

Canon

Canon

EOS 600D

EOS 600D



NÁVOD NA POUŽÍVANIE

„Úvodná príručka k softvéru“ a „Stručná referenčná príručka“
sa nachádzajú na konci tohto návodu.

SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Úvod

Fotoaparát EOS 600D je výkonná digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixelov, procesorom DIGIC 4, presným a rýchlym 9-bodovým automatickým zaostrením, sériovým snímaním približne 3,7 snímky/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).

Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní, je vybavený rozličnými funkciami na snímanie náročných záberov a ponúka mnoho ďalších funkcií.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu.

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné varovania“ (str. 297, 298) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 14, 15).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní obrázky prehrajte a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.



Fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návode sa všetky tieto typy kariet označujú ako „pamäťová karta (karta)“.

*** Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s očnicou a krytom otvoru
pre objektiv)



**Súprava batérií
LP-E8**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E8/LC-E8E***



**Popruh
EW-100DB III**



Prepojovací kábel



**Stereofónny kábel AV
AVC-DC400ST**



EOS Solution Disk
(disk CD-ROM so
softvérom)



**EOS Software Instruction
Manuals Disk**
(disk CD-ROM)



**Návod na používanie
fotoaparátu**
(tento návod)

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E8 alebo LC-E8E. (Nabíjačka batérií LC-E8E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Ak ste si kúpili súpravu s objektivom, skontrolujte, či obsahuje aj objektiv.
- V závislosti od typu súpravy s objektivom môže byť dodaný aj návod na používanie objektivu.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

EOS Software Instruction Manuals Disk

Návody na používanie softvéru sú uložené na disku CD-ROM ako súbory PDF. Pokyny na používanie disku EOS Software Instruction Manuals Disk nájdete na strane 305.



Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje krížové tlačidlá <+>.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

☆ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 22).

(str. **): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.

?

: Rada pre vyriešenie problému.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

 : Doplnujúce informácie.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> (str. 32).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na účely znázornenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod	2
1	Začíname	25
2	Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov	49
3	Kreatívne fotografovanie	73
4	Pokročilé fotografovanie	93
5	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	123
6	Snímanie videozáznamov	141
7	Praktické funkcie	165
8	Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom	189
9	Prehrávanie obrázkov	201
10	Ďalšie spracovanie obrázkov	229
11	Tlač obrázkov	235
12	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	249
13	Referencie	259
14	Úvodná príručka k softvéru	301
15	Stručná referenčná príručka a register k návodu na používanie	307



Obsah v skratke

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 49 - 63** (režimy Základnej zóny)
- **Snímanie série záberov** → **str. 88** (📷 Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 89** (👤 Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 94** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 56** (📷 Kreatívny automatický)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** **str. 96** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)** → **str. 103** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 50, 90** (⚡ Snímanie s bleskom)
str. 79 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 55** (📷 Bez blesku)
str. 58, 64 (🔇 Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 100** (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 124** (📷 Fotografovanie so
živým náhľadom Live View)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 141** (📹 Snímanie videozáznamov)

Kvalita snímky

- **Snímanie s obrazovými efektmi** → **str. 81** (Výber štýlu Picture Style)
zodpovedajúcimi snímanému objektu
- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 76** (🖨️ L, 🖨️ L, 🖨️ RAW)





- **Snímanie mnohých záberov** → **str. 76** (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 85** (☐ Výber bodu AF)
- **Snímanie pohyblivého objektu** → **str. 62, 84** (Inteligentné AF-servo)

Prehrávanie

- **Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu** → **str. 71** (▶ Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie obrázkov** → **str. 202** (🔍 Zobrazenie registra)
→ **str. 203** (📄 Prehľadávanie obrázkov)
- **Hodnotenie obrázkov** → **str. 206** (Hodnotenia)
- **Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným zmazaním** → **str. 222** (🔒 Ochrana obrázka)
- **Odstránenie nepotrebných obrázkov** → **str. 224** (🗑️ Odstránenie)
- **Automatické prehrávanie obrázkov a videozáznamov** → **str. 215** (Prezentácia)
- **Zobrazenie obrázkov a videozáznamov na televízore** → **str. 218** (Výstup Video OUT)
- **Nastavenie jasu obrazovky LCD** → **str. 167** (Jas obrazovky LCD)

Tlač

- **Jednoduchá tlač obrázkov** → **str. 235** (Priama tlač)



Register funkcií

Napájanie

- **Kryt**
 - Nabíjanie → str. 26
 - Vloženie/vybratie → str. 28
 - Kontrola batérií → str. 33
- **Elektrická zásuvka** → str. 260
- **Automatické vypnutie** → str. 32

Karta

- **Vloženie/vybratie** → str. 29
- **Formátovanie** → str. 45
- **Aktivácia uzávierky bez karty** → str. 166

Objektív

- **Nasadenie/zloženie** → str. 36
- **Transfokácia** → str. 37
- **Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 38

Základné nastavenia

- **Dioptrické nastavenie** → str. 39
- **Jazyk** → str. 35
- **Dátum/čas** → str. 34
- **Zvuková signalizácia** → str. 166
- **Používanie obrazovky LCD** → str. 31
- **Zapnutie/vypnutie obrazovky LCD** → str. 179
- **Nastavenie jasu obrazovky LCD** → str. 167

Zaznamenávanie obrázkov

- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 168
- **Číslo súboru** → str. 170

Kvalita snímky

- **Kvalita záznamu záberov** → str. 76
- **Štýl Picture Style** → str. 81
- **Vyváženie bielej** → str. 118
- **Farebný priestor** → str. 122
- **Funkcie na zlepšenie obrázka**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 110
 - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 111
 - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 253
 - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 254
 - Priorita jasných tónov → str. 254

AF

- **Režim AF** → str. 83
- **Výber bodu AF** → str. 85
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 87

Priebeh snímania

- **Režimy priebehu snímania** → str. 20
- **Sériové snímanie** → str. 88
- **Samospúšť** → str. 89
- **Maximálny počet záberov v sérii** → str. 77

Snímánie

- **Citlivosť ISO** → str. 79
- **Sprievodca funkciami** → str. 48
- **Rýchle ovládanie** → str. 41
- **Kreatívne automatické** → str. 56
- **Program AE** → str. 74
- **Priorita uzávierky AE** → str. 94
- **Priorita clony AE** → str. 96
- **Manuálne nastavenie expozície** → str. 99
- **Dlhodobá expozícia (Bulb)** → str. 100

- **Predsklopenie zrkadla** → str. 123
- **Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa** → str. 101
- **Režim merania** → str. 102
- **Diaľkové ovládanie** → str. 261

Nastavenie expozície

- **Kompenzácia expozície** → str. 103
- **Stupňovanie automatickej expozície (AEB)** → str. 105
- **Uzamknutie AE** → str. 107

Blesk

- **Zabudovaný blesk** → str. 90
 - Kompenzácia expozície blesku → str. 104
 - Uzamknutie FE → str. 109
- **Externý blesk** → str. 263
- **Ovládanie blesku** → str. 180
 - Bezdrôtový blesk → str. 189

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- **Fotografovanie so živým náhľadom Live View** → str. 123
- **Zaostrovanie** → str. 131
- **Pomer strán** → str. 129
- **Zobrazenie mriežky** → str. 129
- **Rýchle ovládanie** → str. 128

Snímanie videozáznamov

- **Snímanie videozáznamov** → str. 141
- **Rýchle ovládanie** → str. 149
- **Záznam zvuku** → str. 160
- **Zobrazenie mriežky** → str. 161
- **Videoklip** → str. 153
- **Digitálne zväčšenie videozáznamu** → str. 152
- **Manuálne nastavenie expozície** → str. 144

Prehrávanie obrázkov

- **Doba náhľadu obrázka** → str. 166
- **Zobrazenie jednotlivých obrázkov** → str. 71
 - Zobrazenie informácií o snímaní → str. 226
- **Zobrazenie registra** → str. 202
- **Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)** → str. 203
- **Zväčšenie** → str. 204
- **Otočenie** → str. 205
- **Hodnotenia** → str. 206
- **Prehrávanie videozáznamu** → str. 212
- **Zostrihanie prvej/poslednej scény videozáznamu** → str. 214
- **Prezentácia** → str. 215
- **Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora** → str. 218
- **Ochrana** → str. 222
- **Vymazanie** → str. 224
- **Rýchle ovládanie** → str. 208

Úprava obrázkov

- **Kreatívne filtre** → str. 230
- **Zmena veľkosti** → str. 233

Tlač

- **PictBridge** → str. 235
- **Poradie tlače (DPOF)** → str. 245

Užívateľské prispôsobenie

- **Užívateľské funkcie (C.Fn)** → str. 250
- **Ponuka My Menu (Moja ponuka)** → str. 258

Softvér

- **Inštalácia** → str. 303
- **Návod na používanie softvéru** → str. 305

Úvod	2
Kontrolný zoznam položiek	3
Konvencie použité v tomto návode	4
Kapitoly	5
Obsah v skratke	6
Register funkcií	8
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	14
Stručný návod	16
Popis položiek	18

1 Začíname	25
Nabíjanie batérie	26
Vloženie a vybratie batérie	28
Vloženie a vybratie karty	29
Používanie obrazovky LCD	31
Zapnutie fotoaparátu	32
Nastavenie dátumu a času	34
Výber jazyka používateľského rozhrania	35
Nasadenie a zloženie objektívu	36
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	38
Základné operácie	39
Rýchle ovládanie funkcií snímania	41
Ovládanie pomocou ponuky	43
Formátovanie karty	45
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD	47
Sprievodca funkciami	48

2 Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov	49
Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) ...	50
Techniky plnoautomatického snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	53
Vypnutie blesku	55
Kreatívne automatické fotografovanie	56
Fotografovanie portrétov	59
Fotografovanie krajiny	60
Fotografovanie záberov zblízka	61
Fotografovanie pohyblivých objektov	62
Fotografovanie portrétov v noci	63
Rýchle ovládanie	64
Výber snímání podľa atmosféry	65
Snímání podľa osvetlenia alebo typu scény	68
Prehrávanie obrázkov	71

3 Kreativné fotografovanie 73

P : Program AE	74
Nastavenie kvality záznamu záberov	76
ISO: Zmena citlivosti ISO	79
Výber optimálnej charakteristiky obrázka snímaného objektu (štýl Picture Style)	81
AF : Zmena režimu automatického zaostrenia (režim AF)	83
Výber bodu AF	85
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	87
MF : Manuálne zaostrovanie	87
Sériové snímanie	88
Použitie samospúšte	89
Použitie zabudovaného blesku	90

4 Pokročilé fotografovanie 93

Tv : Akčné zábery	94
Av : Zmena hĺbky poľa	96
Kontrola hĺbky poľa	98
M : Manuálne nastavenie expozície	99
A-DEP : Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa	101
Zmena režimu merania	102
Av Nastavenie kompenzácie expozície	103
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	105
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)	107
Uzamknutie expozície blesku (uzamknutie FE)	108
Automatická korekcia jasů a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia))	109
Korekcia tmavých rohů obrázka	110
Prispôsobenie charakteristiky obrázka (štýl Picture Style)	112
Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka (štýl Picture Style)	115
WB : Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej)	117
Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	119
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)	121
Predsklopenie zrkadla na obmedzenie otrasů fotoaparátu	122

5 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 123

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	124
Nastavenia funkcií snímání	128
Nastavenia funkcií ponuky 	129
Zmena režimu automatického zaostrenia	131
MF : Manuálne zaostrovanie	138

6	Snímanie videozáznamov	141
	📹 Snímanie videozáznamov	142
	Nastavenia funkcií snímania	149
	Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	150
	Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu	152
	Snímanie videoklipov	153
	Nastavenia funkcií ponuky	157
7	Praktické funkcie	165
	Praktické funkcie	166
	Vypnutie zvukovej signalizácie	166
	Upozornenie na kartu	166
	Nastavenie doby náhľadu obrázka	166
	Nastavenie času automatického vypnutia	167
	Úprava jasu obrazovky LCD	167
	Vytvorenie a výber priečinka	168
	Spôsoby číslovania súborov	170
	Nastavenie informácií o autorských právach	172
	Automatické otočenie zvislých obrázkov	174
	INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu	175
	Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	176
	Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	179
	Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania	179
	Nastavenie blesku	180
	🧼 Automatické čistenie snímača	184
	Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	185
	Ručné čistenie snímača	187
8	Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom	189
	Používanie bezdrôtového blesku	190
	Jednoduché snímání pomocou bezdrôtového blesku	191
	Snímání pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením	194
	Iné nastavenia	198
9	Prehrávanie obrázkov	201
	🔍 🖼 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	202
	🔍 / 🔍 Zväčšené zobrazenie	204
	🔄 Otáčanie obrázka	205
	Nastavenie hodnotenia	206
	🔍 Rýchle ovládanie počas prehrávania	208
	📹 Používanie videozáznamov	210

 Prehrávanie videozáznamov	212
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	214
Prezentácia (automatické prehrávanie)	215
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora	218
 Ochrana obrázkov	222
 Zmazanie obrázkov	224
INFO. Zobrazenie informácií o snímaní	226

10 Ďalšie spracovanie obrázkov 229

 Kreatívne filtre	230
 Zmena veľkosti	233

11 Tlač obrázkov 235

Príprava na tlač	236
 Tlač	238
Orezanie obrázka	243
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	245
 Priama tlač pomocou DPOF	248

12 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 249

Nastavenie užívateľských funkcií	250
Nastavenia užívateľských funkcií	252
Zaregistrovanie ponuky My Menu	258

13 Referencie 259

Používanie domácej elektrickej zásuvky	260
Snímanie s diaľkovým ovládaním	261
Externé blesky Speedlite	263
Používanie kariet Eye-Fi	265
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimov snímania	268
Nastavenia ponuky	270
Mapa systému	276
Poradca pri riešení problémov	278
Chybové kódy	287
Technické parametre	288
Bezpečnostné varovania	297

14 Úvodná príručka k softvéru 301

Úvodná príručka k softvéru	302
----------------------------------	-----

15 Stručná referenčná príručka a register k návodu na používanie 307

Stručná referenčná príručka	308
Register	320

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektive, hľadáčku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chýbnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

Obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýnajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Na objektív zložený z fotoaparátu nasadte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Kontakty



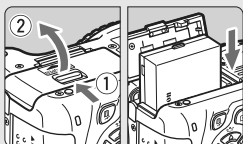
Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvry, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

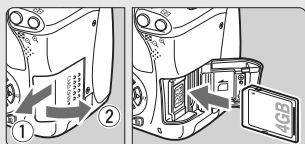
1



Vložte batériu. (str. 28)

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 26.

2



Vložte kartu. (str. 29)

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

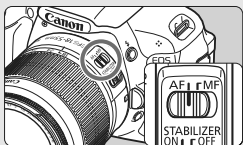
3



Nasad'te objektiv. (str. 36)

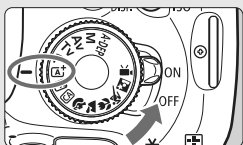
- Zarovnajte bielu alebo červenú značku na objektíve so značkou zodpovedajúcej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>. (str. 36)

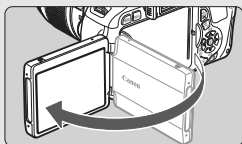
5



Vypínač nastavte do polohy <ON> a otočný volič režimov nastavte do polohy <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény). (str. 50)

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

6

**Vyklopte obrazovku LCD.**

(str. 31)

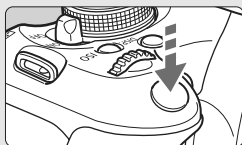
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času, pozrite si str. 34.

7

**Zaostrite na objekt.** (str. 40)

- Pozrite sa do hľadáčka a jeho stred zameriajte na objekt.
- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostří na objekt.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

8

**Nasnímajte obrázok.** (str. 40)

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9

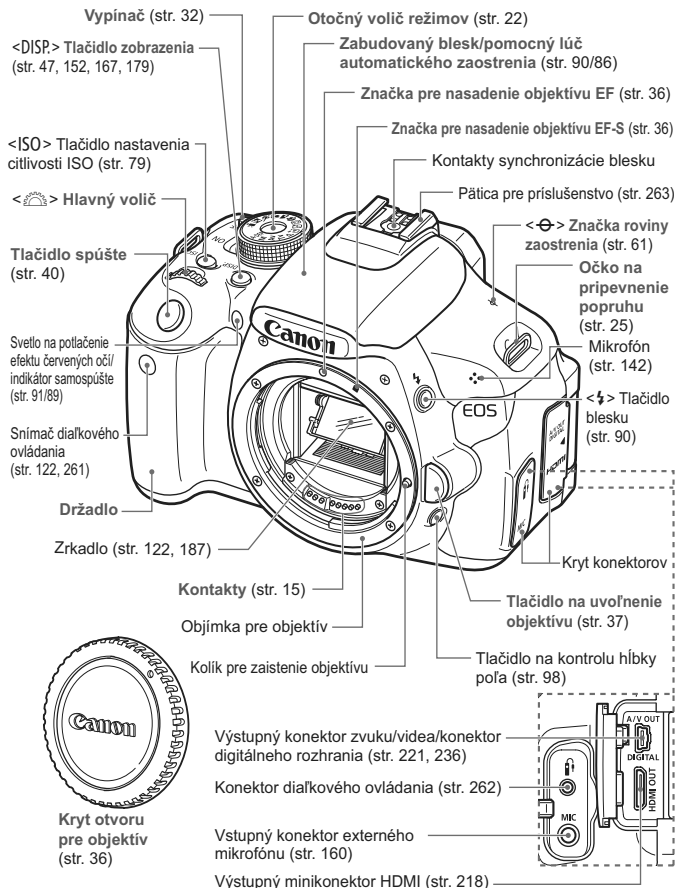
**Skontrolujte obrázok.** (str. 166)

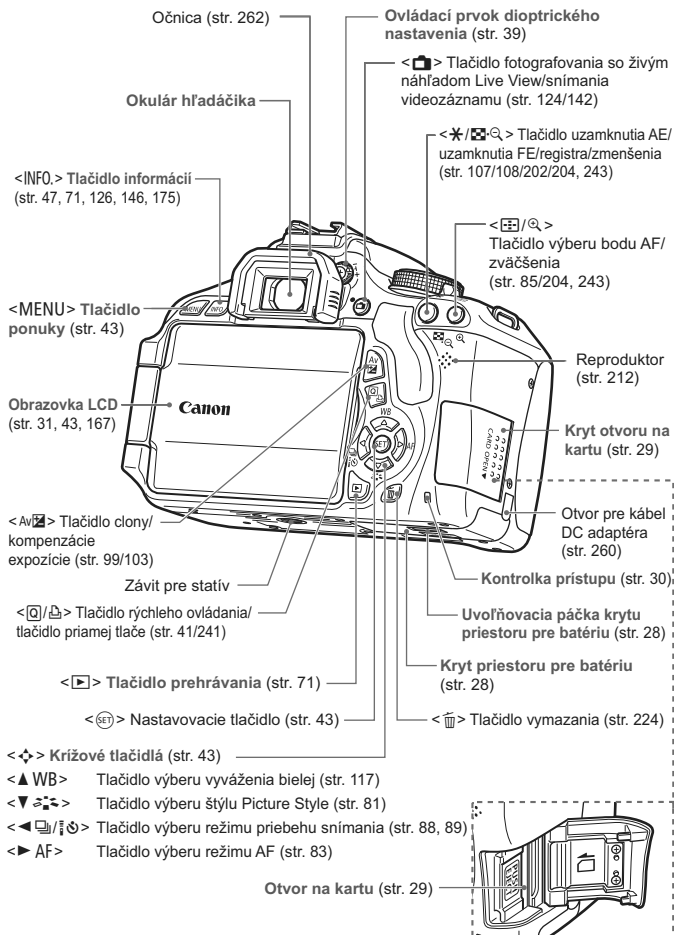
- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobrazit', stlačte tlačidlo <▶> (str. 71).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 123).
- Ak chcete zobrazit' doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 71).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 224).

Popis položiek

Názvy uvedené tučným písmom označujú časti uvedené po časť „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“.





Zobrazenie nastavení snímání (v režimoch Kreativnej zóny, str. 22)

Rýchlosť uzávierky
Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície (str. 103)
Rozsah AEB (str. 105)

Režim snímání
Štýl Picture Style (str. 81)
Režim AF (str. 83)
ONE SHOT
Jednoobrázkový AF
AI FOCUS
Inteligentné AF
AI SERVO
Inteligentné AF-servo
MF
Manuálne zaostrovanie
Ikona rýchleho ovládania (str. 41)
Vyváženie bielej (str. 117)
AWB Automaticky
☀ Denné svetlo
🏠 Tieň
☁ Oblačno
💡 Žiarovkové svetlo
💡 Biele žiarovkové svetlo
⚡ Blesk
📷 Vlastné

Ukazovateľ stavu batérie (str. 33)

Režim priebehu snímání (str. 88, 89)
📷 Snímání jedného záberu
📷 Sériové snímání
📷 Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie
📷 Samospúšť: 2-sekundová
📷 Samospúšť: Sériové
Stav prenosu funkcie Eye-Fi*2 (str. 265)

Clona
Ukazovateľ hlavného voliča (str. 93)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 109)
Citlivosť ISO (str. 79)
Priorita jasných tónov (str. 254)
Kompensácia expozície blesku (str. 104)
Kompensácia expozície externého blesku
Nastavenie funkcie zabudovaného blesku*1 (str. 181)
Kvalita záznamu záberov (str. 76)
Veľký/Jemný
Veľký/Normálny
Stredný/Jemný
Stredný/Normálny
Malý 1/Jemný
Malý 1/Normálny
S2 Malý 2 (Jemný)
S3 Malý 3 (Jemný)
RAW
RAW + Veľký/Jemný

Počet možných záberov
Počet možných záberov počas stupňovania vyváženia bielej
Odpočet samospúšte
Korekcia vyváženia bielej (str. 119)
Stupňovanie vyváženia bielej (str. 120)

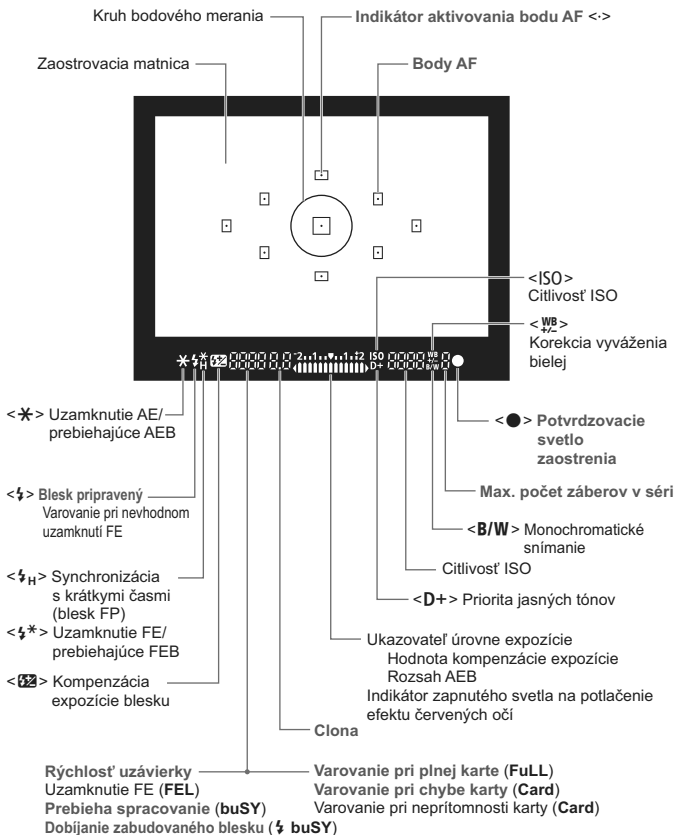
Režim merania (str. 102)
[Evaluative metering/Pomerové meranie]
[Partial metering/Selektívne meranie]
[Spot metering/Bodové meranie]
[Center-weighted average metering/Priemerové meranie s vyvážením na stred]

*1: Zobrazuje sa, keď je vysunutý zabudovaný blesk.

*2: Zobrazuje sa, ak je použitá karta Eye-Fi.

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Informácie v hľadáčiku



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim snímania videozáznamov.

Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.

- P** : Program AE (str. 74)
- Tv** : Priorita uzávierky AE (str. 94)
- Av** : Priorita clony AE (str. 96)
- M** : Manuálne nastavenie expozície (str. 99)
- A-DEP** : Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa (str. 101)

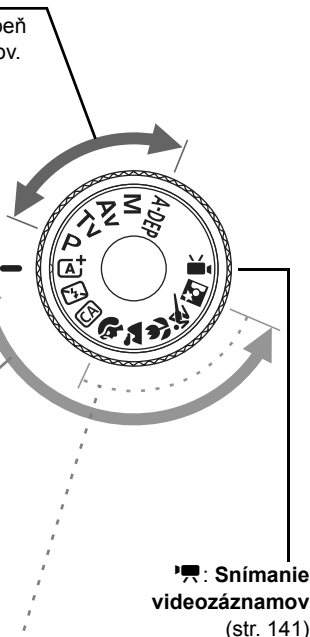
Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby dané nastavenie zodpovedalo snímanému objektu.

- [A+]** : Automatický s inteligentným nastavením scény (str. 50)
- [No flash]** : Bez blesku (str. 55)
- [CA]** : Kreatívne automatické (str. 56)

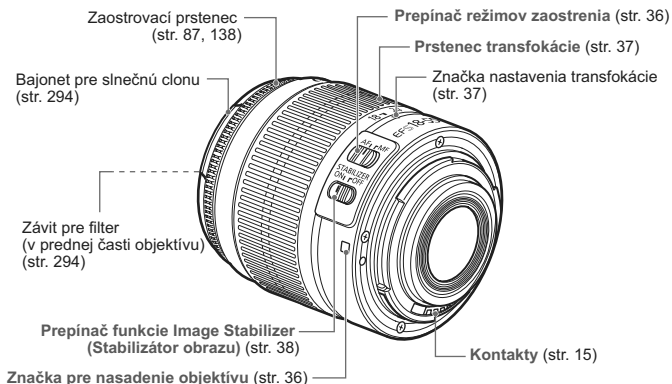
Zóna obrázka

- [Portrait]** : Portrét (str. 59)
- [Landscape]** : Krajina (str. 60)
- [Macro]** : Záber zblízka (str. 61)
- [Sports]** : Šport (str. 62)
- [Night portrait]** : Nočný portrét (str. 63)

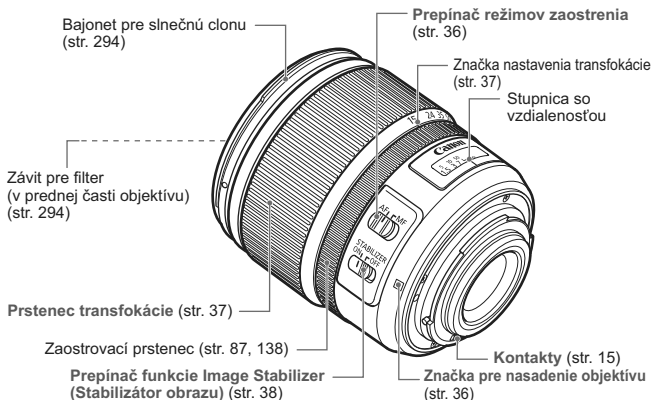


Objektív

Objektív bez stupnice so vzdialenosťou

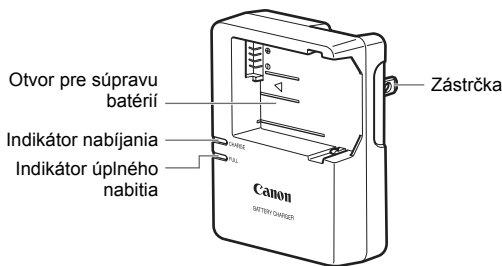


Objektív so stupnicou so vzdialenosťou



Nabíjačka batérií LC-E8

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 26).



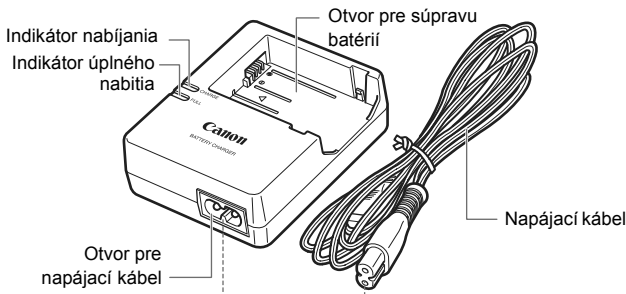
Táto napájacia jednotka má byť správne orientovaná vo zvislej polohe alebo v polohe na podlahe.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

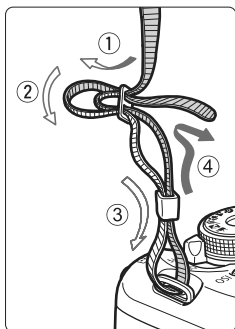
Nabíjačka batérií LC-E8E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 26).



Začíname

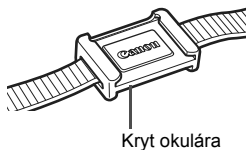
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie popruhu

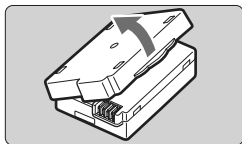
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvolní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 262).



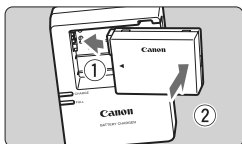
Kryt okulára

Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E8



3 Nabite batériu.

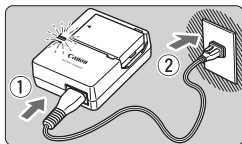
Pre model LC-E8

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

Pre model LC-E8E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania začne svietiť na oranžovo.
- ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.

LC-E8E



- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri teplote 23 °C. Čas potrebný na nabitie batérie závisí od teploty daného prostredia a úrovne nabitia batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až 4 hodiny).



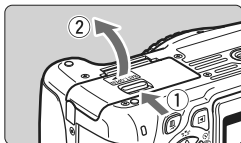
Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku batérií od elektrickej zásuvky.**
 - **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie batérie potom, ako ju úplne nabijete, môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Je potrebné zakúpiť novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky minimálne počas 3 sekúnd.
 - Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E8.
 - Súprava batérií LP-E8 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie

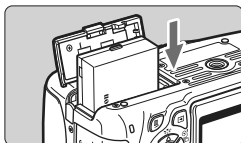
Vloženie batérie

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E8.



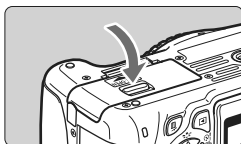
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

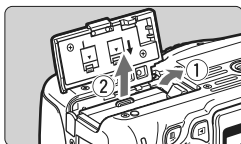
- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

- Uvoľňovaciu páčku batérie zatlačte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (súčasť balenia, str. 26). Zabráňte tým skratu kontaktov batérie.

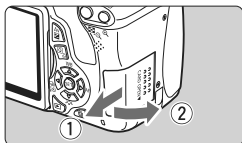
 Keď je kryt priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.

Vloženie a vybratie karty

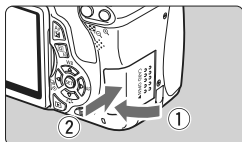
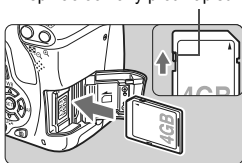
Ako kartu (predáva sa samostatne) možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC. Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

Vloženie karty



Prepínač ochrany proti zápisu



Počet možných záberov

1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

2 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.

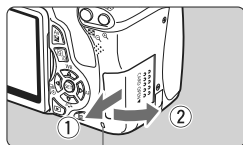
3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov (str. 33).

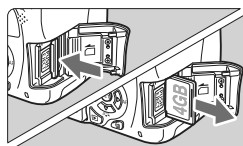


- Počet zhotoviteľných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 166).

Vybratie karty



Kontrolka prístupu



1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a potom otvorte kryt.**
- Ak sa zobrazuje položka „Recording...” (Záznam...), zatvorte kryt.

2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom uvoľnite. Karta sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

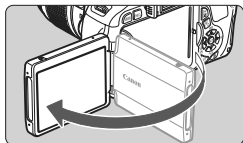
- ⚠
- Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte otvor na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. Inak môže dôjsť aj k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

- Vyberanie karty.
- Vyberanie batérie.
- Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.

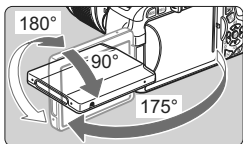
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 170).
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a kartu potom naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 45). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.

Používanie obrazovky LCD

Po vyklopení obrazovky LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy a prehrávať obrázky a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky LCD.

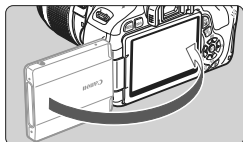


1 Vyklopte obrazovku LCD.



2 Otočte obrazovku LCD.

- Keď je obrazovka LCD vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo otočiť smerom k snímanému objektu.
- Znázornený uhol je len približný.



3 Otočte ju k sebe.

- Za normálnych okolností otočte obrazovku LCD smerom k sebe.



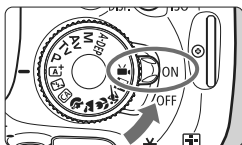
Pri otáčaní obrazovky LCD postupujte opatrne, aby ste násilným pohybom neodlomili jej kĺb.



- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku LCD tak, aby bola otočená smerom dovnútra. V tejto polohe bude obrazovka chránená.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa pri otočení obrazovky LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz.
- V závislosti od uhla obrazovky LCD sa zobrazenie môže vypnúť tesne pred zatvorením obrazovky LCD.

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času, pozrite si informácie o nastavení dátumu a času na strane 34.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <□>. Aj v prípade, že prebieha čistenie snímača, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 40) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <□> nemusí zobraziť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

MENU Informácie o automatickom vypnutí

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 40).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia [**Auto power off**/ **Automatické vypnutie**] (str. 167).

 Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> v dobe, kedy sa obrázky zaznamenávajú na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, bude kapacita batérie signalizovaná jednou zo štyroch úrovní:



 : Kapacita batérie je v poriadku.

 : Kapacita batérie je nízka, avšak zatiaľ dostatočná.

 : Batéria sa čoskoro vybije. (Bliká)

 : Batériu je potrebné nabiť.

Výdrž batérie

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Bez blesku	Približne 550 záberov	Približne 470 záberov
50 % použitie blesku	Približne 440 záberov	Približne 400 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Držadlo s batériami BG-E8 približne zdvojnásobuje počet zhotoviteľných záberov pri použití dvoch batérií LP-E8. Pri použití alkalických batérií typu AA/LR6 je počet zhotoviteľných záberov pri teplote 23 °C približne 470 bez blesku a približne 270 pri 50 % použití blesku.

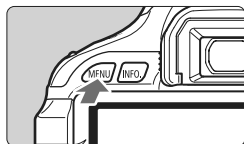


- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 125.

MENU Nastavenie dátumu a času

Keď zapnete vypínač po prvýkrát alebo ak bol dátum a čas vynulovaný, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu a času [Date/Time/Dátum/čas]. Pri nastavení dátumu a času vykonajte kroky 3 a 4.

Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.



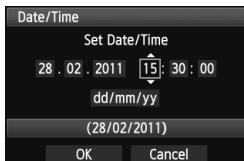
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [☛] vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas].

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [☛].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte dátum a čas.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušnú číslicu dátumu alebo času.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <☛>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke ☐.)

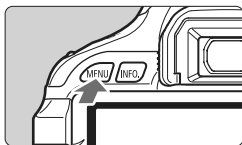
4 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Dátum a čas sa nastaví.

! Keď skladujete fotoaparát bez batérie alebo ak sa batéria fotoaparátu vybije, dátum a čas sa môže vynulovať. V takom prípade nastavte dátum a čas znova.

i Dátum a čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 4.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania ■



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F] vyberte položku [Language] / Jazyk.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [F].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Language] / Jazyk (štvrtá položka zvrchu) a potom stlačte tlačidlo <SET>.



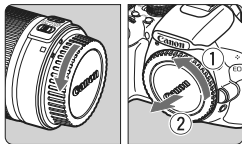
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	română
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stlačením tlačidla <◇> vyberte daný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

Nasadenie a zloženie objektívu

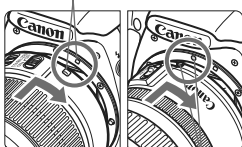
Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

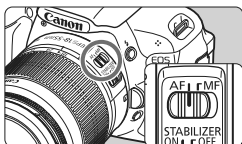
Biela značka



Červená značka

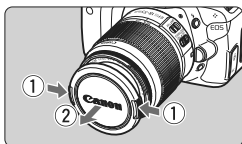
2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým nezaskočí.



3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- Ak je nastavený do polohy <MF> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

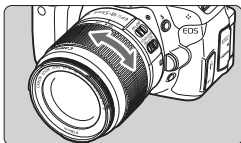


4 Snímte predný kryt objektívu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

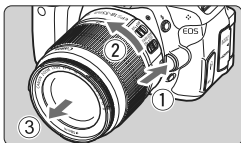
Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

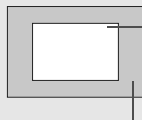


- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



Konverzný faktor obrazu

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektívu sa bude javiť približne 1,6-násobne väčšia.



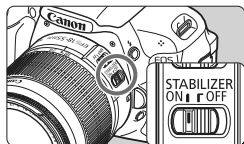
Veľkosť obrazového snímača (približne)
(22,3 x 14,9 mm)

Veľkosť obrázka na 35 mm filme
(36 x 24 mm)

Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ■

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený v tejto časti, sa ako príklad používa objektív EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Aj vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

3 Nasnímajte obrázok.

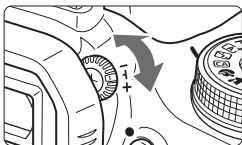
- Keď obrázok v hľadáčku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná, ak sa snímajú objekty v čase expozície pohne.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je funkčná pri nastavení prepínača režimov zaostrenia do polohy <AF> alebo <MF>.
- Keď je fotoaparát nasadený na statíve, môžete šetriť energiu batérie tým, že prepínač IS prepnete do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostatíve.
- Niektoré objektívy IS umožňujú ručné prepínanie režimu IS, aby vyhovoval daným podmienkam snímania. Pri nasledujúcich objektívoch sa však režim IS prepína automaticky:
 - EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
 - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS
 - EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM
 - EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

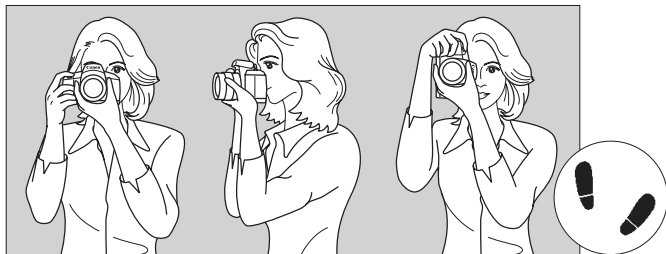
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, až kým sa deväť bodov AF v hľadáčku nebude zobrazovať ostro.



Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku E (10 druhov, dodávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

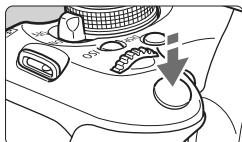
1. Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovákom pravej ruky jemne stlačíte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 123.

Tlačidlo spúšte

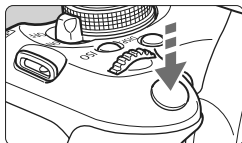
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku (4). Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa obrazovka LCD vypne (str. 179).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (☞10).

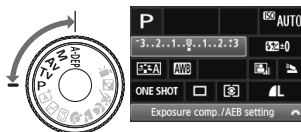
2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 48).
- Otočením voliča <☞> zmeníte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny



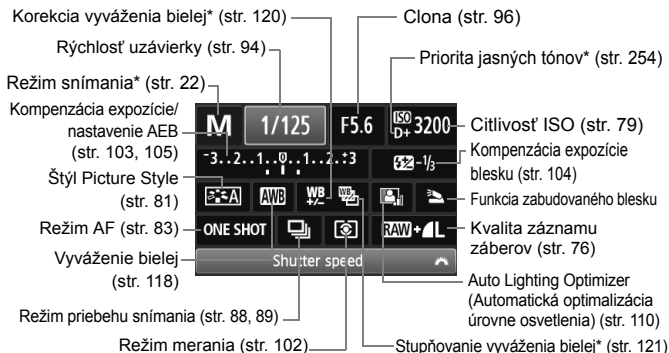
3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Zobrazí sa nasnímaný obrázok.



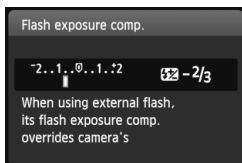
Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupe nastavenia nájdete na strane 64.

Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania



Funkcie označené hviezdičkou nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

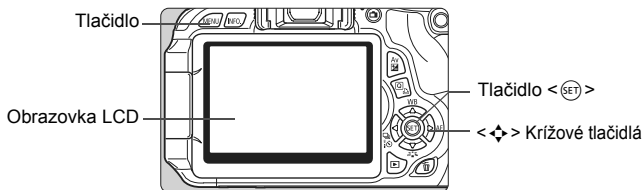
Obrazovka nastavenia funkcie



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo **<SET>**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia danej funkcie.
- Stlačením tlačidla **<◀▶>** alebo otočením voliča **<G>** zmeníte nastavenie. Niektoré funkcie sa nastavujú aj pomocou tlačidla **<INFO.>**.
- Stlačením tlačidla **<SET>** dokončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne funkcie, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď. Sledujte obrazovku LCD a ovládajte ponuky pomocou tlačidla <MENU>, krížových tlačidiel <⬅➡➤➢> a tlačidla <SET> na zadnej strane fotoaparátu.



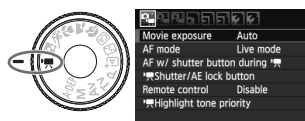
Obrazovka ponuky

V režimoch Základnej zóny, snímania videozáznamov a Kreatívnej zóny sa zobrazia odlišné karty a možnosti ponuky.

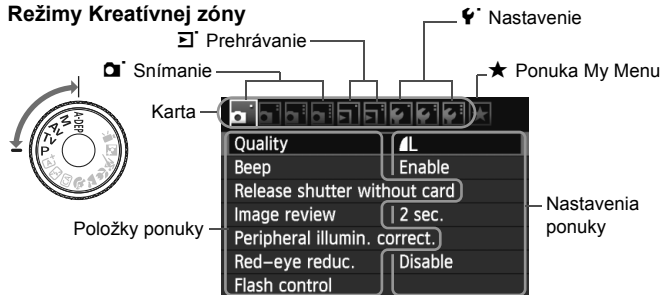
Režimy Základnej zóny



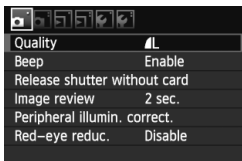
Režim snímania videozáznamu



Režimy Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky

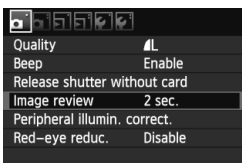


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

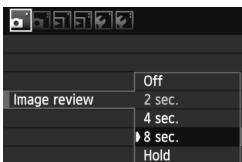
2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu ponuky.



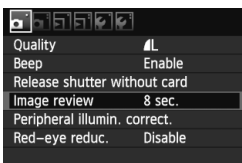
3 Vyberte požadovanú položku.

- Príslušnú položku vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <▲▼> alebo <◀▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť tlačidlo <▲▼> alebo <◀▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonať požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončíte nastavenie.

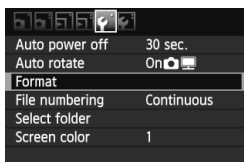
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazaniu nastavení snímania.

- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otočením voliča <◀▶>.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 270.

MENU Formátovanie karty

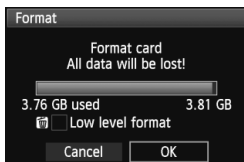
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

- ❗ Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje.** Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do počítača a pod.



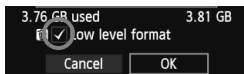
1 Vyberte možnosť [Format/Formátovať].

- Pod kartou [**F**] vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - Karta sa naformátuje.
 - Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla **<trash>** označte položku [Low level format/Formátovanie nízkej úrovne] značkou **<✓>** a potom vyberte položku [OK].





Príkaz [Format/Formátovať] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 287).

Informácie o formátovaní nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť všetky údaje na karte.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne odstráni všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]**. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

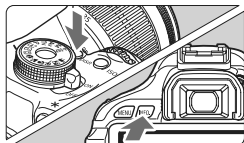


- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

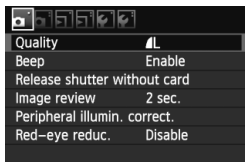
Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka nastavení snímania, obrazovka ponuky, nasnímaný obrázok a pod.

Nastavenia snímania



- Keď zapnete vypínač, zobrazia sa nastavenia snímania.
- **Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.**
- **Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <DISP.>.** Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete prepínať medzi obrazovkou nastavení snímania (str. 20) a obrazovkou nastavení fotoaparátu (str. 175).

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.
- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

Nasnímaný obrázok

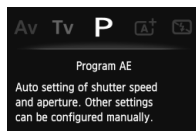
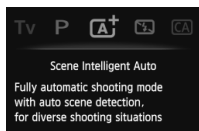


- Môžete nastaviť možnosť [**L** LCD off/on btn/☞ Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD], aby sa zobrazenie nastavení snímania neustále nevypínalo a nezapínalo (str. 179).
- Aj keď sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

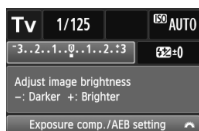
Spríevodca funkciami

Spríevodca funkciami poskytuje jednoduchý opis príslušnej funkcie alebo možnosti. Zobrazuje sa pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamov alebo prehrávania pomocou obrazovky rýchleho ovládania. Keď vyberiete funkciu alebo možnosť na obrazovke rýchleho ovládania, zobrazí sa opis sprievodcu funkciami. Keď pokračujete v danej operácii, sprievodca funkciami sa vypne.

● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Funkcia snímania

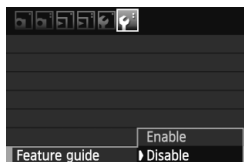


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Vypnutie sprievodcu funkciami



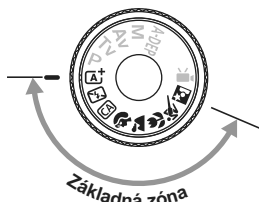
Vyberte položku [Feature guide/ Spríevodca funkciami].

- Na karte [Feature guide/ Spríevodca funkciami] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 64, 268). Zároveň v plnoautomatických režimoch nie je možné meniť dôležité nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

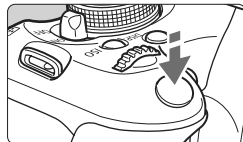
V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 109) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreativnej zóny.

[A⁺] Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) ■

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Je to plnoautomatický režim. Pri pohyblivých objektoch bude fotoaparát automaticky priebežne zaostrovať na snímajúci objekt (str. 53).



Bod AF



Potvrďovacie svetlo zaostrenia

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺>.

2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímajúci objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostří na najbližší objekt.
- Zamierenie stredného bodu AF na objekt zaostrovania uľahčí.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostrovací prstenec objektívu sa otáčaním zaostrí.
- Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne na červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak sa zabudovaný blesk vysunul, môžete ho prstami zasunúť späť.



V režime <A⁺> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite niektorý režim Kreatívnej zóny a vyberte vhodný štýl Picture Style (str. 81).



Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 40). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znovu.
- **Niekedy sa rozsvieti viacej bodov AF naraz.**
Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)
Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (Ručné zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (Automatické zaostrovanie).

- **Napriek tomu, že je deň, blesk sa vysunul.**

Pri objekte v protisvetle sa môže vysunúť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu.

- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre.

- **Obrázok je tmavý aj napriek tomu, že sa použil blesk.**

Objekt je príliš vzdialený. Objekt by mal byť vo vzdialenosti do 5 metrov od fotoaparátu.

- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**

Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a telo objektívu na ňom vytvorilo tieň. Objekt by mal byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

[A⁺] Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime <[A⁺] > (Automatický s inteligentným nastavením scény) a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <[S] > Šport).

Fotografovanie pohyblivého objektu



Ak sa objekt v režime <[A⁺] > (Automatický s inteligentným nastavením scény) počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) je možné na objekt zaostrovať priebežne. Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Fotografovanie so živým náhľadom Live View umožňuje snímať počas sledovania obrazu na obrazovke LCD. Bližšie informácie nájdete na strane 123.



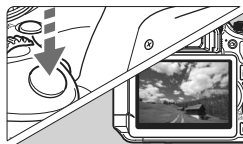
1 Na obrazovke LCD zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Namierte stredný bod AF  na snímajúci objekt.
- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Obrazovku LCD môžete otočiť v rôznych smeroch (str. 31).



Normálny uhol



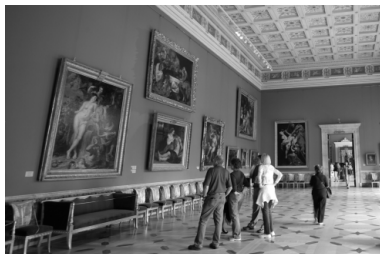
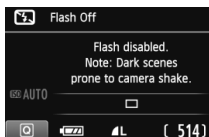
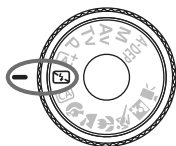
Nízky uhol



Vysoký uhol

Vypnutie blesku

Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, použite režim <  > (Bez blesku). Tento režim možno použiť aj na zachytenie špecifickej atmosféry scény, napríklad scény osvetlenej sviečkami.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokohlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu.

- **Fotografovanie portrétov bez blesku.**

Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, pokiaľ sa obrázok nenasníma. Ak sa osoba počas expozície pohne, môže na obrázku vyzeráť rozmazane.

Kreatívne automatické fotografovanie

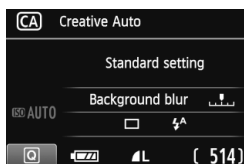
Na rozdiel od automatického režimu s inteligentným nastavením scény <A⁺>, pri ktorom všetky nastavenia vykonáva fotoaparát, umožňuje kreatívny automatický režim <CA> jednoducho zmeniť hĺbkou poľa, režim priebehu snímania a spustenie blesku.

Vybrať si môžete aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A⁺>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q>. (10)

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



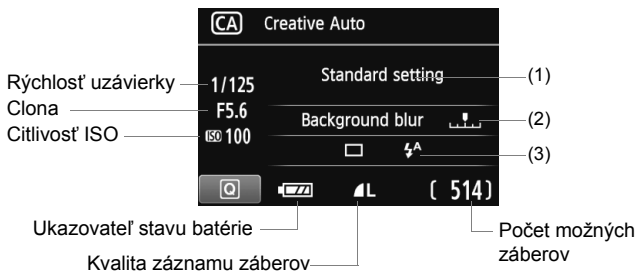
3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 48).
- Podrobnejšie informácie o nastavení jednotlivých funkcií nájdete na strane 57 – 58.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

 Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia funkcií, ktoré ste nastavili na tejto obrazovke. Nastavenia samospúšte a diaľkového ovládania však zostanú zachované.



Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť nasledujúce možnosti:

(1) Výber snímania podľa atmosféry

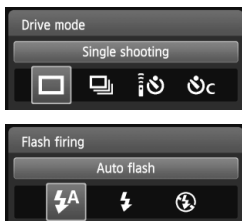
Môžete nastaviť atmosféru, ktorú chcete vyjadriť vo svojich obrázkoch. Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙️> vyberte požadovanú atmosféru. Stlačením tlačidla <SET> ju môžete vybrať aj zo zoznamu. Bližšie informácie nájdete na strane 65.

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 59. Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙️> upravte nastavenie podľa potreby. V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerat výrazne rozostrené. Túto funkciu nemožno nastaviť (je sivá) pri vysunutom zabudovanom blesku v režime <⚡^> alebo <⚡>. V prípade použitia blesku sa toto nastavenie nepoužije.

(3) Režim priebehu snímania/spustenie blesku



Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia režimu priebehu snímania alebo spustenia blesku. Vykonajte nastavenie podľa potreby, potom stlačením tlačidla <SET> nastavenie dokončíte a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

[Drive mode/Režim priebehu snímania]: Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙️> vykonajte nastavenie podľa potreby.

<□> **[Single shooting/Snímanie jedného záberu]:**

Nasníma sa jeden obrázok.

<📷> **[Continuous shooting/Sériové snímání]:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 3,7 snímky/s.

<⌚> **[Self-timer:10sec/Remote control/Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie]:**

Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách. Možno použiť aj diaľkové ovládanie.

<⌚> **[Self-timer:Continuous/Samospúšť: Sériové]:**

Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet záberov v sérii (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

[Flash firing/Spustenie blesku]: Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙️> vykonajte nastavenie podľa potreby.

<⚡> **[Auto flash/Automatický blesk]:** Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

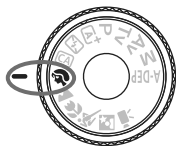
<⚡> **[Flash on/Blesk zapnutý]:** Blesk sa spustí vždy.

<Ⓜ> **[Flash off/Bez blesku]:** Blesk je vypnutý.

- Pri použití nastavenia <⌚> alebo <⌚> si pozrite poznámky 📖 na strane 89.
- Pri použití nastavenia <Ⓜ> si pozrite časť „Vypnutie blesku“ na strane 55.

Fotografovanie portrétov

Režim <> (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri fotografovaní

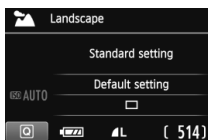
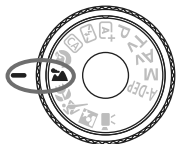
- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili objektom od pásu nahor. V prípade potreby sa k objektu priblížte.
- **Zaostrite na tvár.**
Skontrolujte, či bod AF, ktorý pokrýva tvár, bliká na červeno.



- Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a získať tak rôzne pózy a výrazy tváre. (maximálne približne 3,7 snímky/s)
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Fotografovanie krajiny

Režim <> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéneriu, nočné scény alebo vtedy, keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkyh až po tie vzdialené, zaostrené. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.



Tipy pri fotografovaní

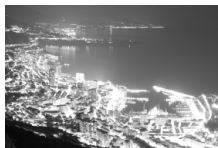
- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**

Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**

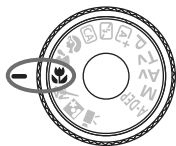
Keďže zabudovaný blesk zostane vypnutý, je tento režim <> vhodný aj pri nočných scénach. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

Ak chcete odfotografovať osobu na pozadí nočnej scény, otočný volič režimov nastavte do polohy <> (Nočný portrét) a použite statív (str. 63).



Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní kvetom a pod. lepšie vyniknúť.

- **K objektu sa priblížte čo možno najviac.**

Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť.

Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌸0.25m>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <☉> (rovina zaostrenia) v ľavej hornej časti fotoaparátu po daný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.

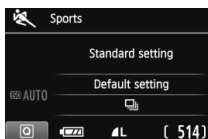
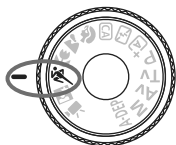
Pri nízkej hladine osvetlenia sa aktivuje zabudovaný blesk. Ak ste príliš blízko k objektu a spodná časť obrázka je tmavá, vzdialte sa od objektu.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**

Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Ak chcete fotografovať pohyblivý objekt, či už je to bežiacie dieťa alebo idúci automobil, použite režim <> (Šport).



Tipy pri fotografovaní

- **Použite teleobjektív.**

Odporúča sa použiť teleobjektív, ktorý vám dovolí fotografovať z väčšej vzdialenosti.

- **Na zaostrovanie použite stredový bod AF.**

Ak chcete vykonať automatické zaostrenie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.

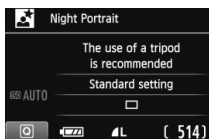
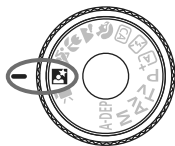
Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, bude aktivované sériové snímání (maximálne približne 3,7 snímky/s) a automatické zaostrovanie.

 Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci

Ak chcete snímať osobu v noci a získať prirodzene vyzerajúcu expozíciu na pozadí, použite režim <> (Nočný portrét).



Tipy pri fotografovaní

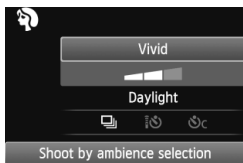
- **Použite širokokuhlý objektiv a statív.**
Keď používate objektiv so zoomom, použite širokokuhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.
- **Osobu umiestnite do vzdialenosti najviac 5 metrov od fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia osoby. Účinný dosah zabudovaného blesku je maximálne 5 metrov od fotoaparátu.
- **Fotografujte aj v režime <+> (Automatický s inteligentným nastavením scény).**
Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+> (Automatický s inteligentným nastavením scény).



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

Rýchle ovládanie

Príklad: režim Portrét



Keď je v režimoch Základnej zóny zobrazená obrazovka s nastaveniami snímania, môžete stlačením tlačidla  zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo . (☺10)

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte funkciu.

- Stlačením tlačidla  vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime  / .)
- Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 48).
- Stlačením tlačidla  alebo otočením voliča  zmeňte nastavenie.

Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať

Funkcia		 (str. 50)	 (str. 55)	 (str. 56)	 (str. 59)	 (str. 60)	 (str. 61)	 (str. 62)	 (str. 63)
Režim priebehu snímania	 : Snímame jedného záberu	○	○	○		○	○		○
	 : Sériové snímame			○	○			○	
	Samo-spúšť	 : 10-sek./diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○
		 : Sériové snímame po 10 s*	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie blesku	Automatické spustenie	●		○	●		●		●
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)			○					
	Bez blesku		●	○		●		●	
Výber snímame podľa atmosféry (str. 65)				○	○	○	○	○	○
Snímame podľa osvetlenia alebo typu scény (str. 68)					○	○	○	○	
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 57)				○					

* Pomocou tlačidla  nastavte počet záberov v sérii.

Výber snímania podľa atmosféry

S výnimkou režimov Základnej zóny <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény) a <A> (Bez blesku) môžete vybrať atmosféru snímania.

Atmosféra	A+	A	CA	☺	☹	☼	☾	☽	Efekt atmosféry
(1) [Standard setting/ Štandardné nastavenie]			○	○	○	○	○	○	Žiadne nastavenie
(2) [Vivid/Živá]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
(3) [Soft/Jemná]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
(4) [Warm/Teplá]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
(5) [Intense/Intenzívna]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
(6) [Cool/Chladná]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Standard/ Štandardné] / [Strong/Silné]
(7) [Brighter/Jasnejšia]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Medium/ Stredné] / [High/Vysoké]
(8) [Darker/Tmavšia]			○	○	○	○	○	○	[Low/Nízke] / [Medium/ Stredné] / [High/Vysoké]
(9) [Monochrome/ Monochromatická]			○	○	○	○	○	○	[Blue/Modré] / [B/W/ Čiernobiele] / [Sepia/Sépia]

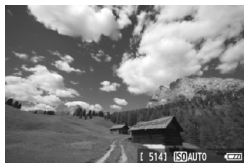
1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾> alebo <☽>.

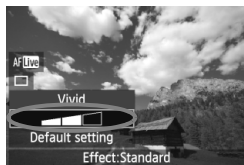
2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vidieť efekt atmosféry.
- Stlačením tlačidla <☺> sa prepnete na fotografovanie so živým náhľadom Live View.

3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (☺10).
- Stlačením tlačidla <▲> vyberte položku [Standard setting/Štandardné nastavenie]. Na spodnej strane obrazovky sa zobrazí položka [Shoot by ambience selection/Výber snímania podľa atmosféry].
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☼> vyberte požadovanú atmosféru.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerať pri nastavení danej atmosféry.





4 Nastavte efekt atmosféry.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte pruh s efektom tak, aby sa na spodnej strane obrazovky zobrazila položka **[Effect/Efekt]**.
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⌚> vyberte požadovaný efekt.

5 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete snímať počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie **[Standard setting/Štandardné nastavenie]**.

- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry minimalizovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke, presne zodpovedať jasu alebo atmosfére skutočnej fotografie. Nastavte položku [**☀ LCD brightness/☀ Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte vtedy, keď obrazovku neovplyvňuje nežiaduce svetlo.

- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <[Q]>. Keď stlačíte tlačidlo <[Q]>, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania a môžete nastaviť položky **[Shoot by ambience selection/Výber snímania podľa atmosféry]** a **[Shoot by lighting or scene/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]** a potom snímať pomocou hľadáča.

Nastavenia atmosféry

(1) [Standard setting/Štandardné nastavenie]

Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim <👤> má charakteristiky obrázka upravené na snímání portrétov a režim <🏞️> na snímání krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímání.

(2) [Vivid/Živá]

Snímaný objekt bude vyzerat' ostro a živo. Fotografia bude vyzerat' pôsobivejšie než pri nastavení [Standard setting/Štandardné nastavenie].

(3) [Soft/Jemná]

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat, kvetov a pod.

(4) [Warm/Teplá]

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplejší odtieň záberu.

(5) [Intense/Intenzívna]

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

(6) [Cool/Chladná]

Celkový jas sa mierne zníži a použijú sa chladnejšie farby. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

(7) [Brighter/Jasnejšia]

Obrázok bude vyzerat' jasnejšie.

(8) [Darker/Tmavšia]

Obrázok bude vyzerat' tmavšie.

(9) [Monochrome/Monochromatická]

Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať čiernobiely farbu, odtieň sέpia alebo modrú farbu. Ak zvolíte nastavenie [Monochrome/Monochromatická], v hľadáčiku sa zobrazí symbol <B/W>.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény ■

V režimoch Základnej zóny <👤> (Portrét), <🏞️> (Krajina), <🌸> (Záber zblízka) a <🏊> (Šport) môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú danému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť **[Default setting/Predvolené nastavenie]**, ak však nastavenia zodpovedajú daným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude pri pohľade pôsobiť realistickejšie.

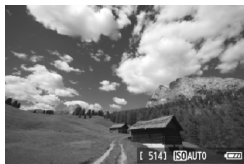
Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavujete obe možnosti **[Shoot by lighting or scene type/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]** a **[Shoot by ambient selection/Výber snímania podľa atmosféry]** (str. 65), najskôr nastavte možnosť **[Shoot by lighting or scene type/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]**. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

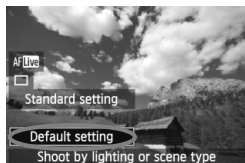
Osvetlenie alebo scéna	A+	📷	CA	👤	🏞️	🌸	🏊	📷
(1) [Default setting/Predvolené nastavenie]				○	○	○	○	
(2) [Daylight/Denné svetlo]				○	○	○	○	
(3) [Shade/Tieň]				○	○	○	○	
(4) [Cloudy/Zamračené]				○	○	○	○	
(5) [Tungsten light/Žiarovkové svetlo]				○		○	○	
(6) [Fluorescent light/Žiarivkové svetlo]				○		○	○	
(7) [Sunset/Západ slnka]				○	○	○	○	

1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <👤>, <🏞️>, <🌸> alebo <🏊>.

2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vidieť výsledný efekt.
- Stlačením tlačidla <📷> sa prepnete na fotografovanie so živým náhľadom Live View.





3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <[Q]> (☉10).
- Stlačením tlačidla <▲> vyberte položku **[Default setting/Predvolené nastavenie]** (zobrazené na vzorovej obrazovke). Na spodnej strane obrazovky sa zobrazí položka **[Shoot by lighting or scene type/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]**.
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat' pri nastavení daného osvetlenia alebo typu scény.

4 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete snímať počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie **[Default setting/Predvolené nastavenie]**.

- ⚠ ● V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť **[Default setting/Predvolené nastavenie]**. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením **[Shoot by ambience selection/Výber snímania podľa atmosféry]**, nastavte v položke **[Shoot by lighting or scene type/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]** možnosť, ktorá najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia **[Sunset/Západ slnka]** sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo úplne vhodné.

- 📷 Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <[Q]>. Stlačením tlačidla <[Q]> sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Potom môžete nastaviť možnosť **[Shoot by lighting or scene type/Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény]** a snímať pomocou hľadáča.

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

(1) [Default setting/Predvolené nastavenie]

Predvolené nastavenie.

(2) [Daylight/Denné svetlo]

Určené na snímání objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

(3) [Shade/Tieň]

Určené na snímání objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzeráť príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

(4) [Cloudy/Zamračené]

Určené na snímání objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímání kvetov so svetlými farbami.

(5) [Tungsten light/Žiarovkové svetlo]

Určené na snímání objektov osvetlených žiarovkovým svetlom.

Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

(6) [Fluorescent light/Žiarivkové svetlo]

Určené na snímání objektov osvetlených žiarivkovým svetlom.

Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

(7) [Sunset/Západ slnka]

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 201.



1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Vyberte obrázok.

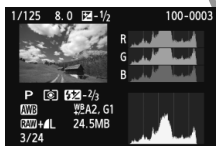
- Ak chcete zobrazíť obrázky od posledného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete zobrazíť obrázky od prvého (najstaršieho) obrázka, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa formát zobrazenia zmení.



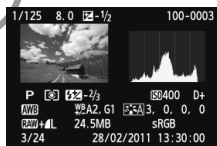
Žiadne informácie



Základné informácie



Histogram



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa k zobrazeniu nastavení snímania.



3

Kreatívne fotografovanie

V režimoch Základnej zóny sa väčšina funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <P> (Program AE) môžete nastaviť rozličné funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <P> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <P> je vysvetlený na strane 268.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M> opísaných v kapitole 4.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 22).

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a vybraný bod AF zameriate na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti na červeno a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča (v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazí sa v hľadáčku.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



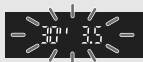
Tipy pri fotografovaní

● Zmeňte citlivosť ISO alebo použite zabudovaný blesk.

Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 79) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 90). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Pri nízkej úrovni osvetlenia preto stlačením tlačidla <⚡> (Blesk) vysuňte zabudovaný blesk.

● Program umožňuje posun. (Posun programu)

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočením voliča <☀> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odphotografovaní obrázka. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a maximálnej hodnoty clony označuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

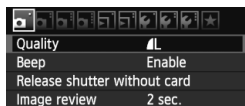


Rozdiely medzi režimami <P> a <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény)

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napr. režim automatického zaostrenia, režim priebehu snímania a zabudovaný blesk, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť režim automatického zaostrenia AF, režim priebehu snímania, zabudovaný blesk a ďalšie funkcie (str. 268).

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je desať nastavení kvality záznamu záberov: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW** + **L**.

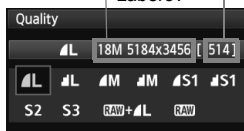


1 Vyberte možnosť [Quality/Kvalita].

- Pod kartou [] vyberte položku [Quality/Kvalita] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa položka [Quality/Kvalita].

Počet pixelov

Počet možných záberov



2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ako pomôcka pri výbere požadovanej kvality sa zobrazí počet pixelov a počet zhotoviteľných záberov príslušného nastavenia kvality. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

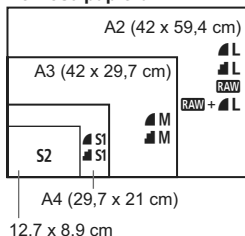
Kvalita			Počet zaznamenaných pixelov (megapixely)	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Približne 17,9 (18M)	6,4	570	34
 L				3,2	1120	1120
 M	Stredná kvalita		Približne 8,0 (8M)	3,4	1070	1070
 M				1,7	2100	2100
 S1	Nízka kvalita		Približne 4,5 (4.5M)	2,2	1670	1670
 S1				1,1	3180	3180
S2			Približne 2,5 (2.5M)	1,3	2780	2780
S3			Približne 0,35 (0.35M)	0,3	10780	10780
 RAW			Vysoká kvalita	Približne 17,9 (18M)	24,5	150
 RAW +  L				24,5+6,4	110	3

* Údaje uvedené pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacej karte s kapacitou 4 GB a testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style). Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.

? Často kladené otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riadte nákresom uvedeným vľavo.

Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad **L**, **L**, **RAW** alebo **RAW + L**. Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotorámiku.

Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením **L** a **L**?**

Tieto nastavenia označujú rôznu kvalitu obrázka v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Aj pri rovnakom počte pixelov má obrázok **L** vyššiu kvalitu. Ak je vybrané nastavenie **L**, kvalita obrázka bude o niečo nižšia, avšak na kartu možno uložiť viac obrázkov. Pri oboch nastaveniach **S2** a **S3** je použitá kvalita **L** (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet zhotoviteľných záberov.**

V závislosti od podmienok snímania je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet zhotoviteľných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0 – 9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 9 sa zobrazí len ako „9.“ Zapamätajte si, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, že je vo fotoaparáte vložená karta.

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW**?**

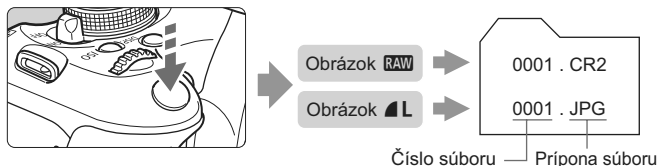
Obrázky **RAW** vyžadujú spracovanie pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „Informácie o nastavení **RAW**“ a „Informácie o nastavení **RAW + L**“ na nasledujúcej strane.

Informácie o nastavení **RAW**

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu **L** alebo iné typy obrázkov. Hoci je na zobrazenie obrázkov **RAW** v počítači potrebný softvér ako napríklad Digital Photo Professional (súčasť dodávky, str. 305), poskytujú zároveň flexibilitu pre úpravy obrázkov, ktorá je možná len pri formáte **RAW**. Formát **RAW** je vhodný, ak chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

Informácie o nastavení **RAW** + **L**

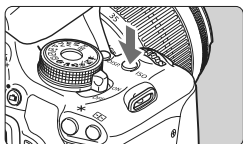
Formát **RAW** + **L** zaznamená v jednom zábere obrázok typu **RAW** aj **L**. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípomka súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky **L** možno zobraziť alebo vytlačiť aj pomocou počítača, na ktorom nie je nainštalovaný softvér dodaný s fotoaparátom.



Obrázky RAW sa možno nebudú dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

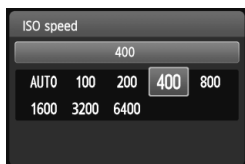
ISO: Zmena citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 80).



1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (ⓘ6)

- Zobrazí sa položka [ISO speed/ Citlivosť ISO].



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť aj v hľadáči počas otáčania voličom <☀>.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 80).

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (bez blesku)	Dosah blesku
100 – 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 90).
400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
1600 – 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

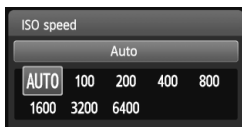


Ak je v ponuke [☛ Custom Functions (C.Fn)/☛ Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená možnosť [1: On/1: Zap.], možno nastaviť aj možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 252).



- Ak je v ponuke [☛ Custom Functions (C.Fn)/☛ Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 a možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 254).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (pruhy, svetelné body a pod.).

Nastavenie citlivosti ISO [AUTO/AUTOMATICKY]



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
/ / / / / /	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 3200
P/Tv/Av/M*¹/A-DEP	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400 ^{*2}
	Pevná hodnota ISO 100
S bleskom	Pevná hodnota ISO 400 ^{*3*4}

*1: Pevná hodnota ISO 400 pre dlhodobé expozície (bulb).

*2: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.

*3: Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

*4: Ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime Základnej zóny (okrem), režime <P> alebo <A-DEP>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 400 – 1600 (alebo po maximálny limit).

- Keď je nastavená možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 226) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota 125 alebo 640.
- V režime <M> sa v skutočnosti použije citlivosť ISO uvedená v tabuľke, aj keď sa nezobrazuje možnosť ISO 100.

MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO *

Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – 6400.



Na karte [] vyberte položku **[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

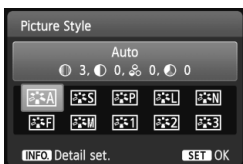
Výber optimálnej charakteristiky obrázka snímaného objektu ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt. V režimoch Základnej zóny nemožno vybrať štýl Picture Style.



1 Stlačte tlačidlo <▼ >.

- ▶ Zobrazí sa položka [Picture Style/Štýl obrázka].



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča < > vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.

Charakteristiky štýlu Picture Style

[Auto/Automatický]

Farebný tón sa upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerat' živo, najmä pri modrej oblohe, zeleni a západoch slnka v prírode a exteriéroch.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite iný štýl Picture Style.

[Standard/Štandardný]

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

[Portrait/Portrét]

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 114) môžete upraviť odtieň pokožky.

[Landscape/Krajina]

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

[Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

[Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastaví, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázok vyzerá nevýrazný a utlmený.

[Monochrome/Monochromatický]

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



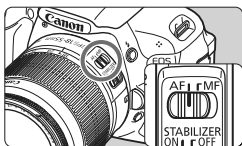
Pri inom nastavení ako **RAW** nemožno čiernobiely obrázok zmeniť späť na farebný. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**. Pri nastavení **[Monochrome/Monochromatický]** sa v hľadáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

[User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 116). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**.

AF: Zmena režimu automatického zaostrenia ☆

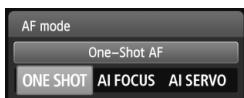
Môžete vybrať režim AF (automatické zaostrenie), ktorý vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa najvhodnejší režim AF nastaví automaticky.



- 1 **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).**



- 2 **Stlačte tlačidlo <AF>.**
▶ Zobrazí sa položka [AF mode/Režim AF].



- 3 **Vyberte režim AF.**

- Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo otočením voliča <AF-ON> vyberte požadovaný režim AF a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- 4 **Zaostrite na objekt.**

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie vo vybranom režime AF.

Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa zaostrí, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa na krátko rozsvieti na červeno a v hľadáčku sa rozsvieti aj potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 102) sa zároveň so zaostrením nastaví hodnota expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Prípadne si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (str. 87).
- Ak je položka [Beep/ Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty

Tento režim automatického zaostrenia je určený pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 85) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.



V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči.

Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] pre automatické prepínanie režimu automatického zaostrenia

Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] automaticky prepína z režimu [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], ak sa objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrý v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí pohyb a automaticky zmení režim AF na možnosť [AI servo AF/Inteligentné AF-servo].

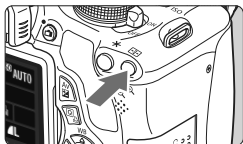


Po dosiahnutí zaostrenia v režime [AI Focus AF/Inteligentné AF] s aktívnym režimom Servo bude potichu trvalo znieť zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči sa však nerozsvieti.

Výber bodu AF ☆

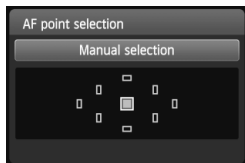
V režimoch Základnej zóny fotoaparát za normálnych okolností automaticky zaostrí na najbližší objekt. Niekedy preto nemusí zaostriť na vami požadovaný objekt.

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> môžete vybrať bod AF a zaostriť pomocou neho na požadovaný objekt.



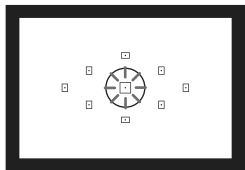
1 Stlačte tlačidlo < >. (06)

- Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčku.



2 Vyberte bod AF.

- Stlačením tlačidla < > vyberte príslušný bod AF.
- Pri pozeraní do hľadáča môžete otáčaním voliča < > vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti na červeno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostreň snímaného objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla < > môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostreň.

Tipy pri fotografovaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] a zaostríte na oči.**
Ak najskôr zaostríte na oči, môžete neskôr zmeniť kompozíciu záberu, pričom tvár zostane ostrá.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF.**
Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF.
- **Na jednoduchšie zaostrenie na pohyblivý objekt nastavte na fotoaparáte automatický výber bodu AF a režim [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo] (str. 84).**
Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaošťovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

V podmienkach so slabým svetlom pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zabudovaný blesk spustí krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt a zjednoduší sa jeho automatické zaostrenie.

- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti v nasledujúcich režimoch snímania: ,  a .
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].
- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom  (str. 90), pomocný lúč AF sa rozsvieti v prípade potreby.

- Ak používate nadstavce (predáva sa samostatne) a maximálna clona je menšia ako f/5,6, snímání s automatickým zosťrením nebude možné (okrem režimu [Live mode/Režim zaošťrenia naživo] a  Live mode/Režim zaošťrenia naživo) počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nadstavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

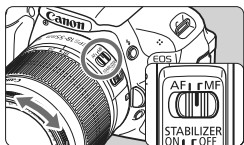
- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle.
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty (Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (Príklad: zviera v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] zaostríte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímávaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamkníte zaostrenie (str. 53).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostríte manuálne.

 Podmienky, ktoré môžu znemožniť dosiahnutie zaostrenia pri automatickom zaostrení v režimoch [Live mode/Režim zaostrenia naživo]/[ Live mode]/[ Režim zaostrenia naživo] počas fotografovania so živým náhľadom Live View, sú uvedené na strane 134.

MF: Manuálne zaoistrovanie



Zaoistrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaostríte na objekt.

- Zaoistrovací prstenec objektívu otočíte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.

 Ak počas manuálneho zaoistrovania podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti na červeno, zaznie zvuková signalizácia a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa rozsvieti.

Sériové snímánie ☆

Môžete snímať rýchlosťou až približne 3,7 snímky/s. Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rozličné výrazy tváre.



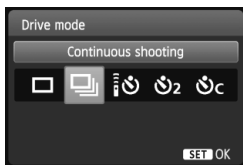
1 Stlačte tlačidlo <◀▶>.

2 Vyberte položku <◀▶>.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <◀▶> vyberte sériové snímánie <◀▶> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Tipy pri fotografovaní

- **Nastavte aj režim AF (str. 83) zodpovedajúci snímanému objektu.**
 - **Pre pohyblivý snímaný objekt**
Ak je nastavený režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], počas sériového snímáania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.
 - **Pre statické snímané objekty**
Ak je nastavený režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], počas sériového snímáania fotoaparát zaostří len raz.
- **Možno použiť aj blesk.**
Keďže blesk vyžaduje čas potrebný na opätovné nabitie, rýchlosť sériového snímáania bude nižšia.

- Ak je v ponuke [ Custom Functions (C.Fn)/ Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] (str. 254) nastavená možnosť [2: Strong/2: Silná], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa rýchlosť sériového snímáania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- Rýchlosť sériového snímáania sa môže znížiť aj v interiéri a pri slabom svetle.

Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <◀▶>.

2 Vyberte samospúšť.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadovanú samospúšť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

 : **10-sekundová samospúšť**

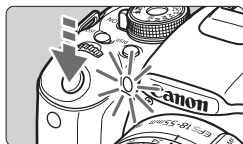
Možno použiť aj diaľkové ovládanie. (str. 261).

 : **2-sekundová samospúšť**^{*} (str. 123)

: **10-sekundová samospúšť plus sériové zábery**



Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet sériových záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozrite sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.

► Dve sekundy predtým, ako sa nasníma obrázok, zostane indikátor samospúšte svietiť a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.



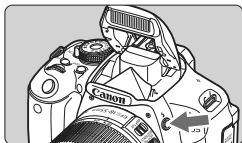
Pri nastavení <⌚> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.



- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte skontrolujte správne zaostrenie a expozíciu obrázkov (str. 71).
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadte kryt okulára (str. 262). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 53) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <◀▶>. Ak chcete samospúšť zrušiť pri fotoграфovaní so živým náhľadom Live View, prepnite vypínač do polohy <OFF>.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber osvetlený bleskom. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



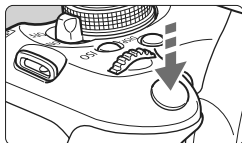
1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nasnímať zábery s bleskom kedykoľvek stlačením tlačidla <⚡>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáči zobrazuje správa „⚡ buSY“ a na obrazovke LCD správa [BUSY⚡].



2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáča skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.

Účinný dosah blesku

[Približne v metroch]

Citlivosť ISO (str. 79)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	
	Širokouhlé nastavenie	Telefotografické nastavenie
100	1 – 3,7	1 – 2,3
200	1 – 5,3	1 – 3,3
400/AUTO (AUTOMATICKY)*	1 – 7,4	1 – 4,6
800	1 – 10,5	1 – 6,6
1600	1 – 14,9	1 – 9,3
3200	1 – 21,0	1 – 13,1
6400	1 – 29,7	1 – 18,6
H: 12800	1 – 42,0	1 – 26,3

* Pri výplňovom blesku sa môže nastaviť nižšia citlivosť ako ISO 400.

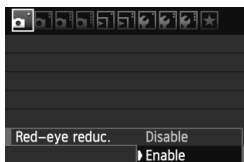


Tipy pri fotografovaní

- **Ak je objekt príliš vzdialený, zvýšte citlivosť ISO** (str. 79). Zvýšením citlivosti ISO môžete predĺžiť dosah blesku.
- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**
Ak nastavenie expozície v hľadáčku bliká, znížte citlivosť ISO.
- **Snímte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.**
Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže byť tmavá v dôsledku zacloneného blesku. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že expozícia s bleskom vyzerá prirodzene (bez tmavej spodnej časti obrázka).

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí. Potlačenie efektu červených očí môžete použiť v ktoromkoľvek režime snímania okrem <[M]>, <[P]>, <[A]> alebo <[M]>.



- Na karte [M] vyberte položku [Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí] a stlačte tlačidlo <[SET]>. Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.



- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáčka bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímameho objektu.





4

Pokročilé fotografovanie

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá polovica kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <Tv>, <Av>, <M> a <A-DEP> na otočnom voliči režimov.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M>.
- Na strane 268 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 22).

Informácie o ukazovateli hlavného voliča



Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno zmeniť otočením voliča < >.

Tv : Akčné zábery

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu **<Tv>** (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka **<Tv>** znamená Time value (časová hodnota).



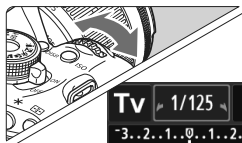
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy **<Tv>**.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Otočením voliča  doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s vybratou rýchlosťou uzávierky.



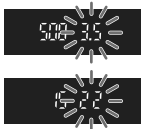
Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáči sa však zobrazuje už len menovateľ. Rovnako, hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15“ 15 s.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak chcete ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt.**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.
- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiacieho dieťaťa alebo zvieratá, aby vznikol dojem rýchleho pohybu.**
Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- **Ako rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány.**
Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblikalo.**
Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu. Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najmenšie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO. Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.



Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Synchronizačný čas blesku možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

Av: Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkyh aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

* <Av> predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru membrány vo vnútri objektívu.



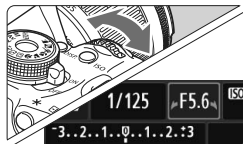
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otočením voliča <⚙️> doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostríte a úplne stlačíte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma s vybratou clonou.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Tipy pri fotografovaní

- **Zapamätajte si, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom sa môžu pri scénach so slabým osvetlením viditeľne prejaviť otrasy fotoaparátu.**

Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky.

Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od daného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**

Keďže širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.

A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia.

Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

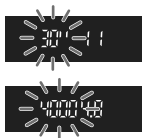
- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblikalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak by bol obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30” (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000” (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.



⚡ Použitie zabudovaného blesku

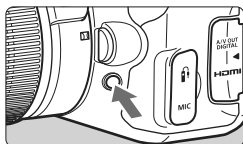
Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 s – 30 s aby zodpovedal jasú scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.

Ak nechcete, aby sa používala nízka rýchlosť uzávierky, nastavte položku **[3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky]** alebo **[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)]** v ponuke **[⚡: Custom Functions (C.Fn)/⚡: Uživatelské funkcie (C.Fn)]** (str. 252).

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javit' ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete pred snímaním skontrolovať skutočnú hĺbku poľa.

 Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 124) a podržaní tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete zmenit' clonu a sledovat', ako sa zmení hĺbka poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

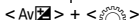
Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne.

Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáči. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <⚙>.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte tlačidlo <Av/⚙> a otočte voličom <⚙>.

Značka štandardnej expozície



Značka expozíçnej úrovne

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáči sa zobrazí nastavenie expozície.
- Značka expozíçnej úrovne <⬆> označuje, nakoľko je aktuálna expozíçná úroveň vzdialená od štandardnej expozíçnej úrovne.

4 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Podľa potreby nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa nastavená expozícia líši o viac ako ± 2 dieliky od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa expozíçnej úrovne v hľadáči sa zobrazí symbol <⬅> alebo <➡>. (Ak expozíçná úroveň presahuje ± 3 dieliky, na obrazovke LCD bude blikať ikona <■> na mieste, kde sa zobrazuje položka <-3> alebo <+3>.)

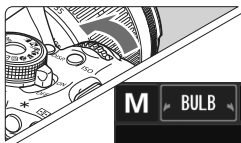


Ak je položka [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 109) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Synchronizačný čas blesku možno nastaviť od 1/200 s do 30 s a na hodnotu dlhodobej expozície (bulb).

Nastavenie BULB: Dlhodobé expozície



Pri dlhodobej expozícii (označuje sa ako „bulb“) zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri snímaní ohňostroja a pod. V kroku 2 na predchádzajúcej strane otočením voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.

- Počas dlhodobej expozície (bulb) nemieťte objektívom na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Šum spôsobený dlhodobou expozíciou možno znížiť nastavením položky [4: Long exp. noise reduction/4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] na možnosť [1: Auto/1: Automaticky] alebo [2: On/2: Zap.] v ponuke [ Custom Functions (C.Fn)/  Uživateľské funkcie (C.Fn)] (str. 253).

- V prípade dlhodobej expozície (bulb) sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, str. 262).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 261). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu.

A-DEP : Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa

Objekty v popredí a na pozadí budú automaticky zaostrené. Na detekciu objektu a zistenie potrebnej hodnoty clony, aby sa dosiahla potrebná hĺbka poľa, sa použijú všetky body AF a clona sa nastaví automaticky.

* <A-DEP> predstavuje skratku Auto-Depth of field (automatické nastavenie hĺbky poľa). Tento režim automaticky nastavuje hĺbku poľa.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (1/4).
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.
- Ak sa nedosiahne zaostrenie, obrázok nemožno nasnímať.

3 Nasnímajte obrázok.



Často kladené otázky

- **Zobrazená clona v hľadáčku bliká.**

Expozícia je správna, ale nie je možné dosiahnuť požadovanú hĺbku poľa. Použite širokouhľý objektív alebo sa vzdialte od snímaných objektov.

- **Zobrazená rýchlosť uzávierky v hľadáčku bliká.**

Ak bliká rýchlosť uzávierky „30““, znamená to, že objekt je príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO. Ak bliká rýchlosť uzávierky „4000“, znamená to, že objekt je príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO.

- **Bola nastavená nízka rýchlosť uzávierky.**

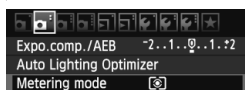
Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív.

- **Chcem použiť blesk.**

Blesk môžete použiť, výsledok však bude rovnaký ako v prípade, keď použijete režim <P> s bleskom. Požadovaná hĺbka poľa sa nedosiahne.

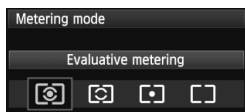
Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.



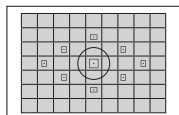
1 Vyberte položku [Metering mode/Režim merania].

- Na karte [>] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <SET>.



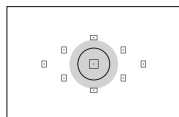
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



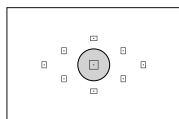
[Evaluative metering/Pomerové meranie]

Je to štandardný režim merania, vhodný pre portréty, ale aj objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



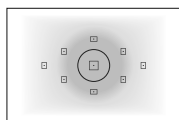
[Partial metering/Selektívne meranie]

Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



[Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



[Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred]

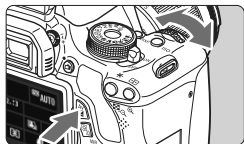
Jas sa meria v strede a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

 Pri nastavení  sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a dosiahnutí zaostrenia. Pri nastavení ,  a  sa nastavenie expozície nastaví v okamihu expozície. (Nastavenie expozície sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Av Nastavenie kompenzácie expozície

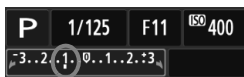
Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 dielikov s krokom po 1/3 dielika.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



Tmavá expozícia



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Dosiahnutie svetlejšieho obrázka:

Podržte tlačidlo <Av  > a otočte voličom < > doprava. (Zvýšená expozícia)

Dosiahnutie tmavšieho obrázka:

Podržte tlačidlo <Av  > a otočte voličom < > doľava. (Znížená expozícia)

- Podľa znázornenia na obrázku sa expozičná úroveň zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčku.
- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.



- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčku je len v rozsahu ± 2 dieliky. Ak nastavená hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť aj pomocou položky [ Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB] (str. 105). Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 dielikov, na nastavenie použite položku [ Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

Kompenzácia expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 dielikov s krokom po 1/3 dielika.



1 Stlačte tlačidlo **<Q>**. (10)

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 41).



2 Vyberte položku **[2]**.

- Stlačením tlačidla **<  >** vyberte položku **[ 2 *]**.
- V dolnej časti sa zobrazí položka **[Flash exposure comp./Kompenzácia expozície blesku]**.



3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otočte voličom **<  >** doprava. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, otočte voličom **<  >** doľava. (Znížená expozícia)
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona **<  >**.
- **Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty na 0.**

 Ak je položka **[ Auto Lighting Optimizer/  Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 109) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, obrázok môže vyzerat jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.

 Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti **[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]** v ponuke **[ Flash control/  Ovládanie blesku]** (str. 181).

MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ± 2 dielikov s krokom po $1/3$ dielika), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



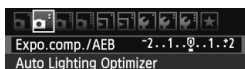
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

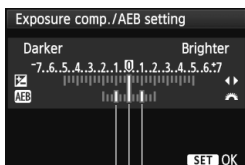


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [☑] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča <☀> nastavte hodnotu AEB.
- Stlačením tlačidla <◀▶> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Keď ukončíte ponuku stlačením tlačidla <MENU>, úroveň AEB sa zobrazí na obrazovke LCD.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostríte a úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie hodnoty AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri fotografovaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní:**

Ak bolo nastavené sériové snímanie <[]> (str. 88) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov v režime <[]>.**

Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované obrázky budú exponované v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne).**

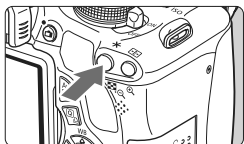
Pri použití samospúšte alebo diaľkového ovládania (<[]> alebo <[]>) môžete nasnímať tri sériové zábery s oneskorením 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti <[]> (str. 89) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



- S AEB nemožno vykonávať dlhodobé expozície (bulb) ani fotografovať s bleskom.
- Ak je v poločke [] Auto Lighting Optimizer/[] Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 109) nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať], efekt funkcie AEB môže byť minimálny.

✱ Uzamknutie expozície ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.



1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.

2 Stlačte tlačidlo <✱>. (Ⓢ4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.



Efekty funkcie uzamknutia AE

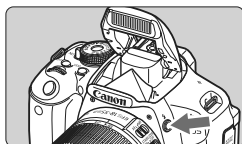
Režim merania (str. 102)	Spôsob výberu bodu AF (str. 85)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF..

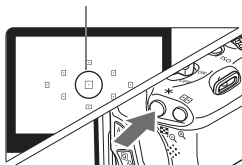
✱ Uzamknutie expozície blesku ☆

Ak sa snímaný objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, výsledok môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii by ste mali použiť uzamknutie FE. Po nastavení správnej expozície blesku pre snímaný objekt môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímaný objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).



Kruh bodového merania



1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčku skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

2 Zaostríte na objekt.

3 Stlačte tlačidlo <✱>. (Ⓜ16)

- Namierite kruh bodového merania na snímaný objekt a stlačte tlačidlo <✱>.
- Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡✱>.
- Každým stlačením tlačidla <✱> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.

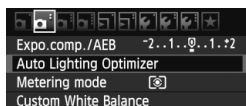
4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Blesk sa spustí pri nasnímaní obrázka.

⚠ Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

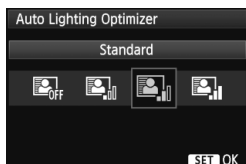
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa označuje ako Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardný]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [Fn] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



Bez korekcie



S korekciou

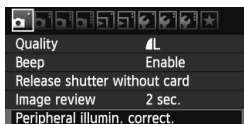
- Ak je v ponuke [Fn: Custom Functions (C.Fn)/Fn: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície, kompenzáciu expozície blesku alebo manuálne nastavenie expozície na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, najskôr nastavte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať].

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardný].

MENU Korekcia tmavých rohov obrázka

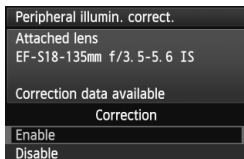
Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia a možno ho automaticky opraviť. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.

V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).



1 Vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]**.

- Na karte **[]** vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte nastavenie.

- Na obrazovke skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia zakázaná



Korekcia povolená

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku **[Enable/Povoliť]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre každý objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (disk CD-ROM) pre nástroj EOS Utility (str. 305).



- Pre obrázky JPEG, ktoré sú už zaznamenané, sa nedá použiť korekcia periférneho osvetlenia objektívu.
- Podľa podmienok fotografovania sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekciu možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.

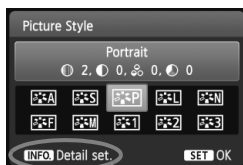


- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu sa použije aj v prípade, keď je nasadený nadstavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Prispôsobenie charakteristiky obrázka

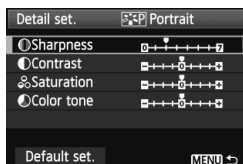
Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad **[Sharpness/Ostrostʹ]** a **[Contrast/Kontrastʹ]**. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na strane 114.

1 Stlačte tlačidlo <▼ >.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Detail set./ Podrobné nastavenie].



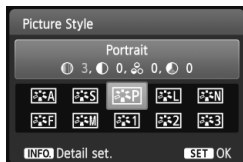
3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrostʹ]**, a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

[Sharpness/Ostroť]

Slúži na úpravu ostrosti obrázka.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **0**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **0**, tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **7**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **7**, tým bude obrázok ostrejší.

[Contrast/Kontrast]

Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým bude obrázok menej kontrastný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým bude obrázok výraznejší.

[Saturation/Sýtosť]

Umožňuje upraviť sýtosť farieb obrázka.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým budú farby výraznejšie.

[Color tone/Farebný tón]

Umožňuje upraviť odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť červensší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým červensší bude odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť menej červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým žltší bude odtieň pokožky.

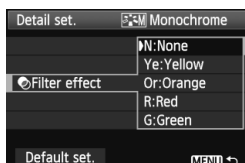


- Vybratím možnosti **[Default set./Pôvodné nastavenia]** v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na strane 81 vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možnosti [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast] opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

[Filter effect/Efekt filtra]

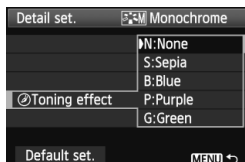


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
[N: None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
[Ye: Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
[Or: Orange/Oranžový]	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
[R: Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
[G: Green/Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

[Toning effect/Tónovací efekt]



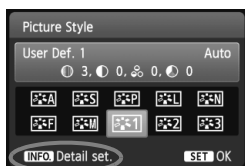
Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie.

Vybrať si môžete tieto nastavenia: [N:None/Žiaden], [S:Sepia/Sépie], [B:Blue/Modrý], [P:Purple/Purpurový] alebo [G:Green/Zelený].

📷 Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka ☆

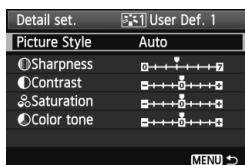
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Môžete vytvoriť štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

1 Stlačte tlačidlo <▼📷>.



2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Detail set./ Podrobné nastavenie].



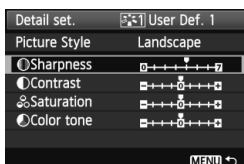
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl obrázka]** stlačte tlačidlo <SET>.



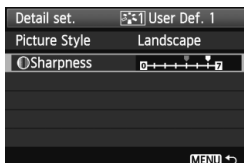
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), vyberte teraz štýl Picture Style.



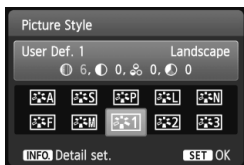
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrost]**, a stlačte tlačidlo **<SET>**.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla **<◀▶>** upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo **<SET>**. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie charakteristiky obrázka“ na stranách 112 – 114.
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def. */Def. užívateľom *]**.



- Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku **[User Def. */Def. užívateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (str. 176) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek **[User Def.*/Def. užívateľom*]**. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

- Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na strane 81 vyberte položku **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom nasnímajte záber.

WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele objekty vyzerali ako biele aj na obrázku, sa označuje ako vyváženie bielej (WB). Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo ju nastaviť ručne nasnímaním bieleho objektu.

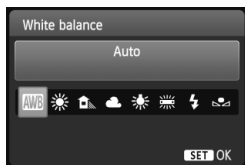


1 Stlačte tlačidlo <▲ WB>.

- Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].

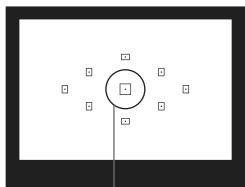
2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadované vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktorá sa zobrazuje pre nasledujúce nastavenia vyváženia bielej <☀> <🏠> <☁> <🌧> alebo <⚡>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.



📷 Vlastné vyváženie bielej

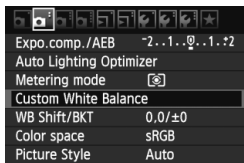
Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



Kruh bodového merania

1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť kruh bodového merania.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavíte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



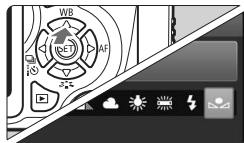
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [WB] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok, ktorý bol zaznamenaný v kroku 1, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Stlačte tlačidlo <▲ WB>.
- Vyberte možnosť [WB] a stlačte tlačidlo <SET>.

- !
- Ak má expozícia získaná v kroku 1 príliš veľkú odchýlku od správnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
 - V kroku 3 nie je možné vybrať obrázok zhotovený pri nastavení štýlu Picture Style na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 82) alebo spracovaný pomocou kreatívneho filtra.

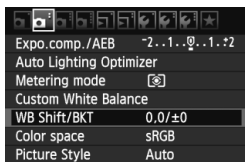
- !
- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupná).
 - Osobné vyváženie bielej zaregistrované pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) sa zaregistruje pod položkou <WB>. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

WB Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

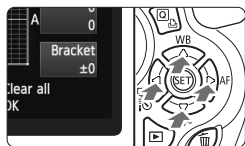
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filterami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filterami.

Korekcia vyváženia bielej

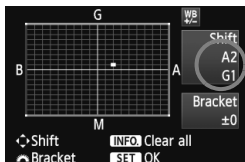


1 Vyberte možnosť [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

- Na karte [WB] vyberte položku [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

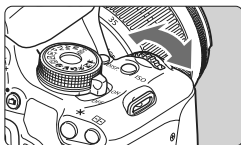
- Stlačením tlačidla <◇> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „Shift“ (Posun) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



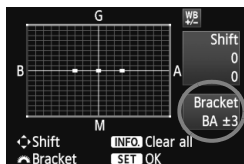
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na obrazovke LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym vyvážením farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič < >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO.> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

⚠ Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii zníži a počet zhotoviteľných obrázkov klesne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.



- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB) (str. 105). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri snímaní jedného záberu zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na kartu trvať dlhšie.
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

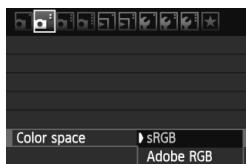
MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako farebný priestor. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

O priestore Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.



- Ak je obrázok zachytený s nastaveným farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať reťazcom „_MG_“ (prvý znak je znak podčiarknutia).
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (str. 305) na disku CD-ROM.

Predsklopenie zrkadla na obmedzenie otrasov fotoaparátu ☆

Mechanické otrasy fotoaparátu spôsobené pohybom zrkadla môžu spôsobiť rozostrenie obrázkov nasnímaných pomocou super teleobjektívu alebo makroobjektívu (pre zábery zblízka). V takých prípadoch možno použiť predsklopenie zrkadla.

Predsklopenie zrkadla možno povoliť nastavením položky [8: Mirror lockup/8: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [1: Enable/1: Povolit] v ponuke [F: Custom Functions (C.Fn)/F: Uživateľské funkcie (C.Fn)] (str. 255).

1 Zaostríte na daný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Zrkadlo sa zdvihne.

2 Znovu úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.
- Po nasnímaní obrázka nastavte položku [8: Mirror lockup/8: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [0: Disable/0: Zakázať].



Tipy pri fotografovaní

● Používanie samospúšte <1/2> <1/2> s predsklopením zrkadla.

Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla a obrázok sa nasníma s 10-sekundovým, resp. 2-sekundovým oneskorením.

● Snímanie s diaľkovým ovládaním.

Pretože sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k zníženiu chvenia fotoaparátu (str. 261). Pri použití diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte prenosové tlačidlo, vykoná sa predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma o 2 sekundy neskôr.



- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnkové žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Ak používate samospúšť a predsklopenie zrkadla v spojení s dlhodobou expozíciou bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma.



- Aj keď bol vybraný režim <1/2> (Sériové snímanie), nasníma sa len jeden obrázok.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie 30 sekúnd, vráti sa automaticky nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.

5

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú. Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (str. 305) na disku CD-ROM.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



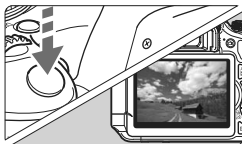
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF (str. 131 – 137).

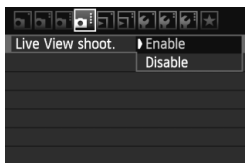


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- 
- Zorné pole obrázka je približne 99 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG ).
 - Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
 - V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
 - Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
 - Pri použití nastavenia <A-DEP> bude fotoaparát pracovať rovnako ako pri nastavení <P>.
 - Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 261).

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku **[Live View shoot./Fotografovanie s Live View]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

V režimoch Základnej zóny sa položka **[Live View shoot./Fotografovanie s Live View]** zobrazuje v časti **[]**. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazuje v časti **[]**.

Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View [Približný počet záberov]

Teplota	Podmienky pri snímaní	
	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri 23 °C	200	180
Pri 0 °C	170	150

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hod. 30 min. pri 23 °C.



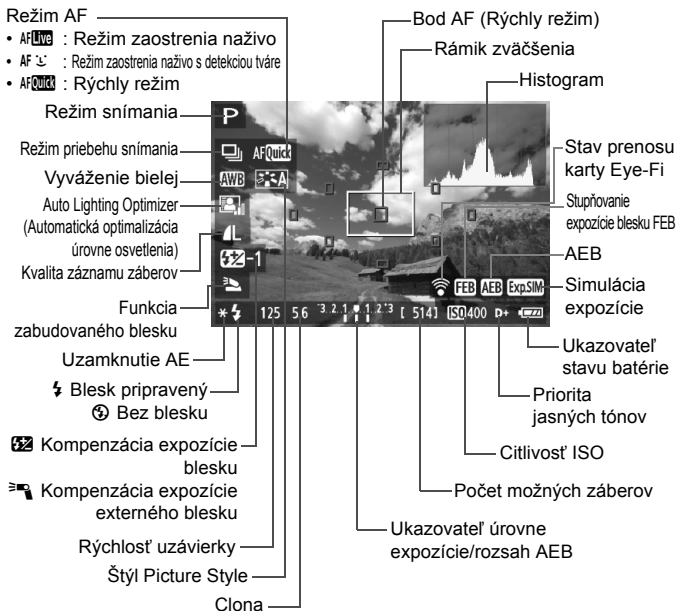
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemieďte objektívom k slnku. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 139 – 140.**



- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** (str. 167). Ak je položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]**, funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou kábla AV (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 218, 221).

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje efekty štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. v obraze živého náhľadu Live View, takže uvidíte, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.

Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

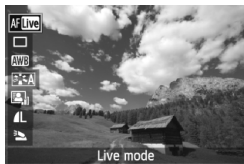
- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky parametre ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Výber snímania podľa atmosféry
- Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény
- Expozícia
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Rýchle ovládanie

Pri zobrazení obrázka na obrazovke LCD v režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla  nastaviť režim AF, režim priebehu snímania, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalitu záznamu záberov a nastavenia zabudovaného blesku. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť režim AF a nastavenia uvedené v tabuľke na strane 64.



1 Stlačte tlačidlo .

- ▶ Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Ak je nastavený režim AF , zobrazia sa aj body AF. Môžete tiež vybrať bod AF.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla  vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 48).
- Stlačením tlačidla  alebo otočením voliča  zmeníte nastavenie. Stlačením tlačidla  sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.

 V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť citlivosť ISO stlačením tlačidla .

Nastavenia funkcií ponuky

									
Live View shoot.	Enable	AF mode	Live mode	Grid display	Off	Aspect ratio	3:2	Metering timer	16 sec.

Zobrazia sa nasledujúce možnosti ponuky.

V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti . V režimoch Kreativnej zóny sa zobrazujú v časti .

- **[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]**
Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- **[AF mode/Režim AF]**
Môžete vybrať režim **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (str. 131), **[ Live mode/ Režim zaostrenia naživo]** (str. 132) alebo **[Quick mode/Rýchly režim]** (str. 136).
- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
Pomocou možností **[Grid 1/Mriežka 1** alebo **[Grid 2/Mriežka 2** môžete zobraziť čiaru mriežky. Táto funkcia môže slúžiť ako pomôcka pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere.
- **[Aspect ratio/Pomer strán][☆]**
Pomer strán obrázka možno nastaviť na **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** alebo **[1:1]**. Nasledujúce pomery strán budú označené čiarami na obraze živého náhľadu Live View: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.
Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán.
Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán **[3:2]**. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok RAW sa pri spracovaní pomocou dodaného softvéru vygeneruje v príslušnom pomere strán. V prípade pomerov strán **[4:3]**, **[16:9]** a **[1:1]** sa čiaru označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale nie sú skutočnou súčasťou obrázka.



Nastavenia týchto možností ponuky sa použijú len pri fotografovaní so živým náhľadom Live View. Neprejavajú sa pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Kvalita	Pomer strán a počet pixelov			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (18,0 megapixelov)	4608 x 3456 (16,0 megapixelov)	5184 x 2912* (15,1 megapixelov)	3456 x 3456 (11,9 megapixelov)
RAW				
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelov)	3072 x 2304 (7,0 megapixelov)	3456 x 1944 (6,7 megapixelov)	2304 x 2304 (5,3 megapixelov)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelov)	2304 x 1728 (4,0 megapixelov)	2592 x 1456* (3,8 megapixelov)	1728 x 1728 (3,0 megapixelov)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelov)	1696 x 1280* (2,2 megapixelov)	1920 x 1080 (2,1 megapixelov)	1280 x 1280 (1,6 megapixelov)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú nastavenému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou je o niečo väčšia ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

● [Metering timer/Časovač merania] *

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). Táto možnosť sa nezobrazuje v režimoch Základnej zóny. (Časovač merania je pevne nastavený na hodnotu 16 s.)

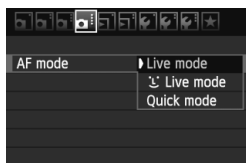
-  Ak vyberiete možnosť [ Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [ Sensor cleaning/ Čistenie snímača], [ Clear settings/ Zrušiť nastavenia] alebo [ Firmware Ver./ Ver. firmvéru], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa ukončí.

Zmena režimu automatického zaostrenia

Výber režimu AF

Dostupné režimy AF sú [Live mode/Režim zaostrenia naživo], [Live mode]/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre, str. 132) a [Quick mode/Rýchly režim] (str. 136).

Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 138).



Vyberte režim AF.

- Na karte [] vyberte položku [AF mode/Režim AF] (karta [] v režimoch Základnej zóny).
- Vyberte požadovaný režim AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <Q> vybrať režim AF na obrazovke rýchleho ovládania (str. 128).

[Live mode/Režim zaostrenia naživo]: AF Live

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim]**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].



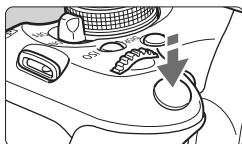
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <>.

2 Presuňte bod AF.

- Stlačením tlačidla <> presuniete bod AF na požadované miesto zaostrenia (nemožno ho presunúť k okrajom obrázka).
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <>.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 124).

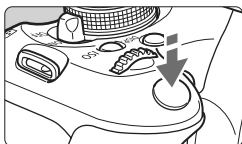
[Live Mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre): AF

Rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa vyhľadajú a zaostria ľudské tváre. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Po detekcii sa okolo tváre, ktorá má zaostriť, zobrazí rámik .
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik . Stlačením tlačidla presuňte rámik na požadovanú tvár.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 124).



- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovaného prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[]>.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Zaostrovací rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.



- Po stlačení tlačidla <SET> alebo <[]> sa režim AF prepne na režim [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 131). Stlačením tlačidla <[]> môžete presunúť bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <SET> alebo <[]> sa vrátite do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [⌚ Live Mode/⌚ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre)

Automatické zaostrenie

- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View mení zdroj svetla, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a najskôr vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] stlačíte tlačidlo <Q>, obrázok sa v bode AF zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak použijete automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a potom obrázok zväčšíte, zaostrenie sa môže zrušiť.
- Stlačením tlačidla <Q> v režime [⌚ Live mode/⌚ Režim zaostrenia naživo] sa obrázok nezväčší.



- Ak chcete v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [⌚ Live mode/⌚ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre) snímať objekt na okraji a tento snímávaný objekt je mierne nezaostrený, zaostrite namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímajte záber.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [⌚ Live Mode/⌚ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).

Nasledujúce podmienky fotografovania môžu spôsobiť problémy pri zaostrovaní:

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovým svetlom alebo blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v kletke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdalujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

[Quick mode/Rýchly režim]: AFQuick

Na zosťrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 83) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáča. Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

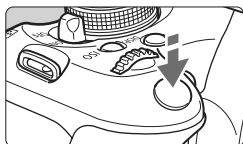
- Stlačte tlačidlo <☑>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.



2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla <Q> (☺10) zobrazíte obrazovku rýchleho ovládania.
- ▶ Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Stlačením tlačidla <▲> nastavíte možnosť výberu bodu AF.
- Otočením voliča <☺> vyberte bod AF.





3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF.
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí na zeleno a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a bude blikať.



4 Nasnímajte obrázok.

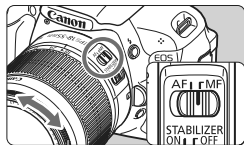
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 124).



Počas automatického zaoštrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

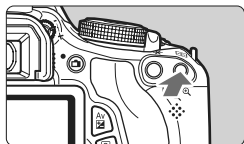
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačením tlačidla <+> presuňte rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <+>.



3 Zväčšíte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zobrazenie zväčší nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 124).



Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

Bielá <[ikonka]> a červená <[ikonka]> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo vysokej okolitej teploty, zobrazí sa biela ikona <[ikonka]>. Ak pokračujete v snímaní, aj keď sa zobrazuje táto ikona, kvalita statických záberov sa môže znížiť. Mali by ste prestať fotografovať so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Ak sa vnútorná teplota fotoaparátu aj naďalej zvyšuje počas zobrazenia bielej ikony <[ikonka]>, začne blikať červená ikona <[ikonka]>. Blikanie tejto ikony je varovaním, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikony <[ikonka]> a <[ikonka]> zobrazia skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

Upozornenia týkajúce sa obrazu živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasu snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, ako je napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [☛ LCD brightness/☛ Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako v skutočnosti.

Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

Upozornenia týkajúce sa výsledkov fotografovania

- Pri dlhodobom súvislom fotografovaní pomocou funkcie Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Pred dlhodobou expozíciou dočasne vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred snímaním niekoľko minút počkajte. Zabránite tým zníženiu kvality obrazu.
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách alebo pri vysokej citlivosti ISO môže spôsobiť obrazový šum alebo nepravdivé podanie farieb.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (pruhy, svetelné body a pod.).
- Ak nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, nemusíte dosiahnuť požadovanú expozíciu. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Počas zväčšeného zobrazenia sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.
- Ak položka **[ Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 110) nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.
- Ak používate objektív TS-E na posun objektívu vo zvislom smere alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravdivej expozícii.

Upozornenia týkajúce sa užívateľských funkcií

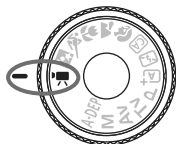
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 251).

Upozornenia týkajúce sa objektívov a blesku

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE nie je možné pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk nebude pracovať s externým bleskom Speedlite.

6

Snímanie videozáznamov



Ak chcete snímať videozáznamy, otočný volič režimov nastavte do polohy <📹>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.



Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.

Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.



Informácie o označení Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

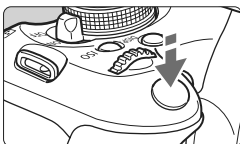
Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 218, 221).

Snímanie s automatickým nastavením expozície



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <📹>.

- Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 131 – 138).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



Nahrávanie videozáznamu

3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <📷> spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <📷>.
- Počas snímajia videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.



Mikrofón



- Pri snímaní videozáznamov nemierte objektívom na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 163 a 164.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so žiým náhľadom Live View na strane 139 a 140.**



- Citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona sa nastavujú automaticky.
- Uzamknutie AE možno použiť stlačením tlačidla <✳> (str. 107). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE počas snímania videozáznamu, stlačte tlačidlo <[]>.
- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla <Av []> a otáčaním voliča <[]>.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (str. 146). Je to nastavenie expozície pre snímanie statického záberu.
- Ak prehrávate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v zobrazení informácií o snímaní (str. 227) sa nezobrazí rýchlosť uzávierky a clona. V informáciách o obrázku (Exif) sa zaznamenajú nastavenia použité na začiatku snímania videozáznamu.

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

Tento fotoaparát je kompatibilný s funkciou, ktorá automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení počas snímania s automatickým nastavením expozície. **Podrobné informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.**

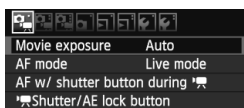
Manuálne nastavenie expozície

Môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímání videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímání videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[camera icon]>.

- Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Vyberte položku [Movie exposure/ Nastavenie expozície videozáznamu].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [camera icon] vyberte položku [Movie exposure/ Nastavenie expozície videozáznamu] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



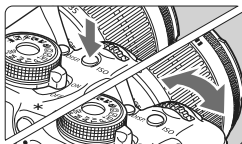
3 Vyberte položku [Manual/Manuálne].

- Vyberte položku [Manual/Manuálne] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <[shutter speed icon]>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <[frame rate icon]>.
 - [60] / [50] : 1/4000 s – 1/60 s
 - [30] / [25] / [24] : 1/4000 s – 1/30 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte tlačidlo <Av Z> a otočte voličom <[aperture icon]>.



5 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO> a stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <[shutter speed icon]> vyberte citlivosť ISO.
 - Nastavenie [AUTO/AUTOMATICKY]: ISO 100 – 6400
 - Manuálne nastavenie citlivosti ISO: ISO 100 – 6400

6 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 142).



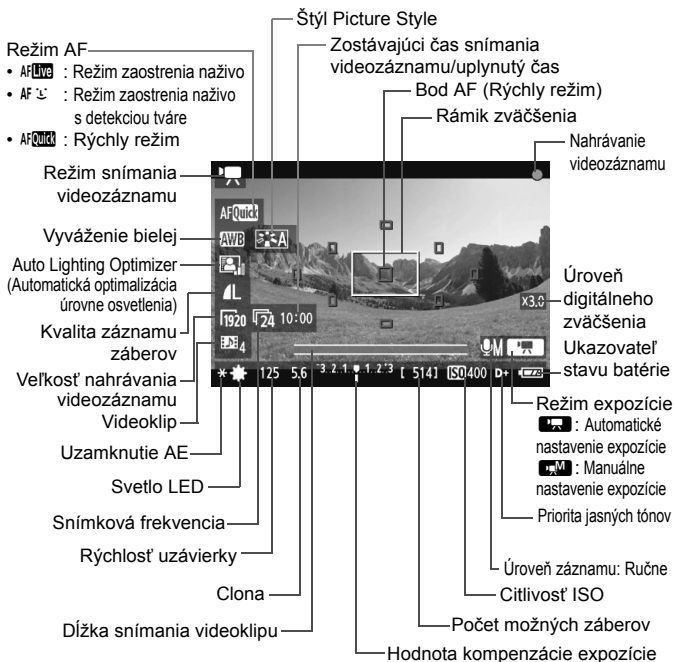
- Nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Ak používate objektív, ktorého maximálna clona sa počas transfokácie mení, v priebehu snímania videozáznamu by ste nemali používať transfokáciu. Mohli by sa zaznamenať zmeny expozície.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení môže dôjsť k blikaniu obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno zvyčajne dosiahnuť štandardnú expozíciu videozáznamu aj pri zmene úrovne osvetlenia.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



* Ak bola do fotoaparátu vložená karta Eye-Fi, zobrazí sa stav prenosu karty Eye-Fi (str. 265).

- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúci čas snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.



Poznámky o snímaní s automatickým a manuálnym nastavením expozície

- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu.
- Zorné pole obrázka je približne 99 %.
- Zvuk sa zaznamená pomocou monofónneho mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 142).
- Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu (komerčne dostupného) so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 18).
- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách ponuky [], [] a [] (str. 157).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude celková doba snímania nasledovná: pri 23 °C: približne 1 hod. 40 min., pri 0 °C: približne 1 hod. 20 min.

Simulácia finálneho obrazu

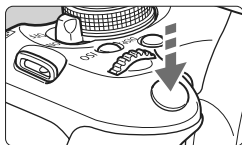
Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje efekty štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. v obraze videozáznamu, takže uvidíte, ako bude vyzerat' nasnímaný videozáznam.

Počas snímania videozáznamu bude obraz videozáznamu automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky parametre ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov v režime <[Image-recording quality/Kvalita záznamu záberov]>

- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímání videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Funkcie týkajúce sa snímání statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímání videozáznamov.

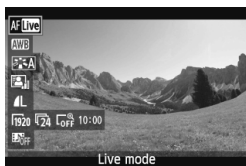
Funkcia	Nastavenia
[Image-recording quality/Kvalita záznamu záberov]	Podľa nastavenia v položke [Quality/Kvalita]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [1920x1080] alebo [1280x720], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [640x480], pomer strán bude 4:3.
[Exposure setting/Nastavenie expozície]	• Snímanie s automatickým nastavením expozície: Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky (zobrazí sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice). • Snímanie s manuálnym nastavením expozície: Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavuje manuálne.
[AEB]	Zrušené
[Drive mode/Režim priebehu snímání]	Snímanie jedného záberu (nemožno použiť samospúšť)
[Flash/Blesk]	Bez blesku

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Pri zobrazení obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť režim AF, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalitu záznamu záberov (pre statické zábery), veľkosť nahrávania videozáznamu, digitálne zväčšenie videozáznamu a videoklipy.



1 Stlačte tlačidlo <Q>. (10)

- Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Ak je nastavený režim AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF.

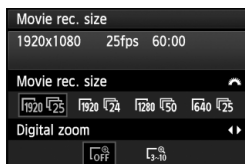
2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 48).
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙> zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.



Nastavenie kvality záznamu záberov sa prejaví vo všetkých režimoch snímania.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Na karte [📺] môžete pomocou položky [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu] vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [****x****] a snímkovú frekvenciu [1/30] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Možnosť [1/30] (snímková frekvencia) sa prepína automaticky podľa nastavenia [🔊 Video system/🔊 Videosystém].

- [Image size/Veľkosť obrázka]

[1920x1080] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).

[1280x720] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD).

[640x480] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

- [Frame rate/Snímková frekvencia] (snímok/s: počet snímok za sekundu)

[1/60] [1/30] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)

[1/50] [1/25] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)

[1/24] : Hlavne pre záznam filmov.

📺 Keď je ako veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená možnosť [1920x1080], môžete použiť digitálne zväčšenie. Postup nastavenia je uvedený na strane 152.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Vzhľadom na obmedzenia systému súborov sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví, ak veľkosť súboru jedného videozáznamu dosiahne 4 GB. Stlačením tlačidla <  > obnovíte snímanie videozáznamu. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania (približne)			Veľkosť súboru (približne)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 hod. 32 min.	3 hod. 4 min.	82,5 MB/min.
					



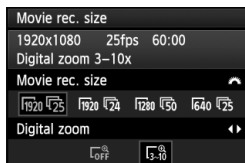
- Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 163).
- Maximálna doba jedného videozáznamu je 29 minút. 59 sekúnd. V závislosti od snímaného objektu a zvyšovania vnútornej teploty fotoaparátu sa snímanie videozáznamu môže zastaviť aj pred uplynutím doby 29 minút 59 sekúnd.



Pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) môžete z videozáznamu získať statické zábery. Kvalita statického záberu bude nasledovná: približne 2,1 megapixela pri nastavení [1920x1080], približne 920 000 pixelov pri nastavení [1280x720] a približne 310 000 pixelov pri nastavení [640x480].

MENU Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu

Ak je veľkosť obrazu nastavená na možnosť [1920x1080] (Full HD), môžete snímať s približne 3x až 10x digitálnym zväčšením.

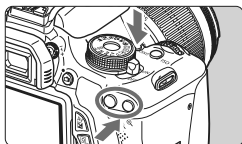


1 Vyberte možnosť [1920x1080].

- Na karte [] nastavte položku [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu] na možnosť [1920x1080] otočením voliča < >.

2 Nastavte digitálne zväčšenie.

- Stlačením tlačidla < > vyberte položku [3-10] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Stlačením tlačidla < MENU > opustíte ponuku a vrátite sa k snímaniu videozáznamov.



3 Použite digitálne zväčšenie.

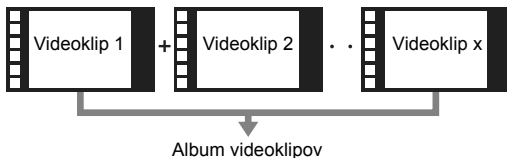
- Kým držíte stlačené tlačidlo < DISP. >, stlačte tlačidlo < Q > (priblíženie) alebo < [ZOOM] > (oddialenie).
- V kroku 2 môžete zrušiť digitálne zväčšenie výberom možnosti [OFF/ VYP.].

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúča sa použitie statívu.
- Obraz nemožno zväčšiť na zaostrovanie.
- Aj keď bol režim AF nastavený na možnosť [Quick mode/Rýchly režim], počas snímania videozáznamu sa automaticky prepne na možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo]. Aj v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa bod AF zobrazí väčší než pri iných veľkostiach záznamu.
- Obraz sa pri použití digitálneho zväčšenia spracováva digitálne, takže čím je zväčšenie vyššie, tým hrubšie bude obraz vyzerať.
- Pri použití digitálneho zväčšenia môže byť výraznejší šum a svetelné body.
- Pokiaľ bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt, zaostrovanie môže byť náročnejšie.
- Snímanie statických záberov nie je možné.

MENU Snímanie videoklipov

Pomocou funkcie snímania videoklipov môžete jednoducho vytvoriť krátky film. Videoklip je krátky videozáznam s dĺžkou 2 s, 4 s alebo 8 s. Zbierka videoklipov sa označuje ako album videoklipov, ktorý možno uložiť na kartu ako jeden súbor videozáznamu. Zmenou scény alebo uhla jednotlivých videoklipov môžete vytvárať dynamické krátke filmy. Album videoklipov možno prehrať aj spolu s hudbou na pozadí (str. 156, 213).

Princíp albumu videoklipov



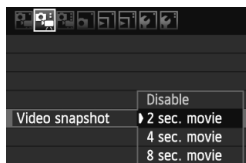
Nastavenie dĺžky snímania videoklipu

V kroku 2 nižšie môžete vybrať napríklad možnosť **[2 sec. movie/ 2-sekundový videoklip]**, pričom každý nasnímaný videoklip bude mať následne dĺžku 2 s.



1 Vyberte položku [Video snapshot/ Videoklip].

- Na karte [] vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].



2 Vyberte dĺžku snímania pre položku [Video snapshot/ Videoklip].

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte dĺžku snímania videoklipu a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa k snímaniu videozáznamov.

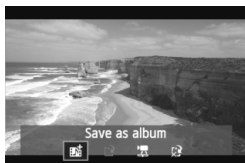
Vytvorenie albumu videoklipov



Dĺžka snímania

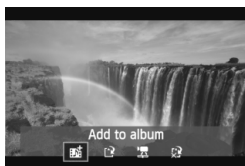
3 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačením tlačidla < > spustíte snímánie.
- ▶ Modré pruhy signalizujúce dĺžku snímania sa budú postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímánie automaticky zastaví.
- ▶ Keď sa obrazovka LCD vypne a kontrolka prístupu prestane blikať, zobrazí sa obrazovka s potvrdením.



4 Uložte ako album videoklipov.

- Stlačením tlačidla < > vyberte položku [] **Save as album/** [] **Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.

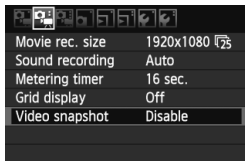


5 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku 3 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Stlačením tlačidla < > vyberte položku [] **Add to album/** [] **Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [] **Save as a new album/** [] **Uložiť ako nový album**].

6 Ukončíte snímánie videoklipov.

- Položku [] nastavte na možnosť [**Disable/Zakázat**]. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, nezabudnite nastaviť možnosť [**Disable/Zakázat**].**
- Stlačením tlačidla < MENU > opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamov.



Možnosti v kroku 4 a 5

Možnosť	Popis
Save as album/ Uložiť ako album] (krok 4)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
Add to album/ Pridať do albumu] (krok 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
Save as a new album/ Uložiť ako nový album] (krok 5)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
Playback video snapshot/ Prehrať videoklip] (kroky 4 a 5)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
Do not save to album/ Neuložiť do albumu] (krok 4) Delete without saving to album/ Odstrániť bez uloženia do albumu] (krok 5)	Ak chcete odstrániť práve zaznamenaný videoklip a nechcete ho uložiť do albumu, vyberte možnosť [OK].

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

Operácia	Popis prehrávania
Koniec	Návrat na predchádzajúcu obrazovku.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 210) môžete upraviť otočením voliča <VOL>.

* Pri funkcii [Skip backward/Skip forward/Posun dozadu/Posun dopredu] bude dĺžka posunu zodpovedať počtu sekúnd v nastavení položky [Video snapshot/ Videoklip] (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s). Ak zastavíte snímání videoklipu pred uplynutím nastavenej dĺžky snímání, videoklip sa pridá k predchádzajúcemu albumu. Pre nasledujúce videoklipy sa vytvorí nový album.
- Zapamätajte si, že ak počas snímání videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** (str. 150).
 - Zmena dĺžky snímání pre položku **[Video snapshot/Videoklip]** (str. 153).
 - Zmena nastavenia **[Sound rec./Záznam zvuku]** z možnosti **[Auto/Manual/Automaticky/Manuálne]** na možnosť **[Disable/Vypnúť]** alebo z možnosti **[Disable/Vypnúť]** na **[Auto/Manual/Automaticky/Manuálne]** (str. 160).
 - Otvorenie/zatvorenie krytu otvoru na kartu alebo krytu priestoru pre batériu.
 - Prerušenie používania súpravy sieťového adaptéru ACK-E8 (predáva sa samostatne).
 - Aktualizácia firmvéru.
- Nie je možné zmeniť poradie videoklipov v albume ani neskôr pridať do albumu ďalšie videoklipy.
- Počas snímání videoklipu nemožno snímať statické zábery.
- Dĺžka snímání videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímání zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Dokončený album môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam. Podrobnosti nájdete na stranách 212 a 217.



- Stlačte tlačidlo **<▶>**.
- Stlačením tlačidla **<◀▶>** vyberte album a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Videozáznamy nasnímané ako videoklipy budú mať v ľavej hornej časti obrazovky ikonu **<SET>**.

- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.
- Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí z disku EOS Solution Disk (súčasť dodávky). Postup kopírovania nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

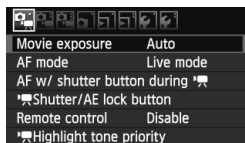
Softvér dodávaný s fotoaparátom, ktorý možno použiť pri albumoch

- **EOS Utility:** Skopírovaním hudby na pozadí na kartu môžete prehrávať hudbu na pozadí pri prehrávaní albumov, normálnych videozáznamov a prezentácií vo fotoaparáte.
- **ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** Možno vykonávať úpravy albumov.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Položky ponuky zobrazené na kartách [], [] a [] sú vysvetlené nižšie.

[] Karta



- **[Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu]**
Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[Auto/Automaticky]**. Pri nastavení na možnosť **[Manual/Manuálne]** môžete manuálne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímání videozáznamu (str. 144).
- **[AF mode/Režim AF]**
Režimy AF budú rovnaké, ako je uvedené na stranách 131 – 137. Môžete vybrať režim **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]**, [] **Live mode**/[] **Režim zaostrenia naživo]** alebo **[Quick mode/Rýchly režim]**. Zapamätajte si, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.
- **[AF w/ shutter button during /AF s tlačidlom spúšte počas] (nahrávanie videozáznamu)**
Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, počas snímání videozáznamu je možné automatické zaostrenie. Nie je však možné priebežné automatické zaostrovanie. Ak používate automatické zaostrenie počas snímání videozáznamu, môže sa na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozícia. Vo videozázname sa zaznamenajú aj prevádzkové zvuky objektívu.
Ak je režim AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]**, automatické zaostrenie sa bude vykonávať v režime **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]**.



- Nastavenia na kartách ponuky []// sa použijú len v režime <>. Nepoužijú sa v iných režimoch snímání ako <>.
- Nastavenie režimu AF sa použije aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

- [**☑ Shutter/AE lock button/☑ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**]
Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu spúšte pri stlačení do polovice a tlačidlu uzamknutia AE.
- [**AF/AE lock/AF/uzamknutie AE**]:
Normálna funkcia. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Stlačením tlačidla <✳> sa vykoná uzamknutie AE.
- [**AE lock/AF/Uzamknutie AE/AF**]:
Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná uzamknutie AE. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✳>. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.
- [**AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE**]:
Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Pri podržaní tlačidla <✳> sa stlačením tlačidla spúšte nasníma statický záber bez automatického zaostrenia. Je to praktické, pokiaľ pri nasnímaní statického záberu počas snímania videozáznamu nechcete vykonať automatické zaostrenie. Uzamknutie AE nie je možné.
- [**AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE**]:
Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná meranie. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✳>. Uzamknutie AE nie je možné.

- **[Remote control/Diaľkové ovládanie]**

Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 261). Nastavte prepínač režimu aktivácie na možnosť <2> a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <●> (okamžité snímání), vykoná sa snímání statického záberu.

- **[Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]**

Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, nastane zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší. Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – 6400. Aj funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázat]** a nemožno ju zmeniť.

Karta [:]



- [Sound recording/Záznam zvuku]



Ukazovateľ úrovnne

Za normálnych okolností bude zabudovaný mikrofón zaznamenávať monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 18). Pri pripojení externého mikrofónu sa na záznam zvuku automaticky použije pripojený externý mikrofón.

Možnosti [Sound rec./Záznam zvuku]

[Auto/Automaticky]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Ručne] : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte možnosť **[Rec. level/Úroveň záznamu]**, sledujte ukazovateľ úrovne a stlačením tlačidla **<◀▶>** nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázat] : Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zníži sa ovplyvňovanie mikrofónu hlukom vetra v exteriéri. Upozorňujeme, že môže dôjsť aj k obmedzeniu určitých nízkych tónov. Pri snímaní na miestach, kde nefúka vietor, dosiahnete prirodzenejší záznam zvuku nastavením tejto položky na možnosť **[Disable/Zakázat]**.



- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Vzorkovacia frekvencia 48 kHz platí pre 16-bitový záznam pre kanály L aj R.

- **[Metering timer/Časovač merania]**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**

Pomocou možností **[Grid 1 1x1/Mriežka 1 1x1]** alebo **[Grid 2 2x2/Mriežka 2 2x2]** môžete zobraziť čiary mriežky. Táto funkcia môže pomôcť pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere.

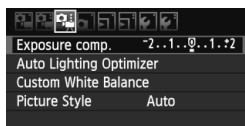
- **[Video snapshot/Videoklip]**

Pri videoklipech môžete nastaviť dĺžku snímania jedného videoklipu na približne 2 s, 4 s alebo 8 s. Bližšie informácie nájdete na strane 153.



Nastavenia **[Metering timer/Časovač merania]** a **[Grid display/Zobrazenie mriežky]** sa prejavajú aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

Karta [📷]



- **[Exposure compensation/Kompenzácia expozície]**

Hoci kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu do ± 5 dielikov, kompenzácia expozície pre videozáznamy je obmedzená len do ± 3 dielikov. Kompenzáciu expozície pre statické zábery možno nastaviť v rozsahu do ± 5 dielikov.

- **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]**

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 110. Použije sa pri snímaní videozáznamu aj pri statických záberoch nasnímaných počas snímania videozáznamu.

Ak je na karte [📷] položka [📷 Highlight tone priority/📷 Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a toto nastavenie nemožno zmeniť.

- **[Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej]**

Podľa vysvetlenia na strane 118 možno vybrať obrázok pre vlastné vyváženie bielej.

- **[Picture Style/Štýl obrázka]**

Štýl Picture Style možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 81. Použije sa pri snímaní videozáznamu aj pri statických záberoch nasnímaných počas snímania videozáznamu.



Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo vysokej okolitej teploty, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]>. Ak snímate videozáznam, aj keď sa zobrazuje táto ikona, nebude to mať vplyv na kvalitu obrazu videozáznamu. Ak však snímate statické zábery, ich kvalita sa môže znížiť. Mali by ste prestať snímať statické zábery a nechať fotoaparát vychladnúť.
- Ak sa vnútorná teplota fotoaparátu aj naďalej zvyšuje počas zobrazenia bielej ikony <[ikonu]>, môže začať blikať červená ikona <[ikonu]>. Blikanie tejto ikony je varovaním, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímání videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikony <[ikonu]> a <[ikonu]> zobrazia skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.



Upozornenia týkajúce sa snímání videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude preto spotrebúvať energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímání videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, mali by ste prepínač IS nastaviť do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak snímání videozáznamu nie je možné kvôli nedostatočnej zvyšnej kapacite karty, veľkosť nahrávania videozáznamu a zostávajúci čas snímání videozáznamu (str. 146) sa zobrazia na červeno.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň takmer vôbec nezvyší. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

Ak snímate statické zábery počas snímání videozáznamu, snímání videozáznamu sa môže zastaviť. Tento problém možno odstrániť nastavením nízkej kvality záznamu statických záberov.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak sa počas snímání videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 218) a snímate videozáznam s nastavením **[1920x1080]** alebo **[1280x720]**, snímáň videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Skutočný videozáznam sa však zaznamená správne podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 218, 221) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

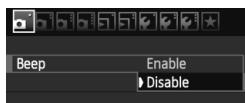
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 166)
- Upozornenie na kartu (str. 166)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 166)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 167)
- Úprava jasů obrazovky LCD (str. 167)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 168)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 170)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 172)
- Automatické otočenie zvislých obrázkov (str. 174)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 175)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 176)
- Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD (str. 179)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímání (str. 179)
- Nastavenie blesku (str. 180)
- Automatické čistenie snímača (str. 184)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 185)
- Ručné čistenie snímača (str. 187)

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

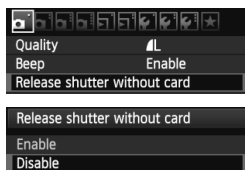
Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.



Na karte [] vyberte položku **[Beep/ Zvuková signalizácia]** a stlačte tlačidlo < (SET) >. Vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]** a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

MENU Upozornenie na kartu

Táto funkcia zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.

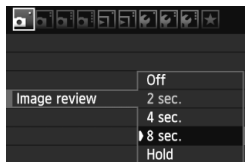


Na karte [] vyberte položku **[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]** a potom stlačte tlačidlo < (SET) >. Vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]** a potom stlačte tlačidlo < (SET) >. Ak nie je vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „Card“ a uzávierku nemožno otvoriť.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, obrázok sa hneď po zaznamenaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba určená v nastavení **[Auto power off/Automatické vypnutie]**.

Ak počas zobrazovania náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu obrázka sa ukončí.



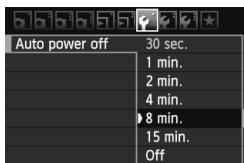
Na karte [] vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a potom stlačte tlačidlo < (SET) >. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, ho môžete znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením ľubovoľného z nasledovných tlačidiel: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> atď.

Ak bola nastavená možnosť [Off/Vyp.], vypnite fotoaparát sami alebo stlačte tlačidlo <DISP.>, čím sa s cieľom úspory energie batérie vypne obrazovka LCD.

Aj keď bola nastavená možnosť [Off/Vyp.] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP.>.



Na karte [🔍] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



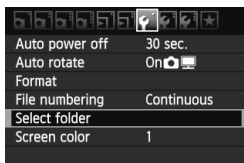
Na karte [🔍] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazenej obrazovke úprav stlačením tlačidla <◀▶> upravte jas a potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo kontrolovaný obrázok.



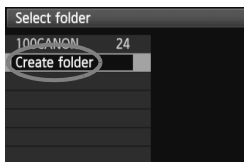
MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

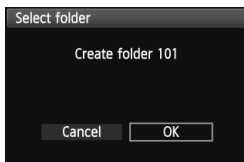
Táto možnosť je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [F] vyberte položku **[Select folder/Vybrať priečinok]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]** a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 171). Vytvoríť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

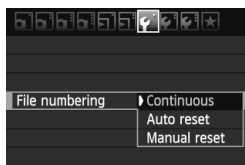
Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“, kde prvé tri číslice prislúchajú číslam 100 – 999, za nimi nasleduje päť alfanumerických znakov. Päť znakov môže byť kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. V názve priečinka nesmie byť medzera. Názvy priečinkov nesmú mať ani rovnaké trojmiestne číslo ako napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“, a to ani v prípade, ak sú písmená v názve rôzne.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



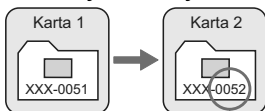
Na karte [] vyberte položku **[File numbering/Číslovanie súborov]** a stlačte tlačidlo < >. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo < >.

- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečink.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom osobnom počítači.

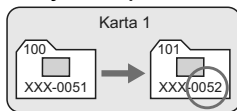
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečink už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, mali by ste vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

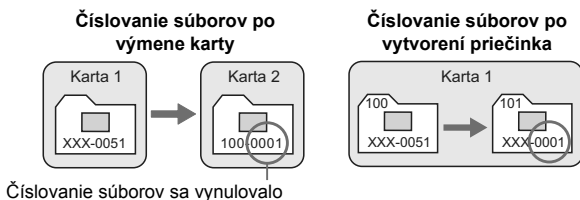


Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]:** Pri každej výmene karty alebo vytvorení priečinka sa číslovanie súborov vynuluje na 0001. Vždy, keď sa vymení karta alebo vytvorí nový priečinok, číslovanie súborov začína od 0001. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



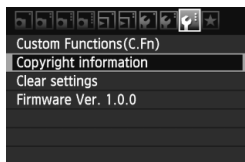
- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]:** Ručné vynulovanie číslovanie súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku. Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)

⚠ Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

📁 Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínat' označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínat' označením „MVI_“. Prípina bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.

**1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácia o autorských právach].**

- Na karte [F:] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.**

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

**3 Zadajte text.**

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

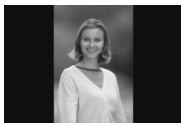
Postup pri zadávaní textu



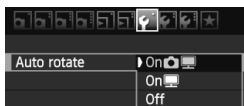
- **Zmena oblasti zadávania textu:**
Stlačením tlačidla <Q> prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- **Posúvanie kurzora:**
Stlačením tlačidla <◀▶> posúvajte kurzor.
- **Zadávanie textu:**
Stlačením tlačidla <◆> alebo otočením voliča <⚙> vyberte znak v spodnej oblasti a potom ho stlačením tlačidla <SET> zadajte.
- **Odstránenie znaku:**
Ak chcete odstrániť jeden znak, stlačte tlačidlo <🗑>.
- **Ukončenie:**
Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> dokončíte postup zadávania textu a prejdete späť na obrazovku v kroku 2.
- **Zrušenie textového vstupu:**
Ak chcete zrušiť textový vstup, stlačte tlačidlo <INFO.>, čím sa opäť zobrazí obrazovka z kroku 2.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov

Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.



Na karte [] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo < >. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo < >.

- [On /Zap.] : Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- [On /Zap.] : Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- [Off/Vyp.] : Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

? Často kladené otázky

- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.** Stlačením tlačidla < > zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [On /Zap.], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**
Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [Auto rotate/Automatické otáčanie] nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 205.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [On /Zap.].**
Vyberte možnosť [On /Zap.] a potom prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.**
Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Použite namiesto neho softvér dodaný s fotoaparátom.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Pri zobrazených nastaveniach snímania (str. 47) stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.

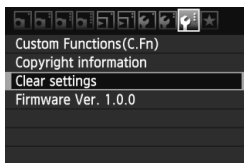


Zobrazenie nastavení

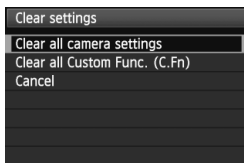
Freespace	1.90 GB	Zvyšná kapacita karty
Color space	sRGB	Farebný priestor (str. 122)
WB Shift/BKT	0,0/±0	Korekcia vyváženia bielej (str. 120)/ Stupňovanie vyváženia bielej (str. 121)
Live View shoot.	Enable	Fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 123)
Enable	Disable	Potlačenie efektu červených očí (str. 91)
30 sec.	On	Automatické otočenie zobrazenia (str. 174)
Enable		Dátum/čas (str. 34)
28/02/2011 13:30:00		
Zvuková signalizácia (str. 166)		
Automatické vypnutie (str. 167)		
Čistenie snímaka (str. 184)		

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreativnej zóny.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F:] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcej strane.

? Často kladené otázky**● Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu:**

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v ponuke [F: Clear settings/F: Zrušiť nastavenia] zrušte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 250).

Nastavenia snímania

[AF mode/Režim AF]	[One-Shot AF/Jednootrážkový AF]
[AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF]	[Automatic selection/Automatický výber]
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	((Single shooting/Snímání jedného záberu))
[Metering mode/Režim merania]	((Evaluative metering/Pomerové meranie))
[ISO speed/Citlivosť ISO]	[AUTO] (Automaticky)
[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]	Max.: 3200
[Exposure compensation/AEB/Kompenzácia expozície/AEB]	Zrušené
[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[NormalFiring/Normálne spustenie]
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	[0] (Nula)
[Custom Functions/Užívateľské funkcie]	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

[Quality/Kvalita]	L
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Auto/Automatický]
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Standard/Štandardná]
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Correction data retained/Povoliť/Uchovanie korekčných údajov]
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/Vyváženie biele]	((Auto/Automatický))
[Custom White Balance/Vlastné vyváženie biele]	Zrušené
[WB correction/Korekcia vyváženia biele]	Zrušené
[WB-BKT/Stupňovanie vyváženia biele]	Zrušené
[File numbering/Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé]
[Auto cleaning/Automatické čistenie]	[Enable/Povoliť]
[Dust Delete Data/Udaje pre vymazanie prachových škvr]	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

[Auto power off/Automatické vypnutie]	[30 sec./30 s]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povoliť]
[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povoliť]
[Image review/Náhľad obrázka]	[2 sec./2 s]
[Histogram]	[Brightness/Jas]
[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s	(10 obrázkov)
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On /Zap.
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	
[LCD off/on button/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD]	[Shutter button/Tlačidlo spúšte]
[Date/Time/Dátum/čas]	Nezmenené
[Language/Jazyk]	Nezmenené
[Video system/Video systém]	Nezmenené
[Feature guide/Spríevodca funkciami]	[Enable/Povoliť]
[Copyright information/Informácia o autorských právach]	Nezmenené
[Bass boost/Zvýraznenie basov]	[Disable/Zakázať]
[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať]
[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]	[Disable/Zakázať]
[My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky]	Nezmenené

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

[Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View]	[Enable/Povolit]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Aspect ratio/Pomer strán]	[3:2]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]

Nastavenia snímania videozáznamu

[Movie exposure/ Nastavenie expozície videozáznamu]	[Auto/Automatically]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[AF w/ shutter button during 'AF' / AF s tlačidlom spúšte počas 'AF']	[Disable/Zakázat]
[Shutter/AE lock button / Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	[AF/AE lock/AF/uzamknutie AE]
[Remote control/ Diaľkové ovládanie]	[Disable/Zakázat]
[Highlight tone priority / Priorita jasných tónov]	[Disable/Zakázat]
[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080]
[Sound recording/ Záznam zvuku]	[Auto/Automatically]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Video snapshot/ Videoklip]	[Disable/Zakázat]
[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]	Zrušené
[Auto Lighting Optimizer/Automatizácia optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Standard/Štandardná]
[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]	Zrušené
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Auto/Automatically]

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Zobrazenie nastavení snímání (str. 47) možno zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Na karte [F] vyberte položku **[LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD]** a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Shutter btn./Tlačidlo spúšte]:**

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.

- **[Shutter/DISP/Spúšť/tlačidlo DISP]:**

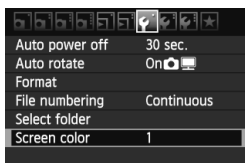
Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie zostane vypnuté. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

- **[Remains on/Zostáva zapnuté]:**

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.



Na karte [F] vyberte položku **[Screen color/Farba obrazovky]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.

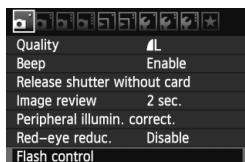
Pri opustení ponuky sa na obrazovke nastavení snímania zobrazí vybraná farba.



MENU Nastavenie blesku ☆

Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou ponuky fotoaparátu. Ponuku fotoaparátu možno použiť na nastavenie funkcií externého blesku Speedlite, len ak je pripojený **blesk Speedlite radu EX s touto funkciou kompatibilný**.

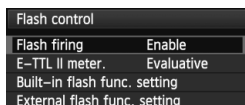
Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

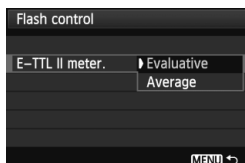
- Na karte [] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [Enable/Povoliť].
- Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia. Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.

Režimy merania E-TTL II

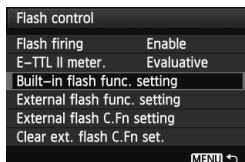


- Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/Pomerové].
- Nastavenie [Average/Priemerové] je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa oblasť merania spriemeruje. Môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

Aj keď bola položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 86), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Pomocou položiek [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] môžete nastaviť funkcie uvedené v nasledujúcej tabuľke. Funkcie zobrazené v ponuke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] alebo [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].
- Zobrazia sa funkcie blesku. Funkcie, ktoré nie sú zobrazené sivo, možno vybrať a nastaviť.

Nastaviteľné funkcie pre ponuky [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]			[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
	Normálne spustenie	Jednoduché bezdrôtové nastavenie (str. 191)	Vlastné bezdrôtové nastavenie (str. 194)		
[Flash mode/Režim blesku]			○	○	182
[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]	○			○	182
[FEB]*				○	
[Wireless flash/Bezdrôtový blesk]			○	○	189
[Channel/Kanáľ]		○	○	○	191
[Flash group/Skupina blesku]			○		195
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	○	○	○	○	104
[Zoom/Zväčšenie]*				○	

* Informácie o položkách [FEB] (stupňovanie expozície blesku) a [Zoom/Zväčšenie] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť **[2nd curtain/Druhá lamela]**, blesk sa spustí tesne predtým, ako sa expozícia skončí. Pri skombinovaní s dlhým synchronizačným časom môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa pri úplnom stlačení tlačidla spúšte spustí predzáblesk. Tento slúži na určenie expozície. Následne sa spustí skutočný záblesk blesku tesne pred koncom expozície. Spustia sa preto dva záblesky. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu. Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete nastaviť aj možnosť **[Hi-speed/Vysokorýchlostné]** (⚡_H). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Wireless flash/Bezdrôtový blesk]**

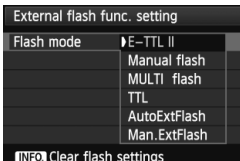
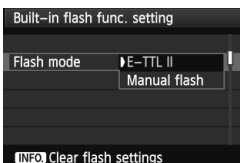
Pozrite si časť „Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom“ na strane 189.

- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**

Pozrite si časť „ Kompenzácia expozície blesku“ na strane 104.

- **[Flash mode/Režim blesku]**

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Nastavenie **[Manual flash/Manuálny blesk]** je určené pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku **[Flash output/Výkon blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

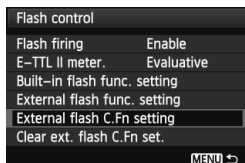
- **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]**

Pri zobrazenej obrazovke **[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** môžete stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíť obrazovku na zrušenie nastavení blesku.

Keď vyberiete možnosť [OK], nastavenia blesku sa zrušia.

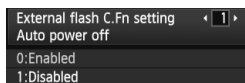
Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke **[External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku]** sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Keď je fotoaparát pripravený na snímame s externým bleskom Speedlite, vyberte položku **[External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku]** a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 250).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku **[Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku]** v kroku 1.

Automatické čistenie snímača

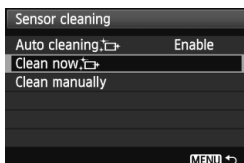
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [>] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz >] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.

-  ● Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača spodnú časť fotoaparátu položíte na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz >] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [Auto cleaning  /Automatické čistenie >] a nastavte ju na možnosť [Disable/Zakázať].
- Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

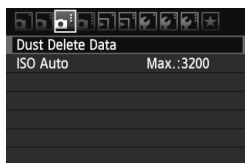
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol prejaviť na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

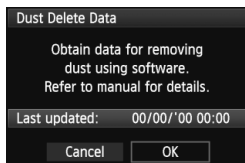
- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy **<MF>** a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



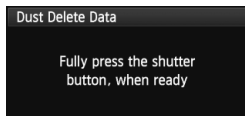
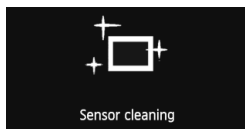
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

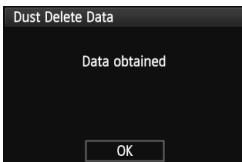
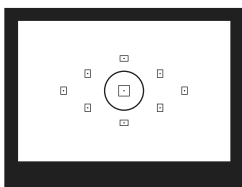
- Na karte [Df] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo **<SET>**. Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť **[OK]** a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie údajov úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť **[OK]**. Znovu nasnímajte obrázok.

Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW.

Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo.

Podrobné informácie o používaní programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (str. 305) na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (disk CD-ROM).

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.



Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod.

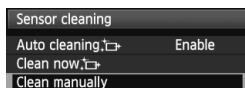
Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F:] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.



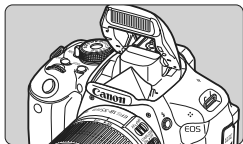
- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Otváranie krytu priestoru pre batériu.**
 - **Otváranie krytu zásuvky na kartu.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

8

Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom



Zabudovaný blesk môžete použiť na snímání s bezdrôtovým bleskom.

Zabudovaný blesk fotoaparátu možno použiť ako hlavnú jednotku s podradenými bleskami Canon Speedlite s bezdrôtovou funkciou a bezdrôtovo ovládať spustenie bleskov Speedlite.

Zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky

Na zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky stlačte tlačidlo <✱> na fotoaparáte. Ak používate manuálne spustenie blesku, na zrušenie automatického vypnutia stlačte tlačidlo skúšobného spustenia podradenej jednotky (PILOT).



Nezabudnite si prečítať vysvetlenia o fotografovaní s bezdrôtovým bleskom v návode na používanie blesku Speedlite.

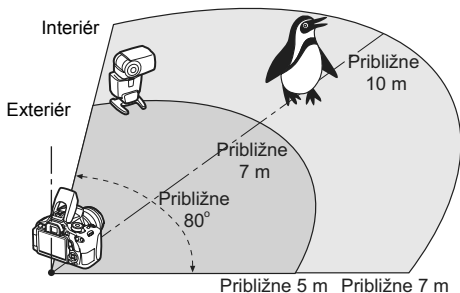
Používanie bezdrôtového blesku ☆

Nastavenia a pozícia podradenej jednotky

Informácie o blesku Speedlite (podradenej jednotke) nájdete v jeho návode na používanie. Blesk nastavte nasledovne. Všetky nastavenia na ovládanie podradenej jednotky, okrem nastavení uvedených nižšie, sa nastavujú na fotoaparáte. Spoločne možno používať a ovládať rôzne typy podradených jednotiek Canon Speedlite.

- (1) **Nastavte blesk Speedlite ako podradenú jednotku.**
- (2) **Nastavte prenosový kanál blesku Speedlite na rovnaký kanál, aký používa fotoaparát.*1**
- (3) **Ak chcete nastaviť pomer výkonu blesku (str. 196), nastavte identifikátor ID podradenej jednotky.**
- (4) **Umiestnite fotoaparát a podradenú jednotku (jednotky) v rámci dosahu zobrazeného nižšie.**
- (5) **Nasmerujte bezdrôtový snímač podradenej jednotky smerom k fotoaparátu.*2**

Príklad nastavenia bezdrôtového blesku



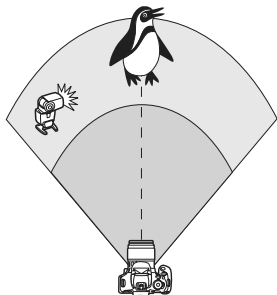
*1: Ak blesk Speedlite nemá funkciu nastavenia prenosového kanála, fotoaparát môže pracovať s ľubovoľným kanálom.

*2: V malých miestnostiach môže podradená jednotka pracovať, aj keď bezdrôtový snímač nie je nasmerovaný k fotoaparátu. Bezdrôtové signály fotoaparátu sa môžu odrážať od stien, vďaka čomu ich podradená jednotka môže prijímať. Pri blesku Speedlite radu EX s pevnou hlavou blesku a bezdrôtovým snímačom skontrolujte, či sa spustí, a potom nasnímajte obrázok.

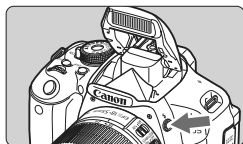
Jednoduché snímání pomocí bezdrátového blesku ■

V nasledujúcej časti je vysvetlený jednoduchý, základný spôsob plnoautomatického snímání pomocou bezdrôtového blesku.

Plnoautomatické snímání s jedným externým bleskom Speedlite

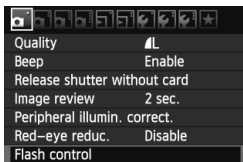


Kroky 1 až 4 a 6 platia pre každé snímání s bezdrôtovým bleskom. Tieto kroky sú preto vynechané v popise iných nastavení bezdrôtového blesku na nasledujúcich stranách.



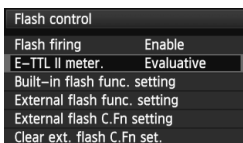
1 Stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk.

- Pri snímání pomocou bezdrôtového blesku nezabudnite vysunúť zabudovaný blesk.



2 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku [Evaluative/Pomerové].

- V položke [E-TTL II meter./Meranie E-TTL II] vyberte možnosť [Evaluative/Pomerové] a stlačte tlačidlo <SET>.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

4 Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku].

- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch

5 Vyberte položku [EasyWireless/ Jednoduché bezdrátové nastavenie].

- V položke [Built-in flash/Zabudovaný blesk] vyberte možnosť [EasyWireless/ Jednoduché bezdrátové nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	All

6 Nastavte položku [Channel/Kaná].

- Nastavte kanál (1 – 4), ktorý je rovnaký ako na podradenej jednotke.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	NormalFiring
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

7 Nasnímajte obrázok.

- Fotoaparát môžete nastaviť a nasnímať záber rovnako ako pri použití normálneho snímání s bleskom.

8 Ukončíte snímání pomocou bezdrátového blesku.

- V položke [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] vyberte možnosť [NormalFiring/ Normálne spustenie].



- Odporúča sa nastaviť položku [E-TTL II meter./Meranie E-TTL II] na možnosť [Evaluative/Pomerové].
- Aj keď zakážete spustenie zabudovaného blesku, pri nastavení [EasyWireless/ Jednoduché bezdrátové nastavenie] sa blesk aj tak spustí, aby bolo možné ovládanie podradenej jednotky. V závislosti od podmienok snímání sa na obrázku môže prejaviť blesk, ktorý sa spustil na ovládanie podradenej jednotky.
- Spustenie testovacieho záblesku pomocou podradenej jednotky nie je možné.

Plnoautomatické snímání s viacerými externými bleskami Speedlite

Viacero podradených jednotiek sa môže spustiť tak, akoby predstavovali jeden blesk Speedlite. Praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	3rd
Channel	1 ch
Firing group	All
INFO Clear flash settings	

Základné nastavenia:

[Flash mode/Režim blesku]: [E-TTL II]

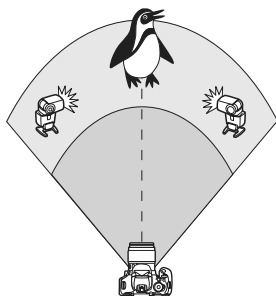
[E-TTL II meter/Meranie E-TTL II]:

[Evaluative/Pomerové]

[Built-in flash/Zabudovaný blesk]:

[EasyWireless/Jednoduché bezdrôtové nastavenie]

[Channel/Kanáľ]: (rovnaký ako na podradených jednotkách)



Všetky podradené jednotky sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície.

Bez ohľadu na identifikátor podradeného blesku (A, B alebo C) sa všetky podradené jednotky spustia ako jedna skupina.

Kompenzácia expozície blesku

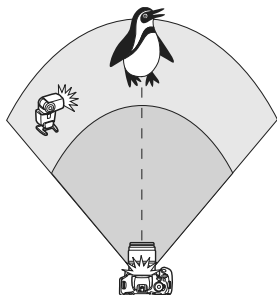
Ak je expozícia blesku príliš tmavá alebo príliš svetlá, môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku, a tak upraviť výkon blesku podradených jednotiek.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	3rd
Channel	1 ch
Firing group	All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

- Vyberte položku **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak je expozícia blesku príliš tmavá, stlačením tlačidla **<▶>** zvýšte expozíciu blesku na dosiahnutie svetlejšieho záberu. Ak je expozícia blesku príliš svetlá, stlačením tlačidla **<◀>** znížte expozíciu blesku na dosiahnutie tmavšieho záberu.

Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením ■

Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom



Táto časť opisuje plnoautomatické snímanie s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite a zabudovaného blesku. Na úpravu vzhľadu tieňov na snímanom objekte môžete upraviť pomer výkonu blesku medzi externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom. Na obrazovkách ponuky označujú ikony $\langle \text{☞} \text{☞} \rangle$ a $\langle \text{☞} \rangle$ externý blesk Speedlite a ikony $\langle \text{☞} \rangle$ a $\langle \text{☞} \rangle$ zabudovaný blesk.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch

1 Vyberte položku [CustWireless/Vlastné bezdrôtové nastavenie].

- Podľa kroku 5 na strane 192 vyberte položku [CustWireless/Vlastné bezdrôtové nastavenie], potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch

2 Vyberte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia].

- V položke [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] vyberte možnosť $\text{☞} \text{☞}$ a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	$\text{☞} \text{☞}$
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
	21 · 1:1 · 1:2
[INFO] Clear flash settings	

3 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

- Vyberte možnosť $\text{☞} \text{☞}$ a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od možnosti 1:1 (až po 1:8) nie je možné.
- Ak výkon zabudovaného blesku nie je dostatočný, nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 79).

 Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

Plnoautomatické snímanie s viacerými externými bleskami Speedlite

Viaceré podradené jednotky Speedlite sa môžu správať ako jedna záblesková jednotka alebo môžu byť rozdelené do podradených skupín, pre ktoré možno nastaviť pomer výkonu blesku.

Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznymi konfiguráciami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	☞All
INFO Clear flash settings	

Základné nastavenia:

[Flash mode/

Režim blesku] : **[E-TTL II]**

[E-TTL II meter./

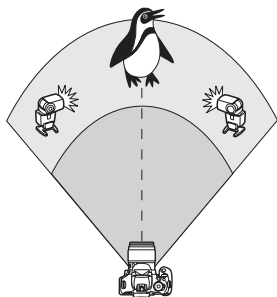
Meranie E-TTL II] : **[Evaluative/Pomerové]**

[Wireless func./

Bezdrôtová funkcia] : ☞

[Channel/Kanál] : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

[☞All/☞Všetky] Použitie viacerých podradených bleskov Speedlite ako jednej zábleskovej jednotky



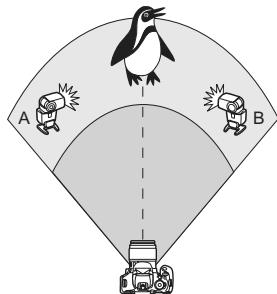
Praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku. Všetky podradené blesky Speedlite sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície.

Bez ohľadu na identifikátor podradeného blesku (A, B alebo C) sa všetky podradené jednotky spustia ako jedna skupina.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	☞All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
INFO Clear flash settings	

Nastavte položku **[Firing group/Skupina spustenia]** na možnosť **[☞All/☞Všetky]** a nasnímajte záber.

[(A:B)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách



Rozdeľte podradené jednotky do skupín A a B a zmeňte pomer výkonu blesku na dosiahnutie požadovaného efektu osvetlenia.

Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte identifikátor jednej podradenej jednotky ako A (skupina A) a identifikátor druhej podradenej jednotky ako B (skupina B) a rozmiestnite ich podľa nákresu.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	Cust Wireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	

1 Vyberte položku [Wireless func./ Bezdrôtová funkcia].

- Podľa kroku 2 na strane 194 vyberte položku [, potom stlačte tlačidlo .

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)

2 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [(A:B)].

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)
A:B exp. comp.	-2...1...0...1...2
A:B fire ratio	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO Clear flash settings	

3 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

- Vyberte položku [A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B] a nastavte pomer výkonu blesku.

 Ak je položka [Firing group/Skupina spustenia] nastavená na možnosť [ (A:B)], skupina C sa nespustí.

 Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 až 1:3 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

Plnoautomatické snímanie so zabudovaným bleskom a viacerými externými bleskami Speedlite

K snímaniu pomocou bezdrôtového blesku vysvetlenému na stranách 195 – 196 možno pridať aj zabudovaný blesk.

Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia **[Firing group/ Skupina spustenia]** môžete snímať s rôznym nastaveniami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite, ktoré dopĺňa zabudovaný blesk.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon] + [Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2...1..0...1..+2
INFO Clear flash settings	

1 Základné nastavenia:

[Flash mode/

Režim blesku] : **[E-TTL II]**

[E-TTL II meter./

Meranie E-TTL II] : **[Evaluative/Pomerové]**

[Wireless func./

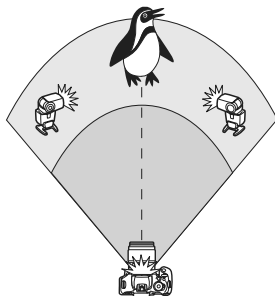
Bezdrôtová funkcia] : **[Wireless icon] + [Wireless icon]**

[Channel/Kanáľ] : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

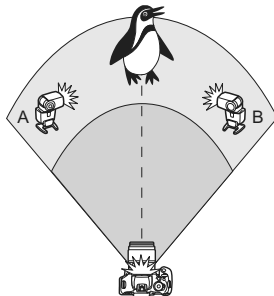
Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon] + [Wireless icon]
Channel	1 ch
exp. comp.	-2...1..0...1..+2
Firing group	[Wireless icon] All and [Wireless icon]
exp. comp.	-2...1..0...1..+2
INFO Clear flash settings	

2 Vyberte položku **[Firing group/ Skupina spustenia]**.

- Vyberte skupinu spustenia a pred snímaním nastavte pomer výkonu blesku, kompenzáciu expozície blesku a ďalšie potrebné nastavenia.



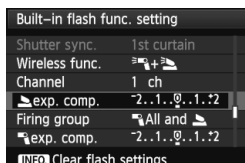
[Wireless icon] All and [Wireless icon] Všetky a [Wireless icon]



[Wireless icon] (A:B) [Wireless icon]

Kompenzácia expozície blesku

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku. Nastavenia kompenzácie expozície blesku (uvedené nižšie), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavení [**Wireless func./Bezdrôtová funkcia**] a [**Firing group/Skupina spustenia**].



[Flash exp. comp./Kompenzácia expozície blesku]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk a všetky externé blesky Speedlite.

[exp. comp./Kompenzácia expozície pre

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk.

[exp. comp./Kompenzácia expozície pre

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

[A,B exp. comp./Kompenzácia expozície A, B]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na skupiny A aj B.

Uzamknutie FE

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], stlačením tlačidla <✳> môžete vykonať uzamknutie FE.

Ručné nastavenie výkonu blesku pre bezdrôtový blesk

Keď je položka **[Flash mode/Režim blesku]** nastavená na možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**, je možné ručne nastaviť výkon blesku. Nastavenia výkonu blesku (**[Flash output/Výkon blesku]**, **[Group A output/Výkon skupiny A]** a pod.), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavenia **[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]** (pozrite nižšie).

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞
Channel	1 ch
Firing group	All
INFO Clear flash settings	

[Wireless func.: ☞/Bezdrôtová funkcia: ☞]

- **[Firing group: All/Skupina spustenia: Všetky]:** Ručné nastavenie výkonu blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.
- **[Firing group: (A:B)/Skupina spustenia: (A:B)]:** Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B.

[Wireless func.: ☞+☞/Bezdrôtová funkcia: ☞+☞]

- **[Firing group: All and ☞/Skupina spustenia: Všetky a ☞]:** Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre externý blesk (blesky Speedlite a zabudovaný blesk).
- **[Firing group: (A:B) ☞/Skupina spustenia: (A:B) ☞]:** Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B. Môžete nastaviť aj výkon blesku pre zabudovaný blesk.



9

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov a videozáznamov o niečo podrobnejšie než kapitola 2 „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“. V tejto kapitole je vysvetlené, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobrazíť na televíznej obrazovke.

Informácie o obrázkoch zhotovených iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí správne zobrazíť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

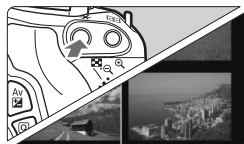
Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo , zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

- Stlačte tlačidlo -.
- Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámkom.
- Opätovným stlačením tlačidla - zobrazíte register s 9 obrázkami.
- Stlačením tlačidla  budete prepínať medzi zobrazením 9 obrázkov, 4 obrázkov a jedného obrázka.



3 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla  presuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča  sa zobrazí nasledujúca obrazovka alebo predchádzajúci obrázok.
- Stlačte tlačidlo  a vybraný obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

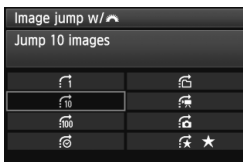
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča  preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [] vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Stlačením tlačidla < > vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.

-  : [Display images one by one/ Zobrazenie obrázkov jeden po druhom]
 -  : [Jump 10 images/ Skok o 10 obrázkov]
 -  : [Jump 100 images/ Skok o 100 obrázkov]
 -  : [Display by date/ Zobrazenie podľa dátumu]
 -  : [Display by folder/ Zobrazenie podľa priečinka]
 -  : [Display movies only/ Len zobrazenie videozáznamov]
 -  : [Display stills only/ Len zobrazenie statických záberov]
 -  : [Display by image rating/ Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka] (str. 206)
- Otočením voliča < > vyberte hodnotenie.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

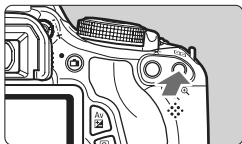
- Stlačením tlačidla < > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte voličom < >.



- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/ Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [Folder/ Priečink].
- Ak karta obsahuje položky [Movies/ Videozáznamy] aj [Stills/ Statické zábery], výberom jednej z nich zobrazíte buď len videozáznamy, alebo len statické zábery.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/ Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča < > nie je možné.

Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť 1,5x až 10x.



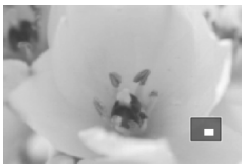
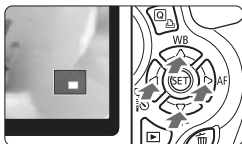
Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšíte obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo <  >, obrázok sa bude zväčšovať, až kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <   > obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.

2 Posúvajte zväčšený obrázok.

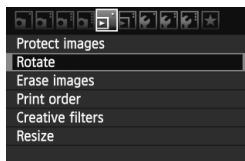
- Pomocou tlačidla <  > sa môžete po zväčšenom obrázku pohybovať.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <  > a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Ďalší obrázok so zachovaním zväčšenia môžete zobraziť otočením voliča <  >.
- Počas zobrazenia náhľadu obrázka okamžite po nasnímaní nemožno obrázok zväčšiť.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



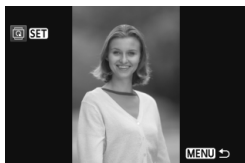
1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 202).



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov pre položku [ Auto rotate/ Automatické otáčanie] nastavili možnosť [On  / Zap.  ] (str. 174), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ Auto rotate/ Automatické otáčanie] na možnosť [On  / Zap.  ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrázky a videozáznamy môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆].



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [Rating] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Stlačením tlačidla <[Grid Icon]> môžete zobrazíť tri obrázky. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <[Grid Icon]>.



3 Ohodnoťte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte hodnotenie.
- ▶ Pre každé hodnotenie sa stanoví celkový počet hodnotených obrázkov a videozáznamov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok alebo videozáznam, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



Celkový počet položiek pre určité hodnotenie, ktorý možno zobrazit', je 999. Ak pre niektoré hodnotenie existuje 1 000 alebo viac obrázkov, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou položky [☐: Image jump w/  / ☐: Preskakovanie obrázkov s ] môžete zobrazit' len hodnotené obrázky a videozáznamy.
- Pomocou položky [☐: Slide show / ☐: Prezentácia] môžete prehrať len hodnotené obrázky a videozáznamy.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302) môžete vybrať len hodnotené obrázky a videozáznamy.
- V operačnom systéme Windows Vista a Windows 7 môžete zobrazit' hodnotenie pomocou zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov.

Rýchle ovládanie počas prehrávania

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < > nastaviť nasledujúce možnosti: [ **Protect images**/ **Ochrániť obrázky**], [ **Rotate**/ **Otočiť**], [ **Rating**/ **Hodnotenie**], [ **Creative filters**/ **Kreatívne filtre**], [ **Resize**/ **Zmena veľkosti** (len obrázky JPEG)] a [ **Image jump w/**  **Preskakovanie obrázkov s** ].

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo < >.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo < >.
- Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla < > vyberte funkciu.
- V spodnej časti sa zobrazí názov a aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.
- V prípade položiek [Creative filters/Kreatívne filtre] a [Resize/Zmena veľkosti] stlačte tlačidlo < > a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke [Creative filters/Kreatívne filtre] nájdete na strane 230 a o položke [Resize/Zmena veľkosti] na strane 233. Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < > vypnete ikony rýchleho ovládania a nastavenia funkcií.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [ **Auto rotate**/ **Automatické otáčanie**] na možnosť [On/ **Zap.**/ **On**]. Ak je položka [ **Auto rotate**/ **Automatické otáčanie**] nastavená na možnosť [On/ **Zap.**/ **On**] alebo [Off/ **Vyp.**], nastavenie [ **Rotate**/ **Otočiť**] sa zaznamená do obrázka, ale fotoaparát pri zobrazení obrázkov neotočí.



- Stlačením tlačidla <> počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazia sa ikony rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <> sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet funkcií, ktoré možno vybrať.

Prehrávanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore

(str. 218, 221)



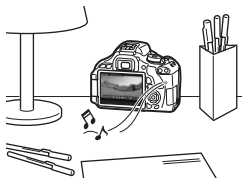
Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite dodaný kábel AV alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora.

Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD: 1920 x 1080) a vysokom rozlíšení (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.

- Videozáznamy na karte možno prehrávať len na zariadeniach kompatibilných so súbormi MOV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať ani uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu

(str. 212 – 217)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zostrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať obrázky a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

- Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača

(Pozrite si návod na používanie programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser v súbore PDF, str. 305)



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

Z videozáznamu môžete takisto vybrať jednu snímku a uložiť ju ako statický záber.



- Na dosiahnutie plynulého prehrávania videozáznamu v osobnom počítači použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o počítačových hardvérových požiadavkách programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser nájdete v návode na používanie vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázky.



2 Vyberte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videozáznam.
- Pri zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona <SET>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete prepnúť zobrazenie informácií o snímaní (str. 227).
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji obrázka, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, prepnite sa stlačením tlačidla <SET> do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Na spodnej strane sa zobrazí panel prehrávania videozáznamu.



Reproduktor



4 Prehrajte videozáznam.

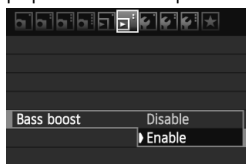
- Vyberte položku [▶] (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť zvuku zabudovaného reproduktora otočením voliča <◀▶>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Funkcia	Popis prehrávania
↶ Koniec	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
▶ Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▮ Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavíte stlačením tlačidla <◀▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená vpravo hore.
⏮ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
◀ Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
⏭ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
⌘ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 214).
Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybranou hudbou na pozadí (str. 217).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 212) môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.

MENU [Bass boost/Zvýraznenie basov]

Pomocou tejto funkcie sú lepšie počuteľné nízke basové tóny. Funkcia sa prejaví len pri prehrávaní zvuku pomocou zabudovaného reproduktora fotoaparátu.



- Nastavte položku [**⏮ Bass boost/ Zvýraznenie basov**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

⚠ V prípade praskania zvuku nastavte položku [**Bass boost/Zvýraznenie basov**] na možnosť [**Disable/Zakázat**].



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude doba trvalého prehrávania približne 2 hod. 30 min. pri teplote 23 °C.
- Ak ste nasníмали statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ■

Prvú a poslednú scénu môžete zosťrihať po 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



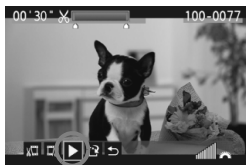
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Jeho podržaním sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená modrou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



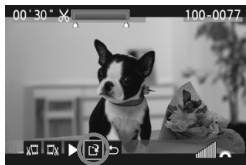
3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú modrou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↶] a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte videozáznam.

- Vyberte možnosť [↶] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.



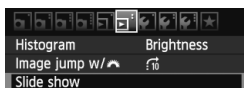
● Pretože úpravy sa vykonávajú v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂]), presná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.

● Ak na karte nie je dostatok miesta, možnosť [New file/Nový súbor] nebude možné vybrať.

● Ďalšie funkcie na úpravu videozáznamov sú k dispozícii v programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

Počet obrázkov, ktoré sa prehrávajú

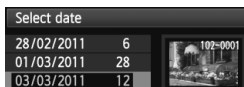


2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

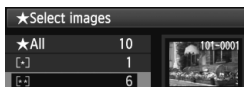
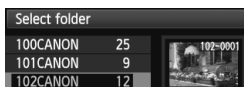
[All images/Movies/Stills/Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledovných položiek: [All images/Movies/Stills/Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

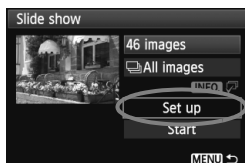


[Date/Folder/Rating/Dátum/Priečinok/Hodnotenie]

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledovných položiek: [Date/Folder/Rating/Dátum/Priečinok/Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO> [✓], stlačte tlačidlo <INFO>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.



Položka	Popis prehrávania
[All images/Všetky obrázky]	Prehrávajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
[Date/Dátum]	Prehrávajú sa statické zábery a videozáznamy s vybraným dátumom snímania.
[Folder/Priečinok]	Prehrávajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybranom priečinku.
[Movies/Videozáznamy]	Prehrávajú sa len videozáznamy na karte.
[Stills/Statické zábery]	Prehrávajú sa len statické zábery na karte.
★[Rating/Hodnotenie]	Prehrávajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybraným hodnotením.



3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia] (statické zábery), [Repeat/Opakovať], [Transition effect/Prechodový efekt] a [Background music/Hudba na pozadí].
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na nasledujúcej strane.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

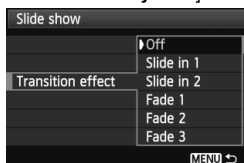
[Display time/Čas zobrazenia]



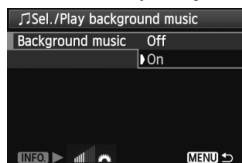
[Repeat/Opakovať]



[Transition effect/ Prechodový efekt]



[Background music/ Hudba na pozadí]





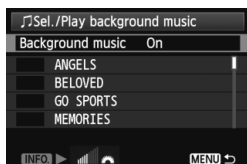
4 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

Výber hudby na pozadí



- Položku [**Background music/Hudba na pozadí**] nastavte na možnosť [**On/Zap.**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero druhov hudby na pozadí.
- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO>. Stlačením tlačidla <▲▼> si vypočujete inú hudbu na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znovu stlačte tlačidlo <INFO>. Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča <🔊>.
- Po výbere nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [||]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 71).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <🔊>.
- Počas pozastavenia môžete stlačením tlačidla <◀▶> zobrazíť ďalší obrázok.
- Počas prezentácie nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobrazíť na obrazovke televízora, pozrite si informácie na strane 218.
- Pri zakúpení nie je fotoaparát nastavený na možnosť výberu hudby na pozadí. Najskôr musíte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) skopírovať hudbu na pozadí na kartu. Podrobnosti nájdete v Návide na používanie EOS Utility vo formáte PDF na disku CD-ROM.

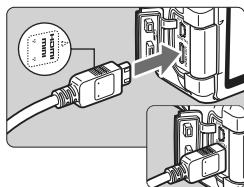
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora ■

Statické zábery a videozáznamy môžete zobrazit' na obrazovke televízora.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

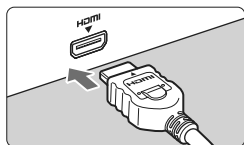
Zobrazenie na obrazovkách televízorov s vysokým rozlíšením (HD)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

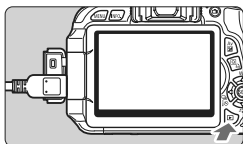


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnete na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora (na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič).
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 212.



- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky nemusia dať prehrať. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru dodaný kábel AV.
- Konektory <**A/V OUT**> a <**HDMI OUT**> fotoaparátu nemožno používať naraz.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [☰] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu.

3 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkový ovládač televízora.

4 Vyberte obrázok alebo videozáznam.

- Namierite diaľkovým ovládačom na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov

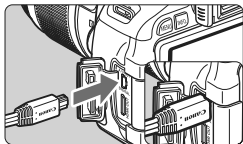


- ↶ : Návrat
- ☐☐☐ : Register s 9 obrázkami
- 📺 : Prehrávanie videozáznamu
- ▶ : Prezentácia
- INFO. : Zobrazenie informácií o snímaní
- 🔄 : Otočiť

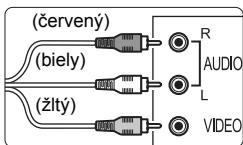
5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači.

- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

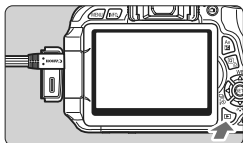
- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie daného televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade odpojte kábel HDMI, nastavte položku [☐] **Ctrl over HDMI**/☐ **Ovládanie cez HDMI**] na možnosť **[Disable/Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (High-Definition)**1 Dodaný kábel AV zapojte do fotoaparátu.**

- Logo <Canon> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora < A/V OUT >.

**2 Kábel AV zapojte do televízora.**

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a vstupného zvukového konektora na televízore.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnete na pripojený port.**4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.****5 Stlačte tlačidlo <▶>.**

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora (na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič).
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 212.



- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než kábel AV dodaný s fotoaparátom. Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobrazovať.
- Ak sa formát video systému nezodpovedá s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. Pomocou položky [**Video system** / **Video systém**] nastavte správny formát video systému.

Ochrana obrázkov

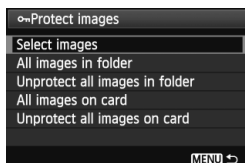
Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Pod kartou  vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.

Ikona ochrany obrázka

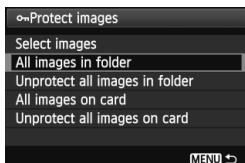


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona <📷>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <📷> zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 3.
- Ak chcete ukončiť nastavenie ochrany obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí ponuka.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď v ponuke [] **Protect images**/[] **Ochrániť obrázky**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte**].



Pri formátovaní karty (str. 45) sa zmažú aj chránené obrázky.



- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 225), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 222) sa nezmažú.

-  **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka **RAW** +  **L** sa vymaže obrázok **RAW** aj  **L**.**

Zmazanie jednotlivých obrázkov



- 1** Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

► V dolnej časti obrazovky sa objaví dialógové okno zmazania.



- 3** Vymažte obrázky.

- Vyberte možnosť **[Erase/Zmazať]** a stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa zmaže.

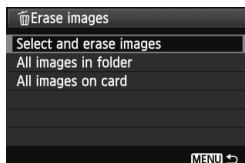
MENU Označenie obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]**.

- Na karte  vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



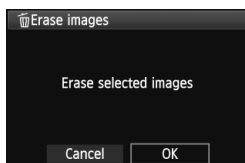
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.
- Ak chcete zobrazíť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[3]Q>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <▲▼>.
- ▶ V ľavom hornom rohu sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte obrázky.

- Stlačte tlačidlo <[trash]>.
- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

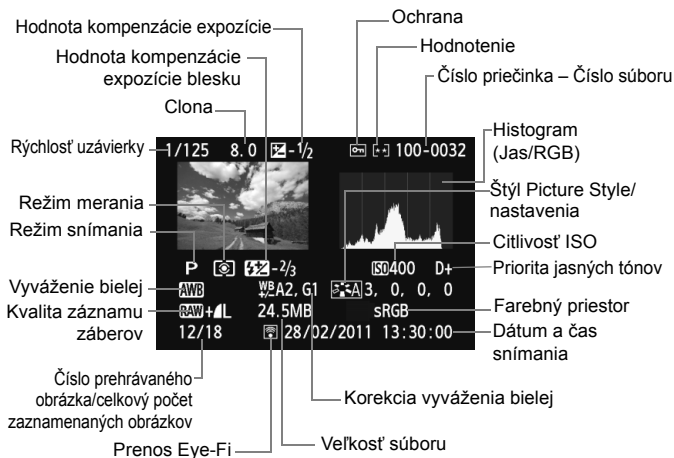
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď je položka [Erase images/Zmazať obrázky] nastavená na možnosť [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], zmažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.



Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 45).

INFO. Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad obrázka nasnímaného v režime Kreatívnej zóny



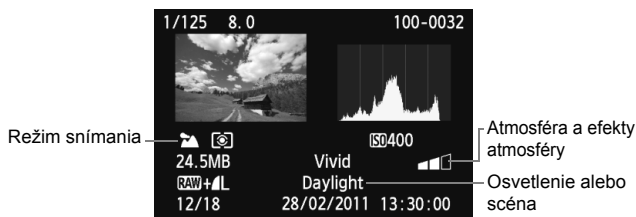
* Pri obrázkoch **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.

* Pre statické zábery nasnímané v režime snímania videozáznamu sa zobrazí ikona **<V>**.

* Ak sa pri obrázku použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, ikona **<RAW+>** sa zmení na **<F>**.

* Fotografie nasnímané s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou **<F>**. Fotografie nasnímané s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou **<F+>**.

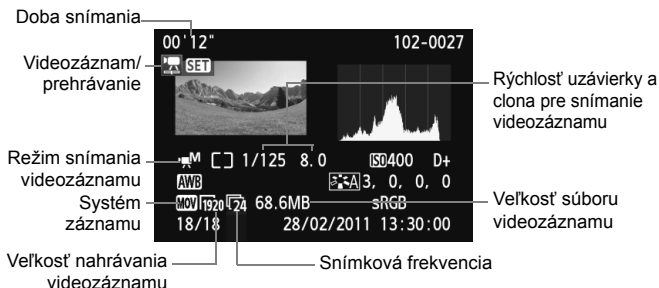
Príklad obrázka nasnímaného v režime Základnej zóny



* V prípade obrázkov nasnímaných v režimoch Základnej zóny sa zobrazené informácie líšia v závislosti od daného režimu snímání.

* Pri fotografiách nasnímaných v režime <CA> sa bude zobrazovať položka [Background blur/Rozostrenie pozadia].

Príklad videozáznamu nasnímaného v režime videozáznamu



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).

* Pri videoklipe sa zobrazí ikona >.

● Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikat preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

● Čo je histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [ Histogram].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

10

Ďalšie spracovanie obrázkov

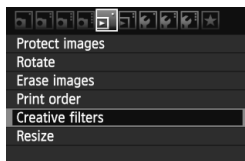
Po nasnímaní môžete použiť kreatívne filtre alebo zmeniť veľkosť obrázkov (zníženie počtu pixelov).



- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonávať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou konektora <DIGITAL>.

Kreatívne filtre

Na obrázkoch môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: [Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely], [Soft focus/Zmäkčenie kresby], [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka], [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] a [Miniature effect/Efekt miniatúry].



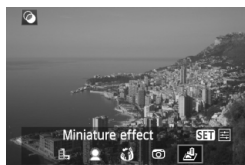
1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.



2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <Q> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



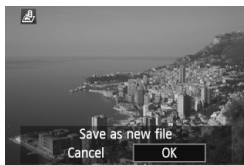
3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia kreatívne filtre.
- Podrobnejšie informácie o charakteristikách kreatívnych filtrov nájdete na strane 232.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte filter a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, na ktorý sa použil daný filter.



4 Upravte efekt filtra.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte efekt filtra a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry stlačte tlačidlo <▲▼> a vyberte oblasť obrázka (v rámci bieleho rámika), v ktorej má obrázok vyzerať ostro. Potom stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte obrázok.

- Výberom položky **[OK]** uložte obrázok.
- Zapamätajte si cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky 2 a 5.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo **<MENU>**.



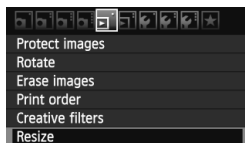
Pri obrázkoch **RAW** alebo **RAW + L** sa na obrázok **RAW** použije kreatívny filter a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG. Ak bol pomer strán nastavený pre fotografovanie so živým náhľadom Live View a na obrázok **RAW** sa použije kreatívny filter, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.

Funkcie kreatívnych filtrov

-  **[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely]**
Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad obrázka. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **[Soft focus/Zmäkčenie kresby]**
Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.
-  **[Fish-eye effect/Efekt rybieho oka]**
Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku 4 preto nastavte efekt filtra, a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.
-  **[Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu]**
Vytvorí odtieň farieb typický pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy obrázka. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.
-  **[Miniature effect/Efekt miniatúry]**
Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku 4 môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť orientáciu (vertikálnu/horizontálnu) bieleho rámika, ktorý znázorňuje, kde má obrázok vyzerat' ostro.

Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť obrázka, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch typu JPEG **L/M/S1/S2**. Veľkosť obrázkov JPEG **S3** a RAW nemožno zmeniť.



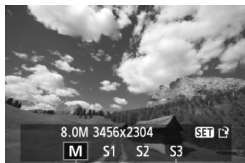
1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [>] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrázky sa zobrazia.



2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <-Q> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte veľkosti obrázka.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok.
- Zapamätajte si cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Informácie o veľkostiach obrázka

Obrázky s veľkosťou napríklad [8.0M 3456x2304], zobrazené v kroku 3 (str. 233), majú pomer strán 3:2. V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť obrázka podľa pomerov strán. Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdikou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelov)	3072 x 2304 (7,0 megapixelov)	3456 x 1944 (6,7 megapixelov)	2304 x 2304 (5,3 megapixelov)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelov)	2304 x 1728 (4,0 megapixelov)	2592 x 1456* (3,8 megapixelov)	1728 x 1728 (3,0 megapixelov)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelov)	1696 x 1280* (2,2 megapixelov)	1920 x 1080 (2,1 megapixelov)	1280 x 1280 (1,6 megapixelov)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 236)

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.

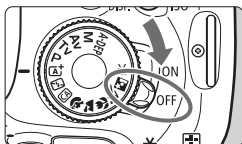
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 245)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávate len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

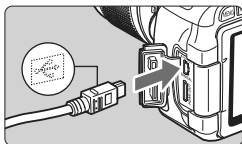
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi



1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

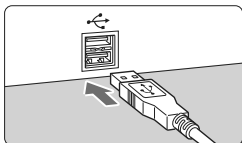
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.

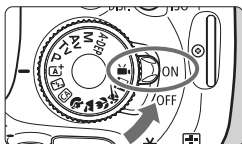


3 Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



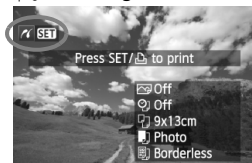
4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo < [Play] >.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona < [PictBridge icon] >, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 244).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 4 hodiny.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.

Ikona pripojenej tlačiarne



1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona .
- Stlačením tlačidla vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 240).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 243).

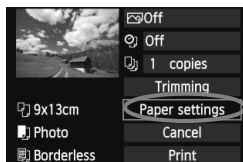
Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat na obrazovku v kroku 1.

Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

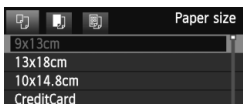
*** V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**



3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

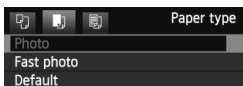
- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a potom stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



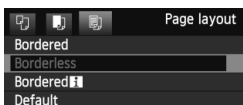
- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper type/Typ papiera]



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

[Bordered/S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered  / S okrajmi 	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*1.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up  /20 na stranu 	Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov*2.
[35-up  /35 na stranu 	• V režime [20-up  /20 na stranu  sa vytlačia informácie o snímaní*1.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 245) by ste mali vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač pomocou DPOF“ (str. 248).



Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, môže na papieri vyzerat' zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.



4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby.
Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť vpravo hore (zakrúžkovanú na obrázku obrazovky) a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak sa ikona **<INFO>** jasne zobrazí vedľa ikony **<INFO>**, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 242).

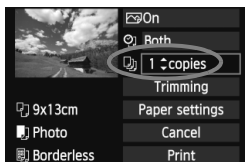
Tlačový efekt	Popis
[On / Zap.]	Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[Off / Vyp.]	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
[VIVID / Živé]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[NR / Redukcia šumu]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[B/W B/W/B/W Čiernobielo]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[B/W Cool tone / B/W Chladný odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[B/W Warm tone / B/W Teplý odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[Natural / Prirodzené]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[Natural M / Prirodzené M]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“.
[Default / Predvolené]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňam.

* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavujú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Zapamätajte si, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 242.



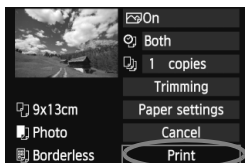
5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <Both> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <1> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



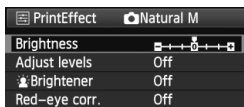
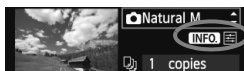
7 Spustite tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlač] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Pomocou funkcie jednoduchéj tlače môžete vytlačiť ďalší obrázok s rovnakými nastaveniami. Stačí vybrať obrázok a stlačiť tlačidlo <Print>. Pri jednoduchéj tlači bude počet kópií vždy 1. (Nemožno nastaviť počet kópií.) Nepoužije sa ani orezanie (str. 243).
- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou [Default/Predvolené], nájdete v príručke k tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 243), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [Stop], a stlačte tlačidlo [OK].
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 176) sa obnovia všetky predvolené nastavenia fotoaparátu.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 240 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa ikona <INFO.> jasne zobrazí vedľa ikony <INFO.>, stlačením tlačidla <INFO.> môžete upraviť tlačový efekt. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

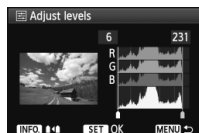
● [Brightness/Jas]

Je možné upraviť jas obrázka.

● [Adjust levels/Nastavenie úrovni]

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <INFO.> zmeňte polohu ukazovateľa <↑>. Stlačením tlačidla <◀▶> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) bodov.



● [Brightener/Zosvetliť]

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]

Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravujú.



- Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke nezobrazujú.
- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] nastavte pomocou tlačidiel <◀▶>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/ Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <Q> alebo <Q-Q> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla <4> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku.

Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťah z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <Q> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <Q> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňu. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla **< (SET) >** tlač zastavte.

Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňu vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňu a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]

Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge.

Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

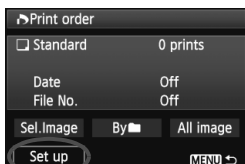
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Pod kartou <□> vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



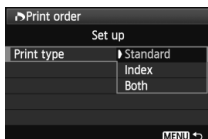
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

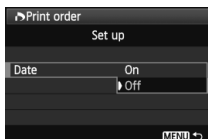
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

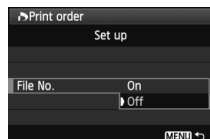
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



[Print type/Typ tlače]		[Standard/Štandardná]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		[Index/Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		[Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
[Date/Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File number/Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončíte nastavenie.

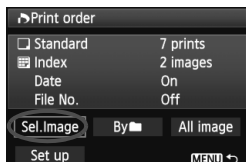
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**, **[By/ Podľa]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že budú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarne, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete tlačiť pomocou priamej tlače (str. 236).
- Pri nastavení možnosti **[Index/Register]** nie je možné nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]** súčasne.

Nastavenie poradia tlače

● [Sel.Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Ak chcete zobrazit' zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[Image Icon]•[Magnifying Glass Icon]>.

K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <[Magnifying Glass Icon]>.

Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačením tlačidla <[Up/Down Arrow Icon]> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <[Up/Down Arrow Icon]> označte príslušné políčko <[Checkmark Icon]> a obrázok sa zaradi do tlače registra.



Značka

Ikona registra

● [By [Folder Icon]/Podľa [Folder Icon]]

Vyberte položku [Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradi jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku], zruší sa poradie tlače pre daný priečinok.

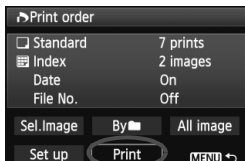
● [All image/Všetky obrázky]

Ak vyberiete položku [Mark all on card/Označiť všetky na karte], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.



- Zapamätajte si, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By [Folder Icon]/Podľa [Folder Icon]] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlače pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak ich vyberiete viac, nemusia sa vytlačiť všetky obrázky.

Priama tlač pomocou DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 236. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 238).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 240).

5 Vyberte možnosť [OK].

- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], môžu niektoré tlačiarne vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 244.

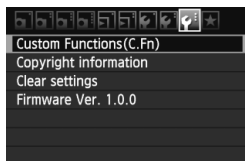
12

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôbiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



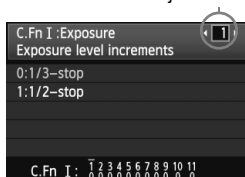
MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

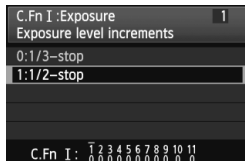
- Na karte [F:] vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 1.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V ponuke [F: Clear settings/F: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 176).

Užívateľské funkcie

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

		str. 252	 Fotografovanie s Live View
1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]		
2	[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]		
3	[Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av]		

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]

4	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	str. 253	☐
5	[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	str. 254	☐
6	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]		☐

[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

7	[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]	str. 255	☐ (s nastavením AFQuick*)
8	[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]		

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AFLive a AF $\frac{1}{2}$.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

9	[Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	str. 256	☐
10	[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]		☐ (okrem možnosti 3)
11	[LCD display when power ON/Obrázovka LCD pri zapnutí napájania]	str. 257	



Sivo označené užívateľské funkcie sa nepoužijú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV). (Nastavenia sú vypnuté.)

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz], [C.Fn III: Auto focus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné].

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn-1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčku a na obrazovke LCD, ako je znázornené nižšie.



C.Fn-2 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

Pre citlivosť ISO bude možné vybrať možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800). Ak bola položka [C.Fn-6: Highlight tone priority/C.Fn-6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť možnosť „H“.

C.Fn-3 [Flash sync. speed in Av (Aperture-priority AE) mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av (Priorita clony AE)]

Keď používate blesk v režime priority clony AE (Av), môžete nastaviť synchronizačný čas blesku.

[0: Auto/0: Automaticky]

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s. aby zodpovedal jasú scény. Pri externom blesku Speedlite možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky]

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímameho objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)]

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie 1. Pozadie však môže byť tmavšie ako v prípade nastavenia 1.



Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]**C.Fn-4 [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]****[0: Off/0: Vyp.]****[1: Auto/1: Automaticky]**

Ak sa pri expozícii dlhšej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je vhodné vo väčšine prípadov.

[2: On/2: Zap.]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s alebo dlhších. Nastavenie **[On/Zap.]** môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.



- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Pri citlivosti ISO 1600 a vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 než pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 1 alebo 2 použijete počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn-5 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

[0: Standard/0: Štandardná]

[1: Low/1: Nízka]

[2: Strong/2: Silná]

[3: Disable/3: Zakázať]

- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži.
- Ak prehráte obrázok **RAW** alebo **RAW + L** pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa môže javiť ako minimálny. Skontrolovať efekt redukcie šumu alebo vytlačiť obrázky s redukciou šumu môžete pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

C.Fn-6 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povolit]

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.

- Pri nastavení 1 sa položka [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 109) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum o niečo výraznejší než pri nastavení 0.

 Pri nastavení 1 bude nastaviteľný rozsah citlivosti ISO 200 – 6400. Keď je povolená priorita jasných tónov, na obrazovke LCD a v hľadáčku sa zobrazí aj ikona **<D+>**.

[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]**C.Fn-7 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]**

Pomocný lúč AF môže emitovať vstavaný blesk alebo externý blesk Speedlite pre fotoaparát radu EOS.

[0: Enable/0: Povolit]

V prípade potreby sa prostredníctvom zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite rozsvieti pomocný lúč AF.

[1: Disable/1: Zakázat]

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

[2: Enable external flash only/2: Povolit iba externý blesk]

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

[3: IR AF assist beam only/3: Iba infračervený pomocný lúč AF]

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF. Zabraňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série krátkych zábleskov (ako vstavaný blesk), rozsvetcovali pomocný lúč AF.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.



Ak je užívateľská funkcia **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** externého blesku Speedlite nastavená na možnosť **[Disabled/Zakázané]**, blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je funkcia fotoaparátu C.Fn-7 nastavená na možnosť 0, 2 alebo 3.

C.Fn-8 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]**[0: Disable/0: Zakázat]****[1: Enable/1: Povolit]**

Zabraňuje mechanickým otrasom fotoaparátu spôsobeným pohybom zrkadla, ktoré môžu narušiť snímání so super teleobjektívami alebo snímání záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 122.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]**C.Fn-9 [Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]****[0: AF/AE lock/0: AF/uzamknutie AE]****[1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF]**

Vhodné v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <★> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE]

V režime Inteligentné AF servo môžete stlačením tlačidla <★> krátkodobo pozastaviť činnosť AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE]

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <★> spustiť a zastaviť funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.

C.Fn-10 [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Stlačte tlačidlo <SET>, keď je fotoaparát pripravený na snímame.

[0: Normal (disabled)/0: Normálne (neaktívne)]**[1: Image quality/1: Kvalita snímky]**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov. Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

[2: Flash exposure compensation/2: Kompenzácia expozície blesku]

Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku. Nastavte kompenzáciu expozície blesku a stlačte tlačidlo <SET>.

[3: LCD monitor On/Off/3: Vyp./zap. obrazovky LCD]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <DISP.>.

[4: Menu display/4: Zobrazenie ponuky]

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku ponuky.

[5: ISO speed/5: Citlivosť ISO]

Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO. Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⦿> zmeníte citlivosť ISO. Pri nastavení citlivosti ISO sa môžete riadiť aj podľa hľadáčka.

C.Fn-11 [LCD display when power ON/Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní]**[0: Display on/0: Zobrazenie zapnuté]**

Keď je vypínač zapnutý, zobrazia sa nastavenia snímania (str. 47).

[1: Previous display status/1: Predchádzajúci stav zobrazenia]

Ak ste stlačili tlačidlo <DISP.> a potom vypli fotoaparát pri vypnutej obrazovke LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Obrazovky s ponukami a obrazovka prehrávania obrázkov sa pri použití zobrazia.

Ak ste stlačením tlačidla <DISP.> zobrazili nastavenia snímania a potom vypnete fotoaparát, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia nastavenia snímania.

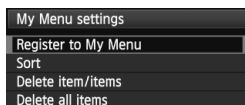
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



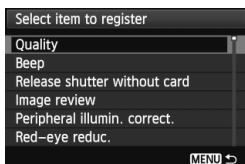
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte danú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

● [Sort/Triediť]

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

● [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] a [Delete all items/Odstrániť všetky položky]

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky položky.

● [Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

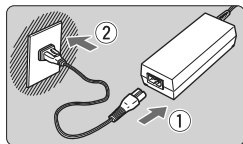
13

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.

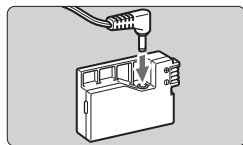
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o zostávajúcu úroveň nabitia batérie.



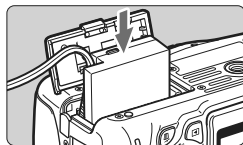
1 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



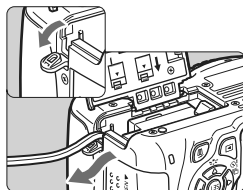
2 Pripojte DC adaptér.

- Pripojte zástrčku kábla k DC adaptéru.



3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

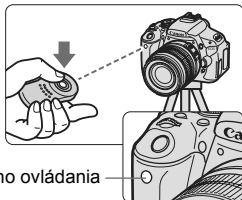
- Otvorte kryt zásuvky pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.

 Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne)

Pomocou tohto diaľkového ovládača môžete fotografovať bezdrôtovo až zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.



Snímač diaľkového ovládania

- Nastavte samospúšť na možnosť $\langle \text{ikon} \rangle$ (str. 89).
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie.
- Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a nasníma sa obrázok.



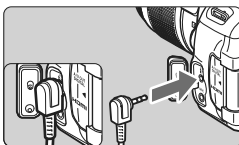
V blízkosti určitých typov žiarivkového osvetlenia môže dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu. Pri snímaní pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania sa snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu žiarivkového osvetlenia.



- Možno použiť aj diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne).
- Diaľkový ovládač možno použiť aj pri snímaní videozáznamov (str. 159). Diaľkový ovládač RC-5 nemožno použiť na snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamu.

Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne)

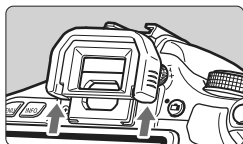
Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) sa dodáva s káblom s dĺžkou približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje diaľková spúšť RS-60E3 čiastočné alebo úplné stlačenie tlačidla spúšte.



Používanie krytu okulára

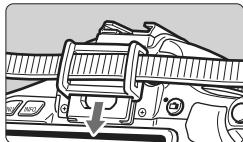
Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu (bulb) alebo diaľkovú spúšť a nepozeráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 25) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



2 Nasadíte kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.
- Po nasnímaní obrázka zložte kryt okulára a nasadíte očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabku v okulári.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako, ako zabudovaný blesk.

Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysoko výkonný blesk.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päty



Makroblesky



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 181), možno nastaviť len položky [**exp. comp/** **Kompenzácia expozície pre**] a [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] v časti [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**]. (Pri niektorých typoch bleskov Speedlite radu EX možno vybrať aj nastavenie [**Shutter sync./Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z na .
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.

Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť **<M>** (manuálne nastavenie expozície) alebo **<Av>** (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.

- Ak používate blesk Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte nižšiu rýchlosť uzávierky ako 1/200 s.

Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Blesk inej značky než Canon sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View neaktivuje.



- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

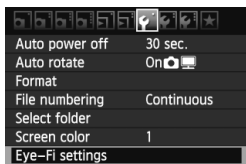
Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.

Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

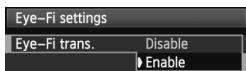
❗ Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi. (str. 29).



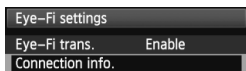
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



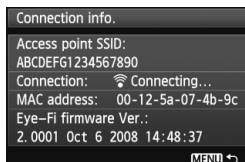
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Stlačte tlačidlo <SET>, nastavte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] na možnosť [Enable/Povoliť] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./ Informácie o pripojení] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa preniesie a ikona <📶> sa zmení zo sivej farby (Nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona 📷 (str. 226).



Ikona stavu prenosu

📶 (sivá) **Nepripojený**

: Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu.

📶 (bliká) **Pripája sa**

: Prebieha pripájanie k prístupovému bodu.

📶 (zobrazená) **Pripojený**

: Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

📶 (↑) **Prenos**

: Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimov snímania

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nie je možné vybrať

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna					📷*1
		A+	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Možno vybrať všetky nastavenia kvality záznamu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ručne									○	○	○	○	○	○*2
	Maximálny nastaviteľný limit citlivosti ISO									○	○	○	○	○	
Štýl Picture Style	Automatické nastavenie	□	□	□	□	□	□	□	□						
	Ručný výber									○	○	○	○	○	○
Výber snímania podľa atmosféry				○	○	○	○	○	○						
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény					○	○	○	○	○						
Vyvázenie bielej	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Prednastavené									○	○	○	○	○	○
	Vlastné									○	○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii										○	○	○	○	○	
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Priorita jasných tónov										○	○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Zaostrovanie	Jednobražkový AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AfLive AF
	Inteligentné AF-servo								●	○	○	○	○	○	
	Inteligentné AF	●	●	●						○	○	○	○	○	AFQuick*3
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AFQuick
	Pomocný lúč AF	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○	
	Manuálne (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : Ikona označuje snímání statických záberov v režime snímání videozáznamu.

*2 : Len pre manuálne nastavenie expozície.

*3 : V prípade použitia počas snímání videozáznamu sa prepne na možnosť <AfLive>.

*4 : Ak je režim AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť <AFQuick>, externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF.

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna					📷	
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	📷	📷*
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Výber režimu merania									○	○	○	○	○		
Expozícia	Posun programu									○						
	Kompenzácia expozície									○	○	○		○	○	*6
	AEB									○	○	○	○	○		
	Uzamknutie AE									○	○	○		○	○	*6
	Kontrola hĺbky poľa									○	○	○	○	○		
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○		●
	Sériové snímání			○	○			○		○	○	○	○	○		
	📷 (10-sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 (2-sek.)									○	○	○	○	○		
	📷c (Sériové)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	●		○	●		●		●							
	Blesk zapnutý			○						○	○	○	○	○		
	Bez blesku		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Potlačenie efektu červ. očí	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○		
	Uzamknutie FE									○	○	○	○	○		
	Kompenzácia expozície blesku									○	○	○	○	○		
	Bezdrôtové ovládanie									○	○	○	○	○		
Externý blesk	Nastavenie funkcie									○	○	○	○	○		
	Nastavenie užívateľskej funkcie									○	○	○	○	○		
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Pomer strán*5										○	○	○	○	○		
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Sprievodca funkciami		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5 : Nastaviteľné len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

*6 : Nastaviteľné len pre automatické nastavenie expozície.

MENU Nastavenia ponuky

Pre fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

☑ Snímanie 1 (Červená)

Strana

[Quality/Kvalita]	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	166
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	166
[Image review/Náhľad obrázka]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržat]	166
[Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]	110
[Red-eye reduction/ Potlačenie efektu červ. očí]	[Disable/Zakázat] / [Enable/Povolit]	91
[Flash control/ Ovládanie blesku]	[Flash firing/Spustenie blesku] / [E-TTL II metering mode/ Režim merania blesku E-TTL II] / [Built-in flash function setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] / [External flash function setting/Nastavenie funkcie externého blesku] / [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] / [Clear external flash C.Fn setting/ Zrušenie nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku]	180

☑ Snímanie 2 (Červená)

[Exposure compensation/AEB/ Kompenzácia expozície/AEB]	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±2 EV)	105
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázat] / [Low/Nízka] / [Standard/ Štandardná] / [Strong/Silná]	109
[Metering mode/Režim merania]	[Evaluative metering/Pomerové meranie] / [Partial metering/ Selektívne meranie] / [Spot metering/Bodové meranie] / [Center- weighted average metering/Priemerové meranie s vyvážením na stred]	102
[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	117
[WB Shift/BKT/Posun/ stupňovanie vyváž. bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia vyváženia bielej Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej	119 120
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]/[Adobe RGB]	121
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Auto/Automatický] / [Standard/Štandardný] /	81
	[Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/ Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/ Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3/Def. užívateľom 1, 2, 3]	112 115

- Obrazovky (karty) [☑] Snímanie 2, [☑] Snímanie 3, [☑] Nastavenie 3 a [★] Ponuka My Menu sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.
- Karta [☑] Snímanie 4 sa v režimoch Základnej zóny zobrazuje ako karta [☑] Snímanie 2.
- Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

☑ Snímanie 3 (Červená)

Strana

[Dust Delete Data/Udaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	185
[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]	[Max.: 400] / [Max.: 800] / [Max.: 1600] / [Max.: 3200] / [Max.: 6400]	80

☑ Snímanie 4 (Červená)

[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	125
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [Quick mode/Rýchly režim]	131
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1/Mriežka 1] / [Grid 2/Mriežka 2]	129
[Aspect ratio/Pomer strán]	[3:2] / [4:3] / [16:9] / [1:1]	129
[Metering timer/Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	130

☑ Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/Ochrana obrázkov]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]	222
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	205
[Erase images/Zmazať obrázky]	[Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte]	224
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	245
[Creative filters/Kreatívne filtre]	[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely] / [Soft focus/Zmäčnenie kresby] / [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] / [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] / [Miniature effect/Efekt miniatúry]	230
[Resize/Zmena veľkosti]	Zníženie počtu pixelov obrázka	233

☑ Prehrávanie 2 (Modrá)

[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	228
[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s]	[1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills/ Rating/1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/ Priečinkov/Videozáznamy/Statické zábery/Hodnotenie]	203
[Slide show/Prezentácia]	[Playback description/Popis prehrávania] / [Display time/Čas zobrazenia] / [Repeat/Opakovať] / [Transition effect/Prechodový efekt] / [Background music/Hudba na pozadí]	215
[Rating/Hodnotenie]	[OFF/VYP.] / [] / [] / [] / [] / []	206
[Bass boost/Zvýraznenie basov]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit]	213
[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit]	219

☛ Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[30 sec./30 s] / [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [Off/Vyp.]	167
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On / Zap.] / [On / Zap.] / [Off/Vyp.]	174
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	45
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	170
[Select folder/Vybrať priečinok]	Vytvorenie a výber priečinka	168
[Screen color/Farba obrazovky]	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	179
[Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi]*	[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] Informácie o pripojení	265

* Zobrazuje sa, len ak je použitá karta Eye-Fi.

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Možnosť výberu zo siedmich úrovní	167
[LCD off/on button/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD]	[Shutter button/Tlačidlo spúšte] / [Shutter/DISP/Spúšť/tlačidlo DISP] / [Remains on/Zostáva zapnuté]	179
[Date/Time/Dátum/čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	34
[Language / Jazyk	Výber jazyka používateľského rozhrania	35
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	221
[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automatické čistenie]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	184
	[Clean now/Vyčistiť teraz]	
	[Clean manually/Vyčistiť ručne]	187
[Feature guide/ Sprievodca funkciami]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	48

☛ Nastavenie 3 (Žltá)

[Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	250
[Copyright information/ Informácia o autorských právach]	[Display copyright information/Zobrazíť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]	172
[Clear settings/Zrušiť nastavenia]	[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	176
[Firmware Ver./Ver. firmvéru]	Na aktualizáciu firmvéru	-

★ Ponuka My Menu (Zelená)

[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrovanie často používaných položiek ponuky a užívateľských funkcií.	258
--	--	-----

Pre snímánie videozáznamov

Videozáznam 1 (Červená)

Strana

[Movie exposure/ Nastavenie expozície videozáznamu]	[Auto/Automaticky] / [Manual/Manuálne]	157
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [Quick mode/Rýchly režim].	157
[AF with shutter button during 'Shutter/AF s tlačidlom spúšte počas ']	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	157
['Shutter/AE lock button/'Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	[AF/AE lock/AF/uzamknutie AE] / [AE lock/AF/ Uzamknutie AE/AF] / [AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE] / [AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE]	158
[Remote control/ Diaľkové ovládanie]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	159
['Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	159

Videozáznam 2 (Červená)

[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]: [1920x1080] (1080 / 1080) / [1280x720] (720 / 720) / [640x480] (480 / 480)	150
	[Digital zoom/Digitálne zväčšenie]: [OFF/VYP.] / 3x – 10x	152
[Sound recording/ Záznam zvuku]	Záznam zvuku: [Auto/Automaticky] / [Manual/ Manuálne] / [Disable/Zakázať] [Recording level/Úroveň záznamu] [Wind filter/Filter proti vetru]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	160
[Metering timer/ Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	161
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1/Mriežka 1] / [Grid 2/Mriežka 2]	161
[Video snapshot/ Videoklip]	[Disable/Zakázať] / [2 sec. movie/2-sekundový videoklip] / [4 sec. movie/4-sekundový videoklip] / [8 sec. movie/8-sekundový videoklip]	153

📷: Videozáznam 3 (Červená)

Strana

[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 5 EV	162
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [Strong/Silná]	162
[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	162
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Auto/Automatický] / [Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3/Def. užívateľom 1, 2, 3]	162

📷: Snímanie 1 (Červená)

[Quality/Kvalita]	[L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW]	76
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	166
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	166
[Image review/Náhľad obrázka]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržat]	166
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	110

📷: Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/ Ochrana obrázkov]	[Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]	222
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	205
[Erase images/Zmazať obrázky]	[Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte]	224
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	245
[Creative filters/ Kreatívne filtre]	[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely] / [Soft focus/Zmäkčenie kresby] / [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] / [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] / [Miniature effect/Efekt miniatúry]	230
[Resize/Zmena veľkosti]	Zníženie počtu pixelov obrázka	233

Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	228
[Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s 	[1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills/Rating/1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečink/Videozáznamy/Statické zábery/Hodnotenie]	203
[Slide show/Prezentácia]	[Playback description/Popis prehrávania] / [Display time/Čas zobrazenia] / [Repeat/Opakovať] / [Transition effect/Prechodový efekt] / [Background music/Hudba na pozadí]	215
[Rating/Hodnotenie]	[OFF/VYP.] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	206
[Bass boost/Zvýraznenie basov]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit]	213
[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit]	219

Nastavenie 1 (Žltá)

[Auto power off/Automatické vypnutie]	[30 sec./30 s] / [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [Off/Vyp.]	167
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On  / Zap. ] / [On  / Zap. ] / [Off/Vyp.]	174
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	45
[File numbering/Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	170
[Select folder/Vybrať priečinok]	Vytvorenie a výber priečinka	168
[Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi]*	[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povolit] Informácie o pripojení	265

* Zobrazuje sa, len ak je použitá karta Eye-Fi.

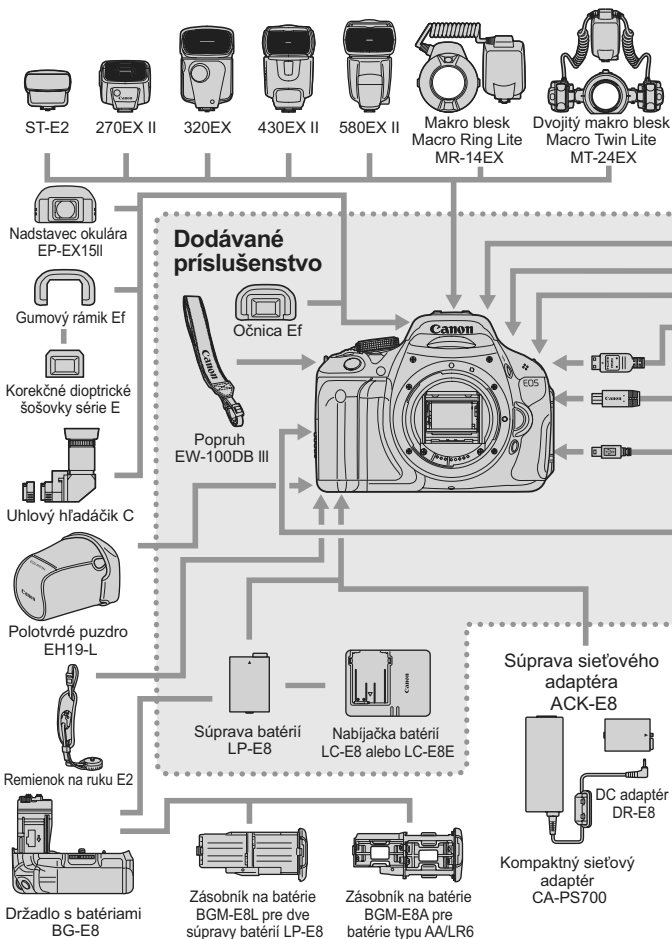
Nastavenie 2 (Žltá)

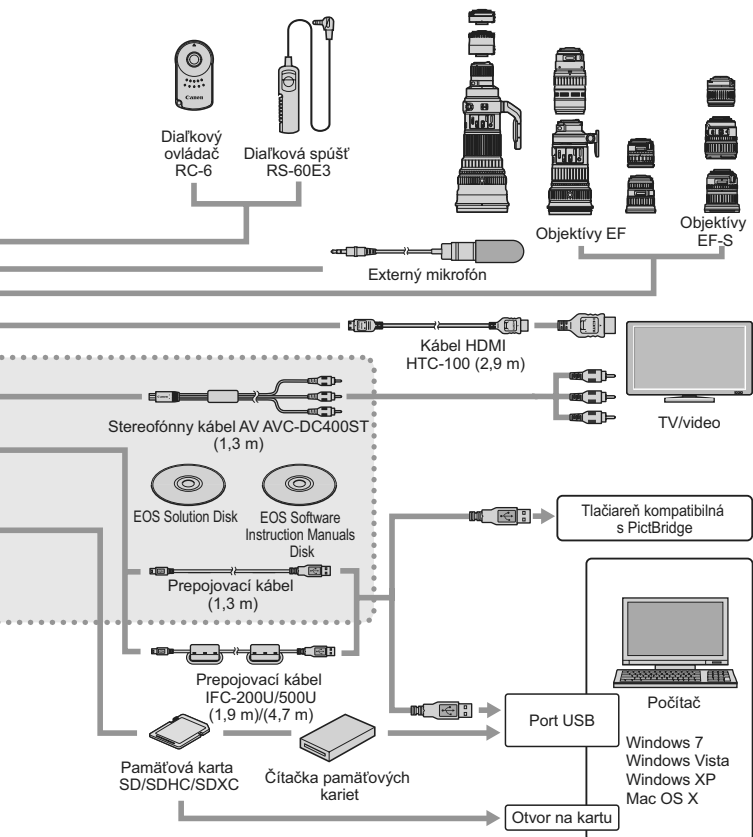
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Možnosť výberu zo siedmich úrovní	167
[Date/Time/Dátum/čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	34
[Language  / Jazyk 	Výber jazyka používateľského rozhrania	35
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	221
[Feature guide/Spríevodca funkciami]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	48



- Zobrazené karty a možnosti ponuky sa budú líšiť pri fotografovaní pomocou hľadáčka, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamov.
- Obrázok (karty) [] Videozáznam 1, [] Videozáznam 2, [] Videozáznam 3 sa zobrazujú len v režime snímania videozáznamu.

Mapa systému





* Dĺžka všetkých káblov je približne ** m.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E8 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte súpravu batérií. Opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená do fotoaparátu (str. 28).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 28).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 29).
- Nabite batériu (str. 26).
- Stlačte tlačidlo <DISP.> (str. 47).

Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použijete úplne nabitú súpravu batérií (str. 26).
- Opakovaným používaním sa výkon súpravy batérií postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Ak dlhšie fotografujete so živým náhľadom Live View alebo snímate videozáznamy (str. 123, 141), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.
- Ak dlhšie držíte stlačené tlačidlo spúšte alebo často používate automatické zaostrovanie bez toho, aby ste nasnímali obrázok, počet zhotoviteľných záberov sa zníži.
- Ak často používate obrazovku LCD, počet zhotoviteľných záberov sa zníži.
- Ak používate funkciu objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**Auto power off**/**Automatické vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp**] (str. 167).
- Aj keď je položka [**Auto power off**/**Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. Obrazovku zapnite stlačením tlačidla <DISP.>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiadny obrázok.

- Karta nie je správne vložená (str. 29).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 29, 224).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 40, 87).
- Prepnete prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 29).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 30 alebo 287.

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 170).

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 36).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 39, 40).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 94), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 79), použite blesk (str. 90) alebo použite statív.

Zobrazujú sa vodorovné pruhy alebo expozícia či farebný tón pôsobia neprirodzene.

- Príčinou vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje umelého osvetlenia počas fotografovania pomocou hľadáča a fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na vyriešenie tohto problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- V ponuke [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavte položku **[5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** na možnosť **[Standard/Štandardná]**, **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Zakázať]**. Pri nastavení **[Strong/Silná]** sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní výrazne zníži (str. 254).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (tráva na lúke a pod.) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 76.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v ponuke [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka **[6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povolit]**, nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť **[0: Disable/0: Zakázať]**, je možné nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 254). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 159).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v ponuke [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka **[6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povolit]**, nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť **[0: Disable/0: Zakázať]**, môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 254). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 162).

Nastavenie citlivosti ISO [H] (ISO 12800) nemožno nastaviť.

- Ak je v ponuke [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka **[6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[1: Enable/1: Povolit]**, nastavenie citlivosti ISO [H] nemožno vybrať, ani keď bola položka **[2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[1: On/1: Zap.]**. Ak je nastavená možnosť **[0: Disable/0: Zakázať]**, je možné nastaviť možnosť [H] (str. 252).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak nechcete, aby bolo možné nastaviť nízku rýchlosť uzávierky, nastavte položku **[3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** v ponuke **[F: Custom Functions (C.Fn)/F: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** na možnosť 1 alebo 2 (str. 252).

Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch **[A⁺]**, **[S]**, **[M]** a **[P]** sa v prípade potreby automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak fotografujete súvislo v krátkych intervaloch za pomoci zabudovaného blesku, blesk môže dočasne prestať pracovať, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

Nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku pomocou možnosti [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].

- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená na externom blesku Speedlite, nemožno nastaviť položku **[Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku]** (str. 182) na obrazovke **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. Taktiež, ak nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou fotoaparátu a potom nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou externého blesku Speedlite, nastavenie kompenzácie expozície blesku vykonané na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením vykonaným vo fotoaparáte. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V ponuke **[F: Custom Functions (C.Fn)/F: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** nastavte položku **[3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[0: Auto/0: Automaticky]** (str. 252).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Je to normálne.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 125).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa zobrazuje biela ikona <📷> alebo červená ikona <🔴>.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <📷>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <🔴>, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí (str. 139, 163).

Snímanie videozáznamu sa automaticky ukončí.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímání videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty a pod.
- Snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví, ak veľkosť súboru dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd.

Počas snímání videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície počas snímání videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svetidlá LED alebo iné zdroje umelého osvetlenia. Zaznamenať sa môžu aj zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Pri manuálnom nastavení expozície môžete na vyriešenie tohto problému skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Problémy s prehrávaním

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Časť obrázka bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 228). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza ku strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikat.

Obrázok nie je možné zmazať.

- Obrázok je chránený, preto sa nedá zmazať (str. 222).

Videozáznam sa nedá prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou osobného počítača s dodaným softvérom ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 302) alebo iným softvérom nemožno prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser.

Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Použite externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 160).

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny úrovne expozície počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímame krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takomto prípade použite manuálne nastavenie expozície (str. 144).

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 218, 221).
- Nastavte rovnaký systém VÝSTUPU videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 221).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom dodaného prepojavacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 302).

Problémy so zobrazením**Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.**

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 43).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_MG_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 121).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 171).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas (str. 34).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 241).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak sa na kartu zaznamenal väčší počet obrázkov, než dokáže fotoaparát zobraziť, zobrazí sa položka [###] (str. 207).

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 265).

Problémy súvisiace s tlačou

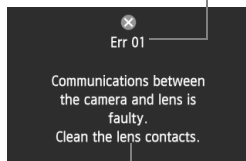
K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 240).

Chybové kódy

Chyba č.

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Protiopatrenia

Č.	Chybová správa a riešenie
01	[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.] → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve a používajte objektív značky Canon (str. 15, 18).
02	[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.] → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 29, 45).
04	[Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.] → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 29, 224, 45).
05	[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./Nepodarilo sa vysunúť zabudovaný blesk. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Prepnete vypínač (str. 32).
06	[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again./Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Prepnete vypínač (str. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.] → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 32, 28).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívov EF-S) (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35 mm filmu je približne 1,6-násobok ohniskovej vzdialenosti objektívu)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívne:	Približne 18,00 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG Veľký
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456) M (Stredný) : Približne 8,00 megapixela (3456 x 2304) S1 (Malý 1) : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728) S2 (Malý 2) : Približne 2,50 megapixela (1920 x 1280) S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480) RAW : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456)

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	[Auto/Automatický], [Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/Def. užívateľom 1 - 3]
Rozšírené základné možnosti:	Výber snímania podľa atmosféry, snímame podľa osvetlenia alebo typu scény
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie K dispozícii sú funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 95 % (s bodom oka približne 19 mm)
Zväčšenie:	Približne 0,85x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 19 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Zabudovaná dioptrická korekcia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zrkadlo:	Rýchlovrátny typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	9 bodov AF
Rozsah merania:	EV - 0,5 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], [AI Focus AF/Inteligentné AF], Manuálne zaostrovanie (MF)
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 9 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 4 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	1 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Automatický s inteligentným nastavením scény, Bez blesku, Kreatívny automatický, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Režimy Základnej zóny: ISO 100 – 3200, nastavuje sa automaticky Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – 6400 nastavené ručne (v celých krokoch), ISO 100 – 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie. Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlostí uzávierky: 1/4000 s až 1/60 s (automatický režim s inteligentným nastavením scény), X-sync pri 1/200 s
1/4000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlostí uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.)

• Blesk

Zabudovaný blesk: Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Smerné číslo: Približne 13 (ISO 100, v metroch)
Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 17 mm
Doba nabitia približne 3 s
K dispozícii funkcia bezdrôtovej hlavnej jednotky
Externý blesk: Blesk Speedlite radu EX (funkcie blesku nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku: Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE: Áno
Konektor PC: Žiadny

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania: Snímame jedného záberu, sériové snímame, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania: Max. približne 3,7 snímky/s
Max. počet záberov v sérii: JPEG Veľký/Jemný: Približne 34 záberov
RAW: Približne 6 záberov
RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 3 zábery
* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štýl Picture Style „[Standard/Štandardný]“) pri použití karty s kapacitou 4 GB.

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Nastavenia pomeru strán: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Zaostrovanie: Režim zaostrenia naživo, režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu), rýchly režim (detekcia fázového rozdielu)
Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie pribl. 5x/10x)
Režimy merania: Pomerové meranie pomocou obrazového snímača
Rozsah merania: 0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazenie mriežky: Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Kompresia videozáznamu: MPEG-4 AVC/H.264

Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť

Formát záznamu zvuku: Linear PCM

Formát záznamu: MOV

Veľkosť záznamu

a snímková frekvencia: 1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p

1280 x 720 (HD) : 60p/50p

640 x 480 (SD) : 30p/25p

* 30p: 29,97 snímok/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,976 snímok/s, 60p: 59,94 snímok/s, 50p: 50,00 snímok/s

Veľkosť súboru: 1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Približne 330 MB/min.

1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min.

640 x 480 (30p/25p) : Približne 82,5 MB/min.

Zaostrovanie: Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Režimy merania: Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača

* Automaticky nastavené režimom zaostrenia

Rozsah merania: 0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

Ovládanie expozície: Program AE pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície

Kompenzácia expozície: ±3 EV s krokom 1/3 EV (statické zábery: ±5 EV)

Citlivosť ISO: Pri snímaní s automatickým nastavením expozície:

Automaticky nastavené v rozsahu

(Odporúčaný ISO 100 – 6400

(expozičný index) S manuálnym nastavením expozície, ISO 100 – 6400 nastavené automaticky/manuálne

Digitálne zväčšenie: Približne 3x – 10x

Videoklipy: Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s

Záznam zvuku: Zabudovaný monofónny mikrofón

K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu

Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru

Zobrazenie mriežky: Dva typy

• Obrazovka LCD

Typ: Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

Veľkosť obrazovky a rozlíšenie: Širokouhlá, 7,7 cm (3 palce) (3:2) s počtom približne 1,04 milióna bodov

Nastavenie uhla: Možné

Nastavenie jasů: Ručne (7 úrovní)

Jazyky rozhrania: 25

Sprievodca funkciami: Možnosť zobrazenia

• Prehrávanie

Formáty zobrazenia obrázkov: Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + informácie (základné informácie, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka

Zväčšenie pri transfokácii: Približne 1,5x – 10x

Spôsoby prehľadávania obrázkov: Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia

Upozornenie na najjasnejšie

oblasti: Preexponované oblasti blikajú

Prehrávanie videozáznamu: Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI) Zabudovaný reproduktor

Prezentácia: Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, videozáznamy, statické zábery alebo podľa hodnotenia Možnosť výberu piatich prechodových efektov

Hudba na pozadí: Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

Zvýraznenie basov: Áno

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Kreatívne filtre: Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry

Zmena veľkosti: Možné

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s PictBridge

Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG a RAW

Nastavenie poradia tlače: Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Užívateľské funkcie

Užívateľské funkcie: 11

Registrácia v ponuke

My Menu (Moja ponuka): Možné

Informácia o autorských právach: Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstup OUT pre zvuk/video/

Konektor digitálneho rozhrania: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/stereofónny zvukový výstup Pre komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed)

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC

Externý mikrofón

Konektor IN: 3,5 mm stereofónny minikonektor

Konektor diaľkového ovládania: Pre diaľkovú spúšť RS-60E3

Bezdrôtové diaľkové ovládanie: Diaľkový ovládač RC-6

Karta Eye-Fi: Kompatibilné

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E8 (1 kus) * Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8 * S pripojeným držadlom s batériami BG-E8 možno použiť batérie veľkosti AA/LR6
Životnosť batérií: (Podľa testovacích noriem CIPA)	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 440 záberov pri teplote 23 °C, približne 400 záberov pri teplote 0 °C Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 180 záberov pri teplote 23 °C, približne 150 záberov pri teplote 0 °C
Doba snímania videozáznamu:	Približne 1 hod. 40 min. pri teplote 23 °C Približne 1 hod. 20 min. pri teplote 0 °C (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E8)

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Približne 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Hmotnosť:	Približne 570 g (smernice CIPA), Približne 515 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E8

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	1120 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	Počas nabíjania: 6 °C až 40 °C Počas snímania: 0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Hmotnosť:	Približne 52 g

• Nabíjačka batérií LC-E8

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E8
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/720 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g

• Nabíjačka batérií LC-E8E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E8
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/720 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20' – 27° 50' Horizontálny rozsah: 64° 30' – 23° 20' Vertikálny rozsah: 45° 30' – 15° 40'
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,25 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,34x (pri 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m)
Funkcia Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	58 mm
Kryt objektívu:	E-58
Max. priemer x dĺžka:	Približne 68,5 x 70 mm
Hmotnosť:	Približne 200 g
Sľečná clona:	EW-60C (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP814 (predáva sa samostatne)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20' – 27° 50' Horizontálny rozsah: 64° 30' – 23° 20' Vertikálny rozsah: 45° 30' – 15° 40'
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,25 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,34x (pri 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m)
Priemer filtra:	58 mm
Kryt objektívu:	E-58
Max. priemer x dĺžka:	Približne 68,5 x 70,0 mm

Hmotnosť:	Približne 195 g
Slnečná clona:	EW-60C (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP814 (predáva sa samostatne)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20' – 11° 30' Horizontálny rozsah: 64° 30' – 9° 30' Vertikálny rozsah: 45° 30' – 6° 20'
Konštrukcia objektívu:	16 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostracia vzdialenosť*:	Pri ohniskovej vzdialenosti 18 mm: 0,49 m (327 x 503 mm zorné pole) Pri ohniskovej vzdialenosti 135 mm: 0,45 m (75 x 112 mm zorné pole) * Vzdialenosti od plochy obrazového snímača
Max. zväčšenie:	0,21x (pri 135 mm)
Funkcia Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	67 mm
Kryt objektívu:	E-67U
Max. priemer x dĺžka:	Približne 75,4 x 101 mm
Hmotnosť:	Približne 455 g
Slnečná clona:	EW-73B (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné obchodné názvy, názvy produktov a ochranné známky uvedené v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
 - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltné, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uskrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespušťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.

- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.



Len Európska únia (a EHP).

Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/ alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

1. **TIETO POKYNY USCHOVAJTE** – Táto príručka obsahuje dôležité bezpečnostné a prevádzkové pokyny pre nabíjačku batérií LC-E8 a LC-E8E.
2. Skôr ako začnete nabíjačku používať, prečítajte si všetky pokyny a upozornenia na (1) nabíjačke, (2) súprave batérií a (3) výrobku, v ktorom sa používa súprava batérií.
3. **UPOZORNENIE** – Na zníženie rizika poranenia nabíjajte len súpravu batérií LP-E8. Pri iných druhoch batérií môže dôjsť k roztrhnutiu batérie s rizikom zranenia osôb a vzniku iných škôd.
4. Nabíjačku nevystavuje dažďu ani snehu.
5. Použitie adaptéra, ktorý neodporúča alebo nepredáva spoločnosť Canon, môže spôsobiť požiar, zásah elektrickým prúdom alebo zranenie.
6. Na zníženie rizika poškodenia elektrickej zástrčky alebo kábla pri odpájaní nabíjačky neťahajte za kábel, ale za zástrčku.
7. Skontrolujte, či je kábel umiestnený tak, aby sa naň nestúpalo, nemohlo sa oň zakopnúť, ani nebol inak poškodzovaný alebo namáhaný.
8. Nepoužívajte nabíjačku s poškodeným káblom alebo zástrčkou – okamžite ich vymeňte.
9. Nabíjačku nepoužívajte, ak bola vystavená silnému nárazu, spadla alebo bola inak poškodená, odovzdajte ju na opravu kvalifikovanému servisnému technikovi.
10. Nabíjačku nerozoberajte. Ak je potrebný servisný zásah alebo oprava, odovzdajte ju kvalifikovanému servisnému technikovi. Nesprávne opätovné zostavenie môžu spôsobiť riziko zásahu elektrickým prúdom alebo požiaru.
11. Na zníženie rizika zásahu elektrickým prúdom pred vykonávaním údržby alebo čistenia nabíjačku odpojte od elektrickej zásuvky.

POKYNY K ÚDRŽBE

Pokiaľ sa v tejto príručke neuvádza inak, vo vnútri sa nenachádzajú žiadne súčasti, ktorých údržbu by mohol vykonávať používateľ. Servisný zásah prenechajte kvalifikovanému servisnému technikovi.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

14

Úvodná príručka k softvéru

Táto kapitola prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disk CD-ROM) dodanom s fotoaparátom a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do osobného počítača. Poskytuje tiež návod, ako zobraziť súbory PDF uložené na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (disk CD-ROM).



EOS Solution Disk

(Softvér)



EOS Software Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rozličný softvér pre fotoaparáty EOS.

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

1 EOS Utility

- Umožňuje prevziať obrázky (fotografie/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Umožňuje skopírovať na kartu hudobné skladby na pozadí, ako napr. EOS Sample Music*.

* Päť originálnych skladieb poskytnutých spoločnosťou Canon, ktoré môžete prehrávať vo fotoaparáte počas prehrávania albumov videoklipov, videozáznamov a prezentácií.

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

2 Digital Photo Professional

- Umožňuje rýchlo prezerat', upravovať a tlačiť nasnímané obrázky pomocou počítača.
- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov. Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

3 ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- Umožňuje prezerat', upravovať a tlačiť obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje organizovať a triediť obrázky podľa dátumu snímania alebo podľa témy.
- Umožňuje prehrávať a upravovať videozáznamy (súbory MOV) a albumy videoklipov a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

Softvér na tvorbu súborov Picture Style

4 Picture Style Editor

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

Inštalácia softvéru

Kompatibilné operačné systémy

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.

- Nikdy nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

3 Spustíte inštaláciu kliknutím na položku **[Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia]**.



- Inštaláciu dokončíte podľa postupu uvedeného v zobrazených oknách.
- ➔ Po skončení inštalácie sa zobrazí okno pre krok **4**.

4 Kliknite na položku **[Restart/Reštartovať]**.



5 Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.

- Informácie o prevzatí obrázkov z fotoaparátu nájdete v Návode na používanie EOS Utility (elektronická príručka PDF).
- Nainštaluje sa aj softvér „WFT Utility“ a „Original Data Security Tools“ pre príslušenstvo (predávané samostatne). Ak tento softvér nie je potrebný, odinštalujte ho.

Inštalácia softvéru

Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.4 – 10.6**

- 1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.
- 2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).
 - Na pracovnej ploche vášho počítača spustíte mechaniku CD-ROM dvojitým kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknete na položku [Canon EOS Digital Installer/Inštaláčny program Canon EOS Digital].
- 3 Spustíte inštaláciu kliknutím na položku [Install/Inštalovať].



- Inštaláciu dokončíte podľa postupu uvedeného v zobrazených oknách.
- Po skončení inštalácie sa zobrazí okno pre krok 4.

- 4 Kliknite na [Finish/Dokončiť].



- 5 Vyberte disk CD.
 - Informácie o prevzatí obrázkov z fotoaparátu nájdete v Návode na používanie EOS Utility (elektronická príručka PDF).
 - Nainštaluje sa aj softvér „WFT Utility“ pre príslušenstvo (predávané samostatne). Ak tento softvér nie je potrebný, odinštalujte ho.

[WINDOWS]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Z tohto disku skopírujte do počítača návody na používanie vo formáte PDF.

1 Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači.

2 Otvorte disk.

- Na pracovnej ploche dvakrát kliknite na ikonu **[My Computer/ Tento počítač]** a potom dvakrát kliknite na ikonu jednotky CD-ROM, do ktorej ste vložili disk.

Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.



Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na obsluhu (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Acrobat Reader (verzia 6.0 alebo novšia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači nainštalovaný, nainštalujte ho.

Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save“ (Uložiť) v programe Adobe Reader.

[MACINTOSH]**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Do počítača Macintosh skopírujte návody na používanie vo formáte PDF uložené na disku.

1 Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači Macintosh.

2 Otvorte disk.

- Dvakrát kliknite na ikonu disku.

3 Dvakrát kliknite na súbor START.html.

Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.



Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na obsluhu (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Acrobat Reader (verzia 6.0 alebo novšia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači Macintosh nainštalovaný, nainštalujte ho.

Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save“ (Uložiť) v programe Adobe Reader.

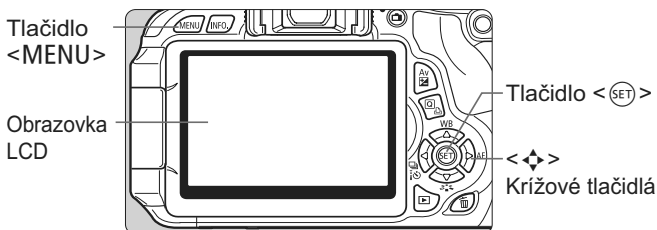


15

Stručná referenčná príručka a register k návodu na používanie

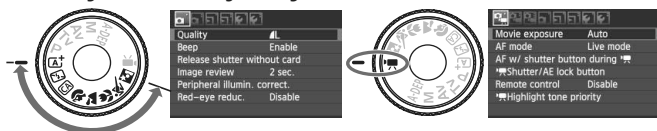
Ovládanie pomocou ponuky - - - - -	str. 308
Kvalita záznamu záberov - - - - -	str. 309
 Štýl Picture Style - - - - -	str. 309
 Obrazovka rýchleho ovládania - - - - -	str. 310
Popis položiek - - - - -	str. 311
Režimy Základnej zóny - - - - -	str. 313
 Použitie zabudovaného blesku - - - - -	str. 313
Režimy Kreatívnej zóny - - - - -	str. 314
P : Program AE - - - - -	str. 314
Tv : Priorita uzávierky AE - - - - -	str. 314
Av : Priorita clony AE - - - - -	str. 314
AF: Režim AF - - - - -	str. 315
 Bod AF - - - - -	str. 315
ISO: Citlivosť ISO - - - - -	str. 316
 Režim priebehu snímania - - - - -	str. 316
 Fotografovanie so živým náhľadom Live View - - -	str. 317
 Snímanie videozáznamov - - - - -	str. 318
Prehrávanie obrázkov - - - - -	str. 319

Ovládanie pomocou ponuky

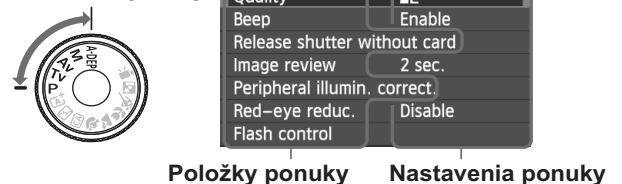


1. Stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte ponuku.
2. Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu a stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú položku.
3. Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte nastavenie.
4. Po nastavení položky stlačte tlačidlo <SET>.

Režimy Základnej zóny Režim snímania videozáznamu

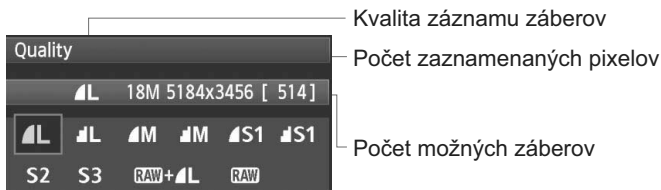


Režimy Kreativnej zóny

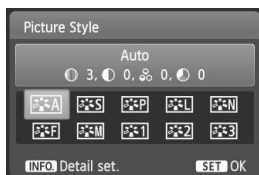


Kvalita záznamu záberov

- Vyberte položku [Quality/ Kvalita] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kvalitu a potom stlačte tlačidlo <SET>.



Štýl Picture Style ☆

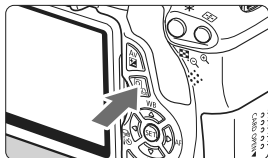


- Stlačte tlačidlo < >.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Štýl	Popis
[Auto/Automatický]	Farebné tóny optimalizované pre konkrétnu scénu.
[Standard/Štandardný]	Živé farby a ostré obrázky.
[Portrait/Portrét]	Prijemné tóny farby pleti a mierne ostré obrázky.
[Landscape/Krajina]	Výrazné odtiene modrej o blohy a zelene a veľmi ostré obrázky.
[Monochrome/Monochromatický]	Čiernobiele obrázky.

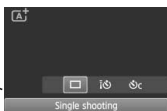
- Informácie o nastavení < > ([Neutral/Neutrálny]) a < > ([Faithful/Verný]) nájdete na str. 82.

Q Rýchle ovládanie



- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny

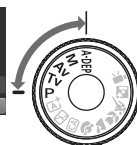
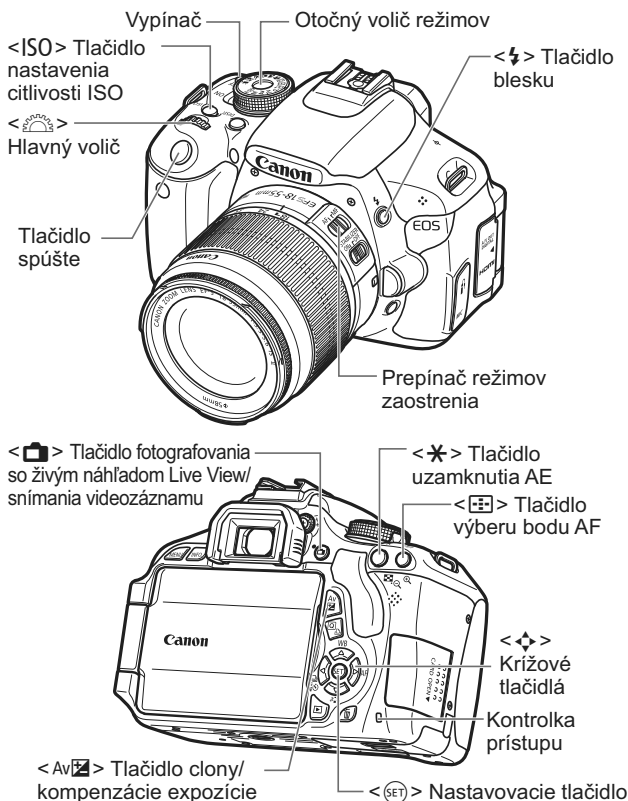


Diagram illustrating the camera's menu structure and settings:

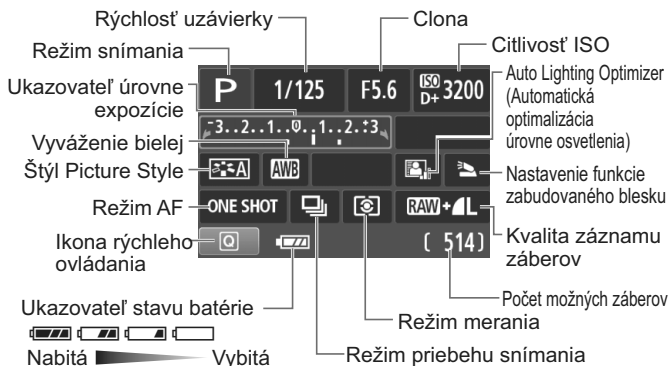
- Rýchlosť uzávierky** (Shutter speed)
- Režim snímania** (Shooting mode)
- Kompenzácia expozície/nastavenie AEB** (Exposure compensation/AEB setting)
- Štýl Picture Style** (Picture Style)
- Režim AF** (AF mode)
- Vyváženie bielej** (White balance)
- Režim priebehu snímania** (Shooting sequence mode)
- Clona** (Aperture)
- Priorita jasných tónov** (Highlight priority)
- Citlivosť ISO** (ISO sensitivity)
- Kompenzácia expozície blesku** (Flash exposure compensation)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (Auto Lighting Optimizer)
- Funkcia zabudovaného blesku** (Built-in flash function)
- Kvalita záznamu záberov** (Recording quality)
- Režim merania** (Metering mode)

- V režimoch Základnej zóny sa funkcie, ktoré možno nastaviť, môžu líšiť v závislosti od režimu snímania.
- Stlačením tlačidla <Q> vyberte funkciu a otočením voliča <Q> ju nastavte.

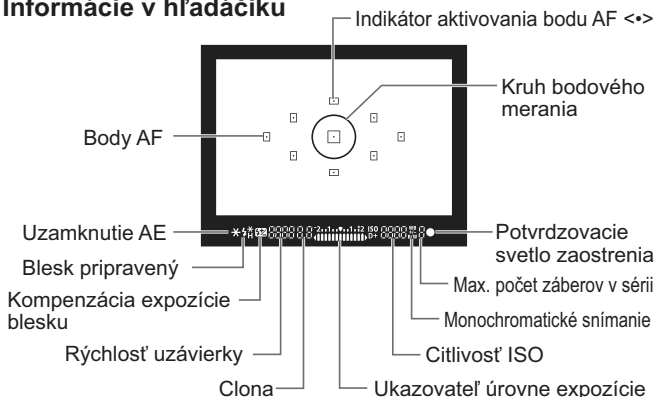
Popis položiek



Zobrazenie nastavení snímania



Informácie v hľadáčku



Režimy Základnej zóny



Všetky nastavenia potrebné pre snímame sa nastavujú automaticky. Stačí stlačiť tlačidlo spúšte a o ostatné sa postará fotoaparát.

[A+] Automatický s inteligentným nastavením scény

[Bez blesku]

[CA] Kreatívny automatický

[Portrét]

[Krajina]

[Záber zblízka]

[Šport]

[Nočný portrét]

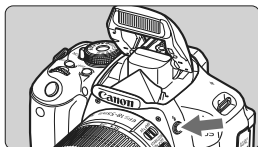
- Stlačením tlačidla **[Q]** sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. V režime snímania **[CA]** / **[Portrét]** / **[Krajina]** / **[Záber zblízka]** / **[Šport]** / **[Nočný portrét]** stlačením tlačidla **<▲/▼>** vyberte funkciu a stlačením tlačidla **<◀▶>** alebo otočením voliča **<G>** ju nastavte podľa potreby.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Režimy Základnej zóny

V prípade potreby sa pri slabom svetle alebo protisvetle automaticky vysunie zabudovaný blesk (okrem režimov **<[Bez blesku]>** **<[Krajina]>** **<[Šport]>**).

Režimy Kreatívnej zóny



- Stlačením tlačidla **<⚡>** vysunúť zabudovaný blesk a potom nasnímať záber.

Režimy Kreatívnej zóny



Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať rozličnými spôsobmi.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu rovnako ako v režime <A⁺>.

- Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

Tv: Priorita uzávierky AE



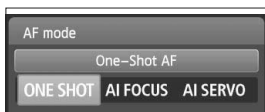
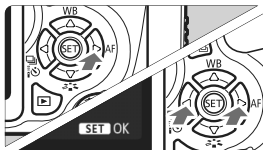
- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.
- Otočením voliča <☀> nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a potom zaostríte na snímaný objekt.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie clony bliká, otáčajte voličom <☀>, až kým neprestane blikáť.

Av: Priorita clony AE



- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.
- Otočením voliča <☀> nastavte požadovanú clonu a potom zaostríte na snímaný objekt.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká, otáčajte voličom <☀>, až kým neprestane blikáť.

AF: Režim AF ☆



- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.
- Stlačte tlačidlo <AF>.
- Stlačením tlačidla <AF> alebo otočením voliča <AF> vyberte režim AF a potom stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]

Pre statické snímané objekty

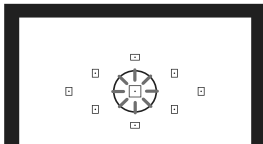
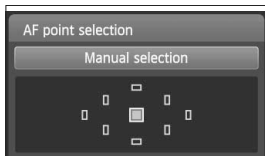
AI FOCUS [AI Focus AF/ Inteligentné AF]

Automaticky prepína režim AF

AI SERVO [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo]

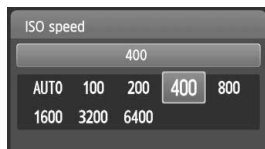
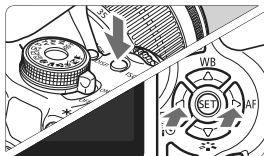
Pre pohybujúce sa snímané objekty

Bod AF ☆



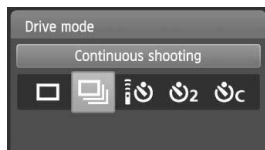
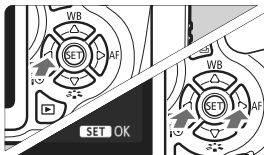
- Stlačte tlačidlo <AF>.
- Stlačením tlačidla <AF> vyberte príslušný bod AF.
- Pri pozeraní cez hľadáček môžete otáčaním voliča <AF> vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozblíkna na červeno.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

ISO: Citlivosť ISO ☆



- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je vybratá možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa nastavenie citlivosti ISO.

Režim priebehu snímania ☆



- Stlačte tlačidlo <◀▶> ☷ ☷>.
 - Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadovaný režim priebehu snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- ☷ : [Single shooting/Snímanie jedného záberu]
 ☷☷ : [Continuous shooting/Sériové snímání]
 ☷☷☷ : [Self-timer:10 sec/Samospúšť: 10-sekundová]/[Remote control/Diaľkové ovládanie]*
 ☷☷☷☷ : [Self-timer:2 sec/Samospúšť: 2-sekundová]
 ☷☷☷☷☷ : [Self-timer:Continuous/Samospúšť: Sériové]*

* Režimy priebehu snímania <☷☷☷☷☷> a <☷☷☷☷☷> možno vybrať vo všetkých režimoch snímání (okrem režimu <☷☷☷☷☷>).

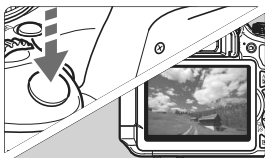
Fotografovanie so živým náhľadom Live View



- Stlačením tlačidla <> zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

- Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazia na karte ponuky [] v režimoch Základnej zóny a na karte ponuky [] v režimoch Kreatívnej zóny.
- **Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View**

Teplota	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri teplote 23 °C	Približne 200 záberov	Približne 180 záberov

Snímanie videozáznamov



- Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



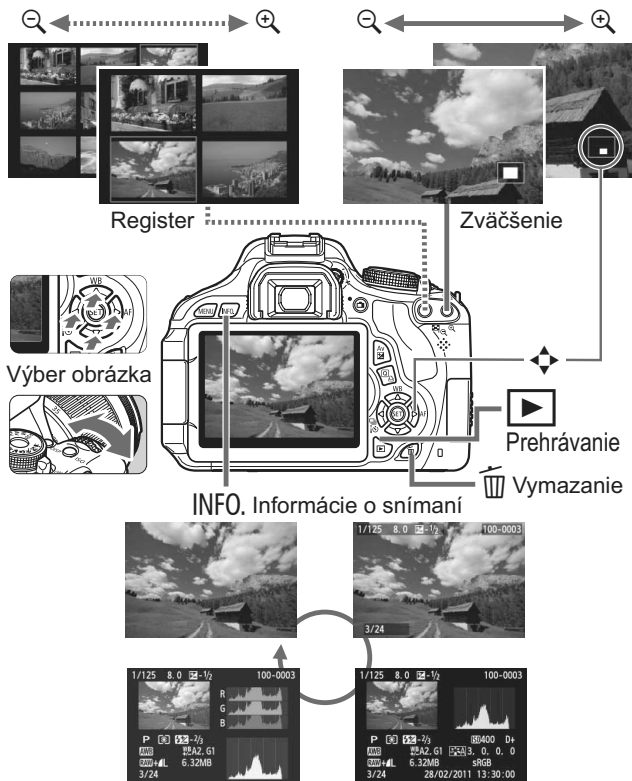
- Stlačením tlačidla <> spustíte snímanie videozáznamu.
- Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo <>.

Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón

Prehrávanie obrázkov



Register

10-sekundové alebo 2-sekundové oneskorenie	89
1280 x 720	150
1920 x 1080	150
640 x 480	150
9-bodové AF s automatickým výberom.....	85

A

A-DEP (AE s automatickým nastavením hĺbky poľa).....	101
Adobe RGB.....	121
AEB.....	105, 252
AF (Zaostrovanie).....	83, 85
AI FOCUS (Inteligentné AF)	84
AI SERVO (Inteligentné AF-servo)	84
Aktivácia uzávierky bez karty.....	166
Album videoklipov	153
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ...	49, 109
Automatické otočenie zvislých obrázkov	174
Automatické prehrávanie	215
Automatické vynulovanie	171
Automatické vypnutie.....	32, 167
Automatické zaostrovanie.....	83, 85
Automatický výber bodu AF	85
Av (Priorita clony AE).....	96

B

B/W (Monochromatický)	82, 114
Batéria	26, 28, 33
Bezdrôtový.....	182
Bezpečnostné varovania	297
Bezdrôtový.....	182, 199
Blesk	
Bez blesku	55, 58, 64
Bezdrôtový	189
Blesk.....	182, 199
Externý blesk Speedlite	263

Kompenzácia expozície blesku ...	104
Ovládanie blesku	180
Potlačenie efektu červených očí... ..	91
Synchronizačný čas blesku ...	252, 264
Synchronizácia uzávierky (prvá/ druhá lamela)	182
Uzamknutie FE	108
Užívateľské funkcie.....	183
Účinný dosah	90
Zabudovaný blesk.....	90

Bod AF	85
Bodové meranie	102
BULB (Dlhodobá expozícia)	100

C

CA (Kreatívny automatický)	56
Chybové kódy	287
Citlivosť ISO	79
Automaticky	80
Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	80
Rozšírenie citlivosti ISO	252

Č

Časovač merania	130, 161
Čiernobiely obrázok	65, 82, 114
Čistenie (Obrazový snímač) ...	184, 187
Čistenie snímača.....	184, 187
Číslo	170

D

Dátum/čas	34
DC adaptér.....	260
Diaľková spúšť	262
Dlhé expozície.....	100
Doba náhľadu obrázka	166
DPOF	245
Držadlo s batériami	33, 276

E

Efekt filtra	114, 230
--------------------	----------

Efekt hračkárskeho fotoaparátu	232
Efekt miniatúry	232
Efekt rybieho oka	232
Externý blesk Speedlite	263

F

Farebná teplota	117
Farebný priestor (rozsah reprodukcie farieb)	121
Farebný tón	113
FEB	181
Filter proti vetru	161
Formátovanie	45
Formátovanie (Inicializácia karty)	45
Formátovanie nízkej úrovne	46
Fotoaparát	
Chvenie fotoaparátu	122
Držanie fotoaparátu	39
Zobrazenie nastavení	175
Zrušenie nastavení fotoaparátu	176

Fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	54, 123
Časovač merania	130
Manuálne zaostrovanie	87, 138
Zobrazenie mriežky	129
Počet možných záberov	125
Pomer strán	129
Režim zaostrenia naživo (AF)	131
Režim zaostrenia naživo s	
detekciou tváre (AF)	132
Rýchle ovládanie	128
Rýchly režim (AF)	136
Zobrazenie informácií	126

H

HDMI	210, 218
HDMI CEC	219
Histogram (Jas/RGB)	228
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu)	213
Hľadáček	21
Nastavenie dioptrickej korekcie	39

Hodnotenie	206
Hudba na pozadí	217

I

Ikona ☆	4
Ikona MENU	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektív)	38
Informácia o autorských právach	172
Inteligentné AF-servo	53, 84

J

Jas (expozícia)	103
Nastavenie (kompenzácia expozície) ..	103
Spôsob merania (Režim merania) ...	102
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	105, 252
Uzamknutie automatickej expozície (uzamknutie AE)	107
Jednobodové AF	85
Jemný (kvalita záznamu záberov)	76
JPEG	76

K

Karta	15, 29, 45
Eye-Fi	265
Formátovanie	45
Ochrana proti zápisu	29
Problém	30, 46
SDHC/SDXC	29
Trieda rýchlosti SD	141
Upozornenie na kartu	166
Karta Eye-Fi	265
Karta SD	29, 45
Karty SDHC a SDXC	29, 45
Kábel	3, 218, 221, 236, 277
Kompenzácia expozície	103
Kompenzácia expozície blesku	104
Konektor digitálneho rozhrania	221, 236
Konektor USB (digitálne rozhranie)	236

Kontakty synchronizácie blesku.....	18
Kontrast	113
Kontrola hĺbky poľa	98
Kontrolka prístupu.....	30
Korekcia periférneho osvetlenia ...	110
Krajina.....	60, 82
Kreatívne filtre.....	230
Kreatívny automatický	56
Kryt okulára.....	25, 262
Kvalita záznamu záberov.....	76

M

M (Manuálne nastavenie expozície) ...	99
Makrofotografia	61
Malý (kvalita záznamu záberov) ..	76, 234
Manuálne nastavenie expozície	99, 144
Manuálne zaostrovanie (MF)	87, 138
Mapa systému	276
Maximálny počet záberov v sérii	76, 77
MF (manuálne zaostrovanie) ...	87, 138
Mikrofón	142
Monochromatický.....	65, 82, 114

N

Nabíjačka batérií	24, 26
Nabíjanie.....	26
Napájanie	
Automatické vypnutie	167
Nabíjanie	26
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	260
Počet možných záberov ...	33, 76, 125
Ukazovateľ stavu batérie	33
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	260
Nastavená clona	98
Nastavenia papiera (tlač).....	238
Nastavenie dioptrickej korekcie	39

Názov súboru	170
Neutrálny	82
Nočná scéna	60, 63
Nočný portrét.....	63
Normálny (kvalita záznamu záberov).....	76
NTSC	150, 272

O

Objektív	23, 36
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)...	38
Korekcia periférneho osvetlenia ...	110
Uvoľnenie zaistenia	37
Oblasť obrázka	37
Obnovenie predvolených nastavení	176
Obrazovka LCD	15
Farba obrazovky	179
Nastavenie jasu	167
Obrazovka ponuky.....	43, 270
Prehrávanie obrázkov	71, 201
S meniteľným uhlom	31, 54
Zobrazenie nastavení snímání ...	20, 47
Obrazovka LCD s meniteľným uhlom	31, 54
Obrázok	
Automatické otáčanie	174
Automatické prehrávanie	215
Číslo.....	170
Doba náhľadu	166
Histogram	228
Informácie o snímání	226
Manuálne otáčanie	205
Ochrana	222
Prehrávanie	71, 201
Prenos	265
Register	202
Charakteristiky obrázka (štýl	
Picture Style)	81, 112, 115
Upozornenie na najjasnejšie oblasti ..	228
Vymazanie	224
Zobrazenie na televízore ...	210, 218
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	
(Prehľadávanie obrázkov).....	203

Zväčšené zobrazenie	204	Predsklopenie zrkadla	122, 255
Ochrana (ochrana proti vymazaniu obrázka).....	222	Prehrávanie	71, 201
Ochrana pred prachom v obraze ...	184, 185, 187	Prepínač režimov zaostrenia ...	36, 87, 138
Očnica	262	Prezentácia	215
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)...	83	Priama tlač	235
Orezanie (tlač)	243	Priemerové meranie s vyvážením na stred ...	102
Osobné vyváženie bielej	118	Priorita clony AE	96
Ostrosť	113	Priorita jasných tónov	159, 254
Otočiť (obrázok)	174, 205, 243	Priorita tónov	159, 254
Otočný volič	18, 93	Priorita uzávierky AE	94
Otočný volič režimov	22	Prípona	171
Otrasy fotoaparátu	38, 39	Príslušenstvo	3
P		Profil ICC	121
P (Program AE).....	74	Program AE	74
PAL	150, 272	Q	
Pamäťová karta	15, 29, 45	 (Rýchle ovládanie).....	41, 64, 208
Päťica pre príslušenstvo.....	263	R	
PictBridge.....	235	RAW	76, 78
Plnoautomatický režim (Automatický s inteligentným nastavením scény)	50	RAW+JPEG.....	76, 78
Počet možných záberov.....	33, 76, 125	Redukcia šumu	
Počet pixelov.....	76	Dlhodobá expozícia	253
Pomer strán	234	Vysoká citlivosť ISO	254
Pomerové meranie.....	102	Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ...	253
Ponuka	43	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO...	254
Nastavenia.....	270	Reproduktor.....	212
Ponuka My Menu.....	258	Režim blesku	182
Postup nastavovania	44	Režim merania	102
Ponuka My Menu	258	Režim priebehu snímania... 20, 58, 88	
Popis položiek.....	18	Režim snímania.....	22
Popruh	25	A-DEP (AE s automatickým nastavením hĺbky poľa).....	101
Portrét	59, 81	Av (Priorita clony AE).....	96
Posun programu	75	M (manuálne nastavenie expozície)...	99
Potlačenie efektu červených očí	91	P (Program AE).....	74
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia	50	Tv (Priorita uzávierky AE)	94
Prediktívne (Inteligentné AF-servo) ...	84	 (Automatický s inteligentným nastavením scény).....	50

 (Bez blesku)	55
 (Kreatívny automatický)	56
 (Portrét)	59
 (Krajina)	60
 (Záber zblízka)	61
 (Šport)	62
 (Nočný portrét)	63
 (Snímanie videozáznamov) ...	141
Režimy Kreatívnej zóny	22
Režimy Základnej zóny	22
Ručné vynulovanie	171
Ručný výber (AF)	85
Rýchly režim (AF)	136
S	
Samospúšť	64, 89
Selektívne meranie	102
Sépie (Monochromatický)	65, 114
Sériové snímanie	88
Simulácia finálneho obrazu	127, 147
Snímanie jedného záberu	58, 269
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény ...	68
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku ...	189
Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku	191
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením	194
Snímanie s diaľkovým ovládaním	261
Snímková frekvencia	150
Softvér	3, 301
Sprievodca funkciami	48
sRGB	121
Stlačenie do polovice	40
Stredný (kvalita záznamu záberov) ...	76, 234
Stupňovanie	105, 120
Súprava sieťového adaptéra AC	260
Súvislé	170
Synchronizácia na druhú lamelu ...	182

Synchronizácia na prvú lamelu	182
Synchronizácia uzávierky	182
Sýtosť	113

Š

Šport	62
Štýl Picture Style	81, 112, 115

T

Tabuľka dostupnosti funkcií	268
Tlač	235
Korekcia naklonenia	243
Nastavenia papiera	238
Orezanie	243
Poradie tlače (DPOF)	245
Rozloženie	239
Tlačové efekty	240
Tlačidlo spúšte	40
Tónovací efekt (Monochromatický)	114
Tv (Priorita uzávierky AE)	94

U

Ukazovateľ stavu batérie	33
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	228
Uzamknutie AE	107
Uzamknutie FE	108
Uzamknutie zaostrenia	53
Užívateľské funkcie	250

Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn ...	185
Úplné stlačenie	40
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	150, 210

V

Varovanie pri vysokej teplote	139, 163
Veľkosť súboru	76, 151, 226
Veľký (kvalita záznamu záberov) ...	76
Verný	82
Verzia firmvéru	272
Video systém	150, 221, 272

Videoklip	153
Videozáznam	141
Album videoklipov	153
Automatické nastavenie expozície	142
Čas nahrávania	151
Časovač merania	161
Digitálne zväčšenie videozáznamu	152
Manuálne nastavenie expozície	144
Manuálne zaostrovanie	142
Prehrávanie	210, 212
Režim AF	149, 157
Rýchle ovládanie	149
Snímanie statických záberov	148
Snímková frekvencia	150
Veľkosť nahrávania videozáznamu	150
Veľkosť súboru	151
Videoklipy	153
Záznam zvuku	160
Zobrazenie informácií	146
Zobrazenie mriežky	161
Zobrazenie na televízore	210, 218
Zostrihanie prvej a poslednej scény	214
Vlastné vyváženie bielej	117
Vymazanie (obrázok)	224
Vysoké rozlíšenie (HD)	150, 210
Vytvoriť/vybrať priečinok	168
Vyváženie bielej	117
Korekcia	119
Osobné	118
Stupňovanie	120
Vlastné	117
Výber jazyka	35
Výber snímania podľa atmosféry	65
Výstup A/V OUT	210, 221
Výstup zvuku/video	210, 221

W

WB (Vyváženie bielej)	117
-----------------------------	-----

Z

Zabudovaný blesk	90
Zaostrovanie	
Manuálne zaostrovanie	87, 138
Nezaostrené	38, 39, 87, 135
Pomocný lúč AF	86, 255
Režim AF	83
Ťažko zaostriteľné objekty	87, 135
Výber bodu AF	85
Zmena kompozície	53
Zvuková signalizácia	166
Zábery zblízka	61
Zábleskové jednotky inej značky než Canon	264
Závit pre statív	19
Zlyhanie	278
Zmäkčenie kresby	232
Zmena veľkosti	233
Zmeny expozičnej úrovne	252
Značka hodnotenia	206
Zobrazenie informácií o snímaní	226
Zobrazenie jednotlivých obrázkov	71
Zobrazenie mriežky	129, 161
Zobrazenie na televízore	210, 218
Zobrazenie nastavení snímání	20, 47
Zobrazenie registra	202
Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami	202
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	203
Zóna obrázka	22
Zrnitý čiernobiely	232
Zrušenie nastavení fotoaparátu	176
Zväčšené zobrazenie	138, 204
Zvuková signalizácia	166
Zvýraznenie basov	213







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Tento návod na používanie je platný od januára 2011. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.