

Canon

EOS 5D Mark II

NÁVOD NA POUŽÍVÁNIE

Canon

# EOS 5D Mark II



Tento návod je určený pre model EOS 5D Mark II, v ktorom je nainštalovaný firmvér verzie 2.0.0 alebo vyššej.

**SLOVENSKY**

NÁVOD NA  
POUŽÍVÁNIE

# Ďakujeme, že ste si zakúpili výrobok od spoločnosti Canon.

Fotoaparát EOS 5D Mark II je výkonná digitálna zrkadlovka SLR so snímačom CMOS veľkosti kinofilmového políčka (pribl. 36 mm x 24 mm) s efektívnym rozlíšením až 21,10 megapixelov. Je vybavený procesorom DIGIC 4, vysoko presným a rýchlym 9-bodovým automatickým zaostrovaním (so 6 pomocnými bodmi AF), sériovým snímaním s rýchlosťou približne 3,9 snímky za sekundu, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní, je vybavený mnohými funkciami pre snímanie náročných záberov a so systémovým príslušenstvom poskytuje pokročilé možnosti fotografovania.

## **Nasnímajte niekoľko skúšobných obrázkov, aby ste sa s fotoaparátom zoznámili**

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu.

Aby ste sa vyhlí nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si časti Bezpečnostné varovania (str. 242, 243) a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii (str. 12, 13).

## **Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka**

Po nasnímaní obrázky prehrajte a skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

## **Autorské práva**

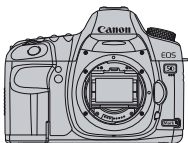
Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

## **Karta CF**

V tomto návode sa slovom „karta“ označuje karta CF. **Karta CF (na zaznamenávanie obrázkov) sa s fotoaparátom nedodáva.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

# Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



**Fotoaparát**  
(s očícou a krytom  
otvoru pre objektív)



**Súprava batérií LP-E6**  
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií  
LC-E6/LC-E6E\***



**Popruh  
EW-EOS5DMKII**



**Prepojovací kábel  
IFC-200U**



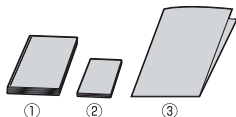
**Stereofónny  
videokábel  
STV-250N**



**EOS DIGITAL  
Solution Disk**  
(Softvér)



**EOS DIGITAL  
Software Instruction  
Manuals Disk**



(1) **Návod na používanie** (tento návod)

(2) **Vrecková príručka**

Stručná príručka fotografovania.

(3) **Príručka k disku CD-ROM**

Príručka k dodanému softvéru (EOS DIGITAL Solution Disk) a EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

\* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E6 alebo LC-E6E. (Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môže byť dodaný aj návod na používanie objektívu.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

# Konvencie použité v tomto návode

## Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.  
 : Označuje volič rýchleho ovládania.  
 : Označuje združený ovládací prvok.  
 : Označuje nastavovacie tlačidlo.  
 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

\* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

**MENU** : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

- ★ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba pri nastavení otočného voliča režimov do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M** alebo **B**.  
\* Funkcia, ktorú nemožno použiť v plnoautomatických režimoch (/).

(str. \*\*): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

-  : Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.  
 : Rada pre vyriešenie problému.  
 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.  
 : Dopĺňajúce informácie.

## Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> alebo <↵> (str. 27).
- Operácie voliča  vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <↵>.
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Pre účely znázornenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF 50 mm f/1,4 USM (alebo EF 24-105 mm f/4L IS USM).



# Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdú v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

|           |                                                                                                                 |     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|           | <b>Úvod</b><br>Základné informácie o fotoaparáte.                                                               | 2   |
| <b>1</b>  | <b>Začíname</b>                                                                                                 | 23  |
| <b>2</b>  | <b>Základné fotografovanie</b><br>Plnoautomatické snímame.                                                      | 47  |
| <b>3</b>  | <b>Nastavenia obrázkov</b>                                                                                      | 53  |
| <b>4</b>  | <b>Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania</b>                                   | 77  |
| <b>5</b>  | <b>Rozšírené ovládanie</b><br>Funkcie na snímame konkrétnych typov objektov.                                    | 87  |
| <b>6</b>  | <b>Fotografovanie so živým náhľadom Live View</b><br>Snímame statických záberov počas sledovania obrazovky LCD. | 107 |
| <b>7</b>  | <b>Snímame videozáznamov</b><br>Snímame videozáznamov počas sledovania obrazovky LCD.                           | 125 |
| <b>8</b>  | <b>Prehrávanie obrázkov</b>                                                                                     | 143 |
| <b>9</b>  | <b>Čistenie snímača</b>                                                                                         | 165 |
| <b>10</b> | <b>Tlač a prenos obrázkov do počítača</b>                                                                       | 171 |
| <b>11</b> | <b>Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu</b>                                                                    | 189 |
| <b>12</b> | <b>Referencie</b>                                                                                               | 209 |

## Úvod

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Kontrolný zoznam položiek.....                | 3  |
| Konvencie použité v tomto návode.....         | 4  |
| Kapitoly.....                                 | 5  |
| Register funkcií.....                         | 10 |
| Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii..... | 12 |
| Stručný návod.....                            | 14 |
| Popis položiek.....                           | 16 |

## 1 Začíname 23

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Nabíjanie batérie.....                                                                                                         | 24 |
| Vloženie a vybratie batérie.....                                                                                               | 26 |
| Zapnutie fotoaparátu.....                                                                                                      | 27 |
| Vloženie a vybratie karty CF.....                                                                                              | 29 |
| Nasadenie a zloženie objektívu.....                                                                                            | 31 |
| Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).....                                                     | 33 |
| Základné operácie.....                                                                                                         | 34 |
|  Používanie obrazovky rýchleho ovládania..... | 38 |
|  Ovládanie pomocou ponuky.....                | 40 |
| Skôr ako začnete.....                                                                                                          | 42 |
| Výber jazyka používateľského rozhrania.....                                                                                    | 42 |
| Nastavenie dátumu a času.....                                                                                                  | 42 |
| Formátovanie pamäťovej karty.....                                                                                              | 43 |
| Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia.....                                                                    | 44 |
| Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu.....                                                                              | 44 |
| Informácia o autorských právach.....                                                                                           | 46 |

## 2 Základné fotografovanie 47

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  Plnoautomatické snímání.....              | 48 |
|  Techniky plnoautomatického snímání.....   | 50 |
|  Kreatívne automatické fotografovanie..... | 51 |

### 3 Nastavenia obrázkov 53

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Nastavenie kvality záznamu záberov .....                                                                                    | 54 |
| ISO: Nastavenie citlivosti ISO .....                                                                                        | 57 |
|  Výber štýlu Picture Style .....           | 59 |
|  Prispôsobenie štýlu Picture Style .....   | 61 |
|  Zaregistrovanie štýlu Picture Style ..... | 63 |
| WB: Nastavenie vyváženia bielej .....                                                                                       | 65 |
|  Vlastné vyváženie bielej .....            | 66 |
|  Nastavenie farebnej teploty .....         | 67 |
|  Korekcia vyváženia bielej .....           | 68 |
| Korekcia periférneho osvetlenia objektívu .....                                                                             | 70 |
| Vytvorenie a výber priečinka .....                                                                                          | 72 |
| Spôsoby číslovania súborov .....                                                                                            | 74 |
| Nastavenie farebného priestoru .....                                                                                        | 76 |

### 4 Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania 77

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| AF: Výber režimu automatického zaostrenia .....                                                                        | 78 |
|  Výber bodu AF .....                  | 81 |
| Keď automatické zaostrenie zlyhá .....                                                                                 | 84 |
| <b>MF</b> : Manuálne zaostrovanie .....                                                                                | 84 |
|  Výber režimu priebehu snímania ..... | 85 |
|  Používanie samospúšte .....          | 86 |

### 5 Rozšírené ovládanie 87

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>P</b> : Program AE .....                                                                                                        | 88  |
| <b>Tv</b> : Priorita uzávierky AE .....                                                                                            | 90  |
| <b>Av</b> : Priorita clony AE .....                                                                                                | 92  |
| Kontrola hĺbky poľa .....                                                                                                          | 93  |
| <b>M</b> : Manuálne nastavenie expozície .....                                                                                     | 94  |
|  Výber režimu merania .....                     | 95  |
| Nastavenie kompenzácie expozície .....                                                                                             | 96  |
|  Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ..... | 97  |
| <b>*</b> Uzamknutie automatickej expozície AE .....                                                                                | 98  |
| <b>B</b> : Dlhodobé expozície (Bulb) .....                                                                                         | 99  |
| Predsklopenie zrkadla .....                                                                                                        | 101 |

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Snímanie s diaľkovým ovládaním..... | 102 |
|  Fotografovanie s bleskom .....      | 103 |
| Nastavenie blesku .....                                                                                               | 105 |

## 6 Fotografovanie so živým náhľadom Live View 107

(snímanie statických záberov pomocou obrazovky LCD)

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Príprava na fotografovanie so živým náhľadom Live View ..... | 108 |
|  Fotografovanie so živým náhľadom Live View .....             | 110 |
| Nastavenia funkcií snímania.....                                                                                                               | 112 |
| Nastavenia funkcií ponuky.....                                                                                                                 | 113 |
| Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia AF .....                                                                                         | 115 |
| Manuálne zaostrovanie .....                                                                                                                    | 122 |

## 7 Snímanie videozáznamov 125

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Príprava na snímanie videozáznamov ..... | 126 |
|  Snímanie videozáznamov .....             | 128 |
| Snímanie s automatickým nastavením expozície .....                                                                         | 128 |
| Snímanie s prioritou uzávierky AE .....                                                                                    | 129 |
| Snímanie s prioritou clony AE .....                                                                                        | 130 |
| Manuálne nastavenie expozície .....                                                                                        | 131 |
| Nastavenia funkcií snímania.....                                                                                           | 137 |
| Nastavenia funkcií ponuky.....                                                                                             | 138 |

## 8 Prehrávanie obrázkov 143

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Prehrávanie obrázkov .....         | 144 |
| INFO. Zobrazenie informácií o snímaní .....                                                                          | 145 |
|  Rýchle vyhľadávanie obrázkov ..... | 147 |
|  Zväčšené zobrazenie .....        | 149 |
|  Otáčanie obrázka .....           | 150 |
|  Používanie videozáznamov.....    | 151 |
|  Prehrávanie videozáznamov .....  | 153 |
| Prezentácia (automatické prehrávanie).....                                                                           | 155 |
| Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora .....                                                                    | 157 |
|  Ochrana obrázkov .....           | 159 |
|  Zmazanie obrázkov .....          | 160 |
| Zmena nastavení prehrávania obrázkov .....                                                                           | 162 |
| Úprava jasu obrazovky LCD.....                                                                                       | 162 |
| Nastavenie doby náhľadu obrázka.....                                                                                 | 163 |
| Automatické otočenie zvislých obrázkov .....                                                                         | 164 |

## 9 Čistenie snímača 165

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  Automatické čistenie snímača ..... | 166 |
| Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn .....                                                               | 167 |
| Ručné čistenie snímača .....                                                                                         | 169 |

## 10 Tlač a prenos obrázkov do počítača 171

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Príprava na tlač .....                                                                                                           | 172 |
|  Tlač .....                                     | 174 |
| Orezanie obrázka .....                                                                                                           | 179 |
|  Formát Digital Print Order Format (DPOF) ..... | 181 |
| Priama tlač pomocou DPOF .....                                                                                                   | 184 |
|  Prenos obrázkov do osobného počítača .....     | 185 |

## 11 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 189

|                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nastavenie užívateľských funkcií .....                                                                                                        | 190 |
| Užívateľské funkcie .....                                                                                                                     | 191 |
| Nastavenia užívateľských funkcií .....                                                                                                        | 193 |
| [C.Fn I : Exposure/C.Fn I: Expozícia] .....                                                                                                   | 193 |
| [C.Fn II : Image/C.Fn II: Obráz] .....                                                                                                        | 195 |
| [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/<br>priebeh snímania] .....                                                     | 197 |
| [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné] .....                                                                                      | 201 |
| Zaregistrovanie ponuky My Menu .....                                                                                                          | 205 |
|  Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu ..... | 206 |

## 12 Referencie 209

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu .....   | 210 |
| Kontrola informácií o stave batérie .....    | 212 |
| Používanie domácej elektrickej zásuvky ..... | 216 |
| Výmena batérie pre dátum/čas .....           | 217 |
| Tabuľka dostupnosti funkcií .....            | 218 |
| Nastavenia ponuky .....                      | 220 |
| Poradca pri riešení problémov .....          | 223 |
| Chybové kódy .....                           | 231 |
| Mapa systému .....                           | 232 |
| Technické parametre .....                    | 234 |
| Register .....                               | 245 |

# Register funkcií

## Napájanie

- **Batéria**
  - Nabíjanie → str. 24
  - Kontrola batérií → str. 28
  - Kontrola informácií o stave batérie → str. 212
- **Elektrická zásuvka** → str. 216
- **Automatické vypnutie** → str. 44

## Objektív

- **Nasadenie a zloženie** → str. 31
- **Transfokácia** → str. 32
- **Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 33

## Základné nastavenia (funkcie v ponukách)

- **Jazyk** → str. 42
- **Dátum/čas** → str. 42
- **Nastavenie jasu obrazovky LCD** → str. 162
- **Zvuková signalizácia** → str. 220
- **Fotografovanie bez karty** → str. 29

## Zaznamenávanie obrázkov

- **Formátovanie** → str. 43
- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 72
- **Číslo súboru** → str. 74

## Kvalita snímky

- **Kvalita záznamu záberov** → str. 54
- **Citlivosť ISO** → str. 57
- **Štýl Picture Style** → str. 59
- **Farebný priestor** → str. 76

## ● Funkcie zlepšenia obrázka

- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 196
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 70
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 195
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 195
- Priorita jasných tónov → str. 196

## Vyváženie bielej

- **Nastavenie vyváženia bielej** → str. 65
- **Vlastné vyváženie bielej** → str. 66
- **Nastavenie farebnej teploty** → str. 67
- **Korekcia vyváženia bielej** → str. 68
- **Stupňovanie vyváženia bielej** → str. 69

## Automatické zaostrenie AF

- **Režim automatického zaostrenia** → str. 78
- **Výber bodu AF** → str. 81
  - Pomocné body AF → str. 80
  - Rozšírenie bodov AF → str. 199
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 84

## Meranie

- **Režim merania** → str. 95

## Priebeh snímania

- **Režimy priebehu snímania** → str. 85
- **Maximálny počet záberov v sérii** → str. 56

## Snímánie

- **Kreatívne automatické** → str. 51
- **Program AE** → str. 88
- **Priorita uzávierky AE** → str. 90
- **Priorita clony AE** → str. 92

- **Manuálne nastavenie expozície** → str. 94
- **Dlhodobá expozícia (Bulb)** → str. 99
- **Predsklopenie zrkadla** → str. 101
- **Obrazovka rýchleho ovládania** → str. 38
- **Samospúšť** → str. 86
- **Diaľkové ovládanie** → str. 102

## Nastavenie expozície

- **Kompenzácia expozície** → str. 96
- **Snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB)** → str. 97
- **Uzamknutie AE** → str. 98
- **Zmeny expozičnej úrovne** → str. 193

## Blesk

- **Externý blesk** → str. 103
- **Ovládanie blesku** → str. 105
- **Užívateľské funkcie blesku** → str. 106

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- **Snímanie statických záberov** → str. 107
  - Automatické zaostrenie AF → str. 115
  - Manuálne zaostrovanie → str. 122
  - Simulácia expozície → str. 109
  - Zobrazenie mriežky → str. 113

## Snímanie videozáznamov

- **Snímanie videozáznamov** → str. 125
  - Snímanie s automatickým nastavením expozície → str. 128
  - Priorita uzávierky AE → str. 129
  - Priorita clony AE → str. 130
  - Manuálne nastavenie expozície → str. 131
  - Veľkosť záznamu → str. 139
  - Snímková frekvencia → str. 139
  - Záznam zvuku → str. 140

## Prehrávanie obrázkov

- **Doba náhľadu obrázka** → str. 163
- **Zobrazenie jednotlivých obrázkov** → str. 144
  - Zobrazenie informácií o snímaní → str. 145
- **Prehrávanie videozáznamu** → str. 153
- **Zobrazenie registra** → str. 147
- **Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)** → str. 148
- **Zväčšené zobrazenie** → str. 149
- **Manuálne otočenie obrázka** → str. 150
- **Automatické otočenie obrázka** → str. 164
- **Prezentácia** → str. 155
- **Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora** → str. 157
- **Ochrana** → str. 159
- **Vymazanie** → str. 160

## Užívateľské prispôsobenie

- **Užívateľská funkcia (C.Fn)** → str. 189
- **Ponuka My Menu (Moja ponuka)** → str. 205
- **Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu** → str. 206

## Čistenie snímača/potlačenie prachových škvŕn

- **Čistenie snímača** → str. 165
- **Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn** → str. 167

## Hľadáčik

- **Dioptrické nastavenie** → str. 34
- **Zmena zaostrovacej matnice** → str. 203

# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.



## Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú, alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýnajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

## Objektív

Na objektív zložený z fotoaparátu nasadíte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Kontakty

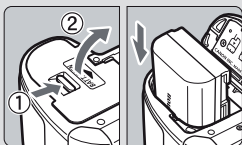


## Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

Ak pomocou zariadenia dlhodobo súvislo fotografujete alebo dlho fotografujete pomocou funkcie Live View, môže sa fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

# Stručný návod

1



**Vložte batériu.** (str. 26).

Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 24.

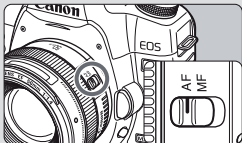
2



**Nasaďte objektiv.** (str. 31).

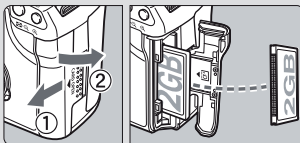
Zarovnajajte červenú značku.

3



**Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.** (str. 31).

4

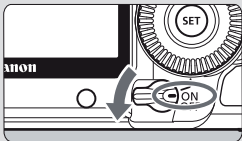


**Otvorte kryt otvoru na kartu a vložte kartu.**

(str. 29).

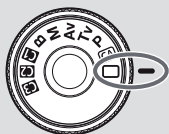
Stranu so štítkom otočte smerom k sebe a koniec s malými otvormi vložte do fotoaparátu.

5



**Nastavte vypínač do polohy <ON>.** (str. 27).

6



**Nastavte otočný volič režimov do polohy <P> ([Full Auto/Plnoautomatický]).** (str. 48).

Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

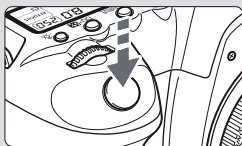
7



**Zaostrite na objekt.** (str. 35).

Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred zamerajte na objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostří na objekt.

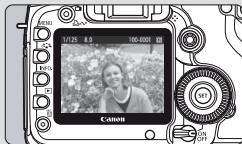
8



**Nasnímajte obrázok.** (str. 35).

Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

9



**Skontrolujte obrázok.** (str. 163).

Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD. Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <R> (str. 144).

- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 144).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 160).

# Popis položiek

Podrobné informácie nájdete pomocou čísiel strán uvedených v zátvorkách (str. \*\*).

<AF•DRIVE> Tlačidlo výberu režimu AF/výberu režimu priebehu snímania (str. 78/85)

<ISO•> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO/kompenzácie expozície blesku (str. 57/103)

<•> Tlačidlo osvetlenia panela LCD (str. 99)

<•> Hlavný volič (str. 36)

Tlačidlo spúšte (str. 35)

Snímač diaľkového ovládania (str. 102)

Indikátor samospúšte (str. 86)

Držadlo (batériový priestor)

Otvor pre kábel DC adaptéra (str. 216)

Zrkadlo (str. 101, 169)

Kontakty (str. 13)

Objímka pre objektív

<•WB> Tlačidlo výberu režimu merania/výberu vyváženia bielej (str. 95/65)

Panel LCD (str. 18)

Značka pre nasadenie objektívu EF (str. 31)

Kontakty synchronizácie blesku (str. 103)

Pätica pre príslušenstvo (str. 103)

<•> Značka roviny zaostrenia

Otočný volič režimov (str. 20)

Očko na pripevnenie popruhu (str. 23)

Kryt konektorov

Mikrofón (str. 128)

Batéria pre dátum/čas (str. 217)

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 93)

Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 32)

Kolík pre zaistenie objektívu



Kryt otvoru pre objektív (str. 31)

Výstupný konektor zvuku/video (str. 157)

Konektor PC (str. 104)

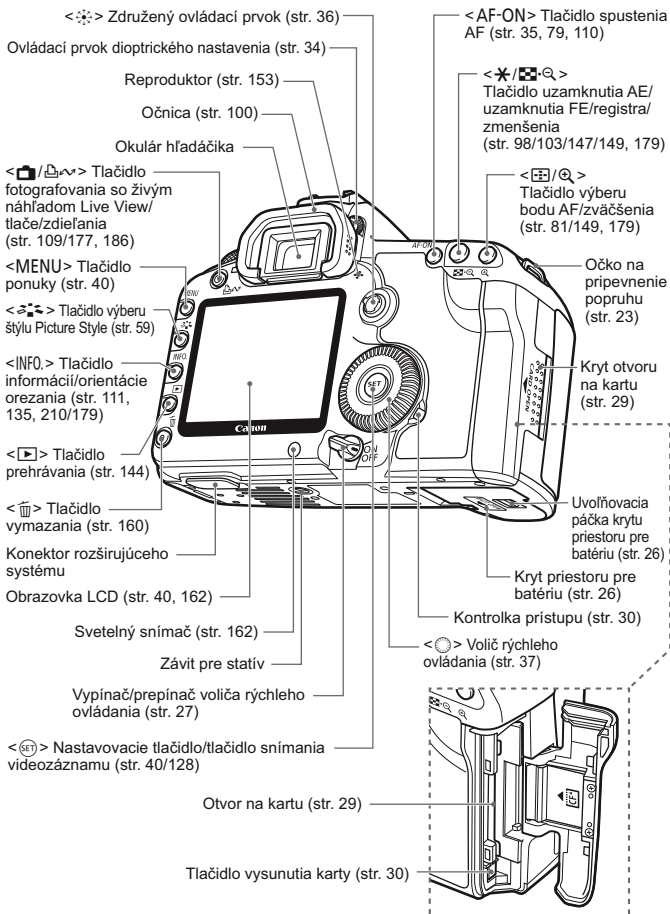
Konektor digitálneho rozhrania (str. 172, 185)

Konektor diaľkového ovládania (typ N3) (str. 100)

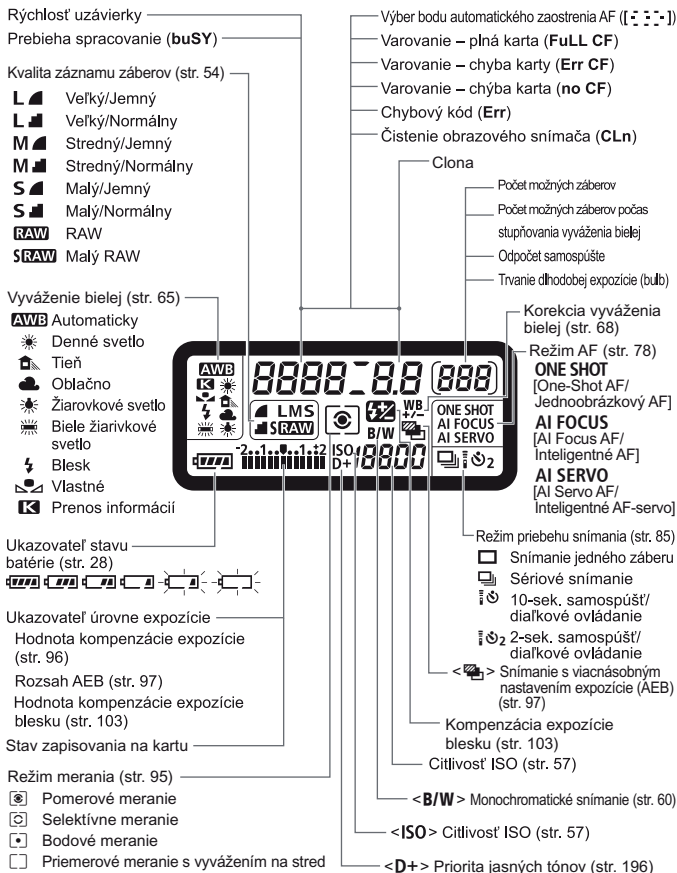
Výstupný minikonektor HDMI (str. 158)

Vstupný konektor externého mikrofónu (str. 140)



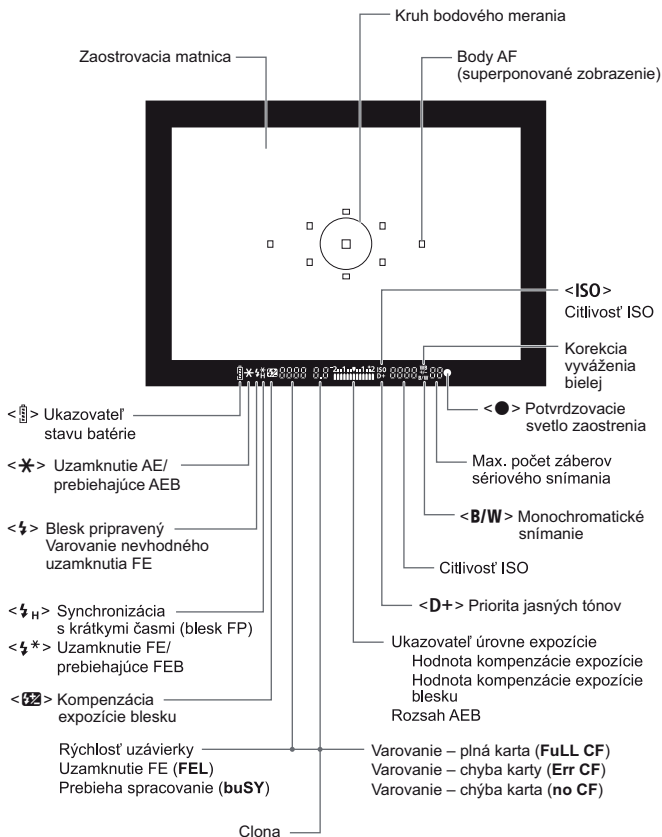


## Panel LCD



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

## Informácie v hľadáčku

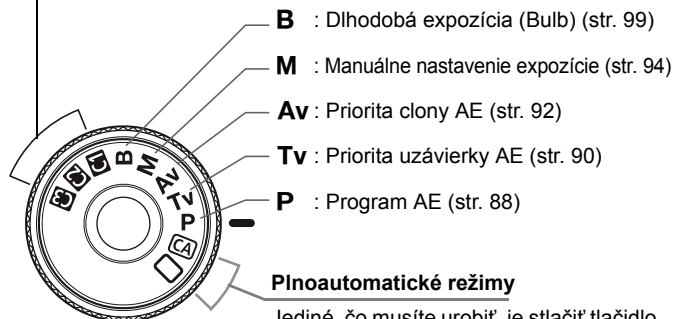


Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

## Otočný volič režimov

### Používateľské nastavenia fotoaparátu

Väčšinu nastavení fotoaparátu možno zaregistrovať v polohe **C1**, **C2** alebo **C3** (str. 206).



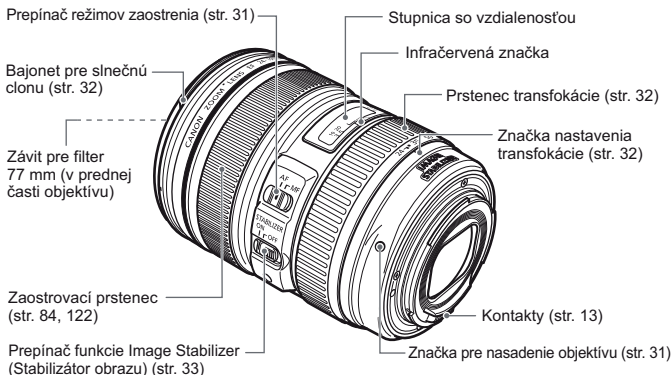
### P/Noautomatické režimy

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. P/Noautomatické snímání vhodné pre daný objekt.

-  : P/Noautomatické (str. 48)
-  : Kreatívne automatické (str. 51)



## Objektív EF 24-105 mm f/4L IS USM

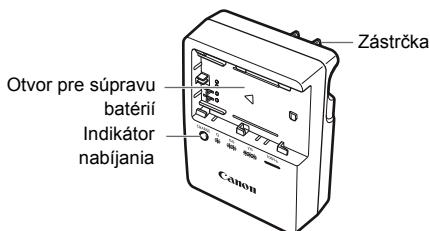


### Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

## Nabíjačka batérií LC-E6

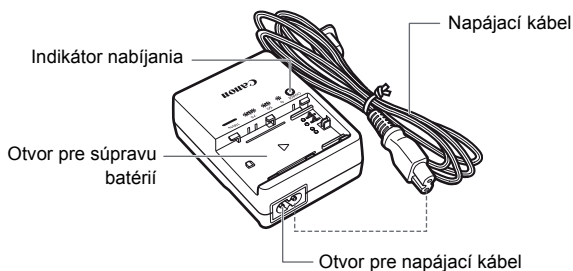
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6 (str. 24).



Táto napájacia jednotka má byť správne orientovaná vo zvislej polohe alebo v polohe na podlahe.

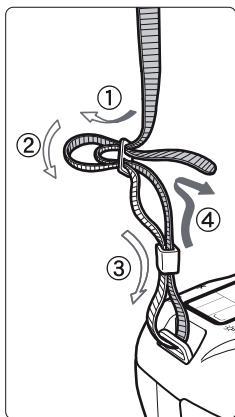
## Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6 (str. 24).



# Začíname

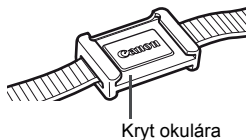
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky a základná obsluhu fotoaparátu.



## Pripevnenie popruhu

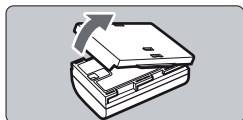
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 100).

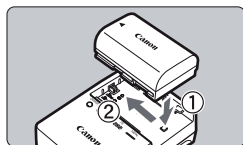


Kryt okulára

# Nabíjanie batérie



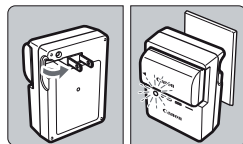
## 1 Zložte ochranný kryt.



## 2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite podľa obrázka.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

## LC-E6



## 3 Nabíte batériu.

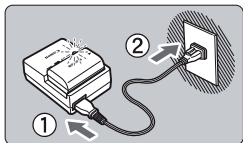
### Pre nabíjačku batérií LC-E6

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasunúte ju do sieťovej zásuvky.

### Pre nabíjačku batérií LC-E6E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do sieťovej zásuvky.
- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo.

## LC-E6E



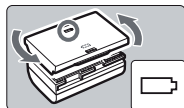
| Úroveň nabitia    | Indikátor nabíjania |                           |
|-------------------|---------------------|---------------------------|
|                   | Farba               | Indikátor                 |
| 0 – 50 %          | Oranžová            | Bliká raz za sekundu      |
| 50 – 75 %         |                     | Bliká dva razy za sekundu |
| 75 % alebo vyššia |                     | Bliká tri razy za sekundu |
| Úplne nabitá      | Zelená              | Svieti                    |

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2,5 hodiny pri teplote 23 °C. Čas potrebný na nabitie batérie závisí od teploty prostredia a úrovne nabitia batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až 4 hodiny).



## Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**  
Aj keď sa nabitá batéria nepoužíva alebo skladuje, po čase sa vybije a stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a napájací kábel alebo vidlicu nabíjačky vytiahnite z elektrickej zásuvky.**
- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či batéria je alebo nie je nabitá.**  
Po nabití batérie nasadíte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie <  > zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Keď je batéria vybitá, nasadíte kryt opačne.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**  
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie batérie potom, ako ju plne nabijete, môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**  
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, je opotrebovaná.**  
Je potrebné zakúpiť novú batériu.

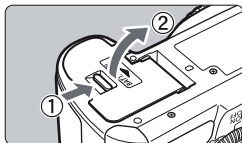


- Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E6.
- Súprava batérií LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Ich použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

# Vloženie a vybratie batérie

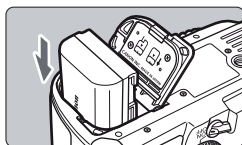
## Vloženie batérie

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E6.



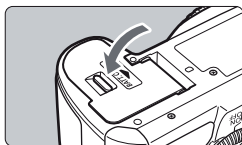
### 1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Posuňte páčku v smere šípky otvorte kryt.



### 2 Vložte batériu.

- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

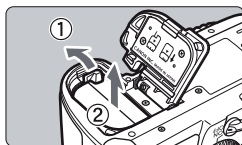


### 3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

 Možno použiť len súpravu batérií LP-E6.

## Vybratie batérie



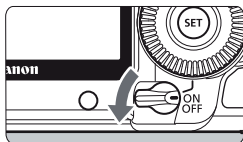
### Otvorte kryt a vyberte batériu.

- Uvoľňovaciu páčku batérie zatlačte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt. Zabráňte tým skratu.

 Keď je kryt priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu.

V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.

# Zapnutie fotoaparátu



- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.
- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <↵> : Fotoaparát a ovládač <☉> začnú fungovať (str. 37).

## Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Po každom prepnutí vypínača do polohy <ON/↵> alebo <OFF> sa automaticky spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <☐>. Aj v prípade, že prebieha čistenie snímača, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 35) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Po rýchlom prepnutí vypínača medzi polohami <ON/↵>/<OFF> sa ikona <☐> nemusí zobraziť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

## Informácie o automatickom vypnutí

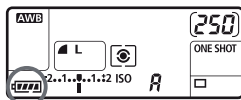
- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 35).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia ponuky [**☿** **Auto power off**/**☿** **Automatické vypnutie**] (str. 44).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> v dobe, kedy sa obrázky zaznamenávajú na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

## Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON> alebo <↗>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní:



| Ikona | Úroveň (%) | Označenie                        |
|-------|------------|----------------------------------|
|       | 100 - 70   | Dostatočná kapacita batérie      |
|       | 69 - 50    | Kapacita batéria vyššia ako 50 % |
|       | 49 - 20    | Kapacita batéria nižšia ako 50 % |
|       | 19 - 10    | Nízka kapacita batérie           |
|       | 9 - 1      | Batéria sa čoskoro vybije        |
|       | 0          | Nabite batériu                   |

## Výdrž batérie

| Teplota               | Pri 23 °C     | Pri 0 °C      |
|-----------------------|---------------|---------------|
| Počet možných záberov | Približne 850 | Približne 750 |

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).



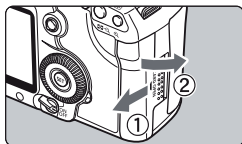
- V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.
- Dlhodobé držanie stlačenej spúšte do polovice alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázku tiež môže znížiť počet zhotoviteľných záberov.
- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži častejším používaním obrazovky LCD.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) zníži počet zhotoviteľných záberov (skrúti výdrž batérie).
- Životnosť batérie pri snímaní s funkciou živého náhľadu Live View je uvedená na strane 112.
- V ponuke [: Battery info./: Informácie o stave batérie] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 212).
- Ak sú v držadle s batériami BG-E6 použité batérie typu AA/LR6, zobrazí sa indikátor so štyrmi úrovňami. (Ikony [] / []) sa nezobrazia.)



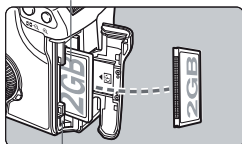
# Vloženie a vybratie karty CF

Aj keď dva typy kariet CF (CompactFlash) majú rôznu hrúbku, do fotoaparátu možno vložiť oba typy. Použiť možno aj karty Ultra DMA (UDMA) a karty typu pevného disku.

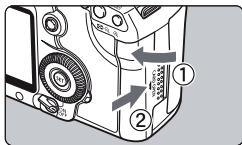
## Vloženie karty



Strana so štítkom



Tlačidlo vysunutia karty



Počet možných záberov



### 1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.

### 2 Vložte kartu.

- Podľa obrázka otočte stranu so štítkom smerom k sebe a koniec s malými otvormi smerom do fotoaparátu.

**Ak sa karta vloží nesprávnym spôsobom, fotoaparát sa môže poškodiť.**

- ▶ Tlačidlo vysunutia karty sa vysunie.

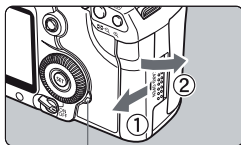
### 3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené na obrázku, až kým nezaskočí a nezaistí sa.
- ▶ Ak prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <J>, na paneli LCD sa zobrazí počet zvyšných záberov.



- Počet možných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak je pre položku [ Shoot w/o card / Fotografovanie bez karty ] v ponuke nastavená možnosť [Off/Vyp.], zabráni sa tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 220).

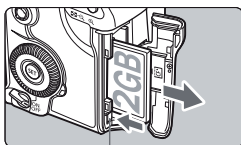
## Vybratie karty



Kontrolka prístupu

### 1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a otvorte kryt.**



Tlačidlo vysunutia karty

### 2 Vyberte kartu.

- Stlačte tlačidlo vysunutia karty.
- Karta sa vysunie.
- Zatvorte kryt.

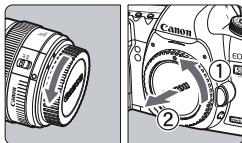
- !**
- **Kontrolka prístupu svieti alebo bliká počas snímania obrázka, počas prenosu údajov na kartu a pri zaznamenávaní, čítaní alebo vymazávaní údajov z karty. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade hrozí poškodenie údajov. Môže dôjsť aj k poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**

- Otváranie krytu zásuvky na kartu.
- Vyberanie batérie.
- Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 74).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. Ak sa všetky obrázky z karty dajú preniesť do osobného počítača, preneste všetky obrázky a kartu potom naformátujte. Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Kartu typu pevného disku vždy držte za bočné strany. Ak kartu chytíte za rovné plochy, môžete ju poškodiť. Karty typu pevného disku sa v porovnaní s kartami CF ľahšie poškodia vibráciami a nárazmi. Ak takúto kartu používate, dávajte pozor, aby ste fotoaparát nevystavili vibráciám ani nárazom najmä pri zaznamenávaní alebo zobrazovaní obrázkov.

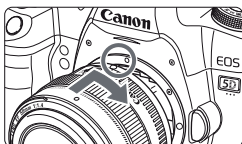
# Nasadenie a zloženie objektivu

## Nasadenie objektivu



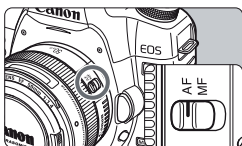
### 1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípky, ako je znázornené na obrázku.



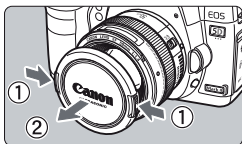
### 2 Nasad'te objektiv.

- Zarovnajte červené body na objektíve a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým sa nezaistí na svojom mieste.



### 3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- Ak je nastavený do polohy <MF> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.



### 4 Snímte predný kryt objektivu.

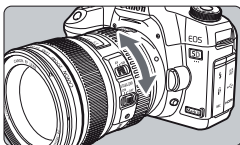


- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektiv. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Fotoaparát nemožno používať s objektivmi EF-S.

## Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektivu vykonávajte na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektivu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektiv.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektiv z neho odstráňte prach.

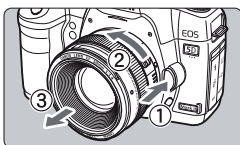
## Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

**Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.**

## Zloženie objektívu

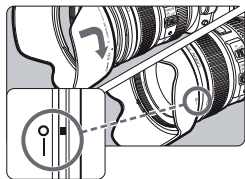


**Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípk.**

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na objektív nasadte kryt proti prachu.

## Nasadenie slnečnej clony

Keď je na objektíve EF 24-105 mm f/4L IS USM nasadená špecializovaná slnečná clona EW-83H, bráni nežiaducemu osvetleniu a chráni prednú časť objektívu pred dažďom, snehom, prachom a pod. Pri uložení objektívu v taške a pod. možno slnečnú clonu nasadiť aj opačne.



**1 Zarovnajte červenú značku na slnečnej clone s červenou značkou na okraji objektívu.**

**2 Otočte slnečnú clonu do polohy znázornenej na obrázku.**

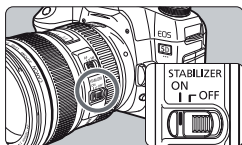
- Otočením v smere hodinových ručičiek slnečnú clonu bezpečne pripevnite.

- Ak slnečná clona nie je správne nasadená, okraj obrázka môže byť tmavý.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní slnečnej clony ju pri otáčaní držte za spodnú časť. Ak uchopíte predný okraj slnečnej clony, môže sa zdeformovať a nebude ju možné otočiť.

## Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ■

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený na tomto mieste, sa ako príklad používa objektív EF 24-105 mm f/4L IS USM.

\* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



### 1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

### 2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

### 3 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok v hľadáčku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.



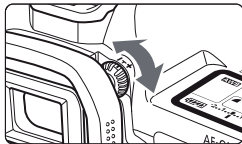
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je účinná pri snímaní pohyblivých objektov.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.
- Ak používate objektív EF 24-105 mm f/4L IS USM pri fotografovaní panoramatických záberov, korekcia chvenia fotoaparátu nemusí byť účinná.



- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je aktívna, keď sa prepínač režimov zaostrenia nastaví do polohy <AF> alebo <MF>.
- Keď je fotoaparát nasadený na statíve, môžete šetriť energiu batérie tým, že prepínač IS prepnete do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostative.

# Základné operácie

## Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



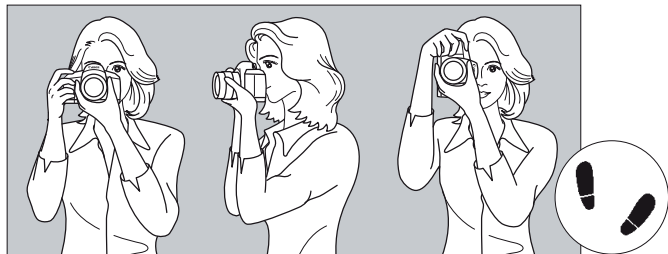
### Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa deväť bodov AF v hľadáčku zobrazovalo ostro.

 Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku E (10 druhov, dodávajú sa samostatne).

## Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



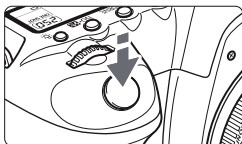
Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky jemne stlačíte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Fotoaparát si priložite k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.
6. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.

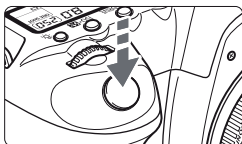
## Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



### Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a automatické meranie expozície, ktoré nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí na paneli LCD a v hľadáčku (4).



### Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

## Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Otrasy fotoaparátu môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

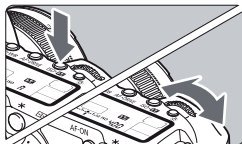
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch **P/Tv/Av/M/B** sa stlačením tlačidla <AF-ON> do polovice vykoná rovnaká operácia.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.



## Výber pomocou hlavného voliča

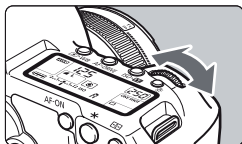


### (1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (  ). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > nastaviť požadované nastavenie.

Po vypnutí funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča sa vyberá alebo nastavuje režim merania, režim automatického zaostrenia, citlivosť ISO, bod AF atď.



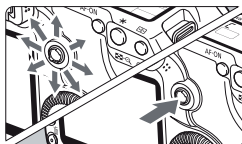
### (2) Otočte len volič < >.

Pozerajte sa do hľadáčka alebo na panel LCD a otočením voliča <  > nastavte požadované nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



## Ovládanie združeného ovládacieho prvku



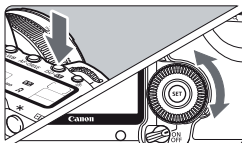
Ovládací prvok <  > sa skladá z osemsmerného tlačidla a stredového tlačidla.

- Používa sa na výber bodu automatického zaostrenia AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo zväčšenie snímky počas fotografovania so živým náhľadom Live View, posúvanie obrázkov pri zväčšenom zobrazení, ovládanie obrazovky rýchleho ovládania atď. Používa sa aj na výber alebo nastavenie položiek v ponuke (s výnimkou položky [  Erase images/  Zmazať obrázky] a [  Format/  Formátovať]).



## Výber pomocou voliča rýchleho ovládania

Pred používaním voliča <> prepnite vypínač do polohy <>.

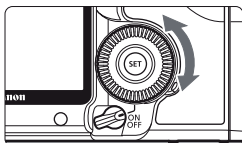


### (1) Po stlačení tlačidla otočte volič <>.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> nastaviť požadované nastavenie.

Po vypnutí funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto tlačidla sa vyberá alebo nastavuje vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kompenzácia expozície blesku, bod AF atď.



### (2) Otočte len volič <>.

Pozerať sa do hľadáča alebo na panel LCD a otočením voliča <> nastavte požadované nastavenie.

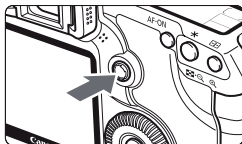
- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.



Krok (1) sa môže vykonať, aj keď je vypínač nastavený v polohe <ON>.

# Používanie obrazovky rýchleho ovládania ■

Nastavenia snímania sa zobrazujú na obrazovke LCD, na ktorej môžete rýchlo vybrať a nastaviť funkcie. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



## 1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- Stlačte ovládací prvok  priamo nadol.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. ()

## 2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok .
- V režime  ([Full Auto/Plnoautomatický]) môžete nastaviť určité režimy priebehu snímania (str. 85) a kvalitu záznamu záberov (str. 54).
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí stručný opis vybratej funkcie.
- Otočením voliča  alebo  zmeňte nastavenie.



**P/Tv/Av/M/B**

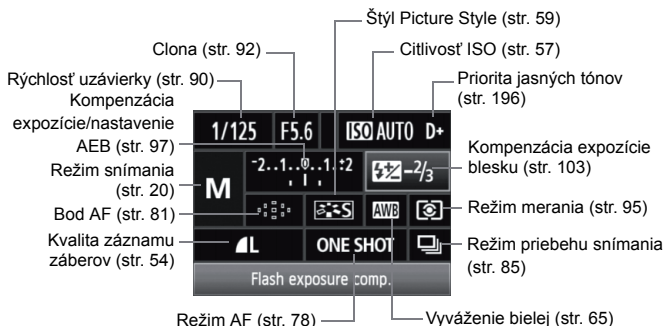
## 3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
- ▶ Obrazovka LCD sa vypne a zobrazí sa nasnímaný obrázok.

 Ak je funkcia [ **C.Fn III -3: AF point selection method**]/ **C.Fn III -3: Spôsob výberu bodu AF**] nastavená na možnosť [1: **Multi-controller direct**/1: **Priamo združeným ovládacím prvkom**], nemožno zobraziť obrazovku rýchleho ovládania (str. 198).

 Informácie o režime  ([Creative Auto/Kreatívny automatický]) nájdete na strane 51.

## Popis položiek obrazovky rýchleho ovládania



## Obrazovka nastavenia funkcií



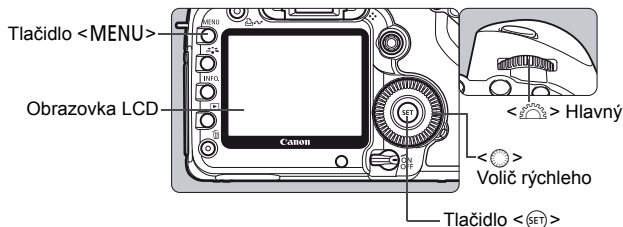
- Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa príslušná obrazovka nastavenia (s výnimkou nastavenia rýchlosti uzávierky a clony).
- Otočením voliča <◂> alebo <◃> zmeníte nastavenie.
- Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite na obrazovku rýchleho ovládania.



Pomocou obrazovky rýchleho ovládania nemožno nastaviť položku Priorita jasných tónov <D+>.

## MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne funkcie, napr. nastavenie kvality záznamu záberov, dátumu a času atď. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlo <MENU> na zadnej strane fotoaparátu a voliče <⚙> <⌚>.

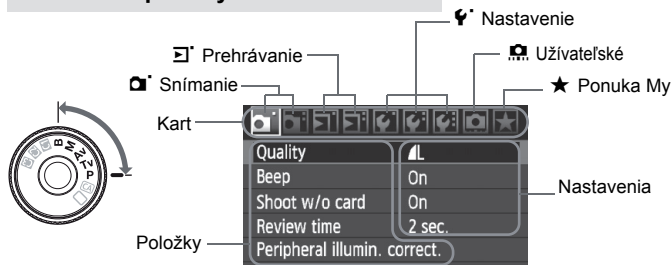


### Obrazovka ponuky pre plnoautomatické režimy (□/CA)



\* Karty [📷/📷/★] sa nezobrazujú v plnoautomatických režimoch. Keď je nastavený plnoautomatický režim, niektoré položky ponuky sa nezobrazujú.

### Obrazovka ponuky P/Tv/Av/M/B





# Skôr ako začnete

## **MENU** Nastavenie jazyka používateľského rozhrania



### 1 Vyberte položku [Language/Jazyk].

- Na karte [F:] vyberte položku [Language/Jazyk] (tretia položka zvrchu), potom stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Jazyk vyberte otočením voliča <◂> alebo <◃>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Jazyk sa zmení.



## **MENU** Nastavenie dátumu a času

Skontrolujte, či je dátum a čas fotoaparátu nastavený správne.

V prípade potreby nastavte správny dátum a čas.



### 1 Vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas].

- Na karte [F:] vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas], potom stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Nastavte dátum, čas a formát zobrazenia dátumu.

- Číslo vyberte otáčaním voliča <◂>.
- Stlačte tlačidlo <SET>, aby sa okolo čísla zobrazil rámček ◻.
- Otočením tlačidla <◂> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámček ◻).



### 3 Ukončíte nastavenie.

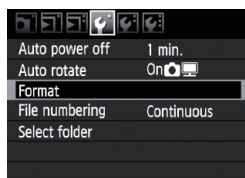
- Otočením voliča <◂> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa dátum a čas a znovu sa zobrazí ponuka.

 Je dôležité nastaviť správny dátum a čas, pretože sa zaznamená spolu s každým nasnímaným obrázkom.

**MENU Formátovanie pamäťovej karty**

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, odporúča sa naformátovať ju v tomto fotoaparáte.

- ❗ Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do osobného počítača a pod.**



## 1 Vyberte možnosť [Format/Formátovať].

- Pod kartou [**F**] vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo <SET>.



## 2 Vyberte možnosť [OK].

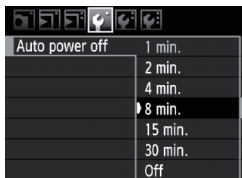
- Otočením voliča <◂> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.

- ❗ Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.**

- 📄 Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.**

**MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia**

Môžete zmeniť čas automatického vypnutia napájania a fotoaparát sa bude automaticky vypínať po určitej dobe nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku hodnotu **[Off/Vyp.]**. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iného tlačidla.

**1 Vyberte položku [Auto power off/ Automatické vypnutie].**

- Na karte **[F]** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

**2 Nastavte požadovaný čas.**

- Otočením voliča **<DIS>** vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

Aj keď sa nastaví možnosť **[Off/Vyp.]**, obrazovka LCD sa automaticky vypne po 30 min., aby sa šetrila energia. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

**MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu** ★

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].**

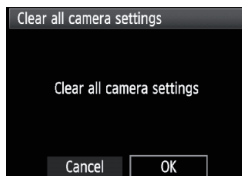
- Na karte **[F:]** vyberte položku **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Otočením voliča **<DIS>** vyberte položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Otočením voliča **<DIS>** vyberte položku **[OK]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Nastavením položky **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu:





## Nastavenia snímania

|                                                                   |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| [AF mode/Režim AF]                                                | [One-Shot AF/<br>Jednootbrázkový AF]            |
| [AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF]       | Automatický výber                               |
| [Metering mode/Režim merania]                                     | ([Evaluative metering/<br>Pomerové meranie])    |
| [Drive mode/Režim priebehu snímania]                              | ([Single shooting/<br>Snímanie jedného záberu]) |
| [Exposure compensation/Kompenzácia expozície]                     | [0] (Nula)                                      |
| [AEB]                                                             | Zrušené                                         |
| [Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]        | [0] (Nula)                                      |
| [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] | Bez zmeny                                       |

## Nastavenia záznamu záberov

|                                                                      |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| [Quality/Kvalita]                                                    |                                                                         |
| [ISO speed/Citlivosť ISO]                                            | [Auto/Automatically]                                                    |
| [Picture Style/Štýl obrázka]                                         | [Standard/Štandardný]                                                   |
| [Color space/Farebný priestor]                                       | [sRGB]                                                                  |
| [White balance/Vyváženie bielej]                                     | [AWB] ([Auto/Automatically])                                            |
| [WB correction/Korekcia vyváženia bielej]                            | Zrušené                                                                 |
| [WB-BKT]                                                             | Zrušené                                                                 |
| [Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia] | [Enable/Correction data retained / Povolit/Uchovanie korekčných údajov] |
| [File numbering/Císlovanie súborov]                                  | [Continuous/Súvislé]                                                    |
| [Copyright information/Informácia o autorských právach]              | Informácie sa zachovávajú                                               |
| [Auto cleaning/Automatické čistenie]                                 | [Enable/Povolit]                                                        |
| [Dust Delete Data/Udaje pre vymazanie prachových škvr]               | Vymazané                                                                |

## Nastavenia fotoaparátu

|                                                         |                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| [Auto power off/Automatické vypnutie]                   | [1 min.]                              |
| [Beep/Zvuková signalizácia]                             | [On/Zap.]                             |
| [Shoot w/o card /<br>Fotoграфovanie bez karty]          | [On/Zap.]                             |
| [Review time/Doba náhľadu]                              | [2 sec./2 s]                          |
| [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]   | [Disable/Zakázať]                     |
| [AF point display/Zobrazenie bodu AF]                   | [Disable/Zakázať]                     |
| [Histogram]                                             | [Brightness/Jas]                      |
| [Image jump w/  /<br>Preskakovanie obrázkov s           | [10 images/10<br>obrázkov]            |
| [Auto rotate/Automatické otáčanie]                      | [On  /Zap.                            |
| [LCD brightness/Jas LCD displeja]                       | Automaticky:<br>[Standard/Štandardný] |
| [Date/Time / Dátum/Čas]                                 | Bez zmeny                             |
| [Language/Jazyk]                                        | Bez zmeny                             |
| [Video system/Video systém]                             | Bez zmeny                             |
| Používateľské nastavenia fotoaparátu                    | Bez zmeny                             |
| [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky]              | Bez zmeny                             |
| [Display from My Menu/<br>Zobrazovať od ponuky My Menu] | [Disable/Zakázať]                     |
| [Custom Functions/<br>Užívateľské funkcie]              | Bez zmeny                             |

## Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu

|                                                        |                           |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| [LV func. setting/Nastavenie funkcie LV]               | [Disable/Zakázať]         |
| [Grid display/Zobrazenie mriežky]                      | [Off/Vyp.]                |
| [Silent shooting/Tiché snímání]                        | [Mode 1/Režim 1]          |
| [Metering timer/Časovač merania]                       | [16 sec./16 s]            |
| [AF mode/Režim AF]                                     | [Quick mode/Rýchly režim] |
| [Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu] | [1920x1080]               |
| [Sound recording/Záznam zvuku]                         | [Auto/Automatically]      |

## **MENU** Informácia o autorských právach ☆

Ak používate nástroj EOS Utility (softvér dodaný s fotoaparátom) na nastavenie informácie o svojich autorských právach, informácia o autorských právach sa pridá do údajov Exif obrázka. Pomocou fotoaparátu sa informácia o autorských právach dá len zobrazit' alebo vymazať. Ak informácia o autorských právach nebola nastavená, na obrazovke sa zobrazí sivo a nemožno ju použiť.

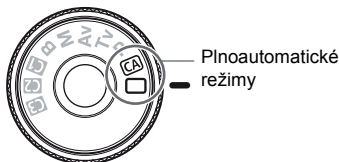


- Ak chcete zobrazit' informáciu o autorských právach, pri zobrazenej obrazovke [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**] stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**].
- Ak chcete vymazať informáciu o autorských právach, vyberte položku [**Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach**] na obrazovke [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**].

# Základné fotografovanie

V tejto kapitole sa vysvetľuje, ako možno pomocou plnoautomatických režimov (□/CA) na otočnom voliči režimov dosiahnuť tie najlepšie výsledky.

V plnoautomatických režimoch (□/CA) stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 218). Zároveň v plnoautomatických režimoch nie je možné meniť hlavné nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



## Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

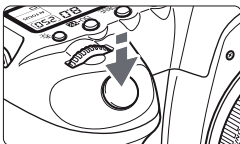
V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast.

V režimoch **P/Tv/Av** je funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) štandardne povolená (str. 196).

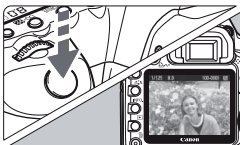
## ☐ Plnoautomatické snímánie



Bod AF



Potvrdzovacie svetlo  
zaostrenia



**1** Nastavte otočný volič režimov do polohy .

**2** Zamierte ľubovoľný bod AF na snímajúny objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostří na najbližší objekt.
- Zamierenie stredného bodu AF na objekt zaostrovanie uľahčí.

**3** Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostrovací prstenec objektívu sa otáčaním zaostrí.
- Bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne červeným svetlom. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia  v hľadáčku.

**4** Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.



## Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**  
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom tmavej a svetlej farby a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 84). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste znovu.
- **Niekedy sa rozsvieti viacej bodov AF naraz.**  
Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Pokiaľ bod AF pokrývajúci želaný objekt bliká, môžete nasnímať obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči sa nerozsvieti.)**  
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> nesvieti.) Počas toho, ako znie zvuková signalizácia, môžete celkom stlačiť tlačidlo spúšte a nasnímať pohybujúci sa objekt, na ktorý ste zaostrili.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**  
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (Ručné zaostrovanie), fotoaparát nezaostří. Prepnite prepínač režimov zaostrenia do polohy <AF> (Automatické zaostrovanie).
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**  
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť nasnímaný zaber rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Pri snímaní použite statív alebo externý blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne, str. 103).
- **Aj pri použití externého blesku Speedlite je spodná strana fotografie tmavá.**  
Ak je nasadená slnečná clona, predstavuje prekážku pri činnosti blesku. Ak je snímaný objekt blízko fotoaparátu, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

## ☐ Techniky plnoautomatického snímania ■

### Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu. Po stlačení tlačidla spúšte v režime ☐ ([Full Auto/Plnoautomatický]) do polovice a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

### Fotografovanie pohyblivého objektu



Ak sa objekt v režime ☐ ([Full Auto/Plnoautomatický]) počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) je možné na objekt zaostrovať priebežne. Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

## **CA** Kreatívne automatické fotografovanie ■

Režim <□> Full Auto (Plnoautomatický) sa postará pri fotografovaní o všetko potrebné, zatiaľ čo režim <CA> Creative Auto (Kreatívny automatický) umožňuje jednoducho zmeniť jas obrázka, hĺbku poľa, farebný tón (štýl Picture Style) a pod. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <□> (Full Auto (Plnoautomatický)).

\* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



### **1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.**

- ▶ Na obrazovke LCD sa otvorí obrazovka režimu kreatívneho automatického fotografovania.



### **2 Stlačte ovládací prvok <⬤> priamo nadol.**

- ▶ Na výber funkcie môžete použiť ovládací prvok <⬤>. (⬤10)
- Môžete vybrať funkcie (1) až (5) zobrazené na nasledujúcej strane.



### **3 Vykonajte požadované nastavenie.**

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <⬤>.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí stručný opis vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⬤> alebo <⬤> zmeníte nastavenie.
- Stlačením ovládacieho prvku <⬤> priamo nadol sa vrátite na obrazovku kroku 2.

### **4 Nasnímajte obrázok.**

- Po nasnímaní obrázka sa obrazovka LCD vypne.



Po zmene režimu snímania alebo vypnutí napájania sa obnovia predvolené nastavenia režimu kreatívneho automatického fotografovania. Nastavenia kvality záznamu záberov, samospúšte a diaľkového ovládania však zostanú zachované.



### (1) Rozostrenie/zaostrenie pozadia

Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené.

### (2) Nastavenie jasu obrázka

Ak posuniete značku doľava, obrázok bude tmavší. Ak posuniete značku doprava, obrázok bude jasnejší.

### (3) Štýl Picture Style

Môžete vybrať jeden zo štyroch štýlov Picture Styles (str. 59, 60).

### (4) Snímanie jedného záberu, sériové snímání, snímání so samospúšťou a snímání s diaľkovým ovládaním

Ak vyberiete možnosť <[Single Shot]>, môžete snímať sériovo rýchlosťou približne do 3,9 záberu za sekundu. Ak vyberiete možnosť <[Self-Timer]>, pozrite si poznámky ( [ ] ) v časti „Používanie samospúšte“ na strane 86 a v časti „Snímání s diaľkovým ovládaním“ na strane 102.

### (5) Kvalita záznamu záberov

Po stlačení tlačidla <[SET]> sa otvorí obrazovka nastavenia kvality záznamu záberov. Informácie o nastavení kvality záznamu záberov nájdete v časti „Nastavenie kvality záznamu záberov“ na strane 54. Po úprave všetkých požadovaných nastavení sa stlačením tlačidla <[SET]> vrátite na krok 2 na predchádzajúcej strane.



Pri použití externého blesku nemožno nastaviť možnosť (1).



# 3

## Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sa vysvetľujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýly Picture Styles, vyváženie bielej, farebný priestor atď.

- V plnoautomatických režimoch (/) môžete podľa popisu v tejto kapitole nastaviť len kvalitu záznamu záberov, korekciu periférneho osvetlenia objektívu a spôsob číslovania súborov. Taktiež možno vytvárať a vyberať priečinky.
- Ikona  napravo od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**>.

## MENU Nastavenie kvality záznamu záberov ■

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je šesť nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** a **S**. K dispozícii sú tri nastavenia kvality záznamu záberov pre obrázky RAW: **RAW**, **SRAW1** a **SRAW2**. Obrázky RAW sa musia spracovať pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom (str. 56).



### 1 Vyberte možnosť [Quality/Kvalita].

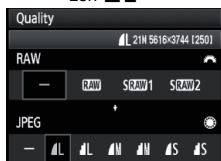
- Pod kartou [ ] vyberte položku [Quality/Kvalita] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ak chcete vybrať nastavenie RAW, otáčajte voličom < >. Ak chcete vybrať nastavenie JPEG, otáčajte voličom < >.
- Číslo „\*\*\*M (megapixelov) \*\*\*\* x \*\*\*\*“ v pravej hornej časti označuje zaznamenaný počet pixelov a [\*\*\*] počet možných záberov (zobrazuje sa po 999).
- Ak chcete nastaviť vybranú kvalitu, stlačte tlačidlo <SET>.

## Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

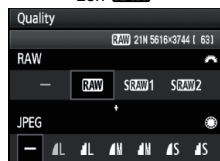
Len **L**



**RAW + L**



Len **RAW**



**SRAW2 + M**



\* Ak je pre obrázky typu RAW a JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa kvalita **L**.

## Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

| Kvalita          |             | Počet pixelov<br>(megapixely)    | Tlač<br>– veľkosť                        | Veľkosť<br>súboru<br>(MB) | Počet<br>možných<br>záberov | Max. počet<br>záberov v<br>sérii |
|------------------|-------------|----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| JPEG             | L           | Približne 21,0<br>(21,0 M)       | A2 alebo<br>väčšia                       | 6,1                       | 310                         | 78 (310)                         |
|                  | M           |                                  |                                          | 3,0                       | 610                         | 610 (610)                        |
|                  | S           | Približne 11,1<br>(11,1 M)       | Približne A3                             | 3,6                       | 510                         | 330 (510)                        |
|                  | S           |                                  |                                          | 1,9                       | 990                         | 990 (990)                        |
|                  | S           | Približne 5,2<br>(5,2 M)         | Približne A4                             | 2,1                       | 910                         | 910 (910)                        |
|                  | S           |                                  |                                          | 1,0                       | 1680                        | 1680 (1680)                      |
| RAW              | RAW         | Približne 21,0<br>(21,0 M)       | A2 alebo<br>väčšia                       | 25,8                      | 72                          | 13 (14)                          |
|                  | SRAW 1      | Približne 10,0<br>(9,9 M)        | Približne A3                             | 14,8                      | 120                         | 15 (15)                          |
|                  | SRAW 2      | Približne 5,2<br>(5,2 M)         | Približne A4                             | 10,8                      | 170                         | 20 (20)                          |
| RAW<br>+<br>JPEG | RAW<br>L    | Približne 21,0<br>Približne 21,0 | A2 alebo<br>väčšia<br>A2 alebo<br>väčšia | 25,8+6,1                  | 57                          | 8 (8)                            |
|                  | SRAW 1<br>L | Približne 10,0<br>Približne 21,0 | Približne A3<br>A2 alebo<br>väčšia       | 14,8+6,1                  | 89                          | 8 (8)                            |
|                  | SRAW 2<br>L | Približne 5,2<br>Približne 21,0  | Približne A4<br>A2 alebo<br>väčšia       | 10,8+6,1                  | 110                         | 8 (8)                            |

- Údaje uvedené pre veľkosť súborov, možný počet záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (ISO 100 a štýl Picture Style [Standard/Štandardný]) a karte s kapacitou 2 GB. **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od objektu, značky karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií atď.**
- Údaje o maximálnom počte záberov pri sériovom snímaní uvedené v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.



- Ak vyberiete oba formáty, RAW a JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu v oboch typoch s vybratou kvalitou záznamu záberov. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Keď vyberiete nastavenie **SRAW 1** alebo **SRAW 2**, na paneli LCD sa zobrazí **SRAW**.
- Ikony majú nasledujúci význam: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (Malý RAW1), **SRAW 2** (Malý RAW2), **JPEG**, (Jemný), (Normálny), **L** (Veľký), **M** (Stredný) a **S** (Malý).

## Informácie o obrázkoch RAW

Obrázok RAW je výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje, ktoré sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu. Môžete si vybrať medzi formátmi **RAW**, **SRAW 1** alebo **SRAW 2**. Údaj „RAW“ v texte označuje každé z troch nastavení RAW: **RAW**, **SRAW 1** a **SRAW 2**.

Obrázky RAW môžete podľa potreby rôznym spôsobom upraviť pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom. Softvér môže z obrázkov RAW spracovať a vytvoriť upravený obrázok požadovaného typu, ako je JPEG alebo TIFF.

### Informácie o položke [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a obrázkoch RAW alebo RAW+JPEG

Aj keď sa na zaznamenané obrázky aplikujú nastavenia [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] (str. 195) (Standard/Low/Strong/Disable / Štandardná/Nízka/Silná/Zakázať), na prehrávanie (na obrazovke LCD alebo na obrazovke televízora) alebo pri priamej tlači (okrem formátu RAW+/) sa použijú obrázky bez redukcie šumu (na týchto obrázkoch sa môže prejaviť šum). Potvrďte redukciu šumu alebo vytlačte obrázky s redukciou šumu pomocou programu Digital Photo Professional (dodáva sa s fotoaparátom).

 Obrázky RAW sa možno nebudú dať zobraziť pomocou komerčného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

## Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní uvedený na predchádzajúcej strane je počet sériových záberov, ktorý sa dá nasnímať bez prestávky pri použití formátovanej karty s kapacitou 2 GB.



Údaj sa zobrazuje v pravej dolnej časti hľadáča. Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.

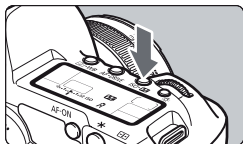
- Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je založená karta.
- Ak je pre položku [C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/ C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená možnosť [2: Strong/2: Silná], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži (str. 195).



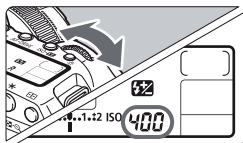
- Ak sa v hľadáčku pre maximálny počet záberov v sérii zobrazuje údaj „99“, znamená to, že maximálny počet záberov v sérii je 99 alebo viac. Ak sa zobrazuje údaj 98 alebo menšie číslo, maximálny počet záberov v sérii je 98 alebo menej. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu bude pre maximálny počet záberov v sérii platiť údaj uvedený na strane 55.
- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii v hľadáčku sa nezmení pri použití karty UDMA CF. Platí však bude maximálny počet záberov v sérii uvedený v zátvorkách na strane 55.

## ISO: Nastavenie citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 58).



### 1 Stlačte tlačidlo <ISO-6>. (6)



### 2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčka a otáčajte voličom <6>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 6400 s krokom nastavenia 1/3.
- Keď vyberiete možnosť „A“, citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 58).

## Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

| Citlivosť ISO       | Situácia pri fotografovaní<br>(Bez blesku) | Dosah blesku                                              |
|---------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| L, 100 - 200        | Slnečné počasie vonku                      | Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku. |
| 400 – 800           | Zatiahnutá obloha, podvečer                |                                                           |
| 1600 – 6400, H1, H2 | Tmavé interiéry alebo noc                  |                                                           |

- Ak je pre položku [ C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400 (str. 196).
- Používanie vysokej citlivosti ISO či fotografovanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť zrnitejší obraz. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum v podobe vodorovných pruhov.

- Ak je pre položku [ C.Fn I -3: ISO expansion/ C.Fn I -3: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená možnosť [1: On/1: Zap], možno nastaviť aj možnosti „L“ (ekvivalentná citlivosti ISO 50), „H1“ (ekvivalentná citlivosti ISO 12800) a „H2“ (ekvivalentná citlivosti ISO 25600) (str. 193).

## Informácie o nastavení možnosti „A“ (Automaticky) pre citlivosť ISO



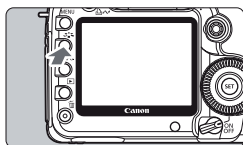
Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“, aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

| Režim snímania                        | Nastavenie citlivosti ISO |
|---------------------------------------|---------------------------|
| /  / <b>P</b> / <b>Tv</b> / <b>Av</b> | ISO 100 - 3200            |
| <b>M/B</b>                            | Pevná hodnota ISO 400     |
| S bleskom                             | Pevná hodnota ISO 400*    |

\* Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

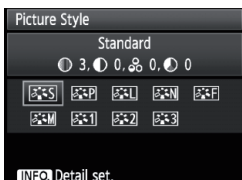
## Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať obrazové efekty, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické čítanie alebo budú vhodné pre daný objekt. V režime <□> ([Full Auto/Plnoautomatický]) nemožno vybrať štýl Picture Style.



### 1 Stlačte tlačidlo <>.

- Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka štýlu Picture Style.



### 2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <> alebo <> vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Aktivuje sa štýl Picture Style a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.



Na výber štýlu Picture Style môžete použiť aj ponuku [ Picture Style/ Štýl obrázka].

## Efekty štýlov Picture Style

### [Standard/Štandardný] (CA): Štandardný)

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén. Nastavuje sa automaticky v režime <□> ([Full Auto/Plnoautomatický]).

### [Portrait/Portrét] (CA): Jemné pleťové tóny)

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 61) môžete upraviť odtieň pokožky.

### [Landscape/Krajina] (CA): Jasné modré a zelené tóny)

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

### 🖼️ [Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

### 🖼️ [Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastaví, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázok je nevýrazný a utlmený.

### 🖼️ [Monochrome/Monochromatický] (🖼️: Monochromatické obrázky)

Pre čiernobiele obrázky.



Čiernobiele obrázky nasnímané vo formáte JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie [Monochrome/Monochromatický]. Ak vyberiete nastavenie [Monochrome/Monochromatický], v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí symbol <B/W>.

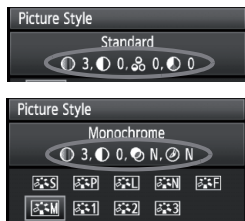
### 🖼️ [User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Pre nastavenia [Portrait/Portrét], [Landscape/Krajina] atď. môžete zaregistrovať vlastné nastavenia štýlu Picture Style (str. 63). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style [Standard/Štandardný].

## Informácie o symboloch

Symbody v hornej časti obrazovky výberu štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú [Sharpness/Ostrosť] a [Contrast/Kontrast]. Číselné hodnoty označujú nastavenia parametrov, ako sú [Sharpness/Ostrosť] a [Contrast/Kontrast], pre každý štýl Picture Style.

### Symbody

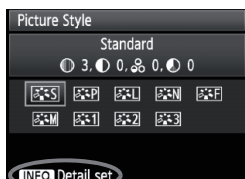


|    |                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 🖼️ | [Sharpness/Ostrosť]                                              |
| 🖼️ | [Contrast/Kontrast]                                              |
| 🖼️ | [Saturation/Sýtosť]                                              |
| 🖼️ | [Color tone/Farebný tón]                                         |
| 🖼️ | [Filter effect/Efekt filtra]<br>([Monochrome/Monochromatický])   |
| 🖼️ | [Toning effect/Tónovací efekt]<br>([Monochrome/Monochromatický]) |



# Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [Sharpness/Ostrost'] a [Contrast/Kontrast]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na nasledujúcej strane.



**1** Stlačte tlačidlo <  >.

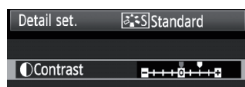
**2** Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <  > alebo <  > vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo < INFO >.



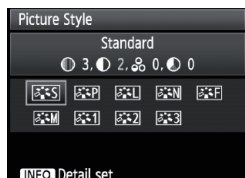
**3** Vyberte parameter.

- Otočením voliča <  > vyberte parameter, potom stlačte tlačidlo < SET >.



**4** Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <  > upravte parameter podľa potreby, potom stlačte tlačidlo < SET >.
- Ak chcete nastavený parameter uložiť, stlačte tlačidlo < MENU >. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



## Nastavenia parametrov a efekty

|                                                                                                              |                             |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|  [Sharpness/Ostrost']     | 0: Menej ostré podanie      | +7: Ostré podanie        |
|  [Contrast/Kontrast]      | -4: Nízky kontrast          | +4: Vysoký kontrast      |
|  [Saturation/Sýtosť]      | -4: Nízka sýtosť            | +4: Vysoká sýtosť        |
|  [Color tone/Farebný tón] | -4: Červenkastý pleťový tón | +4: Žltkastý pleťový tón |

- Vybratím možnosti **[Default set./Pôvodné nastavenia]** v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

## Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností **[Sharpness/Ostrosť]** a **[Contrast/Kontrast]** opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

### [Filter effect/Efekt filtra]

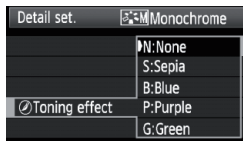


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

| Filter               | Príklady dosiahnutých efektov                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [N:None/Žiaden]      | Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.                                             |
| [Ye:Yellow/Žltý]     | Modrá obloha bude vyzeráť prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.                        |
| [Or:Orange/Oranžový] | Modrá obloha bude vyzeráť mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.                   |
| [R:Red/Červený]      | Modrá obloha bude vyzeráť vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie. |
| [G:Green/Zelený]     | Tóny farby pleti a pery budú vyzeráť jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie. |

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

### [Toning effect/Tónovací efekt]



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzeráť oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/Žiaden]** **[S:Sepia/Sépie]** **[B:Blue/Modrý]** **[P:Purple/Purpurový]** **[G:Green/Zelený]**.

## 📷 Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [User Def. 1/Def. užívateľom 1], [User Def. 2/Def. užívateľom 2] alebo [User Def. 3/Def. užívateľom 3]. Môžete vytvoriť štýly Picture Style s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru.

### 1 Stlačte tlačidlo <📷>.



### 2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Otočením voliča <🔍> alebo <🕒> vyberte možnosť [User Def. \*/Def. užívateľom \*], potom stlačte tlačidlo <INFO.>.

### 3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style/Štýl obrázka] stlačte tlačidlo <SET>.



### 4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Otočením voliča <🕒> vyberte základný štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru, vyberte teraz štýl Picture Style.



### 5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [Sharpness/Ostrosť], a stlačte tlačidlo <SET>.

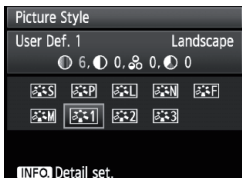




## 6 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <⦿> podľa potreby upravte parameter, potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.

Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ na stranách 61 – 62.



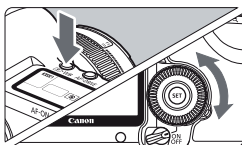
- Ak chcete nový štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. \*/Def. užívateľom \*].

ⓘ Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. \*/Def. užívateľom \*], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.

📷 Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte položku [User Def. \*/Def. užívateľom \*] a potom nasnímajte záber.

# WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej pre jednotlivé zdroje svetla alebo ju nastaviť ručne nasnímaním bieleho objektu. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa možnosť <AWB> nastavuje automaticky.



1 Stlačte tlačidlo <WB>. (⦿6)

2 Vyberte nastavenie vyváženie bielej.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <⦿>.



| Zobrazenie | Režim                         | Farebná teplota (Približne K: Kelvinov) |
|------------|-------------------------------|-----------------------------------------|
| AWB        | Automaticky                   | 3000 – 7000                             |
| ☀          | Denné svetlo                  | 5200                                    |
| 🏠          | Tieň                          | 7000                                    |
| ☁          | Oblačno, východ a západ slnka | 6000                                    |
| 💡          | Žiarovkové svetlo             | 3200                                    |
| 💡          | Biele žiarovkové svetlo       | 4000                                    |
| ⚡          | Použitie blesku               | 6000                                    |
| 📷          | Vlastný (str. 66)             | 2000 – 10000                            |
| K          | Farebná teplota (str. 67)     | 2500 – 10000                            |

## Informácie o vyvážení bielej

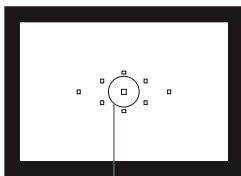
Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa pomocou softvéru upravuje farebná teplota, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Toto nastavenie slúži ako základ farebných korekcií. Výsledkom je prirodzený vzhľad farieb na obrázkoch.



Na nastavenie vyváženia bielej môžete použiť aj ponuku [WB: White balance/WB: Vyváženie bielej].

## Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



Kruh bodového merania

### 1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť kruh bodového merania.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavíte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



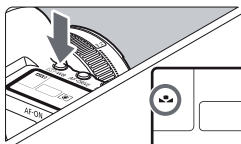
### 2 Vyberte možnosť [Custom WB/ Vlastné vyváž. bielej].

- Pod kartou  vyberte položku [Custom WB/Vlastné vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



### 3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otočením voliča < > alebo < > vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.



### 4 Stlačte tlačidlo < • WB>. (6)

- Po ukončení ponuky stlačte tlačidlo < • WB>.

### 5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Pozerať sa na panel LCD a otočením voliča < > vyberte položku < >.



- Ak má expozícia získaná v kroku 1 príliš veľkú odchýlku od správnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Ak ste obrázok zhotovili tak, že štýl Picture Style bol nastavený na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]** (str. 60), v kroku 3 ho nebude možné vybrať.



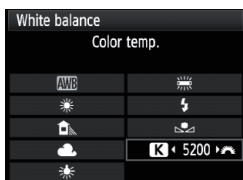
- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri dodanom s fotoaparátom sa zaregistruje pod položkou **<[K]>**. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

## **[K] Nastavenie farebnej teploty**

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu v kelvinoch. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

### **1 Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej].**

- Na karte **[Q]** vyberte položku **[White balance/Vyváženie bielej]**, potom stlačte tlačidlo **<[SET]>**.



### **2 Nastavte farebnú teplotu.**

- Otočením voliča **<[K]>** vyberte položku **[K]**.
- Otočením voliča **<[K]>** nastavte farebnú teplotu, potom stlačte tlačidlo **<[SET]>**.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2500 K až 10000 K s krokom 100 K.



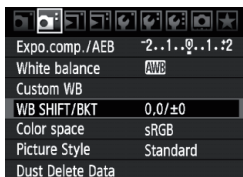
- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak chcete možnosť **<[K]>** nastaviť podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

## WB Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

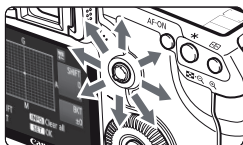
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtermi farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtermi.

### Korekcia vyváženia bielej



#### 1 Vyberte možnosť [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].

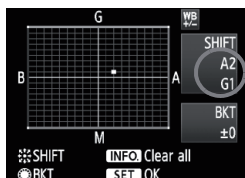
- Na karte [WB] vyberte položku [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ] a stlačte tlačidlo <SET>.



#### 2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou ovládacieho prvku <M/AF-ON> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „SHIFT“ (POSUN) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Príklad nastavenia: A2, G1

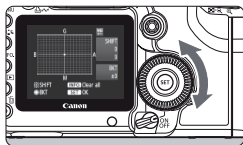


- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickéj hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

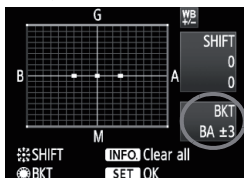


## Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odфотографovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až  $\pm 3$  úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A  $\pm 3$  úrovne



### Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič < >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka „BKT“ v pravej časti obrazovky označuje smer a úroveň stupňovania.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

### Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

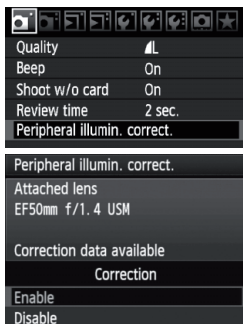


- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii a počet zhotoviteľných obrázkov zníži na jednu tretinu oproti normálnemu počtu. Na paneli LCD bude blikať aj ikona vyváženia bielej.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri snímaní jedného záberu zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na kartu trvať dlhšie.
- Značka „BKT“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

## MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu ■

Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia. Táto chyba sa dá korigovať. V prípade obrázkov JPEG sa vinetácia koriguje pri zaznamenávaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korigovať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Predvolené nastavenie je [**Enable/Povolit**].



### 1 Vyberte položku [**Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**].

- Na karte [] vyberte položku [**Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**] týkajúca sa nasadeného objektívu.
- Ak sa zobrazuje správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Otočením voliča < > vyberte položku [**Enable/Povolit**], potom stlačte tlačidlo <SET>.

### 3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia povolená



Korekcia zakázaná

## Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku [**Enable/Povolit**], korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre každý objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru EOS Utility vo formáte PDF (na disku CD-ROM).



- Pre obrázky JPEG, ktoré sú už zaznamenané, sa nedá použiť korekcia periférneho osvetlenia objektívu.
- Podľa podmienok fotografovania sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov, odporúča sa nastaviť pre korekciu možnosť [**Disable/Zakázat**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].



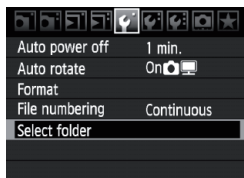
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu sa aplikuje aj v prípade, keď je nasadený nadstavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť [**Disable/Zakázat**].
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

## MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

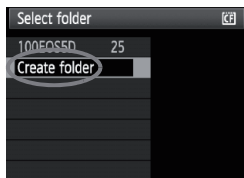
Táto možnosť je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

### Vytvorenie priečinka



#### 1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [F] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].

- Otočením voliča <◂/▸> vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



#### 3 Vytvorte nový priečinok.

- Otočením voliča <◂/▸> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

## Výber priečinka



- Keď sa zobrazuje obrazovka Select folder (Výber priečinka), otočením voliča <⌚> vyberte požadovaný priečinok, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.

## Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „100EOS5D“. Priečinok môže obsahovať 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 75). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

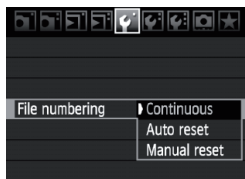
## Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC\_D“, kde prvé tri číslice prislúchajú číslam 100 – 999, za nimi nasleduje päť alfanumerických znakov. Päť znakov môže byť kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „\_“. V názve priečinka nesmie byť medzera. Názvy priečinkov nesmú mať ani rovnaké trojmiestne číslo ako napríklad „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“, a to ani v prípade, ak sú písmená v názve rôzne.

## MENU Spôsoby číslovania súborov

Číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priradujú poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa na osobnom počítači zobrazí takto: **IMG\_0001.JPG**.



### 1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [Y] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte spôsob číslovania.

- Otočením voliča <◁/▷> vyberte požadovaný spôsob, potom stlačte tlačidlo <SET>.

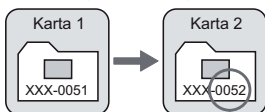
## [Continuous/Súvislé]

**Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí 0001 do 9999 ukladať na rôzne karty alebo priečinky v jednom priečinku osobného počítača.

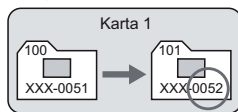
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, mali by ste vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

### Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

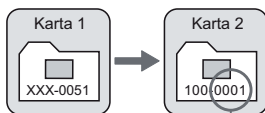


## [Auto reset/Automacké vynulovanie]

**Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

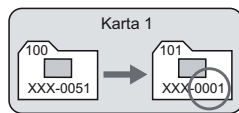
Vždy, keď sa vymení karta alebo vytvorí nový priečinok, číslovanie súborov začína od 0001. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.

**Číslovanie súborov po výmene karty**



Číslovanie súborov sa vynulovalo

**Číslovanie súborov po vytvorení priečinka**



## [Manual reset/Ručné vynulovanie]

**Vynulovanie číslovania súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku**

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.



Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vložte novú kartu.



Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínať označením „IMG\_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI\_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

## MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].

V plnoautomatických režimoch (/) sa možnosť [sRGB] nastaví automaticky.

### 1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte  vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <  >.

### 2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <  >.



## O priestore Adobe RGB

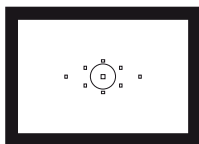
Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a o štandarde Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0) (Exif 2.21). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), bude obrázok vyzerat' veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.

-  ● Ak je obrázok zachytený s nastaveným farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať reťazcom „\_MG\_“ (prvý znak je znak podčiarknutia).
- Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.



# 4

## Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania



V hľadáčku je 9 bodov AF. Výberom vhodného bodu AF môžete fotografovať s automatickým zaostrením a zároveň podľa potreby zamieriť na objekt.

Môžete aj vybrať režim automatického zaostrenia a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu fotografovania.

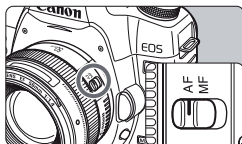
- Ikona ★ napravo od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <P/Tv/Av/M/B>.
- V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa režim automatického zaostrenia, výber bodu AF a režim priebehu snímania nastavujú automaticky.



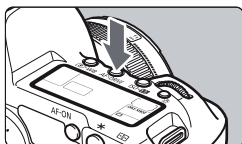
Skratka <AF> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus). Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

# AF: Výber režimu automatického zaostrenia ☆ ■

Vyberte režim automatického zaostrenia, ktorý vyhovuje podmienkam alebo objektu fotografovania. V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa možnosť „AI Focus AF/Inteligentné AF“ nastaví automaticky.



- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).



- 2 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (ⓘ6)



- 3 Vyberte režim AF.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <MENU>.

**ONE SHOT:** [One-Shot AF/  
Jednoobrázkový AF]

**AI FOCUS:** [AI Focus AF/  
Inteligentné AF]

**AI SERVO:** [AI Servo AF/  
Inteligentné AF-servo]



## Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty



Bod AF Potvrďovacie svetlo zaostrenia



Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří iba raz.

- Keď sa zaostří, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, blikne červeným svetlom a v hľadáčku sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. Ak chcete, môžete zmeniť kompozíciu záberu.

- V režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** možno automatické zaostrenie vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.



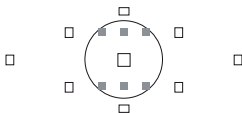
- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikáť. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 84).
- Ak je pre ponuku [**Beep**/Zvuková signalizácia] nastavená možnosť [Off/Vyp.], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

## Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty



Tento režim automatického zaostrenia je určený pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

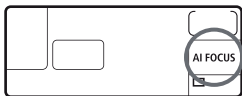
- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázku.
- V režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** možno automatické zaostrenie vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.



- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 81) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. V kruhu bodového merania sa nachádza šesť neviditeľných pomocných bodov AF (■ na nákrese), ktoré sú funkčné v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Ak sa preto počas automatického zaostrovania objekt pohybuje smerom od stredného bodu AF, zaostrovanie bude aj napriek tomu pokračovať. Aj keď sa objekt výrazne vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] bude pri zaostrovaní objekt sledovať ručne vybraný bod AF.

 V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.

## Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] pre automatické prepínanie režimu automatického zaostrenia



**Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] automaticky prepína z režimu [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], ak sa objekt začne pohybovať.**

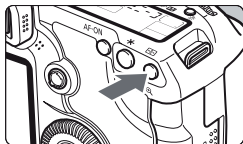
- Keď je objekt zaostrený v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí pohyb a automaticky sa prepne do režimu [AI servo AF/Inteligentné AF-servo].

 Po dosiahnutí zaostrenia v režime [AI Focus AF/Inteligentné AF] s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti.

## Výber bodu AF ☆

Vyberte jeden z deviatich bodov AF, ktorý sa použije pre automatické zaostrenie. Ručný výber umožňuje vybrať jeden z deviatich bodov AF. Pri automatickom výbere fotoaparát automaticky vyberie jeden z deviatich bodov AF.

V plnoautomatických režimoch (/) sa automatický výber bodu AF nastaví automaticky. Bod AF sa nedá vybrať.



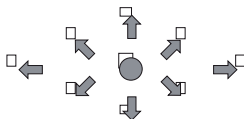
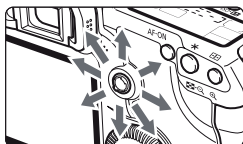
### 1 Stlačte tlačidlo <>. (⦿6)

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.

### 2 Vyberte bod AF.

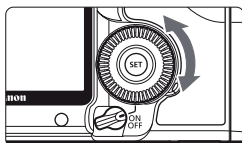
- Bod AF môžete vybrať pomocou ovládacieho prvku <> alebo otáčaním voliča <> alebo <>.

## Výber pomocou združeného ovládacieho prvku



- Výber bodu AF sa zmení v smere naklonenia združeného ovládacieho prvku <>.
- Ak stlačíte ovládací prvok <> priamo nadol, vyberie sa stredný bod AF.
- Pri opakovanom nakláňaní v rovnakom smere sa bude prepínať ručný a automatický výber bodu AF.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.

## Výber pomocou voliča



- Otočením voliča <  > alebo <  > sa výber bodu AF zmení v príslušnom smere.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.



- Keď sa pozeráte na panel LCD a vyberáte bod AF, všimnite si: automatický výber [  ], stred [  ], vpravo [  ], vrch [  ]
- Ak sa zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS, vyberte stredný bod AF.

## Maximálna clona objektívu a citlivosť automatického zaostrenia

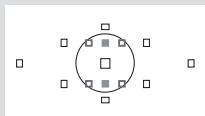
### Pre objektívy s maximálnou clonou väčšou ako $f/5,6$

Pre stredný bod AF možno použiť krížové automatické zaostrenie (citlivé vo zvislom aj vodorovnom smere). Zvyšných osem bodov AF je citlivých vo vodorovnom alebo vo zvislom smere.

### Pre objektívy s maximálnou clonou väčšou ako $f/2,8$

Pre stredný bod AF je možné veľmi presné krížové automatické zaostrenie citlivé vo zvislom aj vodorovnom smere. Citlivosť stredného bodu AF vo zvislom a vodorovnom smere je približne dvakrát vyššia ako citlivosť ostatných bodov AF. Zvyšných osem bodov AF je citlivých vo vodorovnom alebo vo zvislom smere.

\* S výnimkou kompaktných makroobjektívov EF 28-80 mm  $f/2,8-4L$  USM a EF 50 mm  $f/2,5$ .



Pomocné body AF, ktoré sú funkčné v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], sa nachádzajú v kruhu bodového merania a nezobrazujú sa ako normálne body AF. Ich funkcia je nasledovná:

- : Citlivé vo zvislom smere pri objektívoch  $f/2,8$  a  $f/5,6$ , ako pri strednom bode AF.
- ☐ : Citlivé vo vodorovnom smere pri objektívoch  $f/5,6$ .

## Keď automatické zaostrenie zlyhá

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká) pri určitých objektoch, ako napríklad:

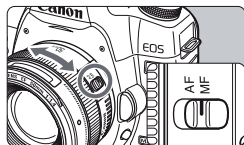
### Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s nízkym kontrastom  
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty v slabom svetle
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty  
(Napríklad: automobil s lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF  
(Príklad: zviera v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory  
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie (str. 50).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne.

### MF: Manuálne zaostrovanie



**1** Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

**2** Zaostrite na objekt.

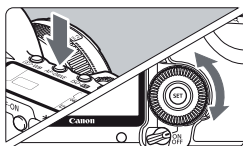
- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.

 Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, aktívny bod AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa rozsvietia, keď sa dosiahne zaostrenie.



## Výber režimu priebehu snímania ☆

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. V režime <□> ([Full Auto/Plnoautomatický]) sa automaticky nastaví snímanie jedného záberu.



1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <ⓘ>.



□ : Snímanie jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa odfotografuje jeden záber.

 : Sériové snímanie (max. 3,9 snímky/s)

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie.

 ⓘ : [10-sec. self-timer/Remote control / 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie]

 ⓘ2 : [2-sec. self-timer/Remote control / 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie]

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na nasledujúcej strane. Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 102.

- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná vyrovnávacia pamäť, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“, a snímanie sa dočasne vypne. Keď sa

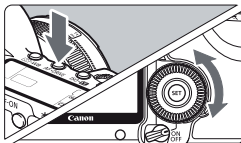


Max. počet záberov v sérii

- zaznamenané obrázky uložia na kartu, budete môcť pokračovať v snímaní obrázkov. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v pravej dolnej časti hľadáčka skontrolujte aktuálny maximálny počet záberov v sérii. Toto je maximálny počet záberov, ktoré sa dajú nasnímať naraz.
- Ak sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí varovanie „FuLL CF“, počkajte, kým kontrolka prístupu prestane blikať, potom vymeňte kartu.
- V prípade nízkej úrovne batérie bude rýchlosť sériového snímania o niečo nižšia.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.

## ☺ Používanie samospúšte

Samospúšť sa používa, ak sa chcete aj vy nachádzať na obrázku. <☺> (10-sekundová samospúšť) sa môže použiť vo všetkých režimoch snímania.



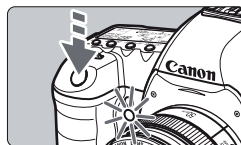
### 1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (☺6)

### 2 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <☺>.

☺ : 10-sekundová samospúšť

☺2 : 2-sekundová samospúšť\*



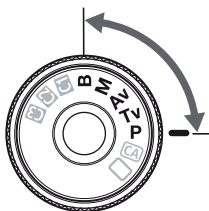
### 3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- Dve sekundy predtým, ako sa nasníma obrázok, zostane indikátor samospúšte svietiť a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte skontrolujte správne zaostrenie a expozíciu obrázkov (str. 144).
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáček, nasadíte kryt okulára (str. 100). Ak by sa pri stlačení spúšte dostalo do fotoaparátu cez hľadáček nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite funkciu uzamknutie zaostrenia (str. 50) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>.

# 5

## Rozšírené ovládanie



V režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B** môžete vybrať rýchlosť uzávierky, clonu a iné nastavenia fotoaparátu, a tým zmeniť expozíciu a dosiahnuť rôzne efekty.

- Ikona ★ napravo od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len pri nastavení otočného voliča režimov do polohy **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa informácie na paneli LCD a v hľadáčku budú zobrazovať približne 4 s. (📷).
- Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch snímania **P/Tv/Av/M/B**, sú uvedené v časti „Tabuľka dostupnosti funkcií“ (str. 218)



Najprv prepnite vypínač do polohy **<ON>**.

## P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

\* <P> znamená Program.

\* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



### 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



### 2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a vybrať bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, začne blikať červeným svetlom a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča (v prípade výberu režimu One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) + automatický výber bodu AF).
- Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči a na paneli LCD.



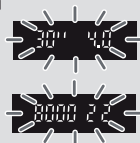
### 3 Skontrolujte zobrazené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.

- Keď sa dosiahne správna expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.



### 4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a maximálnej hodnoty clony označujú podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ a minimálnej hodnoty clony signalizujú preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



## Rozdiely medzi režimami <P> a <□> ([Full Auto/Plnoautomatický])

V režime <□> sa mnohé funkcie, napr. režim automatického zaostrenia, režim priebehu snímania a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť režim automatického zaostrenia AF, režim priebehu snímania a ďalšie funkcie.

## Informácie o funkcii Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) nastavenú fotoaparátom, expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete použiť túto funkciu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <☀>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odфотографовaní obrázka.
- Funkcia Posun programu sa nedá používať s bleskom.

# Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla správna expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt. Naopak, pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

\* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



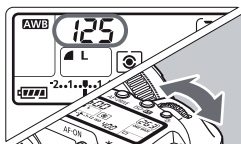
Zachytený ostrý pohyb  
(Vysoká rýchlosť uzávierky)



Rozmazaný pohyb  
(Nízka rýchlosť uzávierky)



**1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.**



**2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.**

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <MENU>.

**3 Zaostríte na objekt.**

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



**4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.**

- Ak hodnota clony neblíká, expozícia je správna.



- Blikanie maximálnej hodnoty clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte väčšiu citlivosť ISO.



- Blikanie minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte menšiu citlivosť ISO.



### Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ po „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s. Rovnako, hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15"“ 15 s.

## Av : Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla správna expozícia vyhovujúca jasú objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE.

Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

\* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



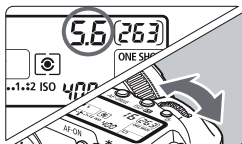
Ostré popredie aj pozadie  
(S malým otvorom clony)



Rozostrené pozadie  
(S veľkým otvorom clony)



**1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.**



**2 Nastavte požadované clonové číslo.**

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <AV/ISO>.

**3 Zaostríte na objekt.**

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



**4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.**

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, expozícia je správna.





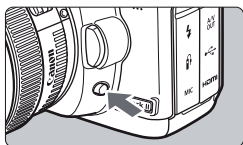
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ označuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšiu clonu (menšie clonové číslo), kým blikanie neprestane, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ označuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšiu clonu (väčšie clonové číslo), kým sa blikanie nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



### Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

### Kontrola hĺbky poľa ☆



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Môžete tak skontrolovať hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia) cez hľadáčik.



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáčiku však bude tmavšie.
- Ak sa hĺbka poľa nedá jednoducho rozpoznať, podržte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa a otáčajte voličom <  >.
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

# M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime sa podľa potreby nastavujú rýchlosť uzávierky a clona. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný ručný expozimeter. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

\* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



## 2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <⬇️>.
- Ak chcete nastaviť clonu, prepnete vypínač do polohy <⬅️> a otáčajte voličom <⬇️>.

Značka štandardnej expozície



Značka expozičnej úrovne

## 3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.
- Značka expozičnej úrovne <⬆️> označuje, ako ďaleko od štandardnej expozičnej úrovne sa nastavenie nachádza.



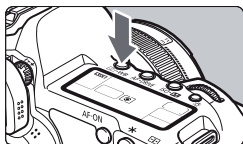
## 4 Nastavte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

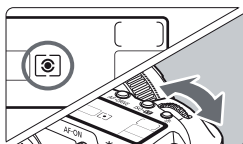
## 5 Nasnímajte obrázok.

## Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu. V plnoautomatických režimoch (/) sa automaticky nastaví pomerové meranie.

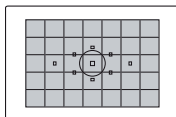


### 1 Stlačte tlačidlo <•WB>. (ⓘ6)



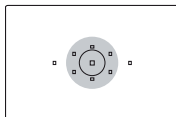
### 2 Vyberte režim merania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < >.



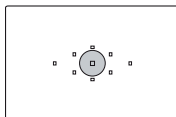
#### [Evaluative metering/Pomerové meranie]

Je to štandardný režim merania, vhodný pre portréty ale aj objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



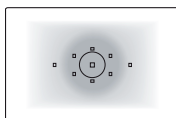
#### [Partial metering/Selektívne meranie]

Režim merania efektívny v prípade, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt. Selektívne meranie pokrýva približne 8 % plochy v strede hľadáča.



#### [Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétnej časti objektu alebo scény. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 3,5 % plochy hľadáča.



#### [Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred]

Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.

# Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje pozmeniť štandardné nastavenie expozície vykonané fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zníženou expozíciou). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do  $\pm 2$  dielikov s krokom  $1/3$  dielika.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



**1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <P>, <Tv> alebo <Av>.**

**2 Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.**

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

**3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.**

- Prepnete vypínač do polohy <↙>. Pozerajte sa do hľadáčka alebo na panel LCD a otáčajte voličom <⊙>.
- Otáčajte voličom <⊙> a tlačidlo uzávierky držte stlačené do polovice alebo voličom otáčajte po stlačení tlačidla spúšte do polovice počas intervalu režimu (⚙4).
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu expozície naspäť na hodnotu <0>.

**4 Nasnímajte obrázok.**

**!** Ak je pre položku [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 196) nastavená iná možnosť ako [**3: Disable/3: Zakázať**], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 103, 105).

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Dávajte pozor, aby ste neotočili voličom <⊙> a neúmyselne nezmenili kompenzáciu expozície. Ak tomu chcete zabrániť, prepnete vypínač do polohy <ON>.
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť aj pomocou ponuky [**Expo. comp./AEB/Expo. Kompenzácia expozície/AEB**] (str. 97).

## Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

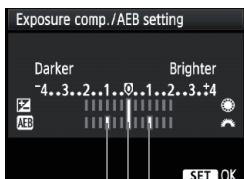
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o  $\pm 2$  dieliky s krokom  $1/3$  dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

\* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).



### 1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [>] vyberte položku [Expo. comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.

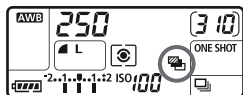


Hodnota AEB

### 2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča <> nastavte hodnotu AEB.
- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť pomocou voliča <>. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Hodnotu nastavte stlačením tlačidla <SET>.

► Po ukončení ponuky sa na paneli LCD zobrazí <> a úroveň AEB.



### 3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

## Zrušenie AEB

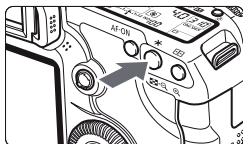
- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie hodnoty AEB.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo keď sa blesk pripraví na spustenie.



- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <>, musíte tlačidlo spúšte stlačiť trikrát. Ak je nastavená možnosť <> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri zábery a potom fotoaparát prestane snímať. Ak je nastavená možnosť <> alebo <>, nasnímajú sa tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- S AEB nemožno vykonávať dlhodobé expozície (bulb) alebo fotografovať s bleskom.

## ✱ Uzamknutie automatickej expozície AE ☆ ■

Uzamknutie AE použijete vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.



### 1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.

### 2 Stlačte tlačidlo <✱>. (ⓘ4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.



### 3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

## Efekty funkcie uzamknutia AE

| Režim merania<br>(str. 95)                                                                                                                                                                                                                                  | Spôsob výberu bodu AF (str. 81)                      |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             | Automatický výber                                    | Ručný výber                                  |
|  *                                                                                                                                                                       | Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril. | Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF. |
|    | Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.         |                                              |

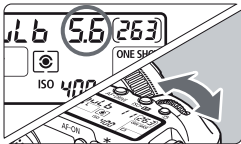
\* Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

## B: Dlhodobé expozície (Bulb)

Keď je nastavená dlhodobá expozícia, uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia. Dlhodobá expozícia sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.



**1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <B>.**



**2 Nastavte požadované clonové číslo.**

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.

**3 Nasnímajte obrázok.**

- Expozícia bude prebiehať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

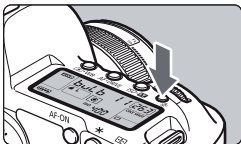
Uplynutá doba expozície



- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerať hrubšie a zrnito.
- Keď sa pre položku [ C.Fn II -1: Long exp. noise reduction/ C.Fn II -1: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] nastavená možnosť [1: Auto/1:Automaticky] alebo [2: On/2: Zap.], možno potlačiť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 195).
- Pri dlhodobých expozíciách sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).
- Dlhodobé expozície možno ovládať aj pomocou diaľkového ovládača (predáva sa samostatne, str. 102). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla dlhodobú expozíciu zastavíte.



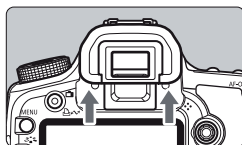
### Osvetlenie panela LCD



Každým stlačením tlačidla < > sa zapne a vypne osvetlenie panela LCD (6). Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície sa vypne osvetlenie panela LCD.

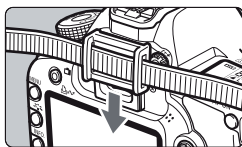
## Používanie krytu okulára

Ak snímate obrázok bez toho, aby ste sa pozerali cez hľadáčik, môže svetlo vstupujúce do fotoaparátu spôsobiť nesprávne nastavenie expozície. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 23) pripevnený na popruhu fotoaparátu.



### 1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Zatlačte dolnú časť očnice smerom nahor.



### 2 Pripevnenie krytu okulára.

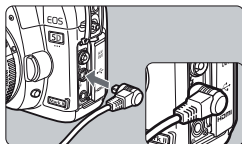
- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.

## Pripojenie diaľkovej spúšte

Diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 môžete pripojiť k fotoaparátu a použiť pri fotografovaní.

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.

### 1 Otvorte kryt konektora.



### 2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.



# Predsklopenie zrkadla ☆

Aj keď sa pomocou samospúšte alebo diaľkovej spúšte môže zabrániť chveniu fotoaparátu, používanie predsklopenia zrkadla môže pomôcť zabrániť chveniu fotoaparátu aj pri fotografovaní so superteleobjektívom alebo pri záberoch zblízka.

**Keď sa pre položku [  C.Fn III -6: Mirror lockup/  C.Fn III -6: Predsklopenie zrkadla] nastaví možnosť [1: Enable/1: Povolit] (str. 199), bude možné fotografovanie s predsklopením zrkadla.**

## 1 Zaostríte na objekt, úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.

- Zrkadlo sa zdvihne.

## 2 Znovu úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.



- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnecná žiara môže spáliť a poškodiť záves uzávierky.
- Ak používate dlhodobú expozíciu (bulb), samospúšť a predsklopenie zrkadla súčasne, držte tlačidlo spúšte stále celkom stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte s dĺžkou 10 s alebo 2 s uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nie je to však skutočné otvorenie závierky (žiadny obrázok sa nenasníma).



- Keď je nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit], snímame jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímame.
- Ak je pre samospúšť nastavená možnosť < 2>, obrázok sa odfotografuje po 10 s, resp. po 2 s.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri fotografovaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).
- Predsklopenie zrkadla a nasnímanie fotografie môžete tiež vykonať s diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne, str. 102). Pri použití diaľkového ovládača RC-6/RC-1 sa odporúča pri fotografovaní nastaviť 2-sekundové oneskorenie.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním



RC-1



RC-6/RC-5

Pomocou diaľkového ovládača RC-6, RC-1 alebo RC-5 (všetky sa predávajú samostatne) môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Diaľkový ovládač RC-6/RC-1 umožňuje fotografovať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením. Diaľkový ovládač RC-5 má 2-sekundové oneskorenie.

### 1 Zaostríte na objekt.

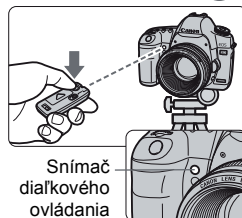
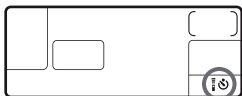
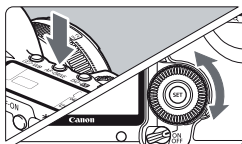
### 2 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

- Snímať môžete aj v polohe <AF>.

### 3 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

### 4 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <ⓘ> vyberte položku <ⓘⓘ> alebo <ⓘⓘ2>.



Snímač  
diaľkového  
ovládania

### 5 Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.

- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

⚠ V blízkosti určitých typov žiarivkového osvetlenia môže dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu. Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládania sa snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu žiarivkového osvetlenia.

## ⚡ Fotografovanie s bleskom

### Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

S bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) je fotografovanie s bleskom rovnako jednoduché ako bez neho.

**Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.** Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice



Makroblesky

- **Uzamknutie FE**

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierite na objekt, stlačte tlačidlo **<★>** a nasnímajte obrázok.

- **Kompenzácia expozície blesku**

Kompenzácia expozície blesku sa nastavuje rovnako ako normálna kompenzácia expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do  $\pm 2$  dielikov s krokom po  $1/3$  dielika (pomocou fotoaparátu). Stlačte tlačidlo **<ISO/1/2>** na fotoaparáte, a potom otáčajte voličom **<☉>** a zároveň sledujte panel LCD alebo obrazovku LCD.

### Používanie bleskov Canon Speedlite iného radu ako EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**

Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť **<M>** (manuálne nastavenie expozície) alebo **<Av>** (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.

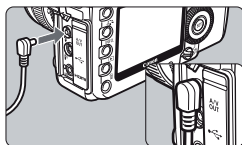
- **Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.**

## Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

### Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pre rýchlosť uzávierky 1/200 s a nižšie rýchlosti uzávierky. Pre veľké štúdiové zábleskové jednotky, ktoré majú dlhšie trvanie záblesku, nastavte synchronizačný čas v rozsahu 1/60 s až 1/30 s. Nezabudnite pred fotografovaním vyskúšať synchronizáciu blesku.

### Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor PC je zabezpečený závitom pred neúmyselným odpojením.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

### Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Keď sa používa záblesková jednotka inej značky ako Canon, pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nastavte v ponuke [**☑: Live View/Movie func. set./☑: Nastavenie funkcie Live View/ videozáznamu**] pre položku [**Silent shoot./Tiché snímánie**] možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 113). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.



- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu napätie 250 V alebo vyššie.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.



Záblesková jednotka nasadená do päťice fotoaparátu a záblesková jednotka pripojená ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

## MENU Nastavenie blesku ☆

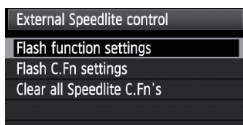
Keď je nasadený blesk Speedlite radu EX (napr. 580EX II, 430EX II a 270EX), ktorý možno nastaviť pomocou fotoaparátu, pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu môžete vykonať nastavenia funkcií blesku Speedlite a užívateľských funkcií. Najskôr nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho. Podrobnosti o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

### Nastavenia funkcií blesku



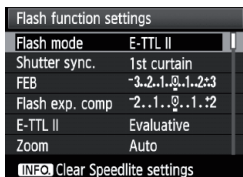
#### 1 Vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].

- Na karte [F:] vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku], potom stlačte tlačidlo <SET>.



#### 3 Vykonajte nastavenia funkcií blesku.

- Otočením voliča <◉> vyberte funkciu blesku a podľa potreby ju nastavte. Postup je rovnaký, ako pri nastavovaní funkcií ponuky.
- Na obrazovke môžu vyzeráť nastaviteľné položky a zobrazený obsah odlišne v závislosti od aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku a pod.



- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete obnoviť nastavenie späť na predvolenú hodnotu.
- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu, možno nastaviť len položky [Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku], [E-TTL II] a [Flash firing/Spustenie blesku] v časti [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]. (Niektoré blesky Speedlite radu EX umožňujú aj nastavenie položky [Shutter sync./Synchronizácia uzávierky].)

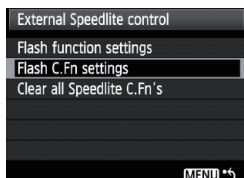


## Informácie o blesku E-TTL II

Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**.

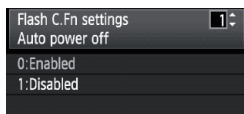
Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu tak, ako v prípade externého meracieho záblesku. Je možné, že v závislosti od scény bude potrebné vykonať kompenzáciu expozície blesku, preto je táto možnosť určená skúseným užívateľom.

## Nastavenia užívateľských funkcií blesku



### 1 Vyberte položku **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]**.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku **[Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.



### 2 Vykonajte nastavenia funkcií blesku.

- Otočením voliča <⌚> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 190).

## Zrušenie nastavení užívateľských funkcií blesku Speedlite

V kroku 1 výberom položky **[Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite]** vynulujte všetky nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite (okrem funkcie **[C.Fn-0: Distance indicator display/C.Fn-0: Zobrazenie ukazovateľa vzdialenosti]**).

⚠ Ak používate blesk Speedlite radu EX a užívateľská funkcia blesku Speedlite **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** je nastavená na možnosť **[TTL (autoflash)/TTL (automatický blesk)]**, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

# 6

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View

(snímanie statických záberov pomocou obrazovky LCD)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

**Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú.**

**Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.**



### Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

# Príprava na fotografovanie so živým náhľadom Live View

Týmto spôsobom sa fotoaparát nastavuje na fotografovanie statických záberov so živým náhľadom Live View. Informácie o snímaní videozáznamov nájdete na strane 125.



## 1 Nastavte režim snímania.

- Vyberte jeden z nasledujúcich režimov:  
**P/Tv/Av/M/B.**

|                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCD brightness                                                                  | Auto                                                                              |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Date/Time                                                                       | 17/09/'08 13:10                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Language                                                                        | English                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Video system                                                                    | PAL                                                                               |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Sensor cleaning                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| Live View/Movie func. set.                                                      |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

## 2 Vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu].

- Na karte  vyberte položku **[Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]** a potom stlačte tlačidlo .

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Live View/Movie func. set. |               |
| LV func. setting           | Disable       |
| Grid display               | Off           |
| Silent shoot.              | Mode 1        |
| Metering timer             | 16 sec.       |
| AF mode                    | Quick mode    |
| Movie rec. size            | 1920x1080 125 |
| Sound recording            | Auto          |

## 3 Vyberte položku [LV func. setting/Nastavenie funkcie LV].

- Otočením voliča  vyberte položku **[LV func. setting/Nastavenie funkcie LV]** a potom stlačte tlačidlo .
- Skratka „LV“ znamená Live View (Živý náhľad).

|                             |                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Live View function settings |                                                                                   |
| Stills only                 |  |
| Stills display              |  |
| LV func. setting            |                                                                                   |
| Disable                     |                                                                                   |
| Stills only                 |                                                                                   |
| Stills+movie                |                                                                                   |

## 4 Vyberte položku [Stills only/Len statické zábery].

- Otočením voliča  vyberte položku **[Stills only/Len statické zábery]**, potom stlačte tlačidlo .
- Podrobnejšie informácie o položke **[Stills+movie/Statické zábery+videozáznam]** nájdete na stranách 126 a 136.

|                             |                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Live View function settings |                                                                                     |
| Stills only                 |  |
| Stills display              |  |
| Screen settings             |                                                                                     |
| Stills display              |                                                                                     |
| Exposure simulation         |                                                                                     |
| Movie display               |                                                                                     |

## 5 Nastavte položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky].

- Otočením voliča  vyberte položku **[Stills display/Zobrazenie statických záberov]** alebo **[Exposure simulation/Simulácia expozície]**, potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka z kroku 3.
- Podrobnejšie informácie o funkcii **[Screen settings/Nastavenia obrazovky]** nájdete na nasledujúcej strane.





## 6 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Ďalším stlačením tlačidla <📷> vypnete obrazovku LCD a ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

### Informácie o položke [Screen settings/Nastavenia obrazovky]

Môžete vybrať jas obrazu na obrazovke LCD.

- **[Stills display/Zobrazenie statických záberov]** 📷DISP  
Určené pre statické zábery, obraz sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol jednoducho viditeľný.
- **[Exposure simulation/Simulácia expozície]** Exp.SIM  
Určené pre statické zábery, obraz živého náhľadu Live View zodpovedá úrovni jasů snímaného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.
- **[Movie display/Zobrazenie videozáznamu]** 🎬DISP  
Túto položku nastavte pri snímaní videozáznamov. Pozrite si stranu 127.



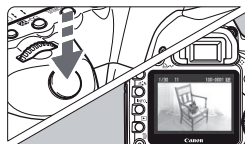
Snímanie statických záberov a videozáznamov je možné aj v plnoautomatických režimoch (📷/CA) (str. 126, 136).

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View <sup>☆</sup> ■



### 1 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 115 – 122).
- Stlačením tlačidla <AF-ON> zaostríte v aktuálnom režime AF.



### 2 Nasnímajte obrázok.

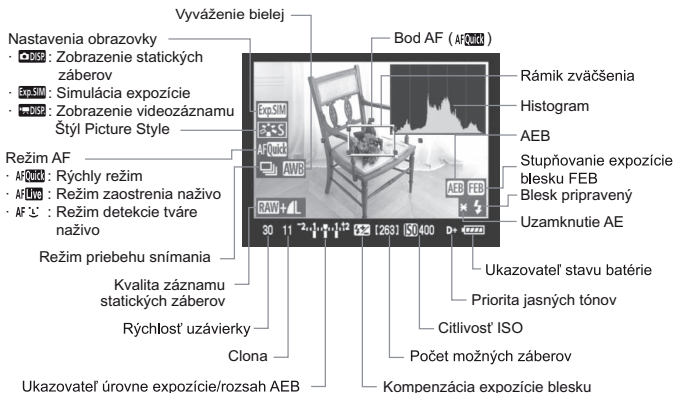
- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla < > ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

-  ● Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemierte objektívom k slnku. Slnecné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 123 – 124.**

-  ● Zorné pole obrázka je približne 100 %.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk, akoby sa nasníмали dva obrázky. Nasníma sa však len jeden obrázok.

**INFO. Informácie zobrazené na displeji**

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.



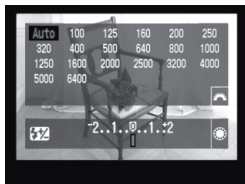
\* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- Histogram sa môže zobrazíť, ak je položka [**Exposure simulation/ Simulácia expozície**] nastavená podľa kroku č. 5 uvedeného na strane 108.
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedat' nastaveniu expozície.
- Ak sa použiva blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobrazíť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

# Nastavenia funkcií snímania ☆

Rovnako ako pri normálnom fotografovaní pomocou hľadáča môžete počas zobrazovania živého náhľadu Live View používať tlačidlá fotoaparátu na zmenu nastavení a prehrávanie obrázkov.



- Stlačením tlačidla < ISO •  >, < AF • DRIVE >, <  • WB > alebo <  > sa na obrazovke LCD zobrazí príslušná obrazovka nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenie, otočte volič <  > alebo <  >.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania pevne nastaví na pomerové meranie.
- Stlačením tlačidla <  > sa expozícia uzamkne na 16 sekúnd.
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.

## Výdrž batérie pri fotografovaní statických záberov so živým náhľadom Live View

| Teplota               | Pri 23 °C     | Pri 0 °C      |
|-----------------------|---------------|---------------|
| Počet možných záberov | Približne 200 | Približne 180 |

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Súvislé fotografovanie so živým náhľadom Live View je možné po dobu približne 2 hodín pri teplote 23 °C alebo 1 hodinu 50 minút pri teplote 0 °C (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E6).



- Aj počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View je možné prehrávanie obrázkov stlačením tlačidla <  >.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky [ Auto power off/  Automatické vypnutie] (str. 44). Ak je položka [ Auto power off/  Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky ukončí približne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou stereofónneho videokábla (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazit' na obrazovke televízora (str. 157 – 158).

## MENU Nastavenia funkcií ponuky ☆

Aj počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View môžete nastaviť možnosti ponuky. Funkcie Live View sú uvedené nižšie.

| Live View/Movie func. set. |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV func. setting           |   |
| Grid display               | Off                                                                                                                                                                 |
| Silent shoot.              | Mode 1                                                                                                                                                              |
| Metering timer             | 16 sec.                                                                                                                                                             |
| AF mode                    | Quick mode                                                                                                                                                          |
| Movie rec. size            | 1920x1080                                                                          |
| Sound recording            | Auto                                                                                                                                                                |

Na karte [>] a ponuke [**Live View/ Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu**] môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

**Funkcie, ktoré sa nastavujú na tejto obrazovke s ponukou, platia len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View a snímame videozáznamov. Tieto funkcie nefungujú pri fotografovaní pomocou hľadáča.**

- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**

Pomocou možností [**Grid 1**  /**Mriežka 1** ] alebo [**Grid 2**  /**Mriežka 2** ] môžete zobraziť čiary mriežky. Pred snímaním môžete skontrolovať naklonenie fotoaparátu.

- **[Silent shooting/Tiché snímame]**

- **[Mode 1/Režim 1]**

Zvuk pri snímaní je tichší ako pri normálnom snímaní pomocou hľadáča. Ak nastavíte režim priebehu snímame < >, môžete fotografovať sériovo rýchlosťou pribl. 3 snímky/s.

- **[Mode 2/Režim 2]**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa odфотографuje len jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, funkcie fotoaparátu sa obnovia. Zvuk pri snímaní bude preto minimálny. Aj keď je aktuálny režim priebehu snímame nastavený na sériové snímame, nasníma sa len jeden záber.

- **[Disable/Zakázať]**

Ak používate objektív TS-E na **posuny vo zvislom smere** alebo nastavbový tubus, pre túto položku je potrebné nastaviť možnosť [**Disable/Zakázať**]. Nastavenie možnosti [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**] spôsobí nesprávnu alebo nepravidelnú expozíciu. Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk, akoby sa nasníмали dva obrázky. Nasníma sa však len jeden obrázok.

- Ak sa používa blesk, nastavenie [**Disable/Zakázat**] bude aktívne aj prípade, ak nastavíte možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**].
- Ak sa používa záblesková jednotka inej značky ako Canon, nastavte možnosť [**Disable/Zakázat**]. Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.

- [**Metering timer/Časovač merania**]  
Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- [**AF mode/Režim AF**] (str. 115 – 121)  
Môžete vybrať režim [**Quick mode/Rýchly režim**], [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] alebo [**Live  mode/Režim zaostrenia naživo **].
- [**Movie recording size/Vel'kosť nahrávania videozáznamu**]  
Túto položku nastavte pri snímaní videozáznamov. Pozrite si stranu 139.
- [**Sound recording/Záznam zvuku**]  
Túto položku nastavte pri snímaní videozáznamov. Pozrite si stranu 140.

- Po výbere možnosti [** Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [** Sensor cleaning/ Čistenie snímača**], [** Clear settings/ Zrušiť nastavenia**] alebo [** Firmware Ver./ Ver. firmvéru**] sa fotografovanie so živým náhľadom Live View ukončí.

# Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia ■

## Výber režimu automatického zaostrenia

Dostupné sú režimy AF [Quick mode/Rýchly režim], [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 117) a [Live  mode/Režim zaostrenia naživo ] (str. 118). Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 122).



### Vyberte režim AF.

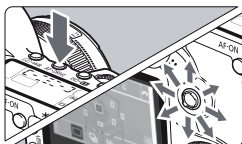
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. ()
- Otočením voliča <> vyberte režim AF.  
AFQuick : [Quick mode/Rýchly režim]  
AFLive : [Live mode/Režim zaostrenia naživo]  
AF  : [Live  mode/Režim zaostrenia naživo ]



Toto nastavenie možno vykonať aj pomocou možnosti ponuky [AF mode/Režim AF] vysvetlenej na predchádzajúcej strane.

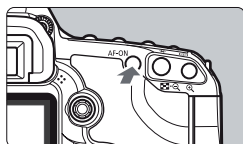
## [Quick mode/Rýchly režim]: AFQuick

Na zosťrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 79) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika. Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.

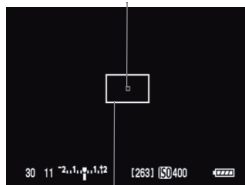


### 1 Vyberte bod AF.

- Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>, potom pomocou ovládacieho prvku <> vyberte bod AF.
- Výber bodu AF sa zmení v smere naklonenia združeného ovládacieho prvku <>.
- Opakovaným nakláňaním ovládacieho prvku <> v jednom smere sa prepína ručný a automatický výber bodu AF.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.



Bod AF



Rámik zväčšenia



## 2 Zaostríte na objekt.

- Zamierite bod AF na snímaný objekt a podržte stlačené tlačidlo <AF-ON>.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF.
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, zaznie zvukový signál a bod AF sa zobrazí na červeno. (Ak bol nastavený automatický výber bodu AF, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, bude blikať na červeno.)
- ▶ Automaticky sa znovu zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 110).



- Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.
- Automatické zaostrenie nebude fungovať s aktivačným tlačidlom na diaľkovej spúšti RS-80N3 ani s diaľkovou spúšťou s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).



**[Live mode/Režim zaostrenia naživo]: AfLive**

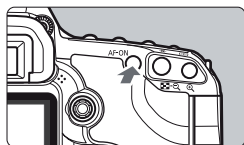
Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim]**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].



Bod AF

**1 Presuňte bod AF.**

- Pomocou ovládacieho prvku <AF-ON> presuňte bod AF <□> na miesto, kde chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrázka.)
- Ak zatlačíte ovládací prvok <AF-ON> priamo, bod AF sa vráti do stredu obrazu.

**2 Zaostrite na objekt.**

- Zamierte bod AF na snímajúci objekt a podržte stlačené tlačidlo <AF-ON>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, farba bodu AF sa zmení na oranžový.

**3 Nasnímajte obrázok.**

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 110).

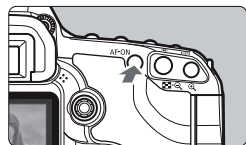
## [Live ȳ mode/Režim zaostrenia naživo ȳ] (s detekciou tváře): AF ȳ

Rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa vyhľadajú a zaostrí ľudské tváre. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.



### 1 Fotoaparát namierte na snímány objekt.

- Po detekcii tváre sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik <[ ]>.
- Ak sa nájde viacero tvári, zobrazí sa rámik <[ ]>. Pomocou ovládacieho prvku <[ ]> presuňte rámik <[ ]> na požadovanú tvár.



### 2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla <AF-ON> zaostríte tvár, ktorá sa nachádza v rámku <[ ]>.
- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, farba bodu AF sa zmení na oranžovú.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[ ]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



### 3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 110).



- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovaného prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykona sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[ ]>.
- Ako tvár sa mohol rozpoznať iný objekt ako ľudská tvár.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Zaostrovaný rámik <[ ]> môže pokrývať len časť tváre.



- Po stlačení tlačidla <[AF-ON]> priamo nadol sa režim AF prepne na režim [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 117). Naklonením ovládacieho prvku <[AF-ON]> môžete presunúť bod AF. Opakovaným priamym stlačením ovládacieho prvku <[AF-ON]> sa prepnete naspäť do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[ ]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo <AF-ON>, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[ ]>.

## **Poznámky k režimom [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo ] (s detekciou tváre)**

### **Automatické zaostrenie**

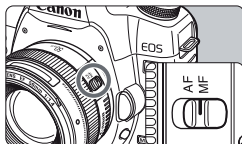
- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla <AF-ON> sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a najskôr vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] stlačíte tlačidlo < >, obrázok sa v bode AF zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak použijete automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a potom obrázok zväčšíte, zaostrenie sa môže zrušiť.
- Ak snímate objekt na okraji a snímaný objekt je mierne nezaostrený, zaostríte namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímate záber.
- Stlačením tlačidla < > v režime [Live  mode/Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre] sa obrázok nezväčší.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF.

**Nasledujúce podmienky fotografovania môžu spôsobiť problémy pri zaostrovaní:**

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovým svetlom alebo blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdľuňujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

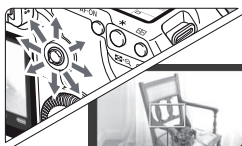
# Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



## 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

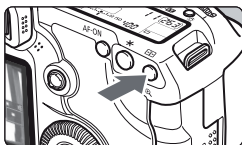
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

## 2 Presuňte rámik zväčšenia.

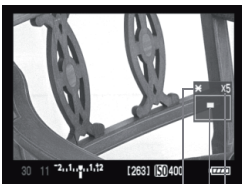
- Pomocou ovládacieho prvku <➤> presuňte rámik zväčšenia presuňte na miesto, ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte ovládací prvok <➤> priamo nadol, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.



## 3 Zväčšíte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Ⓢ> sa zobrazenie zväčší nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

## 4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Ⓢ> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

## 5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 110).



## Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

### Poznámky o obraze živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú snímameho obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a potom ho obnovte v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, ako je napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**☛**: LCD brightness/**☛**: Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie pri nízkej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako v skutočnosti.

### Informácie o ikone < >

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona < >. Ak budete aj potom pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View, kvalita obrazu sa môže znížiť. Mali by ste prestať fotografovať so živým náhľadom Live View a nechať fotoaparát na chvíľu vychladnúť.
- Ak budete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View aj po zobrazení varovnej ikony < > a vnútorná teplota fotoaparátu sa bude ďalej zvyšovať, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky ukončí. Fotografovanie so živým náhľadom Live View bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.

## Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

### Poznámky o výsledkoch fotografovania

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.) alebo nepravdivé farby.
- Pri dlhodobom súvislom fotografovaní pomocou funkcie Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Pred dlhodobou expozíciou dočasne vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred snímaním niekoľko minút počkajte. Zabráňte tým zníženiu kvality obrazu.
- Pri prehrávaní záberu nasnímaného s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum alebo nepravdivé farby.
- Ak nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, nemusíte dosiahnuť požadovanú expozíciu. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Počas zväčšeného zobrazenia sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Aj keď nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.

### Poznámky k užívateľským funkciám

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 191 – 192).
- Ak je pre položku [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer** / [ **C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 196) nastavená iná možnosť ako [**3: Disable/3: Zakázať**], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri použití kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície.

### Poznámky o objektívoch a blesku

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.



# Snímanie videozáznamov

Obraz živého náhľadu Live View môžete zaznamenať na kartu ako videozáznam. Pri snímaní videozáznamov môžete používať automatické nastavenie expozície, prioritu uzávierky AE, prioritu clony AE alebo manuálne nastavenie expozície. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.



## **Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov**

**Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 8 MB/s.**

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.

Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.



## **Informácie o označení Full HD 1080**

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



## Príprava na snímanie videozáznamov

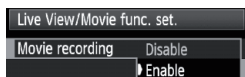
Nastavte fotoaparát, aby zaznamenal obraz živého náhľadu Live View ako videozáznam. Informácie o snímaní statických záberov nájdete na stranách 107 a 136.



### 1 Vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu].

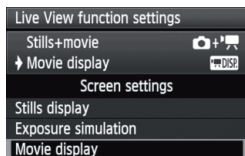
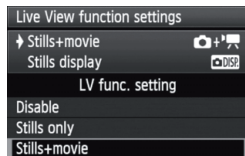
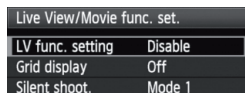
- Na karte [>] vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Povoľte snímanie videozáznamov.



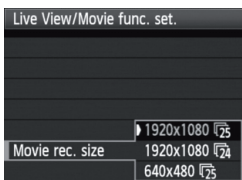
#### Režimy /

- Otočením voliča <> vyberte položku [**Movie recording/Nahrávanie videozáznamu**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <> vyberte položku [**Enable/Povoľit'**], potom stlačte tlačidlo <SET>.



#### Režimy P/Tv/Av/M/B

- Otočením voliča <> vyberte položku [**LV func. setting/Nastavenie funkcie LV**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <> vyberte položku [**Stills+movie/Statické zábery+videozáznam**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <> vyberte položku [**Movie display/Zobrazenie videozáznamu**], potom stlačte tlačidlo <SET>.



### 3 Nastavte veľkosť videozáznamu.

- Podrobnejšie informácie o položke **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** nájdete na strane 139.

### 4 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo **< [ ] >**.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Ďalším stlačením tlačidla **< [ ] >** vypnete obrazovku LCD a ukončíte zobrazenie živého náhľadu Live View.

## Informácie o položke [Screen settings/Nastavenia obrazovky]

Môžete vybrať jas obrazu na obrazovke LCD.

- **[Stills display/Zobrazenie statických záberov]** **[DISP]** / **[Exposure simulation/Simulácia expozície]** **[Exp.SIM]**

Túto položku nastavte pri snímaní fotografií. Pozrite si stranu 109.

- **[Movie display/Zobrazenie videozáznamu]** **[DISP]**  
Určené pre videozáznamy, obraz živého náhľadu Live View zodpovedá úrovni jas snímaného obrázka. Aj pokrytie snímání bude zodpovedať pomeru strán nastavenej veľkosti videozáznamu. (Polopriehľadná maska na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky nebude súčasťou nasnímaného videozáznamu.)  
Aj pri nastavení možnosti **[Movie display/Zobrazenie videozáznamu]** môžete naďalej snímať statické zábery úplným stlačením tlačidla spúšte (str. 136).



Ak sa pre položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky] nastaví možnosť [Stills display/Zobrazenie statických záberov] alebo [Exposure simulation/Simulácia expozície], snímání videozáznamu s prioritou uzávierky AE (str. 129), prioritou clony AE (str. 130) alebo manuálnou expozíciou (str. 131) nebude možné. Pre snímání videozáznamu sa namiesto toho nastaví režim automatickej expozície bez ohľadu na aktuálny režim snímání.

# Snímanie videozáznamov

## Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je pre režim snímania nastavená možnosť <□>, <CA>, <P> alebo <B>, použije sa automatická expozícia vyhovujúca jasú danej scény. Ovládanie automatickej expozície bude rovnaké pre všetky režimy snímania.

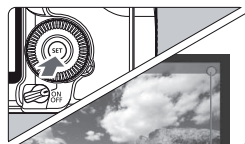
### 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <□>, <CA> <P> alebo <B>.

- Ak sa po otočení otočného voliča režimov obrazovka LCD vypne, nastavte režim snímania a potom znovu stlačte tlačidlo <☑>.



### 2 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 115 – 122).
- Stlačením tlačidla <AF-ON> zaostríte v aktuálnom režime AF.



Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón videozáznamu

### 3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa snímanie videozáznamu. Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- Ak bola pre režim AF nastavená možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [Live Ț mode/Režim zaostrenia naživo Ț], počas snímania videozáznamu môžete stlačiť tlačidlo <AF-ON> a tým znovu zaostriť.
- Snímanie videozáznamu ukončíte opätovným stlačením tlačidla <SET>.

## Snímanie s prioritou uzávierky AE

Ak je pre režim snímania nastavená možnosť <Tv>, môžete pre snímání videozáznamov manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a clona sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla správna expozícia.



**1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.**



Rýchlosť uzávierky

**2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.**

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <gear>.
- Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť v rozsahu od 1/30 s po 1/4000 s.



**3 Zaostríte a nasnímate videozáznam.**

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 128).



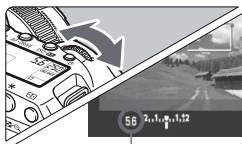
Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.

## Snímanie s prioritou clony AE

Ak je pre režim snímania nastavená možnosť **<Av>**, môžete pre snímánie videozáznamov ručne nastaviť clonu. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla správna expozícia.



**1** Otočný volič režimov nastavte do polohy **<Av>**.



## Clona

**2 Nastavte požadované clonové číslo.**

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <  >.



### 3 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 128).

 Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť clonu, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.

## Poznámky pre snímanie s automatickou expozíciou, prioritou uzávierky AE a prioritou clony AE



- Počas snímania videozáznamu môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <✳> (str. 98). Uzamknutie AE, ktoré sa použilo počas snímania videozáznamu, môžete zrušiť stlačením tlačidla <⏏> (s výnimkou režimov □/CA).
- Nastavením vypínača do polohy <↵> a otáčaním voliča <⦿> (s výnimkou režimov □/CA) môžete nastaviť kompenzáciu expozície.
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 6400. Ak je pre položku [C.Fn I -3: ISO expansion/C.Fn I -3: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená možnosť [1: On/1: Zap.] (str. 193), citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu 100 – 12800 (H1). (V režime Tv sa použije rozsah citlivostí ISO 100 – 6400.)
- Ak je pre položku [C.Fn II -3: Highlight tone priority/C.Fn II -3: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit] (str. 196), citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu 200 – 6400.
- Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky zobrazené v spodnej časti obrazovky po stlačení tlačidla spúšte do polovice sú hodnoty nastavenia expozície pre snímanie fotografií (str. 135). Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímanie statického záberu.

## Manuálne nastavenie expozície

V režime snímania <M> môžete ručne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímanie videozáznamu.

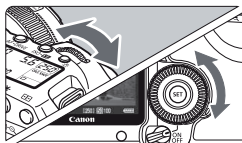


**1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.**



**2 Nastavte citlivosť ISO.**

- Stlačte tlačidlo <ISO/⚙>, sledujte obrazovku a otočením voliča <⦿> nastavte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na strane 57.



### 3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Otočením voliča <☀> nastavte rýchlosť uzávierky v rozsahu od 1/30 s po 1/4000 s.
- Ak prepnete vypínač do polohy <↙> a otáčate voličom <☉>, môžete nastaviť clonu.
- Stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazí histogram.



### 4 Zaostríte a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 128).



- Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť clonu, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.



## Informácie o citlivosti ISO pri manuálnom nastavení expozície

- Citlivosť ISO možno nastaviť na možnosť **[Auto/Automaticky] (A)** alebo vybrať hodnoty v rozsahu ISO 100 – 6400 s krokom nastavenia 1/3.
- Ak je pre citlivosť ISO nastavená možnosť **[Auto/Automaticky] (A)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 6400. (Nastavenie položky **[ C.Fn I -3: ISO expansion/ C.Fn I -3: Rozšírenie citlivosti ISO]** (str. 193) sa neuplatní.)
- Ak je pre položku **[ C.Fn I -3: ISO expansion/ C.Fn I -3: Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená možnosť **[1: On/1: Zap.]**, citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu 100 – 12800 (H1).
- Ak je pre položku **[ C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov]** (str. 196) nastavená možnosť **[1: Enable/1: Povolit]**, bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400.

## Poznámky o snímaní videozáznamov



- Fotoaparát nedokáže priebežne automaticky zaostrovať ako videokamera.
- Pri snímaní videozáznamov nemierť objektívom na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Ak je nastavená možnosť **<AWB>** a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení môže dôjsť k blikaniu obrazu.
- Ak používate objektív, v ktorom sa počas transfokácie mení clona, neodporúča sa počas snímania videozáznamov používať transfokátor, pretože sa zaznamenajú aj zmeny expozície.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 141 a 142.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 123 a 124.**

## Poznámky o snímaní videozáznamov



- Pre každý nasnímaný videozáznam sa zaznamená jeden súbor videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu bude na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky polopriehľadná maska. Vo videozázname sa nasníma obrazová oblasť ohraničená maskou. Veľkosť polopriehľadnej masky sa mení v závislosti od nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 139).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 128).
- Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu (komerčne dostupného) so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora IN externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16). Ku vstupnému konektoru IN fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak bola položka [**Screen settings/Nastavenia obrazovky**] nastavená na možnosť [**Movie display/Zobrazenie videozáznamu**], tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa nebude pracovať.
- Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6, RC-1 alebo RC-5 (predávajú sa samostatne, str. 102). Ak sa používa diaľkový ovládač RC-6 alebo RC-1, nastavte pre časovací prepínač možnosť <2> (oneskorenie 2 s) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <●> (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.
- Ak prehrávate videozáznam so „zobrazením informácií o snímaní“ (str. 135), režim snímania, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia. V informáciách o obrázku (Exif) sa zaznamenajú nastavenia použité na začiatku snímania videozáznamu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: pri 23 °C: Približne 1 hod. 30 min., pri 0 °C: Približne 1 hod. 20 min.
- Pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete z videozáznamu získať statický záber. Kvalita statického záberu bude nasledovná: Približne 2,07 megapixelov pri nastavení [**1920x1080**] a približne 310 000 pixelov pri nastavení [**640x480**].

## INFO. Informácie zobrazené na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.

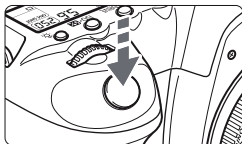


\* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúci čas snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.
- Počas manuálneho nastavenia expozície sa stlačením tlačidla <INFO.> zobrazí histogram. Počas snímania sa histogram nezobrazí.

## Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu



Statický záber môžete nasnímať kedykoľvek úplným stlačením tlačidla spúšte, a to aj počas snímania videozáznamu.

- Statický záber zaznamená celú obrazovku vrátane polopriehľadnej masky.
- Statický záber sa nasníma s nastavením expozície, ktoré sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Pre statický záber snímajú počas snímania videozáznamu v režime priority uzávierky AE, priority clony AE alebo manuálneho nastavenia expozície sa použije nastavenie expozície nastavené pre videozáznam.
- Statický záber sa nasníma s nastavenou kvalitou záznamu záberov a štýlom Picture Style.
- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy. Statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímánie videozáznamu.
- Videozáznam a statický záber sa zaznamenávajú na kartu ako samostatné súbory. V prípade sériového snímania sa nasnímané statické zábery zaznamenávajú na kartu.

- V režime <Tv> (Priorita uzávierky AE) nie je možné AEB.
- Externé blesky Speedlite sa počas snímania videozáznamu nespustia.
- Počas snímania videozáznamu je možné sériové snímánie statických záberov. Nasnímané zábery sa však na obrazovke nezobrazia. V závislosti od kvality záznamu záberov, počtu záberov počas sériového snímania, výkonu karty a pod. sa snímánie videozáznamu môže automaticky zastaviť.

- Pri sériovom snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa odporúča používať vysokorýchlostnú kartu CF kompatibilnú s prenosom UDMA. Problém možno vyriešiť aj nastavením nižšej kvality záznamu záberov a snímaním menšieho počtu statických záberov v sérii.
- Ak bola pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <[i] [S]> alebo <[i] [S2]> a začnete snímať videozáznam, režim priebehu snímania sa automaticky zmení na režim <[ ]> (snímánie jedného záberu).

## Citlivosť ISO pre snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

| Režim snímania           | Citlivosť ISO | Pre C.Fn I -3-0 | Pre C.Fn I -3-1 |
|--------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| ,  , <b>P</b> , <b>B</b> | Automaticky   | 100 – 3200      |                 |
| <b>Tv</b> , <b>Av</b>    | Automaticky   | 100 – 6400      |                 |
| <b>M</b>                 | Automaticky   | 100 – 6400      |                 |
|                          | Ručne         | 100 – 6400      | 100 – 6400, H1  |



Informácie o nastavení [ **C.Fn I -3: ISO expansion**/ **C.Fn I -3: Rozšírenie citlivosti ISO**] nájdete na strane 193.

## Nastavenia funkcií snímania

Rovnako ako pri normálnom fotografovaní pomocou hľadáčika môžete počas snímania videozáznamu používať tlačidlá fotoaparátu na zmenu nastavení funkcií a ovládanie prehrávania.



- Stlačením tlačidla <ISO- >, <AF-DRIVE>, <-WB> alebo < > sa na obrazovke LCD zobrazí príslušná obrazovka nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenie, otočte volič < > alebo < >.

- Pri snímaní videozáznamu sa režim merania nastaví na priemerové meranie s vyvážením na stred. Ak je pre režim AF nastavená možnosť [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**  (s detekciou tváre)], na riadenie expozície sa použije pomerové meranie prepojené s nájdenou tvárou.



- Tlačidlo <ISO- > funguje len v režimoch manuálnej expozície.
- Ak je pre režim snímania nastavená možnosť < > alebo < >, môžete vybrať len režim AF a režim priebehu snímania.

## MENU Nastavenia funkcií ponuky

Aj počas snímania videozáznamu môžete nastaviť možnosti ponuky. Funkcie snímania videozáznamu sú uvedené nižšie.

| Live View/Movie func. set. |               |
|----------------------------|---------------|
| LV func. setting           | +/DIS2        |
| Grid display               | Off           |
| Silent shoot.              | Mode 1        |
| Metering timer             | 16 sec.       |
| AF mode                    | Quick mode    |
| Movie rec. size            | 1920x1080 125 |
| Sound recording            | Auto          |

Na karte [] s obrazovkou **[Live View/ Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]** môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

Funkcie, ktoré sa nastavujú na tejto obrazovke s ponukou, platia len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View a snímame videozáznamov. Tieto funkcie nefungujú pri fotografovaní pomocou hľadáča.

- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**

Pomocou možností **[Grid 1 /Mriežka 1]** alebo **[Grid 2 / Mriežka 2]** môžete zobraziť čiary mriežky. Pred snímaním môžete skontrolovať naklonenie fotoaparátu.

- **[Silent shooting/Tiché snímame] \***

Nastavte pri snímaní statického záberu. Pozrite si stranu 113. Nastavenie funguje aj pri snímaní statických záberov počas snímame videozáznamu (str. 136).

- **[Metering timer/Časovač merania] \***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **[AF mode/Režim AF] (str. 115 – 121)**

Môžete vybrať režim **[Quick mode/Rýchly režim]**, **[Live mode/ Režim zaostrenia naživo]** alebo **[Live mode/Režim zaostrenia naživo ]**. Pripomíname, že fotoaparát nedokáže súvisle zaostrovať na pohybujući sa objekt.

### ● Veľkosť nahrávania videozáznamu

Môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [\*\*\*\*x\*\*\*\*] a snímkovú frekvenciu [1/30] (počet zaznamenaných snímkov za sekundu).

Možnosť [1/30] (snímková frekvencia) sa prepne automaticky podľa nastavenia [👤: Video system/👤: Video systém].

### ● Veľkosť obrázka

[1920x1080] : kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).

[640x480] : kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení.

Pomer strán bude 4:3.

### ● Snímková frekvencia (snímok/s: počet snímkov za sekundu)

[1/30] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.).

[1/25] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

[1/24] : Hlavne pre záznam filmov.

\* Skutočná snímková frekvencia (počet snímkov/s) bude: [1/30]:29,97, [1/25]:25,00, [1/24]:23,976

## Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

| Veľkosť nahrávania videozáznamu     | Celková doba nahrávania |                             | Veľkosť súboru        |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                     | Karta 4 GB              | Karta 16 GB                 |                       |
| [1920x1080]<br>[1/30] [1/25] [1/24] | Približne 12 min.       | Približne 49 min.           | Približne 330 MB/min. |
| [640x480]<br>[1/30] [1/25]          | Približne 24 min.       | Približne 1 hod.<br>39 min. | Približne 165 MB/min. |

- Po spustení snímania videozáznamu sa snímkanie automaticky zastaví, ak veľkosť súboru dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd. Ak chcete znovu spustiť snímkanie videozáznamu, stlačte tlačidlo <SET>. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)



Po výbere možnosti [👤: Dust Delete Data/👤: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [👤: Sensor cleaning/👤: Čistenie snímača], [👤: Clear settings/👤: Zrušiť nastavenia] alebo [👤: Firmware Ver./👤: Ver. firmvéru] sa zobrazenie živého náhľadu Live View ukončí.

## ● [Sound recording/Záznam zvuku]



Ukazovateľ úrovne

V normálnej situácii bude mikrofón zaznamenávať monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu (komerčne dostupný) so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora IN externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16). Po pripojení externého mikrofónu sa na záznam zvuku automaticky použije pripojený externý mikrofón.

**[Auto/Automaticky]:** Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky nastavuje najvhodnejšiu úroveň hlasitosti.

**[Manual/Ručne]:** Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte možnosť **[Rec. level/Úroveň záznamu]**, sledujte ukazovateľ úrovne a otáčaním voliča <⦿> nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

**[Disable/Zakázať]:** Zvuk sa nebude zaznamenávať.



- Ak je pre režim snímania nastavená možnosť <□> alebo <CA>, pre položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** sú k dispozícii možnosti **[On/Off / Zap./Vyp.]**. Ak sa nastaví možnosť **[On/Zap.]**, použije sa automatické nastavenie úrovne záznamu zvuku (**[Auto/Automaticky]**).
- Rovnováha hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Vzorkovacia frekvencia 48 kHz platí pre 16-bitový záznam pre kanály L aj R.





## Upozornenia pre snímanie videozáznamov

### Záznam a obrazová kvalita

- Pri snímaní videozáznamov pri vysokej citlivosti ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.) alebo nepravdivé farby.
- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, mali by ste prepínač IS nastaviť do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Automatické zaostrovanie počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože môže na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozíciu. Ak bol režim AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]**, automatické zaostrenie nebude počas snímania videozáznamu možné ani pri stlačení tlačidla <AF-ON>.
- Ak bola položka **[Screen settings/Nastavenia obrazovky]** nastavená na možnosť **[Stills display/Zobrazenie statických záberov]** alebo **[Exposure simulation/Simulácia expozície]**, pri spustení snímania videozáznamu sa na okamih môže zaznamenať výrazná zmena expozície.
- Ak zvyšná kapacita karty nie je dostatočná na snímanie videozáznamu, zostávajúci čas snímania videozáznamu (str. 135) sa zobrazí na červeno.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.



Indikátor

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

- V režime snímania videozáznamov budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 191 – 192).



## Upozornenia pre snímanie videozáznamov

### Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona <🔥>. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- Keď sa pri snímaní statických záberov zobrazuje na obrazovke ikona <🔥>, môže sa znížiť kvalita obrazu. Kvalita obrazu videozáznamu nebude ovplyvnená.
- Ak budete po zobrazení ikony <🔥> pokračovať v snímaní videozáznamov a vnútorná teplota fotoaparátu sa bude ďalej zvyšovať, snímanie videozáznamov sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamov bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.

### Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak sa počas snímania videozáznamu výrazne zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 157 – 158) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania funkčný zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 158) a snímate videozáznam s nastavením [1920x1080], snímaný videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Skutočný videozáznam sa však zaznamená správne podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.

# 8

## Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú fotografie a videozáznamy, ako sa zobrazujú obrázky na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

### **Informácie o obrázkoch zhotovených iným fotoaparátom:**

Fotoaparát nemusí správne zobrazit' obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

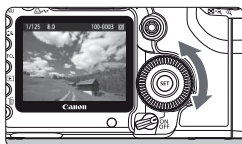
## ▶ Prehrávanie obrázkov

### Zobrazenie jednotlivých obrázkov



#### 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.



#### 2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky a začať s posledným, otočte voličom <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením tlačidla <INFO.> zmeníte formát zobrazenia.



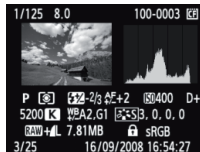
Zobrazenie jednotlivých obrázkov



Zobrazenie jednotlivých obrázkov + kvalita záznamu záberu



Zobrazenie histogramu

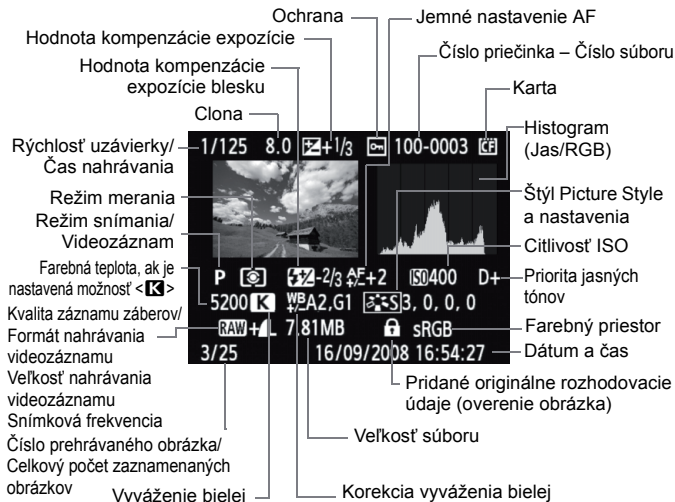


Zobrazenie informácií o snímaní

#### 3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

## INFO. Zobrazenie informácií o snímaní



\* Pri fotografovaní v režime RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka JPEG.

\* Pre súbory videozáznamov sa zobrazí ikona videozáznamu <MOV>, formát nahrávania <MOV>, veľkosť nahrávania <1920/1640> a snímková frekvencia <30/25/24>. Režim snímání, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia.

\* Pre statické zábery nasnímané počas snímání videozáznamu sa zobrazí ikona <MOV>.

### ● Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti

Keď sa v ponuke [Z: Highlight alert/Z: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] nastaví možnosť [Enable/Povolit], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

### ● Informácie o zobrazení bodu AF

Keď sa v ponuke [Z: AF point disp./Z: Zobrazenie bodu AF] nastaví možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa použil automatický výber bodu AF, viaceré body AF sa môžu zobraziť červenou farbou.

## ● Čo je histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou ponuky [  **Histogram** ].

### Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú reprodukciu tónov.

#### Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

### Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba je príliš sýtá a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

## Rýchle vyhľadávanie obrázkov

### Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



#### 1 Zapnite zobrazenie registra.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla  zobrazíte register s 9 obrázkami.

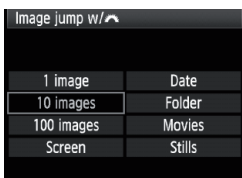


#### 2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča  môžete prehľadávať obrázky podľa nastavenia položky [ Image jump w/  /  Preskakovanie obrázkov s ] (str.148).
- Otočením voliča  posuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Stlačením tlačidla  sa zobrazí vybraný obrázok v normálnom zobrazení.  
(9 obrázkov → 4 obrázky → 1 obrázok)

## Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jedného obrázka, zobrazení registra a zväčšenom zobrazení môžete otáčaním voliča <  > preskakovať cez obrázky.

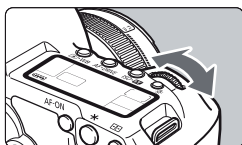


### 1 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou možností [1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Obrázovka/Dátum/Priečinko/Videozáznamy/Statické zábery] v ponuke [  Image jump w/  Preskakovanie obrázkov s  nastavte požadovaný spôsob preskakovania, potom stlačte tlačidlo <  >.
- V zobrazení registra môžete výberom možnosti [Screen/Obrázovka] nastaviť preskakovanie o jednu obrazovku.
- Ak chcete preskakovať podľa dátumu, vyberte možnosť [Date/Dátum]. Ak chcete preskakovať po priečinkoch, vyberte možnosť [Folder/Priečinko].

### 2 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázok.
- Otočte volič <  >.
- Obrázky sa preskočia podľa vybraného spôsobu preskakovania.
- Vpravo dolu sú zobrazené spôsoby preskakovania a aktuálne umiestnenie obrázka.

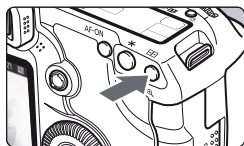


Spôsob preskakovania  
Umiestnenie obrázka



## 🔍/🔍 Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete obrázok zväčšiť 1,5 x až 10 x.



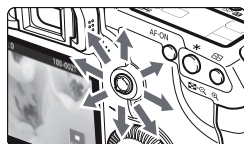
1/125 8.0 100-0021



Poloha zväčšenej oblasti

### 1 Zväčšíte obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <🔍>.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak chcete nastaviť väčšie zväčšenie, podržte stlačené tlačidlo <🔍>. Obrázok sa bude postupne zväčšovať, kým sa nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <🔍> obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, obrázok sa bude postupne zmenšovať na zobrazenie jedného obrázka.



1/125 8.0 100-0021



### 2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku <🔍>.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶> a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Počas zväčšeného zobrazenia môžete otočením voliča <🔍> (alebo <🔍>) zobrazíť ďalší obrázok s rovnakým zväčšením a v rovnakej polohe (zobrazenie sa mení podľa vybraného spôsobu preskakovania).
- Zväčšený náhľad nie je dostupný pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasnímaní.
- Obráz videozáznamu nemožno zväčšiť.

## Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



### 1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [Z] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo <SET>.



### 2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <DISP> vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.



### 3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ukončiť otáčanie a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov pre položku [Auto rotate/ Automatické otáčanie] nastavili možnosť [On / Zap.] (str. 164), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.

- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte v ponuke [Auto rotate/ Automatické otáčanie] možnosť [On / Zap.].
- Videozáznam nemožno otočiť.

## Používanie videozáznamov

Vaše nasnímané videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi.

### Prehrávanie na televízore

(str. 157, 158)



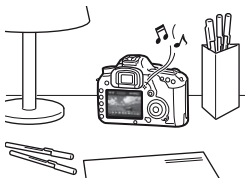
Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použijete dodaný stereofónny videokábel alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora. Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s rozlíšením Full HD (úplné vysoké rozlíšenie 1920 x 1080) s vyššou kvalitou obrazu.



- Videozáznamy na karte možno prehrávať len na zariadeniach kompatibilných so súbormi MOV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát k nim nemožno pripojiť pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrávať ani uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

### Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu

(str. 153 – 156)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Obrázky a videozáznamy uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

## Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača

(Pozrite si návod na používanie programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser v súbore PDF)



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodaný s fotoaparátom).

Z videozáznamu môžete takisto vybrať jednu snímku a uložiť ju ako statický záber.

-  Ak chcete, aby bolo prehrávanie videozáznamu na osobnom počítači plynulé, musí mať počítač vysoký výkon. Informácie o hardvérových požiadavkách programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser nájdete v návode na používanie vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

# Prehrávanie videozáznamov



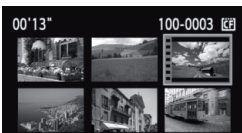
## 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázok.



## 2 Vyberte videozáznam.

- Otočením voliča <◂> vyberte obrázok.
- Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Počas zobrazenia registra označuje videozáznam perforácia na ľavom okraji. **Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra. Stlačením tlačidla <Q> sa prepnete do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**

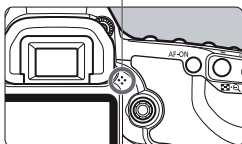


## 3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na spodnej strane sa zobrazí panel prehrávania videozáznamu.



Reproduktor



## 4 Prehrajte videozáznam.

- Otočením voliča <◂> vyberte položku <▶> (prehrávanie), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <◂>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

| Položka                                                                                                      | Popis prehrávania                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Koniec</b>                | Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.                                                                                                                      |
|  <b>Prehrávanie</b>           | Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.                                                                                      |
|  <b>Spomalené prehrávanie</b> | Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <SET>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená vpravo hore.                                       |
|  <b>Prvá snímka</b>           | Zobrazí prvú snímku videozáznamu.                                                                                                                               |
|  <b>Predchádzajúca snímka</b> | Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.                  |
|  <b>Nasledujúca snímka</b>    | Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu. |
|  <b>Posledná snímka</b>       | Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.                                                                                                                           |
|                              | Pozícia prehrávania.                                                                                                                                            |
| minúty' sekundy"                                                                                             | Čas prehrávania.                                                                                                                                                |
|  <b>Hlasitosť</b>            | Otočením voliča <VOLUME> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora fotoaparátu (str. 17).                                                                   |

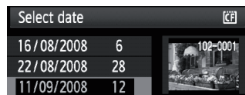
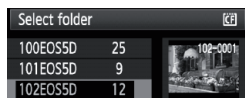
- Stlačením tlačidla <INFO.> prepnete zobrazenie informácií.
- Ak ste nasníмали statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 157 – 158) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <VOLUME> sa hlasitosť zvuku nenastaví.)
- Videozáznamy nemožno upravovať pomocou fotoaparátu. Nepotrebné začiatkové a koncové časti videozáznamu môžete odstrániť pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom).

## MENU Prezentácia (automatické prehrávanie) ■

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet prehrávaných obrázkov



### 1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [ ] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

- Položku vyberte otočením voliča <○>, potom stlačte tlačidlo <SET>.

### [All images/Movies/Stills / Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]

- Otočením voliča <○> vyberte jednu z nasledovných položiek: [All images/Movies/Stills / Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

### [Folder/Date / Priečinok/Dátum]

- Otočením voliča <○> vyberte položku [Folder/Priečinok] alebo [Date/Dátum].
- Keď sa jasne zobrazí symbol <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Otočením voliča <○> vyberte priečinok alebo dátum, potom stlačte tlačidlo <SET>.

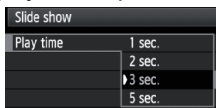
| Položka                     | Prehrávané obrázky                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| [All images/Všetky obrázky] | Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.             |
| [Folder/Priečinok]          | Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.       |
| [Date/Dátum]                | Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania. |
| [Movies/Videozáznamy]       | Prehrajú sa len videozáznamy na karte.                                  |
| [Stills/Statické zábery]    | Prehrajú sa len statické zábery na karte.                               |



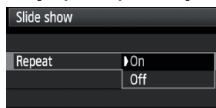
### 3 Nastavte čas prehrávania a možnosť opakovania.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pre statické zábery nastavte možnosti **[Play time/Čas prehrávania]** a **[Repeat/Opakovať]**, potom stlačte tlačidlo <MENU>.

**[Play time/Čas prehrávania]**



**[Repeat/Opakovať]**



### 4 Spustíte prezentáciu.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku **[Start/Spustiť]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po niekoľkosekundovom zobrazení správy **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [II]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.

### 5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Počas pozastavenia môžete otočením voliča <⊙> alebo <⊙> zobrazit ďalší obrázok.
- Počas prezentácie funkcia automatického vypnutia nefunguje.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobrazit na televízore, pozrite si strany 157 – 158.



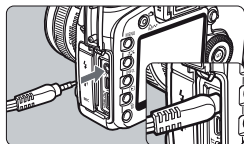
# Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora ■

Statické zábery a videozáznamy môžete zobrazíť aj na obrazovke televízora. Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.

\* Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore.

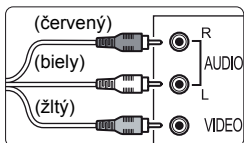
\* V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

## Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (High-Definition)



### 1 Dodaný stereofónny videokábel zapojte do fotoaparátu.

- Stereofónny videokábel zapojte do konektora <A/V OUT> fotoaparátu. Zástrčku kábla úplne zasuňte do konektora.

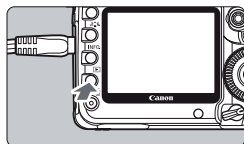


### 2 Videokábel zapojte do televízora.

- Stereofónny videokábel zapojte do vstupného videokonektora a do vstupného zvukového konektora televízora.

### 3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený konektor.

### 4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



### 5 Stlačte tlačidlo <▶>.

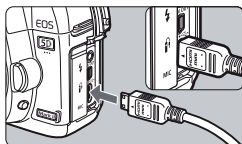
- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Informácie o prehrávaní videozáznamu nájdete na strane 153.



- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. Pomocou ponuky [**Video system**/Video systém] nastavte správny formát video systému.
- Nepoužívajte žiadny iný stereofónny videokábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom. Obrázky sa nemusia pri použití iného videokábla zobrazovať.

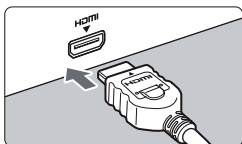
## Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (High-Definition)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



### 1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Kábel HDMI zapojte do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu.

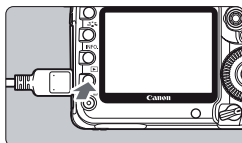


### 2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

### 3 Zapnite televízor a videovstup prepnete na pripojený port.

### 4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



### 5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 153.

\* Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.



- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte žiadne iné zariadenie. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky možno nebudú dať zobrazíť. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru dodaný stereofónny videokábel.
- Konektor <A/V OUT> a konektor <HDMI OUT> fotoaparátu nemožno používať naraz.

## Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.



Ikona ochrany obrázka



### 1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Pod kartou  vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.

### 2 Vyberte obrázok a nastavte jeho ochranu.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa na obrazovke zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť nastavenie ochrany obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí ponuka.



**Pri formátovaní karty (str. 43) sa zmažú aj chránené obrázky.**



- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 161), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

## Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 159) sa nezmažú.

- !** **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.**

### Zmazanie jednotlivých obrázkov

- 1** Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.



- 2** Stlačte tlačidlo **<  >**.

- V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.



- 3** Vymažte želaný obrázok.

- Otočením voliča **<  >** vyberte položku **[Erase/Zmazať]**, potom stlačte tlačidlo **<  >**. Zobrazený obrázok sa zmaže.

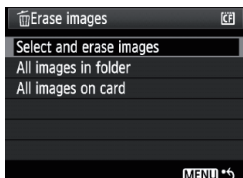
### **MENU** Označenie **< >** obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]**.

- Na karte **[  ]** vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]** a stlačte tlačidlo **<  >**.



## 2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Otočením voliča <  > vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.
- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte náhľad s 3 obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <  >.



## 3 Vyberte obrázok určený na vymazanie.

- Otočením voliča <  > vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <  >.
- Ak chcete vymazať ďalší obrázok, zopakujte krok 3.



## 4 Vymažte želaný obrázok.

- Stlačte tlačidlo <  >.
- Otočením voliča <  > vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Vybrať obrázok sa zmaže.

### **MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte**

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete naraz zmazať. Keď sa v ponuke [ Erase images/ Zmazať obrázky] nastaví položka [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], zmažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

# Zmena nastavení prehrávania obrázkov

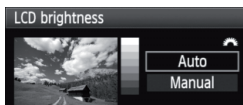
## MENU Úprava jasů obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD sa nastavuje automaticky na dosiahnutie optimálneho zobrazenia. Môžete nastaviť úroveň jasů pri automatickej úprave (svetlejšie alebo tmavšie) alebo nastaviť jas ručne.



### 1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD].

- Na karte [F:] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



### 2 Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].

- Otočením voliča <DIAL> vykonajte výber.

### 3 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <DIAL>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Položku [Auto/Automaticky] možno nastaviť na jednu z troch úrovní a položku [Manual/Ručne] na jednu zo siedmich úrovní.



Automatické nastavenie



Manuálne nastavenie

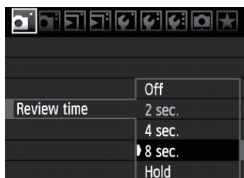
- Pri nastavení možnosti [Auto/Automaticky] dajte pozor, aby ste prstom a pod. nezakryli kruhový snímač externého osvetlenia (naľavo od vypínača).
- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, pozrite si histogram (str. 146).

**MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka**

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržat]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.

## 1 Vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]**.

- Na karte **[Q]** vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



## 2 Nastavte požadovaný čas.

- Otočením voliča **< (DISP) >** vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, obrázok sa bude zobrazovať, kým neuplynie doba automatického vypnutia.

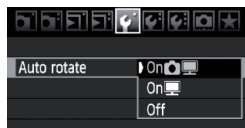
## MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Obrázky odfotografované na výšku sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.

### 1 Vyberte možnosť [Auto rotate/Automatické otáčanie].

- Pod kartou [F] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



### 2 Nastavte automatické otáčanie.

- Otočením voliča <C> vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

#### ● [On/On/ Zap. On/ Zap. On]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

#### ● [On/On/ Zap. On]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

#### ● [Off/Vyp.]

Zvislý obrázok sa neotáča.

**!** Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávaní neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].

- Zvislý obrázok sa ihneď po zaznamenaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.



# 9

## Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača, ktorá je pripevnená k prednej vrstve obrazového snímača (nizkopásmový filter) a slúži na automatické odstránenie prachu zo snímača. K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

### Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

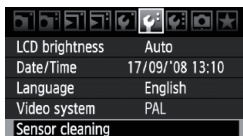


Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať fotografovať.

## Automatické čistenie snímača

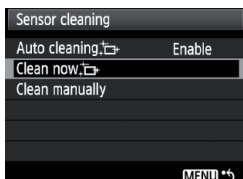
Vždy, keď sa vypínač prepne do polohy <ON/  > alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne si túto operáciu nemusíte všimnúť. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

### Okamžité vyčistenie snímača



#### 1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [>] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



#### 2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz ].

- Otočením voliča < > vyberte položku [Clean now  / Vyčistiť teraz ], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Displej bude indikovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.

-  Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača spodnú časť fotoaparátu položíte na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.

### Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [Auto cleaning  / Automatické čistenie ] a nastavte ju na možnosť [Disable/Zakázať].
- Po prepnutí vypínača do polohy <ON/  > alebo <OFF> sa už čistenie snímača nevykoná.

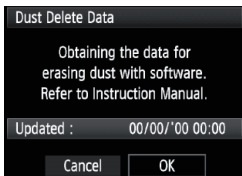
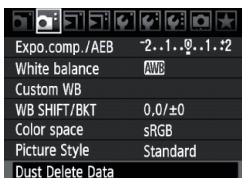
## **MENU** Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvrn <sup>☆</sup>

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol prejaviť na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodari odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvrn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvrn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) na automatické odstránenie prachových škvrn.

### Príprava

- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy **<MF>** a zaostríte na nekonečno ( $\infty$ ). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

### Získanie údajov pre vymazanie prachových škvrn

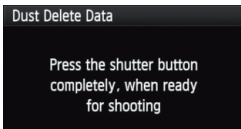


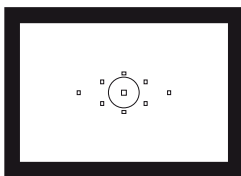
#### 1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvrn].

- Na karte [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvrn] a stlačte tlačidlo **<SET>**.

#### 2 Vyberte možnosť [OK].

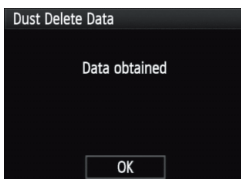
- Otočením voliča **<OK>** vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo **<SET>**. Po dokončení automatického čistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





### 3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 - 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť **[OK]** a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie dát úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť **[OK]**. Znovu nasnímajte obrázok.



### Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW.

Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo.

Informácie o automatickom odstránení prachových škvŕn pomocou dodaného softvéru nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

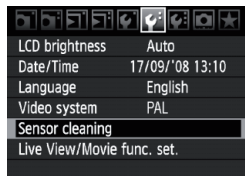
**!** Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

## MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod.

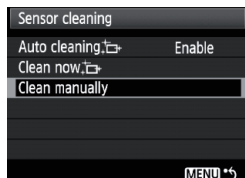
**Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.**

Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.



### 1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F.] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



### 2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Otočením voliča <◂> vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne], potom stlačte tlačidlo <SET>.



### 3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◂> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

### 4 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne).
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.



- **Počas čistenia snímача nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Pri každej z nasledujúcich činností sa vypne napájanie a uzatvorí uzávierka. Mohli by sa poškodiť lamely uzávierky a obrazový snímач.**
  - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
  - **Otvorenie krytu priestoru pre batériu.**
  - **Otvorenie krytu zásuvky na kartu.**
- Povrch snímача je mimoriadne krehký. Snímач čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímач poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímача nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímач poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímачi zamrznúť.
- Ak zostane na snímачi nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou ofukovacieho balónika, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

# 10

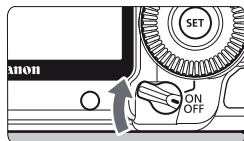
## Tlač a prenos obrázkov do počítača

- **Tlač** (str. 172)  
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 181)  
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Prenos obrázkov do osobného počítača** (str. 185)  
Pri pripojení fotoaparátu k počítaču môžete pomocou fotoaparátu preniesť obrázky z karty fotoaparátu do počítača.

# Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávate len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete jeho obrazovku LCD.

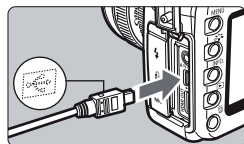
## Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi



**1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.**

**2 Nastavte tlačiareň.**

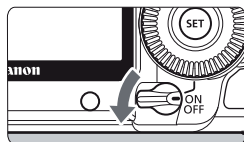
- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.



**3 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.**

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <↔> na fotoaparáte, ikona <↔> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v príručke k tlačiarňi.

**4 Zapnite tlačiareň.**



**5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.**

- Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.



## PictBridge



## 6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <P>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.
- ▶ Kontrolka tlačidla <P> sa rozsvieti namodro.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Príčinu problému zistíte nasledovne:
  1. Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.
  2. Stlačte tlačidlo <SET>.
  3. Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť **[Print/Tlač]**.

Na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa (str. 180).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW odфотографované týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 3,5 hodiny.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne).

**V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť.** Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.



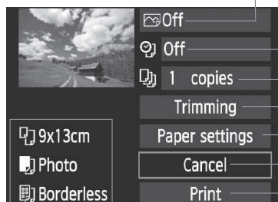
## 1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona < >.
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

## 2 Stlačte tlačidlo < SET >.

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

### Obrazovka nastavení tlače



Nastavenie tlačových efektov (str. 176).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 179).

Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat ku kroku č. 1.

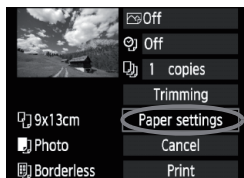
Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

**\* V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**

## 3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo < SET >.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

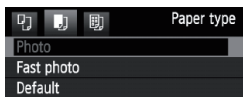


## Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



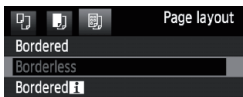
- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

## Nastavenie [Paper type/Typ papiera]



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak používate tlačiareň Canon a papier značky Canon, v príručke k tlačiarňi nájdete informácie o tom, ktoré typy papiera je možné použiť.
- Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

## Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Bordered/S okrajmi]</b>                                    | Výtlačok bude mať biele okraje.                                                                                                                                                                        |
| <b>[Borderless/Bez okrajov]</b>                                | Výtlačok nebude mať biele okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.                                                                                             |
| <b>[Bordered  /S okrajmi </b>                                  | Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*.                                                                                                                  |
| <b>[xx-up/xx na stranu]</b>                                    | Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.                                                                                                                                 |
| <b>[20-up  /20 na stranu </b><br><b>[35-up  /35 na stranu </b> | Na papier veľkosti A4 alebo Letter sa vytlačí 20 alebo 35 náhľadov obrázkov zoradených pomocou formátu DPOF (str. 181).<br>• V režime <b>[20-up  /20 na stranu </b> sa vytlačia informácie o snímaní*. |
| <b>[Default/Predvolené]</b>                                    | Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od typu alebo nastavení tlačiarne.                                                                                                                        |

\* Údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.



## 4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebuje nastaví tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť vpravo hore a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou voliča vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <≡> zobrazí vedľa ikony <INFO>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 178).

| Položka                            | Popis                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [On/ Zap.]                         | Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.                                            |
| [Off/ Vyp.]                        | Nevykoná sa žiadna automatická korekcia.                                                                                                                              |
| [Vivid/ Živé]                      | Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.                                                                              |
| [NR/ Redukcia šumu]                | Pred tlačou sa zníži obrazový šum.                                                                                                                                    |
| [B/W B/W/B/W Čiernobielo]          | Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.                                                                                                                      |
| [B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň] | Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.                                                                                                        |
| [B/W Warm tone/B/W Teplý odtieň]   | Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.                                                                                                       |
| [Natural/ Prirodzené]              | Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Neaplikujú sa žiadne automatické úpravy farieb.                                                           |
| [Natural M/ Prirodzené M]          | Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“. |
| [Default/ Predvolené]              | Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarne.                                                                             |

\* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavajú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Zapamätajte si, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 178.



## 5 Nastavte, či sa má do obrázku tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <Both> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.



## 6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <1 copies> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



## 7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť [**Print/Tlač**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Modrý indikátor tlačidla <Print> začne blikať a spustí sa tlač.



- Pomocou funkcie jednoduchéj tlače môžete vytlačiť ďalší obrázok s rovnakými nastaveniami. Stačí vybrať obrázok a stlačiť modro rozsvietené tlačidlo <Print>. Pri jednoduchéj tlači bude počet kópií vždy 1. (Nemožno nastaviť počet kópií.) Nepoužite sa ani orezanie (str. 179).
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou [**Default/Predvolené**], nájdete v príručke k tlačiarňam.
- V závislosti na veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [**Print/Tlač**] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 179), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [**Stop**], a stlačte tlačidlo [**OK**].

## Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 176 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <INFO> zobrazila ikona <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

### ● [Brightness/Jas]

Je možné upraviť jas obrázka.

### ● [Adjust levels/Nastavenie úrovni]

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <INFO> zmeníte polohu ukazovateľa <↑>. Stlačením tlačidla <⦿> ľubovoľne upravte úrovne tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



### ● [Brightener/Zosvetliť]

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

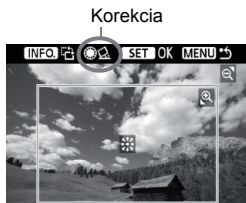
### ● [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]

Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravujú.

● Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke nezobrazujú.

- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] upravte pomocou ovládacieho prvkú <⦿>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

## Orezanie obrázka



Korekcia

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

**1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].**

**2 Nastavte veľkosť a proporcie rámu pre orezanie.**

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer zvislej a vodorovnej strany rámu na orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

### Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <Q> alebo <Q> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

### Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <Q> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka alebo kompozíciu.

### Otáčanie rámu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa prepne medzi zvislým a vodorovným otočením rámu. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťažok z vodorovného obrázka.

### Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <Q> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o  $\pm 10$  stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <Q> na obrazovke zmení na modrú.

**3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.**

- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.



- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia po vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



## Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.

### Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla **< (SET) >** tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

#### [Paper error/Chyba papiera]

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

#### [Ink error/Chyba atramentu]

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

#### [Hardware error/Chyba hardvéru]

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

#### [File error/Chyba súboru]

Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.



# Formát Digital Print Order Format (DPOF) ■

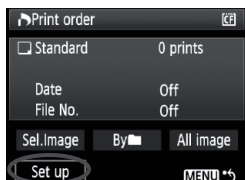
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

## Nastavenie možností tlače



### 1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Pod kartou <□> vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



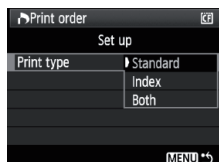
### 2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

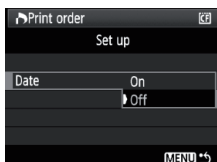
### 3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

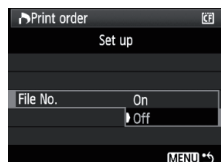
[Print type/ Typ tlače]



[Date/ Dátum]



[File No./ Číslo súboru]



|                                |                                                                                   |                                                                                  |                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| [Print type/<br>Typ tlače]     |  | [Standard/<br>Štandardný]                                                        | Vytlačí jeden obrázok na jeden list.                   |
|                                |  | [Index/<br>Register]                                                             | Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.    |
|                                |  | [Both/Obe]                                                                       | Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri. |
| [Date/Dátum]                   | [On/Zap.]                                                                         | Pri nastavení možnosti <b>[On/Zap.]</b> sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum. |                                                        |
|                                | [Off/Vyp.]                                                                        |                                                                                  |                                                        |
| [File number/<br>Číslo súboru] | [On/Zap.]                                                                         | Pri nastavení možnosti <b>[On/Zap.]</b> sa do obrázka vytlačí číslo súboru.      |                                                        |
|                                | [Off/Vyp.]                                                                        |                                                                                  |                                                        |

## 4 Ukončíte nastavenie.

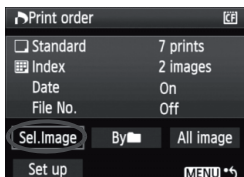
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/  
Vybrať obrázok]**, **[By ■/Podľa ■]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že budú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarňi, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- Nastavenie poradia tlače nie je funkčné pri obrázkoch RAW a videozáznamoch.
- Pri nastavení možnosti **[Index/Register]** nie je možné nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]** súčasne.

## Nastavenie poradia tlače

### ● [Sel.Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Stlačením tlačidla <[Sel.Image]> zobrazíte náhľad s 3 obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <[Back]>.

Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo Celkový počet  
vybraných  
obrázkov

### [Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačte tlačidlo <[SET]> a na tlač sa zaradí 1 kópia zobrazeného obrázka. Potom otáčaním voliča <[Wheel]> nastavte počet kópií (do 99), ktoré sa pre daný obrázok majú vytlačiť.



Značka  
Ikona registra

### [Index/Register]

Stlačením tlačidla <[SET]> sa zobrazené obrázky zaradia do tlače registra. V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <[Check]>.

### ● [By [Folder]/Podľa [Folder]]

Vyberte položku [By [Folder]/Podľa [Folder]] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí 1 kópia každého obrázka v priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko] a priečinok, zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov v priečinku.

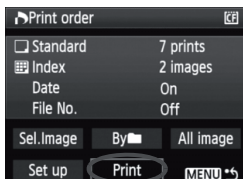
### ● [All image/Všetky obrázky]

Na tlač sa zaradí 1 kópia každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko], zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov na karte.



- Zapamätajte si, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By [Folder]/Podľa [Folder]] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, netlačte pri jednom poradí tlače viac ako 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

# Priama tlač pomocou DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

## 1 Príprava na tlač

- Pozrite si stranu 172. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

## 2 Na karte [ ] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

## 3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je dostupná.

## 4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera]. (str. 174).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 176).

## 5 Vyberte možnosť [OK].



- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], môže sa v závislosti od tlačiarne na okraj vytlačiť dátum.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.



- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
  - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 180.

## Prenos obrázkov do osobného počítača

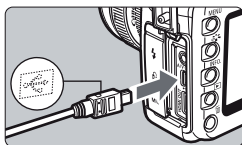
Pri pripojení fotoaparátu k počítaču môžete pomocou fotoaparátu preniesť obrázky z karty fotoaparátu do počítača. Táto funkcia sa nazýva priamy prenos obrázkov.

- ❶ Pred pripojením fotoaparátu k počítaču nezabudnite do počítača najsôr nainštalovať dodaný softvér (EOS DIGITAL Solution Disk na disku CD-ROM).**

Pokyny na inštalovanie dodaného softvéru nájdete na samostatnom hárku Príručka k disku CD-ROM.

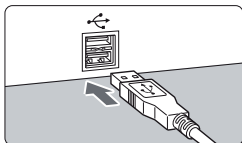
### Príprava na prenos obrázkov

- 1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.**



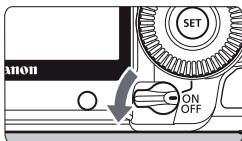
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču.**

- Použite prepojavací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <↔> na fotoaparáte, ikona <↔> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku na opačnom konci kábla pripojte do portu USB počítača.



- 3 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.**

- Po zobrazení obrazovky pre výber programu vyberte možnosť [EOS Utility].
- ▶ Na počítači sa zobrazí obrazovka programu [EOS Utility] a na obrazovke LCD fotoaparátu obrazovka priameho prenosu obrázkov.

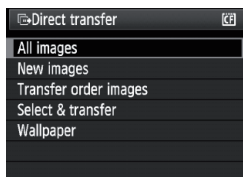


-  ● Ak sa nezobrazí obrazovka **[EOS Utility]**, pozrite si návod na používanie softvéru na disku CD-ROM.
- Pred odpojením kábla fotoaparát vypnite. Kábel odpojte potiahnutím za zástrčku (nie za samotný kábel).

## Prenos obrázkov do osobného počítača

Obrázky odoslané do počítača sa uložia do priečinka **[My Pictures/Obrázky]** alebo do priečinka **[Pictures/Obrázky]** usporiadané v podpriečinkoch podľa dátumu snímania.

### ● **[All images/Všetky obrázky]**



Týmto príkazom sa prenese všetky obrázky z karty do osobného počítača.

- Vyberte položku **[All images/Všetky obrázky]** a stlačte tlačidlo **< [Menu] >**.
- ▶ Modrý indikátor tlačidla **< [Menu] >** začne blikať a spustí sa prenos obrázkov.
- ▶ Po dokončení prenosu obrázkov zostane indikátor svietiť.

-  ● Súborov videozáznamov sú väčšie ako súbory statických záberov, preto bude ich prenos trvať dlhšie.
- Počas prenosu súborov neodpájajte kábel.
- Ak je zobrazená obrazovka pre priamy prenos, nebude možné fotografovať.

Iné možnosti ako **[All images/Všetky obrázky]** sú vysvetlené nižšie. Ak chcete spustiť prenos obrázkov, stlačte tlačidlo **<DISP/OK>**.

- **[New images/Nové obrázky]**

Fotoaparát automaticky vyberie obrázky, ktoré ešte neboli prenesené do počítača, a následne ich preniesie.

- **[Transfer order images/Poradie prenosu obrázkov]**

Vy zvolíte príslušné obrázky a tieto sa v dávke prenesú do počítača. Informácie o vyberaní obrázkov nájdete na strane 188.

- **[Select & transfer/Vyber a prenes]**



Obrázky, ktoré sa majú preniesť, sa vyberajú jednotlivo. Ak chcete skončiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**.

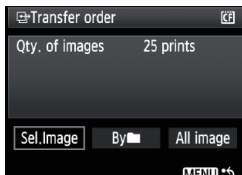
- **[Wallpaper/Tapeta]**

Obrázok, ktorý vyberiete a preniesiete, sa zobrazí ako tapeta pracovnej plochy v počítači. Ak chcete skončiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**.



- Ak stlačíte tlačidlo **<SET>** namiesto tlačidla **<DISP/OK>**, zobrazí sa správa s potvrdením. Vyberte položku **[OK]** a stlačením tlačidla **<SET>** spustíte prenos.
- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno preniesť ako tapetu.

## MENU Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť



Na karte [ ] môžete na výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť do osobného počítača, použiť položku **[Transfer order/ Poradie prenosu]**.

Keď vyberiete položku **[Transfer order images/ Poradie prenosu obrázkov]** na strane 187, môžete preniesť obrázky nastavené v poradí prenosu.

### ● [Sel. Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazený obrázok zaradí do poradia prenosu. V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <✓>. Po dokončení nastavenia poradia prenosu stlačením tlačidla <MENU> uložte poradie prenosu na kartu.

### ● [By [icon]/Podľa [icon]]

Vyberte položku **[By [icon]/Podľa [icon]]** a vyberte priečinok. Všetky obrázky v priečinku sa zaradia do poradia prenosu. Ak vyberiete položku **[Clear all/Zrušiť všetko]** a priečinok, zruší sa poradie prenosu všetkých obrázkov v priečinku.

### ● [All image/Všetky obrázky]

Ak vyberiete položku **[All image/Všetky obrázky]**, všetky obrázky na karte sa zaradia do poradia prenosu. Ak vyberiete položku **[Clear all/Zrušiť všetko]**, zruší sa poradie prenosu všetkých obrázkov na karte.

⚠ Nevkladajte do fotoaparátu žiadne obrázky, ktorých poradie prenosu bolo nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť ďalšie poradie prenosu. Obrázky v poradí prenosu sa môžu všetky prepísať. V závislosti od typu obrázka tiež nemusí byť poradie prenosu možné.

- Ak pre zaradenie na prenos vyberiete obrázok zaznamenaný v režime RAW+JPEG, bude sa počítať za jeden obrázok. Pri priamom prenose obrázkov sa do osobného počítača preniesú obrázky RAW aj obrázky JPEG.
- Ak chcete naraz preniesť viac ako 999 obrázkov, vyberte položku **[All images/Všetky obrázky]** na obrazovke priameho prenosu (str. 186).

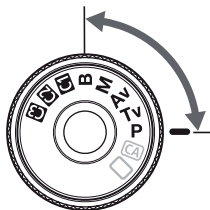


# 11

## Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Pomocou užívateľských funkcií môžete zmeniť funkcie fotoaparátu podľa svojich potrieb. Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa môžu uložiť v polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov.

Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť v nasledujúcich režimoch snímania: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



## MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



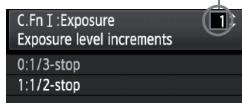
### 1 Vyberte položku [ ].

- Otočením voliča <  > vyberte kartu [  ].

### 2 Vyberte skupinu.

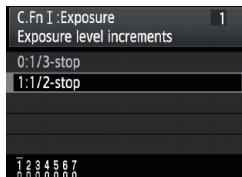
- Otočením voliča <  > vyberte položku C.Fn I – IV, potom stlačte tlačidlo <  >.

Čís. užívateľskej funkcie



### 3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Otočením voliča <  > vyberte číslo užívateľskej funkcie, potom stlačte tlačidlo <  >.



### 4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Otočením voliča <  > vyberte nastavenie (číslo), potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú pod príslušnými číslami funkcie zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií.

### 5 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

## Zrušenie nastavení všetkých užívateľských funkcií

V kroku 2 zvolením položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.



Nastavenie funkcie [  C.Fn IV -5: Focusing Screen/  C.Fn IV -5: Zaostrovací matnica ] sa zachová aj po vynulovaní všetkých užívateľských funkcií.

## [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

|   |                                                                      |          |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]                  | str. 193 |
| 2 | [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]       |          |
| 3 | [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]                            |          |
| 4 | [Bracketing auto cancel/Automacké zrušenie stupňovania]              |          |
| 5 | [Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]                         | str. 194 |
| 6 | [Safety shift/Bezpečnostný posun]                                    |          |
| 7 | [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] |          |

|  Fotografovanie s Live View |  Snímání videozáznamov |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/>                                                                                        |                                                                                                         |
| <input type="radio"/>                                                                                        | V režime M                                                                                              |
| <input type="radio"/>                                                                                        | V režime P, Av alebo B<br>V režime M, nastaviteľné ručne                                                |
| <input type="radio"/>                                                                                        | (Statický záber)                                                                                        |
| <input type="radio"/>                                                                                        | (Statický záber)                                                                                        |
| <input type="radio"/>                                                                                        |                                                                                                         |
| <input type="radio"/>                                                                                        |                                                                                                         |

## [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]

|   |                                                                           |          |
|---|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]     | str. 195 |
| 2 | [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] |          |
| 3 | [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]                          | str. 196 |
| 4 | [Auto Lighting Optimizer/Automacká optimalizácia úrovne osvetlenia]       |          |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <input type="radio"/>    |                  |
| <input type="radio"/>    | (Statický záber) |
| <input type="radio"/>    |                  |
| S výnimkou režimov M a B |                  |



- V stĺpci [ LV shooting/ Fotografovanie s Live View] sa predpokladá, že pre položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky] sa nastavila možnosť [Stills display/Exposure simulation/Zobrazenie statických záberov/Simulácia expozície]. A v stĺpci [ Movie shooting/ Snímání videozáznamov] sa predpokladá, že pre položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky] sa nastavila možnosť [Movie display/Zobrazenie videozáznamu]. (Platí aj pre strany 218 a 219.)
- Sivo označené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)
- Ak je pre režim AF nastavená možnosť [Quick mode/Rýchly režim] (AF-ON), počas snímání videozáznamu nebude režim AF k dispozícii. Uživatelské funkcie s označením „Pomocou AF-ON“ preto nie sú funkčné počas snímání videozáznamu. (Sú funkčné len pred snímaním videozáznamu.)

**[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]**

|   |                                                                         |          |  <b>Fotografovanie s Live View</b> |  <b>Snímanie video-záznamov</b> |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]   | str. 197 | Pomocou <b>AFQuick</b>                                                                                              |                                                                                                                  |
| 2 | [Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu] |          | len 2, 3 a 5 (3 povolené len s <b>AFQuick</b> )                                                                     |                                                                                                                  |
| 3 | [AF point selection method/Spôsob výberu bodu AF]                       | str. 198 |                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| 4 | [Superimposed display/Superponované zobrazenie]                         |          | Pomocou <b>AFQuick</b>                                                                                              |                                                                                                                  |
| 5 | [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]                  |          | Pomocou <b>AFQuick</b>                                                                                              |                                                                                                                  |
| 6 | [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]                                   | str. 199 |                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| 7 | [AF point area expansion/Rozšírenie oblasti bodu AF]                    |          |                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| 8 | [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]                                | str. 200 | Pomocou <b>AFQuick</b>                                                                                              |                                                                                                                  |

**[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]**

|   |                                                                                |          |                            |                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 1 | [Shutter button/AF-ON button / Tlačidlo spúšte/tlačidlo AF-ON]                 | str. 201 | S režimom 3+P, Tv alebo Av |                         |
| 2 | [AF-ON/AE lock button switch / Prepínač tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE] |          | ○                          |                         |
| 3 | [Assign SET button/Priadenie tlačidla SET]                                     | str. 202 | Len 1 až 4                 | Len 6                   |
| 4 | [Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]                        |          | ○                          | V režime Tv, Av alebo M |
| 5 | [Focusing screen/Zaostrovacia matnica]                                         | str. 203 |                            |                         |
| 6 | [Add original decision data/Pridať originálne rozhodovacie údaje]              | str. 204 | ○                          | (Statický záber)        |

## **MENU** Nastavenia užívateľských funkcií ☆

### **[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]**

#### **C.Fn I -1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]**

**[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]**

**[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]**

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácia expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.



Úroveň expozície sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD, ako je zobrazené nižšie.



#### **C.Fn I -2 ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]**

**[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]**

**[1: 1-stop/1: 1 dielik]**

#### **C.Fn I -3 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]**

**[0: Off/0: Vyp.]**

**[1: On/1: Zap.]**

Pre citlivosť ISO bude možné vybrať možnosti „L“ (ekvivalentné citlivosti ISO 50), „H1“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) a „H2“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600).

#### **C.Fn I -4 [Bracketing auto cancel/Automacké zrušenie stupňovania]**

**[0: On/0: Zap.]**

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zrušia, ak prepnete vypínač do polohy <OFF> alebo vynulujete nastavenia fotoaparátu. Nastavenie AEB sa zruší aj pripravením blesku na spustenie.

**[1: Off/1: Vyp.]**

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zachovávajú aj po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Nastavenie AEB sa zruší pripravením blesku na spustenie. Hodnota AEB sa však zachová v pamäti.)

**C.Fn I -5 [Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]**

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

[0:0, -, +]

[1:-, 0, +]

| AEB                      | Stupňovanie vyváženia bielej     |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                          | Smer B/A (modrá/jantárová)       | Smer M/G (purpurová/zelená)      |
| 0 : Štandardná expozícia | 0 : Štandardné vyváženie bielej  | 0 : Štandardné vyváženie bielej  |
| - : Znížená expozícia    | - : Odchýlka do modrej farby     | - : Odchýlka do purpurovej farby |
| + : Zvýšená expozícia    | + : Odchýlka do jantárovej farby | + : Odchýlka do zelenej farby    |

**C.Fn I -6 [Safety shift/Bezpečnostný posun]**

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable (Tv/Av)/1: Povolit' (Tv/Av)]

Táto možnosť funguje v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Keď sa nepravidelne mení jas objektu a správna automatická expozícia sa nedá dosiahnuť, fotoaparát automaticky zmení nastavenie expozície, aby sa dosiahla správna expozícia.

**C.Fn I -7 [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]**

[0: Auto/0: Automaticky]

[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky]

Pri použití blesku s prioritou clony AE (**Av**) táto možnosť zabráňuje použitiu dlhšieho synchronizačného času blesku pri slabom osvetlení. Slúži na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Jediným problémom je to, že hoci bude snímaný objekt správne exponovaný pomocou blesku, pozadie bude tmavé.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)]

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie lepšie predchádza rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie 1. Pozadie však bude tmavšie ako v prípade nastavenia 1.

**[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz]****C.Fn II -1 Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]****[0: Off/0: Vyp.]****[1: Auto/1: Automaticky]**

Ak sa pri expozícii dlhšej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je vhodné vo väčšine prípadov.

**[2: On/2: Zap.]**

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s a viac. Nastavenie **[On/Zap.]** môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.



- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímanie, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Ak pri nastavení 2 použijete počas fotografovania so živým náhľadom Live View dlhú expozíciu, zobrazí sa správa „BUSY“ a obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

**C.Fn II -2 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]**

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

**[0: Standard/0: Štandardné]****[1: Low/1: Nízke]****[2: Strong/2: Silné]****[3: Disable/3: Zakázať]**

Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži.

## C.Fn II -3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]

**[0: Disable/0: Zakázať]**

**[1: Enable/1: Povolit'**

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.

❗ Keď je nastavená možnosť 1, v tmavších oblastiach sa môže mierne zvýšiť

📷 Keď je nastavená možnosť 1, rozsah citlivosti ISO, ktorý možno nastaviť, bude 200 – 6400.

Okrem toho sa na paneli LCD a v hľadáčku zobrazí <D+> (dynamický rozsah).

## C.Fn II -4 [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka sa automaticky opravia.

V prípade obrázkov RAW môžete použiť obsah nastavení uskutočnených vo fotoaparáte pri ich spracovaní programom Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

**[0: Standard/0: Štandardné]**

**[1: Low/1: Nízke]**

**[2: Strong/2: Silné]**

**[3: Disable/3: Zakázať]**



- ❗
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
  - Táto funkcia nefunguje, ak sa používa manuálne nastavenie expozície alebo dlhodobá expozícia.

📷 V plnoautomatických režimoch (□/CA) sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardný].



**[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]****C.Fn III -1 [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]**

Ak prebieha automatické zaostrenie, ale zaostrenie sa nedá dosiahnuť, fotoaparát môže buď pokračovať v pokusoch o zaostrenie alebo zaostrovanie zastaviť.

**[0: Focus search on/0: Vyhľadávanie zaostrenia zapnuté]****[1: Focus search off/1: Vyhľadávanie zaostrenia vypnuté]**

Zabráni, aby sa fotoaparát pri pokusoch o opakované zaostrenie dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia. Výhodné najmä pre superteleobjektívy, ktoré sa môžu dostať výrazne mimo oblasť zaostrenia.

**C.Fn III -2 [Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu]**

\* Tlačidlo zastavenia AF objektívu je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

**[0: AF stop/0: Zastavenie AF]****[1: AF start/1: Spustenie AF]**

Automatické zaostrenie funguje, len keď je tlačidlo stlačené. Keď je tlačidlo stlačené, funkcia automatického zaostrenia fotoaparátu je deaktivovaná.

**[2: AE lock/2: Uzamknutie AE]**

Keď je tlačidlo stlačené, uzamknutie AE je aktivované. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.

**[3: AF point: M → Auto/Auto → center/3: Bod AF: M → automaticky/automaticky → stred]**

V režime ručného výberu bodu AF sa tlačidlom okamžite prepnete do režimu automatického výberu bodu AF len v čase, keď držíte tlačidlo stlačené. Je to vhodné v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], keď už nemôžete sledovať objekt pomocou ručne vybratého bodu AF. V režime automatického výberu bodu AF sa stredný bod AF vyberie len počas stlačenia a podržania tohto tlačidla.

**[4: ONE SHOT ↔ AI SERVO/4: JEDNOOBRÁZKOVÉ ↔ INTELIGENTNÉ SERVO]**

Kým držíte stlačené tlačidlo v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], fotoaparát prepne do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Kým držíte stlačené tlačidlo v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] fotoaparát prepne do režimu [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

**[5: IS start/5: Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)]**

Keď je prepínač IS objektívu v polohe <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa aktivuje stlačením tlačidla. Keď je nastavená možnosť 5, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa nebude aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

### C.Fn III -3 [AF point selection method/Spôsob výberu bodu AF]

#### [0: Normal/0: Normálne]

Stlačte tlačidlo  a pomocou ovládacieho prvku  alebo voliča  vyberte bod AF.

#### [1: Multi-controller direct/1: Priamo združeným ovládacím prvkom]

Bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla  stačí na výber požadovaného bodu AF použiť ovládací prvok . Stlačením tlačidla  sa nastaví automatický výber bodu AF.

#### [2: Quick Control Dial direct/2: Priamo voličom rýchleho ovládania]

Bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla  na výber požadovaného bodu AF stačí použiť ovládací prvok . Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla  a otáčaním voliča .

### C.Fn III -4 [Superimposed display/Superponované zobrazenie]

#### [0: On/0: Zap.]

#### [1: Off/1: Vyp.]

Po dosiahnutí zaostrenia bod AF v hľadáčku neblíka červeným svetlom. Odporúča sa v prípadoch, keď je rozsvietený červený bod nepríjemný. Bod AF sa však rozsvieti, keď ho vyberiete.

### C.Fn III -5 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.

#### [0: Enable/0: Povolit]

#### [1: Disable/1: Zakázat]

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

 Ak je pre užívateľskú funkciu **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS nastavená možnosť **[Disabled/Zakázané]**, blesk Speedlite nezapne

**C.Fn III -6 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]****[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit']**

Zabraňuje otrasom fotoaparátu spôsobeným pohybom zrkadla, ktoré môžu narušiť snímame so super teleobjektívami alebo snímame záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 101.

**C.Fn III -7 [AF point area expansion/Rozšírenie oblasti bodu AF]****[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit']**

Ak vyberiete režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] a stredný bod AF, pracovať bude aj šesť pomocných bodov AF (str. 80). Sedem bodov AF bude sledovať snímajúci objekt. Je to účinné v prípade objektov, ktoré sa nepravidelne pohybujú, takže by ich bolo náročné sledovať len pomocou stredného bodu AF.

## C.Fn III -8 [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]

**!** V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím zaostrenia. Nastavenie AF sa nedá používať počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režimoch [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live  mode/Režim zaostrenia naživo ].

|                                                  |                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| C.Fn III : Autofocus/Drive<br>AF Microadjustment | 8  |
| 0: Disable                                       |                                                                                     |
| 1: Adjust all by same amount                     | ±0                                                                                  |
| 2: Adjust by lens                                | ±0                                                                                  |

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Pri nastavovaní možno použiť ± 20 krokov (-: dopredu / +: dozadu).

Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa maximálnej clony objektívu. **Nastavte, odfoťografujte ( L) a skontrolujte zaostrenie.**

Opakovaním postupu nastavte bod zaostrenia AF.

Nastavte možnosť 1 alebo 2 a stlačením tlačidla <INFO> zobrazíte obrazovku registrácie. Ak chcete zrušiť všetky zaregistrované nastavenia, stlačte tlačidlo < >.

## [0: Disable/0: Zakázať]

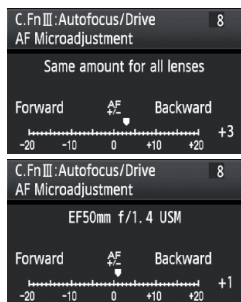
## [1: Adjust all by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]

Pre všetky objektívy sa použije rovnaký rozsah nastavenia.

## [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu]

Pre každý objektív sa môže upraviť samostatné nastavenie. Vo fotoaparáte možno zaregistrovať nastavenia až pre 20 objektívov. Keď sa na fotoaparát nasadí objektív so zaregistrovaným nastavením zaostrenia, bod zaostrenia objektívu sa príslušne posunie.

Ak už bolo zaregistrovaných 20 nastavení pre objektívy a chcete zaregistrovať nastavenie pre ďalší objektív, vyberte objektív, ktorého nastavenie možno prepísať alebo vymazať.



- Najlepšie je vykonať nastavenia na mieste, kde sa bude fotografovať. Dosiahne sa presnejšie nastavenie.
- Ak je nastavená možnosť 2 a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Zaregistrované jemné nastavenia AF sa zachovávajú, aj keď použijete užívateľskú funkciu na vymazanie všetkých nastavení (str. 190). Pre samotné nastavenie sa však nastaví možnosť [0: Disable/0: Zakázať].

## **[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]**

### **C.Fn IV -1 [Shutter button/AF-ON button/Tlačidlo spúšte/tlačidlo AF-ON]**

#### **[0: Metering + AF start/0: Meranie + Spustenie AF]**

#### **[1: Metering + AF start/AF stop / 1: Meranie + Spustenie AF/ Zastavenie AF]**

Počas automatického zaostrovania môžete stlačením tlačidla <AF-ON> automatické zaostrovanie zastaviť.

#### **[2: Metering start/Metering + AF start / 2: Spustenie merania/Meranie + Spustenie AF]**

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <AF-ON> spustiť a zastaviť funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.

#### **[3: AE lock/Metering + AF start/3: Uzamknutie AE/Meranie + Spustenie AF]**

Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka. Stlačením tlačidla <AF-ON> sa vykoná meranie a automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne AE.

#### **[4: Metering + AF start/Disable/4: Meranie + Spustenie AF/Zakázať]**

Tlačidlo <AF-ON> nebude fungovať.

### **C.Fn IV -2 [AF-ON/AE lock button switch / Prepínač tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE]**

#### **[0: Disable/0: Zakázať]**

#### **[1: Enable/1: Povolit'**

Funkcie tlačidiel <AF-ON> a <✱/Q> sa navzájom prepnú.



Keď je nastavená možnosť 1, stlačením tlačidla <AF-ON> sa zobrazí register obrázkov alebo sa zmenší zobrazenie obrázka.

## C.Fn IV -3 [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <SET>.

**[0: Normal (disabled)/0: Normálne (neaktívne)]**

**[1: Image quality/1: Kvalita snímky]**

Po stlačení tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia kvality záznamu záberov. Otočením voliča <🔘> alebo <🔘> nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov, potom stlačte tlačidlo <SET>.

**[2: Picture Style/2: Štýl obrázka]**

Stlačením tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style. Otočením voliča <🔘> alebo <🔘> vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <SET>.

**[3: Menu display/3: Zobrazenie ponuky]**

Nastaví rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <MENU>.

**[4: Image replay/4: Opakované zobrazenie obrázka]**

Nastaví rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <🔘>.

**[5: Quick Control screen/5: Obrazovka rýchleho ovládania]**

Po stlačení tlačidla <SET> sa otvorí obrazovka rýchleho ovládania. Pomocou ovládacieho prvku <🔘> vyberte funkciu a otočením voliča <🔘> alebo <🔘> ju nastavte.

**[6: Record movie (Live View)/6: Nahrávanie videozáznamu (funkcia Live View)]**

Ak bolo v ponuke [**🔘: Live View/Movie func. set./🔘: Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu**] nastavené povolenie snímania videozáznamu (str. 126), stlačením tlačidla <SET> sa spustí snímání videozáznamu, ak je fotoaparát pripravený na snímání.

## C.Fn IV -4 [Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]

**[0: Normal/0: Normálne]**

**[1: Reverse direction/1: Opačný smer otáčania]**

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť.

V režime manuálneho nastavenia expozície sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče <🔘> a <🔘>. V ostatných režimoch snímání sa nastaví opačný smer otáčania voliča <🔘>. Smer otáčania voliča <🔘> bude rovnaký v režime manuálneho nastavenia expozície a pre nastavenie kompenzácie expozície.

## C.Fn IV -5 [Focusing screen/Zaostrovacia matnica]

Po výmene zaostrovacej matnice zmeňte toto nastavenie podľa typu zaostrovacej matnice. Zabezpečí sa dosiahnutie správnej expozície.

[0:Eg-A]

[1:Eg-D]

[2:Eg-S]

### Informácie o vlastnostiach zaostrovacích matníc

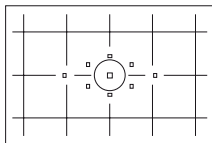
Eg-A: Štandardná presná matnica

Štandardná zaostrovacia matnica, ktorá sa dodáva s fotoaparátom. Zabezpečuje dobrý jas v hľadáčku a umožňuje jednoduché manuálne zaostrovanie.

Eg-D: Presná matnica s mriežkou

Je to matnica Eg-A s mriežkou.

Zjednodušuje nastavenie vodorovných a zvislých línií.



Eg-S: Veľmi presná matnica

Zaostrovacia matnica, ktorá v porovnaní s matnicou Eg-A zjednodušuje manuálne zaostrovanie. Výhodná pre používateľov, ktorí používajú hlavne manuálne zaostrovanie.



### Informácie o veľmi presnej matnici Eg-S a maximálnej clone objektívu

- Táto zaostrovacia matnica je optimalizovaná pre objektívy so svetelnosťou  $f/2,8$  a väčšou.
- Ak má objektív svetelnosť menšiu ako  $f/2,8$ , hľadáček bude tmavší ako v prípade matnice Eg-A.



- Toto nastavenie sa zachová aj po zrušení všetkých užívateľských funkcií.
- Pretože sa s fotoaparátom dodáva zaostrovacia matnica Eg-A, možnosť C.Fn IV -5-0 je už nastavená od výroby.
- Pri výmene zaostrovacej matnice postupujte podľa pokynov dodaných so zaostrovacou matnicou.
- Nastavenie C.Fn IV -5 nie je zahrnuté medzi zaregistrovanými používateľskými nastaveniami fotoaparátu (str. 206).

## **C.Fn IV -6 Add original decision data/Pridať originálne rozhodovacie údaje]**

**[0: Off/0: Vyp.]**

**[1: On/1: Zap.]**

K obrázku sa automaticky pridajú údaje pre overenie, či je obrázok originálny, alebo nie. Pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka, ku ktorým boli pridané údaje pre overenie (str. 145), sa zobrazí ikona <  >. Pre overenie, či je obrázok originálny, je potrebná súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3 (dodáva sa samostatne).

 Obrázky nie sú kompatibilné s funkciami na šifrovanie a dešifrovanie obrázkov pomocou súpravy na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3.



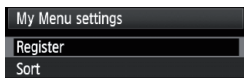
## **MENU** Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Pre rýchlejší prístup si môžete zaregistrovať až šesť ponúk a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



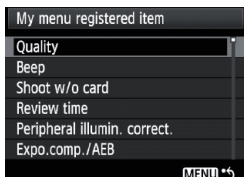
### **1** Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



### **2** Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.



### **3** Zaregistrujte požadované položky.

- Položku vyberte otočením voliča <◉>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zobrazení potvrdzujúceho dialógového okna, vybrať možnosti [OK] a stlačení tlačidla <SET> sa ponuka zaregistruje.
- V ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

## **Informácie o nastaveniach ponuky My Menu**

- **[Sort/Triediť]**  
Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku ponuky, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [◆], otočením voliča <◉> zmeníte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **[Delete/Odstrániť] / [Delete all items/Odstrániť všetky položky]**  
Odstráni zaregistrované položky ponuky. Možnosť [Delete/Odstrániť] odstráni jednu položku ponuky a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky položky ponuky.
- **[Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]**  
Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

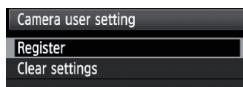
## **C1** Zaregistrovanie používateľských nastavení fotoaparátu <sup>☆</sup> ■

V polohách <**C1**>, <**C2**> a <**C3**> otočného voliča režimov môžete zaregistrovať väčšinu aktuálnych nastavení fotoaparátu vrátane svojho obľúbeného režimu snímania, ponúk, nastavení užívateľských funkcií a pod.



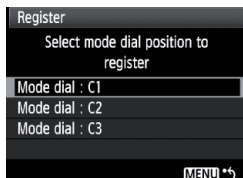
### **1** Vyberte položku [Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [**Ų**] vyberte položku [Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu], potom stlačte tlačidlo <**SET**>.



### **2** Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <**DISP**> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <**SET**>.



### **3** Zaregistrujte požadované položky.

- Otočením voliča <**DISP**> vyberte polohu otočného voliča režimov, v ktorej sa majú zaregistrovať nastavenia fotoaparátu, potom stlačte tlačidlo <**SET**>.
- Po zobrazení potvrdzujúceho dialógového okna vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <**SET**>.
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 210) sa zaregistrujú v polohe C\* otočného voliča režimov.

## **Informácie o položke [Clear settings/Zrušiť nastavenia] používateľského nastavenia fotoaparátu**

Ak v kroku 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], pre príslušnú polohu otočného voliča režimov sa obnoví predvolené nastavenie, ktoré platilo pred zaregistrovaním nastavenia fotoaparátu. Postup je rovnaký ako v kroku 3.

## Zaregistrované nastavenia

### ● Funkcie fotografovania

Režim snímania + nastavenie, citlivosť ISO, režim AF, bod AF, režim merania, režim priebehu snímania, hodnota kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície blesku

### ● Funkcie ponuky

- [,] [Quality/Kvalita], [Beep/Zvuková signalizácia], [Shoot w/o card / Fotografovanie bez karty], [Review time/Doba náhľadu], [Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]
- [,] [Exposure compensation/Kompenzácia expozície]/[AEB], [White balance/Vyváženie bielej], [Custom WB/Vlastné vyváž. bielej], [WB SHIFT/BKT / Posun/stupňovanie vyváženía bielej], [Color space/Farebný priestor], [Picture Style/Štýl obrázka]
- [,] [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti], [AF point display/Zobrazenie bodu AF], [Histogram], [Slide show/Prezentácia], [Image jump w/  /Preskakovanie obrázkov s 
- [,] [Auto power off/Automatické vypnutie], [Auto rotate/Automatické otáčanie], [File numbering/Číslovanie súborov]
- [,] [LCD brightness/Jas LCD displeja], [Sensor cleaning/Čistenie snímača] ([Auto cleaning/Automatické čistenie]), [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]
- [,] [INFO. button/Tlačidlo INFO.], [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite]
- [,] [Custom Functions/Užívateľské funkcie]



- Nastavenia ponuky My Menu sa nezaregistrujú.
- Keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <>, <> alebo <>, ponuky [: Clear settings/: Zrušiť nastavenia] a [: Clear all Custom Func. (C.Fn)/: Vynulovať všetky užívateľské funkcie] nebudú fungovať.



- Aj keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <>, <> alebo <>, aj naďalej budete môcť zmeniť režim priebehu snímania a nastavenia ponuky. Ak chcete tieto zmeny zaregistrovať, vykonajte postup uvedený na predchádzajúcej strane.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohách <>, <> a <> (str. 210).



# 12

## Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod. Na konci tejto časti sa tiež nachádza register, ktorý umožní ľahšie vyhľadať potrebné informácie.

# INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.> a zobrazia sa obrazovky „Nastavenia fotoaparátu“ a „Funkcie fotografovania“. Keď sa zobrazí obrazovka „Funkcie fotografovania“, môžete sledovať obrazovku LCD a nastaviť funkcie fotografovania.



## Zobrazte obrazovky „Camera set. (Nastavenia fotoaparátu)“ a „Shoot. func. (Funkcie fotografovania)“.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Pomocou tohto tlačidla sa prepína medzi týmito dvomi obrazovkami.

## Zobrazte jednu z obrazoviek.

- Na karte [] vyberte položku [INFO. button/Tlačidlo INFO] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Camera set./Nastavenia fotoaparátu] alebo [Shoot. func./Funkcie fotografovania], potom stlačte tlačidlo <SET>.



## Nastavenia fotoaparátu



Režim snímania zaregistrovaný v polohách <>, <> a <> otočného voliča režimov.

(str. 76).

(str. 68, 69)

(str. 67).

Automatické otočenie zobrazenia (str. 164)

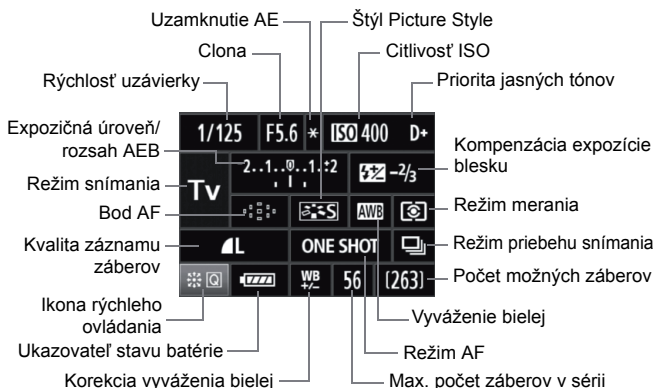
Prenos niektorých obrázkov zlyhal\* (str. 29, 55)

Dátum/Čas (str. 42)

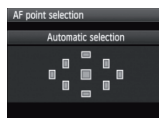
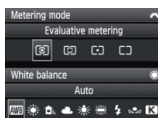
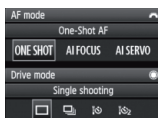
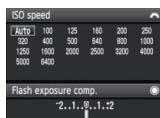
Automatické vypnutie (str. 44)

\* Táto ikona sa zobrazuje len v prípade, keď zlyháva prenos niektorých obrázkov pomocou zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E4 II alebo WFT-E4.

## Funkcie fotografovania



- Keď stlačíte ovládací prvok  priamo nadol, otvorí sa obrazovka rýchleho ovládania. (str. 38).
- Ak stlačíte tlačidlo , ,  alebo , na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom  alebo  môžete nastaviť príslušnú funkciu. Na výber bodu AF môžete použiť aj ovládací prvok .



Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje obrazovka „Zobrazenie nastavení snímania“, tá istá obrazovka sa opäť zobrazí pri opätovnom zapnutí napájania. Ak tomu chcete zabrániť, stlačením tlačidla  vypnete zobrazenie na obrazovke LCD, potom vypnite napájanie pomocou vypínača.

## MENU Kontrola informácií o stave batérie

Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie. Súprava batérií LP-E6 má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero súprav batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu a históriu prevádzky zaregistrovanej súpravy batérií.



### Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [F:] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka informácií o stave batérie.

Poloha batérie

Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Zvyšná kapacita batérie zobrazená ukazovateľom stavu batérie (str. 28) v krokoch po 1 %.

Počet aktivácií uzávierky resp. záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■■■ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Nepoužívajte inú súpravu batérií ako LP-E6. V opačnom prípade nemožno zaručiť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Ak použijete dve súpravy batérií LP-E6 v držadle s batériami BG-E6, zobrazia sa informácie o stave batérie pre obe súpravy batérií.
- Ak sú v držadle s batériami BG-E6 použité batérie typu AA/LR6, zobrazí sa len ukazovateľ stavu batérie.
- Ak z nejakého dôvodu nie je možná komunikácia s batériou, ukazovateľ stavu batérie na paneli LCD a v hľadáčku bude zobrazovať symbol <[ ]>. Zobrazí sa správa [Cannot communicate with battery/Komunikácia s kartou nie je možná]. Vyberte položku [OK] a môžete pokračovať v snímaní.



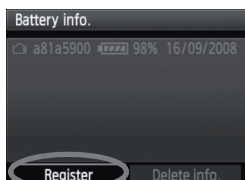
## Zaregistrovanie batérie vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť súprav batérií LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero súprav batérií, pre každú súpravu batérií vykonajte nasledovný postup.



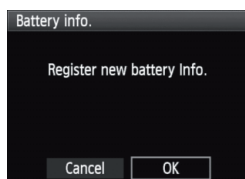
### 1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Pri zobrazenej obrazovke [Battery info./Informácie o stave batérie] stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nebola zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



### 2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku **[Register/Zaregistrovať]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.



### 3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◉> vyberte položku **[OK]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Súprava batérií sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Batéria, ktorá bola pôvodne zobrazená sivo, sa teraz zobrazí bielymi písmenami.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka [Battery info./Informácie o stave batérie].

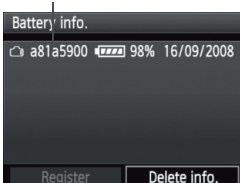


- Registrácia batérie nie je možná, ak sú v držiadle s batériami BG-E6 použité batérie typu AA/LR6 alebo ak je použitá súprava sieťového adaptéra ACK-E6.
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť súprav batérií, položku **[Register/Zaregistrovať]** nebude možné vybrať. Informácie o vymazaní nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 215.

## Označenie batérie sériovým číslom

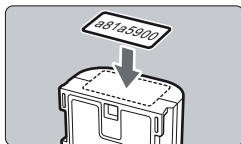
Ako praktickú pomôcku môžete na všetky zaregistrované súpravy batérií LP-E6 umiestniť štítok so sériovým číslom.

Sériové číslo



### 1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke histórie prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 mm x 15 mm.



### 2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky súpravy batérií tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

**!** Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.

## Kontrola zvyšnej kapacity zaregistrovanej súpravy batérií

Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu ktorejkoľvek súpravy batérií (aj keď nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.

| Sériové číslo                                                                                  | Dátum posledného použitia |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Battery info.                                                                                  |                           |
| a81a5900  98% | 16/09/2008                |
| c9612200  36% | 16/09/2008                |
| 60c88b00  99% | 18/09/2008                |
| 91397a00  84% | 18/09/2008                |
| e2501301  76% | 19/09/2008                |
| Register                                                                                       | Delete info.              |

Zvyšná kapacita

### Vyhľadajte sériové číslo

- Pozrite si sériové číslo batérie na štítku a vyhľadajte sériové číslo batérie na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu príslušnej súpravy batérií a dátum jej posledného použitia.

## Odstránenie informácií o zaregistrovanej súprave batérií

### 1 Vyberte položku [Delete battery info./Odstrániť informácie o stave batérie].

- Vykonaním kroku 2 na strane 213 vyberte položku [Delete battery info./Odstrániť informácie o stave batérie], potom stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte súpravu batérií, ktorú chcete odstrániť.

- Otočením voliča <◁> vyberte súpravu batérií, ktorú chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa symbol <✓>.
- Ak chcete odstrániť ďalšiu súpravu batérií, zopakujte tento postup.

### 3 Stlačte tlačidlo <☒>.

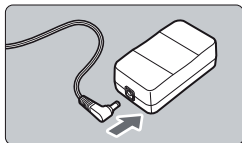
- Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.

### 4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácie o súprave batérií sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 1.

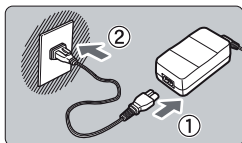
# Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E6 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o úroveň nabitia batérie.



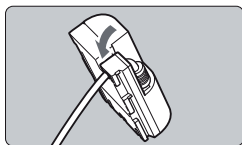
## 1 Zapojte zástrčku jednosmerného napájania.

- Zapojte zástrčku kábla DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



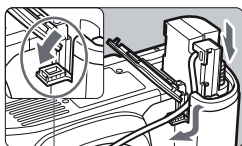
## 2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



## 3 Kábel umiestnite do drážky.

- Pri vkladaní postupujte opatrne, aby ste kábel nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

## 4 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt zárezu kábla DC adaptéra.
- Spoľahlivo zasunúť DC adaptér, až kým nezaskočí, a vložte kábel do zárezu.
- Zatvorte kryt.

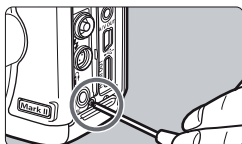
⚠ Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON> alebo <↗>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

# Výmena batérie pre dátum/čas

Batéria pre dátum/čas (záložná) zabezpečuje zachovanie dátumu a času fotoaparátu. Jej životnosť je približne 5 rokov. Ak zapnete napájanie a dátum a čas sa vynuluje, vymeňte záložnú batériu za novú lítiovú batériu CR1616 podľa postupu uvedeného nižšie.

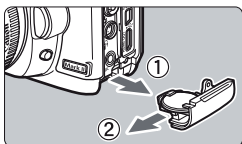
**Aj v tomto prípade sa vynuluje dátum a čas, nezabudnite preto nastaviť správny dátum a čas (str. 42).**

## 1 Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



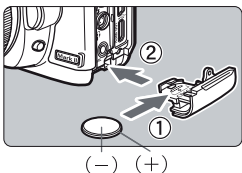
## 2 Odskrutkujte skrutku držiaka batérie.

- Použite malý skrutkovač Philips.
- Dajte pozor, aby ste skrutku nestratili.



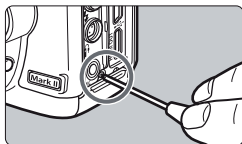
## 3 Vyberte držiak batérie.

- Posuňte batériu v smere ②.



## 4 Vymeňte batériu v držiaku batérie.

- Skontrolujte, či sú póly + – batérie správne orientované.



## 5 Dotiahnite skrutku držiaka batérie.

 Ako batéria pre dátum a čas sa musí používať lítiová batéria CR1616.

# Tabuľka dostupnosti funkcií

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

| Funkcia                                                                       |                              | Fotografovanie pomocou hľadáča |    |   |    |    |   |   | Fotografovanie s Live View | Snímanie video-záznamov    |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----|---|----|----|---|---|----------------------------|----------------------------|
|                                                                               |                              | □                              | CA | P | Tv | Av | M | B |                            |                            |
| [Quality/<br>Kvalita]                                                         | JPEG                         | ○                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | (Statický záber)           |
|                                                                               | RAW                          | ○                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                            |
|                                                                               | RAW+JPEG                     | ○                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                            |
| [ISO speed/<br>Citlivosť ISO]                                                 | [Auto/Automaticky]           | ●                              | ●  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ● (Iné ako M)<br>○ (Len M) |
|                                                                               | Ručne                        | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○ (Len M)                  |
| [Picture Style/<br>Štýl obrázka]                                              | Štandardný                   | ●                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Portrét                      | □                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Krajina                      | □                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Neutrálny                    | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Verný                        | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Monochromatický              | □                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Definovaný používateľom      | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
| [White balance/<br>Vyváženie bielej]                                          | Automatické vyváž. bielej    | ●                              | ●  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Prednastavené vyváž. bielej  | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Vlastné vyváž. bielej        | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Nastavenie farebnej teploty  | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Korekcia vyváženia bielej    | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
|                                                                               | Stupňovanie vyváženia bielej | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | (Statický záber)           |
| [Color space/<br>Farebný priestor]                                            | sRGB                         | ●                              | ●  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ●*1                        |
|                                                                               | Adobe RGB                    | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | *1                         |
| [Auto Lighting Optimizer/<br>Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]     |                              | ●                              | ●  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○ (Iné ako M)              |
| [Peripheral illumination correction/<br>Korekcia periférneho osvetlenia]      |                              | ○                              | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
| [Long exposure noise reduction/<br>Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]     |                              | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |
| [High ISO speed noise reduction/<br>Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] |                              | ●                              | ●  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | (Statický záber)           |
| [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]                              |                              | □                              | □  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | ○                          |

\*1: Statické zábery sa budú snímať s nastaveným farebným priestorom.

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné užívateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

| Funkcia                       |                                           | Fotoграфovanie pomocou hľadáča |     |   |    |    |   |   | Fotoграфovanie s Live View | Snímanie video-záznamov |
|-------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-----|---|----|----|---|---|----------------------------|-------------------------|
|                               |                                           | □                              | CA  | P | Tv | Av | M | B |                            |                         |
| Automatické zaostrenie AF     | Jednoobrázkové                            |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | Pomocou režimu AF Quick    |                         |
|                               | Inteligentné AF-servo                     |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Inteligentné AF                           | ●                              | ●   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Výber bodu automatického zaostrenia AF    | Automaticky                    | ●   | ● | ○  | ○  | ○ | ○ | Pomocou režimu AF Quick    |                         |
|                               |                                           | Ručne                          |     |   | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Rýchly režim                              |                                |     |   |    |    |   |   | ○                          | Pred začiatkom snímania |
|                               | Režim zaostrenia naživo                   |                                |     |   |    |    |   |   | ○                          | ○                       |
| [Metering mode/Režim merania] | Pomerové                                  | ●                              | ●   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ●                          | Pomocou režimu AF L     |
|                               | Selektívne                                |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Bodové                                    |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Priemerové s vyvážením na stred           |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            | ●                       |
| [Exposure/Expozícia]          | Posun programu                            |                                | ○*2 | ○ |    |    |   |   | Pomocou P                  |                         |
|                               | Kompensácia expozície                     |                                | ○*3 | ○ | ○  | ○  |   |   | Pomocou P, Tv alebo Av     |                         |
|                               | AEB                                       |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ |   | Iné ako B                  | (Statický záber)        |
|                               | Uzamknutie AE                             |                                |     | ○ | ○  | ○  |   |   | Pomocou P, Tv alebo Av     |                         |
|                               | Kontrola hĺbky poľa                       |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                         |
| Priebeh snímania              | Snímanie jedného záberu                   | ○                              | ○   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | (Statický záber)        |
|                               | Sériové snímání                           |                                | ○   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                         |
|                               | 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie | ○                              | ○   | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                         |
|                               | 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie  |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          |                         |
|                               | Tiché snímání                             |                                |     |   |    |    |   |   | ○                          | (Statický záber)        |
| Externý blesk Speedlite       | Uzamknutie FE                             |                                |     | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ |                            |                         |
|                               | Kompensácia expozície blesku              |                                | ○*3 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○                          | (Statický záber)*4      |

\*2: Vztahuje sa na funkciu „(1) Rozostrenie/zaostrenie pozadia“ na strane 52.

\*3: Vztahuje sa na funkciu „(2) Nastavenie jasu obrázka“ na strane 52.

\*4: Nastaviteľné na obrazovke [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] funguje len pred spustením snímání videozáznamu.

# Nastavenia ponuky

## Snímanie 1 (Červená)

Strana

|                                                                            |                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [Quality/Kvalita]                                                          |                                                                              | 54  |
| [Beep/Zvuková signalizácia]                                                | [On/Zap.] / [Off/Vyp.]                                                       | –   |
| [Shoot w/o card /<br>Fotografovanie bez karty]                             | [On/Zap.] / [Off/Vyp.]                                                       | 29  |
| [Review time/Doba náhľadu]                                                 | [Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/<br>Podržat] | 163 |
| [Peripheral illumination<br>correction/Korekcia<br>periférneho osvetlenia] | [Enable/Povolit] / [Disable/Zakázat]                                         | 70  |

## Snímanie 2 (Červená)

|                                                            |                                                                                                                                                                                                       |           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| [Exposure compensation/AEB /<br>Kompenzácia expozície/AEB] | Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah $\pm 2$ EV                                                                                                                                                             | 97        |
| [White balance/Vyváženie<br>bielej]                        | (2500 – 10000)                                                                                                                                                                                        | 65        |
| [Custom WB/Vlastné vyváž.<br>bielej]                       | Ručné nastavenie vyváženia bielej                                                                                                                                                                     | 66        |
| [WB SHIFT/BKT / Posun/<br>stupňovanie vyváženia bielej]    | [WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia<br>vyváženia bielej<br>[WB-BKT/Stupňovanie vyváženia bielej] Stupňovanie<br>vyváženia bielej                                                      | 68<br>69  |
| [Color space/Farebný priestor]                             | [sRGB]/[Adobe RGB]                                                                                                                                                                                    | 76        |
| [Picture Style/Štýl obrázka]                               | [Standard/Štandardný] /  [Portrait/Portrét] /<br>[Landscape/Krajina] /  [Neutral/Neutrál] /<br>[Faithful/Verný] /  [Monochrome/<br>Monochromatický] /  [User Def. 1, 2, 3/Def.<br>užívateľom 1, 2, 3] | 59-<br>64 |
| [Dust Delete Data/Údaje pre<br>vymazanie prachových škvŕn] | Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie<br>prachových škvŕn                                                                                                                                      | 167       |

## Prehrávanie 1 (Modrá)

|                                                         |                                                                                                                                |     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [Protect images/Ochrana<br>obrázkov]                    | Ochrana obrázka proti vymazaniu                                                                                                | 159 |
| [Rotate/Otočiť]                                         | Otáčanie zvislých obrázkov                                                                                                     | 150 |
| [Erase images/Zmazať obrázky]                           | Zmazanie obrázkov                                                                                                              | 160 |
| [Print order/Poradie tlače]                             | Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF)                                                                                  | 181 |
| [Transfer order/Poradie<br>prenosu]                     | Vyberie obrázky, ktoré sa majú preniesť do osobného<br>počítača                                                                | 188 |
| [External media backup/<br>Zálohovanie externých médií] | Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá<br>prostredníctvom zariadenia WFT-E4 II alebo WFT-E4<br>(predávajú sa samostatne) | –   |

Sivo zobrazené položky ponuky sa nezobrazujú v plnoautomatických režimoch (/).



## Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]                                                                                                                                                          | [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]                                                                                                                        | 145 |
| [AF point display/Zobrazenie bodu AF]                                                                                                                                                                          | [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]                                                                                                                        | 145 |
| [Histogram]                                                                                                                                                                                                    | [Brightness/Jas] / [RGB]                                                                                                                                    | 146 |
| [Slide show/Prezentácia]                                                                                                                                                                                       | Výber obrázkov, nastavenie času prehrávania a opakovania pre automatické prehrávanie                                                                        | 155 |
| [Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s  ] | [1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Obrázovka/Dátum/Priečinko/Videozáznamy/Statické zábery] | 148 |

## Nastavenie 1 (Žltá)

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [Auto power off/Automatické vypnutie]                               | [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [30 min.] / [Off/Vyp.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 44  |
| [Auto rotate/Automatické otáčanie]                                  | [On  / Zap.  ] / [On  / Zap.  ] / [Off/Vyp.] | 164 |
| [Format/Formátovať]                                                 | Inicializácia a zmazanie údajov na karte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 43  |
| [File numbering/Číslovanie súborov]                                 | [Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 74  |
| [Select folder/Vybrať priečinok]                                    | Vytvorenie a výber priečinka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 72  |
| [WFT settings/Nastavenia WFT]                                       | Zobrazuje sa, keď sú pripojené zariadenia WFT-E4 II alebo WFT-E4 (predávajú sa samostatne)                                                                                                                                                                                                                                                                                       | –   |
| [Recording function+ media select/Funkcia nahrávania + výber médií] | Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá prostredníctvom zariadenia WFT-E4 II alebo WFT-E4 (predávajú sa samostatne)                                                                                                                                                                                                                                                         | –   |

## Nastavenie 2 (Žltá)

|                                                                               |                                                                                                                                                  |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [LCD brightness/Jas LCD displeja]                                             | Automaticky: Nastaviteľné na jednu z troch úrovní jasu<br>Ručne: Nastaviteľné na jednu zo siedmich úrovní jasu                                   | 162 |
| [Date/Time / Dátum/Čas]                                                       | Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)                                                                            | 42  |
| [Language/Jazyk]                                                              | 25 jazykov                                                                                                                                       | 42  |
| [Video system/Video systém]                                                   | [NTSC] / [PAL]                                                                                                                                   | 157 |
| [Sensor cleaning/Čistenie snímača]                                            | [Auto cleaning/Automatické čistenie]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]                                                                       | 166 |
|                                                                               | [Clean now/Vyčistiť teraz]                                                                                                                       |     |
|                                                                               | [Clean manually/Vyčistiť ručne]                                                                                                                  | 169 |
| [Live View/Movie function settings/Nastavenia funkcie Live View/videozáznamu] | [LV func. setting/Nastavenie funkcie LV]* / [Silent shoot./Tiché snímanie] / [Metering timer/Časovač merania]                                    | 108 |
|                                                                               | [Grid display/Zobrazenie mriežky] / [AF mode/Režim AF] / [Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu] / [Sound recording/Záznam zvuku] | 113 |

\* V režimoch </CA> sa táto možnosť zmení na [Movie recording/Nahrávanie videozáznamu].

## Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| [Battery info./Informácie o stave batérie]                        | Typ, zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky, stav dobijania, registrácia batérie, história prevádzky batérie                                                                                         | 212 |
| [INFO. button/Tlačidlo INFO.]                                     | Normálne zobrazenie / Nastavenia fotoaparátu / Funkcie fotografovania                                                                                                                                    | 210 |
| [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] | [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] / [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku] / [Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite] | 105 |
| [Camera user setting/Používateľské nastavenia fotoaparátu]        | Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú v polohe <[G]>, <[Q]> a <[C]> otočného voliča režimov.                                                                                                   | 206 |
| [Clear settings/Zrušiť nastavenia]                                | [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]                                                                | 44  |
| [Firmware Ver./Ver. firmvéru]                                     | Na aktualizáciu firmvéru                                                                                                                                                                                 | –   |

## Užívateľské funkcie (Oranžová)

|                                                                                    |                                                   |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|
| [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]                                               | Prispôsobte nastavenia fotoaparátu podľa potreby  | 193 |
| [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]                                                    |                                                   | 195 |
| [C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/ priebeh snímania] |                                                   | 197 |
| [C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]                               |                                                   | 201 |
| [Clear all Custom Functions (C.Fn)/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]   | Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií | 190 |

## ★ Ponuka My Menu (Zelená)

|                                            |                                                                      |     |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|
| [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] | Zaregistrované často používané položky ponuky a užívateľské funkcie. | 205 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|

## Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytol problém, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

### Problémy súvisiace s napájaním

#### Batéria sa nedá nabiť pomocou dodanej nabíjačky batérií.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E6 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

#### Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií alebo ak nie je možná komunikácia so súpravou batérií (súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod preruší nabíjanie a oranžový indikátor bude rýchlo blikáť v pravidelných intervaloch. Ak sa vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií, vyťahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky. Vyberte a opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky batérií. Počkajte 2 až 3 minúty a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky.

#### Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota súpravy batérií vlozenej do nabíjačky batérií príliš vysoká, nabíjanie nebude z bezpečnostných dôvodov prebiehať (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

#### Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená do fotoaparátu (str. 26).
- Nabite batériu (str. 24).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 26).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 29).

## Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

## Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 24).
- Výkon batérie sa môže byť znížený. V ponuke [: **Battery info./**: **Informácie o stave batérie**] skontrolujte stav batérie (str. 212). Ak je výkon batérie nedostatočný, nahradte ju novou batériou.
- Ak dlhšie zobrazujete obrazovku rýchleho ovládania (str. 38) alebo fotografujete so živým náhľadom Live View (str. 107), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.

## Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte ponuku [: **Auto power off/**: **Automatické vypnutie**] na možnosť [Off/Vyp].

## Problémy súvisiace s fotografovaním

### Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S (str. 31).

### Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 30 alebo 231.

## Nie je možné nasnímať ani nahráť žiadny obrázok.

- Karta nie je správne vložená (str. 29).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 29, 160).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné zhotoviť. Opäť zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 35, 84).

## Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 31).
- Fotoaparát držte pevne a tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli chveniu fotoaparátu (str. 34, 35).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.

## Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Nastavte položku [ C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/ C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] na jedno z nasledovných nastavení: [Standard/Low/Disable / Štandardná/ Nízka/Zakázať]. Pri nastavení [Strong/Silná] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní výrazne zníži (str. 195).
- Pri snímaní objektu s malými detailmi (tráva na lúke a pod.) bude veľkosť súboru väčšia a maximálny počet záberov pri sériovom snímaní bude nižší v porovnaní s údajmi na strane 55.

## Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je pre položku [ C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov] nastavená možnosť [Enable/Povoliť], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400. Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], môžete nastaviť ľubovoľnú citlivosť ISO (str. 196).

## Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní nočných scén sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak nechcete, aby bolo možné nastaviť nízku rýchlosť uzávierky, nastavte pre položku **[ C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode/  C.Fn I -7: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** možnosť 1 alebo 2 (str. 194).

## Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk (alebo synchronizačný kábel PC) bezpečne pripojený k počítaču.
- Keď sa používa blesk inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku **[Silent shoot./Tiché snímanie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (str. 104).

## Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 103).
- Ak je užívateľská funkcia blesku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[TTL (autoflash)/TTL (automatický blesk)]**, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 106).

## Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak bola kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite nastavená na hodnotu 0, možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

## Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime Av.

- Nastavte funkciu **[ C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode/  C.Fn I -7: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[0: Auto/0: Automaticky]** (str. 194).

## Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View používajte pamäťovú kartu (neodporúča sa používať karty typu pevného disku). V porovnaní s normálnymi pamäťovými kartami potrebuje karta typu pevného disku na prevádzku rozsah nižších teplôt. Ak sa teplota veľmi zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa môže dočasne prerušiť, aby sa zabránilo poškodeniu pevného disku karty. Keď vnútorná teplota fotoaparátu klesne, môžete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 123).

## Nemožno nasnímať statické zábery s rýchlosťou uzávierky, clonou alebo citlivosťou ISO nastavenou počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

- Nastavte položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky] na možnosť [Stills display/Zobrazenie statických záberov] alebo [Exposure simulation/Simulácia expozície] (str. 109).

## Snímanie videozáznamu sa automaticky ukončí.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 8 MB/s. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu presiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

## Videozáznamy nemožno nasnímať s manuálnym nastavením expozície.

- Pre položku [LV func. setting/Nastavenie funkcie LV] nastavte možnosť [Stills+movie/Statické zábery+videozáznam], pre položku [Screen settings/Nastavenia obrazovky] možnosť [Movie display/Zobrazenie videozáznamu] (str. 126) a otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

## Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Ak je pre režim snímania nastavená možnosť <□/CA/P/Tv/Av/B>, citlivosť ISO sa nastaví automaticky. V režime <M> (str. 131) môžete citlivosť ISO nastaviť ručne.

### **Pri snímaní videozáznamu expozícia na okamih zjasnie.**

- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť clonu, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.
- Ak používate objektív, v ktorom sa počas transfokácie mení clona, počas snímania videozáznamov nepoužívajte transfokátor. V prípade použitia transfokácie počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať zmeny v úrovni expozície.

### **Pri prehrávaní videozáznamu môžu objekty vyzerat' skreslené.**

- Ak počas snímania videozáznamu rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (rýchle posúvanie záberu) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerat' skreslený.

### **Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa snímanie videozáznamu zastaví.**

- Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa odporúča používať kartu CF kompatibilnú s rýchlosťou prenosu UDMA.
- Problém možno vyriešiť aj nastavením nižšej kvality záznamu záberov a snímaním menšieho počtu statických záberov v sérii.

### **Videozáznam sa nedá prehrať.**

- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom EOS sa v tomto fotoaparáte nemusí podariť prehrať.
- Videozáznamy upravené pomocou osobného počítača s dodaným softvérom a pod. nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

### **Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.**

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 141).



## Problémy súvisiace so zobrazovaním a prevádzkou

### Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak sa na obrazovke LCD nachádza prach, utrite jej povrch utierkou na čistenie objektívov alebo mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V plnoautomatických režimoch (/) sa niektoré karty a možnosti nezobrazujú. Nastavte režim snímania na <P/Tv/Av/M/B> (str. 40).

### Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [: Highlight alert/: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 145).

### Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [: AF point disp./: Zobrazenie bodu AF] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 145).

### Obrázok nie je možné zmazať.

- Obrázok je chránený proti zmazaniu, preto sa nedá zmazať (str. 159).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („\_MG\_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 76).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak používate kartu, na ktorej už sú zaznamenané obrázky, číslovanie súborov môže začať od posledného obrázka na karte (str. 74).

### Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas (str. 42).

### Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor stereofónneho videokábla alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 157, 158).
- Nastavte rovnaký formát VÝSTUPNÉHO videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 221).
- Použite stereofónny videokábel dodaný s fotoaparátom (str. 157).

### Problémy pri čistení snímača

#### Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz  ], zaznejú dva zvuky uzávierky (str. 166).

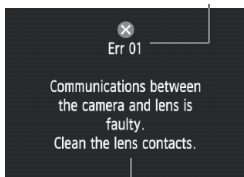
### Problémy súvisiace s tlačou

#### K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- Zobrazené tlačové efekty sa môžu líšiť v závislosti od tlačiarne. V návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 176).

# Chybové kódy

Chyba č.



Protipatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

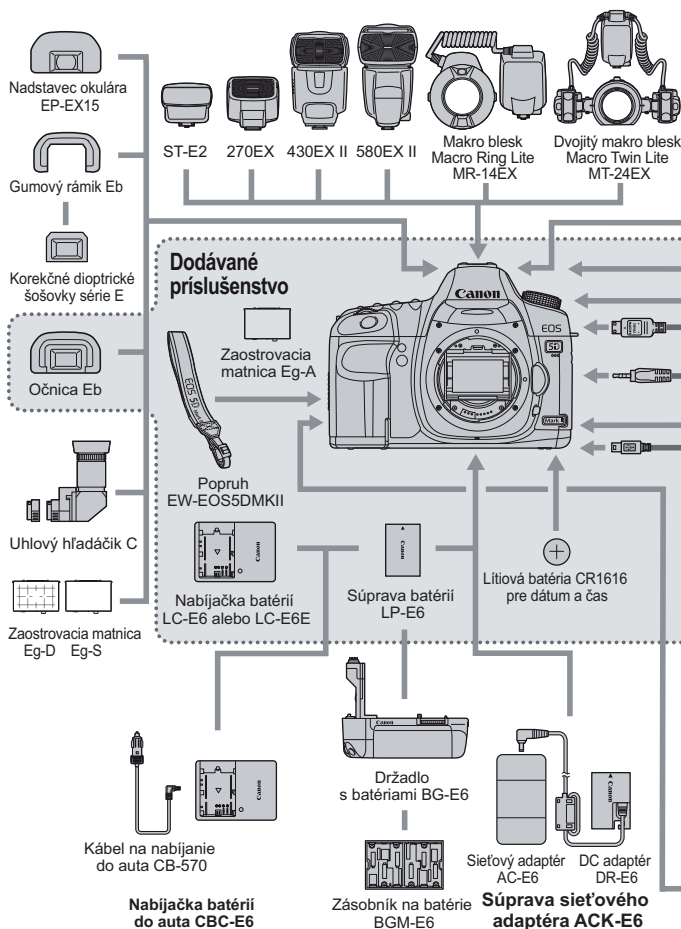
Ak chcete zrušiť obrazovku s chybou, prepnete vypínač do polôh <OFF> a <ON> alebo vyberte a znovu vložte batériu.

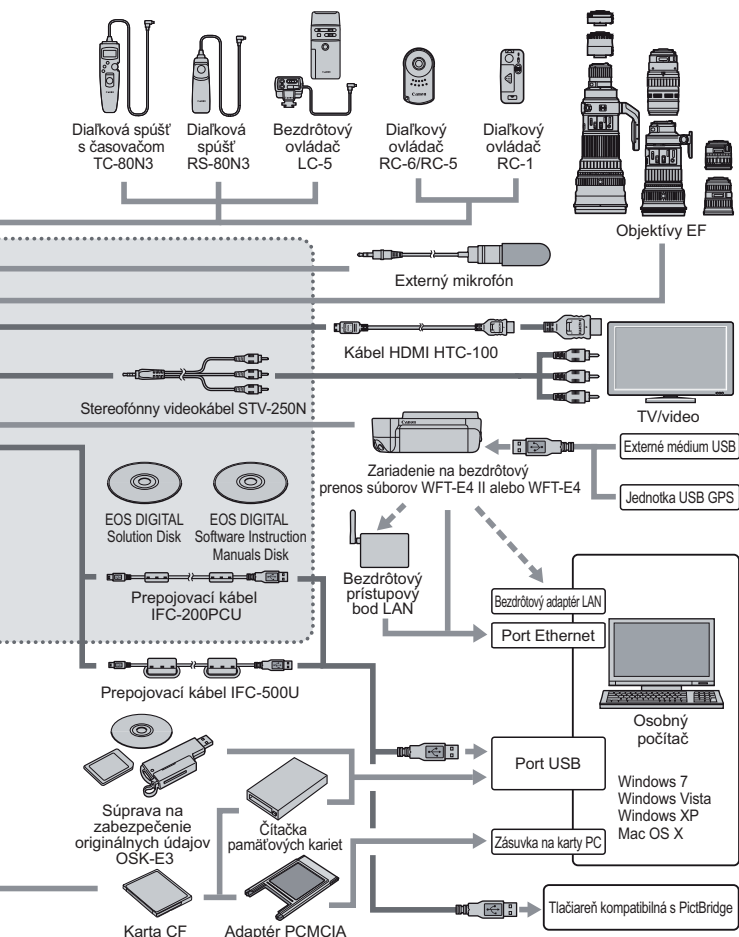
Ak sa zobrazí chyba 02 (problém s kartou), kartu vyberte a znovu vložte alebo ju naformátujte. To by mohlo problém vyriešiť.

**Ak sa stále opakuje rovnaká chyba, môže sa jednať o závažnejší problém. Poznamenajte si chybový kód a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko Canon.**

| Č.                                      | Chybová správa a riešenie                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01                                      | <b>Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.</b>                                                                                    |
|                                         | → Vyčistíte elektrické kontakty vo fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo nechajte fotoaparát alebo objektív skontrolovať či opraviť. (str. 13, 16) |
| 02                                      | <b>Vyskytol sa problém s kartou. Vymeňte kartu.</b>                                                                                                                          |
|                                         | → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte. (str. 29, 43)                                                                                        |
| 04                                      | <b>Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.</b>                                                                                                       |
|                                         | → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné súbory alebo kartu naformátujte. (str. 29, 160, 43)                                                                                      |
| 06                                      | <b>Porucha samočistiacej jednotky snímača. Obráťte sa na servisné stredisko spoločnosti Canon.</b>                                                                           |
|                                         | → Vypnite a zapnite vypínač alebo si nechajte fotoaparát skontrolovať alebo opraviť. (str. 27).                                                                              |
| 10, 20,<br>30, 40,<br>50, 60,<br>70, 80 | <b>Nedá sa fotografovať. Otočte vypínač do polohy &lt;OFF&gt; a znovu do polohy &lt;ON&gt; alebo vyberte a vložte batériu.</b>                                               |
|                                         | → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte batériu, používajte objektív značky Canon alebo si nechajte fotoaparát skontrolovať alebo opraviť. (str. 27, 26)         |

# Mapa systému





# Technické parametre

## • Typ

|                             |                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                        | Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE                                                                        |
| Nahrávacie médium:          | Karta CF typu I alebo II, kompatibilná so štandardom UDMA                                                            |
| Veľkosť obrazového snímača: | Približne 36 x 24 mm                                                                                                 |
| Kompatibilné objektívy:     | Objektívy Canon EF (okrem objektívov EF-S) (Efektívna ohnisková vzdialenosť je rovnaká, ako je uvedené na objektíve) |
| Objímka pre objektív:       | Objímka Canon EF                                                                                                     |

## • Obrazový snímač

|                                         |                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                    | Snímač CMOS                                                          |
| Efektívne:                              | Približne 21,10 megapixela                                           |
| Pomer strán obrazu:                     | 3:2                                                                  |
| Funkcia odstraňovania prachových škvŕn: | Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn |

## • Systém záznamu

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formát záznamu:               | Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)                                                                                                                                                                                                                 |
| Typ obrázkov:                 | JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon)<br>Možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG                                                                                                                                                                                                          |
| Počet zaznamenaných pixelov:  | Veľký : Približne 21,00 megapixela (5616 x 3744)<br>Stredný: Približne 11,10 megapixela (4080 x 2720)<br>Malý : Približne 5,20 megapixela (2784 x 1856)<br>RAW : Približne 21,00 megapixela (5616 x 3744)<br>sRAW1 : Približne 10,00 megapixela (3861 x 2574)<br>sRAW2 : Približne 5,20 megapixela (2784 x 1856) |
| Vytvorenie a výber priečinka: | Možné                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## • Spracovanie obrázka

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Štýl Picture Style:                        | [Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/Definovaný užívateľom 1 - 3]                                                                                                                                     |
| Vyváženie bielej:                          | Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie, nastavenie farebnej teploty (2500 – 10000 K)<br>K dispozícii sú funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej<br>* Možný prenos informácií o farebnej teplote |
| Redukcia šumu:                             | Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.                                                                                                                                                                                                                               |
| Automatická úprava jasu obrázka:           | [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priorita jasných tónov:                    | Áno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Korekcia periférneho osvetlenia objektívu: | Áno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**• Hľadáčik**

|                                 |                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                            | Penta-hranol na úrovni očí                                                                                |
| Pokrytie:                       | Vertikálne/horizontálne pribl. 98 %                                                                       |
| Zväčšenie:                      | Približne 0,71x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ s objektívom 50 mm zaostreným na nekonečno)                         |
| Bod oka:                        | Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri $-1 \text{ m}^{-1}$ )                                      |
| Zabudovaná dioptrická korekcia: | $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)                                                                        |
| Zaostrovacia matrica:           | Vymeniteľná (samostatne predávané 2 typy), s fotoaparátom sa dodáva štandardná zaostrovacia matrica Eg-A. |
| Zrkadlo:                        | Rýchlovrátny typ                                                                                          |
| Kontrola hĺbky poľa:            | Áno                                                                                                       |

**• Automatické zaostrovanie**

|                      |                                                                                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                 | TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia                                                                         |
| Body AF:             | 9 plus 6 pomocných bodov AF                                                                                                     |
| Rozsah merania:      | EV - 0,5 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)                                                                                              |
| Režimy zaostrovania: | [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], [AI Focus AF/Inteligentné AF], Manuálne zaostrovanie (MF) |
| Pomocný lúč AF:      | Emitovaný pomocou externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.                                                               |
| Jemné nastavenie AF: | Jemné nastavenie AF je možné.                                                                                                   |

**• Nastavenie expozície**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Režimy merania:              | 35-zónové meranie TTL pri otvorenej clone <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomerové meranie (viazané na akýkoľvek bod AF)</li> <li>• Selektívne meranie (pribl. 8 % plochy hľadáča v strede)</li> <li>• Bodové meranie (približne 3,5 % plochy hľadáča v strede)</li> <li>• Priemerové meranie s vyvážením na stred</li> </ul> |
| Rozsah merania:              | 1 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ovládanie expozície:         | Program AE (Plnoautomatický, Kreatívny automatický, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (bulb)                                                                                                                                                                       |
| Citlivosť ISO:               | Plnoautomatický, Kreatívny automatický: ISO 100 – 3200, nastavuje sa automaticky                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (Odporúčaný expozičný index) | P, Tv, Av, M, B: Možnosť nastavenia ISO 100 – 6400 (s krokom 1/3 dielik) nastaviteľné, automaticky alebo s možnosťou rozšírenia na ISO 50 (L), ISO 12800 (H1) alebo ISO 25600 (H2)                                                                                                                                                     |
| Kompenzácia expozície:       | Ručne a AEB (dá sa nastaviť spolu s manuálnym nastavením expozície)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Uzamknutie AE:               | Nastaviteľný rozsah: $\pm 2$ EV po 1/3 alebo 1/2 EV<br>Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie.<br>Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE                                                                                                                             |

## • Uzávierka

|                             |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                        | Elektronicky riadená štrbinová uzávierka                                                                                                               |
| Rozsah rýchlosti uzávierky: | 1/8000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb)<br>(Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.) X-sync pri 1/200 s |

## • Systém priebehu snímania

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Režimy priebehu snímania:    | Snímanie jedného záberu, sériové snímame, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rýchlosť sériového snímania: | Max. približne 3,9 snímky/s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Max. počet záberov v sérii:  | JPEG Veľký/Jemný: Približne 78 záberov (približne 310 záberov),<br>RAW: Približne 13 záberov (približne 14 záberov),<br>RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 8 záberov (približne 8 záberov)<br>* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 2 GB.<br>* Údaje v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon. |

## • Externý blesk Speedlite

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| Kompatibilný blesk:           | Blesky Speedlite radu EX  |
| Meranie záblesku:             | Automaticky E-TTL II      |
| Kompenzácia expozície blesku: | ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV |
| Uzamknutie FE:                | Áno                       |
| Konektor PC:                  | Áno                       |

## • Fotografovanie so živým náhľadom Live View

|                     |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zaostrovanie:       | Rýchly režim (detekcia fázoového rozdielu), režim zaostrenia naživo, režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu)<br>Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie 5x/10x) |
| Režimy merania:     | Pomerové meranie pomocou obrazového snímača                                                                                                                                           |
| Rozsah merania:     | 0 - 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)                                                                                                                        |
| Zobrazenie mriežky: | Dva typy                                                                                                                                                                              |



**• Snímanie videozáznamov**

Kompresia videozáznamu: MPEG-4 AVC/H.264

Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť

Formát záznamu zvuku: Linear PCM

Formát záznamu: MOV

Veľkosť záznamu

a snímková frekvencia: 1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p

640 x 480 (SD) : 30p/25p

\* 30p: 29,97 snímkov/s, 25p: 25,0 snímkov/s, 24p: 23,976 snímkov/s

Veľkosť súboru: 1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Približne 330 MB/min.

640 x 480 (30p/25p) : Približne 165 MB/min.

Zaostrovanie: Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Režimy merania: Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača

\* Automaticky nastavené režimom zaostrenia

Rozsah merania: 0 - 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)

Ovládanie expozície: 1. Automatická expozícia, 2. Priorita uzávierky AE, 3. Priorita clony AE, 4. Manuálne nastavenie expozície  
\* Kompenzácia expozície a uzamknutie AE sú povolené pre 1, 2 a 3 (s výnimkou režimov Full Auto (Plnoautomatický) a Creative Auto (Kreatívny automatický)).

Citlivosť ISO: Pri snímaní s automatickou expozíciou, prioritou uzávierky AE a prioritou clony AE: Automaticky nastavená

Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Automaticky (automatické nastavenie citlivosti ISO), manuálne nastavenie v rozsahu ISO 100 – 6400 (s krokom po 1/3 dieliku alebo celom dieliku) a s možnosťou rozšírenia na hodnotu H1 (ISO 12800)

Záznam zvuku: K dispozícii je zabudovaný monofónny mikrofón a konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu

Ručné nastavenie úrovne záznamu povolené

Zobrazenie mriežky: Dva typy

**• Obrazovka LCD**

Typ: Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

Veľkosť obrazovky

a rozlíšenie: 7,6 cm (3 palce), približne 920 000 bodov (VGA)

Pokrytie: Približne 100 %

Nastavenie jasu: Automatické (tmavšie/štandardné/jasnejšie), ručné (7 úrovní)

Jazyky rozhrania: 25

## • Prehrávanie obrázkov

Formáty zobrazenia obrázkov: Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + informácia (kvalita záznamu záberu, informácie o snímaní, histogram) register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka

Zväčšenie: Približne 1,5x – 10x

Spôsoby prehľadávania obrázkov: Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, skok o obrazovku, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamu, podľa statických záberov

Upozornenie na

najjasnejšie oblasti: Preexponované oblasti blikajú

Prehrávanie videozáznamu: Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI)  
Zabudovaný reproduktor

## • Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s PictBridge

Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG a RAW

Nastavenie poradia tlače: Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

## • Užívateľské prispôsobenie

Užívateľské funkcie: 25

Používateľské

nastavenia fotoaparátu: Registrujú sa v polohách C1, C2 a C3 otočného voliča režimov

Registrácia v ponuke

My Menu (Moja ponuka): Áno

## • Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania: Na komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (vysokorýchlostné rozhranie USB Hi-Speed)

Výstupný audio/video konektor: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (s prepínaním normy NTSC/PAL)

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)

Vstupný konektor

externého mikrofónu: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Konektor diaľkového

ovládania: Kompatibilný s diaľkovým ovládaním typu N3

Bezdrôtové diaľkové

ovládanie: S diaľkovým ovládačom RC-6/RC-1/RC-5

Systémový rozširujúci konektor: Na pripojenie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E4 II alebo WFT-E4

## • Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E6 (počet 1)

\* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E6

\* S pripojeným držadlom s batériami BG-E6 možno použiť batérie veľkosti AA/LR6

## Informácie o stave

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| batérie:                                              | Zobrazuje sa zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky a stav dobíjania                                                                                                                                                                                                |
| Životnosť batérií:<br>(podľa testovacích noriem CIPA) | Pri fotografovaní pomocou hľadáča:<br><br>Pri teplote 23 °C, približne 850 záberov.<br>Pri teplote 0 °C, približne 750 záberov.<br>Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:<br>Pri teplote 23 °C, približne 200 záberov. Pri teplote 0 °C, približne 180 záberov. |
| Maximálna doba<br>snímania videozáznamu:              | Približne 1 hod. 30 min. celkovo pri teplote 23 °C<br>Približne 1 hod. 20 min. celkovo pri teplote 0 °C<br>* S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6                                                                                                                     |
| Batéria pre dátum/čas:                                | Jedna lítiová batéria CR1616                                                                                                                                                                                                                                            |

## • Rozmery a hmotnosť

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Rozmery (Š x V x H): | 152 x 113,5 x 75 mm        |
| Hmotnosť:            | Približne 810 g (len telo) |

## • Prevádzkové podmienky

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Rozsah pracovnej teploty: | 0 °C až 40 °C    |
| Pracovná vlhkosť:         | 85 % alebo menej |

## • Súprava batérií LP-E6

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| Typ:                      | Nabíjateľná lítium-iónová batéria |
| Menovité napätie:         | 7,2 V jednosm. prúd               |
| Kapacita batérie:         | 1800 mAh                          |
| Rozsah pracovnej teploty: | 0 °C až 40 °C                     |
| Pracovná vlhkosť:         | 85 % alebo menej                  |
| Rozmery (Š x V x H):      | 38,4 x 21 x 56,8 mm               |
| Hmotnosť:                 | Približne 80 g                    |

## • Nabíjačka batérií LC-E6

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Typ:                      | Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6 |
| Čas nabíjania:            | Približne 2 hodiny 30 minút         |
| Menovitý vstup:           | 100 - 240 V stried. (50/60 Hz)      |
| Menovitý výstup:          | 8,4 V jednosm. prúd/1,2 A           |
| Rozsah pracovnej teploty: | 5 °C až 40 °C                       |
| Pracovná vlhkosť:         | 85 % alebo menej                    |
| Rozmery (Š x V x H):      | 69 x 33 x 93 mm (zložená zástrčka)  |
| Hmotnosť:                 | Približne 130 g                     |

### • Nabíjačka batérií LC-E6E

|                           |                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| Typ:                      | Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6     |
| Čas nabíjania:            | Približne 2 hodiny 30 minút             |
| Menovitý vstup:           | 100 - 240 V stried. (50/60 Hz)          |
| Menovitý výstup:          | 8,4 V jednosm. prúd/1,2 A               |
| Rozsah pracovnej teploty: | 5 °C až 40 °C                           |
| Pracovná vlhkosť:         | 85 % alebo menej                        |
| Rozmery (Š x V x H):      | 69 x 33 x 93 mm                         |
| Hmotnosť:                 | Približne 125 g (bez napájacieho kábla) |

### • EF 24-105 mm f/4L IS USM

|                                                 |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zorný uhol:                                     | Diagonálny rozsah: 84° - 23° 20'<br>Horizontálny rozsah: 74° - 19° 20'<br>Vertikálny rozsah: 53° - 13° |
| Konštrukcia objektívu:                          | 18 členov v 13 skupinách                                                                               |
| Minimálna clona:                                | f/22                                                                                                   |
| Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:             | 0,45 m (od plochy obrazového snímača)                                                                  |
| Max. zväčšenie:                                 | 0,23x (pri 105 mm)                                                                                     |
| Zorné pole:                                     | 535 x 345 - 158 x 106 mm (pri 0,45 m)                                                                  |
| Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu): | Typ s posunom objektívu                                                                                |
| Priemer filtra:                                 | 77 mm                                                                                                  |
| Kryt objektívu:                                 | E-77U                                                                                                  |
| Max. priemer x dĺžka:                           | 83,5 x 107 mm                                                                                          |
| Hmotnosť:                                       | Približne 670 g                                                                                        |
| Sľečná clona:                                   | EW-83H                                                                                                 |
| Puzdro:                                         | LP1219 (predáva sa samostatne)                                                                         |

- Všetky uvedené špecifikácie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad fotoaparátu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
  - CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
  - Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
  - Macintosh a Mac OS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
  - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
  - Všetky ostatné obchodné názvy a názvy produktov uvedené v tejto príručke sú majetkom príslušných vlastníkov.
- \* Tento fotoaparát podporuje štandard Design rule for Camera File System 2.0 a štandard Exif 2.21 (nazývaný tiež „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý vylepšuje komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom Exif Print sa použijú informácie o snímaní na optimalizáciu tlačového výstupu.

## Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Nažadný iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

### Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravené batérie.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súprava batérií alebo zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ – ). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
  - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchováajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltné, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo káblom uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Tým zabránite výbuchu alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémnych jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabráňte tým vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokkými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
  - Sieťový kábel neškriabte, nerežte, ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež na ňu nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

### **Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia**

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa, ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou, ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Zabráňte tým vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

**Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.**



### Len Európska únia (a EHP)

Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).  
(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



# Register

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 10-sekundové alebo            |     |
| 2-sekundové oneskorenie ..... | 86  |
| 1920 x 1080 .....             | 139 |
| 130, 125, 124 .....           | 139 |
| 640 x 480 .....               | 139 |

## A

|                                                                                   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Adobe RGB .....                                                                   | 76           |
| AEB .....                                                                         | 97, 193, 194 |
| AF → Zaostrovanie                                                                 |              |
| Auto Lighting Optimizer<br>(Automatická optimalizácia<br>úrovne osvetlenia) ..... | 47, 196      |
| Automatický blesk E-TTL .....                                                     | 106          |
| Automatický výber (AF) .....                                                      | 81           |
| Automatické čistenie .....                                                        | 166          |
| Automatické nastavenie<br>citlivosti ISO .....                                    | 58           |
| Automatické otočenie zvislých<br>obrázkov .....                                   | 164          |
| Automatické vynulovanie .....                                                     | 75           |
| Automatické vypnutie .....                                                        | 27, 44       |
| Automatické zaostrovanie →<br>Zaostrovanie                                        |              |
| Av (Priorita clony AE) .....                                                      | 92, 130      |

## B

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| B (Dlhodobá expozícia (Bulb)) .....                | 99       |
| Batéria → Napájanie                                |          |
| Bezdrôtové diaľkové ovládanie .....                | 102      |
| Bezpečnostný posun .....                           | 194      |
| Bezpečnostné varovania .....                       | 242      |
| Blesk                                              |          |
| Externý blesk Speedlite ....                       | 103, 104 |
| Kompenzácia expozície blesku ...                   | 103      |
| Ovládanie blesku .....                             | 105      |
| Synchronizačný čas<br>blesku .....                 | 104, 194 |
| Synchronizácia blesku<br>(prvá/druhá lamela) ..... | 105      |
| Uzamknutie FE .....                                | 103      |
| Užívateľské funkcie .....                          | 106      |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Zábleskové jednotky inej<br>značky než Canon ..... | 104 |
| Blesk Speedlite radu EX .....                      | 103 |
| Bodové meranie .....                               | 95  |

## C

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| CA, CB, CC .....                 | 22, 206           |
| CA (Kreatívny automatický) ..... | 51                |
| Chladný odtieň (tlač) .....      | 176               |
| Chybové kódy .....               | 231               |
| Citlivosť ISO .....              | 57, 133, 193, 211 |
| Automatické nastavenie .....     | 58                |
| Rozšírenie citlivosti ISO .....  | 193               |

## Č

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Časovač merania .....     | 114, 138 |
| Čiernobiele (tlač) .....  | 176      |
| Čiernobiely .....         | 60, 62   |
| Čiernobiely obrázok ..... | 60, 62   |
| Čistenie .....            | 165      |
| Čistenie snímača .....    | 165      |
| Číslo .....               | 74       |
| Číslo súboru .....        | 74       |

## D

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| DC adaptér .....                  | 216 |
| Definované používateľom .....     | 206 |
| Diaľková spúšť .....              | 100 |
| Dlhodobá expozícia (Bulb) .....   | 99  |
| Redukcia šumu .....               | 195 |
| Dlhodobé expozície (Bulb) .....   | 99  |
| Doba náhľadu obrázka .....        | 163 |
| DPOF .....                        | 181 |
| Držadlo s batériami .....         | 212 |
| Dynamický rozsah .....            | 196 |
| Dátum/Čas .....                   | 42  |
| Výmena batérie pre dátum/čas .... | 217 |

## E

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Efekt filtra (Monochromatický) ..... | 62  |
| Externý blesk Speedlite → Blesk      |     |
| Externé médiá .....                  | 221 |

| <b>F</b>                                        |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| Farebný priestor.....                           | 76       |
| Farebný tón.....                                | 61, 178  |
| Farebná teplota.....                            | 67       |
| FEB.....                                        | 105      |
| Verzia firmvéru.....                            | 222      |
| Formátovanie (Inicializácia karty CF).....      | 43       |
| Fotoaparát                                      |          |
| Chvenie fotoaparátu.....                        | 101      |
| Držanie fotoaparátu.....                        | 34       |
| Zobrazenie opisu nastavení.....                 | 210      |
| Zrušenie nastavení fotoaparátu.....             | 44       |
| Fotografovanie bez karty.....                   | 29       |
| Fotografovanie so živým náhľadom Live View..... | 107      |
| Manuálne zaostrovanie.....                      | 123      |
| Nastavenia obrazovky.....                       | 109      |
| Počet možných záberov.....                      | 112      |
| Režim zaostrenia naživo.....                    | 118      |
| Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre.....  | 119      |
| Rýchly režim.....                               | 115      |
| Tiché snímanie.....                             | 113      |
| Zobrazenie informácií.....                      | 111      |
| Zobrazenie mriežky.....                         | 113      |
| Full HD 125.....                                |          |
| Funkcia nahrávania.....                         | 221      |
| <b>H</b>                                        |          |
| Hľadáčik.....                                   | 21       |
| Nastavenie dioptrickej korekcie.....            | 34       |
| HDMI.....                                       | 151, 158 |
| Histogram (Jas/RGB).....                        | 146      |
| Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu).....       | 140, 154 |
| Hlavný volič                                    |          |
| Hlavný volič.....                               | 36       |
| Volič rýchleho ovládania.....                   | 37       |
| Hodiny.....                                     | 42       |

| <b>I</b>                                               |                  |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| Ikona ☆.....                                           | 4                |
| Ikona <b>MENU</b> .....                                | 4                |
| Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektív)..... | 33               |
| Informácia o autorských právach... ..                  | 46               |
| AI FOCUS (Inteligentné AF).....                        | 80               |
| AI SERVO (Inteligentné AF-servo) ..                    | 79               |
| Inteligentné AF-servo.....                             | 50, 79           |
| <b>J</b>                                               |                  |
| Jednoobrázkový AF.....                                 | 79               |
| ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)....                       | 79               |
| Jemný (kvalita záznamu záberov)...                     | 55               |
| Jemné nastavenie AF.....                               | 200              |
| JPEG.....                                              | 54               |
| <b>K</b>                                               |                  |
| Karta.....                                             | 15, 29, 43       |
| Formátovanie.....                                      | 43               |
| Problém.....                                           | 30               |
| Upozornenie na kartu.....                              | 29               |
| Karta CF → Karta.....                                  |                  |
| Kompenzácia expozície.....                             | 96, 193          |
| Kompenzácia expozície blesku.....                      | 103, 193, 211    |
| Konektor digitálneho rozhrania.....                    | 172, 185         |
| Konektor PC.....                                       | 18, 104          |
| Konektor USB (digitálne rozhranie).....                | 172, 185         |
| Kontakty synchronizácie blesku.....                    | 18               |
| Kontrast.....                                          | 61, 178          |
| Kontrola hĺbky poľa.....                               | 93               |
| Kontrolka prístupu.....                                | 30               |
| Korekcia periférneho osvetlenia.....                   | 70               |
| Krajina.....                                           | 59               |
| Kreatívny automatický.....                             | 51               |
| Krížové zaostrovanie.....                              | 83               |
| Kryt okulára.....                                      | 23, 100          |
| Kvalita záznamu záberov.....                           | 54               |
| Kábel.....                                             | 3, 151, 157, 158 |

**L**

LV → Fotografovanie so živým  
náhľadom Live View

**M**

M (Manuálne nastavenie  
expozície).....94, 131  
Malý (kvalita záznamu záberov) .....54  
Malý RAW .....54, 56  
Manuálne nastavenie  
expozície.....94, 131  
Manuálne zaostrovanie.....84, 123  
Mapa systému.....232  
Matnica s mriežkou .....203  
Maximálna hodnota clonového  
čísła f (AF).....83  
Maximálny počet záberov  
v sérii.....55, 56  
MF (manuálne zaostrovanie) ....84, 123  
Mikrofón  
(zabudovaný/externý) .....128, 140  
Monochromatický obrázok .....60, 62

**N**

Nabíjanie.....24  
Napájanie  
Automatické vypnutie .....27, 44  
Informácie o stave batérie .....212  
Nabíjanie .....24  
Napájanie z domácej  
elektrickej zásuvky.....216  
Počet možných  
záberov.....28, 55, 112  
Stav dobíjania.....212  
Ukazovateľ stavu batérie .....28  
Vypínač.....27  
Napájanie z domácej elektrickej  
zásuvky.....216  
Nastavenia papiera (tlač) .....174  
Nastavenie dioptrickej korekcie .....34  
Nastavenie funkcie LV .....108  
Neutrálny.....60

Normálny (kvalita záznamu záberov).... 55  
NTSC..... 139, 221  
Názov súboru ..... 74

**O**

Objektív ..... 23, 31  
Korekcia periférneho osvetlenia ... 70  
Nasadenie/zloženie..... 31, 32  
Uvoľnenie zaistenia..... 32  
Obrazovka LCD ..... 15  
Funkcie fotografovania..... 211  
Nastavenia ponuky ..... 40, 220  
Nastavenie jasu ..... 162  
Prehrávanie obrázkov ..... 143  
Obrazovka rýchleho ovládania ..... 38  
Obrázok  
Automatické otáčanie..... 164  
Histogram..... 146  
Informácie o snímaní . 111, 135, 145  
Manuálne otáčanie..... 150  
Ochrana ..... 159  
Prehrávanie..... 143  
Prenos do osobného počítača... 185  
Prezentácia ..... 155  
Register..... 147  
Upozornenie na  
najjasnejšie oblasti..... 145  
Vymazanie ..... 160  
Zobrazenie bodu AF ..... 145  
Zobrazenie na televízore..... 151, 157  
Zobrazenie s preskakovaním  
obrázkov (Prehľadávanie  
obrázkov) ..... 148  
Zväčšené zobrazenie ..... 149  
Ochrana (ochrana proti  
vymazaniu obrázka) ..... 159  
Ochrana pred prachom v obraze .... 165  
Ochranné známky ..... 241  
Očnica ..... 100  
Okraje (áno/nie)..... 175  
Orezanie (tlač)..... 179

|                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Originálne rozhodovacie údaje<br>(overenie obrázka) ..... | 204           |
| Osobný počítač                                            |               |
| Prenos obrázkov .....                                     | 185           |
| Tapeta .....                                              | 187           |
| Osobné vyváženie bielej .....                             | 67            |
| Ostrosť .....                                             | 61            |
| Osvetlenie (panel LCD) .....                              | 99            |
| Otočiť (obrázok) .....                                    | 150, 164, 179 |
| Otočný volič režimov → Režim snímania                     |               |
| Otrasy fotoaparátu .....                                  | 33, 35        |

## P

|                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| P (Program AE) .....                                                     | 88          |
| PAL .....                                                                | 139, 221    |
| Pamäťová karta → Karta                                                   |             |
| Panel LCD .....                                                          | 20          |
| Osvetlenie .....                                                         | 99          |
| PictBridge .....                                                         | 171         |
| Plnoautomatický režim .....                                              | 48          |
| Počet možných záberov ...                                                | 28, 55, 112 |
| Počet pixelov .....                                                      | 54          |
| Pomerové meranie .....                                                   | 95          |
| Pomocné body AF .....                                                    | 80          |
| Ponuka                                                                   |             |
| Nastavenia ponuky .....                                                  | 220         |
| Ovládanie nastavenia .....                                               | 40          |
| Ponuka My Menu .....                                                     | 205         |
| Ponuka My Menu .....                                                     | 205         |
| Popis položiek .....                                                     | 18          |
| Popruh .....                                                             | 23          |
| Poradie prenosu (obrázok) .....                                          | 188         |
| Portrét .....                                                            | 59          |
| Potvrdzovacie svetlo zaostrenia .....                                    | 48          |
| Používateľské nastavenia<br>fotoaparátu .....                            | 22, 206     |
| Predsklopenie zrkadla .....                                              | 101, 199    |
| Predvolené (tlač) .....                                                  | 176         |
| Prehľadávanie obrázkov<br>(Zobrazenie s preskakovaním<br>obrázkov) ..... | 148         |

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| Prehrávanie → Obrázok                           |             |
| Prenos obrázkov .....                           | 185         |
| Prepínač režimov<br>zaostrenia .....            | 31, 84, 123 |
| Presná matnica .....                            | 203         |
| Prezentácia .....                               | 155         |
| Priama tlač → Tlač                              |             |
| Priamy prenos .....                             | 185         |
| Priamy výber .....                              | 198         |
| Priemerné meranie s<br>vyvážením na stred ..... | 95          |
| Priorita clony AE .....                         | 92, 130     |
| Priorita jasných tónov .....                    | 196         |
| Priorita uzávierky AE .....                     | 90, 129     |
| Prirodzené/M (tlač) .....                       | 176         |
| Profil ICC .....                                | 76          |
| Program AE .....                                | 88          |
| Posun programu .....                            | 89          |
| Prípona .....                                   | 75          |
| Päťica pre príslušenstvo .....                  | 104         |

## R

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| Rýchly režim .....                                | 115     |
| RAW .....                                         | 54, 56  |
| RAW+JPEG .....                                    | 54      |
| Redukcia šumu .....                               | 195     |
| Redukcia šumu (tlač) .....                        | 176     |
| Redukcia šumu pri dlhodohej<br>expozícii .....    | 195     |
| Redukcia šumu pri vysokej<br>citlivosti ISO ..... | 195     |
| Režim blesku .....                                | 105     |
| Režim merania .....                               | 95, 211 |
| Režim priebehu snímania .....                     | 85, 211 |
| Režim snímania .....                              | 22      |
| Dlhodobá expozícia (Bulb) .....                   | 99      |
| Kreatívny automatický .....                       | 51      |
| Manuálne nastavenie<br>expozície .....            | 94, 131 |
| Plnoautomatický .....                             | 48      |
| Priorita clony AE .....                           | 92, 130 |

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Priorita uzávierky AE ..... | 90, 129 |
| Program AE .....            | 88      |
| Rozšírenie bodov AF .....   | 199     |
| Ručný výber bodu AF .....   | 81      |
| Ručné vynulovanie .....     | 75      |

## S

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| Sýtosť .....                                     | 61, 178     |
| Samospúšť .....                                  | 86          |
| Selektívne meranie .....                         | 95          |
| Simulácia expozície .....                        | 109         |
| Sledovanie zaostrenia .....                      | 79          |
| Snímanie jedného záberu .....                    | 85          |
| Snímanie s diaľkovým ovládaním .....             | 100, 102    |
| Snímková frekvencia .....                        | 139         |
| sRAW (Malý RAW) .....                            | 54, 56      |
| sRGB .....                                       | 76          |
| Stlačenie do polovice .....                      | 35          |
| Strata detailov v najjasnejších oblastiach ..... | 145         |
| Stredný (kvalita záznamu záberov) .....          | 55          |
| Stupňovanie .....                                | 69, 97, 193 |
| Superponované zobrazenie .....                   | 198         |
| Synchronizácia na prvú lamelu .....              | 105         |
| Synchronizácia uzávierky .....                   | 105         |
| Systémový rozširujúci konektor .....             | 19          |
| Sépia (Monochromatický) .....                    | 62          |
| Sériové snímanie .....                           | 85, 211     |
| Súprava sieťového adaptéra AC .....              | 216         |
| Súvislé .....                                    | 74          |

## Š

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Štýl Picture Style ..... | 59, 64 |
| Štandardný .....         | 59     |

## T

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Tabuľka dostupnosti funkcií ..... | 218 |
| Tapeta .....                      | 187 |
| Technické parametre .....         | 234 |

|                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Teplý odtieň (tlač) .....                                                                        | 176     |
| Tlač .....                                                                                       | 171     |
| Korekcia naklonenia .....                                                                        | 179     |
| Nastavenia papiera .....                                                                         | 174     |
| Orezanie .....                                                                                   | 179     |
| PictBridge .....                                                                                 | 171     |
| Poradie tlače (DPOF) .....                                                                       | 181     |
| Rozloženie strany .....                                                                          | 175     |
| Tlačidlo  ..... | 177     |
| Tlačové efekty .....                                                                             | 178     |
| Tlačidlo AF-ON (spustenie AF) .....                                                              | 35, 201 |
| Tlačidlo SET .....                                                                               | 40      |
| Tlačidlo spúšte .....                                                                            | 35      |
| Tlačidlo zastavenia AF .....                                                                     | 197     |
| Tv (Priorita uzávierky AE) .....                                                                 | 90, 129 |
| Tónovací efekt (Monochromatický) .....                                                           | 62      |

## U

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| Ukazovateľ stavu batérie .....            | 28          |
| Ultra DMA (UDMA) .....                    | 29, 55, 136 |
| Upozornenie na najjasnejšie oblasti ..... | 145         |
| Uzamknutie AE .....                       | 98          |
| Uzamknutie FE .....                       | 103         |
| Uzamknutie zaostrenia .....               | 50          |
| Užívateľské funkcie .....                 | 190         |
| Zrušenie všetkých .....                   | 190         |

## Ú

|                                            |               |
|--------------------------------------------|---------------|
| Údaje pre vymazanie prachových škvrn ..... | 167           |
| Úplné stlačenie .....                      | 35            |
| Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) .....    | 139, 151, 158 |

## V

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Výber jazyka .....                    | 42           |
| Veľký (kvalita záznamu záberov) ..... | 55           |
| Veľkosť súboru .....                  | 55, 139, 145 |
| Verný .....                           | 60           |
| Video systém .....                    | 157, 221     |
| Videozáznam .....                     | 125          |

|                                                  |               |
|--------------------------------------------------|---------------|
| Časovač merania.....                             | 138           |
| Kompenzácia expozície.....                       | 131           |
| Prehrávanie .....                                | 151, 153      |
| Príprava na snímání .....                        | 126           |
| Snímání s automatickým nastavením expozície..... | 128           |
| Snímání s manuálnym nastavením expozície.....    | 131           |
| Snímání s prioritou clony AE ...                 | 130           |
| Snímání s prioritou uzávierky AE.....            | 129           |
| Snímání statických záberov ....                  | 136           |
| Snímková frekvencia .....                        | 139           |
| Uzamknutie AE.....                               | 131           |
| Veľkosť nahrávania.....                          | 139           |
| Veľkosť súboru .....                             | 139           |
| Zaostrovanie.....                                | 128           |
| Zobrazenie informácií .....                      | 135           |
| Zobrazenie mriežky .....                         | 138           |
| Zobrazenie na televízore ...                     | 151, 157      |
| Záznam zvuku .....                               | 140           |
| Vlastné vyváženie bielej.....                    | 66            |
| Volič rýchleho ovládania .....                   | 37            |
| Vyčistiť ručne .....                             | 169           |
| Vymazanie (obrázok) .....                        | 160           |
| Vysoké rozlíšenie .....                          | 139, 151, 158 |
| Vytvoriť/vybrať priečinok .....                  | 72            |
| Vyváženie bielej .....                           | 65, 211       |
| Korekcia.....                                    | 68            |
| Nastavenie farebnej teploty .....                | 67            |
| Osobné .....                                     | 67            |
| Stupňovanie.....                                 | 69            |
| Vlastné.....                                     | 66            |

## W

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| WB → Vyváženie bielej |     |
| WFT .....             | 221 |

## Z

|                                                  |               |
|--------------------------------------------------|---------------|
| Zaostrovanie matrica .....                       | 203           |
| Zaostrovanie                                     |               |
| Ťažko zaostriteľné objekty ..                    | 84, 122       |
| Fotografovanie so živým náhľadom Live View ..... | 115, 123      |
| Manuálne zaostrovanie .....                      | 84, 123       |
| Nezaostrené .....                                | 49, 84, 122   |
| Pomocný lúč AF .....                             | 198           |
| Režim AF .....                                   | 78, 211       |
| Výber bodu AF .....                              | 81, 198, 211  |
| Zmena kompozície.....                            | 50            |
| Zobrazenie bodu AF .....                         | 145           |
| Zvuková signalizácia ....                        | 48, 79, 220   |
| Združený ovládací prvok .....                    | 36, 81        |
| Zlyhanie .....                                   | 223           |
| Zmeny expozičnej úrovne .....                    | 193           |
| Zobrazenie informácií                            |               |
| o snímání.....                                   | 111, 135, 145 |
| Zobrazenie jednotlivých obrázkov ....            | 144           |
| Zobrazenie mriežky .....                         | 113, 138      |
| Zobrazenie na televízore .....                   | 151, 157      |
| Zobrazenie nastavení snímání ...                 | 211           |
| Zobrazenie registra .....                        | 147           |
| Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami.....  | 147           |
| Zobrazenie s preskakovaním obrázkov .....        | 148           |
| Zrušenie nastavení fotoaparátu.....              | 44            |
| Zvuková signalizácia .....                       | 48, 79, 220   |
| Zväčšené zobrazenie .....                        | 123, 149      |
| Zábleskové jednotky inej značky než Canon .....  | 104           |
| Závit pre statív .....                           | 19            |
| Záznam zvuku                                     |               |
| Úroveň záznamu zvuku .....                       | 140           |
| Ž                                                |               |
| Živé.....                                        | 176           |





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europe, Africa & Middle East*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

---

**Canon Slovakia, s.r.o.**

CBC 1

Karadžičova 8

821 08 Bratislava

Technická podpora: 02 5010 2612

Poplatky za hovorné môžu byť  
zmenené, závisia na poskytovateľovi  
služby. Overte si u Vášho poskytovateľa  
presnú výšku poplatku.

[www.support.canon-europe.com](http://www.support.canon-europe.com)

[www.canon.sk](http://www.canon.sk)

**WEB SELF-SERVICE:** [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Tento návod na používanie je platný od januára 2010. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.