Canon

EOS 550D

„Stručná referenčná príručka“ a „Úvodná príručka k softvéru“ sa nachádzajú na konci tohto návodu.

SLOVENSKY

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Canon
EOS 550D
NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Úvod

Fotoaparát EOS 550D je výkonná digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixelov, systémom DIGIC 4, presným a rýchlym 9-bodovým automatickým zaostrením, sériovým snímaním približne 3,7 snímky/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení Full HD.
Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní, je vybavený rozličnými funkciami na snímanie náročných záberov a ponúka mnoho ďalších funkcií.

Nasnímajte niekoľko skúšobných obrázkov, aby ste sa s fotoaparátom zoznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu.
Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti Bezpečnostné varovania (str. 233, 234) a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii (str. 12, 13).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní obrázky prehrajte a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návode sa všetky tieto typy kariet označujú ako „pamäťová karta (karta).“

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kontrolný zoznam položiek

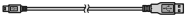
Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

Fotoaparát
(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)

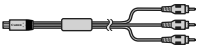
Súprava batérií LP-E8
(s ochranným krytom)

Nabíjačka batérií LC-E8/LC-E8E*

Popruh EW-100DB III



Prepojovací kábel



Stereofónny kábel AV AVC-DC400ST

EOS DIGITAL Solution Disk
(Softvér)

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

Návod na používanie fotoaparátu
(tento návod)

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E8 alebo LC-E8E. (Nabíjačka batérií LC-E8E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môže byť dodaný aj návod na používanie objektívu.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

<⚙> : Označuje hlavný volič.

<▲▼> <◀▶> : Označuje krížové tlačidlá <✥>.

<SET> : Označuje nastavovacie tlačidlo.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

☆ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 20).

(str. **): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

: Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.

? : Rada pre vyriešenie problému.

: Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

: Doplňujúce informácie.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> (str. 27).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na účely znázornenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod Základné informácie o fotoaparáte.	2
1	**Začíname**	23
2	**Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov** Plnoautomatické snímanie rozličných objektov.	45
3	**Kreatívne fotografovanie** Základné funkcie na snímanie konkrétnych typov objektov.	59
4	**Pokročilé fotografovanie** Zložitejšie funkcie snímania.	77
5	**Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)**	107
6	**Snímanie videozáznamov**	123
7	**Praktické funkcie** Praktické funkcie ovládané pomocou ponuky.	137
8	**Prehrávanie obrázkov**	155
9	**Tlač obrázkov**	175
10	**Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu**	189
11	**Referencie**	201
Koncové strany: Stručná referenčná príručka a Úvodná príručka k softvéru		243

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek 3
Konvencie použité v tomto návode 4
Kapitoly 5
Obsah v skratke 10
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 12
Stručný návod 14
Popis položiek 16

1 Začíname 23

Nabíjanie batérie 24
Vloženie a vybratie batérie 26
Zapnutie fotoaparátu 27
Nastavenie dátumu a času 29
Výber jazyka používateľského rozhrania 30
Vloženie a vybratie karty SD 31
Nasadenie a zloženie objektívu 33
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) 35
Základné operácie 36
Q Používanie obrazovky rýchleho ovládania 38
MENU Ovládanie pomocou ponuky 40
Formátovanie karty 42
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD 44

2 Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov 45

Plnoautomatické snímanie 46
Techniky plnoautomatického snímania 48
Vypnutie blesku 49
Fotografovanie portrétov 50
Fotografovanie krajiny 51
Fotografovanie záberov zblízka 52
Fotografovanie pohyblivých objektov 53
Fotografovanie portrétov v noci 54
CA Kreatívne automatické fotografovanie 55
Prehrávanie obrázkov 58

3 Kreatívne fotografovanie 59

P: Program AE 60
ISO: Zmena citlivosti ISO 62
Použitie zabudovaného blesku 64
AF: Zmena režimu automatického zaostrenia 66
Výber bodu AF 68
MF: Manuálne zaostrovanie 69
Sériové snímanie 70
Použitie samospúšte 71
Nastavenie kvality záznamu záberov 72
Výber štýlu Picture Style 75

4 Pokročilé fotografovanie 77

Tv: Akčné zábery 78
Av: Zmena hĺbky poľa 80
Kontrola hĺbky poľa 82
M: Manuálne nastavenie expozície 83
A-DEP: Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa 85
Zmena režimu merania 86
Av Nastavenie kompenzácie expozície 87
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) 89
Prispôsobenie štýlu Picture Style 91
Zaregistrovanie štýlu Picture Style 94
Nastavenie farebného priestoru 96
Uzamknutie automatickej expozície AE 97
Uzamknutie expozície blesku FE 98
WB: Nastavenie vyváženia bielej 99
WB Korekcia vyváženia bielej 101
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) 103
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu 104
Prechádzanie otrasom fotoaparátu 106

5 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 107

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD 108
Nastavenia funkcií snímania 111
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia AF 113
Manuálne zaostrovanie 120

6 Snímanie videozáznamov 123

Snímanie videozáznamov 124
Nastavenia funkcií snímania 130

7 Praktické funkcie 137

Praktické funkcie 138
- Vypnutie zvukovej signalizácie 138
- Upozornenie na kartu 138
- Nastavenie doby náhľadu obrázka 138
- Nastavenie času automatického vypnutia 139
- Úprava jasu obrazovky LCD 139
- Spôsoby číslovania súborov 140
- Automatické otočenie zvislých obrázkov 142
- DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu 143
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu 144
- Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD 146
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania 146

Nastavenie blesku 147
Automatické čistenie snímača 150
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn 151
Ručné čistenie snímača 153

8 Prehrávanie obrázkov 155

Rýchle vyhľadávanie obrázkov 156
/ Zväčšené zobrazenie 158
Otáčanie obrázka 159
Používanie videozáznamov 160
Prehrávanie videozáznamov 162
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu 164

Prezentácia (automatické prehrávanie) 165
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora 167
Ochrana obrázkov 170
Zmazanie obrázkov 171
DISP. Zobrazenie informácií o snímaní 173

9 Tlač obrázkov 175

Príprava na tlač 176
Tlač 178
Orezanie obrázka 183
Formát Digital Print Order Format (DPOF) 185
Priama tlač pomocou DPOF 188

10 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 189

Nastavenie užívateľských funkcií 190
Nastavenia užívateľských funkcií 192
Zaregistrovanie ponuky My Menu 198
Nastavenie informácií o autorských právach 199

11 Referencie 201

Keď automatické zaostrenie zlyhá 202
Používanie domácej elektrickej zásuvky 203
Snímanie s diaľkovým ovládaním 204
Externé blesky Speedlite 206
Používanie kariet Eye-Fi 208
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimov snímania 210
Nastavenia ponuky 212
Mapa systému 216
Poradca pri riešení problémov 218
Chybové kódy 224
Technické parametre 225
Register 237

Koncové strany: Stručná referenčná príručka a Úvodná príručka k softvéru 243

Obsah v skratke

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 45 – 57** (režimy Základnej zóny)
- **Snímanie série záberov** → **str. 50, 53, 70** (Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 71** (Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie**
- **Rozostrenie akcie** → **str. 78** (**Tv** Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie pozadia**
- **Zachovanie zaostreného pozadia** → **str. 80** (**Av** Priorita clony AE)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)** → **str. 87** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 46**, **62**, **64** (Snímanie s bleskom)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 49** (Blesk vypnutý)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 84** (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 108** (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 124** (Snímanie videozáznamov)

Kvalita snímky

- **Snímanie s obrazovými efektmi zodpovedajúcimi snímanému objektu** → **str. 75** (Výber štýlu Picture Style)

- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 72** (◢L, ◢L, RAW)
- **Snímanie mnohých záberov** → **str. 72** (◢S, ◢S)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 68** (Výber bodu AF)
- **Snímanie pohyblivého objektu** → **str. 53**, **67** (Inteligentné AF-servo)

Prehrávanie

- **Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu** → **str. 58** (Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie obrázkov** → **str. 156** (Zobrazenie registra)
- **Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným zmazaním** → **str. 170** (Ochrana obrázka)
- **Odstránenie nepotrebných obrázkov** → **str. 171** (Odstránenie)
- **Zobrazenie obrázkov na televízore** → **str. 167** (Výstup Video OUT)
- **Nastavenie jasu obrazovky LCD** → **str. 139** (Jas obrazovky LCD)

Tlač

- **Jednoduchá tlač obrázkov** → **str. 175** (Priama tlač)

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

Obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýnajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Na objektív zložený z fotoaparátu nasaďte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

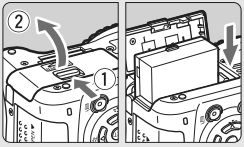
V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvrny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Stručný návod

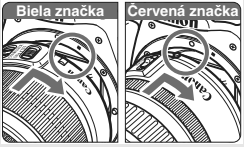
1



Vložte batériu. (str. 26)

Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 24.

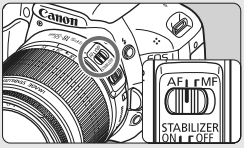
2



Nasaďte objektív. (str. 33)

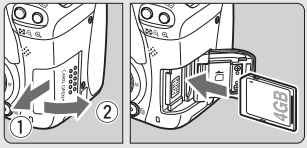
Zarovnajte bielu alebo červenú značku na objektíve so značkou zodpovedajúcej farby na fotoaparáte.

3



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 33)

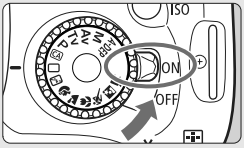
4



Otvorte kryt otvoru na kartu a vložte kartu. (str. 31)

Kartu vložte do otvoru tak, aby jej označenie smerovalo k vám.

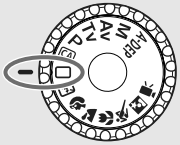
5



Nastavte vypínač do polohy <ON>. (str. 27)

- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času, pozrite si str. 29.

6



Nastavte otočný volič režimov do polohy <□> (Plnoautomatický). (str. 46)

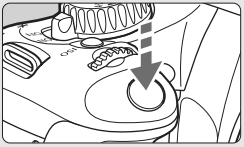
Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

7

Zaostrite na objekt. (str. 37)

Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred zamierte na objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt. V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

8



Nasnímajte obrázok. (str. 37)

Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

9

Skontrolujte obrázok. (str. 138)

Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD. Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 58).

- Nastavenia snímania zobrazené na obrazovke LCD sa vypnú pri priblížení oka k okuláru hľadáčika.
- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 107.
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 171).

Popis položiek

Názvy uvedené tučným písmom označujú časti uvedené po časť „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“.

Otočný volič režimov (str. 20)

Vypínač (str. 27)

<ISO> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO (str. 62)

<⊙> **Hlavný volič** (str. 4)

Tlačidlo spúšte (str. 37)

Svetlo pre potlačenie efektu červených očí/ indikátor samospúšte (str. 65/71)

Snímač diaľkového ovládania (str. 106, 204)

Držadlo

Zrkadlo (str. 106, 153)

Kontakty (str. 13)

Objímka pre objektív

Kolík pre zaistenie objektívu

Zabudovaný blesk/pomocný lúč automatického zaostrenia (str. 64/147)

Značka pre nasadenie objektívu EF (str. 33)

Značka pre nasadenie objektívu EF-S (str. 33)

Kontakty synchronizácie blesku

Pätica pre príslušenstvo (str. 206)

<⊖> **Značka roviny zaostrenia** (str. 52)

Očko na pripevnenie popruhu (str. 23)

Mikrofón (str. 134)

<⚡> Tlačidlo blesku (str. 64)

Kryt konektorov

Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 34)

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 82)

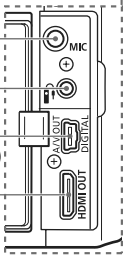
Kryt otvoru pre objektív (str. 33)

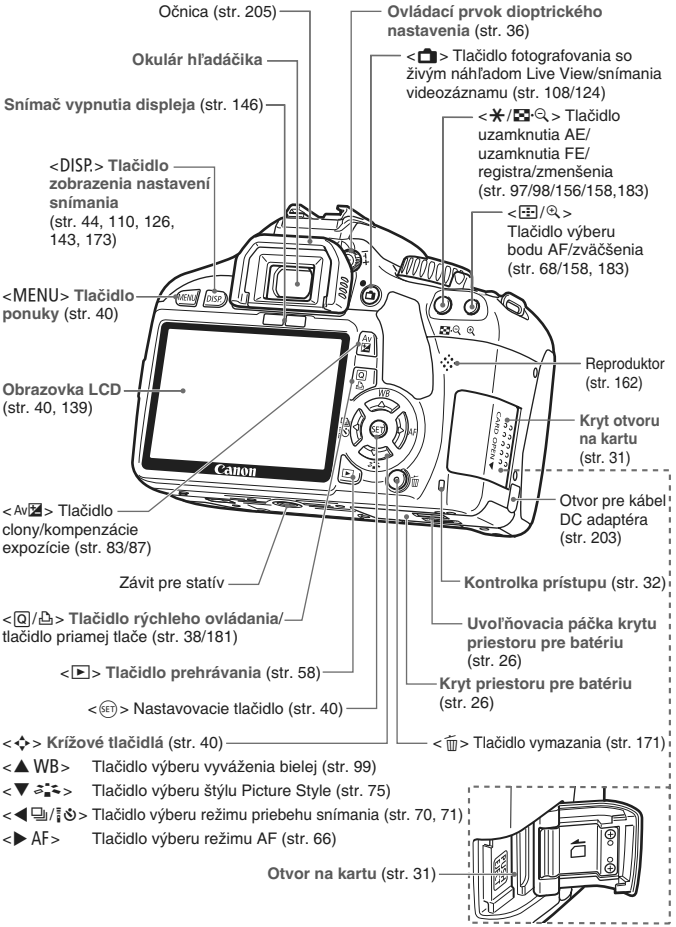
Vstupný konektor externého mikrofónu (str. 134)

Konektor diaľkového ovládania (str. 205)

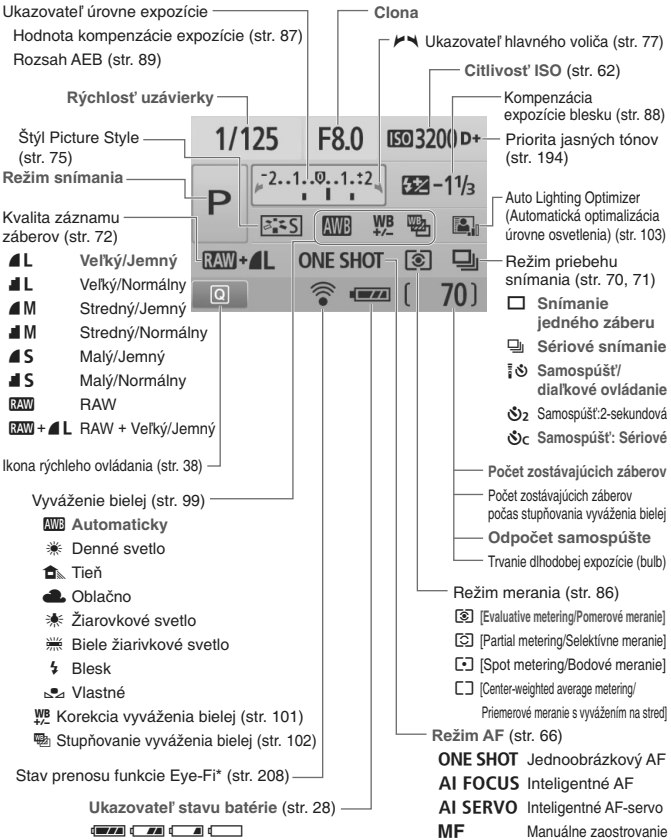
Výstupný konektor zvuku/videa/ konektor digitálneho rozhrania (str. 169, 176)

Výstupný minikonektor HDMI (str. 167)




Očnica (str. 205)
Okulár hľadáčika
Snímač vypnutia displeja (str. 146)
<DISP.> Tlačidlo zobrazenia nastavení snímania (str. 44, 110, 126, 143, 173)
<MENU> Tlačidlo ponuky (str. 40)
Obrazovka LCD (str. 40, 139)
<Av> Tlačidlo clony/kompenzácie expozície (str. 83/87)
Závit pre statív
<⎙/⎙> Tlačidlo rýchleho ovládania/ tlačidlo priamej tlače (str. 38/181)
<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 58)
<SET> Nastavovacie tlačidlo (str. 40)
<✥> Krížové tlačidlá (str. 40)
<▲ WB> Tlačidlo výberu vyváženia bielej (str. 99)
<▼> Tlačidlo výberu štýlu Picture Style (str. 75)
<◀> Tlačidlo výberu režimu priebehu snímania (str. 70, 71)
<▶ AF> Tlačidlo výberu režimu AF (str. 66)
Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 36)
<📷> Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu (str. 108/124)
<✱/⊞·🔍> Tlačidlo uzamknutia AE/ uzamknutia FE/ registra/zmenšenia (str. 97/98/156/158,183)
<⊞/🔍> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia (str. 68/158, 183)
Reproduktor (str. 162)
Kryt otvoru na kartu (str. 31)
Otvor pre kábel DC adaptéra (str. 203)
Kontrolka prístupu (str. 32)
Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre batériu (str. 26)
Kryt priestoru pre batériu (str. 26)
<🗑> Tlačidlo vymazania (str. 171)
Otvor na kartu (str. 31)
MENU
DISP.
Av
WB
SET
AF
Canon
CARD OPEN

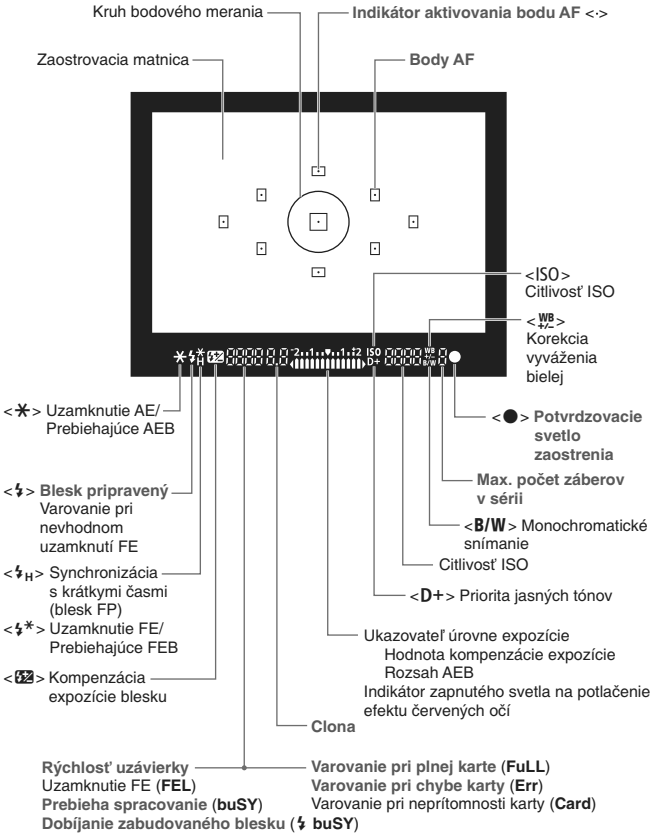
Zobrazenie nastavení snímania



* Zobrazuje sa, ak je použitá karta Eye-Fi.

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Informácie v hľadáčiku



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim snímania videozáznamu.

Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.

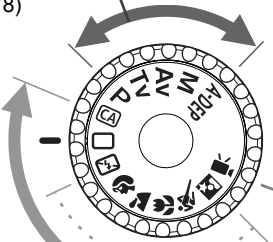
P : Program AE (str. 60)

Tv : Priorita uzávierky AE (str. 78)

Av : Priorita clony AE (str. 80)

M : Manuálne nastavenie expozície (str. 83)

A-DEP : Automatické nastavenie hĺbky poľa pri automatickej expozícii AE (str. 85)



Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Plnoautomatické snímanie vhodné pre daný objekt.

□ : **Plnoautomatické** (str. 46)

CA : **Kreatívne automatické** (str. 55)

: **Snímanie videozáznamov** (str. 123)

Zóna obrázka

: Bez blesku (str. 49)

: Portrét (str. 50)

: Krajina (str. 51)

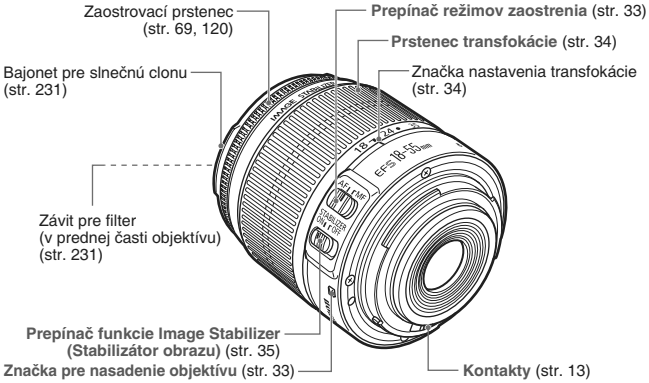
: Záber zblízka (str. 52)

: Šport (str. 53)

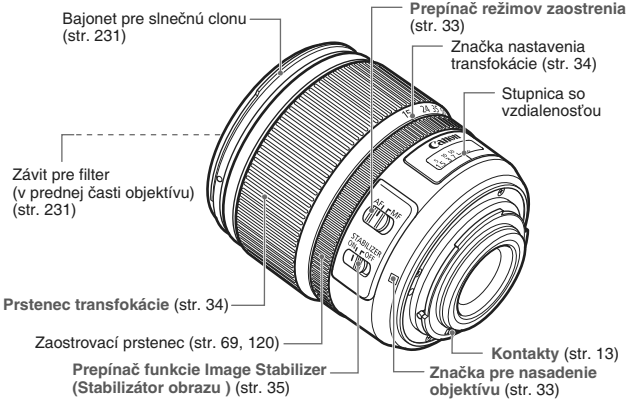
: Nočný portrét (str. 54)

Objektív

Objektív bez stupnice so vzdialenosťou

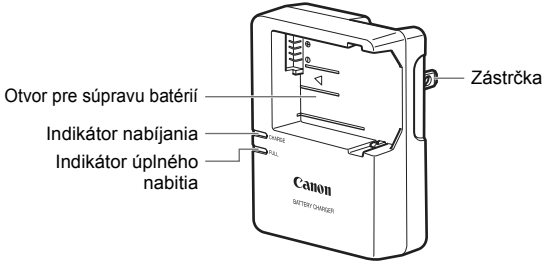


Objektív so stupnicou so vzdialenosťou



Nabíjačka batérií LC-E8

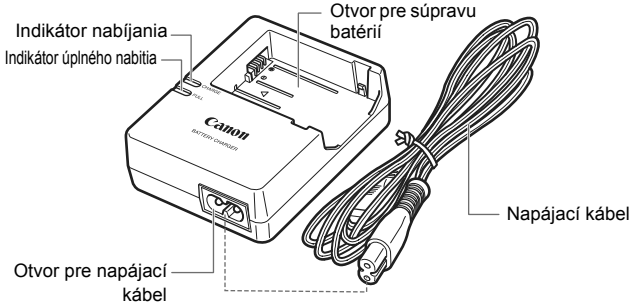
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 24).



Táto napájacia jednotka má byť správne orientovaná vo zvislej polohe alebo v polohe na podlahe.

Nabíjačka batérií LC-E8E

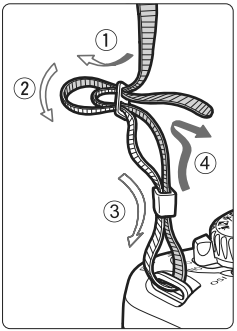
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 24).



1

Začíname

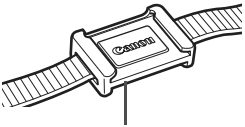
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.



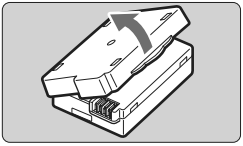
Pripevnenie popruhu

Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

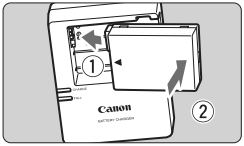
- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 205).



Nabíjanie batérie



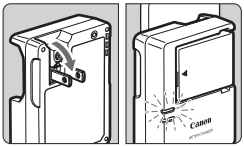
1 Zložte ochranný kryt.



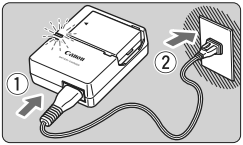
2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite podľa obrázka.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E8



LC-E8E



3 Nabite batériu.

Pre model LC-E8

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

Pre model LC-E8E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.

▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania začne svietiť na oranžovo.

▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri teplote 23°C. Čas potrebný na nabitie batérie závisí od teploty prostredia a úrovne nabitia batérie.**
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až 4 hodiny).

Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

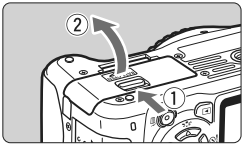
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj keď sa nabitá batéria skladuje, po čase sa vybije a stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku batérií od elektrickej zásuvky.**
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie batérie potom, ako ju úplne nabijete, môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Je potrebné zakúpiť novú batériu.

- Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E8.
- Súprava batérií LP-E8 je určená len pre produkty značky Canon. Ich použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie

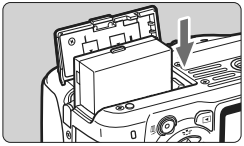
Vloženie batérie

Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E8.



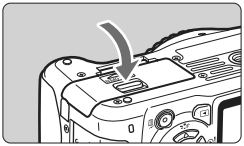
1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Posuňte páčku v smere šípky a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

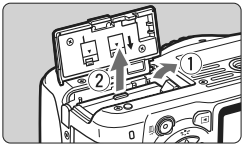
- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Vybratie batérie



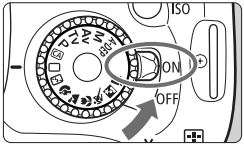
Otvorte kryt a vyberte batériu.

- Uvoľňovaciu páčku batérie zatlačte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt. Zabránite tým skratu.

Keď je kryt priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času, pozrite si informácie o nastavení dátumu a času na strane 29.



<ON> : Fotoaparát sa zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol < >. Aj v prípade, že prebieha čistenie snímača, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 37) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

Informácie o automatickom vypnutí

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 37).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia ponuky [**Auto power off/Automatické vypnutie**] (str. 139).

Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> v dobe, kedy sa obrázky zaznamenávajú na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, bude kapacita batérie signalizovaná jednou zo štyroch úrovní:

: Kapacita batérie je v poriadku.

: Kapacita batérie je mierne znížená, avšak stále dostatočná.

: Batéria sa čoskoro vybije.

: Batériu je potrebné nabiť.

Výdrž batérie

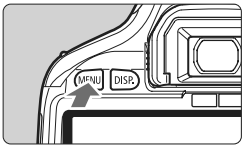
Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Bez blesku	Približne 550 záberov	Približne 470 záberov
50 % použitie blesku	Približne 440 záberov	Približne 400 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Držadlo s batériami BG-E8 približne zdvojnásobuje počet zhotoviteľných záberov pri použití dvoch batérií LP-E8. Pri použití alkalických batérií typu AA/LR6 je počet zhotoviteľných záberov pri teplote 23 °C približne 470 bez blesku a približne 270 pri 50 % použití blesku.

- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
  - Časté používanie obrazovky LCD.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Životnosť batérie pri snímaní s funkciou živého náhľadu Live View je uvedená na strane 109.

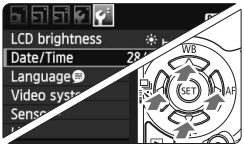
MENU Nastavenie dátumu a času

Keď zapnete vypínač po prvýkrát alebo ak bol dátum a čas vynulovaný, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu a času [Date/Time/Dátum/čas]. Pri nastavení dátumu a času vykonajte kroky 3 a 4. **Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.**



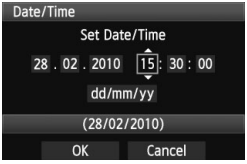
1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.



2 Na karte [🔧] vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas].

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [🔧].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Date/Time/Dátum/čas**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte dátum a čas.

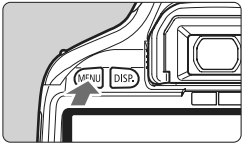
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušnú číslicu dátumu alebo času.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⇕>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke ▭.)

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Dátum a čas sa nastaví.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení snímania.

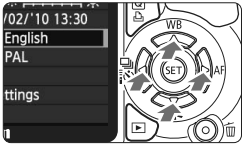
- Dátum a čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 4.
- Keď skladujete fotoaparát bez batérie alebo ak sa batéria fotoaparátu vybije, dátum a čas sa môže vynulovať. V takom prípade nastavte dátum a čas znova.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.



2 Na karte [] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Language**/**Jazyk**] (tretia položka zvrchu), potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nastavte požadovaný jazyk.

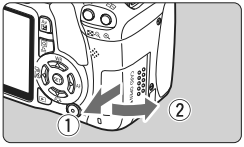
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte daný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení snímania.

Vloženie a vybratie karty SD

Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu (predáva sa samostatne).

Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a mazanie.

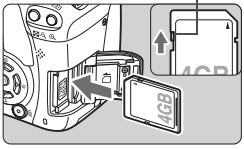
Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

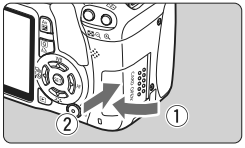
- Posunutím krytu v smere šípky ho otvorte.

Prepínač ochrany proti zápisu



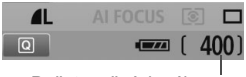
2 Vložte kartu.

- **Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.**



3 Zatvorte kryt.

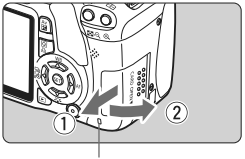
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípky, ako je znázornené na obrázku, až kým nezaskočí a nezaistí sa.
- Ak prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov.



Počet možných záberov

- Počet zhotoviteľných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak je pre položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] v ponuke nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], zabráni sa tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 138).

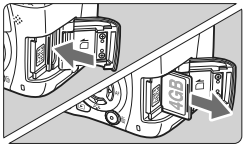
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, či sa na obrazovke LCD nezobrazuje položka „Recording...“ (Záznam...).
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a otvorte kryt.**



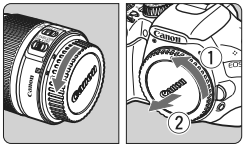
2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom uvoľnite. Karta sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade hrozí poškodenie údajov. Môže dôjsť aj k poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
  • Otváranie krytu zásuvky na kartu.
  • Vyberanie batérie.
  • Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 140).
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a kartu potom naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 42). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.

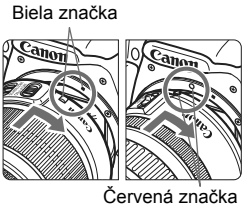
Nasadenie a zloženie objektívu

Nasadenie objektívu



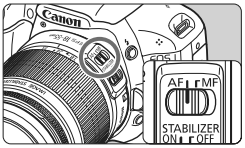
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.



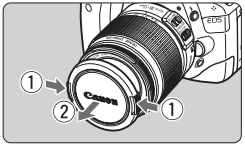
2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým nezaskočí.



3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- Ak je nastavený do polohy <**MF**> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

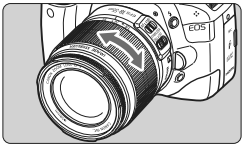


4 Snímte predný kryt objektívu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

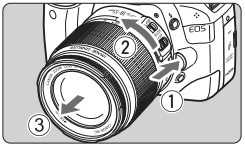
Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.

Zloženie objektívu



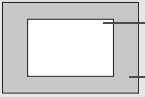
Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípok.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Konverzný faktor obrazu

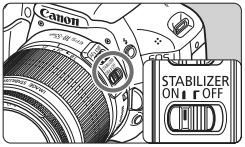
Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektívu sa bude javiť 1,6-násobne väčšia.



Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený na tomto mieste, sa ako príklad používa objektív EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Aj vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

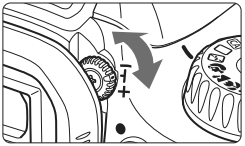
3 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok v hľadáčiku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná, ak sa snímaný objekt v čase expozície pohne.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je funkčná pri nastavení prepínača režimov zaostrenia do polohy <**AF**> alebo <**MF**>.
- Keď je fotoaparát nasadený na statíve, môžete šetriť energiu batérie tým, že prepínač IS prepnete do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostatíve.
- Niektoré objektívy s IS umožňujú ručné prepínanie režimu IS, aby vyhovoval daným podmienkam snímania. Objektívy EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS sa však prepínajú do režimu IS automaticky.

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



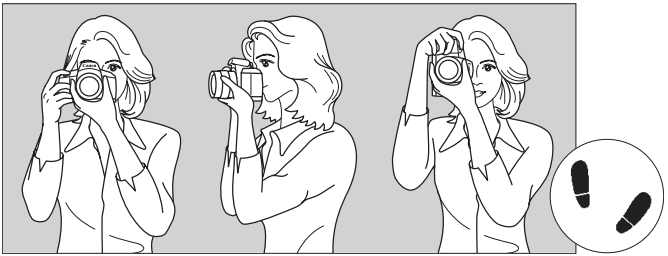
Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, až kým sa deväť bodov AF v hľadáčiku nebude zobrazovať ostro.

Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčiku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku E (10 druhov, dodávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



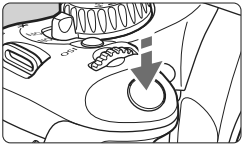
Vodorovné fotografovanie Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovákom pravej ruky jemne stlačte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 107.

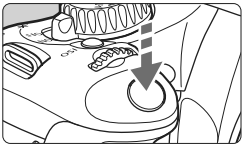
Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a automatické meranie expozície, ktoré nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčiku (⏱4).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

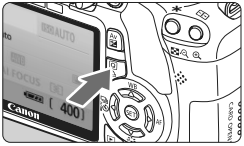
Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Q Používanie obrazovky rýchleho ovládania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- Pri zobrazených nastaveniach snímania stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Spustí sa obrazovka rýchleho ovládania (⏱10).

Režimy Základnej zóny

Režimy Kreatívnej zóny

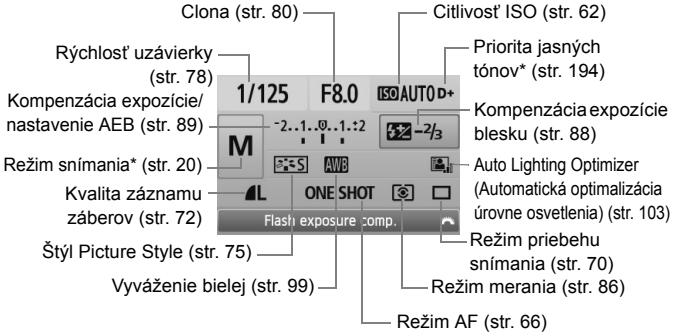
2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- V režimoch Základnej zóny (okrem režimu CA) môžete vybrať určité režimy priebehu snímania (str. 70) a kvalitu záznamu záberov (str. 72).
- ▶ Vybratá funkcia sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.
- Otočením voliča <⌒> zmeňte nastavenie.

3 Nasnímajte obrázok.

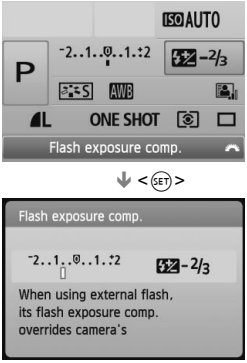
- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

Popis položiek obrazovky rýchleho ovládania



Funkcie označené hviezdičkou nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

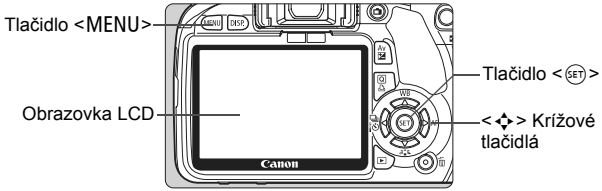
Obrazovka nastavenia funkcií



- Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa príslušná obrazovka nastavenia (s výnimkou nastavenia rýchlosti uzávierky a clony).
- Otočením voliča <⚙> zmeňte nastavenie. Nastavenie môžete zmeniť aj stlačením tlačidla <◀▶>.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

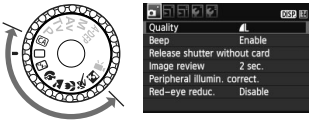
MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne funkcie, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlo <MENU>, krížové tlačidlá <✥> a tlačidlo <SET> na zadnej strane fotoaparátu.

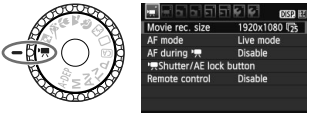


Obrazovka ponuky

Režimy Základnej zóny

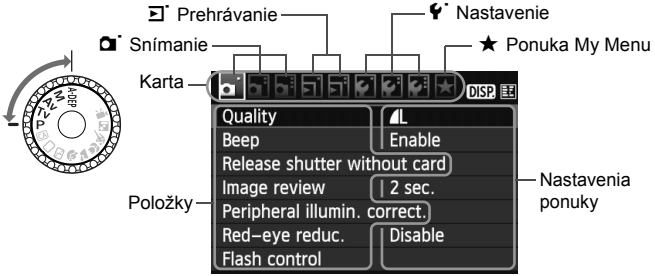


Režim snímania videozáznamu

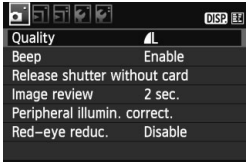


* **V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa môžu zobraziť odlišné karty a možnosti ponuky.**

Režimy Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky

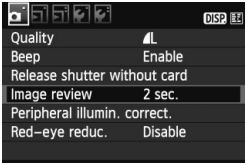


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.

2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu.
- Kartu môžete vybrať aj otáčaním voliča <⊙>.

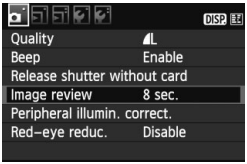


3 Vyberte požadovanú položku.

- Príslušnú položku vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <▲▼> alebo <◀▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť tlačidlo <▲▼> alebo <◀▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

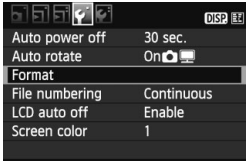
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení snímania.

- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Zoznam funkcií v ponukách je uvedený na strane 212.

MENU Formátovanie karty

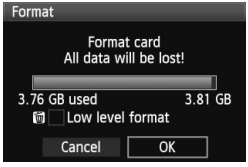
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do počítača a pod.



1 Vyberte možnosť [Format/ Formátovať].

- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Format/Formátovať**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.

- Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla < > označte položku [**Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne**] značkou <✓> a potom vyberte položku [**OK**].

Príkaz [Format/Formátovať] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty** (str. 224)**.**

Informácie o formátovaní nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne odstráni všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku údajov.
- Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenia obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

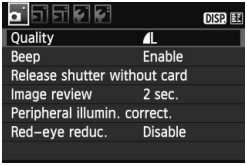
Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka nastavení snímania, obrazovka ponuky, obrázok a pod.

Nastavenia snímania

- Zobrazujú sa, keď je fotoaparát zapnutý.
- Keď sa vaše oko priblíži k okuláru hľadáčika, snímač vypnutia displeja (str. 17, 146) automaticky vypne obrazovku LCD. Zabráni sa tým vplyvu jasnej obrazovky LCD na váš zrakový vnem. Po oddialení oka od okulára hľadáčika sa obrazovka LCD znova zapne.
- Počas zobrazenia obrazovky ponuky alebo obrázka, ako je znázornené nižšie, sa môžete okamžite vrátiť na obrazovku s nastaveniami snímania (zobrazená vyššie) a snímať stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Stlačením tlačidla <DISP.> zobrazenie zapnete alebo vypnete.

- Ak sa dívate cez hľadáčik v slnečných okuliaroch, obrazovka LCD sa nemusí automaticky vypnúť. V takom prípade obrazovku vypnite stlačením tlačidla <DISP.>.
- Ak sa v blízkosti nachádza žiarivkové osvetlenie, obrazovka LCD sa môže vypnúť. V takom prípade presuňte fotoaparát mimo dosah žiarivkového osvetlenia.

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Nasnímaný obrázok

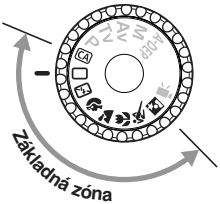
- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

2

Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

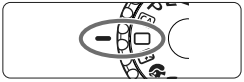
V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť na príslušnú scénu a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 210). Zároveň v plnoautomatických režimoch nie je možné meniť dôležité nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu. Nastavenia (automaticky nastavené funkcie), ktoré nie je možné nastaviť, budú zobrazené sivo.



Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

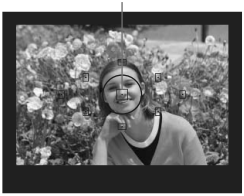
V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny (str. 103).

▢ Plnoautomatické snímanie



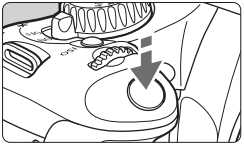
1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <▢>.

Bod AF



2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierenie stredného bodu AF na objekt zaostrovanie uľahčí.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a objektív upraví zaostrenie.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne na červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak sa zabudovaný blesk vysunul, môžete ho prstami zasunúť späť.

Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
  Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 202). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znovu.
- **Niekedy sa rozsvieti viacej bodov AF naraz.**
  Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
  Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> nesvieti.) Počas toho, ako znie zvuková signalizácia, môžete celkom stlačiť tlačidlo spúšte a nasnímať pohybujúci sa objekt, na ktorý ste zaostrili.
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostrí.**
  Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <**MF**> (Ručné zaostrovanie), fotoaparát nezaostrí. Nastavte prepínač režimov zaostrenia do polohy <**AF**> (Automatické zaostrovanie).
- **Napriek tomu, že je deň, blesk sa vysunul.**
  Pri objektoch v protisvetle sa môže vysunúť blesk, aby pomohol redukovať výrazné tiene na objekte.
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**
  Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Je účinný do vzdialenosti približne 4 metre.
- **Obrázok je tmavý aj napriek tomu, že sa použil blesk.**
  Objekt je príliš vzdialený. Objekt by mal byť vo vzdialenosti do 5 metrov od fotoaparátu.
- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
  Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a telo objektívu na ňom vytvorilo tieň. Objekt by mal byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

▢ Techniky plnoautomatického snímania

Zmena kompozície záberu

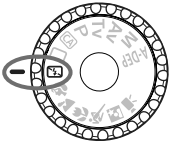
V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.
Po stlačení tlačidla spúšte v režime <▢> (Plnoautomatický) do polovice a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <🏃> Šport).

Fotografovanie pohyblivého objektu

Ak sa objekt v režime <▢> (Plnoautomatický) počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] je možné na objekt zaostrovať priebežne. Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Vypnutie blesku

Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, použite režim <⊖> (Bez blesku). Tento režim je vhodný aj pri scénach osvetlených sviečkami, ak chcete zachytiť okolité osvetlenie.



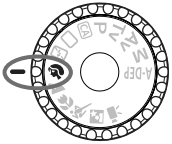
Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie v hľadáčiku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
  Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčiku blikať. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu.

- **Fotografovanie portrétov bez blesku.**
  Pri nízkej hladine svetla sa osoba nesmie pohybovať, pokiaľ sa obrázok nenasníma. Ak sa osoba počas expozície pohne, môže na obrázku vyzerať rozmazane.

Fotografovanie portrétov

Režim < > (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerať jemnejšie ako v režime < > (Plnoautomatický).



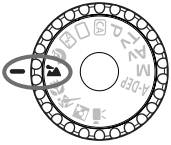
Tipy pri fotografovaní

- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**
  Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
  Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili objektom od pása nahor. V prípade potreby sa k objektu priblížte.
- **Zaostrite na tvár.**
  Skontrolujte, či bod AF, ktorý pokrýva tvár, bliká na červeno.

- Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a získať tak rôzne pózy a výrazy tváre. (maximálne približne 3,7 snímky/s)
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scenériu, nočné scény alebo vtedy, keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Zelené a modré odtiene budú tiež jasnejšie a ostrejšie ako v režime < > (Plnoautomatický).



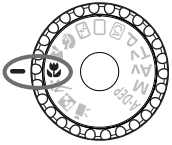
Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
  Pri použití širokouhlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**
  Keďže zabudovaný blesk zostane vypnutý, je tento režim < > vhodný aj pri nočných scénach. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív. Ak chcete odfotografovať osobu na pozadí nočnej scény, otočný volič režimov nastavte do polohy < > (Nočný portrét) a použite statív (str. 54).

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌷> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri fotografovaní

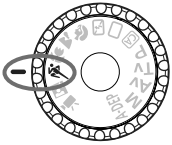
- **Použite jednoduché pozadie.**
  Jednoduché pozadie umožní kvetom a pod. lepšie vyniknúť.

- **K objektu sa priblížte čo možno najviac.**
  Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌷**0.25m**>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) na fotoaparáte po daný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.
  Pri nízkej hladine osvetlenia sa aktivuje zabudovaný blesk. Ak ste príliš blízko k objektu a spodná časť obrázka je tmavá, vzdiaľte sa od objektu.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**
  Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerať väčší.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Ak chcete fotografovať pohyblivý objekt, či už je to bežiace dieťa alebo idúci automobil, použite režim <> (Šport).



Tipy pri fotografovaní

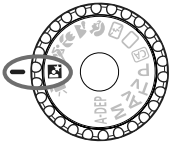
- **Použite teleobjektív.**
  Odporúča sa použiť teleobjektív, ktorý vám dovolí fotografovať z väčšej vzdialenosti.

- **Na zaostrovanie použite stredový bod AF.**
  Ak chcete zaostriť, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.
  Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, bude aktivované sériové snímanie (maximálne približne 3,7 snímky/s) a automatické zaostrovanie.

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčiku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci

Ak chcete snímať osobu v noci a získať prirodzene vyzerajúcu expozíciu na pozadí, použite režim <> (Nočný portrét).



Tipy pri fotografovaní

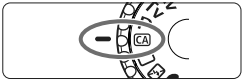
- **Použite širokouhlý objektív a statív.**
  Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.
- **Osobu umiestnite do vzdialenosti najviac 5 metrov od fotoaparátu.**
  Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia osoby. Účinný dosah zabudovaného blesku je 5 metrov od fotoaparátu.
- **Fotografujte aj v režime <> (Plnoautomatický).**
  Keďže pri nočných snímkach je fotoaparát citlivejší a ľahko dôjde k otrasom fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <> (Plnoautomatický).

- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete aj samospúšť, indikátor samospúšte sa pri nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

CA Kreatívne automatické fotografovanie

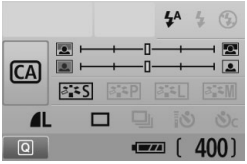
Režimy Základnej zóny, okrem režimu <CA> (Kreatívny automatický), vykonajú pri fotografovaní všetky potrebné nastavenia za vás, zatiaľ čo kreatívny automatický režim <CA> vám umožní jednoducho zmeniť jas obrázka, hĺbku poľa, farebný tón (štýl Picture Style) a pod. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <□> (Plnoautomatický).

* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.

▶ Na obrazovke LCD sa otvorí obrazovka režimu kreatívneho automatického fotografovania.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Na výber funkcie (⏱10) možno použiť tlačidlo <✥>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane 56 – 57.

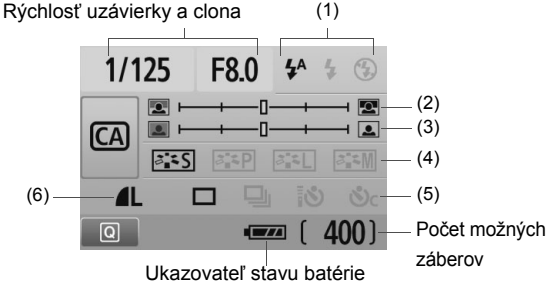
3 Vykonajte požadované nastavenie.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí stručný opis vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⚙> zmeňte nastavenie.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

Ak zmeníte režim snímania alebo dôjde k vypnutiu napájania pomocou automatického vypnutia (str. 139) alebo prepnutím vypínača do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia režimu kreatívneho automatického fotografovania. Nastavenia kvality záznamu záberov, samospúšte a diaľkového ovládania však zostanú zachované.



(1) Spustenie blesku

Možno vybrať možnosť <⚡A> (Automatický blesk), <⚡> (Blesk zapnutý) alebo <⊛> (Blesk vypnutý).
Ak nastavíte možnosť <⊛> (Blesk vypnutý), pozrite si časť „Vypnutie blesku“ na strane 49.

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia

Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 50.
V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerať výrazne rozostrené. Túto možnosť nemožno nastaviť (je sivá) pri vysunutom zabudovanom blesku. Pri použití blesku sa táto možnosť nepoužije.

(3) Nastavenie jasu obrázka

Ak posuniete značku doľava, obrázok bude tmavší. Ak posuniete značku doprava, obrázok bude jasnejší.

(4) Obrazové efekty

Okrem štandardného obrazového efektu môžete nastaviť efekt pre portréty, zábery krajiny alebo čiernobiele fotografie. (str. 75: Štýl Picture Style)

< > (Štandardný): Štandardný obrazový efekt použiteľný pre väčšinu scén.

< > (Jemné pleťové tóny): Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka.

< > (Jasné modré a zelené tóny): Pre pôsobivé zábery krajiny.

< > (Monochromatický obrázok): Na vytvorenie čiernobielych fotografií.

(5) Snímanie jedného záberu, sériové snímanie a snímanie so samospúšťou

< > (Sériové snímanie): Umožňuje snímať sériovo maximálnou rýchlosťou približne 3,7 snímky za sekundu (snímky/s).

< > (Samospúšť/diaľkové ovládanie): Pozrite si poznámku „Použitie samospúšte“ ( ) na str. 71. Možno použiť aj snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 204).

< > (Samospúšť:Sériové): Po 10 sekundách sa v sérii nasníma stanovený počet záberov. Stlačením tlačidla < ▲▼ > nastavte počet sériových záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.

* Stlačením tlačidla < SET > môžete zobraziť obrazovku výberu [**Drive mode/ Režim priebehu snímania**] a nastaviť tie isté nastavenia.

(6) Kvalita záznamu záberov

Informácie o nastavení kvality záznamu záberov nájdete v časti „Nastavenie kvality záznamu záberov“ na strane 72 – 74. Stlačením tlačidla < SET > môžete zobraziť obrazovku výberu [**Quality/Kvalita**] a nastaviť tie isté nastavenia.

▶ Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 155.

1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.

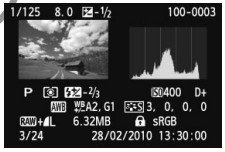
2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete zobraziť obrázky od posledného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>.
  Ak chcete zobraziť obrázky od prvého (najstaršieho) obrázka, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa formát zobrazenia zmení.

Bez zobrazenia informácií

Zobrazenie základných informácií

Zobrazenie histogramu



Zobrazenie podrobných informácií

3 Ukončite prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa k zobrazeniu nastavení snímania.

3

Kreatívne fotografovanie

V režimoch Základnej zóny sa väčšina funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <**P**> (Program AE) môžete nastaviť rozličné funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <**P**> (Program AE) fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <**P**> je vysvetlený na strane 210.

* <**P**> znamená Program.
* **AE** znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).

P:Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) na dosiahnutie správnej expozície snímaného objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Zaostrite na objekt.

- Pozrite sa do hľadáčika a vybratý bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko blikne na červeno a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáčika (v prípade výberu režimu One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) + automatický výber bodu AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazí sa v hľadáčiku.

3 Skontrolujte zobrazené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.

- Keď sa dosiahne správna expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblikajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Tipy pri fotografovaní

- **Zmeňte citlivosť ISO alebo použite zabudovaný blesk.**
  Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 62) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 64). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Pri nízkej úrovni osvetlenia preto stlačením tlačidla <⚡> (Blesk) vysuňte zabudovaný blesk.
- **Program umožňuje posun. (Posun programu)**
  Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočením voliča <⊛> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Po nasnímaní záberu sa posun programu zruší. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.

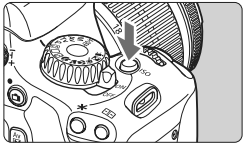
Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bude pri veľmi slabom alebo veľmi jasnom osvetlení zobrazenie rýchlosti uzávierky a clony blikať, ako je znázornené na obrázku. Pri slabom osvetlení (**30" 3.5**) zvýšte citlivosť ISO (str. 62) alebo použite blesk (str. 64). Pri jasnom osvetlení (**4000 22**) znížte citlivosť ISO.

Rozdiely medzi režimami <P> a <□> (Plnoautomatický)

V režime <□> sa mnohé funkcie, napr. režim automatického zaostrenia, režim priebehu snímania a zabudovaný blesk, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť režim automatického zaostrenia AF, režim priebehu snímania, zabudovaný blesk a ďalšie funkcie (str. 210).

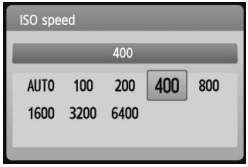
ISO: Zmena citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovní okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 63).



1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (⏱6)

▶ Zobrazí sa položka [**ISO speed/ Citlivosť ISO**].



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Otočením voliča <⚙> alebo stlačením tlačidla <◀▶> zvoľte citlivosť ISO.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť aj v hľadáčiku počas otáčania voličom <⚙>.
- Keď vyberiete možnosť „**AUTO**“ **(AUTOMATICKY)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 63).

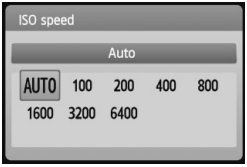
Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
100 – 400	Slnečné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 64).
400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
1600 – 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

- Ak je v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 6400 (str. 194).
- Používanie vysokej citlivosti ISO či fotografovanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť zrnitejší obraz. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (pruhy, svetelné body a pod.).

Ak je v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/ 1: Zap.**], je možné nastaviť aj možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 192).

Informácie o možnosti „AUTO“ (AUTOMATICKY) pre automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „**AUTO**“ **(AUTOMATICKY)**, aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
□/ / / / / / CA	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 3200
P/Tv/Av/M/A-DEP	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400*1
	Pevná hodnota ISO 100
S bleskom	Pevná hodnota ISO 400*2*3

*1: V závislosti od maximálnej nastavenej citlivosti ISO.
*2: Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.
*3: V režimoch <P/A-DEP> a režimoch Základnej zóny <okrem > sa automaticky nastaví citlivosť ISO 400 - 1600, ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite. Ak bola maximálna citlivosť ISO nastavená na hodnotu [**400**] alebo [**800**], citlivosť ISO sa nastaví v tomto rozsahu.

Keď je nastavená možnosť „**AUTO“ (AUTOMATICKY)**, citlivosť ISO sa zobrazí v celých hodnotách 100, 200, 400, 800, 1600 alebo 3200. Skutočná citlivosť ISO však môže byť nastavená presnejšie. V informáciách o snímaní obrázka sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota 125 alebo 640.

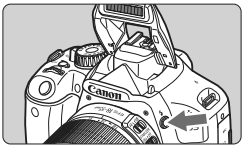
MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO ☆

Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálnu citlivosť ISO v rozsahu ISO 400 – 6400.

Na karte [] vyberte položku [**ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

ϟ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní vo vnútri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle pri snímaní cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber. V režime <**P**> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.

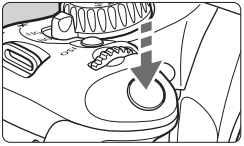


1 Stlačte tlačidlo <ϟ>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nasnímať zábery s bleskom kedykoľvek stlačením tlačidla <ϟ>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčiku zobrazuje správa „ϟ**buSY**“ a na obrazovke LCD správa [**BUSY**ϟ].

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáčika skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.

Účinný dosah blesku [Približne v metroch]

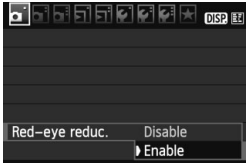
Citlivosť ISO	Objektív EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS/EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	
	Širokouhlé nastavenie	Telefotografické nastavenie
100	1 – 3,5	1 – 2,5
200	1 – 5,5	1 – 3,5
400/AUTO	1 – 7,5	1 – 4,5
800	1 – 11	1 – 6,5
1600	1 – 15	1 – 9,5
3200	1 – 21	1 – 13
6400	1 – 30	1 – 19
H: 12800	1 – 42	1 – 26

Tipy pri fotografovaní

- **Ak je objekt príliš vzdialený, zvýšte citlivosť ISO.**
  Zvýšením citlivosti ISO môžete predĺžiť dosah blesku.
- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**
  Ak nastavenie expozície v hľadáčiku bliká, znížte citlivosť ISO.
- **Snímte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.**
  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže byť tmavá v dôsledku zacloneného blesku. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že je expozícia s bleskom správna (bez tmavej spodnej časti obrázka).

MENU Používanie funkcie potlačenia efektu červených očí

Použitím svetla pre potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.
Potlačenie efektu červených očí môžete použiť v ktoromkoľvek režime snímania okrem <⚡> <▲> <⚡̸> <🎥>.



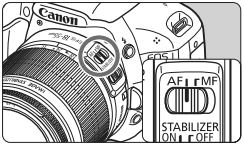
- Na karte [📷˙] vyberte položku [**Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.

- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnejšia vtedy, keď sa objekt pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je priestor dobre osvetlený alebo keď sa k objektu priblížite.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice indikátor v spodnej časti hľadáčika postupne zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor zmizne.

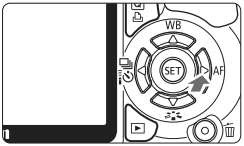
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímaného objektu.

AF : Zmena režimu automatického zaostrenia AF ☆

Môžete vybrať režim automatického zaostrenia, ktorý vyhovuje podmienkam alebo objektu fotografovania. V režimoch Základnej zóny sa optimálny režim AF nastaví automaticky.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

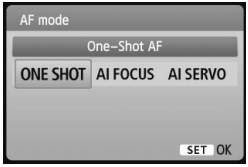


2 Stlačte tlačidlo <▶ AF>.

▶ Zobrazí sa položka [**AF mode/Režim AF**].

3 Vyberte režim AF.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušný režim AF a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie vo vybratom režime AF.

Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa zaostrí, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa nakrátko rozsvieti na červeno a v hľadáčiku sa rozsvieti aj potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 86) sa zároveň so zaostrením nastavia hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.

- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 202).
- Ak je v ponuke [**Beep/Zvuková signalizácia**] nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty

Tento režim automatického zaostrenia je určený pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 68) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokým je objekt v dosahu iného bodu AF.

V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku.

Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] pre automatické prepínanie režimu automatického zaostrenia

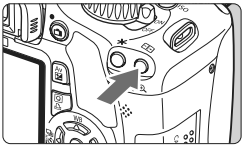
Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] automaticky prepína z režimu [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] do režimu [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo], ak sa objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí pohyb a automaticky sa prepne do režimu [AI servo AF/Inteligentné AF-servo].

Po dosiahnutí zaostrenia v režime [AI Focus AF/Inteligentné AF] s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa však nerozsvieti.

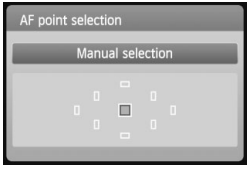
Výber bodu AF ☆

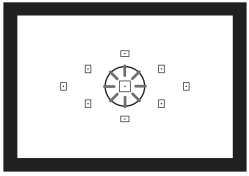
V režimoch Základnej zóny sú aktívne všetky body AF. Vo všeobecnosti sa na zaostrenie vyberie bod AF, ktorý zodpovedá najbližšiemu objektu. Fotoaparát preto niekedy nemusí zaostriť na požadovaný objekt. Pomocou režimov <**P**> (Program AE), <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> môžete vybrať jeden z bodov AF, pomocou ktorého chcete zaostriť.



1 Stlačte tlačidlo <⊞>. (⏱6)

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčiku.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.





2 Vyberte bod AF.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte príslušný bod AF.
- Pri pozeraní do hľadáčika môžete otáčaním voliča <⊙> vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti na červeno.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

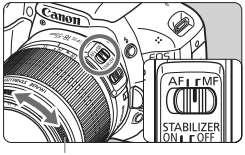
3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostrenie.

Tipy pri fotografovaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] a zaostrite na oči.**
  Ak najskôr zaostríte na oči, môžete neskôr zmeniť kompozíciu záberu, pričom tvár zostane ostrá.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF.**
  Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF. Pri objektíve s vysokou svetelnosťou od f/1,0 do f/2,8 je možné presné zaostrenie pomocou stredného bodu AF.
- **Na jednoduchšie zaostrenie na pohyblivý objekt nastavte na fotoaparáte automatický výber bodu AF a režim [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo].**
  Na zaostrovanie najskôr použite stredový bod AF. Ak sa objekt presunie mimo stredového bodu AF, ostatné body AF budú objekt automaticky sledovať.

MF: Manuálne zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

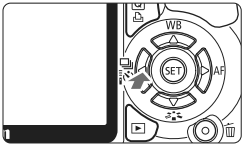
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko blikne na červeno, zaznie zvuková signalizácia a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa rozsvieti.

Sériové snímanie ☆

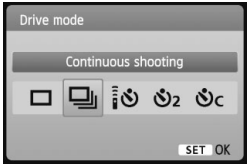
Môžete snímať rýchlosťou až približne 3,7 snímky/s. Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rozličné výrazy tváre.



1 Stlačte tlačidlo <◀ ⧉ ⏱>.

2 Vyberte položku <⧉>.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku <⧉> a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nasnímajte obrázok.

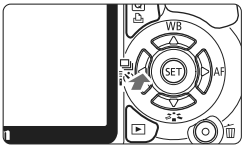
- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.

Tipy pri fotografovaní

- **Nastavte taktiež režim AF zodpovedajúci snímanému objektu.**
  - **Pre pohyblivý snímaný objekt**
    Ak je nastavený režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], počas sériového snímania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.
  - **Pre statické snímané objekty**
    Ak je nastavený režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], počas sériového snímania fotoaparát zaostrí len raz.
- **Možno použiť aj blesk.**
  Keďže blesk vyžaduje čas potrebný na opätovné nabitie, rýchlosť sériového snímania bude nižšia.

- Ak je v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] (str. 193) nastavená na možnosť [**2:Strong/2: Silná**], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť aj v interiéri a pri slabom svetle.

Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <◀ ⧉ ⏱>.

2 Vyberte samospúšť.

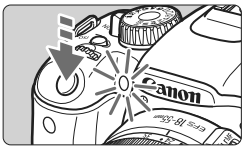
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovanú samospúšť a stlačte tlačidlo <SET>.

⏱: **10-sekundová samospúšť**
Možno použiť aj diaľkové ovládanie. (str. 204)

⏱2: **2-sekundová samospúšť** ☆ (str. 106)

⏱C: **10-sekundová samospúšť plus sériové zábery**

Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet sériových záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.



3 Nasnímajte obrázok.

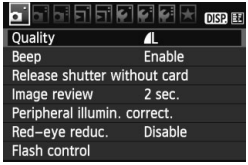
- Pozrite sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.
- ▶ Dve sekundy predtým, ako sa nasníma obrázok, zostane indikátor samospúšte svietiť a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

Pri nastavení <⏱C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.

- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte skontrolujte správne zaostrenie a expozíciu obrázkov (str. 58).
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasaďte kryt okulára (str. 205). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie iba vás, použite funkciu uzamknutie zaostrenia (str. 48) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <◀ ⧉ ⏱>.

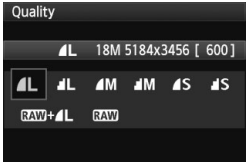
MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet megapixelov, ktorý sa má zaznamenať (približne 17,9, 8,0 alebo 4,5 megapixela), a kvalitu záberu.



1 Vyberte možnosť [Quality/Kvalita].

- Pod kartou [◘*] vyberte položku [**Quality/Kvalita**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka [**Quality/Kvalita**].



2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Pre informáciu sa zobrazí počet megapixelov (***M), veľkosť obrázka v pixeloch (****x****) a počet možných záberov **[***]**. Vyberte požadovanú kvalitu a stlačte tlačidlo <SET>.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

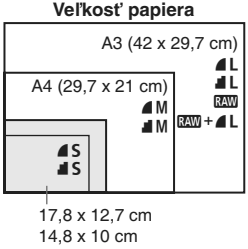
Kvalita			Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
◢L	Vysoká kvalita	JPEG	Približne 17,9 megapixelov (18M)	6,4	570	34
◢L				3,2	1120	1120
◢M	Stredná kvalita		Približne 8,0 megapixelov (8M)	3,4	1070	1070
◢M				1,7	2100	2100
◢S	Nízka kvalita		Približne 4,5 megapixelov (4.5M)	2,2	1670	1670
◢S				1,1	3180	3180
RAW	Vysoká kvalita		Približne 17,9 megapixelov (18M)	24,5	150	6
RAW + ◢L				24,5+6,4	110	3

* Na základe testovacích noriem spoločnosti Canon s kartou s kapacitou 4 GB, citlivosťou ISO 100 a štandardným štýlom Picture Style.

* **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, citlivosti ISO, užívateľských funkcií a iných nastavení.**

Často kladené otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riaďte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad ◢L, ◢L, RAW alebo RAW + ◢L.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením ◢ a ◢?**
  Tieto nastavenia označujú rôznu kvalitu obrázka v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Aj pri rovnakom počte pixelov má obrázok ◢ vyššiu kvalitu. Ak je vybraté nastavenie ◢, kvalita obrázka bude o niečo nižšia, avšak na kartu možno uložiť viac obrázkov.

- **Nasnímal som viac záberov, než bol uvedený počet možných záberov.**
  V závislosti od podmienok snímania je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Alebo ich počet môže byť naopak aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet zhotoviteľných záberov je len odhad.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**
  Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáčika. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom 0 – 9, akákoľvek hodnota vyššia ako 9 sa zobrazí len ako „**9**.“ Zapamätajte si, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, že je vo fotoaparáte vložená karta.

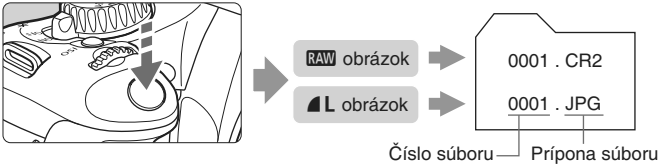
- **Kedy je vhodné použiť nastavenie RAW?**
  Obrázky RAW vyžadujú spracovanie pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „Informácie o nastavení RAW“ a „Informácie o nastavení RAW + ◢L“ na nasledujúcej strane.
  Pri inom nastavení ako RAW budú použité obrázky typu JPEG, ktorý sa bežne používa v digitálnych fotoaparátoch.

Informácie o nastavení RAW

Formát RAW predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu ◢L alebo iné typy obrázkov. Hoci je na zobrazenie obrázkov RAW v počítači potrebný softvér ako napríklad Digital Photo Professional (súčasť dodávky), poskytujú zároveň flexibilitu pre úpravy obrázkov, ktorá je možná len pri formáte RAW. Formát RAW je vhodný, ak chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

Informácie o nastavení RAW+◢L

Formát RAW+◢L zaznamená v jednom zábere obrázok typu RAW aj ◢L. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky ◢L možno zobraziť alebo vytlačiť aj pomocou počítača bez softvéru dodaného s fotoaparátom.



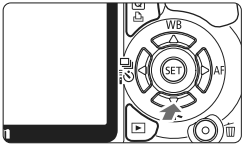
RAW, RAW+◢L a položka [High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] v ponuke [Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)]

Hoci sa nastavenia ([Standard/Štandardná]/[Low/Nízka]/[Strong/Silná]/ [Disable/Zakázať]) pre položku [**High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] (str. 193) v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)**] použijú na zaznamenané obrázky, počas prehrávania obrázkov (na obrazovke LCD alebo na obrazovke televízora) alebo pri priamej tlači sa však obrázky zobrazia bez redukcie šumu. (Na týchto obrázkoch sa môže prejaviť šum.) Skontrolovať efekt redukcie šumu alebo vytlačiť obrázky s redukciou šumu môžete pomocou programu Digital Photo Professional (dodáva sa s fotoaparátom).

Obrázky RAW sa možno nebudú dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

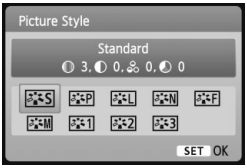
Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať obrazové efekty, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt.



1 Stlačte tlačidlo <▼ >.

▶ Zobrazí sa položka [**Picture Style/ Štýl obrázka**].



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma a použije sa naň vybratý štýl Picture Style.

Efekty štýlov Picture Style

[Standard/Štandardný] (CA: Štandardný)
Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

[Portrait/Portrét] (CA: Jemné pleťové tóny)
Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkšie. Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka. Tento štýl Picture Style sa vyberie automaticky aj pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <>.
Zmenou nastavenia [**Color tone/Farebný tón**] (str. 92) môžete upraviť odtieň pokožky.

[Landscape/Krajina] (CA: Jasné modré a zelené tóny)
Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny. Tento štýl Picture Style sa vyberie automaticky aj pri nastavení otočného voliča režimov do polohy <>.

[Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

[Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastavia, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázok je nevýrazný a utlmený.

[Monochrome/Monochromatický] (CA: Monochromatické obrázky)

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.

> Pri inom nastavení ako RAW nemožno čiernobiely obrázok zmeniť späť na farebný. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**]. Ak zvolíte nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], v hľadáčiku sa zobrazí symbol <**B/W**>.

[User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôsobiť (str. 91). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style [Standard/Štandardný].

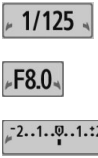
4

Pokročilé fotografovanie

Táto kapitola nadväzuje na predchádzajúcu kapitolu a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby snímania.

- Prvá časť kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> na otočnom voliči režimov. Okrem režimu <**A-DEP**> možno všetky režimy snímania použiť spolu s funkciami opísanými v kapitole 3.
- Druhá časť kapitoly, od časti „Zmena režimu merania“, vysvetľuje spôsoby úpravy expozície a štýlov Picture Styles. Všetky funkcie popísané v tejto kapitole možno použiť aj s režimom <**P**> (Program AE) opísaným v kapitole 3.

Informácie o ukazovateli hlavného voliča



Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno zmeniť otočením voliča < >.

Tv : Akčné zábery

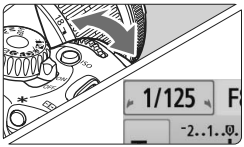
Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <**Tv**> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka <**Tv**> znamená Time value (časová hodnota).

Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)

Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Otočením voliča <⌒> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.

3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s vybratou rýchlosťou uzávierky.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky
Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok.
V hľadáčiku sa však zobrazuje už len menovateľ. Rovnako, hodnota „**0"5**“ predstavuje 0,5 s a hodnota „**15"**“ 15 s.

Tipy pri fotografovaní

- **Ak chcete ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt.**
  Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.

- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiaceho dieťaťa alebo zvieraťa, aby vznikol dojem rýchleho pohybu.**
  Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.

- **Ako rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány.**
  Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/15 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony v hľadáčiku neblikalo.**
  Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

  Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najmenšie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Synchronizačný čas blesku možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

Av : Zmena hĺbky poľa

Ak chcete dosiahnuť rozostrené pozadie alebo naopak ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy < **Av** > (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

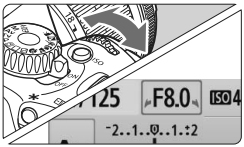
* < **Av** > predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru membrány vo vnútri objektívu.

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)

Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)

---

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy < Av >.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým ostrejšie bude obrázok vyzerať pri väčšej hĺbke poľa.
- Otočením voliča < ☺ > doprava nastavíte vyššie clonové číslo, otočením doľava nižšie clonové číslo.

3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma s vybratou clonou.

Zobrazenie clony
Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „**00**“.

Tipy pri fotografovaní

- **Zapamätajte si, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom sa môžu pri scénach so slabým osvetlením viditeľne prejaviť otrasy fotoaparátu.**
  Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od daného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**
  Keďže širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.
  A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia. Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

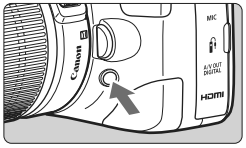
- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky v hľadáčiku neblikalo.**
  Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

  V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.
  Ak by bol obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „**30"**“ (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „**4000**“ (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.

Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 s – 30 s , aby zodpovedala jasu scény.
Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerať správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi).
Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
Ak nechcete používať nízku rýchlosť uzávierky, nastavte v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/**Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 - 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 192).

Kontrola hĺbky poľa ☆



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla objektívu. Môžete tak následne skontrolovať hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia) cez hľadáčik.

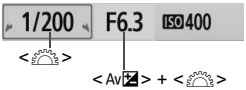
Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa. (str. 112).

M: Manuálne nastavenie expozície

Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Pri použití blesku sa expozícia blesku nastaví automaticky tak, aby zodpovedala nastavenej clone. Synchronizačný čas blesku možno nastaviť od 1/200 s do 1/30 s alebo na dlhodobú expozíciu (bulb).

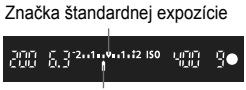
* Skratka <**M**> znamená Manual (manuálne).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <>.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte tlačidlo <Av> a otočte voličom <>.

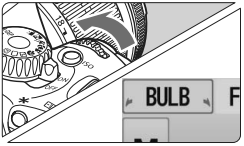


3 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Ukazovateľ expozičnej úrovne v hľadáčiku zobrazuje expozičnú úroveň v rozsahu ±2 dieliky od značky štandardnej expozície v strede ukazovateľa. Keď meníte rýchlosť uzávierky a clonu, značka expozície sa bude posúvať. Môžete sa rozhodnúť, akú expozičnú úroveň chcete nastaviť. Ak nastavená hodnota prekračuje ±2 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.

Ak je položka [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 103) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície.

Dlhodobé expozície (Bulb)



V kroku 2 na predchádzajúcej strane otočením voliča <⊡> doľava nastavte možnosť <**BULB**>. Pri dlhodobej expozícii (označuje sa ako „bulb“) zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri snímaní ohňostroja a pod. Na obrazovke LCD sa zobrazuje uplynutá doba expozície.

- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerať mierne zrnito.
- Tento šum môžete znížiť, ak v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/ **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavíte položku [**Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] na možnosť [**1: Auto/1: Automaticky**] alebo [**2: On/2: Zap.**] (str. 193).

- V prípade dlhodobej expozície (bulb) sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (str. 204, 205).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 204). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu.

A-DEP : Automatická expozícia AE s automatickým nastavením hĺbky poľa

Objekty v popredí a na pozadí budú automaticky zaostrené. Na detekciu objektu a zistenie potrebnej hodnoty clony, aby sa dosiahla potrebná hĺbka poľa, sa použijú všetky body AF a clona sa nastaví automaticky.

* <A-DEP> predstavuje skratku Auto-Depth of field (automatické nastavenie hĺbky poľa). Tento režim automaticky nastavuje hĺbku poľa.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A-DEP>.

2 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (⏱4).
- Všetky objekty pokryté blikajúcimi bodmi AF budú zaostrené.

3 Nasnímajte obrázok.

? Často kladené otázky

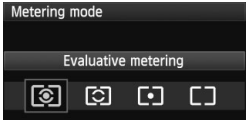
- **Zobrazená clona v hľadáčiku bliká.**
  Expozícia je správna, ale nie je možné dosiahnuť požadovanú hĺbku poľa. Použite širokouhlý objektív alebo sa vzdiaľte od snímaných objektov.
- **Zobrazená rýchlosť uzávierky v hľadáčiku bliká.**
  Ak bliká rýchlosť uzávierky „**30"**“, znamená to, že objekt je príliš tmavý. Zvýšte citlivosť ISO. Ak bliká rýchlosť uzávierky „**4000**“, znamená to, že objekt je príliš svetlý. Znížte citlivosť ISO.
- **Bola nastavená nízka rýchlosť uzávierky.**
  Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív.
- **Chcem použiť blesk.**
  Blesk môžete použiť, výsledok však bude rovnaký ako v prípade, keď použijete režim <P> s bleskom. Požadovaná hĺbka poľa sa nedosiahne.

Zmena režimu merania ☆

Režim merania meria jas snímaného objektu na nastavenie správnej expozície. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície.

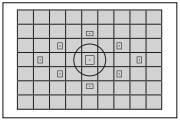
1 Vyberte položku [Metering mode/Režim merania].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Metering mode/Režim merania**] a stlačte tlačidlo <SET>.



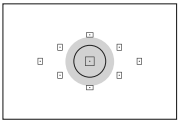
2 Nastavte režim merania.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte režim merania a potom stlačte <SET>.



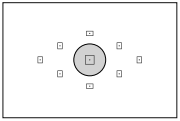
[Evaluative metering/Pomerové meranie]

Je to štandardný režim merania, vhodný pre portréty, ale aj objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu. Tento režim merania je automaticky nastavený v režimoch Základnej zóny.



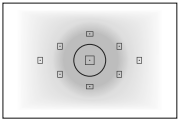
[Partial metering/Selektívne meranie]

Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



[Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



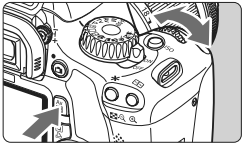
[Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred]

Jas sa meria v strede a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

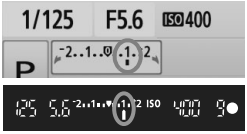
Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Av Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <M>).
Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až do ±5 dielikov s krokom po 1/3 dielika, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčiku však umožňuje zobraziť nastavenie len do ±2 dielikov. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ±2 dielikov, postupujte podľa pokynov pre položku [**Exp. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB**] na strane 89.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka

Dosiahnutie svetlejšieho obrázka:
Podržte tlačidlo < Av> a otočte voličom < > doprava. (Zvýšená expozícia)

Dosiahnutie tmavšieho obrázka:
Podržte tlačidlo < Av> a otočte voličom < > doľava. (Znížená expozícia)

▶ Podľa znázornenia na obrázku sa expozičná úroveň zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčiku.

● **Po nasnímaní obrázka podržte tlačidlo < Av> a otočením voličom < > nastavte kompenzáciu expozície na nulu.**

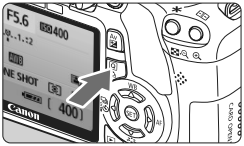
Tmavá expozícia

Svetlejší obrázok pri zvýšenej expozícii

Ak nastavená hodnota prekračuje ±2 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.

Kompenzácia expozície blesku ☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±2 dielikov s krokom po 1/3 dielika.



1 Zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

- Pri zobrazených nastaveniach snímania stlačte tlačidlo <Q> (str. 38).
- ▶ Spustí sa obrazovka rýchleho ovládania (⏱10).

2 Vyberte položku [⚡].

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte položku [⚡*].
- ▶ V dolnej časti sa zobrazí položka [**Flash exposure comp./ Kompenzácia expozície blesku**].

3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otočte voličom <⚙> doprava. (Zvýšená expozícia) Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, otočte voličom <⚙> doľava. (Znížená expozícia)

- ▶ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčiku sa zobrazí ikona <⚡>.
- **Po nasnímaní obrázka pomocou krokov 1 až 3 vráťte hodnotu kompenzácie expozície blesku na nulu.**

Ak je položka [**Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 103) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť alebo zrušiť aj v ponuke [**Flash control/ Ovládanie blesku**] pomocou možnosti [**Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku**]. Vyberte položku [**Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku**] (str. 149).
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť aj pomocou ponuky [**Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB**] (str. 89).

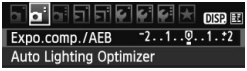
MENU Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje (stupňuje) nastavenie expozície (± 2 dieliky s krokom po 1/3 dielika), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).

Štandardná expozícia

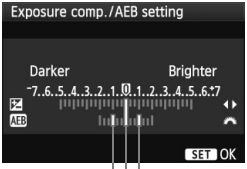
Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**] a stlačte tlačidlo < SET >.



Hodnota AEB

2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča < > nastavte hodnotu AEB.
- Stlačením tlačidla < ◀▶ > nastavte hodnotu kompenzácie expozície.
  Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla < SET >.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa hodnota AEB zobrazí na obrazovke LCD.

3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
  V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie hodnoty AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.

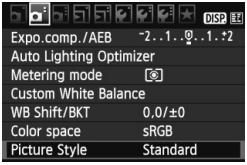
Tipy pri fotografovaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní.**
  Ak bolo nastavené sériové snímanie <⧉> (str. 70) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov v režime <□>.**
  Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované obrázky budú exponované v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB s kompenzáciou expozície.**
  Funkcia AEB sa použije, pričom ako základná hodnota sa použije hodnota kompenzácie expozície.
- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo bezdrôtovým diaľkovým ovládaním.**
  Pri použití samospúšte alebo bezdrôtového diaľkového ovládania (<⏱> alebo <⏱2>) môžete v jednej sérii nasnímať tri zábery. Pri nastavení možnosti <⏱C> bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty (str. 57).

- S AEB nemožno vykonávať dlhodobé expozície (bulb) ani fotografovať s bleskom.
- Ak je v ponuke [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 103) nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**], efekt funkcie AEB môže byť minimálny.

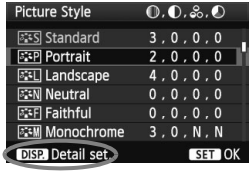
Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Štýl Picture Style je možné prispôsobiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete na strane 93.



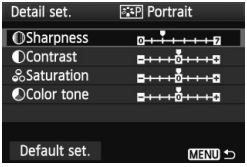
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Picture Style/Štýl obrázka**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



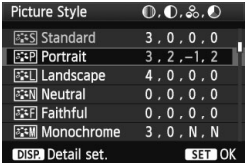
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Detail set./ Podrobné nastavenie].



3 Vyberte parameter.

- ▶ Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

[Sharpness/Ostrosť]

Slúži na úpravu ostrosti obrázka.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke 0. Čím bližšie bude nastavenie k položke 0, tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke 7. Čím bližšie bude nastavenie k položke 7, tým bude obrázok ostrejší.

[Contrast/Kontrast]

Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým bude obrázok menej kontrastný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým bude obrázok výraznejší.

[Saturation/Sýtosť]

Umožňuje upraviť sýtosť farieb obrázka.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým budú farby výraznejšie.

[Color tone/Farebný tón]

Umožňuje upraviť odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť červenší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým červenší bude odtieň pokožky.

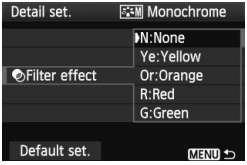
Ak chcete nastaviť menej červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým žltší bude odtieň pokožky.

- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Vyššie uvedené úpravy sa nepoužijú na štýly Picture Styles použité v režime <CA> (Kreatívny automatický).

Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**] opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

[Filter effect/Efekt filtra]

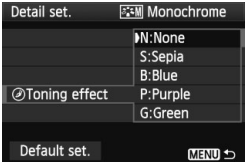


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
[N: None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
[Ye: Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
[Or: Orange/ Oranžový]	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
[R: Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzerať vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
[G: Green/ Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzerať jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

[Toning effect/Tónovací efekt]



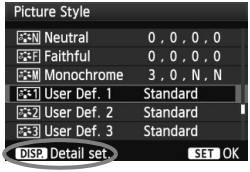
Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerať oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None/Žiaden**] [**S:Sepia/Sépia**] [**B:Blue/Modrý**] [**P:Purple/Purpurový**] [**G:Green/Zelený**].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**], [**User Def. 2/ Def. užívateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**].
Môžete vytvoriť štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru.

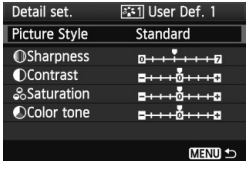
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [📷] vyberte položku [**Picture Style/Štýl obrázka**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



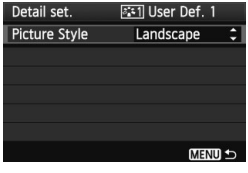
2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Vyberte možnosť [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Detail set./ Podrobné nastavenie].



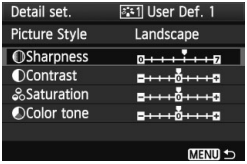
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl obrázka**] stlačte tlačidlo <SET>.



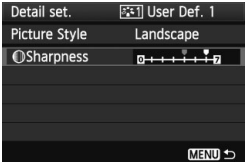
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru, vyberte teraz štýl Picture Style.



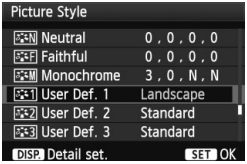
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>.
  Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ na stranách 91 – 93.



- Ak chcete nový štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].
- ▶ Názov štýlu Picture Style, ktorý má zmenené niektoré z nastavení (rozdielne oproti pôvodnému), zaregistrovaný pod položkou [**User Def.*/Def. užívateľom***], bude zobrazený namodro.

- Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 144) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek [**User Def.*/Def. užívateľom***].

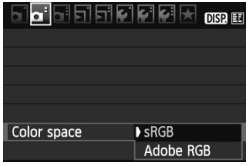
Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na strane 75 vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.

MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷] vyberte položku [**Color space/Farebný priestor**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo <SET>.

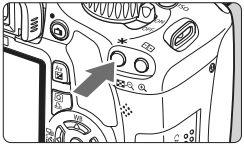
O priestore Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a o štandarde Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).
Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), bude obrázok vyzerať veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.

- Ak je obrázok zachytený s nastaveným farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať reťazcom „_MG_“ (prvý znak je znak podčiarknutia).
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

✳ Uzamknutie automatickej expozície AE ☆

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.



1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.

2 Stlačte tlačidlo <✳>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.

3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

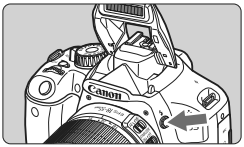
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (p.86)	[AF point selection method/Spôsob výberu bodu AF] (str. 68)	
	[Automatic selection/ Automatický výber]	[Manual Selection/ Ručný výber]
⊡*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybratý bod AF.
⊡ [•] [ ]	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <**MF**>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

✱ Uzamknutie expozície blesku FE☆

Uzamknutie FE uzamkne nastavenie expozície blesku na požadovanú časť snímaného objektu. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.
* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

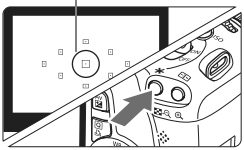


1 Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

2 Zaostrite na objekt.

Kruh bodového merania



3 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱16)

- Namierte kruh bodového merania na snímaný objekt a stlačte tlačidlo <✱>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- ▶ V hľadáčiku sa na chvíľu zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa ikona <ϟ✱>.
- Každým stlačením tlačidla <✱> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.

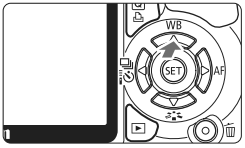
4 Nasnímajte obrázok.

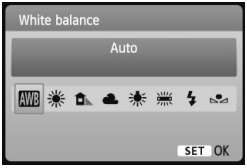
- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa zhotoví s bleskom.

Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <ϟ>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo ju nastaviť ručne nasnímaním bieleho objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť <AWB>.





1 Stlačte tlačidlo <▲ WB>.

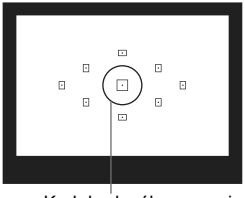
▶ Zobrazí sa položka [**White balance/ Vyváženie bielej**].

2 Vyberte nastavenie vyváženie bielej.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadované vyváženie bielej a stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: Kelvin), ktorá sa zobrazuje pre vybraté vyváženie bielej <☀> <⌂> <☁> <☀> <▭>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.

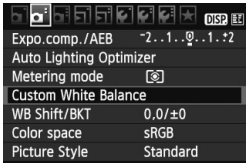
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.


Kruh bodového merania

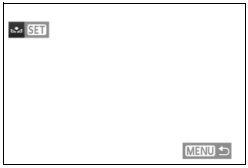
1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť kruh bodového merania.
- Ručne zaostrite a pre biely predmet nastavte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



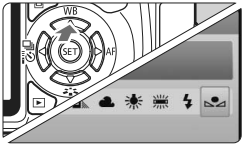
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok, ktorý bol zaznamenaný v kroku 1, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončite.



4 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Stlačte tlačidlo <▲ WB>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku <> a stlačte tlačidlo <SET>.

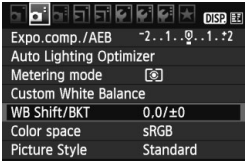
- Ak má expozícia získaná v kroku 1 príliš veľkú odchýlku od správnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Ak ste obrázok zhotovili tak, že štýl Picture Style bol nastavený na možnosť [**Monochrome/Monochromatický**] (str. 76), v kroku 3 ho nebude možné vybrať.

- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri dodanom s fotoaparátom sa zaregistruje pod položkou <>. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

WB +/– Korekcia vyváženia bielej ☆

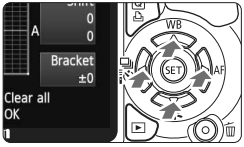
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtrami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtrami.

Korekcia vyváženia bielej

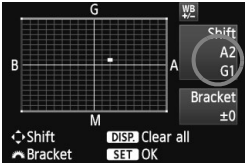


1 Vyberte možnosť [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

- Na karte [📷] vyberte položku [**WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



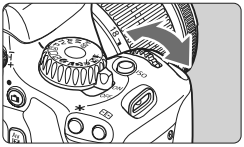
2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „**Shift**“ **(Posun)** vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP.> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

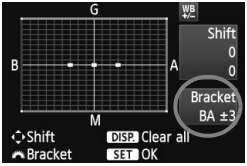
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčiku a na obrazovke LCD zobrazí ikona <WB +/–>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym vyvážením farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič <☆>, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ **(Stupňovanie)** vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP.> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/BKT/ Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

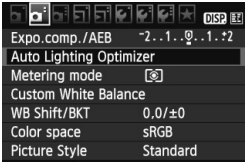
Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii zníži a počet zhotoviteľných obrázkov klesne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.

- Keďže sa pri snímaní jedného záberu zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na kartu trvať dlhšie.
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

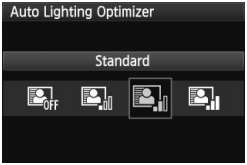
MENU Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom). Predvolené nastavenie je [**Standard/Štandardný**].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

Príklad korigovaného jasu

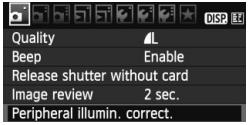
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície, kompenzáciu expozície blesku alebo manuálne nastavenie expozície na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, najskôr nastavte túto položku na možnosť [**Disable/Zakázať**].

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [**Standard/Štandardný**].

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu

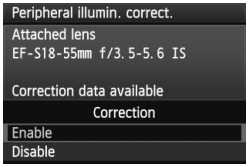
Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Predvolené nastavenie je [**Enable/Povolit'**].



1 Vyberte položku [Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Peripheral illumin. correct./ Korekcia periférneho osvetlenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje správa [**Correction data available/ Korekčné údaje dostupné**] týkajúca sa nasadeného objektívu.
- Ak sa zobrazuje správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív" na nasledujúcej strane.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Enable/ Povolit'**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

Korekcia povolená

Korekcia zakázaná

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku [**Enable/Povoliť**], korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre každý objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru EOS Utility vo formáte PDF (na disku CD-ROM).

- Pre obrázky JPEG, ktoré sú už zaznamenané, sa nedá použiť korekcia periférneho osvetlenia objektívu.
- Podľa podmienok fotografovania sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekciu možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].

- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu sa aplikuje aj v prípade, keď je nasadený nadstavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu ☆

Mechanické otrasy fotoaparátu spôsobené pohybom zrkadla môžu spôsobiť rozostrenie obrázkov nasnímaných pomocou super teleobjektívu alebo makroobjektívu (pre zábery zblízka). V takých prípadoch možno použiť predsklopenie zrkadla.

Predsklopenie zrkadla sa zapína výberom ponuky [Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)] a nastavením položky [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] na možnosť [1: Enable/1: Povoliť] (str. 195)**.**

1 Zaostrite na daný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

▶ Zrkadlo sa zdvihne.

2 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.

▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.

Tipy pri fotografovaní

- **Používanie samospúšte <2> s predsklopením zrkadla.**
  Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla a obrázok sa nasníma o 2 sekundy neskôr.
- **Snímanie s diaľkovým ovládaním.**
  Pretože sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k zníženiu chveniu fotoaparátu. Pri použití diaľkového ovládača RC-6 s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte prenosové tlačidlo, vykoná sa predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma o 2 sekundy neskôr.

- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Ak používate samospúšť a predsklopenie zrkadla v spojení s dlhodobou expozíciou bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma.

- Aj keď bol vybratý režim <> (Sériové snímanie), nasníma sa len jeden obrázok.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie 30 sekúnd, vráti sa automaticky nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.

5

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú.
Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.

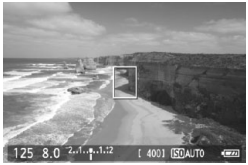
Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD

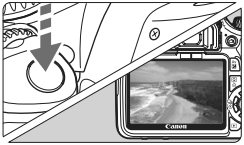
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasu skutočného snímaného obrázka.
- Zorné pole obrázka je približne 100 %.



2 Zaostrite na objekt.

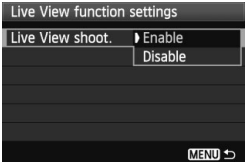
- Pred snímaním zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 113 – 120).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <📷> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



V položke [**Live View function settings/Nastavenia funkcie Live View**] nastavte položku [**Live View shoot./Fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

[Približný počet záberov]

Teplota	Podmienky pri snímaní	
	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri 23 °C	200	180
Pri 0 °C	170	150

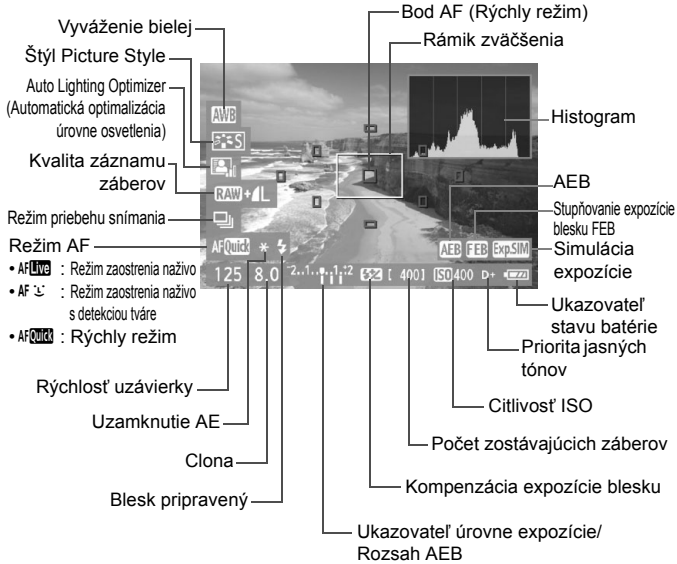
- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Súvislé fotografovanie so živým náhľadom Live View je možné po dobu približne 1 hodín 30 min. pri teplote 23 °C (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E8).

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemierte objektívom k slnku. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 121 – 122.**

Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber.

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazené informácie zmenia.



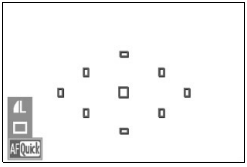
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerať nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Q Rýchle ovládanie

Pri zobrazení obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť kvalitu záznamu záberov, režim priebehu snímania a režim AF. V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť aj vyváženie bielej, štýl Picture Style a funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou farbou.

● Ak je vybratá možnosť < AF Quick >, zobrazia sa aj body AF.

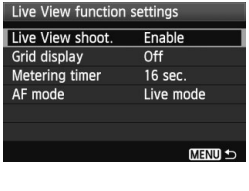
2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

● Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.

▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.

● Otočením voliča <◎> zmeňte nastavenie.

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Nižšie sú vysvetlené možnosti ponuky, ktoré sa nachádzajú na karte [] v ponuke [**Live View function settings/Nastavenia funkcie Live View**].

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sú v platnosti len počas fotografovania so živým náhľadom Live View. Tieto funkcie sa neprejavia pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

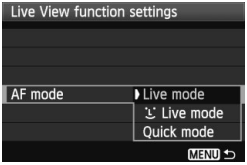
- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
  Pomocou možností [**Grid 1 #/Mriežka 1 #**] alebo [**Grid 2 ###/ Mriežka 2 ###**] môžete zobraziť čiary mriežky.
- **[Metering timer/Časovač merania]**
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- **[AF mode/Režim AF]**
  Môžete vybrať režim [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] (str. 113), [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] (str. 114) alebo [**Quick mode/Rýchly režim**] (str. 118).

- Aj počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete nastaviť funkcie <MENU> a spustiť prehrávanie <▶>. Po výbere možnosti [**Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**], [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**] alebo [**Firmware Ver./Ver. firmvéru**] sa fotografovanie so živým náhľadom Live View ukončí.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
- Pri použití nastavenia <A-DEP> bude fotoaparát pracovať rovnako ako pri nastavení <P>.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky [**Auto power off/Automatické vypnutie**] (str. 139). Ak je položka [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou kábla AV (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 167, 169).
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 204).

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia

Výber režimu AF

Dostupné režimy AF sú [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**], [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] (s detekciou tváre, str. 114) a [**Quick mode/Rýchly režim**] (str. 118).
Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**MF**>, zväčšite obraz a zaostrite manuálne (str. 120).

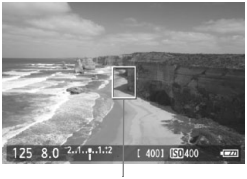


Vyberte režim AF.

- V položke [**Live View function settings/Nastavenia funkcie Live View**] vyberte možnosť [**AF mode/Režim AF**].
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <Q> vybrať režim AF na obrazovke rýchleho ovládania.

[Live mode/Režim zaostrenia naživo]: AF Live

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].** Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].



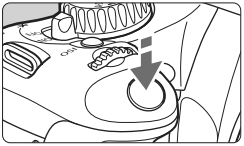
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <>.

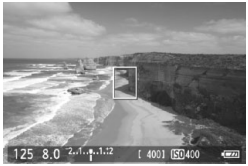
2 Presuňte bod AF.

- Stlačením tlačidla <> presuniete bod AF na požadované miesto zaostrenia (nemožno ho presunúť k okrajom obrázka).
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <>.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

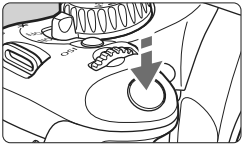
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 108).

[Live Mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre): AF

Rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa vyhľadajú a zaostria ľudské tváre. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Po detekcii sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik <>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <>. Stlačením tlačidla <◀▶> presuňte rámik <> na požadovanú tvár.



2 Zaostrite na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámiku <[ ]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <□> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.

3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 108).

- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**AF**>, otáčaním zaostrovacieho prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[ ]>.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Zaostrovací rámik <[ ]> môže pokrývať len časť tváre.

- Po stlačení tlačidla <🗑> sa režim AF prepne na režim [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 113). Stlačením tlačidla <✥> môžete presunúť bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <🗑> sa vrátite do režimu [Live mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[ ]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <□>.

Poznámky k režimom [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live Mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre)

Automatické zaostrenie

- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a najskôr vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] stlačíte tlačidlo <⊕>, obrázok sa v bode AF zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak použijete automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a potom obrázok zväčšíte, zaostrenie sa môže zrušiť.
- Stlačením tlačidla <⊕> v režime [Live mode/ Režim zaostrenia naživo] sa obrázok nezväčší.

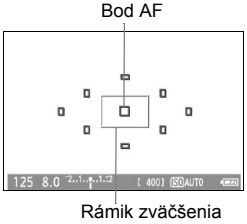
- Ak chcete v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [Live mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre) snímať objekt na okraji a snímaný objekt je mierne nezaostrený, zaostrite namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímajte záber.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

Nasledujúce podmienky fotografovania môžu spôsobiť problémy pri zaostrovaní:

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovým svetlom alebo blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzďaľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

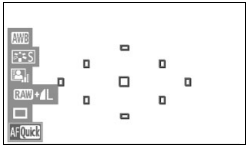
[Quick mode/Rýchly režim]: AF Quick

Na zostrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 66) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika. Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**



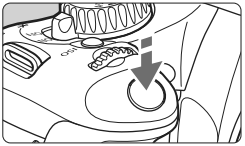
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.



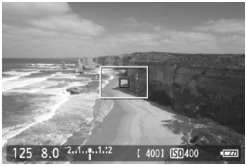
2 Vyberte bod AF. ☆

- Po stlačení tlačidla <Q> sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania.
- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou farbou.
- Stlačením tlačidla <◀▶> nastavte možnosť výberu bodu AF.
- Otočením voliča <⊙> vyberte bod AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF.
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, zaznie zvukový signál a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Bod AF použitý na zaostrenie sa rozsvieti na červeno.



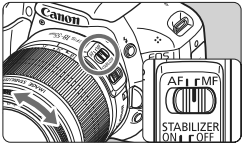
4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 108).

Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímate len vtedy, keď je zobrazený živý náhľad Live View.

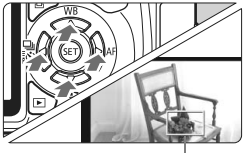
Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

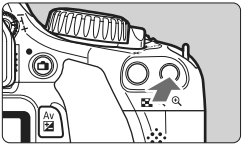
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <🗑>.



3 Zväčšite obrázok.

- Stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <⊕> sa zobrazenie zväčší nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie

Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <⊕> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 108).

Poznámky o obraze živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasu snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a potom ho obnovte v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, ako je napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**LCD brightness/ Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako v skutočnosti.

Informácie o ikone <>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona <>. Ak budete aj potom pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View, kvalita obrazu sa môže znížiť. Mali by ste prestať fotografovať so živým náhľadom Live View a nechať fotoaparát na chvíľu vychladnúť.
- Ak pokračujete vo fotografovaní so živým náhľadom Live View aj po zobrazení varovnej ikony <> a vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví. Fotografovanie so živým náhľadom Live View bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.

Poznámky o výsledkoch fotografovania

- Pri dlhodobom súvislom fotografovaní pomocou funkcie Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Pred dlhodobou expozíciou dočasne vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred snímaním niekoľko minút počkajte. Zabránite tým zníženiu kvality obrazu.
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách alebo pri vysokej citlivosti ISO môže spôsobiť obrazový šum alebo nepravidelné podanie farieb.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (pruhy, svetelné body a pod.).
- Ak nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, nemusíte dosiahnuť požadovanú expozíciu. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Počas zväčšeného zobrazenia sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Aj keď nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.
- Ak je položka [**Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 103) nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Poznámky k užívateľským funkciám

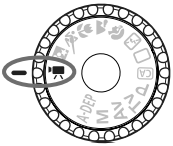
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 191).

Poznámky o objektívoch a blesku

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE nie je možné pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk a testovací blesk sa nespustí, ak sa používa externý blesk Speedlite.

6

Snímanie videozáznamov



Ak chcete snímať videozáznamy, otočný volič režimov nastavte do polohy <🎥>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.

Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.

Informácie o označení Full HD 1080

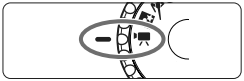
Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

FULL HD 1080

Snímanie videozáznamov

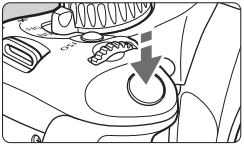
Na prehrávanie videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 167, 169).

Snímanie s automatickým nastavením expozície



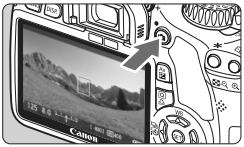
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.

▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Zaostrite na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 113 – 120).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



3 Snímanie videozáznamu.

- Stlačením tlačidla < > spustite snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo < >.

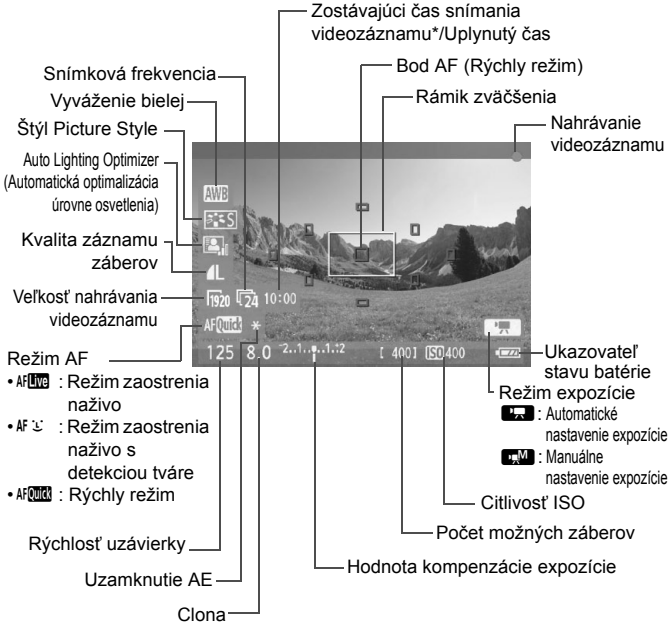
▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.

- Pri snímaní videozáznamov nemierte objektívom na slnko. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 135 a 136.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 121 a 122.**

- Jeden súvislý videozáznam sa zaznamená ako jeden súbor.
- Počas snímania videozáznamu bude na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky polopriehľadná maska. Oblasť ohraničená touto polopriehľadnou maskou sa zaznamená ako videozáznam. Veľkosť polopriehľadnej masky sa mení v závislosti od nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 131). Ak použijete výrez videozáznamu, oblasti obrazu, ktoré sa nezaznamenajú, budú zobrazené čiernou maskou.
- Uzamknutie AE možno použiť stlačením tlačidla <✱> (str. 97). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE počas snímania videozáznamu, stlačte tlačidlo <⊞>.
- Citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky.
- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla <Av±> a otáčaním voliča <◎>.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v ľavej dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky a clona (str. 126). Je to nastavenie expozície pre snímanie statického záberu.
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 16).
- Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16).
- Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude celková doba snímania nasledovná: pri 23 °C: približne 1 hod. 40 min., pri 0 °C: približne 1 hod. 20 min.

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazené informácie zmenia.

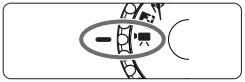


* Platí pre jeden videozáznam.

- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúci čas snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

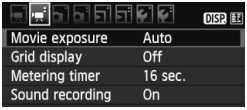
Manuálne nastavenie expozície

Môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.

▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Vyberte položku [Movie exposure/ Nastavenie expozície videozáznamu].

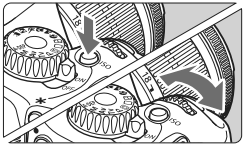
- Na karte [] vyberte položku [**Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte položku [Manual/Manuálne].

- Vyberte položku [**Manual/Manuálne**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <>.
  - 60 / 50 : 1/4000 s – 1/60 s
  - 30 / 25 / 24 : 1/4000 s – 1/30 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av> a otočte voličom <>.



5 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO> a pomocou voliča <> alebo tlačidla <◀▶> vyberte citlivosť ISO.
  - Automatické nastavenie citlivosti ISO: ISO 100 – 6400
  - Manuálne nastavenie citlivosti ISO: ISO 100 – 6400

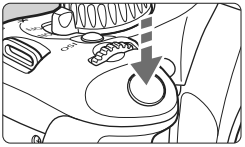
6 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 124).

- Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Zmena clony počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.
- Ak používate objektív, ktorého clona sa počas transfokácie mení, počas snímania videozáznamu by ste nemali používať transfokáciu. V prípade použitia transfokácie počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať zmeny v úrovni expozície.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení môže dôjsť k blikaniu obrazu.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno zvyčajne dosiahnuť správnu expozíciu videozáznamu aj pri zmene úrovne osvetlenia.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Ak prehrávate videozáznam so „zobrazením informácií o snímaní“ (str. 173), režim snímania, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia. V informáciách o obrázku (Exif) sa zaznamenajú nastavenia použité na začiatku snímania videozáznamu.

Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Statický záber zaznamená celú obrazovku vrátane polopriehľadnej masky.
- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímanie videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú v samostatných súboroch.
- Funkcie týkajúce sa snímania statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímaní videozáznamov.

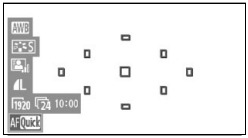
Funkcia	Nastavenia
[Image-recording quality/Kvalita záznamu záberov]	Podľa nastavenia v ponuke [**Quality**/ **Kvalita**].
[Exposure setting/ Nastavenie expozície]	Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky (alebo manuálne pri manuálnom nastavení expozície). Zobrazia sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
[AEB]	Zrušené
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	Snímanie jedného záberu (nemožno použiť samospúšť)
[Flash/Blesk]	Bez blesku

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Q Rýchle ovládanie

Pri zobrazení obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalitu záznamu záberov (pre statické zábery), veľkosť nahrávania videozáznamu a režim AF.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

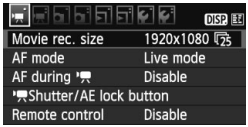
- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zvýraznia modrou farbou.
- Ak je vybratá možnosť <AF Quick>, zobrazia sa aj body AF.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí názov vybratej funkcie.
- Otočením voliča <⚙> zmeňte nastavenie.

Nastavenie kvality záznamu záberov sa prejaví vo všetkých režimoch snímania.

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Zobrazte ponuku videozáznamu.

- Položky ponuky na karte [] a [] sú vysvetlené nižšie.

Ponuka [🎥]

- **[Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]**
  Môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [****x****] a snímkovú frekvenciu [⊞] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Položka ⊞ (snímková frekvencia) zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**Video system/Video systém**].

  - **[Image size/Veľkosť obrázka]**

    [**1920x1080**] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).
    [**1280x720**] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD).
    [**640x480**] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.
    [**Crop 640x480/ Výrez 640 x 480**] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3. Dosiahne sa tým telefotografický efekt s hodnotou približne 7x. Tento režim snímania sa nazýva výrez videozáznamu.

  - **[Frame rate/Snímková frekvencia]** (snímok/s: počet snímok za sekundu)

    [⊞60] [⊞30] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)
    [⊞50] [⊞25] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)
    [⊞24] : Hlavne pre záznam filmov.

Poznámky o výreze videozáznamu

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- Obraz výrezu videozáznamu nemožno zväčšiť na zaostrovanie.
- Aj keď bol režim AF nastavený na možnosť [**Quick mode/Rýchly režim**], počas snímania videozáznamu sa automaticky prepne na možnosť **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]**. Aj v režime [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] sa bod AF zobrazí väčší než pri iných veľkostiach záznamu.
- Šum a svetelné body môžu byť výraznejšie než pri iných veľkostiach záznamu.
- Pokiaľ bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt, zaostrovanie môže byť náročnejšie.
- Nie je možné snímanie statických záberov.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania		Veľkosť súboru
		Karta 4 GB	Karta 16 GB	
[**1920x1080**]	30	12 min.	49 min.	330 MB/min.
	25			
	24			
[**1280x720**]	60	12 min.	49 min.	330 MB/min.
	50			
[**640x480**] [**Crop 640x480/ Výrez 640 x 480**]	60	24 min.	1 hod. 39 min.	165 MB/min.
	50			

- Po spustení snímania videozáznamu sa snímanie automaticky zastaví, ak veľkosť súboru dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd. Stlačením tlačidla <📷> znova spustíte snímanie videozáznamu. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)
- Polopriehľadná alebo čierna maska na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky sa nezaznamená.
- Pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete z videozáznamu získať statický záber. Kvalita statického záberu bude nasledovná: Približne 2 megapixely pri nastavení [**1920x1080**], približne 1 megapixel pri nastavení [**1280x720**] a približne 300 000 pixelov pri nastavení [**640x480**].

- **[AF mode/Režim AF]**
  Režimy AF budú rovnaké, ako je uvedené na stranách 113 – 119. Môžete vybrať režim [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**], [**Live mode/ Režim zaostrenia naživo**] alebo [**Quick mode/Rýchly režim**]. Zapamätajte si, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.

- **[AF during /Automatické zaostrenie počas režimu]**
  Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], počas snímania videozáznamu je možné automatické zaostrenie. Nie je však možné priebežné automatické zaostrovanie. Ak používate automatické zaostrenie počas snímania videozáznamu, môže sa na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozícia. Ak je režim AF nastavený na možnosť [**Quick mode/Rýchly režim**], pre automatické zaostrenie sa použije možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo].

- **[Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]**
  Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu uzamknutia AE a tlačidlu spúšte pri stlačení do polovice.
  - **[AF/AE lock/AF/uzamknutie AE]:**
    Normálna funkcia. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná uzamknutie AE.
  - **[AE lock/AF/Uzamknutie AE/AF]:**
    Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná uzamknutie AE. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.
  - **[AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE]:**
    Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Pri podržaní tlačidla <✱> sa stlačením tlačidla spúšte nasníma statický záber bez automatického zaostrenia. Je to praktické, pokiaľ pri nasnímaní statického záberu počas snímania videozáznamu nechcete vykonať automatické zaostrenie. Uzamknutie AE nie je možné.
  - **[AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE]:**
    Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná meranie. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Uzamknutie AE nie je možné.

- **Snímanie s diaľkovým ovládaním**
  Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 204). Nastavte časovací prepínač snímania na možnosť <**2**> a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <●> (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.

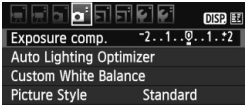
Nastavenie režimu AF sa prejaví aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

Ponuka [🎥]

- **[Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu]**
  Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**Auto/Automaticky**]. Pri nastavení položky [**Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu**] na možnosť [**Manual/Manuálne**] môžete manuálne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímanie videozáznamu (str. 127).
- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
  Pomocou možností [**Grid 1 #/Mriežka 1 #**] alebo [**Grid 2 ##/Mriežka 2 ##**] môžete zobraziť čiary mriežky.
- **[Metering timer/Časovač merania]**
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- **[Sound recording/Záznam zvuku]**
  Keď je záznam zvuku nastavený na možnosť [**On/Zap.**], pomocou zabudovaného mikrofónu sa zaznamená monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu (komerčne dostupného) so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 16). Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.
- **[🎥 Highlight tone priority/🎥 Priorita jasných tónov]**
  Túto možnosť je možné nastaviť, len ak je položka [**Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].
  Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], nastane zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší. Rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – 6400. Aj funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**] a nemožno ju zmeniť.

Nastavenia [Grid display/Zobrazenie mriežky] a [Metering timer/Časovač merania] sa prejavia aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

Ponuka [Shooting 2/ Snímanie 2]



Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sú v platnosti len keď je otočný volič režimov nastavený na <>. Tieto funkcie nefungujú pri iných režimoch snímania.

Poznámky o snímaní videozáznamov

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude preto spotrebovávať energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, mali by ste prepínač IS nastaviť do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak snímanie videozáznamu nie je možné kvôli nedostatočnej zvyšnej kapacite karty, veľkosť nahrávania videozáznamu a zostávajúci čas snímania videozáznamu (str. 126) sa zobrazia na červeno.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.

Indikátor

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať. Ak snímate statické zábery počas snímania videozáznamu, snímanie videozáznamu sa môže zastaviť. Tento problém možno zmierniť nastavením nízkej kvality záznamu statických záberov.

Poznámky o snímaní videozáznamov

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a zníženie kvality obrazu

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona <🌡>. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- Ak snímate statické zábery, keď sa na obrazovke zobrazuje ikona <🌡>, kvalita obrazu sa môže znížiť. Nebude to mať vplyv na kvalitu obrazu videozáznamov.
- Ak aj po zobrazení ikony <🌡> pokračujete v snímaní videozáznamov a vnútorná teplota fotoaparátu sa naďalej zvyšuje, snímanie videozáznamov sa automaticky zastaví. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak sa počas snímania videozáznamu zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 167) a snímate videozáznam s nastavením [**1920x1080**] alebo [**1280x720**], snímaný videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Skutočný videozáznam sa však zaznamená správne podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 167, 169) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 138)
- Upozornenie na kartu (str. 138)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 138)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 139)
- Úprava jasu obrazovky LCD (str. 139)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 140)
- Automatické otočenie zvislých obrázkov (str. 142)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 143)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 144)
- Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD (str. 146)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (str. 146)
- Nastavenie blesku (str. 147)
- Automatické čistenie snímača (str. 150)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 151)
- Ručné čistenie snímača (str. 153)

Praktické funkcie

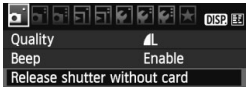
MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

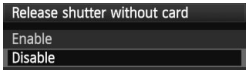
Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.

Na karte [📷] vyberte položku [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Upozornenie na kartu

Táto funkcia zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.





Na karte [📷] vyberte položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Ak nie je vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčiku sa zobrazí správa „**Card**“ a uzávierku nemožno otvoriť.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

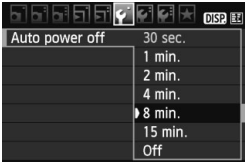
Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť [**Off/Vyp.**], obrázok sa hneď po zaznamenaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba určená v nastavení [**Auto power off/Automatické vypnutie**]. Ak počas zobrazenia náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie obrázka sa ukončí.

Na karte [📷] vyberte položku [**Image review/Náhľad obrázka**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú dobu náhľadu a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, ho môžete znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením ľubovoľného z nasledovných tlačidiel: <MENU> <DISP.> <▶> atď.

Ak bola nastavená možnosť [Off/Vyp.], vypnite fotoaparát sami alebo stlačte tlačidlo <DISP.>, čím sa s cieľom úspory energie batérie vypne zobrazenie nastavení snímania.
Ak bola nastavená možnosť [Off/Vyp.] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP.>.



Na karte [🔧] vyberte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovaný čas vypnutia a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Úprava jasu obrazovky LCD

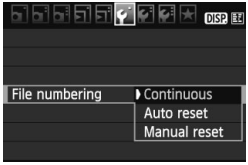
Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.

Na karte [🔧] vyberte položku [**LCD brightness/Jas obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazenej obrazovke úprav stlačením tlačidla <◀▶> upravte jas a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo kontrolovaný obrázok.

MENU Spôsoby číslovania súborov

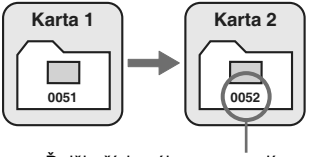
Číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priraďujú poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.
Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



Na karte [ˢ] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Continuous/Súvislé]: Poradie číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu.**
  Aj keď vymeníte kartu, číslovanie pokračuje postupne až do 9999. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí 0001 do 9999 ukladať z viacerých kariet do jedného priečinka v počítači.
  Ak vložená karta už obsahuje predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od číslovania súborov existujúcich obrázkov na karte. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, mali by ste vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

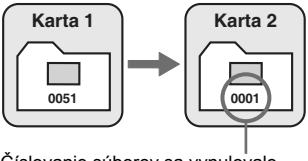
Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Pri každej výmene karty sa číslovanie súborov vynuluje na 0001.**
  Pri každej výmene karty číslovanie súborov začne od 0001. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet.
  Ak vložená karta už obsahuje predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od číslovania súborov existujúcich obrázkov na karte. Ak chcete číslovanie súborov vynulovať od 0001, mali by ste vždy použiť nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

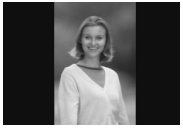


- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]: Ručné vynulovanie číslovania súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.**
  Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001.
  Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes.
  Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.

Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Obrázky odfotografované na výšku sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.

Pod kartou [🔧˙] vyberte položku [**Auto rotate/ Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[On📷🖥/Zap.📷🖥]** : Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- **[On🖥/Zap.🖥]** : Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **[Off/Vyp.]** : Zvislý obrázok sa neotočí.

? Často kladené otázky

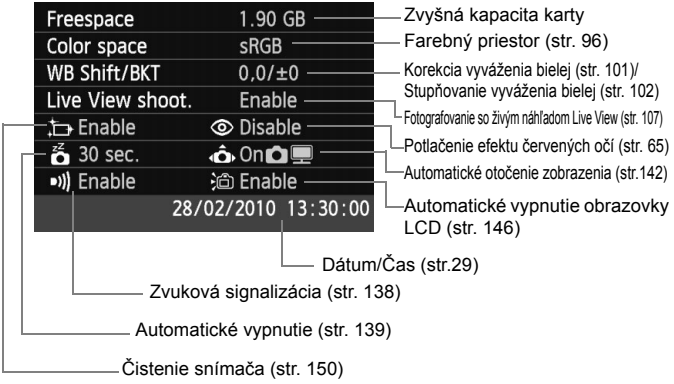
- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.**
  Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [On📷🖥/Zap.📷🖥], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**
  Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Ak nasnímate zvislý obrázok, pričom fotoaparát je namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 159.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [On🖥/Zap.🖥].**
  Vyberte možnosť [**On📷🖥/Zap.📷🖥**] a potom prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.**
  Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Použite namiesto neho softvér dodaný s fotoaparátom.

DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu

Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.

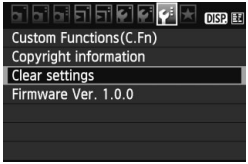
- Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazte nastavenia.
- Opätovným stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite späť do ponuky.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite k zobrazeniu nastavení snímania.

Zobrazenie nastavení



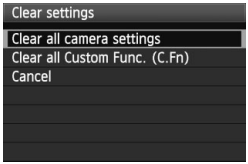
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Táto funkcia slúži na obnovenie všetkých nastavení snímania a užívateľských funkcií fotoaparátu na predvolené hodnoty. Je funkčná v režime <P> a v ďalších režimoch Kreatívnej zóny.



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].

- Na karte [🔧] vyberte položku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadované nastavenie.

- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia snímania, vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavením položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcej strane.

Nastavenia snímania

[AF mode/Režim AF]	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]
[AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF]	[Automatic selection/ Automatický výber]
[Metering mode/Režim merania]	([Evaluative metering/ Pomerové meranie])
[ISO speed/Citlivosť ISO]	[AUTO] (Automaticky)
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	([Single shooting/ Snímanie jedného záberu])
[Exposure compensation/AEB/ Kompenzácia expozície/AEB]	Zrušené
[Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku]	[0] (Nula)
[Custom Functions/Užívateľské funkcie]	Nezmenené

Nastavenia fotoaparátu

[Auto power off/Automatické vypnutie]	[30 sec./30 s]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povoliť]
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povoliť]
[Image review/Náhľad obrázka]	[2 sec./2 s]
[Histogram]	[Brightness/Jas]
[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s]	[10 images/ 10 obrázkov]
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On /Zap.]
[LCD brightness/ Jas LCD displeja]	
[Date/Time/Dátum/Čas]	Nezmenené
[Language/Jazyk]	Nezmenené
[Video system/Video systém]	Nezmenené
[Copyright information/ Informácia o autorských právach]	Nezmenené
[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]	[Disable/Zakázať]
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

[Quality/Kvalita]	L
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Standard/Štandardné]
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Standard/ Štandardné]
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Correction data retained/Povoliť/ Uchovanie korekčných údajov]
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/Vyváženie bielej]	AWB ([Auto/Automaticky])
[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]	Zrušené
[WB-BKT/Stupňovanie vyváženia bielej]	Zrušené
[File numbering/Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé]
[Auto cleaning/Automatické čistenie]	[Enable/Povoliť]
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Vymazané

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

[Live View shooting/Fotografovanie s Live View]	[Enable/Povoliť]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]

Nastavenia snímania videozáznamu

[Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[AF during /Automatické zaostrenie počas režimu]	[Disable/ Zakázať]
[Shutter/AE lock button/ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	[AF/AE lock/AF/ uzamknutie AE]
[Remote control/Diaľkové ovládanie]	[Disable/Zakázať]
[Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu]	[Auto/ Automaticky]
[Grid display/Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Metering timer/Časovač merania]	[16 sec./16 s]
[Sound recording/Záznam zvuku]	[On/Zap.]
[Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]	[Disable/ Zakázať]

MENU Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD

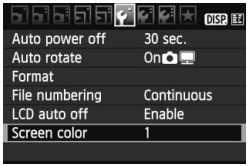
Toto nastavenie zabráni vypnutiu zobrazenia nastavení snímania pomocou snímača vypnutia displeja, keď sa vaše oko priblíži k okuláru hľadáčika.

Vyberte položku [LCD auto off/ Automatické vypnutie obrazovky LCD].

- Na karte [🔧] vyberte položku [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.

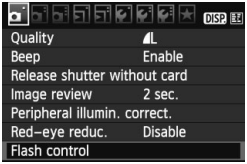


Vyberte položku [Screen color/ Farba obrazovky].

- Na karte [🔧] vyberte položku [**Screen color/Farba obrazovky**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri opustení ponuky sa na obrazovke nastavení snímania zobrazí vybratá farba.

MENU Nastavenie blesku ☆

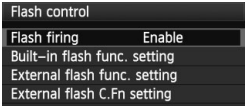
Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou tejto ponuky. Možnosti ponuky [**External flash ***/Externý blesk *****] pre externé blesky Speedlite sa vzťahujú len na pripojený blesk **Speedlite radu EX kompatibilný s príslušnými funkciami**. Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [Flash control/ Ovládanie blesku].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Flash control/Ovládanie blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

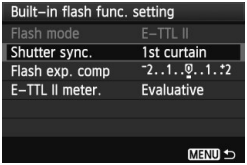
[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- **Ak je nastavená možnosť [Disable/ Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia.** Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Pomocou ponúk [**Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku**] a [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] môžete nastaviť funkcie uvedené na nasledujúcej strane. Funkcie zobrazené v ponuke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku [**Built-in flash func. setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku**] alebo [**External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku**].
- ▶ Zobrazia sa funkcie blesku. Funkcie, ktoré nie sú zobrazené sivo, možno vybrať a nastaviť.

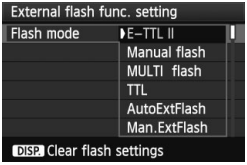
Nastaviteľné funkcie pre ponuky [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
[Flash mode/Režim blesku]	[E-TTL II] (pevné nastavenie)	○	148
[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]	○		148
[FEB]*	–	○	–
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	○		88
[E-TTL II]	○		149
[Zoom/Zväčšenie]*	–	○	–
[Wireless setting/Bezdrôtové nastavenie]*	–	○	–

* Informácie o položkách [**FEB**] (stupňovanie expozície blesku), [**Zoom/Zväčšenie**] a [**Wireless set./Bezdrôtové nastavenie**] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Flash mode/Režim blesku]**

  Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



- Nastavenie [**E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Pri nastavení [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami nastaviť výkon blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

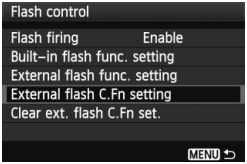
* Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**

  Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť [**2nd curtain/Druhá lamela**], blesk sa spustí tesne predtým, ako sa expozícia skončí. Pri skombinovaní s dlhým synchronizačným časom môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: Jeden vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a jeden tesne pred koncom expozície. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu. Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete nastaviť aj možnosť [**Hi-speed/Vysokorýchlostné**]. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

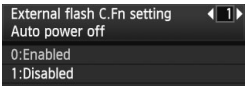
- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**
  Pozrite si časť „ Kompenzácia expozície blesku“ na strane 88.
- **[E-TTL II]**
  Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [**Evaluative/Pomerové**].
  Ak nastavíte možnosť [**Average/Priemerované**], expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu tak, ako v prípade externého meracieho záblesku. Je možné, že v závislosti od scény bude potrebné vykonať kompenzáciu expozície blesku, preto je táto možnosť určená skúseným používateľom.
- **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]**
  Pri obrazovke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] môžete stlačením tlačidla <DISP.> zobraziť obrazovku na zrušenie nastavení blesku. Ak vyberiete možnosť [**OK**], nastavenia pre zabudovaný blesk a externý blesk Speedlite sa zrušia.

Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Vyberte položku [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.



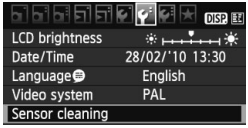
2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Stlačte tlačidlo <◀▶> a potom tlačidlo <SET>. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 190).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] v kroku 1.

Automatické čistenie snímača

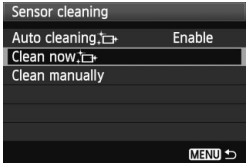
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [**Clean now** / **Vyčistiť teraz**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.

- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača spodnú časť fotoaparát položíte na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [**Clean now /Vyčistiť teraz**] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [**Auto cleaning** /**Automatické čistenie**] a nastavte ju na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

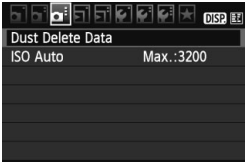
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol prejaviť na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

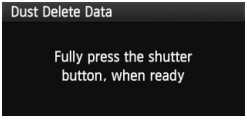


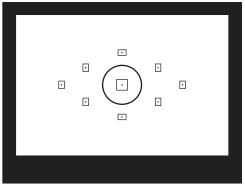
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [📷:] vyberte položku [**Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>. Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáčika bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.

- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
  Vyberte možnosť [**OK**] a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie dát úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [**OK**]. Znovu nasnímajte obrázok.

Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo.
Informácie o automatickom odstránení prachových škvŕn pomocou dodaného softvéru nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

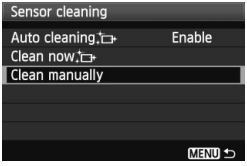
Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod. **Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.**
Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.

1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [🔧] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [**Clean manually/ Vyčistiť ručne**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.

4 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
  • Nastaviť vypínač do polohy <OFF>.
  • Otvoriť kryt priestoru pre batériu.
  • Otvoriť kryt otvoru na kartu.
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

8

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov a videozáznamov o niečo podrobnejšie než kapitola 2 „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“, v ktorej bol vysvetlený postup prehrávania. V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobraziť na televíznej obrazovke.

Informácie o obrázkoch zhotovených iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

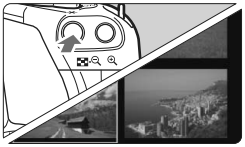
▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

⊞ Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.

1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

- Stlačte tlačidlo <⊞·🔍>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla <⊞·🔍> zobrazíte register s 9 obrázkami. Stlačením tlačidla <🔍> sa bude prepínať zobrazenie 9 obrázkov, 4 obrázkov a jedného obrázka.

→

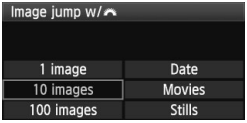
→

3 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča <⚙> zobrazíte nasledujúcu obrazovku obrázkov registra.
- Stlačte tlačidlo <SET> a vybratý obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

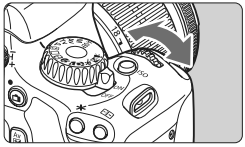
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <⊙> preskakovať cez obrázky.



1 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou možností [**1 image/ 10 images/100 images/Date/Movies/ Stills/1 obrázok/10 obrázkov/ 100 obrázkov/Dátum/Videozáznamy/ Statické zábery**] v ponuke [**▶: Image jump w ⊙/▶: Preskakovanie obrázkov s ⊙**] nastavte požadovaný spôsob preskakovania, potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte voličom <⊙>.
- ▶ Obrázky sa preskočia podľa vybraného spôsobu preskakovania.
- ▶ Vpravo dolu sú zobrazené spôsob preskakovania a aktuálne umiestnenie obrázka.
- Spôsob preskakovania zmeníte stlačením tlačidla <▲▼>.

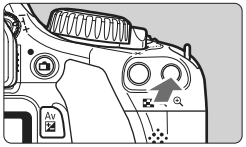
Spôsob preskakovania

Umiestnenie obrázka

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [**Date/Dátum**]. Otočením voliča <⊙> zobrazíte dátum snímania.
- Ak karta obsahuje položky [**Movies/Videozáznamy**] aj [**Stills/Statické zábery**], výberom jednej z nich zobrazíte buď len videozáznamy, alebo len statické zábery.

⊕/⊖ Zväčšené zobrazenie

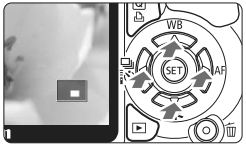
Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť 1,5x až 10x.

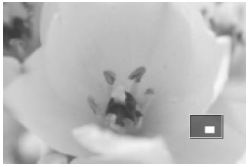


Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšite obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo <⊕>, obrázok sa bude postupne zväčšovať, až kým sa nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <▦·⊖> obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude postupne znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.





2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Pomocou tlačidla <✥> sa môžete po zväčšenom obrázku pohybovať.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶> a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.

- Ďalší obrázok so zachovaním zväčšenia môžete zobraziť otočením voliča <SET>.
- Zväčšený náhľad nie je dostupný pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasnímaní.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.

1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [▶̇] vyberte položku [**Rotate/Otočiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.

3 Otočte obrázok.

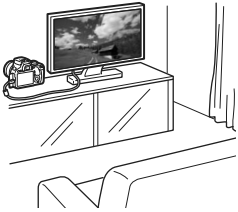
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ukončiť otáčanie a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov pre položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavili možnosť [**On / Zap.**] (str. 142), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte v položke ponuky [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] možnosť [**On / Zap.**].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Prehrávanie videozáznamov

Vaše nasnímané videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi.

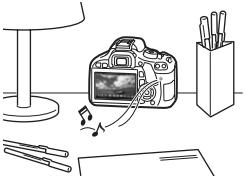
Prehrávanie na televízore (str. 167, 169)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite dodaný kábel AV alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na televízore.
Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s rozlíšením Full HD (úplné vysoké rozlíšenie: 1920 x 1080) a HD (vysoké rozlíšenie: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.

- Videozáznamy na karte možno prehrávať len na zariadeniach, ktoré dokážu prehrávať súbory MOV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát k nim nemožno pripojiť pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrávať ani uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 162 – 166)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu a zostrihať prvé a posledné scény. Fotografie a videozáznamy uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača

(Pozrite si návod na používanie programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser v súbore PDF)

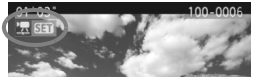
Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (softvér dodaný s fotoaparátom).
Z videozáznamu môžete takisto vybrať jednu snímku a uložiť ju ako statický záber.

- Na zabezpečenie plynulého prehrávania videozáznamu použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o počítačových hardvérových požiadavkách programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser nájdete v návode na používanie vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov

1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.



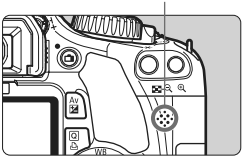
2 Vyberte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videozáznam.
- Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Počas zobrazenia registra označuje videozáznam perforácia na ľavom okraji. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, prepnite sa stlačením tlačidla <SET> do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**

3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na spodnej strane sa zobrazí panel prehrávania videozáznamu.

Reproduktor



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku [▶] (Prehrávanie) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <⚙>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Funkcia	Popis prehrávania
Koniec	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte stlačením tlačidla <◀▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená vpravo hore.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 164).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 162) môžete upraviť otočením voliča <>.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude celková doba prehrávania pri teplote 23 °C nasledovná: Približne 2 hod. 30 min.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa stlačením tlačidla <DISP.> prepnete na zobrazenie informácií o snímaní (str. 173).
- Ak ste nasnímali statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 167, 169) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <> sa hlasitosť zvuku nenastaví.)

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

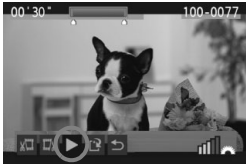
Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať po 1-sekundových krokoch.

1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

▶ Zobrazí sa obrazovka úprav.

2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [ ] (Vystrihnúť začiatok) alebo [ ] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Jeho podržaním sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená modrou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú modrou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↩] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Uložte videozáznam.

- Vyberte možnosť [ ] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

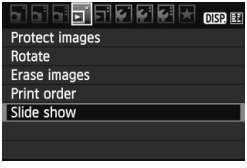
▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.

- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/ Prepísať**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Pretože úpravy sa vykonávajú v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂]), presná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude možné vybrať.
- Ďalšie funkcie na úpravu videozáznamov sú k dispozícii v programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom).

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

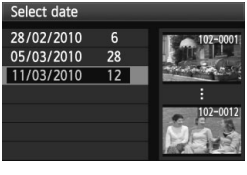
Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



1 Vyberte položku [Slide show/ Prezentácia].

- Na karte [▶̇] vyberte položku **[Slide show/Prezentácia]** a stlačte tlačidlo <SET>.

Počet obrázkov, ktoré sa prehrajú



2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

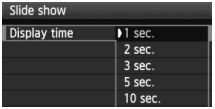
- Vrchnú položku ponuky vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>. Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledovných položiek: [**All images/ Date/ Movies/ Stills/ Všetky obrázky/ Dátum/ Videozáznamy/ Statické zábery**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak ste vybrali možnosť [**Date/ Dátum**], stlačte tlačidlo <DISP.> počas zvýrazneného zobrazenia položky <DISP.>.
- Zobrazí sa obrazovka [**Select date/ Vybrať dátum**]. Dátum vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Položka	Popis prehrávania
[All images/ Všetky obrázky]	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
[Date/ Dátum]	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
[Movies/ Videozáznamy]	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
[Stills/ Statické zábery]	Prehrajú sa len statické zábery na karte.

3 Nastavte čas prehrávania a možnosť opakovania.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Set up/Nastavenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pre statické zábery nastavte možnosti [**Display time/Čas zobrazenia**] a [**Repeat/Opakovať**], potom stlačte tlačidlo <MENU>.

[**Display time/Čas zobrazenia**]



[**Repeat/Opakovať**]

4 Spustite prezentáciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

5 Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [❚❚]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <DISP.> zmeniť formát zobrazenia statických záberov.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <QUICK>.
- Počas pozastavenia môžete stlačením tlačidla <◀▶> zobraziť ďalší obrázok.
- Počas prezentácie nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si strany 167, 169.

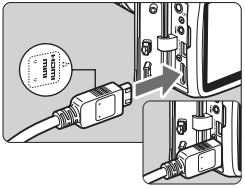
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora

Statické zábery a videozáznamy môžete zobraziť aj na obrazovke televízora. Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.

* Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore.
* V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

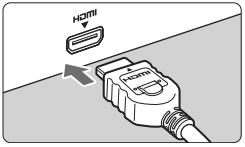
Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (High-Definition)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Kábel HDMI zapojte do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu.
- Logo <▲**HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <**HDMI OUT**>.

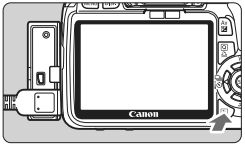


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

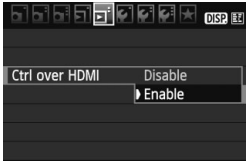
- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 162.

- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky možno nebudú dať zobraziť. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru dodaný kábel AV.
- Konektor <**A/V OUT/DIGITAL**> a <**HDMI OUT**> fotoaparátu nemožno používať naraz.

Pre televízory s rozhraním HDMI CEC

Keď je k fotoaparátu pripojený televízor kompatibilný s rozhraním HDMI CEC* pomocou kábla HDMI, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia, ktorá umožňuje ovládať viacero zariadení s rozhraním HDMI pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI].

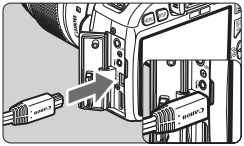
- Na karte [▶̇] vyberte položku [**Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pri pripojení fotoaparátu k televízoru sa vstup televízora automaticky prepne na port HDMI pripojený k fotoaparátu. Keď stlačíte tlačidlo <▶> na fotoaparáte, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

2 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkovým ovládačom na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok. Potom stlačte tlačidlo Enter.
- ▶ Zobrazí sa ponuka. Zobrazená ponuka sa bude odlišovať v prípade fotografií a videozáznamov.
- Stlačením tlačidla ←/→ vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- ▶ V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Vyberte možnosť [**Return/Návrat**] a stlačte tlačidlo Enter. Ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

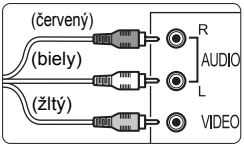
- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie daného televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade nastavte položku ponuky fotoaparátu [▶: **Ctrl over HDMI**/▶: **Ovládanie cez HDMI**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (High-Definition)



1 Dodaný kábel AV zapojte do fotoaparátu.

- Pripojte kábel AV ku konektoru <A/V OUT/DIGITAL> fotoaparátu.
- Logo <**Canon**> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora <A/V OUT/DIGITAL>.

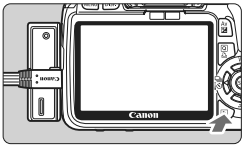


2 Kábel AV zapojte do televízora.

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a do vstupného zvukového konektora televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 162.

- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než kábel AV dodaný s fotoaparátom. Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobrazovať.
- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. Pomocou možnosti ponuky [▶: **Video system**/▶: **Video systém**] nastavte správny formát video systému.

Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Pod kartou [▶̇] vyberte položku [**Protect images/Ochrániť obrázky**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.

Ikona ochrany obrázka

2 Vyberte obrázok a nastavte jeho ochranu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona <⊶>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <⊶> zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 2.
- Ak chcete ukončiť nastavenie ochrany obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí ponuka.

Pri formátovaní karty (str. 42) **sa zmažú aj chránené obrázky.**

- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 172), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

🗑 Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 170) sa nezmažú.

Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+◢L sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Zmazanie jednotlivých obrázkov

1 Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

▶ V dolnej časti obrazovky sa objaví dialógové okno zmazania.

3 Vymažte obrázok.

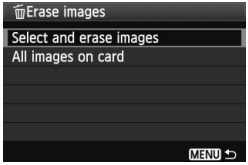
- Vyberte možnosť [**Erase/Zmazať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa zmaže.

MENU Označenie <✓> obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz.

1 Vyberte položku [Erase images/ Zmazať obrázky].

- Na karte [▶̇] vyberte položku [**Erase images/Zmazať obrázky**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte položku [**Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <▦·⊖>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⊕>.

3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Vyberte obrázky určené na vymazanie a stlačte tlačidlo <▲▼>.
- ▶ V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <✓>.
- Ak chcete vymazať ďalšie obrázky, zopakujte krok 3.

4 Vymažte obrázky.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

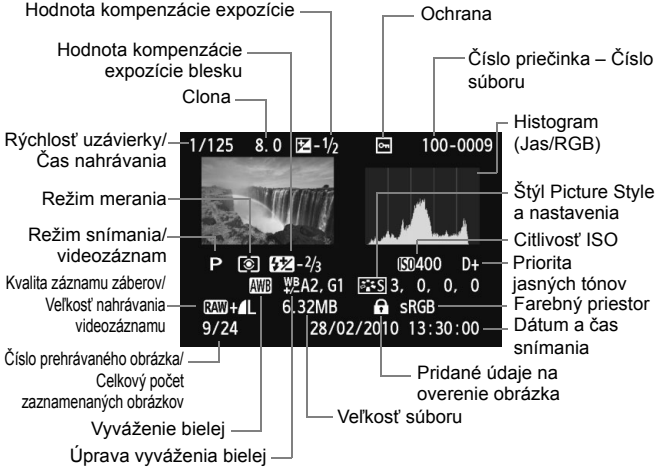
MENU Zmazanie všetkých obrázkov na karte

Môžete vymazať aj všetky obrázky na karte. Nastavením ponuky [**▶̇ Erase images/▶̇ Zmazať obrázky**] na možnosť [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] sa zmažú všetky obrázky na karte.

Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 42).

DISP. Zobrazenie informácií o snímaní

Keď stlačíte tlačidlo <DISP.> počas prehrávania jedného obrázka, môžete sa prepnúť na zobrazenie informácií o snímaní. Najpodrobnejšie informácie o snímaní sú zobrazené nižšie.



* Pri obrázkoch RAW + ◢L sa zobrazí veľkosť súboru ◢L.

* Pre súbory videozáznamu sa zobrazí ikona videozáznamu <▶/▶M>, formát nahrávania <MOV>, veľkosť nahrávania <1920/1280/640> a snímková frekvencia <60/50/30/25/24>. Rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia.

* Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí ikona <>.

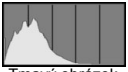
- **Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti**
  Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

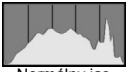
- **Čo je histogram**
  Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou ponuky [▶: **Histogram**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy


Tmavý obrázok


Normálny jas

Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

9

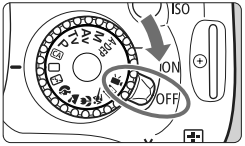
Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 176)
  Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „ PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 185)
  Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávate len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

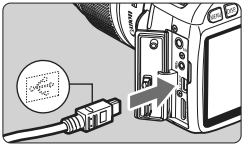
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

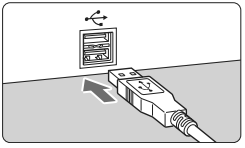


1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

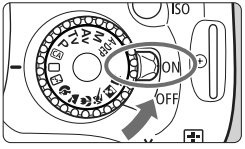




3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <A/V OUT/DIGITAL> na fotoaparáte, ikona <⭠> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.

- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Príčinu problému zistíte nasledovne:
  1. Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.
  2. Stlačte tlačidlo <SET>.
  3. Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [**Print/Tlač**].

  Na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa (str. 184).

- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 4 hodín.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).

Tlač

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače

Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 180).
Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.
Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.
Určuje orezanie (str. 183).
Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.
Návrat na obrazovku v kroku 1.
Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

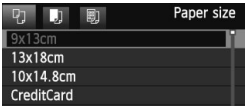
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [**Paper settings/ Nastavenia papiera**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper type/Typ papiera]

- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak používate tlačiareň Canon a papier značky Canon, v návode na používanie tlačiarne nájdete informácie o tom, ktoré typy papiera je možné použiť.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]

- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

[Bordered/ S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/ Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered / S okrajmi]	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up /20 na stranu] [35-up /35 na stranu]	Na papier veľkosti A4 alebo Letter sa vytlačí 20 alebo 35 náhľadov obrázkov zoradených pomocou formátu DPOF (str. 185). • V režime [**20-up /20 na stranu**] sa vytlačia informácie o snímaní*.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

* Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebujete nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť vpravo hore (zakrúžkovanú na obrázku obrazovky) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <☰> zobrazí vedľa ikony < DISP. >, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 182).

Tlačový efekt	Popis
[**On/Zap.**]	Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[**Off/Vyp.**]	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
[**VIVID/Živé**]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[**NR/Redukcia šumu**]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[**B/W B/W/B/W Čiernobielo**]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[**B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň**]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[**B/W Warm tone/B/W Teplý odtieň**]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[**Natural/Prirodzené**]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[**Natural M/Prirodzené M**]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“.
[**Default/Predvolené**]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

*** Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavia na obrázku zobrazenom vľavo hore. Zapamätajte si, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vzťahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovní] na strane 182.**

5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <⊙> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nastavte počet kópií.

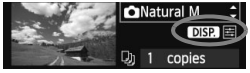
- Nastavte podľa potreby.
- Vyberte možnosť <⎙> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.

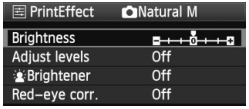
7 Spustite tlač.

- Vyberte možnosť [**Print/Tlač**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Pomocou funkcie jednoduchej tlače môžete vytlačiť ďalší obrázok s rovnakými nastaveniami. Stačí vybrať obrázok a stlačiť tlačidlo <⎙>. Pri jednoduchej tlači bude počet kópií vždy 1. (Nemožno nastaviť počet kópií.) Nepoužije sa ani orezanie (str. 183).
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou [**Default/Predvolené**], nájdete v príručke k tlačiarni.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [**Print/Tlač**] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 183), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [**Stop**], a stlačte tlačidlo [**OK**].
- Nastavením položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 144) sa obnovia všetky predvolené nastavenia fotoaparátu.

Úprava tlačových efektov





V kroku č. 4 na strane 180 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <⊞> zobrazila ikona <DISP.>, stlačte tlačidlo <DISP.>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

- **[Brightness/Jas]**
  Je možné upraviť jas obrázka.
- **[Adjust levels/Nastavenie úrovní]**
  Ak vyberiete možnosť [**Manual/Ručne**], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.
  Na obrazovke s nastavením úrovní stlačením tlačidla <DISP.> zmeňte polohu ukazovateľa <▮>. Stlačením tlačidla <◀▶> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) bodov.

- **[Brightener/Zosvetliť]**
  Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], tvár sa pri tlači zosvetlí.
- **[Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]**
  Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odfotografovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], pri tlači sa červené oči opravia.

- Efekty [**Brightener/Zosvetliť**] a [**Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí**] sa na obrazovke nezobrazia.
- Ak vyberiete možnosť [**Detail set./Podrobné nastavenie**], môžete upraviť položky [**Contrast/Kontrast**], [**Saturation/Sýtosť**], [**Color tone/Farebný tón**] a [**Color balance/Vyváženie farieb**]. Položku [**Color balance/Vyváženie farieb**] nastavte pomocou tlačidiel <✥>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [**Clear all/Zrušiť všetky**], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [**Paper settings/Nastavenia papiera**].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <⊕> alebo <⊞·⊖> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla <✥> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa prepnete medzi zvislým a vodorovným otočením rámu. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtlačok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <⊙> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ±10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⊿> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia po vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť [**Continue/Pokračovať**], aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <SET> tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]
Skontrolujte, či je papier v tlačiarni vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]
Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]
Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

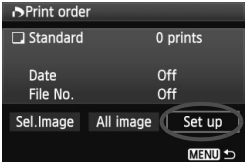
Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače

1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Pod kartou <▶̇> vyberte možnosť **[Print order/Poradie tlače]** a stlačte tlačidlo <SET>.



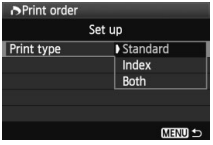
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [**Set up/ Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

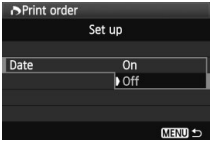
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./ Číslo súboru**].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

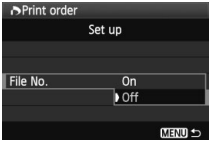
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



[Print type/ Typ tlače]		[Standard/ Štandardný]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		[Index/ Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		[Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
[Date/ Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File number/ Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Ďalej vyberte možnosť [**Sel.Image/ Vybrať obrázok**] alebo [**All image/ Všetky obrázky**] pre výber obrázkov, ktoré sa majú tlačiť.

- Aj v prípade, že budú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
- Pri nastavení možnosti [**Index/Register**] nie je možné nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**] súčasne.

Nastavenie poradia tlače

- **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**

Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.
Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <▦·🔍>.
K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]
Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.

[Index/Register]
Stlačením tlačidla <▲▼> označte príslušné políčko <✓> a obrázok sa zaradí do tlače registra.

- **[All image/Všetky obrázky]**
  Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

- Aj keď vyberiete možnosť „[All image/Všetky obrázky]“, obrázky RAW a videozáznamy sa nezahrnú do poradia tlače.
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač pomocou DPOF

Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 176. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [▶̇] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [**Print/Tlač**] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je dostupná.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera]. (str. 178)

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 180).

5 Vyberte možnosť [OK].

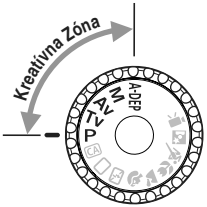
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [**Bordered/S okrajmi**], môžu niektoré tlačiarne vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [**Adjust levels/Nastavenie úrovní**] nie je možné vybrať možnosť [**Manual/Ručne**].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [**Resume/Obnoviť**]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
  - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadané v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 184.

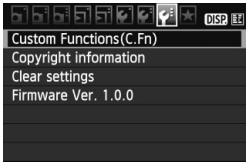
10

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôsobiť svojim potrebám pri snímaní fotografií. Môžete na to použiť užívateľské funkcie. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



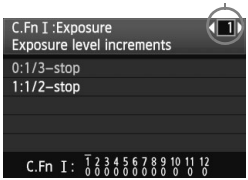
MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

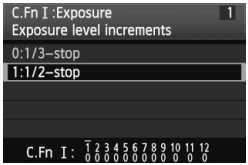
- Na karte [⚙] vyberte položku [**Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Čís. užívateľskej funkcie



2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 1.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V ponuke [⚙ **Clear settings/⚙ Zrušiť nastavenia**] výberom položku [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 144).

Užívateľské funkcie

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

			Fotografovanie s Live View
1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]	str. 192	○
2	[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]		○
3	[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]		○

* Nastavenie funkcie C.Fn I -1 sa použije aj na snímanie videozáznamu.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]

4	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	str. 193	○
5	[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]		○
6	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]	str. 194	○

[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

7	[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]	str. 194	○
8	[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]	str. 195	

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

9	[Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	str. 195	○
10	[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]	str. 196	
11	[LCD display when power ON/Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní]		○
12	[Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]	str. 197	○

Sivo označené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV). (Nastavenia sú vypnuté.)

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz], [C.Fn III: Auto focus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/ priebeh snímania], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné].

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn-1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácia expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

Úroveň expozície sa zobrazí v hľadáčiku a na obrazovke LCD tak, ako je zobrazené nižšie.

C.Fn-2 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

Pre citlivosť ISO bude možné vybrať možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800).

C.Fn-3 [Flash sync. speed in Av (Aperture-priority AE) mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av (Priorita clony AE)]

[0: Auto/0: Automaticky]

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s. aby zodpovedal jasu scény.

[1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s. automaticky]

Pri použití blesku s prioritou clony AE (**Av**) táto možnosť zabraňuje automatickému nastaveniu dlhšieho synchronizačného času blesku pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však bude tmavé.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)]

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie 1. Pozadie však môže byť tmavšie ako v prípade nastavenia 1.

Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]

C.Fn-4 [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: Auto/1: Automaticky]

Ak sa pri expozícii dlhej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.

[2: On/2: Zap.]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s a dlhších. Nastavenie [**On/Zap.**] môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Pri citlivosti ISO 1600 a vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 než pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 2 použijete počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn-5 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

[0: Standard/0: Štandardná]

[1: Low/1: Nízka]

[2: Strong/2: Silná]

[3: Disable/3: Zakázať]

Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži.

C.Fn-6 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.

- Pri nastavení 1 sa automaticky aktivuje nastavenie [**Disable/Zakázať**] pre možnosť [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 103) a nie je možné ju zmeniť.
- Pri nastavení č. 1 môže byť šum o niečo výraznejší než zvyčajne.

Keď je nastavená možnosť 1, rozsah citlivosti ISO, ktorý možno nastaviť, bude 200 – 6400. Keď je povolená priorita jasných tónov, na obrazovke LCD a v hľadáčiku sa zobrazí aj ikona <**D+**>.

[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

C.Fn-7 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Pomocný lúč AF môže emitovať vstavaný blesk alebo externý blesk Speedlite pre fotoaparáty radu EOS.

[0: Enable/0: Povoliť]

[1: Disable/1: Zakázať]

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

[2: Enable external flash only/2: Povoliť iba externý blesk]

Ak máte pripojený externý blesk Speedlite pre fotoaparáty radu EOS, pomocný lúč AF sa rozsvieti podľa potreby. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

[3: IR AF assist beam only/3: Iba infračervený pomocný lúč AF]

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite pre fotoaparáty radu EOS, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF. Zabraňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série krátkych zábleskov (ako vstavaný blesk), rozsvecovali pomocný lúč AF.

Ak je užívateľská funkcia [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS nastavená na možnosť [**Disabled/Zakázané**], blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je nastavená funkcia fotoaparátu C.Fn-7-0/2/3.

C.Fn-8 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Zabraňuje otrasom fotoaparátu spôsobeným pohybom zrkadla, ktoré môžu narušiť snímanie so super teleobjektívmi alebo snímanie záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 106.

[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

C.Fn-9 [Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]

[0: AF/AE lock/0: AF/uzamknutie AE]

[1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF]

Vhodné v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE]

V režime Inteligentné AF servo môžete stlačením tlačidla <✱> krátkodobo pozastaviť činnosť AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE]

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť a zastaviť funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.

Pri nastavení č. 1 alebo 3 nebude fungovať stlačenie diaľkovej spúšte (str. 205) do polovice.

C.Fn-10 [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Stlačte tlačidlo <SET>, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

[0: Normal (disabled)/0: Normálne (neaktívne)]

[1: Image quality/1: Kvalita snímky]

Po stlačení tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia kvality záznamu záberov.
Stlačením tlačidla <✥> vyberte kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

[2: Flash exposure compensation/2: Kompenzácia expozície blesku]

Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku.

[3: LCD monitor On/Off/3: Vyp./zap. obrazovky LCD]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <DISP.>.

[4: Menu display/4: Zobrazenie ponuky]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <MENU>.

[5: ISO speed/5: Citlivosť ISO]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <ISO>.

C.Fn-11 [LCD display when power ON/Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní]

[0: Display on/0: Zobrazenie zapnuté]

Keď je vypínač zapnutý, zobrazia sa nastavenia snímania (str. 44).

[1: Previous display status/1: Predchádzajúci stav zobrazenia]

Ak ste stlačili tlačidlo <DISP.> a potom vypli fotoaparát pri vypnutej obrazovke LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Obrazovky s ponukami a obrazovka prehrávania obrázkov sa pri použití zobrazia.
Ak ste stlačili tlačidlo <DISP.> a potom vypli fotoaparát pri zapnutej obrazovke LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia snímania zobrazia.

C.Fn-12 [Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

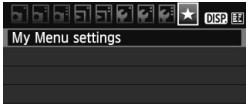
K obrázku sa automaticky pridajú údaje na overenie, či je obrázok originálny, alebo nie. Pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka, ku ktorým boli pridané údaje pre overenie (str. 173), sa zobrazí ikona <🔒>.

Na overenie, či je obrázok originálny, je potrebná súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3 (dodáva sa samostatne).

Obrázky nie sú kompatibilné s funkciami na šifrovanie a dešifrovanie obrázkov pomocou súpravy na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3.

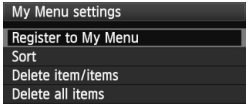
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



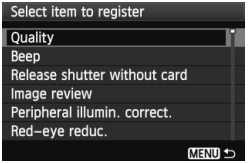
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [**My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [**Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

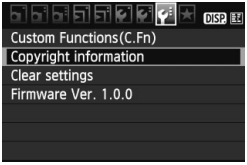
- Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte danú položku.
- V ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

- **[Sort/Triediť]**
  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [**Sort/Triediť**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [⬍] zmeňte poradie stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **[Delete item/items/Odstrániť položku/položky] a [Delete all items/Odstrániť všetky položky]**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete item/ items/Odstrániť položku/položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**] odstráni všetky položky.
- **[Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]**
  Ak vyberiete možnosť [**Enable/Povoliť**], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácia o autorských právach].

- Na karte [🔧] vyberte položku [**Copyright information/Informácia o autorských právach**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte buď možnosť [**Enter author's name/ Zadať meno autora**], alebo možnosť [**Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach**], a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [**Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach**] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [**Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach**] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

3 Zadajte text.

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

Postup pri zadávaní textu

- **Zmena oblasti zadávania**
  Stlačením tlačidla <Q> prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- **Posúvanie kurzora**
  Stlačením tlačidla <◀▶> posúvajte kurzor.
- **Zadávanie textu**
  Stlačením tlačidla <✥> v dolnej časti vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- **Odstránenie znaku**
  Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑>.
- **Ukončenie**
  Po dokončení zadávania textu sa stlačením tlačidla <MENU> vrátite na obrazovku v kroku 2.
- **Zrušenie textového vstupu**
  Ak chcete zrušiť textový vstup, stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

Informácie o autorských právach môžete zadať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom).

11

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod. Na konci tejto časti sa tiež nachádza register, ktorý umožní ľahšie vyhľadať potrebné informácie.

Keď automatické zaostrenie zlyhá

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká) pri určitých objektoch, ako napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
  (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty
  (Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF
  (Príklad: zviera v klietke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
  (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

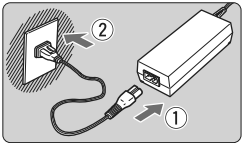
(1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie (str. 48).

(2) Prepínač režimov zaostrenia prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.

- Ak je pripojený nadstavec (predáva sa samostatne) a maximálna clona objektívu je f/5,6 alebo menšia (väčšie clonové číslo), automatické zostrenie nebude možné (okrem automatického zaostrenia v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo]/[Live mode/ Režim zaostrenia naživo]). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nadstavca.
- Informácie o situáciách, v ktorých môže automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] alebo [Live mode/ Režim zaostrenia naživo] zlyhať, nájdete na strane 117.

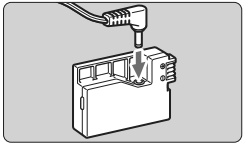
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o úroveň nabitia batérie.



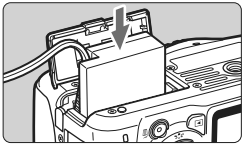
1 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



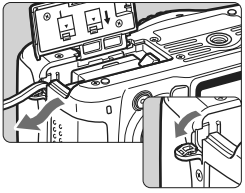
2 Pripojte DC adaptér.

- Pripojte zástrčku kábla k DC adaptéru.



3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

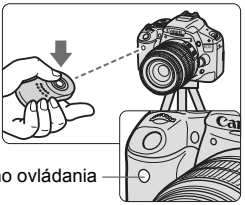
- Otvorte kryt zásuvky pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.

Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne)

Pomocou tohto diaľkového ovládača môžete fotografovať bezdrôtovo až zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.



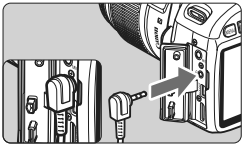
- Nastavte samospúšť na možnosť <⏲> (str. 71).
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a nasníma sa obrázok.

V blízkosti určitých typov žiarivkového osvetlenia môže dôjsť k nesprávnej funkcii fotoaparátu. Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládania sa snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu žiarivkového osvetlenia.

Možno použiť aj diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne).

Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne)

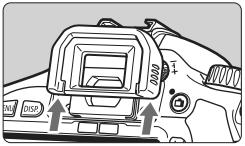
Táto diaľková spúšť má kábel s dĺžkou 60 cm a umožňuje čiastočné (polovičné) alebo úplné stlačenie tlačidla spúšte. Pripája sa ku konektoru na pripojenie diaľkovej spúšte.



Používanie krytu okulára

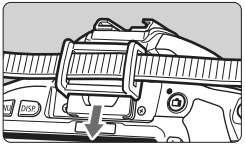
Ak snímate obrázok bez toho, aby ste sa pozerali cez hľadáčik, môže svetlo vstupujúce do fotoaparátu spôsobiť nesprávne nastavenie expozície. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 23) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Zatlačte dolnú časť očnice smerom nahor.



2 Nasaďte kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako, ako zabudovaný blesk.
Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysoko výkonný blesk.
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do pätice

Makroblesky

- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 147), možno nastaviť len položky [**Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku**] a [**E-TTL II meter./ Meranie E-TTL II**] v časti [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**]. (Pri niektorých typoch bleskov Speedlite radu EX možno vybrať aj nastavenie [**Shutter sync./Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z na .
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**
  Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <**M**> (manuálne nastavenie expozície) alebo <**Av**> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri čase 1/200 s alebo dlhšom. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Blesk inej značky než Canon sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View neaktivuje.

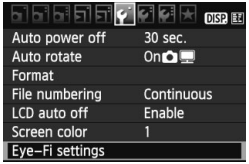
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do pätice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať online službe prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Pri nastavení použite kartu a pri riešení problémov s prenosom obrázkov si pozrite návod na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

Tento výrobok nie je poskytovaný so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je povolené používanie karty v určitej oblasti, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi. (str. 31)

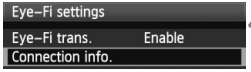


2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [ˆ] vyberte položku [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak bola do fotoaparátu vložená karta Eye-Fi.

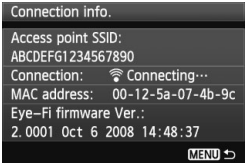
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Stlačte tlačidlo <SET>, nastavte položku [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [**Disable/ Zakázať**], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (Ikona stavu prenosu).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**Connection info./ Informácie o pripojení**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/ Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [**Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:**].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa prenesie a ikona < > sa zmení zo sivej farby (Nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prinesených obrázkoch sa v zobrazení podrobných informácií zobrazí ikona (str. 58).

Ikona stavu prenosu

(sivá) **Nepripojený**	: Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu.
(bliká) **Pripája sa**	: Prebieha pripájanie k prístupovému bodu.
(zobrazená) **Pripojený**	: Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
(↑) **Prenos**	: Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.

Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môžete prenos obrázkov trvať dlhšie alebo sa môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimov snímania

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom ▭: Nie je možné vybrať

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna					Snímanie videozáznamov
		□							CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Statické zábery
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW + ◢L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Citlivosť ISO	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ručne									○	○	○	○	○	○*1
Štýl Picture Style	Štandardný	●	●			●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Portrét			●					○	○	○	○	○	○	○
	Krajina				●				○	○	○	○	○	○	○
	Neutrálny									○	○	○	○	○	○
	Verný									○	○	○	○	○	○
	Monochromatický								○	○	○	○	○	○	○
	Definovaný používateľom									○	○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automatické vyváž. bielej	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Prednastavené vyváž. bielej									○	○	○	○	○	○
	Vlastné vyváž. bielej									○	○	○	○	○	○
	Korekcia vyváženia bielej									○	○	○	○	○	
	Stupňovanie vyváženia bielej									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekcia periférneho osvetlenia		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
AF	Jednoobrázkový			●	●	●		●		○	○	○	○	●	●
	Inteligentné AF-servo						●			○	○	○	○		
	Inteligentné AF	●	●						●	○	○	○	○		
	Výber bodu automatického zaostrenia AF – Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF – Ručne									○	○	○	○		○
	Pomocný lúč AF	●		●		●		●	●	○	○	○	○	○	

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna					Snímanie videozáznamov
									CA	P	Tv	Av	M	A-DEP	
Režim merania	Pomerové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Selektívne									○	○	○	○	○	
	Bodové									○	○	○	○	○	
	Priemerové s vyvážením na stred									○	○	○	○	○	
Expozícia	Posun programu								○*2	○					
	Kompenzácia expozície								○*3	○	○	○		○	○*4
	AEB									○	○	○	○	○	
	Uzamknutie AE									○	○	○		○	○*4
	Kontrola hĺbky poľa									○	○	○	○	○	
Priebeh snímania	Jednotlivé obrázky	●	●		●	●		●	○	○	○	○	○	○	Statické zábery
	Sériové			●			●		○	○	○	○	○	○	
	Samospúšť/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*5
	Samospúšť: 2-sekundová									○	○	○	○	○	
	Samospúšť: Sériové	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zabudovaný blesk	Automaticky	●		●		●		●	○						
	Ručne								○	○	○	○	○	○	
	Bez blesku		●		●		●		○						●
	Potlačenie efektu červ. očí	○		○		○		○	○	○	○	○	○	○	
	Uzamknutie FE									○	○	○	○	○	
	Kompenzácia expozície blesku								○*3	○	○	○	○	○	
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

*1: Len pre manuálne nastavenie expozície.

*2: Vzťahuje sa na funkciu „(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia“ na strane 56.

*3: Vzťahuje sa na funkciu „(3) Nastavenie jasu obrázka“ na strane 56.

*4: Len pre automatické nastavenie expozície.

*5: V ponuke režimu snímania videozáznamu možno nastaviť možnosť [**Remote control/Diaľkové ovládanie**].

Nastavenia ponuky

Snímanie 1 (Červená)

		Strana
[Quality/Kvalita]	◢L / ◢L / ◢M / ◢M / ◢S / ◢S / RAW+◢L / RAW	72
[Beep/Zvuková signalizácia]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	138
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	138
[Image review/Náhľad obrázka]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržať]	138
[Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	104
[Red-eye reduction/ Potlačenie efektu červ. očí]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	65
[Flash control/ Ovládanie blesku]	[Flash firing/Spustenie blesku] / [Built-in flash function setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] / [External flash function setting/ Nastavenie funkcie externého blesku] / [External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] / [Clear external flash C.Fn setting/Zrušenie nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku]	147

Snímanie 2 (Červená)

[Exposure compensation/AEB / Kompenzácia expozície/AEB]	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±2 EV)	89
[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	[Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/ Štandardná] / [Strong/Silná]	103
[Metering mode/Režim merania]	/ / /	86
[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]	Ručné nastavenie vyváženia bielej	99
[WB Shift/BKT/Posun/ stupňovanie vyváž. bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Úprava vyváženia bielej [WB-BKT]: Stupňovanie vyváženia bielej	101 102
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]/[Adobe RGB]	96
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3/Def. užívateľom 1, 2, 3]	75 91 94

- Obrazovky (karty) [ ] Snímanie 2, [ ] Snímanie 3, [ ] Nastavenie 3 a [★] Ponuka My Menu sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.
- Sivo zobrazené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

Snímanie 3 (Červená)

		Strana
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	151
[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]	[Max. 400] / [Max. 800] / [Max. 1600] / [Max. 3200] / [Max. 6400]	63

Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/Ochrana obrázkov]	Ochrana obrázka proti vymazaniu	170
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	159
[Erase images/Zmazať obrázky]	Zmazanie obrázkov	171
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	185
[Slide show/ Prezentácia]	Výber obrázkov a nastavenie času zobrazenia a opakovania pre automatické prehrávanie	165

Prehrávanie 2 (Modrá)

[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	174
[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s]	[1 image/10 images/100 images/Date/Movies/Stills/1 obrázok/ 10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Videozáznamy/Statické zábery]	157
[Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	168

Nastavenie 1 (Žltá)

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[30 sec./30 s] / [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [Off/Vyp.]	139
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On /Zap.] / [On / Zap.] / [Off/Vyp.]	142
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	42
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	140
[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]	[Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	146
[Screen color/Farba obrazovky]	Výber farby pozadia	146
[Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi]*	[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]: [Disable/ Zakázať] / [Enable/Povoliť] Informácie o pripojení	208

* Zobrazuje sa, len ak je použitá karta Eye-Fi.

Nastavenie 2 (Žltá)

		Strana
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Možnosť výberu zo siedmych úrovní	139
[Date/Time/Dátum/Čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	29
[Language/Jazyk]	Výber jazyka používateľského rozhrania	30
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	169
[Sensor cleaning/Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automatické čistenie]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]	150
	[Clean now/Vyčistiť teraz]	
	[Clean manually/Vyčistiť ručne]	153
[Live View function settings/Nastavenia funkcie Live View]	[Live View shooting/Fotografovanie s Live View] / [Grid display/Zobrazenie mriežky] / [Metering timer/Časovač merania] / [AF mode/Režim AF]	108

Nastavenie 3 (Žltá)

[Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	190
[Copyright information/Informácia o autorských právach]	[Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]	199
[Clear settings/Zrušiť nastavenia]	[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	144
[Firmware Ver./Ver. firmvéru]	Pre aktualizáciu firmvéru	–

★ Ponuka My Menu (Zelená)

[My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrovanie často používaných položiek ponuky a užívateľských funkcií.	198

Ponuka režimu snímania videozáznamu

Videozáznam 1 (Červená)

		Strana
[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080] (/ /) / [1280x720] (/) / [640x480] (/) / [Crop 640x480/Výrez 640x480] (/)	131
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo] / [Live mode/ Režim zaostrenia naživo] / [Quick mode/Rýchly režim].	132
[AF during /Automatické zaostrenie počas režimu]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	132
[Shutter/AE lock button/ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]	[AF/AE lock/AF/uzamknutie AE] / [AE lock/AF/Uzamknutie AE/ AF] / [AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE] / AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE]	133
[Remote control/Diaľkové ovládanie]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	133

Videozáznam 2 (Červená)

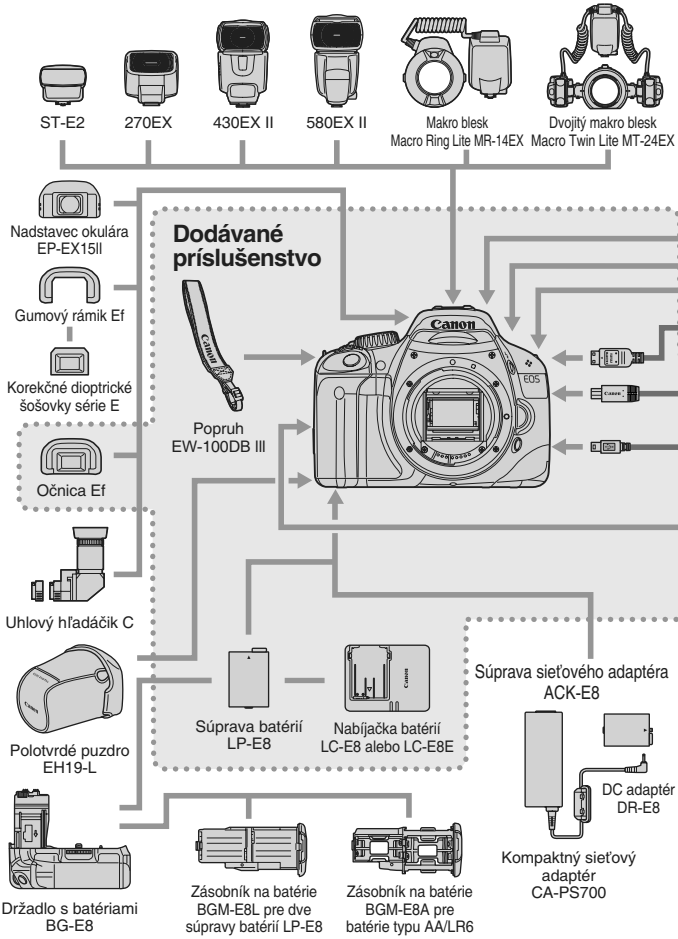
[Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu]	[Auto/Automaticky] / [Manual/Manuálne]	134
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.] / [Grid 1 /Mriežka 1] / [Grid 2 /Mriežka 2]	134
[Metering timer/Časovač merania]	[4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.]	134
[Sound recording/Záznam zvuku]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	134
[Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov]*	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	134

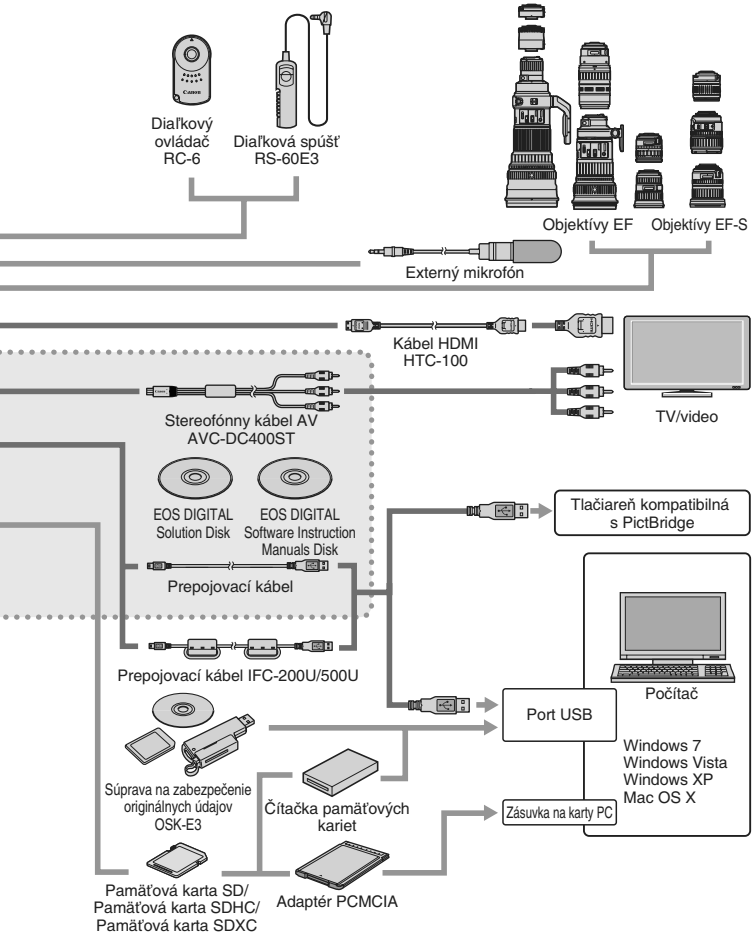
* Zobrazuje sa, len ak je položka [**Movie exposure/Nastavenie expozície videozáznamu**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].

Informácie o obrazovke ponuky v režime snímania videozáznamu

- Obrazovky (karty) [ ] Videozáznam 1 a [ ] Videozáznam 2 sa zobrazujú len v režime snímania videozáznamu.
- Obrazovky (karty) [ ] Snímanie 3, [ ] Nastavenie 3 a [★] Ponuka My Menu sa nezobrazujú.
- Na karte [ ] sa položka [**Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/ AEB**] zmení na [**Exposure comp./Kompenzácia expozície**].
- Nasledujúce položky ponuky sa nezobrazia:
  - [ ]: [Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí], [Flash control/Ovládanie blesku]
  - [ ]: [Metering mode/Režim merania], [WB Shift/BKT/Posun/stupňovanie vyváž. bielej], [Color space/Farebný priestor]
  - [ ]: [LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD], [Screen color/Farba obrazovky]
  - [ ]: [Sensor cleaning/Čistenie snímača], [Live View function settings/Nastavenia funkcie Live View]

Mapa systému




Diaľkový ovládač RC-6
Diaľková spúšť RS-60E3
Objektívy EF
Objektívy EF-S
Externý mikrofón
Kábel HDMI HTC-100
TV/video
Stereofónny kábel AV AVC-DC400ST
EOS DIGITAL Solution Disk
EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk
Prepojovací kábel
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge
Prepojovací kábel IFC-200U/500U
Počítač
Port USB
Windows 7
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X
Súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3
Čítačka pamäťových kariet
Zásuvka na karty PC
Pamäťová karta SD/ Pamäťová karta SDHC/ Pamäťová karta SDXC
Adaptér PCMCIA

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytol problém, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nedá nabiť pomocou dodanej nabíjačky batérií.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E8 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená do fotoaparátu (str. 26).
- Nabite batériu (str. 24).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 26).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 31).
- Stlačte tlačidlo <DISP.> (str. 44).

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte súpravu batérií. Opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky.

Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú súpravu batérií (str. 24).
- Opakovaným používaním sa výkon súpravy batérií postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Ak dlhšie fotografujete so živým náhľadom Live View alebo snímate videozáznamy (str. 107, 123), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp**].
- Aj keď je položka [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. Obrazovku zapnite stlačením tlačidla <DISP.>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Nie je možné nasnímať ani nahrať žiadny obrázok.

- Karta nie je správne vložená (str. 31).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 31, 171).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné zhotoviť. Opäť zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 37, 69).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 31).

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (str. 33).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 36, 37).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 42 alebo 224.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- V ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/**Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**]). Pri nastavení [**Strong/Silná**] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní výrazne zníži (str. 193).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (tráva na lúke a pod.) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 72.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/**Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Keď je položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 194). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 134).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/**Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Keď je položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 194). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 134).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak nechcete umožniť nastavenie nízkej rýchlosti uzávierky, nastavte v ponuke [**Custom Functions (C.Fn)**/**Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť č. 1 alebo 2 (str. 192).

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak fotografujete súvislo v krátkych intervaloch za pomoci zabudovaného blesku, blesk môže dočasne prestať pracovať, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Je to normálne.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 109).

Snímanie videozáznamu sa automaticky ukončí.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty a pod.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba nahrávania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujte s otočnými voličmi alebo objektívom fotoaparátu, príslušné prevádzkové zvuky sa taktiež zaznamenajú. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 135).

Problémy súvisiace so zobrazovaním a prevádzkou

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 40).

Obrázok nie je možné zmazať.

- Obrázok je chránený, preto sa nedá zmazať (str. 170).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_MG_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 96).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak používate kartu, na ktorej už sú zaznamenané obrázky, číslovanie súborov môže začať od posledného obrázka na danej karte (str. 140).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas (str. 29).

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 167, 169).
- Nastavte rovnaký systém VÝSTUPU videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 214).
- Použite kábel AV dodaný s fotoaparátom (str. 169).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty typu SDXC správne rozpoznané. V takom prípade prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom dodaného prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (dodaný softvér).

Položka ponuky [Eye-Fi Settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

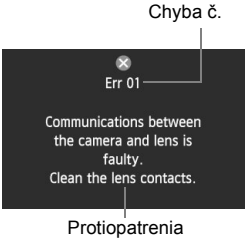
- Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos karty Eye-Fi.

Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 180).

Chybové kódy



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Č.	Chybová správa a riešenie
01	**[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./ Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.]**
	➔ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve a používajte objektív značky Canon. (str. 13, 16).
02	**[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.]**
	➔ Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 31, 42).
04	**[Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.]**
	➔ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 31, 171, 42).
05	**[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./ Nepodarilo sa vysunúť zabudovaný blesk. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.]**
	➔ Prepnite vypínač (str. 27).
06	**[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again./ Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.]**
	➔ Prepnite vypínač (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.]**
	➔ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 27, 26)

*** Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.**

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
Veľkosť obrazového snímača:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (vrátane objektívov EF-S) (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35 mm filmu je približne 1,6-násobok ohniskovej vzdialenosti objektívu)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívne:	Približne 18,00 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	Veľký : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456) Stredný : Približne 8,00 megapixela (3456 x 2304) Malý : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728) RAW : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456)

• Spracovanie obrázka

Štýl Picture Style:	[Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/ Monochromatický], [User Def.1 - 3/Def. užívateľom 1 - 3]
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie K dispozícii sú funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 95 %
Zväčšenie:	Približne 0,87x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 19 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Zabudovaná dioptrická korekcia:	-3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola Hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	9 bodov AF
Rozsah merania:	EV - 0,5 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo], [AI Focus AF/Inteligentné AF], Manuálne zaostrovanie (MF)
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na akýkoľvek bod AF) • Selektívne meranie (pribl. 9 % plochy hľadáčika v strede) • Bodové meranie (približne 4 % plochy hľadáčika v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	1 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Plnoautomatický, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Bez blesku, Kreatívny automatický, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, AE s nastavením hĺbky poľa, manuálne nastavenie expozície
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Režimy Základnej zóny: ISO 100 – 3200, nastavuje sa automaticky Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – 6400 (v celých hodnotách), ISO 100 – 6400 Automaticky alebo s možnosťou rozšírenia na ISO 12800
Kompenzácia expozície:	Ručne a AEB (dá sa nastaviť spolu s manuálnym nastavením expozície) Nastaviteľný rozsah: ±5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie. Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky:	1/4000 s až 1/60 s (plnoautomatický režim), X-sync pri 1/200 s 1/4000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.)

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: 13 (ISO 100, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu 17 mm Doba nabitia približne 3 s
Externý blesk:	Blesk Speedlite radu EX (funkcie blesku nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku:	Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Žiadny

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundový oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania:	Max. približne 3,7 snímky/s
Max. počet záberov v sérii:	JPEG Veľký/Jemný: Približne 34 záberov RAW: Približne 6 záberov RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 3 zábery * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 4 GB.

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Zaostrovanie:	Režim zaostrenia naživo, Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu) Rýchly režim (detekcia fázového rozdielu) Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie 5x/10x)
Režimy merania:	Pomerové meranie pomocou obrazového snímača
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Kompresia videozáznamu:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Formát záznamu zvuku:	Linear PCM
Formát záznamu:	MOV
Veľkosť záznamu a snímková frekvencia:	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 60p/50p Výrez 640 x 480 (SD): 60p/50p * 30p: 29,97 snímok/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,976 snímok/s, 60p: 59,94 snímok/s, 50p: 50,00 snímok/s
Veľkosť súboru:	1920 x 1080 (30p/25p/24p): Približne 330 MB/min. 1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min. 640 x 480 (60p/50p) : Približne 165 MB/min. Výrez 640 x 480 (60p/50p) : Približne 165 MB/min.
Zaostrovanie:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Režimy merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené režimom zaostrenia
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (s možnosťou kompenzácie expozície) pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície
Citlivosť ISO:	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400 Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Nastaviteľné manuálne v rozsahu ISO 100 – 6400 (v celých hodnotách), automatické nastavenie citlivosti ISO
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	7,7 cm (3 palce) s počtom približne 1,04 milióna bodov
Pokrytie:	Približne 100 %
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyk rozhrania:	25

• Prehrávanie obrázkov

Formáty zobrazenia obrázkov: Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + informácie (základné informácie, podrobné informácie, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka

Zväčšenie pri transfokácii: Približne 1,5x – 10x

Spôsoby prehľadávania obrázkov: Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa videozáznamov, podľa statických záberov

Upozornenie na najjasnejšie oblasti: Preexponované oblasti blikajú

Prehrávanie videozáznamu: Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI) Zabudovaný reproduktor

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne: Tlačiarne kompatibilné s PictBridge

Tlačiteľné obrázky: Obrázky JPEG a RAW

Nastavenie poradia tlače: Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Užívateľské funkcie

Užívateľské funkcie: 12

Registrácia v ponuke My Menu (Moja ponuka): Áno

Informácia o autorských právach: Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstup OUT pre zvuk/video/ Konektor digitálneho rozhrania: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/stereofónny zvukový výstup
Pre komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed)

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC

Externý mikrofón Konektor IN: 3,5 mm stereofónny minikonektor

Konektor diaľkového ovládania: Pre diaľkovú spúšť RS-60E3

Bezdrôtové diaľkové ovládanie: Diaľkový ovládač RC-6

• Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E8 (1 kus)
* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8
* S pripojeným držadlom s batériami BG-E8 možno použiť batérie veľkosti AA/LR6

Životnosť batérií: (Podľa testovacích noriem CIPA)
Pri fotografovaní pomocou hľadáčika:
Približne 440 záberov pri teplote 23 °C, približne 400 záberov pri teplote 0 °C
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:
Približne 180 záberov pri teplote 23 °C, približne 150 záberov pri teplote 0 °C

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	128,8 x 97,5 x 75,3 mm
Hmotnosť:	Približne 530 g (Testovacie normy CIPA)
	Približne 475 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E8

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	1120 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	Počas nabíjania: 6 °C – 40 °C
	Počas snímania: 0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Hmotnosť:	Približne 52 g

• Nabíjačka batérií LC-E8

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E8
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V js. / 720 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g

• Nabíjačka batérií LC-E8E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E8
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V js. / 720 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20’ – 27° 50’ Horizontálny rozsah: 64° 30’ – 23° 20’ Vertikálny rozsah: 45° 30’ – 15° 40’
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,25 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,34x (pri 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m)
Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	58 mm
Kryt objektívu:	E-58
Max. priemer x dĺžka:	68,5 x 70 mm
Hmotnosť:	Približne 200 g
Slnečná clona:	EW-60C (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP814 (predáva sa samostatne)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74°20’ – 11°30’ Horizontálny rozsah: 64°30’ – 9°30’ Vertikálny rozsah: 45°30’ – 6°20’
Konštrukcia objektívu:	16 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť*:	Pri ohniskovej vzdialenosti 18 mm: 0,49 m (327 x 503 mm zorné pole) Pri ohniskovej vzdialenosti 135 mm: 0,45 m (75 x 112 mm zorné pole) * Vzdialenosti od plochy obrazového snímača
Max. zväčšenie:	0,21x (pri 135 mm)
Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	67 mm
Kryt objektívu:	E-67U
Max. priemer x dĺžka:	75,4 x 101 mm
Hmotnosť:	Približne 455 g
Slnečná clona:	EW-73B (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

- Všetky uvedené špecifikácie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné obchodné názvy, názvy produktov a ochranné známky uvedené v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

* Tento digitálny fotoaparát podporuje štandard Design rule for Camera File System 2.0 a štandard Exif 2.21 (nazývaný tiež „Exif Print"). Exif Print je štandard, ktorý vylepšuje komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom Exif Print sa použijú informácie o snímaní na optimalizáciu tlačového výstupu.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
  - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uškrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.

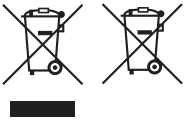
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
  - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýnajte. Taktiež naň nekladťe žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Len Európska únia (a EHP).



Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Register

1280 x 720 131
1920 x 1080 131
2-sekundová samospúšť.....71
640 x 480 131

A

A-DEP (AE s automatickým nastavením Hĺbky poľa).....85
Adobe RGB.....96
AEB.....89
AF → Zaostrovanie
AI FOCUS (Inteligentné AF) 67
Aktivácia uzávierky bez karty.....31
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....45, 103
Automatické prehrávanie → Prezentácia
Automatické vypnutie.....27, 139
Automatické zaostrovanie → Zaostrovanie
Av (Priorita clony AE).....80

B

B/W (Monochromatický).....76
Batéria → Napájanie
Bezpečnostné varovania.....233
Blesk 64
- Bez blesku 49, 56
- Externý blesk Speedlite 147, 206
- Kompenzácia expozície blesku....88
- Nastavenia ponuky 147
- Potlačenie efektu červených očí 65
- Synchronizačný čas blesku 192
- Synchronizácia na druhú lamelu 148
- Uzamknutie FE 98
- Užívateľské funkcie..... 149
- Účinný dosah 64
- Zabudovaný blesk..... 64

Bodové meranie 86
BULB (Dlhodobá expozícia)..... 84

C

CA (Kreatívny automatický)..... 55
Chybové kódy..... 224
Citlivosť ISO 62
- Automaticky 63
- Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO 63
- Rozšírenie citlivosti ISO 192

Č

Časovač merania 112, 134
Čiernobiely obrázok..... 76, 93
Čistenie (obrazový snímač)..... 150
Čistenie snímača..... 27, 150, 153
Číslo súboru 140

D

Dátum/Čas 29
DC adaptér 203
Dlhé expozície → Dlhodobá expozícia (Bulb)
Dlhodobá expozícia (Bulb) 84
Doba náhľadu obrázka 138
DPOF 185
Držadlo s batériami 216

E

Efekt filtra (Monochromatický) 93
Externý blesk Speedlite 147, 206

F

Farebná teplota.....99
Farebný priestor.....96
Farebný tón.....92
Formátovanie (Inicializácia karty) ...42
Formátovanie nízkej úrovne 42, 43
Fotoaparát
Chvenie fotoaparátu 106
Držanie fotoaparátu.....36
Zobrazenie nastavení.....143
Zrušenie nastavení.....144
Fotografovanie so živým náhľadom Live View 107
Počet možných záberov 109
Zaostrovanie..... 113
Zobrazenie mriežky 112
Full HD.....123, 131

H

HDMI.....160, 167
HDMI CEC (High-Definition Multimedia Interface Consumer Electronics Control) 168
Histogram (Jas/RGB).....174
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) 163
Hľadáčik.....19
Nastavenie dioptrickej korekcie 36
Hodiny → Dátum/Čas

I

Informácia o autorských právach.... 199
AI SERVO (Inteligentné AF-servo) ... 67
Inteligentné AF-servo 67

J

Jednoobrázkový AF 66
JPEG..... 72

K

Karta..... 2, 13, 31
Eye-Fi 208
Formátovanie..... 42
Problém 32, 224
SDHC/SDXC..... 2
Upozornenie na kartu 31, 138
Karta Eye-Fi 208
Karta SD/SDHC/SDXC → Karta
Kábel..... 3, 160, 167, 169
Kompenzácia expozície 87
Kompenzácia expozície blesku..... 88
Konektor digitálneho rozhrania 176
Kontrast..... 92
Kontrola hĺbky poľa 82
Kontrolka prístupu 32
Korekcia periférneho osvetlenia... 104
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu..... 104
Krajina 51, 75
Kreatívny automatický..... 55
Kryt okulára 23, 205
Kvalita záznamu záberov 72

M

M (Manuálne nastavenie expozície).....83
Manuálne nastavenie expozície.....83, 127
Manuálne zaostrovanie.....69, 120
Mapa systému.....216
Maximálny počet záberov v sérii.....73
MF (manuálne zaostrovanie) 69, 120
Mikrofón 134
Monochromatický.....76

N

Nabíjanie.....24
Napájanie
- Automatické vypnutie 27, 139
- Nabíjanie 24
- Napájanie z domácej elektrickej zásuvky.....203
- Počet možných záberov 28, 109
- Ukazovateľ stavu batérie 28
- Vypínač.....27

Napájanie z domácej elektrickej zásuvky.....203
Nastavená clona 82
Nastavenia papiera (tlač).....178
Nastavenie dioptrickej korekcie 36
Neutrálny.....76
Nočná scéna.....51
Nočný portrét 54
NTSC 131, 214

O

Objektív ..... 21, 33 - 35
- Nasadenie/zloženie..... 33

Oblasť obrázka..... 34
Obnovenie predvolených nastavení..... 144
Obrazovka LCD..... 13
- Automatické vypnutie..... 146
- Farba obrazovky 146
- Nastavenie jasu 139
- Obrazovka ponuky 40
- Prehrávanie obrázkov 58, 155
- Prepínanie zobrazenia 44
- Zobrazenie nastavení snímania ... 18

Obrazovka rýchleho ovládania 38
Obrázok
- Automatické prehrávanie 165
- Histogram..... 174
- Informácie o snímaní 110, 173
- Ochrana 170
- Otočenie..... 142, 159
- Prehrávanie..... 58, 155
- Register..... 156
- Upozornenie na najjasnejšie oblasti..... 173
- Vymazanie 171
- Zobrazenie na televízore ... 160, 167
- Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (Prehľadávanie obrázkov) 157
- Zväčšené zobrazenie..... 158

Ochrana (ochrana proti vymazaniu obrázka) 170
Ochrana pred prachom v obraze..... 151

ONE SHOT (Jednoobrázkový AF) 66
Orezanie (tlač) 183
Ostrosť 92
Otočiť (obrázok) 142, 159
Otočný volič 16, 77
Otočný volič režimov 20
Otrasy fotoaparátu ....35 - 37

P

P (Program AE) 60
PAL 131, 214
Pamäťová karta → Karta
PictBridge 175
Plnoautomatický režim 46
Počet možných záberov 28, 109
Počet pixelov 72
Pomerové meranie 86
Ponuka
  Nastavenia ponuky 212
  Ovládanie nastavenia 40
  Ponuka My Menu 198
Ponuka My Menu 198
Popis položiek ....16 - 22
Popruh 23
Portrét 50, 54, 75
Potlačenie efektu červených očí 65
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia 46
Predsklopenie zrkadla 106, 195
Prehrávanie 58, 155
Prepínač režimov zaostrenia 33, 69
Prezentácia 165
Priama tlač → Tlač
Priemerové meranie s vyvážením na stred 86
Priorita clony AE 80
Priorita jasných tónov 62, 194
Priorita tónov 194
Priorita uzávierky AE 78
Prípona 141
Profil ICC 96
Program AE 60
  Posun programu 61

Q

Q (Rýchle ovládanie) 38

R

RAW ....72 - 74
RAW+JPEG ....72 - 74
Redukcia šumu
  Dlhodobá expozícia 84, 193
  Vysoká citlivosť ISO 70, 193
Reproduktor 162
Režim merania 86
Režim priebehu snímania 70, 71
Režim snímania 20
  A-DEP (AE s automatickým nastavením hĺbky poľa) 85
  M (Manuálne nastavenie expozície) 83
  Av (Priorita clony AE) 80
  Tv (Priorita uzávierky AE) 78
  P (Program AE) 60
  CA (Kreatívny automatický) 55
  (Plnoautomatický) 46
  (Bez blesku) 49

(Portrét) 50
(Krajina).....51
(Záber zblízka) 52
(Šport) 53
(Nočný portrét) 54
(Snímanie videozáznamov) ...123
Režim zaostrenia naživo (AF).....113
Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (AF).....114
Režimy Kreatívnej zóny 20
Režimy Základnej zóny.....20
Rýchly režim (AF) 118

S

Samospúšť.....71
Selektívne meranie 86
Sépia (Monochromatický) 93
Sériové snímanie 70
Snímanie s diaľkovým ovládaním 57, 71, 133, 204, 205
Snímková frekvencia.....131
sRGB 96
Strata detailov v najjasnejších oblastiach.....173
Synchronizácia na druhú lamelu 148
Synchronizácia na prvú lamelu 148
Sýtosť.....92

Š

Šport 53
Štandardný.....75
Štýl Picture Style
Definovaný používateľom 94
Úprava 91
Výber..... 75

T

Tabuľka dostupnosti funkcií 210
Tlač..... 176
Korekcia naklonenia..... 183
Nastavenia papiera 179
Orezanie 183
Poradie tlače (DPOF)..... 185
Rozloženie strany 179
Tlačové efekty..... 180, 182
Tlačidlo spúšte 37
Tónovací efekt (Monochromatický)..... 93
Tv (Priorita uzávierky AE)..... 78

U

Upozornenie na najjasnejšie oblasti 173
Uzamknutie AE..... 97, 112, 134
Uzamknutie FE..... 98
Uzamknutie zaostrenia..... 48
Užívateľské funkcie 190
Zoznam 191
Zrušenie všetkých 190

Ú

Údaje na overenie obrázka 197
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn 151
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) 131, 160

V

Veľkosť nahrávania.....134
Veľkosť súboru.....72, 132, 173
Verný.....76
Verzia firmvéru.....214
Video systém 169, 214
Videozáznam
Čas nahrávania 132
Prehrávanie 160, 162
Snímanie 123
Snímanie s automatickým nastavením expozície.....124
Snímanie s manuálnym nastavením expozície.....127
Snímanie statických záberov 129
Snímková frekvencia 131
Veľkosť nahrávania 131
Veľkosť súboru 132
Výrez videozáznamu 131
Záznam zvuku 134
Zobrazenie na televízore.....160, 167
Zostrihanie prvej a poslednej scény 164
Vymazanie (obrázok).....171
Vysoké rozlíšenie.....131, 160, 167
Vyváženie bielej.....99
Korekcia 101
Osobné.....100
Stupňovanie 102
Vlastné 99
Výber jazyka 30
Výstup A/V OUT 160, 169
Výstup zvuku/videa.....160, 169

W

WB → Vyváženie bielej

Z

Zabudovaný blesk 64, 79, 82
Zaostrovanie
Manuálne zaostrovanie..... 69, 120
Nezaostrené 47, 117, 202
Pomocný lúč AF..... 47, 194
Režim AF 66, 113
Ťažko zaostriteľné objekty 117, 202
Výber bodu AF..... 68
Zmena kompozície 48
Zvuková signalizácia..... 138
Záber zblízka..... 52
Zlyhanie..... 218
Zobrazenie informácií o snímaní 110, 126, 173
Zobrazenie mriežky.....112, 134
Zobrazenie na televízore..... 160, 167
Zobrazenie nastavení snímania 18
Zobrazenie registra 156
Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami..... 156
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov..... 157
Zóna obrázka 20
Zväčšené zobrazenie 120, 158
Zvuková signalizácia 138

EOS 550D

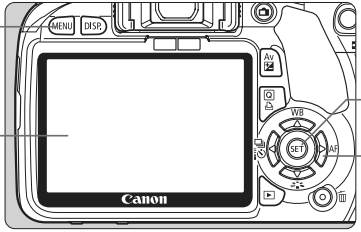
Stručná referenčná príručka

Ovládanie pomocou ponuky - - - - - - - - - - - - - str. 244
Q Obrazovka rýchleho ovládania - - - - - - - - str. 245
Kvalita záznamu záberov - - - - - - - - - - - - - - - str. 246
Štýl Picture Style - str. 246
Popis položiek - str. 247
Režimy Základnej zóny - - - - - - - - - - - - - - - - str. 249
Použitie zabudovaného blesku - - - - - - - - - - - str. 249
Režimy Kreatívnej zóny - - - - - - - - - - - - - - - - str. 250
P: Program AE - str. 250
Tv: Priorita uzávierky AE - - - - - - - - - - - - str. 250
Av: Priorita clony AE - - - - - - - - - - - - - - - - str. 250
AF: Režim AF - str. 251
Bod AF - str. 251
ISO: Citlivosť ISO- str. 252
Režim priebehu snímania - - - - - - - - - - - - - str. 252
Fotografovanie so živým náhľadom Live View - - str. 253
Snímanie videozáznamov - - - - - - - - - - - - - str. 254
Užívateľské funkcie - str. 254
Prehrávanie obrázkov - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 255

Úvodná príručka k softvéru

EOS DIGITAL Solution Disk - - - - - - - - - - - - - str. 256
Inštalácia softvéru - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 257/258
EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk - - str. 259

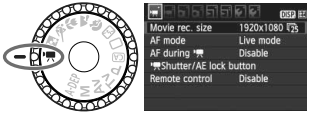
Ovládanie pomocou ponuky



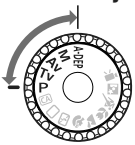
1. Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.
2. Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušnú kartu a potom stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú položku.
3. Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte príslušné nastavenie.
4. Po nastavení položky stlačte tlačidlo <SET>.

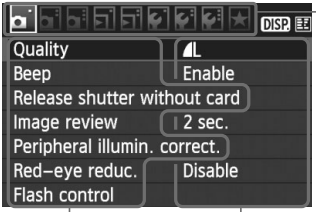
Režimy Základnej zóny

Režim snímania videozáznamu

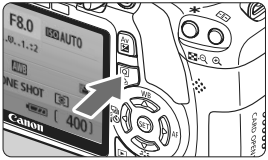


Režimy Kreatívnej zóny

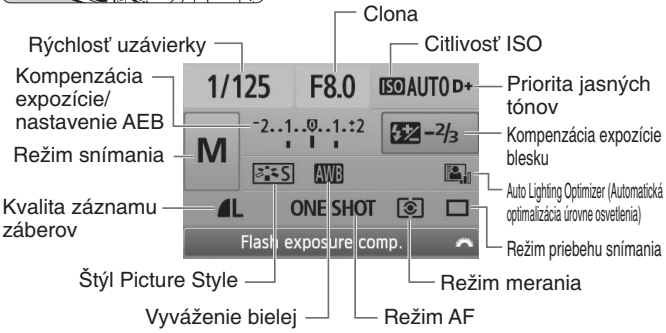




Q Obrazovka rýchleho ovládania



- Pri zobrazených nastaveniach snímania stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

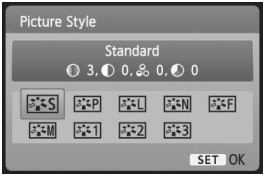


- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu a otočením voliča <⚙> ju nastavte.
- V režimoch Základnej zóny (okrem režimu CA) môžete vybrať určité režimy priebehu snímania a kvalitu záznamu záberov.

Kvalita záznamu záberov

- Vyberte položku [**Quality**/**Kvalita**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte danú kvalitu a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Štýl Picture Style ☆



- Stlačte tlačidlo <▼ >.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Štýl	Popis
[Standard/Štandardný]	Živé farby a ostré zábery.
[Portrait/Portrét]	Príjemné odtiene pokožky a mierne ostré zábery.
[Landscape/Krajina]	Živá modrá farba oblohy a veľmi ostré zábery.
[Monochrome/Monochromatický]	Čiernobiele zábery.

- Informácie o štýloch <> ([Neutral/Neutrálny]) a <> ([Faithful/Verný]) nájdete v návode na používanie fotoaparátu.

Popis položiek

Vypínač

Otočný volič režimov

Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO <ISO>

Hlavný volič <⊞>

Tlačidlo blesku <⚡>

Tlačidlo spúšte

Prepínač režimov zaostrenia

<📷> Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu

<✱> Tlačidlo uzamknutia AE

<⊞> Tlačidlo výberu bodu AF

Snímač vypnutia displeja

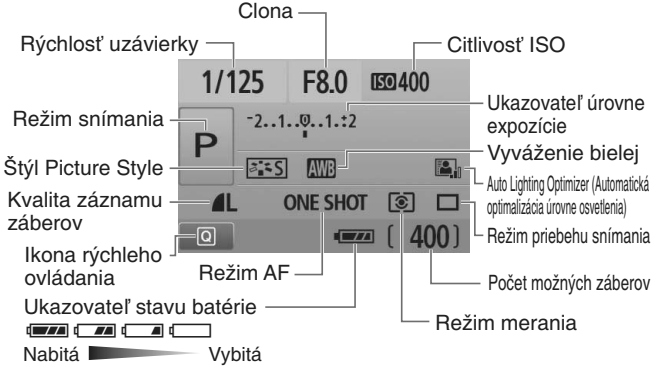
Krížové tlačidlá <✥>

Kontrolka prístupu

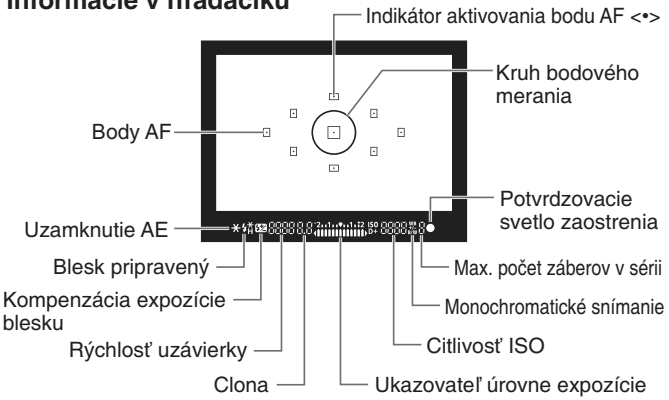
<Av±> Tlačidlo clony/ kompenzácie expozície

<SET> Nastavovacie tlačidlo

Zobrazenie nastavení snímania



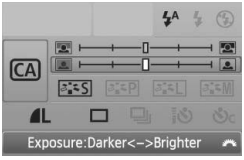
Informácie v hľadáčiku



Režimy Základnej zóny

Všetky nastavenia potrebné na snímanie sa nastavia automaticky. Stačí stlačiť spúšť a fotoaparát sa postará o všetko ostatné.

- Plnoautomatický
- Kreatívny automatický
- Blesk vypnutý
- Portrét
- Krajina
- Záber zblízka
- Šport
- Nočný portrét



(Zobrazuje sa len pri nastavení možnosti <CA>.)

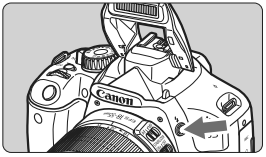
- Stlačte tlačidlo <Q> a potom stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu.
- Otočením voliča <⊙> nastavte funkciu.

ϟ Použitie zabudovaného blesku

Režimy Základnej zóny

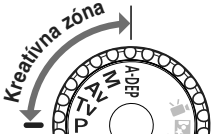
V prípade potreby sa pri nízkej úrovni osvetlenia alebo pri osvetlení zozadu automaticky aktivuje zabudovaný blesk (okrem režimov <ϟ> <▲> <🌷>).

Režimy Kreatívnej zóny



- Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk a potom nasnímajte záber.

Režimy Kreatívnej zóny



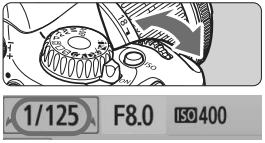
Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať rozličnými spôsobmi.

P : Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu rovnako ako v režime <□>.

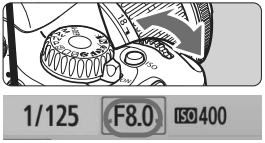
- Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

Tv : Priorita uzávierky AE



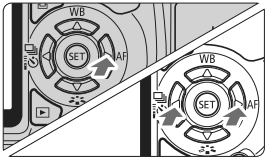
- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.
- Otočením voliča < > nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a potom zaostrite na snímaný objekt.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie clony bliká, otáčajte voličom < >, až kým blikanie neprestane.

Av : Priorita clony AE

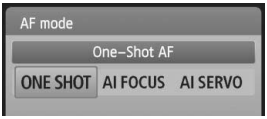


- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.
- Otočením voliča < > nastavte požadovanú clonu a potom zaostrite na snímaný objekt.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká, otáčajte voličom < >, až kým blikanie neprestane.

AF: Režim AF ☆



- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**>.
- Stlačte tlačidlo <▶ AF>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušný režim AF a potom stlačte tlačidlo <SET>.



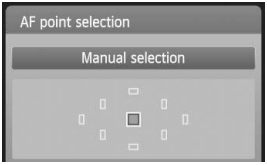
ONE SHOT ([One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]): Pre statické snímané objekty

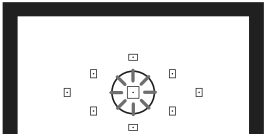
AI FOCUS ([AI Focus AF/Inteligentné AF]): Automatické prepínanie režimu automatického zaostrenia

AI SERVO ([AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]): Pre pohyblivé snímané objekty

⊞ Bod AF ☆

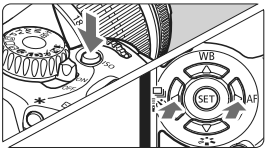
- Stlačte tlačidlo <⊞>.

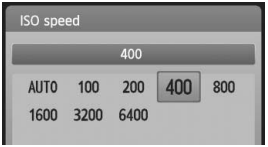




- Stlačením tlačidla <✥> vyberte príslušný bod AF.
- Pozerajte sa na hľadáčik a otáčaním voliča <⚙> vyberte bod AF. Otáčajte voličom dovtedy, kým nezačne požadovaný bod AF blikať načerveno.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

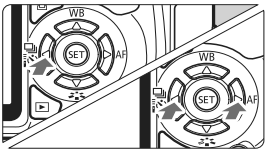
ISO: Citlivosť ISO ☆

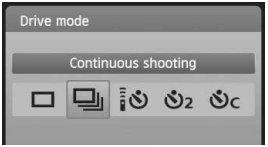




- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- Otočením voliča <◎> alebo stlačením tlačidla <◀▶> zvoľte citlivosť ISO.
- Keď je zvolená možnosť „**AUTO**“ (AUTOMATICKY), citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa nastavenie citlivosti ISO.

Režim priebehu snímania ☆





- Stlačte tlačidlo <◀ ⧉ ⏱>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte režim priebehu snímania a potom stlačte tlačidlo <SET>.

  □ : **[Single shooting/Snímanie jedného záberu]**

  ⧉ : **[Continuous shooting/Sériové snímanie]**

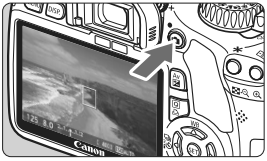
  ⏱ : **[Self-timer/Remote control / Samospúšť/diaľkové ovládanie]***

  ⏱2 : **[Self-timer:2 sec/Samospúšť:2-sekundová]**

  ⏱C : **[Self-timer:Continuous*/Samospúšť:Sériové]***

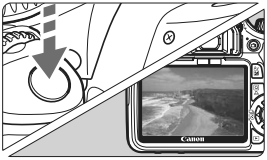
* Režimy priebehu snímania <⏱> a <⏱C> je možné zvoliť vo všetkých režimoch snímania.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View



- Stlačením tlačidla <📷> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma záber.

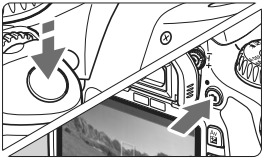
- Ak chcete zmeniť nastavenia funkcie Live View, použite ponuku [**Live View function settings/ Nastavenia funkcie Live View**].

- **Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View**

Teplota	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri teplote 23 °C	Približne 200 záberov	Približne 180 záberov

Snímanie videozáznamov

- Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.



- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Stlačením tlačidla <> spustite snímanie videozáznamu.
  Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <>.
- Ak chcete snímať statické zábery, stlačte tlačidlo spúšte.

Užívateľské funkcie ☆

1	[Exposure level increments/ Zmeny expozičnej úrovne]	7	[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]
2	[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]	8	[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]
3	[Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av]	9	[Shutter/AE lock button/ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]
4	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	10	[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]
5	[High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	11	[LCD display when power ON/ Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní]
6	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]	12	[Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]

Prehrávanie obrázkov

Register

Zväčšenie

Výber obrázka

Vymazanie

Prehrávanie

DISP. Informácie o snímaní

Úvodná príručka k softvéru

EOS DIGITAL Solution Disk

Tento disk obsahuje rozličný softvér pre fotoaparáty EOS DIGITAL.

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

❶ EOS Utility

- Umožňuje prevziať obrázky (statické zábery/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

❷ Digital Photo Professional

- Umožňuje rýchlo prezerať, upravovať a tlačiť nasnímané obrázky pomocou počítača.
- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov. Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

❸ ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- Umožňuje prezerať, upravovať a tlačiť obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje organizovať a triediť obrázky podľa dátumu snímania alebo podľa témy.
- Umožňuje prehrávať a upravovať videozáznamy vo formáte MOV a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

Softvér na tvorbu súborov Picture Style

❹ Picture Style Editor

- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

Inštalácia softvéru

Kompatibilné operačné systémy **Windows 7** **Windows Vista SP1/SP2/SP3**

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.

- Nikdy nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.

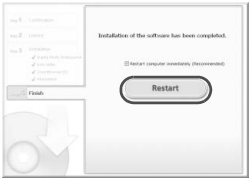
2 Vložte disk EOS DIGITAL Solution Disk (CD).

3 Spustite inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia**].

- Inštaláciu dokončite podľa postupu uvedeného v zobrazených oknách.

➡ Po skončení inštalácie sa zobrazí okno pre krok **4**.

4 Kliknite na položku [**Restart/Reštartovať**].



5 Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.

- Informácie o prevzatí obrázkov z fotoaparátu nájdete v Návode na používanie EOS Utility (elektronická príručka PDF).
- Nainštaluje sa aj softvér „WFT Utility“ a „Original Data Security Tools“ pre príslušenstvo (predávané samostatne). Ak tento softvér nie je potrebný, odinštalujte ho.

Inštalácia softvéru

Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.

2 Vložte disk EOS DIGITAL Solution Disk (CD).

- Na pracovnej ploche vášho počítača spustite mechaniku CD-ROM dvojitým kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknite na položku [Canon EOS Digital Installer/Inštalačný program Canon EOS Digital].

3 Spustite inštaláciu kliknutím na položku [**Install/Inštalovať**].

- Inštaláciu dokončite podľa postupu uvedeného v zobrazených oknách.
- Po skončení inštalácie sa zobrazí okno pre krok **4**.

4 Kliknite na [**Finish/Dokončiť**].

5 Vyberte disk CD.

- Informácie o prevzatí obrázkov z fotoaparátu nájdete v Návode na používanie EOS Utility (elektronická príručka PDF).
- Nainštaluje sa aj softvér „WFT Utility“ pre príslušenstvo (predávané samostatne). Ak tento softvér nie je potrebný, odinštalujte ho.

[**WINDOWS**]

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

Z tohto disku CD skopírujte do počítača návody na používanie vo formáte PDF.

1 Vložte disk CD EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači.

2 Otvorte disk CD.

- Kliknite na položku [**Start/Štart**] ▶ [**My Computer/Tento počítač**] (v iných verziách ako Windows XP dvakrát kliknite na položku [**My Computer/Tento počítač**] na pracovnej ploche) a potom dvakrát kliknite na ikonu mechaniky CD-ROM, do ktorej ste vložili disk CD.

3 Dvakrát kliknite na súbory START.pdf.

➡ Spustí sa program Adobe Reader a zobrazí sa register návodov na používanie. Potom zvoľte svoj jazyk.

Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Acrobat Reader (verzia 6.0 alebo novšia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači nainštalovaný, nainštalujte ho.
Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save“ (Uložiť) v programe Adobe Reader.

[**MACINTOSH**]

EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

Do počítača Macintosh skopírujte návody na používanie vo formáte PDF uložené na disku CD.

1 Vložte disk CD EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači Macintosh.

2 Otvorte disk CD.

- Dvakrát kliknite na ikonu disku CD.

3 Dvakrát kliknite na súbory START.pdf.

➡ Spustí sa program Adobe Reader a zobrazí sa register návodov na používanie. Potom zvoľte svoj jazyk.

Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Acrobat Reader (verzia 6.0 alebo novšia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači Macintosh nainštalovaný, nainštalujte ho.
Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save“ (Uložiť) v programe Adobe Reader.

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Slovakia, s.r.o.
CBC 1
Karadžičova 8
821 08 Bratislava

Technická podpora: 02 5010 2612
Poplatky za hovorné možu byť
zmenené, závisia na poskytovateľovi
služby. Overte si u Vášho poskytovateľa
presnú výšku poplatku.
www.support.canon-europe.com
www.canon.sk

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod na používanie je platný od januára 2010. Ak chcete získať informácie o kompatibilite fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.

CEL-SP4EA2R0 © CANON INC. 2010 VYTLAČENÉ V EÚ