funkcií snímania]	228
[Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu]	Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú v polohe <☑1>, <☑2> a <☑3> otočného voliča režimov.	223
[Copyright information/Informácia o autorských právach]	[Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]	225
[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	45
[Firmware Ver./Ver. firmvéru]	Pre aktualizáciu firmvéru	—

📷 Užívateľské funkcie (Oranžová)

[C.Fn I : Exposure/C.Fn I: Expozícia]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	206
[C.Fn II : Image/C.Fn II: Obráz]		208
[C.Fn III : Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]		209
[C.Fn IV : Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]		215
[Clear all Custom Functions (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	204

★ Ponuka My Menu (Zelená)

[My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrované často používané položky ponuky a užívateľské funkcie.	222
--	--	-----

Ponuka snímania videozáznamu

Videozáznam (Červená)

Strana

[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [ Live mode/  Režim zaostrenia naživo] / [Quick mode/Rýchly režim].	156
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1  /Mriežka 1 ] / [Grid 2  /Mriežka 2 ]	156
[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080] ( /  / ) / [1280x720] ( / ) / [640x480] ( / )	156
[Sound recording/ Záznam zvuku]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	157
[Silent shooting/Tiché snímanie]	[Mode 1/Režim 1] / [Mode 2/Režim 2] / [Disable/Zakázať]	157
[Metering timer/ Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	157

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytol problém, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 230) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Okrem originálnych súprav batérií LP-E6 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií alebo ak nie je možná komunikácia so súpravou batérií (súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod preruší nabíjanie a oranžový indikátor bude rýchlo blikáť v pravidelných intervaloch. Ak sa vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií, vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky. Vyberte a opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky batérií. Počkajte 2 až 3 minúty a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota súpravy batérií vlozenej do nabíjačky batérií príliš vysoká, nabíjanie nebude z bezpečnostných dôvodov prebiehať (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená do fotoaparátu (str. 26).
- Nabite batériu (str. 24).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 26).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 29).

Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 24).
- Výkon batérie môže byť znížený. V ponuke [**🔋 Battery info./ 🔋 Informácie o stave batérie**] skontrolujte stav batérie (str. 230). Ak je výkon batérie nedostatočný, nahraďte ju novou súpravou batérií.
- Ak dlhšie zobrazujete obrazovku rýchleho ovládania (str. 38), fotografujete so živým náhľadom Live View alebo snímate videozáznamy (str. 131, 149), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**🔋 Auto power off/ 🔋 Automatické vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp**].

Problémy súvisiace s fotografovaním

Nie je možné nasnímať ani nahráť žiadny obrázok.

- Karta nie je správne vložená (str. 29).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 29, 179).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné zhotoviť. Opäť zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 35, 92).

Hľadáček je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú súpravu batérií (str. 26).

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 31).
- Fotoaparát držte pevne a tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli chveniu fotoaparátu (str. 34, 35).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 30 alebo 249.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Nastavte položku [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/
C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] na jedno z nasledovných nastavení: [Standard/Low/Disable / Štandardná/
Nízka/Zakázať]. Pri nastavení [Strong/Silná] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní zníži (str. 208).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (tráva na lúke a pod.) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní bude nižší v porovnaní s údajmi na strane 59.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je pre položku [C.Fn II -3: Highlight tone priority/
C.Fn II -3: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [Enable/
Povoliť], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], môžete nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 209).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak nechcete, aby bolo možné nastaviť nízku rýchlosť uzávierky, nastavte pre položku [C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode/
C.Fn I -7: Synchronizačný čas blesku v režime Av] možnosť 1 alebo 2 (str. 207).

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak fotografujete súvislo v krátkych intervaloch za pomoci zabudovaného blesku, blesk môže dočasne prestať pracovať, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

Externý blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je externý blesk (alebo synchronizačný kábel PC) bezpečne pripojený k počítaču.
- Keď sa používa blesk inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte ponuku [**Silent shoot./**
 Tiché snímání] na možnosť [**Disable/Zakázat**] (str. 137).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Je to normálne.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 133).

Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View používajte pamäťovú kartu (neodporúča sa používať karty typu pevného disku). V porovnaní s normálnymi pamäťovými kartami potrebuje karta typu pevného disku na prevádzku rozsah nižších teplôt. Ak sa teplota veľmi zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa môže dočasne prerušiť, aby sa zabránilo poškodeniu pevného disku karty. Keď vnútorná teplota fotoaparátu klesne, môžete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 146).

Funkcia tlačidla/voliča fotoaparátu sa zmenila.

- Skontrolujte nastavenia položky [**C.Fn IV -1: Custom Controls/**
 C.Fn IV -1: Uživatelské ovládací prvky] (str. 215).

Snímanie videozáznamu sa automaticky ukončí.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 8 MB/s. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba nahrávania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s voličom alebo objektívom fotoaparátu, príslušné prevádzkové zvuky sa taktiež zaznamenajú. Použite externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 158).

Problémy súvisiace so zobrazovaním a prevádzkou

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčiku je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčiku nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia (displej z tekutých kryštálov). Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V plnoautomatických režimoch (/) sa niektoré karty a možnosti nezobrazujú. Nastavte režim snímania **P/Tv/Av/M/B** (str. 40).

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka ponuky [**☐**] **Highlight alert**/**☐** **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 163).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka ponuky [**☐**] **AF point disp./☐** **Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 163).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_MG_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 82).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak používate kartu, na ktorej už sú zaznamenané obrázky, číslovanie súborov môže začať od posledného obrázka na danej karte (str. 80).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas (str. 42).

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 176, 177).
- Nastavte rovnaký formát VÝSTUPNÉHO videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 240).
- Použite kábel AV dodaný s fotoaparátom (str. 176).

Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 194).

Chybové kódy

Chyba č.

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

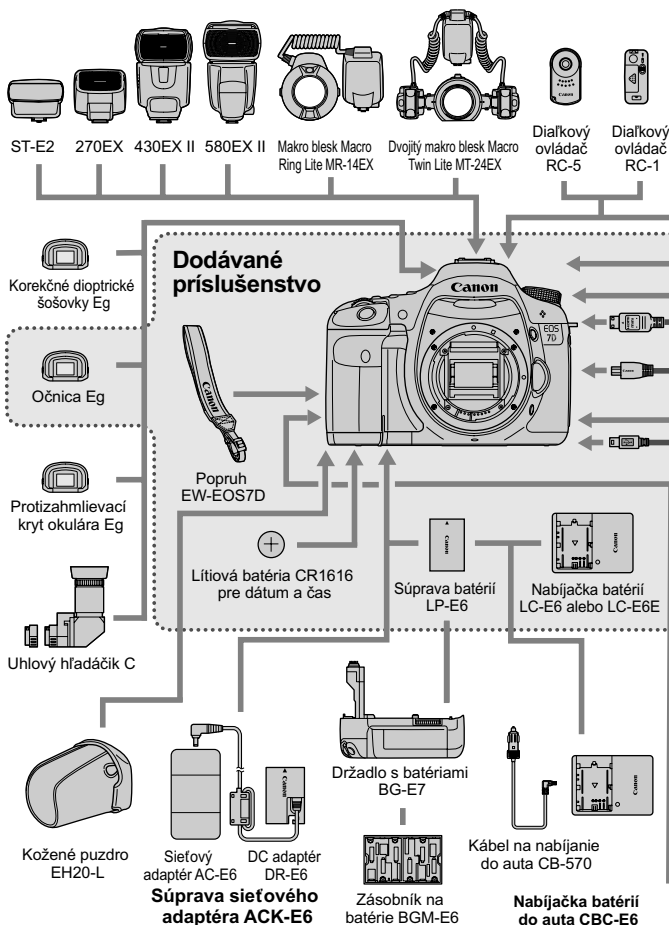


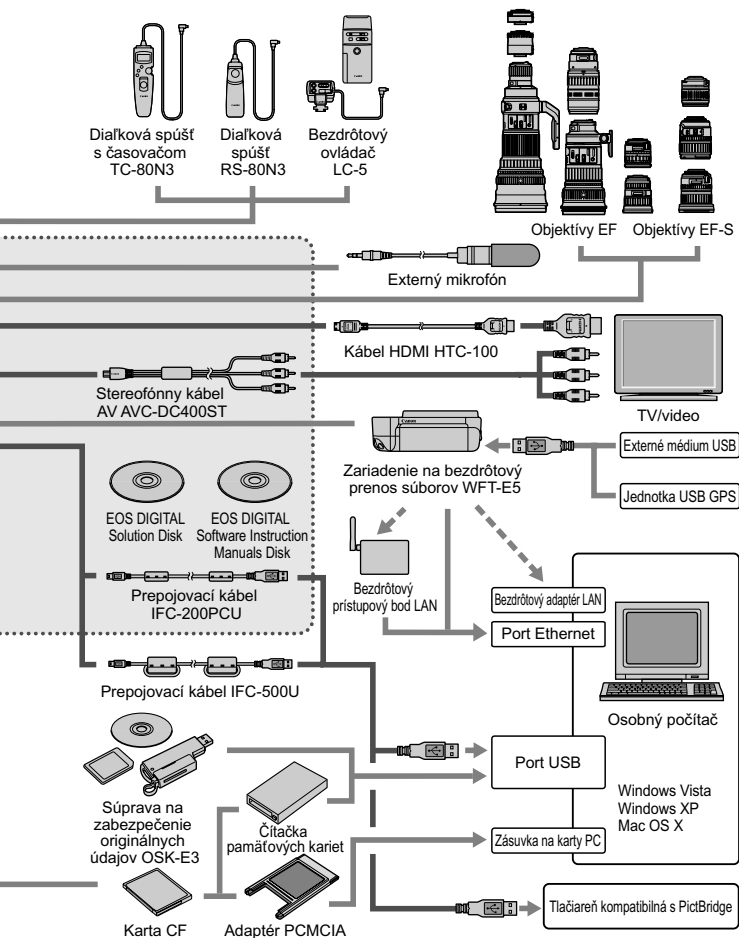
Protiopatrenia

Č.	Chybová správa a riešenie
01	[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. / Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.] → Vyčistite elektrické kontakty vo fotoaparáte a objektíve a používajte objektív značky Canon. (str. 13, 16)
02	[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. / Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.] → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 29, 43).
04	[Cannot save images because card is full. Replace card. / Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.] → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 29, 179, 43).
05	[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. / Zabudovaný blesk nebolo možné aktivovať. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Prepnete vypínač (str. 27).
06	[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again. / Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Prepnete vypínač (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery. / Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo znovu nainštalujte batériu.] → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 27, 26).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Mapa systému





Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Karta CF typu I alebo II, kompatibilná so štandardom UDMA
Veľkosť obrazového snímača:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívov EF-S) (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35 mm filmu je približne 1,6-násobok ohniskovej vzdialenosti objektívu)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívne:	Približne 18,00 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	Veľký : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456) Stredný : Približne 8,00 megapixela (3456 x 2304) Malý : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728) RAW : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456) M-RAW : Približne 10,10 megapixela (3888 x 2592) S-RAW : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728)

Vytvorenie a výber priečinka: Možné

• Spracovanie obrázka

Štýl Picture Style:	[Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/Definovaný užívateľom 1 - 3]
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie, nastavenie farebnej teploty (2500 – 10000 K), s možnosťou korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 100 %
Zväčšenie:	Približne 1,0x (-1 m ⁻¹ s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 22 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m ⁻¹)
Zabudovaná dioptrická korekcia:	-3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Zaostrovanie matnica:	Pevná
Pomôcky pri kompozícii:	Mriežka a elektronická vodováha
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	19 (všetky krížového typu)
Rozsah merania:	EV -0,5 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], [AI Focus AF/Inteligentné AF], Manuálne zaostrovanie (MF)
Režimy výberu oblasti AF:	[Single-point AF/Jednobodové AF], [Spot AF/Bodové AF], [AF point expansion/Rozšírenie bodov AF], [Zone AF/Zónové AF], [Auto select 19-point AF/19-bodové AF s automatickým výberom]
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku
Jemné nastavenie AF:	Možné pomocou nastavenia [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na akýkoľvek bod AF) • Selektívne meranie (pribl. 9,4 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 2,3 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	1 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Plnoautomatický, Kreatívny automatický, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (bulb)
Citlivosť ISO:	Automatický, Kreatívny automatický: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 3200
(Odporúčaný expozičný index)	P, Tv, Av, M, B: ISO 100 – 6400 (s krokom 1/3 dielika), Automaticky alebo s možnosťou rozšírenia na ISO 12800
Kompenzácia expozície:	Ručne a AEB (dá sa nastaviť spolu s manuálnym nastavením expozície) Nastaviteľný rozsah: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 dielika (AEB ± 3 EV)
Uzamknutie AE:	Automaticky: V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním sa uzamknutie AE použije, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlostí uzávierky: 1/8000 s až 1/60 s (plnoautomatický režim), X-sync pri 1/250 s
1/8000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlostí uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.)

• Blesk

Zabudovaný blesk: Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Smerné číslo: 12/39 (ISO 100, v metroch)
Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu 15 mm
Doba nabitia približne 3 s
K dispozícii funkcia bezdrôtovej hlavnej jednotky
Externý blesk: Blesk Speedlite radu EX (funkcie nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku: Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE: Áno
Konektor PC: Áno

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania: Snímánie jedného záberu, sériové snímánie vysokou rýchlosťou, sériové snímánie nízkou rýchlosťou, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie

Rýchlosť sériového snímania: Max. 8 snímok/s

Max. počet záberov v sérii: JPEG Veľký/Jemný: Približne 94 (126) záberov

RAW: Približne 15 (15) záberov

RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 6 (6) záberov

* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 4 GB.

* Údaje v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 4 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Zaostrovanie: Režim zaostrenia naživo, Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu)
Rýchly režim (detekcia fázového rozdielu)
Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie 5x/10x)
Režimy merania: Pomerové meranie pomocou obrazového snímača
Rozsah merania: 1 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Tiché snímánie: Dostupné (režim 1 a 2)
Zobrazenie mriežky: Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Kompresia videozáznamu: MPEG-4 AVC

Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť

Formát záznamu zvuku: Linear PCM

Typ súboru: MOV

Veľkosť záznamu a

snímková frekvencia

1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p

1280 x 720 (HD) : 60p/50p

640 x 480 (SD) : 60p/50p

* 30p: 29,97 snímok/s, 25p: 25,0 snímok/s, 24p: 23,976 snímok/s, 60p: 59,94 snímok/s, 50p: 50,0 snímok/s

Veľkosť súboru:

1920 x 1080 (30p/25p/24p): Približne 330 MB/min.

1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min.

640 x 480 (60p/50p) : Približne 165 MB/min.

Zaostrovanie:

Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Režimy merania:

Pomerové a priemerové meranie s vyvážením na stred pomocou obrazového snímača

* Automaticky nastavené režimom AF

Rozsah merania:

0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

Ovládanie expozície:

Program AE (s možnosťou kompenzácie expozície) pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície

Citlivosť ISO:

Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 – 6400, rozšíriteľná na 12800

Pri manuálnom nastavení expozície, ISO 100 – 6400

nastavená automaticky/manuálne

Záznam zvuku:

Zabudovaný monofónny mikrofón

K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu

Zobrazenie mriežky:

Dva typy

• Obrazovka LCD

Typ:

Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:

3 palce, približne 920 000 bodov (VGA)

Pokrytie:

Približne 100 %

Nastavenie jasu:

Automatické, manuálne

Elektronická vodováha:

Áno

Jazyk rozhrania:

25

• Prehrávanie obrázkov

Formáty zobrazenia obrázkov: Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + informácia (kvalita záznamu záberu, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka

Zväčšenie pri transfokácii: Približne 1,5x – 10x

Spôsoby prehľadávania obrázkov: Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov

Upozomenie na najjasnejšie oblasti: Preexponované oblasti blikajú

Prezentácia: Všetky obrázky, podľa priečinka, podľa dátumu, videozáznamy alebo statické zábery

Prehrávanie videozáznamu: Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI) Zabudovaný reproduktor

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s PictBridge

Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG a RAW

Nastavenie poradia tlače: Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Uživatelské funkcie

Uživatelské funkcie: 27

Používateľské nastavenia fotoaparátu: Registrujú sa v polohách C1, C2 a C3 otočného voliča režimov

Registrácia v ponuke

My Menu (Moja ponuka): Áno

Informácia o autorských právach: Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstupný konektor zvuku/
video/digitálny konektor: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/ stereofónny zvukový výstup Pre komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed)

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)

Vstupný konektor IN externého mikrofónu: 3,5 mm stereofónny minikonektor

Konektor diaľkového ovládania: Kompatibilný s diaľkovým ovládaním typu N3

Bezdrôtové diaľkové ovládanie: Kompatibilné s diaľkovým ovládačom RC-1/RC-5

Systémový rozširujúci konektor: Na prepojenie so zariadením na bezdrôtový prenos súborov WFT-E5

• Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E6 (1 kus)

* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E6

* S pripojeným držadlom s batériami BG-E7 možno použiť batérie veľkosti AA/LR6

Informácie o stave batérie: Zobrazuje sa zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky a stav dobíjania

Životnosť batérií: Pri fotografovaní pomocou hľadáčka:
(Podľa testovacích noriem CIPA) Približne 800 záberov pri teplote 23 °C, približne 750 záberov pri teplote 0 °C

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:
Približne 220 záberov pri teplote 23 °C, približne 210 záberov pri teplote 0 °C

Maximálna doba snímania

videozáznamu:	Približne 1 hod. 20 min. pri teplote 23 °C
	Približne 1 hod. 10 min. pri teplote 0 °C
	(s úplne nabitou súpravou batérií LP-E6).

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Hmotnosť:	Približne 820 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E6

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	1800 mAh
Rozmery (Š x V x H):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Hmotnosť:	Približne 80 g

• Nabíjačka batérií LC-E6

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	69 x 33 x 93 mm
Hmotnosť:	Približne 130 g

• Nabíjačka batérií LC-E6E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny 30 minút
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	69 x 33 x 93 mm
Hmotnosť:	Približne 125 g (bez napájacieho kábla)

• EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 84°30' – 18°25' Horizontálny rozsah: 74°10' – 15°25' Vertikálny rozsah: 53°30' – 10°25'
Konštrukcia objektívu:	17 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,35 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,21x (pri 85 mm)
Zorné pole:	255 x 395 – 72 x 108 mm (pri 0,35 m)
Funkcia Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	72 mm
Kryt objektívu:	E-72U
Max. priemer x dĺžka:	81,6 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 575 g
Slnečná clona:	EW-78E (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74°20' – 11°30' Horizontálny rozsah: 64°30' – 9°30' Vertikálny rozsah: 45°30' – 6°20'
Konštrukcia objektívu:	16 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,45 m (od plochy obrazového snímača) (pri 135 mm) * Minimálna zaostrovacia vzdialenosť sa líši v závislosti od ohniskovej vzdialenosti objektívu.
Max. zväčšenie:	0,21x (pri 135 mm)
Zorné pole:	327 x 503 mm (pri 0,49 m) – 75 x 112 mm (pri 0,45 m)
Funkcia Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	67 mm
Kryt objektívu:	E-67U
Max. priemer x dĺžka:	75,4 x 101 mm
Hmotnosť:	Približne 455 g
Slnečná clona:	EW-73B (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

• EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 75° – 18° Horizontálny rozsah: 65° – 15° Vertikálny rozsah: 46° – 10°
Konštrukcia objektívu:	16 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,5 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,19x (pri 135 mm)
Zorné pole:	551 x 355 – 188 x 125 mm (pri 0,5 m)
Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	72 mm
Kryt objektívu:	E-72U
Max. priemer x dĺžka:	78,4 x 96,8 mm
Hmotnosť:	Približne 500 g
Sľučná clona:	EW-78B II (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

- Všetky uvedené špecifikácie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad fotoaparátu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné obchodné názvy a názvy produktov uvedené v tejto príručke sú majetkom príslušných vlastníkov.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje štandard Design rule for Camera File System 2.0 a štandard Exif 2.21 (nazývaný tiež „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý vylepšuje komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom Exif Print sa použijú informácie o snímaní na optimalizáciu tlačového výstupu.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.



- Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E6.
- Súprava batérií LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Ich použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
 - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltnie, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopáliili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uškrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.

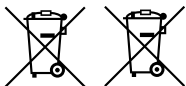
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchováajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Len Európska únia (a EHP)



Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Írsko a Lichtenštajnsko)

Register

10-sekundové alebo 2-sekundové oneskorenie	94
1280 x 720	156
1920 x 1080	156
19-bodové AF s automatickým výberom	87, 90
640 x 480	156

A

Adobe RGB	82
AEB	105, 206, 207
AF → Zaostrovanie	
AI FOCUS (Inteligentné AF)	86
AI SERVO (Inteligentné AF-servo) ...	86
Vlastnosti	209, 210
Aktivácia uzávierky bez karty	29
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	49, 75
Automatické otočenie zvislých obrázkov	182
Automatické prehrávanie	174
Automatické vynulovanie	81
Automatické vypnutie	27, 44
Automatické zaostrovanie → Zaostrovanie	
Automatický výber (AF)	87, 90
Automatický výber bodu AF	87, 90
Av (Priorita clony AE)	100

B

B (Dlhodobá expozícia (Bulb))	107
B/W (Čiernobiely)	65, 67
Batéria → Napájanie	
Bezdrôtové diaľkové ovládanie	110
Bezpečnostné varovania	261
Bezpečnostný posun	207

Blesk

Bez blesku	54
Bezdrôtový	116, 119
Blesk MULTI	116
Externý blesk Speedlite ...	115, 129
Kompenzácia expozície blesku ...	113
Ovládanie blesku	115
Potlačenie efektu červených očí	112
Synchronizačný čas blesku	111, 207
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	117
Uzamknutie FE	114, 220
Užívateľské funkcie	118
Účinný dosah	112
Bod AF	87
Bodové meranie	103

C

C1, C2, C3	25, 223
CA (Kreatívny automatický)	53
Chybové kódy	249
Citlivosť ISO	62, 153, 206, 229
Automatické nastavenie	63
Rozšírenie citlivosti ISO	206
Zmeny nastavenia	206
Citlivosť sledovania objektu	209

Č

Čiernobiely obrázok	65, 67
Čistenie	183
Čistenie snímača	183
Číslo	80
Číslo súboru	80

D

Dátum/Čas	42
Výmena batérie pre dátum/čas ...	235
DC adaptér	234
Definované používateľom	223
Diaľková spúšť	108
Dlhodobá expozícia (Bulb)	107
Dlhodobé expozície (Bulb)	107

Doba náhľadu obrázka	56
DPOF	199
Držadlo s batériami	28, 250

E

Efekt filtra (Monochromatický)	67
Elektronická vodováha ...	48, 134, 152, 221
Externý blesk Speedlite → Blesk	

F

Farebná teplota	72
Farebný priestor	82
Farebný tón	66
FEB	116
Formátovanie (Inicializácia karty CF) ...	43
Fotoaparát	
Chvenie fotoaparátu	109
Držanie fotoaparátu	34
Zobrazenie nastavení	228
Zrušenie nastavení fotoaparátu ...	45
Fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	131
Časovač merania	137
Manuálne zaostrovanie	145
Počet možných záberov	133
Režim zaostrenia naživo (AF) ..	138
Režim zaostrenia naživo s	
detekciou tváre (AF)	139
Rýchle ovládanie	135
Rýchly režim (AF)	143
Simulácia expozície	136
Tiché snímání	137
Zobrazenie informácií	134
Zobrazenie mriežky	136
Full HD	149

H

HDMI	169, 177
Histogram (Jas/RGB)	164
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) ..	172

Hlavný volič	36
Hlavný volič	36
Volič rýchleho ovládania	37
Hľadáček	24
Nastavenie dioptrickej korekcie	34
Osvetlenie	213
Hodiny	42

I

Ikona ☆	4
Ikona MENU	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektív)	33
Informácia o autorských právach	225
Inteligentné AF-servo	52, 86

J

Jednobodové AF	87, 89
Jednoobrázkový AF	85
Jemné nastavenie AF	211
Jemný (kvalita záznamu záberov)	59
JPEG	58

K

Karta	13, 29, 43
Formátovanie	43
Problém	30
Upozornenie na kartu	29
Karta CF → Karta	
Kábel	3, 169, 176, 177
Kompenzácia expozície	104
Kompenzácia expozície blesku	113
Konektor digitálneho rozhrania	190
Konektor PC	16, 130
Konektor USB (digitálne rozhranie) ...	190
Kontakty synchronizácie blesku	21
Kontrast	66
Kontrola hĺbky poľa	101, 135
Kontrolka prístupu	30

Korekcia periférneho osvetlenia	76
Krajina.....	64
Kreatívny automatický	53
Krížové zaostrovanie	91
Kryt okulára.....	23, 108
Kvalita záznamu záberov.....	58

M

M (Manuálne nastavenie expozície)...	102
Malý (kvalita záznamu záberov)	58
Manuálne nastavenie expozície ...	102, 153
Manuálne zaostrovanie...92, 145, 213	
Mapa systému	250
Maximálny počet záberov v sérii .59, 60	
MF (manuálne zaostrovanie)	92
Monochromatický obrázok.....	65, 67

N

Nabíjačka batérií.....	27, 24
Nabíjanie.....	24
Napájanie	
Automatické vypnutie	27, 44
Informácie o stave batérie	230
Nabíjanie	24
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	234
Počet možných záberov..28, 59, 133	
Ukazovateľ stavu batérie.....	28
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky.....	234
Nastavená clona	101
Nastavenie dioptrickej korekcie	34
Názov súboru.....	80
Neutrálny	65
Normálny (kvalita záznamu záberov)...	58
NTSC	156, 240

O

Objektív.....	26, 31
Korekcia periférneho osvetlenia...	76
Uvoľnenie zaistenia	32

Oblasť obrázka.....	32
Obrazovka LCD.....	13
Nastavenia ponuky	40, 238
Nastavenie jasu	181
Prehrávanie obrázkov	161
Zobrazenie nastavení snímania ..	229
Obrazovka rýchleho ovládania.....	38

Obrázok

Automatické otáčanie	182
Automatické prehrávanie	174
Histogram	164
Informácie o snímaní	163
Manuálne otáčanie	168
Ochrana	178
Prehrávanie	161
Register	165
Upozornenie na najjasnejšie oblasti.....	163
Vymazanie	179
Zobrazenie bodu AF	163
Zobrazenie na televízore....	169, 176
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	
(Prehľadávanie obrázkov).....	166
Zväčšené zobrazenie.....	167

Ochrana (ochrana proti vymazaniu	
obrázka)	178
Ochrana pred prachom v obraze	183
Očnica	108
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)....	85
Orezanie (tlač).....	197
Osobné vyváženie bielej	72
Ostrosť	66
Osvetlenie	
Hľadáčik.....	213
panel LCD	37
Otočiť (obrázok)	168, 182, 197
Otočný volič režimov → Režim snímania	
Otrasy fotoaparátu	33, 35

P

P (Program AE).....	96
PAL.....	156, 240
Pamäťová karta → Karta	

Panel LCD.....	23
Pätica pre príslušenstvo.....	130
PictBridge.....	189
PInoautomatický režim.....	50
Počet možných záberov.....	28, 59, 133
Počet pixelov.....	58
Pomerové meranie.....	103
Ponuka	
Nastavenia ponuky.....	238
Ovládanie nastavenia.....	40
Ponuka My Menu.....	222
Ponuka My Menu.....	222
Popis položiek.....	16
Popruh.....	23
Portrét.....	64
Potlačenie efektu červených očí ...	112
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia	50
Používateľské nastavenia	
fotoaparátu.....	25, 223
Predsklopenie zrkadla.....	109, 215
Prehrávanie → Obrázok	
Prepínač režimov zaostrenia...31, 92, 145	
Prezentácia.....	174
Priama tlač → Tlač	
Priamy výber (bod AF).....	220
Pridanie informácií o pomere strán... 216	
Priemerové meranie s vyvážením na	
stred.....	103
Priorita clony AE.....	100
Priorita jasných tónov.....	209
Priorita tónov.....	209
Priorita uzávierky AE.....	98
Prispôsobenie činnosti tlačidla215, 217	
Prípona.....	81
Profil ICC.....	82
Program AE.....	96
Posun programu.....	97

Q

Q (Rýchle ovládanie)....	38, 135, 155
--------------------------	--------------

R

RAW	58, 60
RAW+JPEG.....	59, 61
Redukcia šumu	
Dlhodobá expozícia	208
Vysoká citlivosť ISO	208
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ...	208
Redukcia šumu pri vysokej	
citlivosti ISO.....	208
Režim blesku.....	116
Režim merania	103, 229
Režim priebehu snímania.....	93, 229
Režim snímania.....	25
Dlhodobá expozícia (Bulb).....	107
Kreatívny automatický.....	53
Manuálne nastavenie expozície ...	102
PInoautomatický.....	50
Priorita clony AE	100
Priorita uzávierky AE.....	98
Program AE	96
Režim výberu oblasti AF ..	87, 89, 212
Rozšírenie bodov AF	87, 89, 212
Ručné vynulovanie	81
Ručný výber (AF)	87, 89
Rýchly režim (AF).....	143

S

Samospúšť.....	94
Selektívne meranie.....	103
Sépie (Monochromatický).....	67
Sériové snímání.....	93, 229
Simulácia expozície.....	136
Snímání jedného záberu	93
Snímání s diaľkovým ovládaním ...	108, 110
Snímková frekvencia	156
Spôsob sledovania	210
sRGB.....	82

Stav dobíjania	25, 230
Stlačenie do polovice	35
Strata detailov v najjasnejších oblastiach	163
Stredný (kvalita záznamu záberov) ...	59
Stupňovanie	74, 105
Súprava sieťového adaptéra AC	234
Súvislé	80
Synchronizácia na druhú lamelu ...	117
Synchronizácia na prvú lamelu	117
Synchronizácia uzávierky	117
Sýtosť	66

Š

Štýl Picture Style	64, 69
--------------------------	--------

T

Tabuľka dostupnosti funkcií	236
Tiché snímánie	137, 157
Tlač	189
Korekcia naklonenia	197
Nastavenia papiera	192
Orezanie	197
Poradie tlače (DPOF)	199
Rozloženie strany	193
Tlačové efekty	194
Tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	35
Tlačidlo spúšte	35
Tlačidlo zastavenia AF	219
Tónovací efekt (Monochromatický) ...	67
Tv (Priorita uzávierky AE)	98

U

Ukazovateľ stavu batérie	28
Ultra DMA (UDMA)	29, 59, 154
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	163
Uzamknutie AE	106, 220
Uzamknutie FE	114, 220
Uzamknutie zaostrenia	52

Užívateľské funkcie	204
Zrušenie všetkých	204

Ú

Údaje na overenie obrázka	216
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	185
Úplné stlačenie	35
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	156, 169, 177

V

Veľkosť súboru	59, 157, 163
Veľký (kvalita záznamu záberov) ...	59
Verný	65
Verzia firmvéru	241
Video systém	156, 176, 240
Videozáznam	149
Čas nahrávania	157
Časovač merania	157
Manuálne nastavenie expozície ...	153
Prehrávanie	169, 171
Režim AF	156
Rýchle ovládanie	155
Snímánie statických záberov ...	154
Snímková frekvencia	156
Tiché snímánie	157
Úprava	173
Úprava prvej/poslednej scény	173
Veľkosť nahrávania videozáznamu	156
Veľkosť súboru	157
Záznam zvuku	157
Zobrazenie informácií	152
Zobrazenie mriežky	156
Zobrazenie na televízore	169, 176
Volič rýchleho ovládania	37
Vymazanie (obrázok)	179
Vysoké rozlíšenie	156, 169, 177
Vytvoriť/vybrať priečinok	78

Vyváženie bielej	70, 229
Korekcia	73
Osobné	72
Stupňovanie	74
Vlastné	71
Výber jazyka	42
Výstup A/V OUT	169, 176
Výstup zvuku/video	169, 176

W

WB → Vyváženie bielej

Z

Zaostrovanie

Fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	131
Manuálne zaostrovanie ...	92, 145, 213
Nezaostrené	51, 92, 142, 145
Oblasť AF	87, 89, 212
Pomocný lúč AF	214
Prepnutie na zaregistrovanú	
funkciu AF	219
Režim AF	84, 220, 229
Snímanie videozáznamov	149
Ťažko zaostriteľné objekty	92, 142
Vlastnosti AF	209, 210, 211, 219
Výber bodu AF	88, 220, 229
Zaregistrovanie bodu AF	214, 219
Zmena kompozície	52
Zobrazenie bodu AF	213
Zvuková signalizácia	50, 238
Zábleskové jednotky inej značky než	
Canon	130
Závit pre statív	17
Združený ovládací prvok	36, 88
Zlyhanie	243
Zmeny expozičnej úrovne	206
Zobrazenie informácií o snímaní	163
Zobrazenie jednotlivých obrázkov	162
Zobrazenie mriežky	47, 136, 156
Zobrazenie na televízore	169, 176
Zobrazenie nastavení snímania	229

Zobrazenie registra	165
Zobrazenie registra so 4 alebo	
9 obrázkami	165
Zobrazenie	
s preskakovaním obrázkov	166
Zónové AF	87, 90, 212
Zrušenie nastavení fotoaparátu	45
Zväčšené zobrazenie	145, 167
Zvuková signalizácia	50, 85, 238





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Slovakia, s.r.o.

CBC 1

Karadžičova 8

821 08 Bratislava

Technická podpora: 02 5010 2612 (1.90 SKK/min + VAT)

www.support.canon-europe.com

www.canon.sk

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod na používanie je platný od septembra 2009. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.