Canon

EOS-1 Ds Mark III

Exif Print DPOF PictBridge HI-SPEED CERTIFIED USB

SLOVENSKY

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Canon EOS-1 Ds Mark III
NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Ďakujeme, že ste si zakúpili výrobok od spoločnosti Canon.

Model EOS-1Ds Mark III je špičková a vysokovýkonná digitálna zrkadlovka s veľkým a vysoko detailným snímačom CMOS s rozlíšením 21,10 megapixelov (približne 36 x 24 mm) a s duálnym procesorom DIGIC III. Fotoaparát je vybavený aj presným a rýchlym 45-bodovým priestorovým automatickým zaostrovaním (19 bodov krížového typu a 26 pomocných bodov AF) a pri sériovom snímaní umožňuje snímať približne 5 snímok za sekundu. Fotoaparát umožňuje rýchle fotografovanie za všetkých okolností, ponúka množstvo funkcií pre náročné fotografovanie, je vysoko spoľahlivý aj v náročných podmienkach a kompatibilný so širokou škálou príslušenstva. Obsahuje tiež samočistiacu jednotku snímača, nazývanú EOS Integrated Cleaning System, ktorá slúži na odstránenie prachu zo snímača.

Odfotografujte niekoľko skúšobných obrázkov, aby ste sa s fotoaparátom zoznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si časť Bezpečnostné varovania (str. 10, 11) a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii (str. 12, 13).

Pred používaním fotoaparát vyskúšajte

Po nasnímaní obrázok prehrajte a skontrolujte, či bol správne zaznamenaný. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať alebo prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody alebo ťažkosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu. **Dodávané príslušenstvo je tiež možné skontrolovať v časti Mapa systému** (str. 194).

- ❑ **Fotoaparát: EOS-1Ds Mark III**
  (zahŕňa očnicu, kryt otvoru pre objektív, kryt priestoru pre batériu a nainštalovanú batériu pre dátum a čas)
- ❑ **Batéria: Súprava batérií LP-E4** (s ochranným krytom)
- ❑ **Nabíjačka: Nabíjačka batérií LC-E4** (s dvoma ochrannými krytmi)
  - ❑ **Napájací kábel**
- ❑ **Súprava sieťového adaptéra ACK-E4**
  - ❑ **Sieťový adaptér AC-E4**
  - ❑ **DC adaptér DR-E4** (s ochranným krytom)
  - ❑ **Napájací kábel**
- ❑ **3 káble**
  - ❑ **Prepojovací kábel IFC-200U** (1,9 m)
  - ❑ **Prepojovací kábel IFC-500U** (4,7 m)
  - ❑ **Videokábel VC-100**
- ❑ **Poistka kábla USB** (s pripojovacou skrutkou)
- ❑ **Popruh L6**

- ❑ **Disky CD-ROM**
  - ❑ **EOS DIGITAL Solution Disk** (pribalený softvér)
  - ❑ **EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**

- ❑ **Vrecková príručka**
  Stručná príručka fotografovania.
- ❑ **EOS-1Ds Mark III Návod na používanie** (tento návod)
- ❑ **Príručka k disku CD-ROM**
  Príručka k pribalenému softvéru a návod na používanie softvéru vo formáte PDF.

- ❑ **Záručný list fotoaparátu**

---

* Pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
* Oba napájacie káble sú rovnaké.
* **Súčasťou balenia nie je pamäťová karta (na záznam obrázkov).** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.
* Ak chcete pripojiť poistku kábla USB, pozrite si informácie na strane 24 alebo v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

- Ikona <⚙> označuje hlavný volič.
- Ikona <◎> označuje volič rýchleho ovládania.
- Ikona <✥> označuje viacsmerový ovládač.
- Ikona <SET> označuje tlačidlo SET.
- Ikony ⏱6 alebo ⏱16 označujú, že príslušná funkcia zostáva aktívna 6 alebo 16 sekúnd po uvoľnení tlačidla.
- Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.
- Ikona <MENU> označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.
- Podrobnejšie informácie nájdete na stranách uvedených v zátvorkách (str. **).
- Výraz „fotoaparát je pripravený na fotografovanie“ označuje stav, kedy je fotoaparát zapnutý a na obrazovke LCD nie je zobrazená žiadna ponuka ani obrázok. Fotoaparát tak môže okamžite fotografovať.

Informácie o symboloch

: Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

: Doplňujúce informácie.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> alebo <J>. (str. 36)
- Operácie, označené ikonou <◎> opísané v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <J>.
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Predpokladá sa, že sa používa pamäťová karta (karta CF <1> alebo karta SD <2>). V tomto návode výraz „karta CF“ označuje kartu Compact Flash (CF) a výraz „karta SD“ označuje pamäťovú kartu SD.
- Pre účely vysvetlenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF 50 mm f/1,4 USM.

Obsah

Úvod

Kontrolný zoznam položiek 3
Konvencie použité v tomto návode 4
Register funkcií 8
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii....12
Stručný návod 14
Popis položiek 16

1 Začíname 25

Dobíjanie batérie 26
Vloženie a vybratie batérie....29
Používanie domácej elektrickej zásuvky....31
Vloženie a vybratie pamäťovej karty 32
Nasadenie a zloženie objektívu 35
Základné činnosti 36
Ovládanie pomocou ponuky....41
Nastavenia ponuky 43
Skôr než začnete 46
Nastavenie jazyka používateľského rozhrania....46
Nastavenie dátumu a času 46
Nastavenie času vypnutia/automatického vypnutia 47
Formátovanie pamäťovej karty 47
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu 49

2 Nastavenia obrázkov 51

Nastavenie kvality záznamu záberov....52
Výber veľkosti obrázka....52
Nastavenie kvality obrázkov JPEG (úrovne kompresie)....55
Nastavenie citlivosti ISO 56
Výber štýlu Picture Style 57
Prispôsobenie štýlu Picture Style....59
Zaznamenanie štýlu Picture Style....61
Výber vyváženia bielej 63
Vlastné vyváženie bielej....64
Nastavenie farebnej teploty....69
Korekcia vyváženia bielej....70
Nastavenie farebného priestoru 72
Výber média, priečinka a spôsobu záznamu 73
Zmena názvu súboru 77
Spôsoby číslovania súborov 79

3 Nastavenie režimu AF a režimu priebehu snímania 81

Výber režimu AF ... 82
Výber bodu AF ... 84
Keď automatické zaostrenie zlyhá ... 86
Manuálne zaostrovanie ... 86
Výber režimu priebehu snímania ... 87
Práca so samospúšťou ... 88

4 Nastavenie expozície 89

Režimy merania ... 90
Program AE ... 92
Priorita uzávierky AE ... 94
Priorita clony AE ... 96
Ukážka hĺbky poľa ... 97
Manuálne nastavenie expozície ... 98
Kompenzácia expozície ... 99
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ... 100
Uzamknutie automatickej expozície AE ... 101
Dlhodobé expozície (Bulb) ... 102
Predsklopenie zrkadla ... 104
Fotografovanie s bleskom ... 105

5 Fotografovanie so živým náhľadom Live View 109

Fotografovanie so živým náhľadom Live View ... 110

6 Prehrávanie obrázkov 115

Prehrávanie obrázkov ... 116
Zobrazenie informácií o snímaní ... 117
Zobrazenie registra, preskakovanie zobrazených obrázkov ... 119
Zväčšené zobrazenie ... 120
Otáčanie obrázka ... 121
Prezeranie obrázkov na televízore ... 122
Ochrana obrázkov ... 123
Záznam zvuku ... 124
Kopírovanie obrázkov ... 125
Vymazanie obrázkov ... 128
Zmena nastavení prehrávania obrázkov ... 129
Nastavenie jasu obrazovky LCD ... 129
Nastavenie doby náhľadu obrázka ... 129
Automatické otočenie zvislých obrázkov ... 130

7 Čistenie snímača 131

Automatické čistenie snímača....132
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn....133
Ručné čistenie snímača....135

8 Priama tlač z fotoaparátu/Formát Digital Print Order Format 137

Príprava na tlač....138
Tlač....140
Orezanie obrázka....145
Formát Digital Print Order Format (DPOF)....147
Priama tlač pomocou formátu DPOF....150

9 Prenos obrázkov do osobného počítača 151

Prenos obrázkov do osobného počítača....152

10 Prispôsobenie fotoaparátu a uloženie nastavení fotoaparátu 155

Nastavenie užívateľských funkcií....156
Užívateľské funkcie....157
Nastavenia užívateľských funkcií....158
[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]....158
[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]....163
[C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Snímanie]....166
[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]....173
Zaznamenanie a použitie nastavení užívateľských funkcií....179
Zaznamenanie ponuky My Menu....181
Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu....182
Zaznamenanie základných nastavení fotoaparátu....184

11 Referencie 185

Nastavenia fotoaparátu a informácie o batérii....186
Výmena batérie pre dátum a čas....188
Priebeh programu....189
Poradca pri riešení problémov....190
Chybové kódy....193
Mapa systému....194
Technické parametre....196
Register....205

Register funkcií

Napájanie

- **Batéria**
  - Nabíjanie → **str. 26**
  - Kalibrácia → **str. 28**
  - Kontrola stavu batérie → **str. 29**
  - Informácie o batérii → **str. 187**
- **Zásuvka** → **str. 31**
- **Automatické vypnutie** → **str. 47**

Ponuky a základné nastavenia

- **Ponuky** → **str. 43**
- **Zobrazenie nastavení fotoaparátu** → **str. 186**
- **Úprava jasu obrazovky LCD** → **str. 129**
- **Jazyk** → **str. 46**
- **Dátum/Čas** → **str. 46**
- **Zvuková signalizácia** → **str. 43**
- **Fotografovanie bez karty** → **str. 43**

Záznam obrázkov

- **Formátovanie pamäťovej karty** → **str. 47**
- **Výber pamäťovej karty** → **str. 73**
- **Vytvorenie/výber priečinka** → **str. 75**
- **Názov súboru** → **str. 77**
- **Spôsoby záznamu**
  - Automatické prepínanie kariet → **str. 74**
  - Samostatný záznam → **str. 74**
  - Záznam rovnakých obrázkov → **str. 74**
- **Čís. súboru** → **str. 79**
- **Kopírovanie obrázkov** → **str. 125**

Kvalita snímky

- **Veľkosť obrázka** → **str. 52**
- **Kvalita obrázka JPEG (úroveň kompresie)** → **str. 55**
- **Citlivosť ISO** → **str. 56**
  - Rozšírenie citlivosti ISO → **str. 158**
  - Zmeny citlivosti ISO → **str. 158**
- **Picture Style** → **str. 57**
- **Farebný priestor** → **str. 72**
- **Užívateľské funkcie kvality obrázka**
  - Redukcia šumu pri dlhej expozícii → **str. 163**
  - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → **str. 163**
  - Priorita jasných tónov → **str. 164**
  - Bezpečnostný posun citlivosti ISO → **str. 160**

Vyváženie bielej

- **Výber vyváženia bielej** → **str. 63**
- **Vlastné vyváženie bielej** → **str. 64**
- **Nastavenie farebnej teploty** → **str. 69**
- **Korekcia vyváženia bielej** → **str. 70**
- **Stupňovanie vyváženia bielej** → **str. 71**

Automatické zaostrenie AF

- **Režim AF** → **str. 82**
- **Výber bodu AF** → **str. 84**
- **Užívateľské funkcie automatického zaostrenia AF**
  - 19 bodov/9 bodov → **str. 170**
  - Rozšírenie bodov AF → **str. 170**
  - Citlivosť sledovania inteligentného serva → **str. 166**
  - Spôsob sledovania inteligentného AF-serva → **str. 167**
  - Činnosť AF-serva → **str. 166**
  - Jemná úprava automatického zaostrenia → **str. 169**
- **Manuálne zaostrovanie** → **str. 86**

Meranie expozície

- **Režim merania** → **str. 90**
- **Viacnásobné bodové meranie** → **str. 91**

Priebeh snímania

- **Režimy priebehu snímania** → **str. 87**
- **Maximálny počet záberov sériového snímania** → **str. 53**

- **Predsklopenie zrkadla** → **str. 104**
- **Samospúšť** → **str. 88**

Snímanie

- **Program AE** → **str. 92**
- **Priorita uzávierky AE** → **str. 94**
  - Bezpečnostný posun → **str. 160**
- **Priorita clony AE** → **str. 96**
- **Manuálne nastavenie expozície** → **str. 98**
- **Dlhodobá expozícia** → **str. 102**

Nastavenie expozície

- **Kompenzácia expozície** → **str. 99**
- **AEB** → **str. 100**
- **Uzamknutie automatickej expozície AE** → **str. 101**
- **Zmeny expozičnej úrovne** → **str. 158**

Blesk

- **Externý blesk** → **str. 105**
- **Ovládanie externého blesku**
  - Nastavenia blesku → **str. 106**
  - Užívateľské funkcie blesku → **str. 106**

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- **Fotografovanie so živým náhľadom Live View** → **str. 110**
  - Mriežka → **str. 114**
  - Pomer strán → **str. 178**
  - Simulácia expozície → **str. 178**

Prehrávanie obrázkov

- **Doba náhľadu obrázka** → **str. 129**
- **Prehrávanie jedného obrázka** → **str. 116**
  - Zobrazenie informácií o snímaní → **str. 117**
  - Upozornenie na najjasnejšie oblasti → **str. 118**
  - Zobrazenie vybraného bodu AF → **str. 118**
- **Zobrazenie registra** → **str. 119**
- **Zväčšené zobrazenie** → **str. 120**
- **Prehľadávanie obrázkov (Preskakovanie zobrazených obrázkov)** → **str. 119**
- **Otáčanie obrázkov** → **str. 121**
- **Automatické otočenie zvislých obrázkov** → **str. 130**
- **Ochrana obrázkov** → **str. 123**
- **Záznam zvuku** → **str. 124**
- **Mazanie obrázkov** → **str. 128**
- **Video OUT** → **str. 122**

Priama tlač z fotoaparátu/DPOF

- **PictBridge** → **str. 137**
- **Poradie tlače (DPOF)** → **str. 147**
- **Prenos obrázkov** → **str. 152**
  - Poradie prenosu → **str. 154**

Užívateľské prispôsobenie

- **Užívateľské funkcie (C.Fn)** → **str. 155**
  - Zaznamenanie nastavení → **str. 179**
- **Ponuka My Menu** → **str. 181**
- **Uloženie nastavení fotoaparátu** → **str. 182**
- **Zaznamenanie základných nastavení fotoaparátu** → **str. 184**

Čistenie snímača/Zamedzenie prachu

- **Čistenie snímača**
  - Vyčistiť teraz → **str. 132**
  - Zakázať automatické čistenie → **str. 132**
  - Ručné čistenie → **str. 135**
- **Pridanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn** → **str. 133**

Hľadáčik

- **Nastavenie dioptrickej korekcie** → **str. 39**
- **Uzávierka okulára** → **str. 103**
- **Výmena zaostrovacej matnice** → **str. 176**

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené alebo upravené batérie.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súprava batérií alebo zálohovaciu batériu. Súpravu batérií alebo zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
  - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď navštívte lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo šnúrou uškrtiť alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry alebo káble v blízkosti tepelných zdrojov. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k dočasnému poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Tým zabránite výbuchu alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémnych jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných alebo vlhkých miestach. Zabránite tým vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťovej šnúry ju vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
  - Sieťovú šnúru neškriabte, nerežte, ani ju nadmerne neohýnajte. Taktiež na ňu nekladťe žiadne ťažké predmety. Šnúru tiež nekrúťte, ani na nej nerobte uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte šnúru, ktorá má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťovú šnúru vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jej okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa, ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou, ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda alebo kovové fragmenty, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Zabránite tým vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií alebo zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou látkou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému prostrediu, utrite ho navlhčenou dobre vyžmýkanou utierkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii vodných pár, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred jeho opätovným použitím vyskúšajte všetky jeho funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na významné či veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

LCD panel a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú, alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.

Pamäťové karty

- Pamäťové karty sú citlivé zariadenia. Nenechajte ich spadnúť ani ich nevystavujte vibráciám. Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrázkov zaznamenaných na karte.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťovú kartu v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina. V opačnom prípade hrozí riziko straty obrázkov zaznamenaných na pamäťovej karte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov. Karta by sa mohla zdeformovať a zostať nepoužiteľná.
- Na pamäťovú kartu sa nesmú vyliať žiadne kvapaliny.
- Pamäťové karty vždy skladujte v obale, aby ste ochránili uložené údaje.
- Kartu neohýnajte, nemanipulujte s ňou silou ani ju nevystavujte fyzickým nárazom.
- Neskladujte pamäťovú kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Elektrické kontakty objektívu

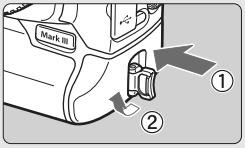
Na objektív zložený z fotoaparátu nasaďte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

Výstrahy pri dlhodobejšom používaní

Ak pomocou zariadenia dlhodobo súvislo fotografujete alebo dlho fotografujete pomocou funkcie Live View, môže sa fotoaparát zahriať. Hoci to nie neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

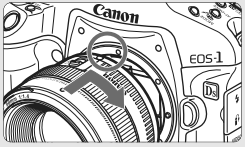
Stručný návod

1



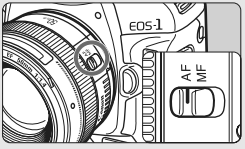
Vložte batériu. (str. 29)
Demontujte kryt a vložte úplne nabitú batériu.

2



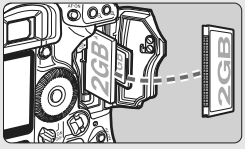
Nasaďte objektív. (str. 35)
Zarovnajte červený bod.

3



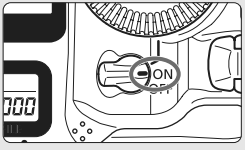
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>. (str. 35)

4



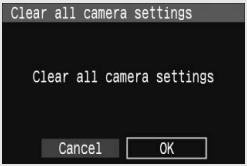
Vložte pamäťovú kartu. (str. 32)
Ľavá zásuvka je určená pre karty CF a pravá pre karty SD.

5



Nastavte vypínač do polohy <ON>. (str. 36)

6



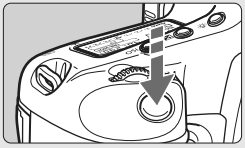
Zmeňte nastavenia fotoaparátu na predvolené hodnoty. (str. 49)
Na obrazovke ponuky na karte [MY:] vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a otočením voliča < > < > vyberte danú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Aktivuje sa režim <**P**> Program AE.

7

Zaostrite na objekt. (str. 36)
Zamerajte oblasť AF na snímaný objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte obrázok. (str. 36)
Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

9

Pozrite si záber. (str. 129)
Zosnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.

- Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD.
- Ak si chcete prezrieť doteraz nasnímané zábery, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 116).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Vymazanie obrázkov“ (str. 128).

Popis položiek

Značka pre nasadenie objektívu (str. 35)

Zrkadlo (str. 104)

Indikátor samospúšte (str. 88)

Kolík pre zaistenie objektívu

Tlačidlo spúšte (str. 36)

Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 35)

Očko na pripevnenie popruhu (str. 24)

Objímka pre objektív

Kontakty (str. 13)

Držadlo

Tlačidlo kontroly hĺbky poľa (str. 97)

Závit pre statív

Číslo tela fotoaparátu

Vypínač na použitie vo zvislej polohe (str. 39)

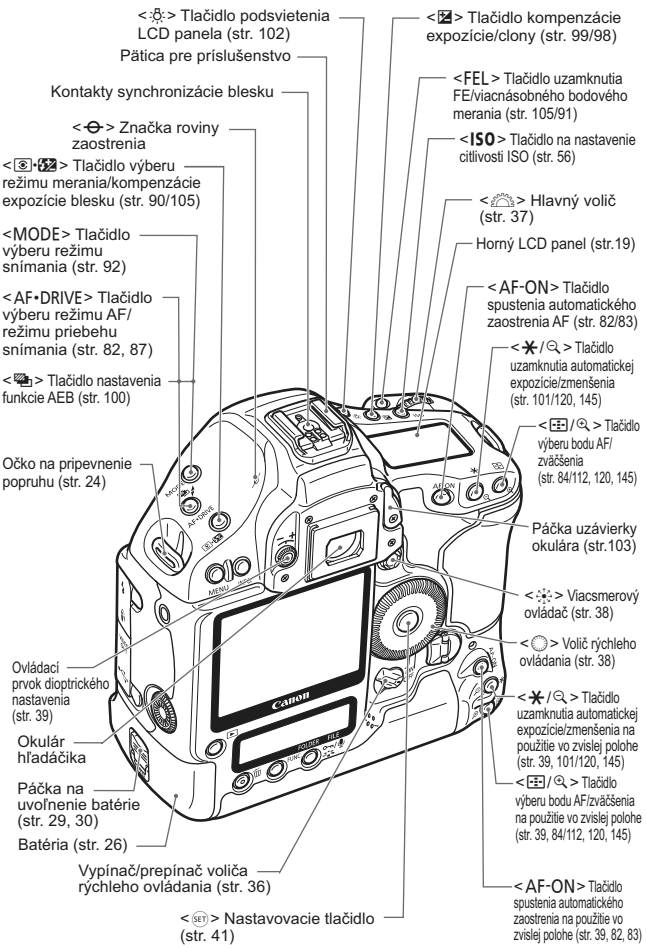
<FEL> Tlačidlo uzamknutia FE/viacnásobného bodového merania na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 105/91)

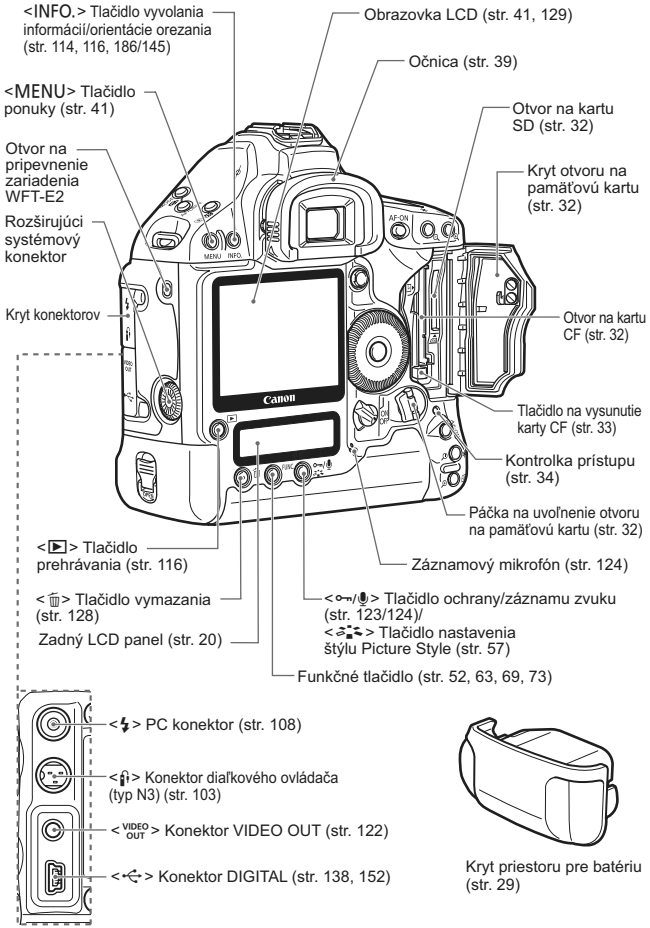
Hlavný volič na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 37)

Očko na pripevnenie remienka na ruku

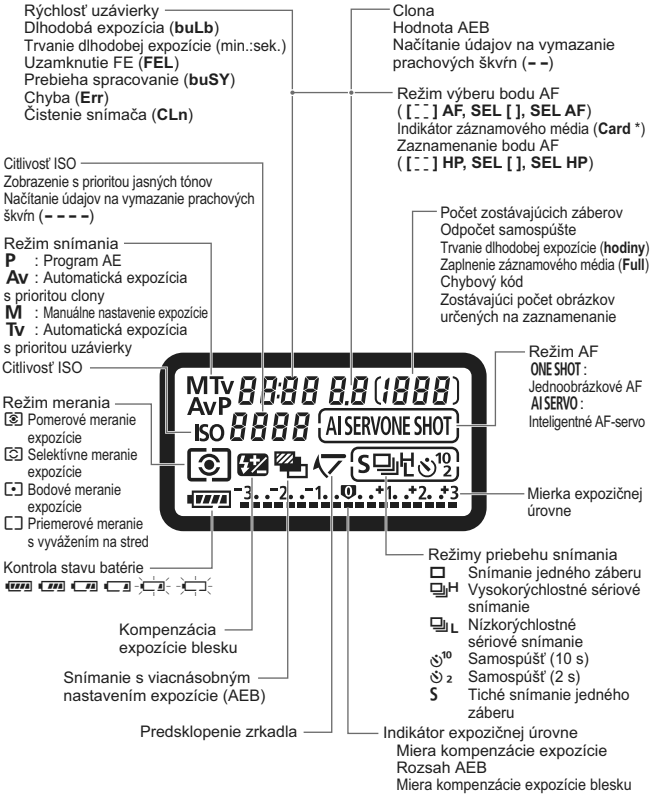
Tlačidlo spúšte na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 36)

Kryt otvoru pre objektív (str. 35)


<☼> Tlačidlo podsvietenia LCD panela (str. 102)
Pätica pre príslušenstvo
Kontakty synchronizácie blesku
<⊖> Značka roviny zaostrenia
<⊡•⚡> Tlačidlo výberu režimu merania/kompenzácie expozície blesku (str. 90/105)
<MODE> Tlačidlo výberu režimu snímania (str. 92)
<AF•DRIVE> Tlačidlo výberu režimu AF/ režimu priebehu snímania (str. 82, 87)
<⊞> Tlačidlo nastavenia funkcie AEB (str. 100)
Očko na pripevnenie popruhu (str. 24)
Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 39)
Okulár hľadáčika
Páčka na uvoľnenie batérie (str. 29, 30)
Batéria (str. 26)
Vypínač/prepínač voliča rýchleho ovládania (str. 36)
<(SET)> Nastavovacie tlačidlo (str. 41)
<⊠> Tlačidlo kompenzácie expozície/clony (str. 99/98)
<FEL> Tlačidlo uzamknutia FE/viacnásobného bodového merania (str. 105/91)
<ISO> Tlačidlo na nastavenie citlivosti ISO (str. 56)
<⌂> Hlavný volič (str. 37)
Horný LCD panel (str.19)
<AF-ON> Tlačidlo spustenia automatického zaostrenia AF (str. 82/83)
<✱/🔍> Tlačidlo uzamknutia automatickej expozície/zmenšenia (str. 101/120, 145)
<⊞/🔍> Tlačidlo výberu bodu AF/ zväčšenia (str. 84/112, 120, 145)
Páčka uzávierky okulára (str.103)
<✥> Viacsmerový ovládač (str. 38)
<◎> Volič rýchleho ovládania (str. 38)
<✱/🔍> Tlačidlo uzamknutia automatickej expozície/zmenšenia na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 101/120, 145)
<⊞/🔍> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 84/112, 120, 145)
<AF-ON> Tlačidlo spustenia automatického zaostrenia na použitie vo zvislej polohe (str. 39, 82, 83)
MACRO
AF DRIVE
AF ON
MENU
DISP.
Canon
POWER
FILE
DISP.
INFO.

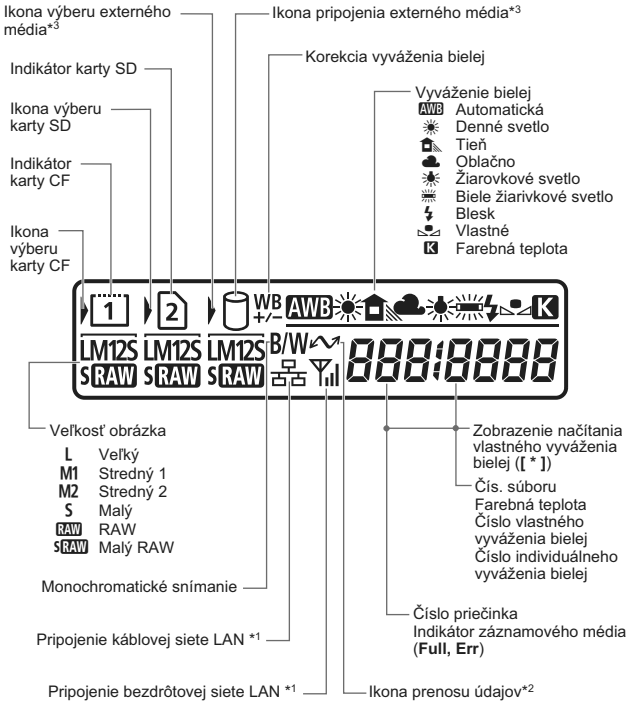

<INFO.> Tlačidlo vyvolania informácií/orientácie orezania (str. 114, 116, 186/145)
<MENU> Tlačidlo ponuky (str. 41)
Otvor na pripevnenie zariadenia WFT-E2
Rozširujúci systémový konektor
Kryt konektorov
Obrazovka LCD (str. 41, 129)
Očnica (str. 39)
Otvor na kartu SD (str. 32)
Kryt otvoru na pamäťovú kartu (str. 32)
Otvor na kartu CF (str. 32)
Tlačidlo na vysunutie karty CF (str. 33)
Kontrolka prístupu (str. 34)
Páčka na uvoľnenie otvoru na pamäťovú kartu (str. 32)
Záznamový mikrofón (str. 124)
<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 116)
<🗑> Tlačidlo vymazania (str. 128)
Zadný LCD panel (str. 20)
<⊶/🎤> Tlačidlo ochrany/záznamu zvuku (str. 123/124)/
<⚙> Tlačidlo nastavenia štýlu Picture Style (str. 57)
Funkčné tlačidlo (str. 52, 63, 69, 73)
<⚡> PC konektor (str. 108)
<📡> Konektor diaľkového ovládača (typ N3) (str. 103)
<VIDEO OUT> Konektor VIDEO OUT (str. 122)
<⭠> Konektor DIGITAL (str. 138, 152)
Kryt priestoru pre batériu (str. 29)
MENU
INFO.
AF-ON
Canon
FUNC.

Horný LCD panel



Na displeji sa zobrazujú iba momentálne použiteľné nastavenia.

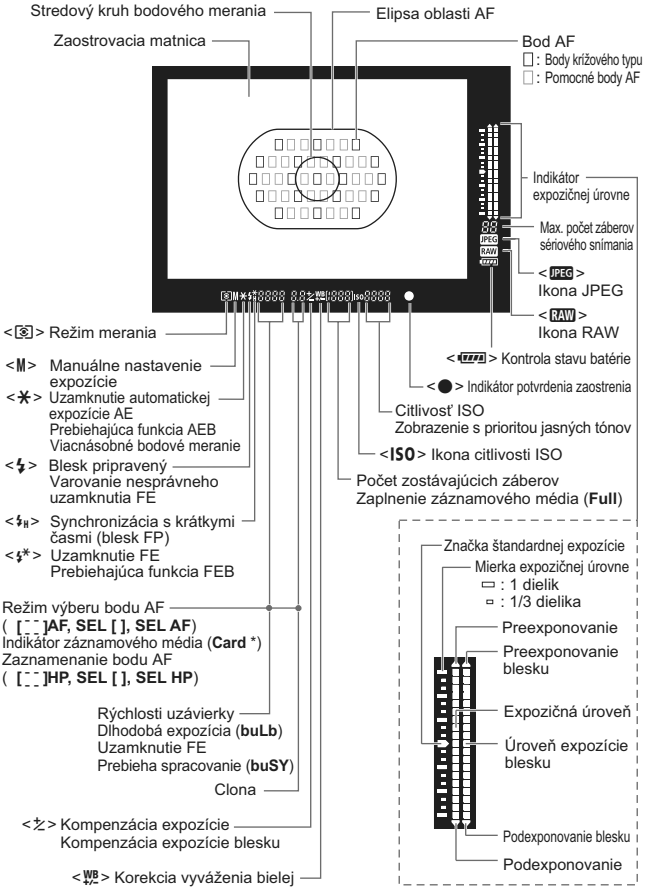
Zadný LCD panel



*1 : Zobrazuje sa pri použití zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2.
*2 : Zobrazuje sa pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
*3 : Zobrazuje sa pri použití zariadenia WFT-E2 a externého média.

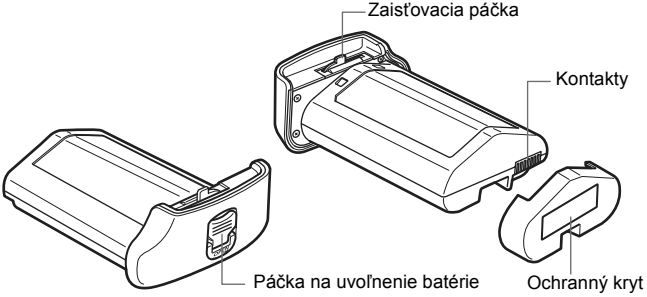
Na displeji sa zobrazujú iba momentálne použiteľné nastavenia.

Informácie v hľadáčiku



Na displeji sa zobrazujú iba momentálne použiteľné nastavenia.

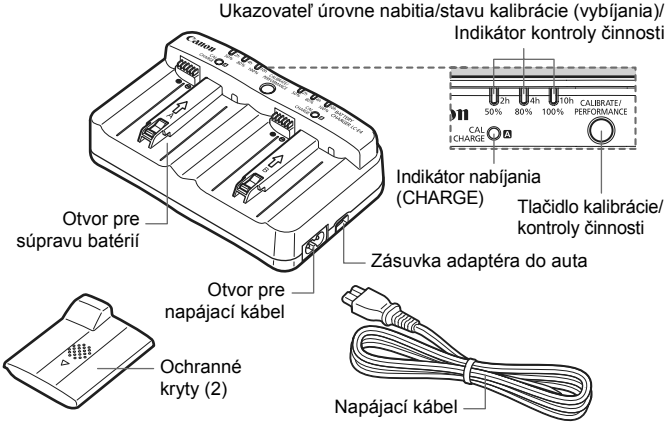
Súprava batérií LP-E4



Strana s páčkou **Strana s kontaktmi**

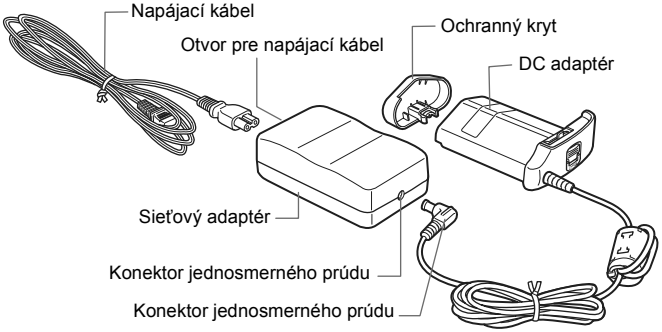
Nabíjačka batérií LC-E4

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E4. (str. 26)



Súprava sieťového adaptéra ACK-E4

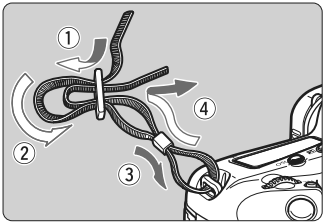
Slúži na napájanie fotoaparátu z domácej elektrickej zásuvky. (str. 31)



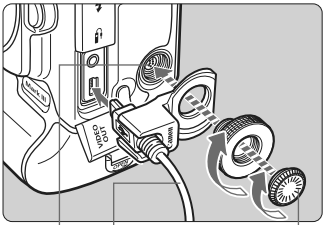
Pripojenie remienka na krk a remienka na ruku

Použitie poistky kábla USB

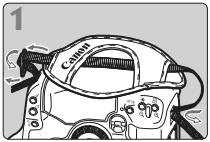
Remienok

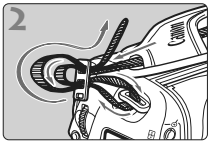


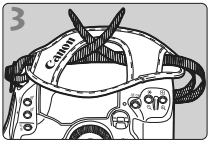
Poistka kábla USB



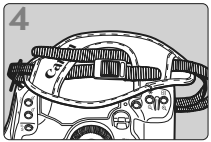
Remienok na ruku (predáva sa samostatne)

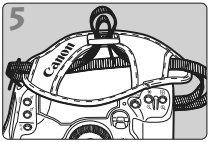


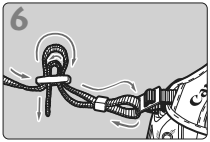




Pripojte remienok







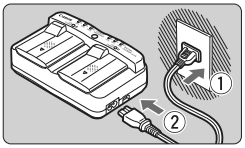
- Po pripojení remienka ho zatiahnite cez sponu, aby sa odstránila voľná časť remienka a nedošlo k jeho uvoľneniu.
- Bezpečne nasaďte kryt rozširujúceho systémového konektora a skontrolujte, či nie je uvoľnený. Dávajte pozor, aby ste ho nestratili.

1

Začíname

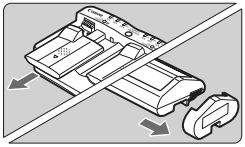
Táto kapitola vysvetľuje niekoľko úvodných krokov a základnú obsluhu fotoaparátu.

Dobíjanie batérie



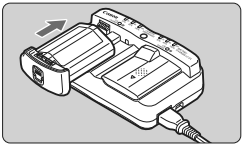
1 Zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

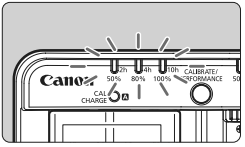
- Zapojte zástrčku do elektrickej zásuvky a napájací kábel do nabíjačky.
- Keď nie je vložená batéria, všetky indikátory budú zhasnuté.



2 Demontuje ochranné kryty z nabíjačky a batérie.

- Demontuje ochranný kryt z nabíjačky jeho vysunutím.





3 Nabite batériu.

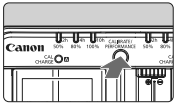
- Zasuňte batériu do zásuvky nabíjačky v smere označenom šípkou a skontrolujte, či je bezpečne pripojená. Batériu môžete pripojiť do zásuvky A alebo B.
- ▶ Indikátor úrovne nabitia sa rozsvieti nazeleno a nabíjanie sa spustí.
- ▶ Pri úplnom nabití batérie sa rozsvietia všetky tri indikátory úrovne nabitia (50 % / 80 % / 100 %).
- **Plné nabitie úplne vybitej batérie trvá približne 2 hodiny.** Čas potrebný na nabitie batérie závisí od okolitej teploty a úrovne nabitia batérie.

- Pomocou nabíjačky nemožno nabíjať iné batéria ako súpravu batérií LP-E4.
- Súprava batérií LP-E4 je určená len pre výrobky značky Canon. Ich použitie v nabíjačke alebo produkte inej značky môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehodu, za ktorú nemôže niesť spoločnosť Canon zodpovednosť.
- Kalibráciu batérie (str. 28) je najlepšie vykonávať, keď je batéria takmer vybitá. Ak vykonávate kalibráciu pri plne nabitej batérii, proces kalibrácie (vybitia) a nabitia batérie trvá takmer 12 hodín (vybíjanie približne 10 hodín a plné nabitie približne 2 hodiny).

Keď sú k nabíjačke pripojené dve súpravy batérií, najskôr sa nabije batéria, ktoré bola pripojená ako prvá, a potom sa nabije druhá batéria. Súčasne možno nabíjať jednu batériu a kalibrovať druhú batériu (str. 28), nie je však možné súčasne nabíjať alebo kalibrovať dve batérie.

Tipy pri používaní batérie a nabíjačky

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj nabitá batéria, ktorá sa nepoužíva alebo skladuje, sa postupne vybije a stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.**
  Ak batériu a nabíjačku nepoužívate, nasaďte na ne ochranné kryty.
- **Batériu používajte pri okolitej teplote 0 °C - 45 °C.**
  Ak chcete dosiahnuť najvyššiu prevádzkovú výkonnosť, odporúča sa používať batériu v rozsahu teplôt 10 °C - 30 °C. Na chladných miestach, ako napríklad v zasnežených oblastiach, môže prevádzkový výkon batérie a tým aj prevádzková doba dočasne poklesnúť.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Pred uskladnením z fotoaparátu vyberte batériu a nasaďte na ňu ochranný kryt. Uskladnenie batérie potom, ako ju plne nabijete, môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v danej krajine. K nabíjačke nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky.
- **Skontrolujte výkonnosť batérie.**
  Počas nabíjania batérie stlačte tlačidlo <**PERFORMANCE**>, čím skontrolujete výkonnosť batérie, ktorú označuje indikátor úrovne nabitia.



▮▮▮ (Zelená): Výkonnosť batérie je dobrá.
▮▮▯ (Zelená): Výkonnosť batérie je mierne zhoršená.
▮▯▯ (Červená): Odporúča sa zakúpenie novej batérie.

Indikátor <CAL/CHARGE> bliká načerveno.

Signalizuje, že by ste mali vykonať kalibráciu batérie, aby bolo možné určiť správnu úroveň batérie a aby ju indikátor úrovne batérie fotoaparátu dokázal správne zobraziť. Kalibrácia nie je povinná. Ak chcete batériu len nabiť, po približne 10 sekundách môžete nechať automaticky spustiť jej nabíjanie. Ak chcete vykonať kalibráciu, stlačte tlačidlo <**CALIBRATE**>, kým bliká indikátor <**CAL/CHARGE**> načerveno. Indikátor úrovne nabitia bude blikať načerveno a spustí sa kalibrácia (vybíjanie).

Po dokončení kalibrácie sa začne batéria automaticky nabíjať. Zapamätajte si, že čím je batéria menej vybitá, tým dlhšie bude kalibrácia trvať. Údaje <**2h**>, <**4h**> a <**10h**> na boku indikátora úrovne nabitia označujú približný počet hodín potrebný na dokončenia kalibrácie (vybíjania). Ak bliká indikátor <**10h**>, proces bude trvať približne 10 hodín. Po dokončení kalibrácie a úplnom vybití batérie trvá úplné nabitie batérie ďalšie 2 hodiny. Ak chcete zastaviť kalibráciu pred jej dokončením a začať nabíjanie batérie, vyberte batériu z nabíjačky a znova ju do nej vložte.

Všetky tri indikátory úrovne nabitia budú blikať.

Ak všetky tri indikátory úrovne nabitia blikajú nazeleno, znamená to, že vnútorná teplota batérie nie je v rozsahu 0 °C - 40 °C. Batéria sa začne nabíjať, až keď bude jej vnútorná teplota v rozsahu 0 °C - 40 °C.
Ak všetky indikátory stavu kalibrácie (vybíjania) blikajú načerveno alebo ak všetky indikátory blikajú striedavo nazeleno a načerveno (vrátane indikátora <**CAL/CHARGE**>), vyberte batériu z nabíjačky a odovzdajte ju predajcovi alebo najbližšiemu servisnému stredisku Canon.
Ak je k nabíjačke pripojená iná batéria ako LP-E4, indikátory budú takisto blikať striedavo nazeleno a načerveno (vrátane indikátora <**CAL/CHARGE**>) a batériu nie je možné nabíjať.

Na nabíjanie batérie použite zásuvku cigaretového zapaľovača v automobile.

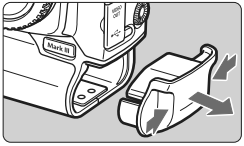
Pri použití adaptéra do auta CB-570 (predáva sa samostatne), môžete pripojiť zástrčku nabíjačky pre adaptér do auta (konektor <**DC IN**>) do zásuvky cigaretového zapaľovača v automobile.

- Ak nabíjate batériu týmto spôsobom, motor automobilu by mal byť zapnutý. Ak je motor automobilu vypnutý, odpojte adaptér do auta zo zásuvky cigaretového zapaľovača. Ak necháte adaptér do auta zapojený do zásuvky cigaretového zapaľovača, môže dôjsť k vybitiu akumulátora automobilu.
- Spolu s nabíjačkou batérií nepoužívajte transformátor.
- Nabíjanie batérie pomocou akumulátora automobilu je možné len pri akumulátore s jednosmerným napätím 12 V alebo 24 V a s uzemneným záporným pólom v automobile. Tvar alebo rozmery zásuvky cigaretového zapaľovača v niektorých automobiloch nemusia byť kompatibilné s adaptérom do auta.

Vloženie a vybratie batérie

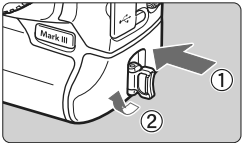
Vloženie batérie

Vložte do fotoaparátu plne nabitú súpravu batérií LP-E4.



1 Demontujte kryt priestoru pre batériu.

- Uchopte obe strany krytu a vytiahnite ho.

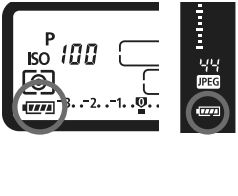


2 Vložte batériu.

- Pevne zasuňte batériu až na doraz a otočte uvoľňovaciu páčku v smere šípky.

Kontrola stavu nabitia

Ak je vypínač v polohe <ON> (str. 36), bude úroveň nabitia batérie označená jednou zo šiestich úrovní:



Ikona	Úroveň (%)	Označenie
	100 - 70	Dostatočná úroveň nabitia
	69 - 50	Úroveň nabitia je vyššia ako 50 %
	49 - 20	Úroveň nabitia je nižšia ako 50 %
	19 - 10	Úroveň nabitia je nízka
	9 - 1	Batéria sa čoskoro vybije
	0	Nabite batériu

Výberom položku [**Battery info./Informácie o batérii**] zobrazíte podrobné informácie o batérii. (str. 187)

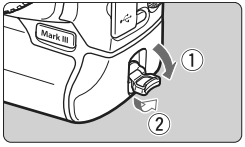
Výdrž batérie

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Počet možných záberov	Približne 1800	Približne 1400

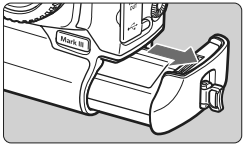
- Vyššie uvedené údaje platia pre plne nabitú súpravu batérií LP-E4, bez fotografovania s funkciou živého náhľadu Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.
- Dlhodobé držanie stlačenej spúšte do polovice alebo automatické zaostrovanie bez zhotovenia obrázku tiež môže znížiť počet zhotoviteľných obrázkov.
- Počet zhotoviteľných obrázkov sa zníži častejším používaním obrazovky LCD.
- Výdrž batérie pri fotografovaní s funkciou Live View je uvedená na strane 114.

Vybratie batérie



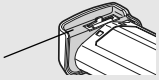
1 Vyklopte páčku na uvoľnenie batérie a otočte ju v smere šípky.



2 Vytiahnite batériu.

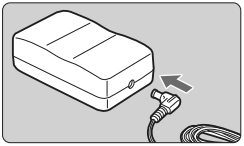
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (str. 22). Zabránite tým možnému skratu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasaďte kryt priestoru pre batériu.

Ak je znečistená gumová obruba batérie (ktorá bráni vniknutiu vody), poutierajte ju dočista navlhčeným vatovým tampónom.



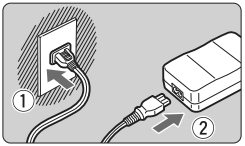
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E4 môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o úroveň nabitia batérie.



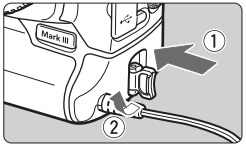
1 Pripojte konektor jednosmerného prúdu DC.

- Pripojte zástrčku DC adaptéra do zásuvky jednosmerného prúdu sieťového adaptéra.



2 Pripojte napájací kábel.

- Zapojte zástrčku do elektrickej zásuvky a napájací kábel do sieťového adaptéra.



3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Pevne zasuňte adaptér až na doraz a otočte uvoľňovaciu páčku v smere šípky.
- Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.
- Po použití fotoaparátu vytiahnite zástrčku napájacieho kábla zo zásuvky.

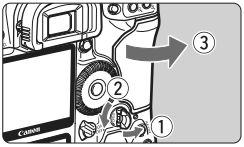
- DC adaptér nie je vodotesný, preto ho pri použití vonku chráňte pred vlhkosťou.
- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani DC adaptér.

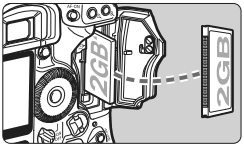
Vloženie a vybratie pamäťovej karty

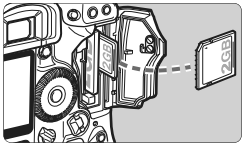
Vo fotoaparáte možno používať kartu CF a kartu SD. Obrázky možno zaznamenať, ak je vo fotoaparáte vložená aspoň jedna pamäťová karta. Ak sú karty vložené v oboch zásuvkách na pamäťovú kartu, môžete určiť, na ktorú kartu sa majú obrázky zaznamenávať, alebo zaznamenávať tie isté obrázky na obe karty. (str. 73)

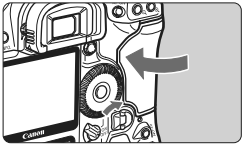
Pri použití karty SD skontrolujte, či je prepínač ochrany proti zápisu v hornej polohe, ktorá umožňuje zapisovanie a mazanie.

Vloženie karty









1 Otvorte kryt.

- Vyklopte páčku na uvoľnenie krytu a otočte ju v smere šípky.

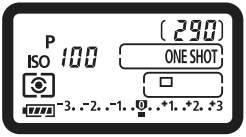
2 Vložte pamäťovú kartu.

- Ľavá zásuvka je určená pre karty CF a pravá pre karty SD.
- **Ako je zobrazené na obrázku, strana karty CF so štítkom smeruje k vám a strana s malými otvormi sa zasunie do prístroja.**
  Ak kartu CF vložíte nesprávne, môžete poškodiť fotoaparát.
- ▶ Tlačidlo vysunutia karty CF sa vysunie.
- Keď strana karty CF so štítkom smeruje k vám, zatlačte kartu, až kým nezaskočí.

3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

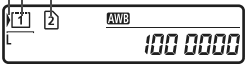
- Vo fotoaparáte možno použiť aj pamäťové karty SDHC.
- Karty CF typu Ultra DMA (UDMA) umožňujú rýchlejší zápis údajov.



Ikona výberu pamäťovej

Indikátor karty CF

Indikátor karty SD



4 Nastavte vypínač do polohy <ON>.

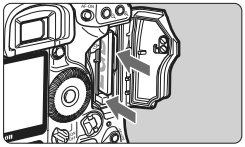
- ▶ Počet zhotoviteľných záberov sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku.
- ▶ Na zadnom LCD paneli sa zobrazuje, aká pamäťová karta (karty) bola vložená. **Obrázky sa zaznamenajú na pamäťovú kartu označenú šípkou <▶> vedľa indikátora príslušnej karty.**

- Fotoaparát je kompatibilný s kartami CF typu I aj II, ktoré majú rôznu hrúbku. Možno použiť aj vysokokapacitné (s kapacitou viac ako 2 GB) karty CF, karty SD a karty s pevným diskom.
- Počet zhotoviteľných obrázkov závisí od kapacity pamäťovej karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Nastavenie položky ponuky [**Shoot w/o card/Fotografovanie bez karty**] na možnosť [**Off/Vyp.**] zabráni tomu, aby ste zabudli vložiť pamäťovú kartu.

Vybratie karty

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a otvorte kryt.**



2 Vyberte pamäťovú kartu.

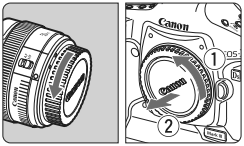
- Ak chcete vybrať kartu CF, stlačte tlačidlo vysunutia karty.
- Ak chcete vybrať kartu SD, uvoľnite ju zatlačením.
- Zatvorte kryt.

- **Kontrolka prístupu svieti počas ktorejkoľvek z nasledujúcich činností: Obrázok sa exponuje, zapisuje na alebo načítava z pamäťovej karty, vymazáva sa alebo sa prenášajú údaje. Keď kontrolka prístupu svieti, nikdy nesmiete vykonávať žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade hrozí poškodenie údajov. Hrozí tiež poškodenie pamäťovej karty alebo fotoaparátu.**
  • Otvárať kryt otvoru na pamäťové karty.
  • Vyberať batériu.
  • Triasť fotoaparátom alebo ho vystaviť nárazom.
- Ak pamäťová karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslo obrázka nemusí začínať od 0001. (str. 79)
- Karty s pevným diskom sú v porovnaní s inými pamäťovými kartami citlivejšie na vibrácie a nárazy. Ak používate takúto kartu, dajte pozor, aby ste fotoaparát nevystavovali vibráciám a nárazom, najmä počas nahrávania alebo prehrávania obrázkov.
- Pri držaní karty typu pevného disku ju vždy držte po stranách. Ak budete kartu držať za rovné plochy, môžete ju poškodiť.
- Nedotýkajte sa prstami alebo kovovými predmetmi kontaktov karty SD.

- Aj keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>, pri vložení alebo vybratí pamäťovej karty môže indikátor prístupu zablikať.
- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa pamäťovej karty, pozrite si informácie na strane 48.

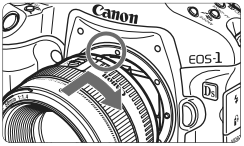
Nasadenie a zloženie objektívu

Nasadenie objektívu



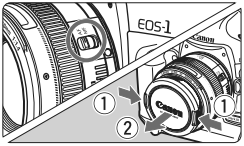
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípky, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červené značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým sa nezaistí na svojom mieste.

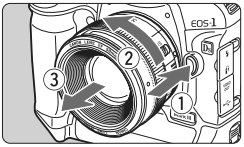


3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Ak je nastavený v polohe <**MF**>, automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Zloženie objektívu



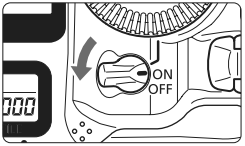
Stlačte a držte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektív v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.

Pri nasadzovaní a skladaní objektívu dbajte na to, aby sa do fotoaparátu cez bajonet objektívu nedostal prach.

Nekompatibilné s objektívmi EF-S.

Vypínač/prepínač voliča rýchleho ovládania

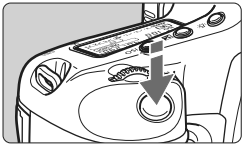


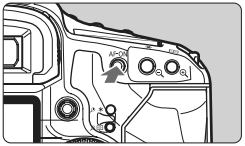
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Poloha, v ktorej fotoaparát nepoužívate.
<ON> : Fotoaparát je zapnutý.
<J> : Fotoaparát a volič <◯> sú funkčné. (str. 38)

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON/J> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na LCD displeji zobrazí symbol <⁺□>.
- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte.
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia ponuky [**Auto power off/Automatické vypnutie**]. (str. 47)
- Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> počas zaznamenávania obrázkov na pamäťovú kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../ Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

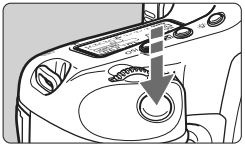




Stlačenie do polovice (⏱6)

Aktivuje automatické zaostrovanie (AF) a automatickú expozíciu (AE), ktorá nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku.

- Stlačenie tlačidla <AF-ON> má rovnakú funkciu ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

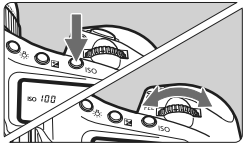


Úplné stlačenie

Uvoľní závierku a nasníma sa obrázok.

- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

<⚙> Používanie hlavného voliča pri výbere



(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <⚙>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia aktívna po dobu 6 sekúnd (⏱6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <⚙> vykonať požadované nastavenie. Keď sa funkcia vypne alebo keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát je pripravený fotografovať.

- Volič slúži na výber alebo nastavenie režimu snímania, režimu automatického zaostrenia (AF), režimu merania, bodu AF, citlivosti ISO, kompenzácie expozície pri stlačení tlačidla <☒>, alebo pamäťovej karty.

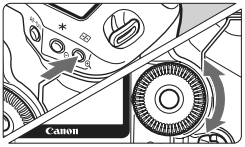
(2) Otočte len volič <⚙>.

Pri pozeraní do hľadáčika alebo na horný LCD panel vykonajte otáčaním voliča <⚙> požadované nastavenie.

- Týmto spôsobom môžete nastavovať rýchlosť uzávierky, clonu a pod.

<◎> Používanie voliča rýchleho ovládania pri výbere

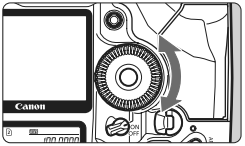
Predtým, ako budete používať volič <◎>, prepnite vypínač do polohy <J>.



(1) Po stlačení určitého tlačidla otočte volič <◎>.

Po stlačení tlačidla zostáva daná funkcia aktívna po dobu 6 sekúnd (⏱6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <◎> vykonať požadované nastavenie. Keď sa funkcia vypne alebo keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát je pripravený fotografovať.

- Volič slúži na výber alebo nastavenie režimu snímania, režimu priebehu snímania, kompenzácie expozície blesku, bodu AF, citlivosti ISO, kompenzácie expozície pri stlačení tlačidla <☒>, vyváženia bielej alebo veľkosti zaznamenaného obrázka.



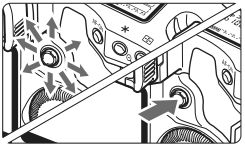
(2) Otočte len volič <◎>.

Pri pozeraní do hľadáčika alebo na horný LCD panel vykonajte otáčaním voliča <◎> požadované nastavenie.

- Pomocou tohto voliča môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície a clonu pri manuálnom nastavení expozície.

Krok (1) môžete vykonať aj vtedy, keď je vypínač v polohe <ON>.

<✥> Práca s viacsmerovým ovládačom

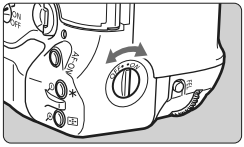


Ovládač <✥> pozostáva z ôsmych smerových tlačidiel a jedného v strede.

- Môžete ho použiť na výber stredného bodu AF, korekciu vyváženia bielej, výber rámu zaostrenia pri fotografovaní s funkciou Live View alebo na posúvanie obrázkov pri zväčšenom zobrazení.

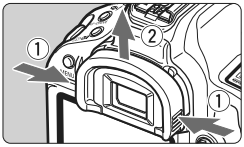
Zvislé snímanie

Na spodnej strane fotoaparátu sa nachádza tlačidlo spúšte, hlavný volič <⚙>, tlačidlo na výber bodu AF <⊞>, tlačidlo uzamknutia AE <✱>, tlačidlo spustenia automatického zaostrenia <AF-ON> a tlačidlo uzamknutia FE/viacnásobného bodového merania <FEL>, pričom tieto ovládacie prvky sú určené na snímanie vo zvislej polohe.



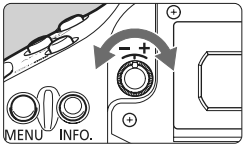
- Pred použitím ovládacích prvkov na zvislé snímanie nastavte vypínač na použitie vo zvislej polohe do polohy <ON>.
- Keď ovládacie prvky na zvislé snímanie nepoužívate, nastavte vypínač do polohy <OFF>, aby nedošlo k ich náhodnému použitiu.

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a demontujte ju posunutím smerom nahor.



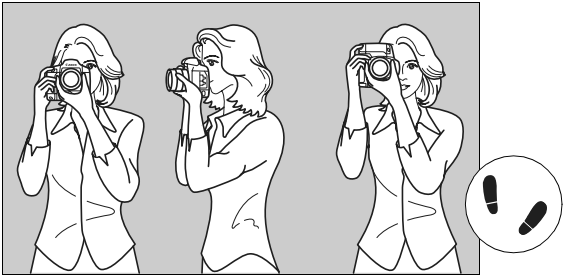
2 Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otočte ovládacím prvkom doprava alebo doľava, až kým body AF alebo stredový kruh bodového merania nie sú v hľadáčiku ostro zobrazené.
- Nainštalujte očnicu.

Ak dioptrické nastavenie neumožňuje nastaviť ostrý obraz v hľadáčiku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.

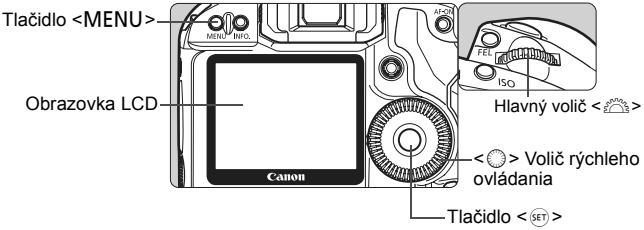


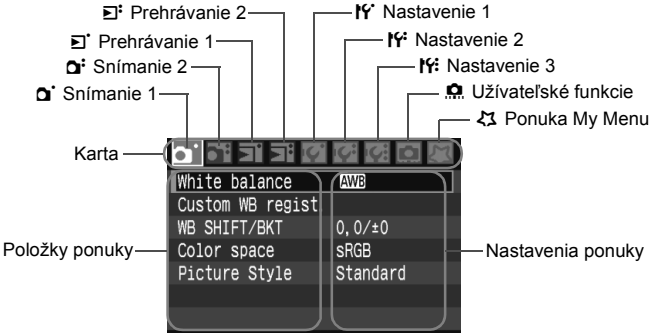
Vodorovné fotografovanie Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovákom pravej ruky jemne stlačte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.
6. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.

Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete ovládať rôzne voliteľné nastavenia, napríklad nastavenie štýlu Picture Style, dátumu a času, užívateľských funkcií a pod. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlo <MENU> na zadnej strane fotoaparátu a voliče <⊙> a <◎>.



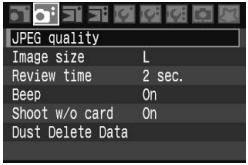


Ikona	Farba	Kategória	Popis
/	Červená	Ponuka snímania	Položky súvisiace s fotografovaním
/	Modrá	Ponuky prehrávania	Položky súvisiace s prehrávaním obrázkov
/ /	Žltá	Ponuky nastavenia	Nastavenia funkcií fotoaparátu
	Oranžová	Užívateľské funkcie fotoaparátu	
	Zelená	Zaregistrované často používané položky ponuky a užívateľské funkcie.	

Postup nastavovania ponuky

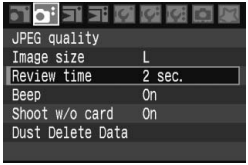
1 Zobrazenie ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.



2 Výber karty.

- Požadovanú kartu zobrazíte otáčaním voliča <>.

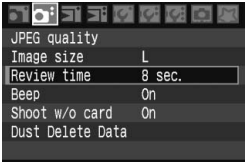


3 Výber položky ponuky.

- Otočením voliča <> vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Výber nastavenia.

- Požadované nastavenie vyberte otáčaním voliča <>.



5 Aktivovanie požadovaného nastavenia.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončenie ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> ukončíte zobrazenie ponuky a vrátite sa do režimu snímania.

Kartu a položku ponuky môžete vybrať aj pomocou ovládacieho prvku <>. (Tento postup je možný len pri položkách na vrchnej úrovni ponuky.)

Nastavenia ponuky

Snímanie 1 (červená)

		Strana
[White balance/ Vyváženie bielej]	AWB / ☀ / ▲ / ☁ / ☀ / ▦ / ⚡ / ▭ (1 - 5) / K (2500 - 10000) / PC-1 - 5	63
[Custom WB regist./ Zaznamenanie vlastného vyváženia bielej]	Ručné zaznamenanie vlastného vyváženia bielej	64
[WB SHIFT/BKT / Posun/stupňovanie vyváženia bielej]	Korekcia WB: Odchýlka B/A/M/G, pri každej 9 úrovní WB-BKT: Odchýlka B/A a M/G, ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni	70 71
[Color space/ Farebný priestor]	[sRGB] / [Adobe RGB]	72
[Picture Style]	[Standard/Štandardný] / [Portrait /Portrét] / [Landscape/ Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def./ Definovaný užívateľom] 1, 2, 3	57-62

Snímanie 2 (červená)

[JPEG quality/Kvalita JPEG]	Uroveň kompresie pre režimy L, M1, M2, S	55
[Image size/ Veľkosť obrázka]	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW + L / RAW + M1 / RAW + M2 / RAW + S / sRAW / sRAW + L / sRAW + M1 / sRAW + M2 / sRAW + S (→str. 45)	52
[Review time/ Doba náhľadu]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/ Podržať]	129
[Beep/ Zvuková signalizácia]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	-
[Shoot w/o card / Fotografovanie bez karty]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	33
[Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Slúži na získanie údajov o prítomnosti prachových škvŕn na ich odstránenie pomocou priloženého softvéru	133

Prehrávanie 1 (modrá)

[Protect images/ Ochrana snímok]	Ochrana obrázku proti vymazaniu	123
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	121
[Erase images/ Zmazať obrázky]	Zmazanie obrázka	128
[Print order/Poradie tlače]	Určuje, ktoré obrázky sa majú vytlačiť (DPOF)	147
[Transfer order/ Poradie prenosu]	Vyberie obrázky, ktoré sa majú preniesť do osobného počítača	154
[Image copy/ Kopírovanie obrázkov]	Slúži na kopírovanie obrázkov medzi pamäťovými kartami	125
[External media backup/ Zálohovanie na externé médium]	Zobrazuje sa pri použití externým médií prostredníctvom zariadenia WFT-E2 (predáva sa samostatne)	-

Prehrávanie 2 (modrá)

		Strana
[Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disabled/Zakázané] / [Enabled/Povolené]	118
[AF point disp./ Zobrazenie bodu AF]	[Disabled/Zakázané] / [Enabled/Povolené]	118
[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	118
[Enlarge display/ Zväčšenie zobrazenia]	[Enlarge from image center/Zväčšiť od stredu obrázka] / [Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF]	120
[Image jump/Preskakovanie obrázkov] w/	[1 image/1 obrázok] / [10 images/10 obrázkov] / [100 images/100 obrázkov] / [Screen/Obrazovka] / [Date/Dátum] / [Folder/Priečinok]	119

Nastavenie 1 (žltá)

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [30 min.] / [Off/Vyp.]	47
[Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka]	[**Record func./ Funkcia záznamu**] [Standard/Štandardný] / [Auto switch media/Automatické prepínanie média] / [Rec. separately/Samostatný záznam] / [Rec. to multiple/Viacnásobný záznam] [**Record/play / Záznam/prehrávanie**] 1 / 2 / [**Folder/Priečinok**] Vytvorenie a výber priečinka	74 73 75
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	79
[File name setting/ Nastavenie názvu súboru]	[File name/Názov súboru] (jedinečné nastavenie) / [User setting 1/Užívateľské nastavenie 1] / [User setting 2/ Užívateľské nastavenie 2]	77
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On/Zap.] / [On /Zap.] / [Off/Vyp.]	130
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	47

Nastavenie 2 (žltá)

[LCD brightness/ Jas obrazovky LCD]	Možnosť výberu zo siedmych úrovní	129
[Date/Time / Dátum/Čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	46
[Language/Jazyk]	K dispozícii je 18 jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, holandčina, dánčina, portugalčina, fínčina, taliančina, nórčina, švédčina, španielčina, gréčtina, ruština, poľština, zjednodušená čínština, tradičná čínština, kórejčina a japončina)	46
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	122
[Battery info./Informácie o batérii]	Podrobné informácie o batérii	187
[Live View function settings/ Nastavenia funkcie fotografovania so živým náhľadom]	[**Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom**] [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] [**Grid display/Zobrazenie mriežky**] [Off/Vyp.] / [On/Zap.]	110 114
[External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite]	[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] / [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku] / [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymazanie všetkých užívateľských funkcií blesku Speedlite]	106

Nastavenie 3 (Žltá)

		Strana
[Save/load settings on media / Uložiť/načítať nastavenia na médiu]	[Save/Uložiť] / [Load/Načítať]	182
[Regist/apply basic settings / Zaznamenať/použiť základné nastavenia]	[Register/Zaznamenať] / [Apply/Použiť]	184
[Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]	Vynuluje nastavenia fotoaparátu na predvolené hodnoty	49
[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automatické čistenie] / [Clean now/ Vyčistiť teraz] / [Clean manually/Vyčistiť ručne]	131
[Firmware Ver./Ver. firmvéru]	Pre aktualizáciu firmvéru	-
[WFT settings/ Nastavenia WFT]	Zobrazuje sa v prípade, ak je pripojené zariadenie WFT-E2 (predáva sa samostatne)	-

Užívateľské funkcie (Oranžová)

[C.Fn I: Exposure/ C.Fn I:Expozícia]	Prispôsobte nastavenia fotoaparátu podľa potreby	158
[C.Fn II: Image/Flash exp/ Disp / C.Fn II: Obrázok/ expozícia blesku/zobrazenie]		163
[C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Snímanie]		166
[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]		173
[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	Vynulovanie všetkých užívateľských funkcií	156
[C.Fn setting register/apply / Zaznamenať/použiť nastavenia užívateľských funkcií]	Nastavenia užívateľských funkcií sa zaznamenajú a použijú vo fotoaparáte	179

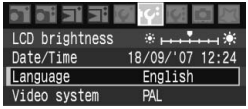
Ponuka My Menu (Zelená)

[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrované často používané položky ponuky a užívateľské funkcie.	181

- Obsah zobrazený v položke [**Image size/Veľkosť obrázka**] závisí od nastavenia [**Record func./Funkcia záznamu**] v časti [**Record func+media/ folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**]. Ak je položka [**Record func./Funkcia záznamu**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/ Samostatný záznam**], vyberte veľkosť obrázka pre príslušnú pamäťovú kartu. (RAW + JPEG a sRAW +JPEG nemožno zobraziť.)
- Aj pri zobrazenej ponuke sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- V ponuke My Menu < > môžete uložiť často používané položky ponuky. (str. 181)

Skôr než začnete

MENU Nastavenie jazyka používateľského rozhrania



1 Vyberte položku [Language/Jazyk].

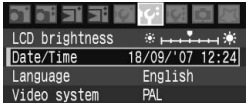
- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Language/Jazyk**] (tretia položka zhora) a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otočením voliča <> vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk sa zmení.

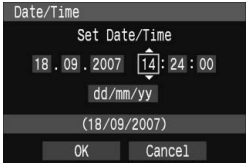
MENU Nastavenie dátumu a času

Skontrolujte, či je dátum a čas nastavený na fotoaparáte správne. V prípade potreby nastavte správny dátum a čas.



1 Vyberte položku [Date/Time / Dátum/čas].

- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Date/Time / Dátum/čas**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte dátum, čas a formát zobrazenia dátumu.

- Otočením voliča <> vyberte príslušné číslo.
- Stlačte tlačidlo <SET>, aby sa okolo čísla zobrazil rámček .
- Otočením voliča <> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>. (Vráti sa k .)

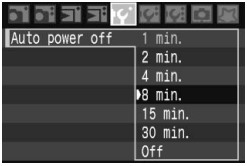
3 Ukončenie ponuky.

- Otočením voliča <> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Dátum a čas sa nastaví a opäť sa zobrazí ponuka.

Je dôležité nastaviť správny dátum a čas, pretože sa zaznamenávajú spolu s každým zhotoveným obrázkom.

MENU Nastavenie času vypnutia/automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po určitom čase nečinnosti.
Čas automatického vypnutia môžete zmeniť.
Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypol, nastavte túto položku na hodnotu [**Off/Vyp.**]. Potom, ako sa fotoaparát automaticky vypne, ho môžete znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iného tlačidla.



1 Vyberte položku [Auto power off/ Automatické vypnutie].

- Pod kartou [ƒ] vyberte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný čas.

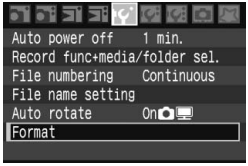
- Otočením voliča <◎> vyberte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET>.

Aj v prípade, že je nastavená možnosť [**Off/Vyp.**], obrazovka LCD sa po 30 minútach automaticky vypne z dôvodu úspory energie. Aj počas snímania so živým náhľadom Live View sa obrazovka funkcie Live View po 30 minútach automaticky vypne. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Formátovanie pamäťovej karty

Ak je pamäťová karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju pomocou tohto fotoaparátu.

Pri formátovaní pamäťovej karty sa všetky obrázky a údaje na karte odstránia. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do osobného počítača a pod.

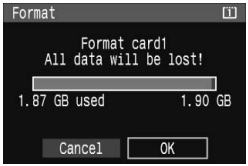


1 Vyberte možnosť [Format/ Formátovať].

- Pod kartou [ƒ] vyberte položku [**Format/Formátovať**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Zvoľte pamäťovú kartu.

- [1] označuje kartu CF a [2] kartu SD.
- Otočením voliča <◎> vyberte kartu a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

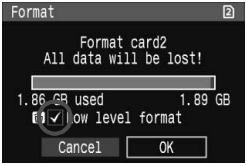
- Pri výbere karty [2] je možné nízkoúrovňové formátovanie. (str. 49)
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pamäťová karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.

- Pri formátovaní alebo vymazávaní pamäťovej karty sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty.
- Pri vyradení pamäťovej karty ju fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa pamäťovej karty, kartu vyberte a znovu zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. Ak je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste ich a kartu následne naformátujte. Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.

Kapacita pamäťovej karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia, než je vyznačené na karte.

O nízkoúrovňovom formátovaní

Pri výbere karty SD [2] je možné vykonať nízkoúrovňové formátovanie. Ak je rýchlosť zápisu na kartu SD nižšia ako zvyčajne alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte SD, vyberte položku [**Low level format/ Nízkoúrovňové formátovanie**] a naformátujte kartu.



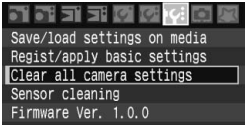
Stlačte tlačidlo <🗑>.

- V kroku 3 na predchádzajúcej strane stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ Možnosť [**Low level format/ Nízkoúrovňové formátovanie**] sa označí značkou <✓>.
- Keď je zobrazená značka <✓>, výberom položky [**OK**] spustíte nízkoúrovňové formátovanie.

- Pretože nízkoúrovňové formátovanie vymaže všetky zaznamenateľné sektory na karte SD, trvá o niečo dlhšie ako normálne formátovanie.
- Nízkoúrovňové formátovanie môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. No aj v tomto prípade sa vykoná normálne formátovanie a kartu SD môžete normálne používať.

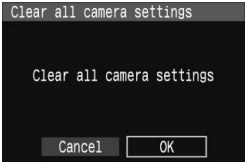
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Nastavenia snímania a ponuky fotoaparátu je možné vynulovať na predvolené nastavenia.



1 Vyberte možnosť [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Pod kartou [Y:] vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Predvolené nastavenia fotoaparátu sa nastavia tak, ako sú uvedené na nasledujúcej strane.

- Po nastavení možnosti [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] sa obnovia nasledujúce predvolené nastavenia fotoaparátu:

Nastavenia snímania

[Shooting mode/ Režim snímania]	[P (Program AE)]
[AF mode/Režim AF]	[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]
[AF point selection/ Výber bodu AF]	[Automatic selection/ Automatický výber]
[Metering mode/ Režim merania]	[Evaluative metering/ Pomerové meranie expozície]
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	[Single shooting/Snímanie jedného záberu]
[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]	[0 (Zero)/0 (Nula)]
[AEB]	[Canceled /Zrušené]
[Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku]	[0 (Zero)/0 (Nula)]
[Live View shoot./ Fotografovanie so živým náhľadom]	[Disable/Zakázať]
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Custom Functions/ Užívateľské funkcie]	[No changes/Bez zmien]

Nastavenia záznamu obrazu

[Record func./ Funkcia záznamu]	[Standard/Štandardný]
[Image size/Veľkosť obrázka]	[L (Large)/Veľký]
[JPEG quality/Kvalita JPEG]	8
[ISO speed/Citlivosť ISO]	100
[Picture Style]	[Standard/Štandardný]
[Color space/ Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/ Vyváženie bielej]	[AWB (Auto)/Automatické vyváženie bielej]
[WB correction/ Korekcia vyváženia bielej]	[Canceled /Zrušené]
[WB-BKT]	[Canceled /Zrušené]
[File numbering/ Číslovanie súborov]	[Continuous/Súvislé]
[File name setting/ Nastavenie názvu súboru]	[Preset code/ Predvolený kód]
[Auto cleaning/Automatické čistenie]	[Enable/Povoliť]
[Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	[Erased/Vymazané]

Nastavenia fotoaparátu

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[1 min.]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[On/Zap.]
[Shoot w/o card / Fotografovanie bez karty]	[On/Zap.]
[Review time/Doba náhľadu]	[2 sec./2 sek.]
[Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disable/Zakázať]
[AF point disp./ Zobrazenie bodu AF]	[Disable/Zakázať]
[Registered AF point/ Zaznamenaný bod AF]	[Canceled (Center)/ Zrušený (stred)]
[Histogram]	[Brightness/Jas]
[Enlarge display/ Zväčšenie zobrazenia]	[Center/Stred]

Nastavenia fotoaparátu

[Image jump/Preskakovanie obrázkov] w/	[10 images/10 obrázkov]
[Auto rotate/ Automatické otáčanie]	[On/Zap.]
[LCD brightness/ Jas LCD displeja]	
[Date/Time / Dátum/Čas]	[No changes/Bez zmien]
[Language/Jazyk]	[No changes/Bez zmien]
[Video system/Video systém]	[No changes/Bez zmien]
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	[No changes/Bez zmien]

2

Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia pre snímanie digitálnych obrázkov: nastavenia kvality záznamu záberov, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, vyváženia bielej a farebného priestoru.

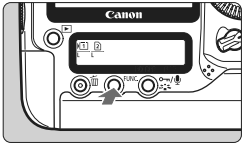
Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačením tlačidla <INFO.> si môžete prezrieť nastavenia obrázka. (str. 186)

Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete nastaviť veľkosť obrázka (počet zaznamenaných pixelov), typ obrázka (JPEG, RAW, sRAW) a kvalitu obrázkov JPEG (úroveň kompresie).

Výber veľkosti obrázka

V režimoch L/M1/M2/S sa obrázok zaznamená v kompresii JPEG.
V režime RAW/sRAW bude obrázok vyžadovať spracovanie pomocou dodaného softvéru. sRAW je malý obrázok RAW, ktorý má veľkosť jednej štvrtiny (pribl. 5,2 megapixela) normálneho obrázka RAW.
Obrázky RAW/sRAW a JPEG možno ukladať na pamäťovú kartu súčasne.



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (⏱6)

- Stlačením tlačidla <FUNC.> raz alebo dvakrát zobrazíte kartu a veľkosť obrázka na zadnom LCD paneli.

Veľkosť obrázka/karta ⇄ Vyváženie bielej

2 Vyberte veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázka vyberte otáčaním voliča <◎>.
- Ak sa zároveň zobrazujú položky RAW alebo sRAW a L/M1/M2/S, na kartu sa zároveň zaznamenajú obrázky RAW alebo sRAW a JPEG.
- Otočením voliča <⟲> vyberte kartu na záznam alebo prehrávanie obrázkov. (str. 73)

Informácie o veľkosti obrázka

Veľkosť obrázka			Počet pixelov	Veľkosť výtlačku
L	(Veľký)	JPEG	Približne 21,0 megapixelov (5616 x 3744)	A2 alebo väčší
M1	(Stredný 1)	JPEG	Približne 16,6 megapixelov (4992 x 3328)	Približne A2
M2	(Stredný 2)	JPEG	Približne 11,0 megapixelov (4080 x 2720)	Približne A3
S	(Malý)	JPEG	Približne 5,2 megapixela (2784 x 1856)	Približne A4
RAW	(RAW)		Približne 21,0 megapixelov (5616 x 3744)	A2 alebo väčší
sRAW	(Malý RAW)		Približne 5,2 megapixela (2784 x 1856)	Približne A4

- Na nastavenie veľkosti obrázka môžete použiť aj ponuku [**Image size/ Veľkosť obrázka**].
- Pri súčasnom zázname obrázkov sa obrázok RAW alebo sRAW a obrázok JPEG zaznamenajú s rovnakým číslom súboru do toho istého priečinka.
- Ak je v ponuke [**Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**] položka [**Record func./Funkcia záznamu**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**], môžete pre príslušnú kartu nastaviť veľkosť obrázka (okrem možnosti RAW +JPEG a sRAW +JPEG).
- V súlade so vybratou veľkosťou obrázka sa na pravej strane hľadáčika zobrazí ikona <JPEG> alebo <RAW>. Ak bola vybratá možnosť sRAW, zobrazí sa ikona <RAW>.

Veľkosť súboru a kapacita pamäťovej karty

Veľkosť obrázka	Veľkosť súboru (približný počet MB/záber)	Počet zhotoviteľných obrázkov (pribl.)	Maximálny počet v sérii (pribl.)	
			H Vysokorýchlostné	L Nízkorýchlostné
L	6,4	290	56 (63)	83 (180)
M1	5,2	350	73 (96)	140 (370)
M2	3,9	470	110 (160)	300 (500)
S	2,2	840	160 (470)	890 (890)
RAW	25,0	75	12 (12)	14 (16)
RAW + L	25,0 + 6,4	54	10 (10)	10 (10)
RAW + M1	25,0 + 5,2	57	10 (10)	10 (10)
RAW + M2	25,0 + 3,9	60	12 (12)	12 (12)
RAW + S	25,0 + 2,2	64	12 (12)	12 (12)
sRAW	14,5	130	18 (18)	24 (28)
sRAW + L	14,5 + 6,4	82	12 (12)	14 (16)
sRAW + M1	14,5 + 5,2	90	12 (12)	14 (16)
sRAW + M2	14,5 + 3,9	97	12 (12)	18 (18)
sRAW + S	14,5 + 2,2	100	18 (20)	20 (24)

- Počet zhotoviteľných obrázkov a maximálny počet záberov v sérii sa vzťahujú na kartu CF s kapacitou 2 GB podľa testovacích noriem spoločnosti Canon. Údaje v zátvorkách sa vzťahujú na kartu CF Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB podľa testovacích noriem spoločnosti Canon.
- Hodnoty veľkosti obrázka, počtu zhotoviteľných obrázkov a maximálneho počtu záberov v sérii počas sériového snímania sú získané podľa testovacích noriem spoločnosti Canon (kvalita JPEG: 8, ISO 100, Picture Style: [Standard/Štandardný]).
- Skontrolujte aktuálny počet zhotoviteľných záberov v hľadáčiku alebo na hornom LCD paneli.
- **Hodnoty veľkosti obrázka, počtu zhotoviteľných obrázkov a maximálneho počtu záberov v sérii počas sériového snímania sa môžu meniť v závislosti od snímaného objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a pod.**
- V prípade monochromatických obrázkov bude veľkosť súboru menšia, takže počet zhotoviteľných obrázkov bude vyšší.

Čo je to RAW

Obrázok RAW predstavuje údajový výstup z obrazového snímača, prekonvertovaný na digitálne údaje, ktoré sú v nezmenenej podobe zaznamenané pamäťovú kartu. Obrázok RAW sa prenáša do počítača, kde sa pomocou (dodaného) softvéru podľa potreby upraví. Z obrázka RAW je pomocou softvéru možné vyvolať a vygenerovať upravený obrázok požadovaného typu, napr. JPEG alebo TIFF.

Čo je to sRAW

Toto je malý obrázok RAW, ktorý má veľkosť štvrtiny (pribl. 5,2 megapixela) normálneho obrázka RAW. Podobne, ako pri obrázkoch RAW, obrázky sRAW je možné vyvolať a upraviť pomocou dodaného softvéru. Tento druh obrázka je vhodný v prípade, keď nepotrebujete také vysoké rozlíšenie, ako v prípade obrázka RAW.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní

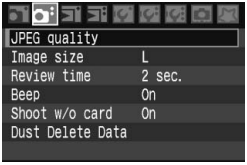
Maximálny počet záberov v sérii uvedený na predchádzajúcej strane označuje počet snímok, ktoré je možné nasnímať pri sériovom snímaní pri použití naformátovanej karty CF s kapacitou 2 GB na základe testovacích noriem spoločnosti Canon.
Skutočný maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky pamäťovej karty, kvality záznamu záberov (veľkosť obrázka a kvalita JPEG), citlivosti ISO, režimu priebehu snímania, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií, a pod. Uvedený maximálny počet záberov v sérii je len približný. Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáčika.

- Ak je užívateľská funkcia C.Fn II -2 [**High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**], výrazne sa zníži maximálny počet záberov v sérii. (str. 163)
- Ak je užívateľská funkcia C.Fn I -8 [**Safety shift/Bezpečnostný posun**] nastavená na možnosť [**2: Enable (ISO speed)/2: Povoliť (citlivosť ISO)**], maximálny počet záberov v sérii zobrazený v hľadáčiku sa zníži. (str. 160)
- Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, ak nie je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta. Pred nasnímaním obrázka sa uistite, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Maximálny počet záberov v sérii pre možnosť <□H> sa zobrazí bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania.

Ak je v hľadáčiku zobrazený maximálny počet obrázkov v sérii „**99**“ znamená to, že maximálny počet obrázkov v sérii je 99 alebo viac. Ak sa zobrazuje 98, maximálny počet obrázkov v sérii je 98 alebo menej. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet obrázkov v sérii sa zvýši. Potom, ako sa všetky nasnímané obrázky zapíšu na pamäťovú kartu, bude maximálny počet záberov v sérii taký, ako je uvedené na strane 53.

MENU Nastavenie kvality obrázkov JPEG (úrovne kompresie)

Kvalitu záznamu záberov (úroveň kompresie) možno nastaviť pre každú veľkosť obrázka **L**/**M1**/**M2**/**S**.



1 Vyberte položku [JPEG quality/ Kvalita JPEG].

- Na karte [ ] vyberte položku [**JPEG quality/Kvalita JPEG**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte veľkosť obrázka.

- Otočením voliča <◎> vyberte veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.

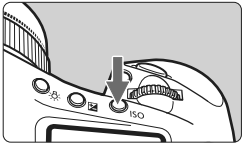
3 Vyberte požadovanú kvalitu (úroveň kompresie).

- Otočením voliča <◎> vyberte príslušné nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Čím je číslo vyššie, tým bude vyššia kvalita (nižšia kompresia).
- Pre položky 6 - 10 sa zobrazí symbol <◢>. Pre položky 1 - 5 sa zobrazí symbol <▟>.

Čím je vyššia kvalita záznamu záberov, tým menší je počet zhotoviteľných záberov. A naopak, čím je nižšia kvalita záznamu záberov, tým vyšší je počet zhotoviteľných záberov.

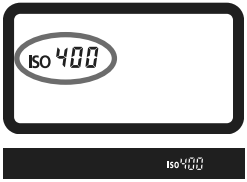
ISO: Nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO predstavuje číselné vyjadrenie citlivosti na svetlo. Vyššia hodnota citlivosti ISO označuje vyššiu citlivosť na svetlo. Vyššia citlivosť ISO je preto vhodná na snímanie slabo osvetlených a pohybujúcich sa objektov. Obrázok sa však môže javiť ako menej kvalitný kvôli prítomnosti šumu a pod. Na druhej strane nižšia citlivosť ISO nie je vhodná na snímanie záberov pri slabom osvetlení alebo v pohybe, obrázok však vyzerá kvalitnejšie.
Vo fotoaparáte možno nastaviť citlivosť ISO 100 až 1600 v krokoch po 1/3.



1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (⏱6)

▶ Aktuálna citlivosť ISO sa zobrazí na hornom LCD paneli a v hľadáčiku.



2 Nastavte citlivosť ISO.

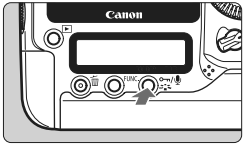
- Otočením voliča < / > nastavte citlivosť ISO.

- Používanie vysokej citlivosti ISO či fotografovanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť zrnitejší obraz.
- Vysoké teploty, vysoká citlivosť ISO alebo dlhé expozície môžu na obrázkoch spôsobiť nepravidelné farebné škvrny.
- Ak je užívateľská funkcia C.Fn II -3 [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 - 1600. (str. 164)

Pri nastavení užívateľskej funkcie C.Fn I -3 [**Set ISO speed range/Rozsah nastavenia citlivosti ISO**] možno rozsah citlivosti ISO rozšíriť od ISO 50 (L) po 3200 (H). (str. 158)

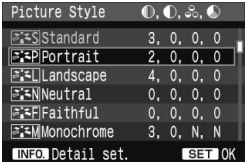
Výber štýlu Picture Style

Výberom štýlu Picture Style môžete získať požadované obrazové efekty, ktoré sa budú zhodovať s vaším fotografickým vyjadrením alebo s objektom.



1 Stlačte tlačidlo <>.

- Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <> vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Štýl Picture Style sa aktivuje a fotoaparát bude pripravený na fotografovanie.

Štýl Picture Style je možné vybrať aj pomocou ponuky [**Picture Style**].

Efekty štýlov Picture Style

- **[Standard/Štandardný]**
  Obrázok je jasný a ostrý.
- **[Portrait/Portrét]**
  Pre príjemné tóny farby pleti. Ostrosť obrázka je mierna.
- **[Landscape/Krajina]**
  Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré obrázky.
- **[Neutral/Neutrálny]**
  Pre prirodzené farby a tlmené obrázky. Tento štýl Picture Style predpokladá, že obrázok budete upravovať pomocou osobného počítača.
- **[Faithful/Verný]**
  Obrázok je nevýrazný a utlmený. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastavia, aby sa zhodovali s farbami objektu. Tento štýl Picture Style predpokladá, že obrázok budete upravovať pomocou osobného počítača.

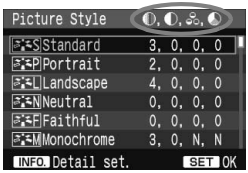
- **[Monochrome/Monochromatický]**
  Pre čiernobiele obrázky.

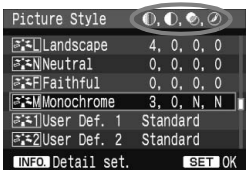
  - Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce čiernobiele obrázky, nastavte vhodné vyváženie bielej.
  - Pri obrázkoch JPEG L/M1/M2/S nemožno obnoviť farbu čiernobielych obrázkov. Nepoužívajte tento štýl Picture Style, ak si želáte pripraviť farebné obrázky typu JPEG. Ak je vybratá možnosť [**Monochrome/ Monochromatický**], na zadnom LCD paneli sa zobrazí ikona <B/W>.

- **[User Def. 1-3/Definovaný užívateľom 1-3]**
  Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**] a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Definovaný užívateľom 1**] až [**User Def. 3/Definovaný užívateľom 3**]. Akýkoľvek štýl Picture Style definovaný užívateľom, ktorý nebol nastavený, bude mať rovnaké nastavenia ako štandardný štýl Picture Style.

O symboloch

Symboly vpravo hore na obrazovke pre výber štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**]. Číselné hodnoty označujú nastavenie parametra, napr. [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**], pre každý štýl Picture Style.



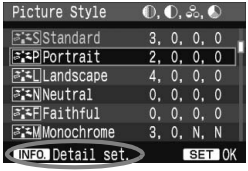


Symboly

	[Sharpness/Ostrosť]
	[Contrast/Kontrast]
	[Saturation/Sýtosť]
	[Color tone/Farebný tón]
	[Filter effect/Efekt filtra] (Monochromatický)
	[Toning effect/Efekt tónovania] (Monochromatický)

Prispôsobenie štýlu Picture Style

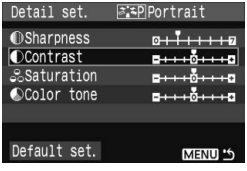
Štýl Picture Style je možné užívateľsky prispôsobiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**]. O užívateľskom nastavení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] si prečítajte na nasledujúcej strane.



1 Stlačte tlačidlo <>.

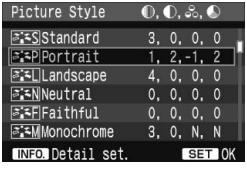
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <> vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Vyberte parameter.

- Otočením voliča <> vyberte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <> nastavte požadovaný parameter a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavený parameter uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Akékoľvek nastavenie, ktoré je rozdielne oproti pôvodnému, sa zobrazí modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

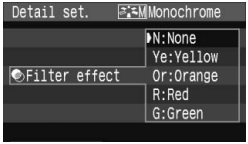
[Sharpness/Ostrosť]	[0] : Menej ostré obrysy	[+7] : Ostré obrysy
[Contrast/Kontrast]	[-4] : Nízky kontrast	[+4] : Vysoký kontrast
[Saturation/Sýtosť]	[-4] : Nízka sýtosť	[+4] : Vysoká sýtosť
[Color tone/ Farebný tón]	[-4] : Tóny farby pleti viac dočervena	[+4] : Tóny farby pleti viac dožlta

- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené parametre.
- Ak chcete fotografovať so štýlom Picture Style, ktorý ste zmenili, postupovaním podľa kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte štýl Picture Style a potom nasnímajte záber.

Úprava monochromatického štýlu

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**] nastaviť aj možnosti [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

[Filter effect/Efekt filtra]

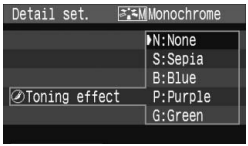


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady efektov
N: [None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: [Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: [Orange/Oranžový]	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: [Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzerať vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: [Green/Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzerať jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavenie hodnoty [**Contrast/Kontrast**] do plusu spôsobí, že efekt filtra bude zreteľnejší.

[Toning effect/Tónovací efekt]

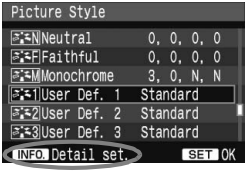


Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerať oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None/Žiaden**] [**S:Sepia/Sépia**] [**B:Blue/Modrý**] [**P:Purple/Purpurový**] [**G:Green/Zelený**].

Zaznamenanie štýlu Picture Style

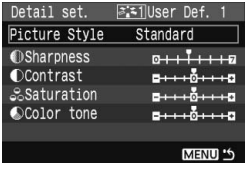
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaznamenať ho pod položkou [**User Def. 1/Definovaný užívateľom 1**], [**User Def. 2/Definovaný užívateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Definovaný užívateľom 3**]. Môžete vytvoriť štýly Picture Style, ktorých parametre, ako napríklad ostrosť a kontrast, budú rozdielne. Tiež si môžete vybrať štýl Picture Style, ktorý už bol nastavený pomocou dodaného softvéru.

1 Stlačte tlačidlo <>.



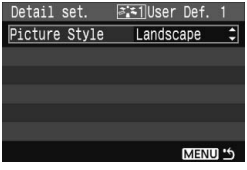
2 Vyberte možnosť [User Def./ Definovaný užívateľom].

- Otočením voliča <> vyberte možnosť [**User Def.*/Definovaný užívateľom ***] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



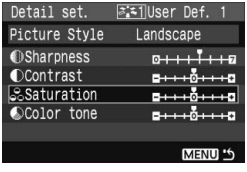
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style**] stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Otočením voliča <> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak ste už nastavili štýl Picture Style pomocou dodaného softvéru, vyberte ho teraz.

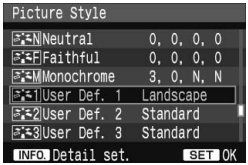


5 Vyberte parameter.

- Otočením voliča <> vyberte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <◎> nastavte požadovaný parameter a stlačte tlačidlo <SET>.



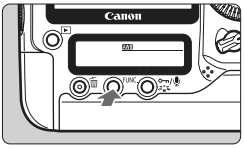
- Ak chcete nový štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def.*/Definovaný užívateľom***].
- ▶ Názov štýlu Picture Style, ktorý má nejaké zmenené nastavenie (rozdielne oproti pôvodnému), zaregistrovaný pod položkou [**User Def.*/Definovaný užívateľom***], bude zobrazený namodro.

Ak už bol štýl Picture Style zaznamenaný v položke [**User Def.*/Definovaný užívateľom***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje parametre zaregistrovaného obsahu štýlu Picture Style.

Ak chcete snímať so zaznamenaným štýlom Picture Style, postupujte podľa kroku 2 pre výber položky [**User Def.*/Definovaný užívateľom***] na predchádzajúcej strane.

Výber vyváženia bielej

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázka vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete nastavením hodnoty < AWB > (automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti < AWB > nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vyváženie bielej prispôsobiť ručne príslušnému svetelnému zdroju.



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (⏱6)

- Stlačením tlačidla <FUNC.> raz alebo dvakrát zobrazíte vyváženie bielej v pravom hornom rohu zadného LCD panela.

Vyváženie bielej ⇄ Karta/veľkosť obrázka

2 Vyberte nastavenie vyváženie bielej.

- Požadované nastavenie vyváženia bielej vyberte otáčaním voliča <◎>.

Ikona	Režim	Farebná teplota (pribl. K: stupne Kelvina)
AWB	Automaticky	3000 - 7000
☀	Denné svetlo	5200
🏠	Tieň	7000
☁	Oblačno, východ a západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
⚡	Blesk	6000
	Vlastné (str. 64)	2000 - 10 000
K	Farebná teplota (str. 69)	2500 - 10 000

O funkcii vyváženia bielej

Ľudskému oku sa biely predmet javí bielo bez ohľadu na typ osvetlenia. Digitálny fotoaparát nastavuje farebnú teplotu tak, aby biele časti boli biele, pomocou softvéru. Toto nastavenie slúži ako základ pre nastavenie ostatných farieb. Výsledkom sú obrázky s prirodzenými farbami.

- Vyváženie bielej je možné nastaviť aj pomocou ponuky [**White balance/Vyváženie bielej**].
- Ak chcete nastaviť individuálne vyváženie bielej, prejdite do ponuky [**White balance/Vyváženie bielej**] a vyberte možnosť [**PC ***]. Na uloženie individuálneho vyváženia bielej do fotoaparátu použite dodaný softvér. Ak nebolo zaznamenané žiadne individuálne vyváženie bielej, ponuka sa nezobrazí.

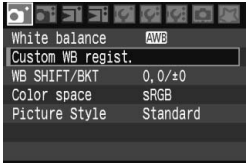
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Vo fotoaparáte možno zaznamenať až päť údajov o vlastnom vyvážení bielej. K zaznamenaným údajom o vlastnom vyvážení bielej môžete pridať aj názov (titulok).

MENU Zaznamenanie vlastného vyváženia bielej

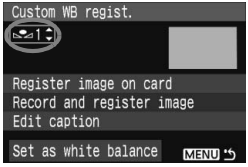
Údaje o vlastnom vyvážení bielej možno zaznamenať dvoma spôsobmi. Môžete buď nasnímať obrázok a zaregistrovať ho, alebo zaregistrovať obrázok, ktorý je už uložený na pamäťovej karte.

[Record and register image/ Zaznamenať a zaregistrovať obrázok]



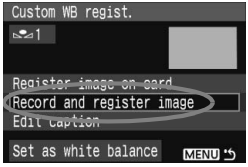
1 Vyberte možnosť [Custom WB regist./Zaznamenanie vlastného vyváženia bielej].

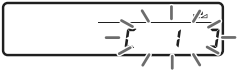
- Na karte [ ] vyberte položku [**Custom WB regist./Zaznamenanie vlastného vyváženia bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré sa má zaznamenať.

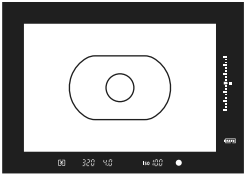
- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča < > vyberte možnosti 1 až 5 pre položku < *> a potom stlačte tlačidlo <SET>. Údaje o vlastnom vyvážení bielej sa zaznamenajú pod vybratým číslom.





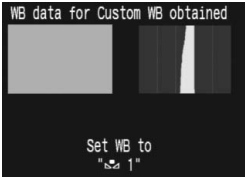
3 Vyberte možnosť [Record and register image/Zaznamenať a zaregistrovať obrázok].

- Otočením voliča < > vyberte možnosť [**Record and register image/Zaznamenať a zaregistrovať obrázok**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ LCD displej sa vypne a vybraté číslo [*] bude blikať na zadnom LCD paneli.



4 Odfotografujte biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet by mal vyplniť stredný kruh bodového merania.
- Prepínač režimov zaostrenia objektívu prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne. (str. 86)
- Nasnímajte biely objekt tak, aby ste dosiahli štandardnú expozíciu (sivá farba). Ak je obrázok podexponovaný alebo preexponovaný, nemožno získať správne nastavenie vyváženia bielej.



▶ Údaje o vlastnom vyvážení bielej sa zaznamenajú vo fotoaparáte. Po dokončení postupu sa na obrazovke zobrazí príslušná správa.

- Ak chcete použiť vlastné vyváženie bielej, pozrite si informácie v časti „Výber a snímanie pomocou údajov o vlastnom vyvážení bielej“ (str. 67).

- Údaje o vlastnom vyvážení bielej možno zaznamenať aj nasledovným spôsobom:
  1. Stlačte tlačidlo <FUNC.> a otočením voliča <◎> vyberte možnosť <⊿>. (str. 63)
  2. Potom otočením voliča <◎> vyberte číslo, pod ktorým má byť zaznamenané vlastné vyváženie bielej.
  3. Stlačte tlačidlo <⊿>.
     → [*] bude blikať na zadnom LCD paneli.
  4. Pri snímaní bieleho objektu postupujte podľa vyššie uvedeného kroku 4.
     → Vlastné vyváženie bielej sa zaznamená pod vybratým číslom a na obrazovke sa zobrazí príslušná správa o dokončení postupu.

  Pri snímaní záberu sa použije zaznamenané vlastné vyváženie bielej. (Tento postup zaznamenania nevyžaduje krok popísaný v časti „Výber a snímanie pomocou údajov o vlastnom vyvážení bielej“ na str. 67.)
- Ak sa v kroku 4 zobrazí správa [**Correct WB may not be obtained with the selected image/S vybratým obrázkom nemožno dosiahnuť správne vyváženie bielej**], vráťte sa ku kroku 1 a skúste vykonať postup znova.
- Nasnímaný obrázok sa nezaznamená na pamäťovú kartu.

[Register image on card/Zaregistrovať obrázok na karte]

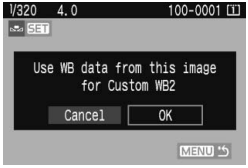
Najskôr vykonajte krok 4 v časti [Record and register image/ Zaznamenať a zaregistrovať obrázok], v ktorom nasnímate obrázok jednoduchého bieleho objektu. Tento obrázok uložený na pamäťovej karte možno následne zaregistrovať pre vlastné vyváženie bielej.
Postup po krok 2 je rovnaký ako pri [**Record and register image/ Zaznamenať a zaregistrovať obrázok**].

1 Vyberte možnosť [Custom WB regist./ Zaznamenanie vlastného vyváženia bielej].

2 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré sa má zaznamenať.

3 Vyberte možnosť [Register image on card/Zaregistrovať obrázok na karte].
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Register image on card/ Zaregistrovať obrázok na karte**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazia sa obrázky uložené na pamäťovej karte.

4 Vyberte obrázok, ktorý sa má použiť na zaznamenanie údajov o vyvážení bielej.
- Stlačením tlačidla <🔍> môžete zobraziť aj zoznam štyroch alebo deviatich obrázkov.
- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, z ktorého chcete zaznamenať údaje o vlastnom vyvážení bielej, a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Vyberte možnosť [OK].
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Údaje o vlastnom vyvážení bielej sa zaznamenajú a zobrazí sa príslušná správa. Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite ku kroku 3.
- Ak chcete použiť zaznamenané údaje o vlastnom vyvážení bielej, pozrite si informácie v časti „Výber a snímanie pomocou údajov o vlastnom vyvážení bielej“ (str. 67).

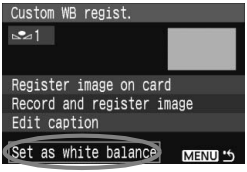
MENU Výber a snímanie pomocou údajov o vlastnom vyvážení bielej

Môžete snímať pomocou zaznamenaných údajov o vlastnom vyvážení bielej.

Zaznamenané obrázky

1 Vyberte číslo zaznamenaného vlastného vyváženia bielej.

- Na obrazovke zaznamenania vlastného vyváženia bielej vyberte číslo zaznamenaného vlastného vyváženia bielej.



2 Vyberte možnosť [Set as white balance/Nastaviť ako vyváženie bielej].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Set as white balance/ Nastaviť ako vyváženie bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vyváženie bielej sa nastaví podľa zaznamenanej položky <*>.

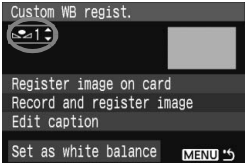
3 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa nasníma s nastavením <*>.

Číslo vlastného vyváženia bielej môžete vybrať aj pri sledovaní zadného LCD panela. Stlačte tlačidlo <FUNC.> a otočením voliča <◎> vyberte možnosť <>. Potom otočením voliča <> vyberte číslo zaznamenaného vyváženia bielej.

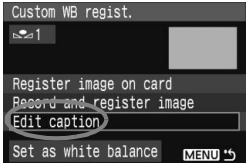
MENU Pomenovanie údajov o vlastnom vyvážení bielej

Môžete pridať názov (titulok) až k piatim údajom o vlastnom vyvážení bielej, ktoré boli zaznamenané pomocou funkcií [**Record and register image/ Zaznamenať a zaregistrovať obrázok**] alebo [**Register image on card/Zaregistrovať obrázok na karte**].



1 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

- Na obrazovke zaznamenania údajov o vlastnom vyvážení bielej vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ku ktorému sa má priradiť názov.

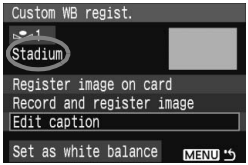


2 Vyberte možnosť [Edit caption/ Upraviť titulok].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Edit caption/Upraviť titulok**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zadajte ľubovoľný názov.

- Stlačením tlačidla <⊶/🎤> sa vo farebnom ráme zvýrazní textová paleta, ktorá umožňuje zadanie textu.
- Pomocou voliča <◎> alebo ovládacieho prvku <✥> presuňte symbol □ a vyberte požadovaný znak. Zadajte ho stlačením tlačidla <SET>. Môžete zadať až 20 znakov.
- Ak chcete názov zmeniť, najskôr vymažte nepotrebné znaky. Pomocou voliča <◎> alebo ovládacieho prvku <✥> presuňte kurzor napravo od znaku, ktorý chcete vymazať. Potom stlačením tlačidla <🗑> vymažte jeden znak.

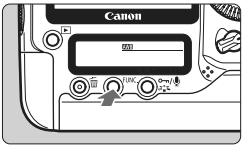


- Po zadaní názvu stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Názov sa uloží a znova sa zobrazí obrazovka v kroku 2. Zadaný názov sa zobrazí pod položku <□>.

Praktickejšie je zadať názov, ktorý označuje miesto zaznamenania vlastného vyváženia bielej alebo typ svetelného zdroja.

Nastavenie farebnej teploty

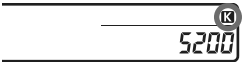
Umožňuje číselne nastaviť farebnú teplotu vyváženia bielej.



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (⏱6)

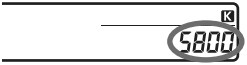
- Stlačením tlačidla <FUNC.> raz alebo dvakrát zobrazíte vyváženie bielej v pravom hornom rohu zadného LCD panela.

Vyváženie bielej ⇄ Karta/veľkosť obrázka



2 Vyberte možnosť <K>.

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť <K>.



3 Nastavte požadovanú hodnotu.

- Otočením voliča <◎> nastavte farebnú teplotu.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozmedzí od 2500 K do 10 000 K v krokoch po 100 K.

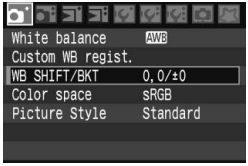
- Ak nastavujete farebnú teplotu umelého zdroja svetla, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (do purpurovej alebo zelenej).
- Ak chcete možnosť <K> nastaviť na hodnotu nasnímanú komerčne dostupným meračom farebnej teploty, odfotografujte testovacie obrázky a nastavenie prispôsobte, aby sa kompenzoval rozdiel medzi zosnímanou hodnotou merača farebnej teploty a hodnotou z fotoaparátu.

Vyváženie bielej je možné nastaviť aj pomocou ponuky [**White balance/ Vyváženie bielej**].

MENU Korekcia vyváženia bielej

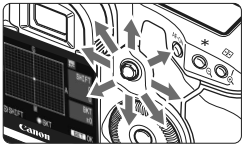
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.
Užívatelia, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtrami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtrami, túto funkciu uvítajú.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽENIA BIELEJ].

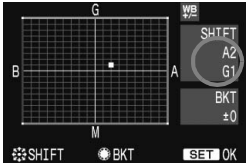
- Na karte [📷] vyberte položku [**WB SHIFT/BKT / POSUN/ STUPŇOVANIE VYVÁŽENIA BIELEJ**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou ovládača <✥> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „**SHIFT**“ (POSUN) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Ak chcete zrušiť korekciu vyváženia bielej, presuňte symbol „■“ do stredu, aby hodnota nastavenia „**SHIFT**“ bola „**0, 0**“.
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

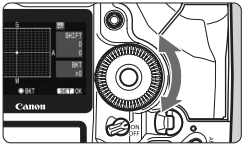
Príklad na nastavenie: A2, G1



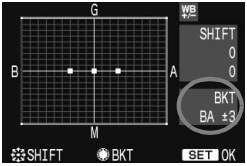
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčiku a na zadnom LCD paneli zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie sýtosti filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič <◎>, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body). Otočenie voliča doprava nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočenie doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ V pravej časti obrazovky označuje značka „**BKT**“ aj smer a úroveň stupňovania.
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.
- Ak chcete zrušiť stupňovanie, nastavte položku „**BKT**“ na hodnotu „**±0**“ („■ ■ ■“ sa zmení na „■“ (1 bod)).

Postupnosť stupňovania

Správne vyváženie bielej, odchýlka do modrej farby (B) a odchýlka do jantárovej farby (A). Alebo správne vyváženie bielej, odchýlka do purpurovej farby (M) a odchýlka do zelenej farby (G).

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii a počet zhotoviteľných obrázkov zníži na jednu tretinu oproti normálnemu počtu. Aj na zadnom paneli LCD začne blikať ikona vyváženia bielej.
- V kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť aj korekciu vyváženia bielej s AEB (stupňovanie automatickej expozície). Ak nastavíte AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pri jednom zábere sa zaznamená celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom snímaní zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na pamäťovú kartu trvať dlhšie.
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Nastavenie farebného priestoru

Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete nastaviť farebný priestor pre zaznamenané obrázky na [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pri normálnych obrázkoch sa odporúča priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷] vyberte položku [**Color space/Farebný priestor**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo <SET>.

O priestore Adobe RGB

Používa sa predovšetkým pri komerčnej tlači alebo na iné priemyselné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a o štandarde Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0) (Exif 2.21). Pretože obrázok bude na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), vyzerať mdlo, je nutné jeho softvérové spracovanie.

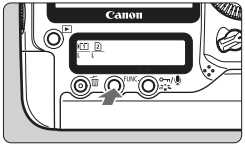
- Ak je obrázok zachytený vo farebnom priestore Adobe RGB, prvý znak v názve súboru bude znak podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Profil ICC je vysvetlený v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (na disku CD-ROM).

Výber média, priečinka a spôsobu záznamu

V tomto návode na používanie sa predpokladá, že vo fotoaparáte je vložená karta CF alebo SD. Ak sa používa externé médium prostredníctvom zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 (predáva sa samostatne), ikona <⊟> sa zobrazí ako tretie záznamové médium. Toto médium možno vybrať rovnakým spôsobom ako kartu CF <1> a kartu SD <2>.

Výber pamäťovej karty

Pamäťová karta určená na záznam sa automaticky vyberie len v prípade, že vo fotoaparáte je vložená karta CF <1> alebo karta SD <2>. Ak je vo fotoaparáte súčasne vložená karta CF aj SD, kartu určenú na zaznamenávanie obrázkov môžete vybrať nasledovne:



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (⏱6)

- Stlačením tlačidla <FUNC.> raz alebo dvakrát zobrazíte príslušnú pamäťovú kartu a veľkosť obrázka na ľavej strane zadného LCD panela.

Karta/veľkosť obrázka ⇄ Vyváženie bielej

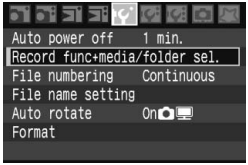
2 Zvoľte pamäťovú kartu.

- Otočením voliča <⚙> zvoľte pamäťovú kartu na zaznamenávanie obrázkov.
  ▸1 : Záznam na kartu CF
  ▸2 : Záznam na kartu SD
- Veľkosť obrázka vyberte otáčaním voliča <◎>. (str. 52)

- Ak bol spôsob záznamu (str. 74) nastavený na možnosť [**Rec. separately/ Samostatný záznam**], [**Rec. to multiple/Viacnásobný záznam**], obrázok sa zaznamená na kartu CF aj na kartu SD. Na základe tohto výberu sa určí, ktorá karta sa použije na prehrávanie obrázkov.
- Na výber pamäťovej karty určenej na záznam a prehrávanie obrázkov môžete použiť aj ponuku [**Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**] a v nej položku [**Record/play / Záznam/prehrávanie**] ([**Playback/Prehrávanie**]).

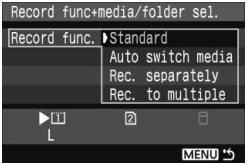
MENU Nastavenie spôsobu záznamu

Môžete nastaviť spôsob záznamu obrázkov na pamäťovú kartu.



1 Vyberte možnosť [Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka].

- Na karte [Y] vyberte možnosť [**Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Record func./Funkcia záznamu].

- Otočením voliča <◎> vyberte položku [**Record func./Funkcia záznamu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

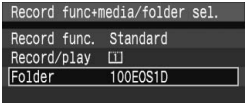
3 Vyberte spôsob záznamu.

- Otočením voliča <◎> vyberte požadovaný spôsob záznamu a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Standard/Štandardný]**
  Keď sú vo fotoaparáte vložené obe pamäťové karty, obrázky sa zaznamenajú na zvolenú kartu.
- **[Auto switch media/Automatické prepínanie média]**
  Keď sú vo fotoaparáte vložené obe pamäťové karty, obrázky sa zaznamenajú na zvolenú kartu. Keď sa táto karta zaplní, fotoaparát automaticky začne zaznamenávať obrázky na druhú kartu.
- **[Rec. separately/Samostatný záznam]**
  Každý obrázok sa zaznamená na kartu CF aj na kartu SD.
  Pre každú kartu možno individuálne nastaviť veľkosť obrázka (L/M1/M2/S/RAW/sRAW), ktorý sa má zaznamenať. (str. 52) Môžete napríklad zaznamenať obrázok JPEG na obe karty alebo obrázok RAW na jednu kartu a obrázok sRAW na druhú kartu.
- **[Rec. to multiple/Viacnásobný záznam]**
  Každý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu CF aj na kartu SD. Je možné vybrať aj možnosti RAW +JPEG alebo sRAW +JPEG. (str. 52)

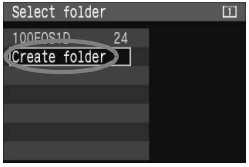
- Keď je vybratá možnosť [**Auto switch media/Automatické prepínanie média**], karta určená na záznam sa prepne z [1] na [2].
- Keď je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobný záznam**], obrázok sa zaznamená s rovnakým názvom súboru na kartu CF aj SD. Počet zvyšných záberov zobrazený na hornom LCD paneli a v hľadáčiku je určený podľa tej karty, ktorá obsahuje menej voľného pamäťového priestoru na zaznamenanie zvyšných záberov. Ak sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa správa [**Card* full/Plná* karta**] a ďalšie snímanie nebude možné. V takomto prípade vymeňte pamäťovú kartu alebo nastavte spôsob záznamu na možnosť [**Štandard/Štandardný**] alebo [**Auto switch media/Automatické prepínanie média**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto.

MENU Vytvorenie priečinka



1 Vyberte možnosť [Folder/Priečinok].

- V kroku 2 v časti „Nastavenie spôsobu záznamu“ vyberte možnosť [**Folder/Priečinok**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Create folder/Vytvoriť priečinok].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Create folder/Vytvoriť priečinok**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [OK].

▶ Vytvorí sa nový priečinok s o jedno vyšším číslom priečinka.

MENU Výber priečinka

- Otočením voliča <◎> vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri výbere požadovaného priečinka vám pomôže, ak sa pozriete na obrázky vpravo.
- Ďalšie nasnímané obrázky sa uložia do vybratého priečinka.

O priečinkoch

Ako v príklade „**100EOS1D**“ začína názov priečinka troma číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť znakov. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbory s číslom 0001 - 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno vyšším. Nový priečinok sa vytvorí automaticky aj po ručnom vynulovaní (str. 80). Možno vytvoriť priečinky s číslom od 100 do 999.

Vytváranie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená pamäťová karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte potrebný počet priečinkov na uloženie a organizovanie obrázkov. Názov priečinka musí byť vo formáte „**100ABC_D**“, pričom prvé tri číslice musia tvoriť číslo 100 - 999, za ktorým nasleduje päť alfanumerických znakov. Týchto päť znakov môže predstavovať kombináciu veľkých a malých písmen od A po Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. V názve priečinka sa nesmú nachádzať medzery. Názvy rôznych priečinkov nemôžu mať rovnaké trojmiestne číslo, napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“, aj keď sa ďalšie znaky líšia.

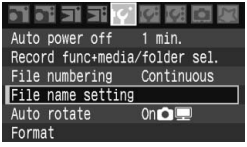
MENU Zmena názvu súboru

Názov súboru sa skladá zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo obrázka (str. 79) a prípona. Prvé štyri alfanumerické znaky sú nastavené pri výrobe a sú jedinečné pre každý fotoaparát. Môžete ich však zmeniť.

(Príklad) **7E3B0001.JPG**

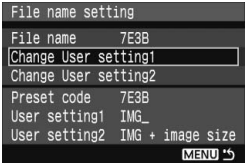
Pri užívateľskom nastavení „User setting1“ (Užívateľské nastavenie1) môžete podľa potreby zmeniť a zaznamenať tieto štyri znaky. Ak pri užívateľskom nastavení „User setting2“ (Užívateľské nastavenie2) zaznamenáte tri znaky, štvrtý znak zľava sa pridá automaticky a bude označovať veľkosť obrázka.

Zaznamenanie názvu súboru (prvé štyri znaky)



1 Vyberte možnosť [File name setting/Nastavenie názvu súboru].

- Na karte [ᴵᴾ] vyberte položku [**File name setting/Nastavenie názvu súboru**] a stlačte tlačidlo <SET>.

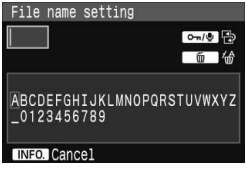


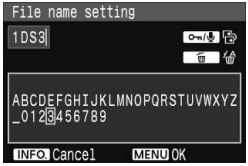
2 Vyberte možnosť [Change User setting/Zmeniť užívateľské nastavenie].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Change User setting*/ Zmeniť užívateľské nastavenie***] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zadajte ľubovoľné alfanumerické znaky.

- Pri užívateľskom nastavení „User setting1“ (Užívateľské nastavenie1) zadajte 4 znaky. Pri užívateľskom nastavení „User setting2“ (Užívateľské nastavenie2) zadajte 3 znaky.
- Pomocou voliča <◎> alebo ovládacieho prvku <✥> presuňte kurzor napravo od znaku, ktorý chcete vymazať. Potom stlačením tlačidla <🗑> vymažte daný znak.
- Stlačením tlačidla <⊶/🎤> sa vo farebnom ráme zvýrazní textová paleta, ktorá umožňuje zadanie textu.





- Pomocou voliča <◎> alebo ovládacieho prvku <✥> presuňte symbol □ a vyberte požadovaný znak. Zadajte ho stlačením tlačidla <SET>.
- Zadajte požadovaný počet alfanumerických znakov a stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Nový názov súboru sa zaznamená a znova sa zobrazí obrazovka v kroku 2.

Nastavenia

4 Vyberte zaznamenaný názov súboru.

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**File name/Názov súboru**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <◎> vyberte zaznamenaný názov súboru.
- Ak bolo zaznamenané užívateľské nastavenie [User setting2/ Užívateľské nastavenie2], vyberte možnosť „*** (tri zaznamenané znaky) + veľkosť obrázka.“

O užívateľskom nastavení [User setting2/Užívateľské nastavenie2]

Ak vyberiete možnosť „*** + veľkosť obrázka“ zaznamenanú v užívateľskom nastavení [User setting2/Užívateľské nastavenie2] a nasnímate obrázky, znak veľkosti obrázka sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak zľava. Význam znakov v názve súboru je nasledovný:

„*** **L**“ = **L** (veľký JPEG), RAW „***M“ = **M1** (stredný 1 JPEG)
„*** **N**“ = **M2** (stredný 2 JPEG) „*** **S**“ = **S** (malý JPEG), sRAW

Pri prenose obrázka do počítača bude jeho súčasťou aj automaticky pridaný štvrtý znak. Budete tak môcť vidieť veľkosť obrázka bez toho, aby ste ho museli otvárať. Typ obrázka (RAW, sRAW, JPEG) možno rozlíšiť pomocou prípony.

- Prvý znak nemôže byť znak podčiarknutia „_“.
- Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG a „.CR2“ pri obrázkoch RAW alebo sRAW.

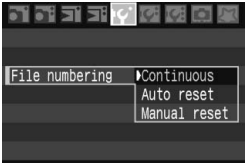
MENU Spôsoby číslovania súborov

Štvormiestne číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priraďujú poradové čísla súboru od 0001 do 9999 a tieto obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.

(Príklad) **7E3B0001.JPG**

1 Vyberte možnosť [File numbering/ Číslovanie súborov].

- Pod kartou [Ÿ*] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <SET>.



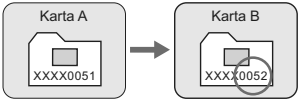
2 Vyberte spôsob číslovania súborov.

- Otočením voliča <◎> vyberte požadovaný spôsob a stlačte tlačidlo <SET>.

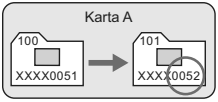
[Continuous/Súvislé]

Pokračuje v postupnosti číslovania súborov aj po výmene pamäťovej karty alebo vytvorení nového priečinka.
Aj po výmene pamäťovej karty alebo vytvorení nového priečinka číslovanie súborov pokračuje až po číslo 9999. Tento spôsob je praktický v prípade, že chcete obrázky číslované v rozmedzí 0001 až 9999 z viacerých kariet alebo priečinkov ukladať v počítači do jedného priečinka.
Ak náhradná pamäťová karta alebo existujúci priečinok už obsahuje predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného existujúceho obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať obrázky pomocou súvislého číslovania súborov, použite vždy nanovo naformátovanú pamäťovú kartu.

Číslovanie súborov po výmene pamäťovej karty



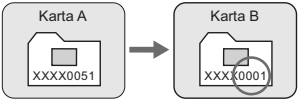
Číslovanie súborov po zmene priečinka



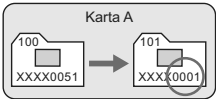
[Auto reset/Automatické vynulovanie]

Číslovanie súborov sa znova začne od hodnoty 0001 pri každej výmene pamäťovej karty alebo vytvorení nového priečinka.
Pri každej výmene pamäťovej karty alebo vytvorení nového priečinka sa číslovanie súborov začne od hodnoty 0001. Tento postup je praktický, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých pamäťových kariet alebo priečinkov.
Ak náhradná pamäťová karta alebo existujúci priečinok už obsahuje predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného existujúceho obrázka na karte alebo v priečinku.
Ak chcete ukladať obrázky pomocou číslovania súborov začínajúceho od hodnoty 0001, použite vždy nanovo naformátovanú pamäťovú kartu.

Číslovanie súborov po výmene pamäťovej karty



Číslovanie súborov po zmene priečinka



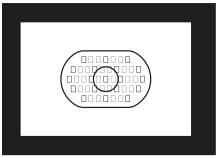
[Manual reset/Ručné vynulovanie]

Číslovanie súborov začína od hodnoty 0001 v novom priečinku.
Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes.
Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.

Ak je číslo priečinka 999 a počet súborov dosiahne 9999, nebude možné snímať ďalšie obrázky, aj keď pamäťová karta nie je plná. Na LCD displeji sa zobrazí správa s požiadavkou na výmenu pamäťovej karty. Vymeňte pamäťovú kartu alebo prepnite na druhú pamäťovú kartu vloženú vo fotoaparáte.

3

Nastavenie režimu AF a režimu priebehu snímania



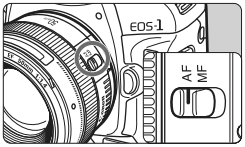
Priestorové automatické zaostrovanie (AF) má 45 bodov AF (19 bodov krížového typu s vysokou presnosťou a 26 pomocných bodov AF). Môžete vybrať ľubovoľný z 19 bodov krížového typu, ktorý zodpovedá použitej kompozícii.

Taktiež môžete vybrať režim AF, ktorý zodpovedá podmienkam snímania a snímanému objektu, a vybrať najvhodnejší režim priebehu snímania.

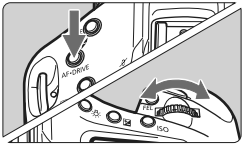
<AF> znamená automatické zaostrenie (z ang. auto focus).
<MF> znamená ručné zaostrenie (z anglického manual focus).

AF: Výber režimu AF

Vyberte režim AF, ktorý je vhodný pre dané fotografické podmienky alebo snímaný objekt.



1 Prepínač režimu zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF>.



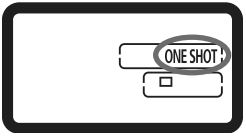
2 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (⏱6)

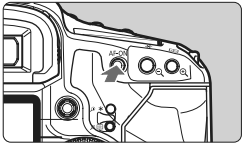
3 Vyberte režim AF.

- Otočením voliča <⊙> vyberte príslušný režim AF.

AI SERVO ⇄ ONE SHOT

Jednoobrázkové AF pre nepohyblivé objekty





Vhodné pre nepohyblivé objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia blikne bod AF, ktorý zaostril, načerveno a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa tiež rozsvieti.
- Pri pomerovom meraní sa expozícia nastaví v tom istom čase, kedy sa zaostrí.
- Zaostrenie bude po dobu, kým je stlačené tlačidlo spúšte, uzamknuté. V prípade potreby vtedy môžete zmeniť kompozíciu fotografie.
- Automatické zaostrenie je možné aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bude blikať. Ak k tomu dôjde, nebude možné zhotoviť obrázok ani po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a pokúste sa opäť zaostriť. Alebo si prečítajte časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 86).
- Ak je ponuka [**Beep/Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**], zvuková signalizácia zaostrenia sa neozve.

Uzamknutie zaostrenia

Po zaostrení pomocou jednoobrázkového AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímaný objekt a upraviť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa označuje ako „uzamknutie zaostrenia“ a je praktická v prípade, že potrebujete zaostriť na objekt, ktorý je mimo rozsahu priestorového automatického zaostrenia.

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty

Tento režim AF je určený pre pohybujúce sa objekty, pri ktorých sa neustále mení vzdialenosť zaostrenia. V dobe, kedy je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparáte nepretržite zaostruje.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázku.
- Automatické zaostrenie je možné aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Sledovanie zaostrenia pri funkcii inteligentného AF-serva

Ak sa snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje konštantnou rýchlosťou, fotoaparát ho sleduje a odhaduje zaostrovaciu vzdialenosť tesne pred nasnímaním obrázka. Tento postup slúži na dosiahnutie správneho zaostrenia v okamihu expozície.

- Ak je nastavený automatický výber bodu AF (str. 84), fotoaparát použije na zaostrenie stredový bod ako prvý. Ak sa bude objekt počas automatického zaostrovania pohybovať smerom od stredového bodu AF, sledovanie zaostrenia bude pokračovať dovtedy, kým bude objekt v rozsahu priestorového automatického zaostrenia.
- Pri ručne vybratom bode AF bude tento bod sledovať zaostrenie snímaného objektu.

V režime Inteligentné AF-servo nebude zvuková signalizácia znieť ani v prípade, že sa dosiahlo zaostrenie. Ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa nerozsvieti.

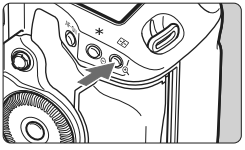
Výber bodu AF

Automatický výber bodu AF

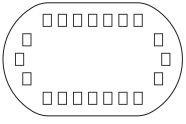
Spomedzi 45 bodov AF **fotoaparát vyberie bod AF automaticky, aby zodpovedal podmienkam snímania.**

Ručný výber bodu AF

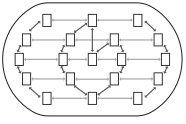
Ručne môžete vybrať ktorýkoľvek z 19 bodov AF krížového typu. Tento postup je najvhodnejší, ak chcete zaostriť na ľubovoľný cieľový objekt alebo vykonať rýchle automatické zaostrenia počas zostavovania záberu.



Automatický výber bodu AF:
[ ] AF



Ručný výber bodu AF:
SEL [ ]/SEL AF



1 Stlačte tlačidlo <⊞>. (⏱6)

▶ Aktuálny bod AF sa rozsvieti v hľadáčiku.

2 Vyberte bod AF.

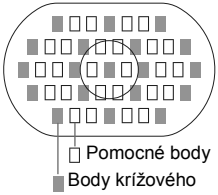
- Ak chcete vybrať horizontálny bod AF, otočte voličom <⊞>. Ak sa rozsvietia všetky okrajové body AF, vykoná sa automatický výber bodu AF.
- Výber bodu AF postupuje po okraji počas otáčania voličom <◎>. Ak sa aktuálny bod AF nachádza blízko stredu, výber bodu AF bude postupovať po ovále. Ak sa aktuálny bod AF nachádza na okraji, výberu bodu AF bude postupovať po okraji a zastaví sa v hornej alebo dolnej polohe.
- Stlačení ovládacieho prvku <✥> môžete vybrať stredový bod AF ⇄ automatický výber.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát bude pripravený na snímanie.

- 26 pomocných bodov AF nie je voliteľných užívateľom.
- Ovládací prvok <✥> nemožno použiť na ručný výber iného bodu AF ako stredového bodu AF.
- Pri použití užívateľskej funkcie C.Fn III -9 [**Selectable AF point/ Voliteľný bod AF**] môžete obmedziť počet bodov AF, ktoré možno vybrať, na deväť vnútorných alebo vonkajších bodov AF. (str. 170)
- Pri použití užívateľskej funkcie C.Fn III -8 [**AF expansion w/selected pt/ Rozšírenie automatického zaostrenia pomocou vybratého bodu**] možno aktivovať body napravo a naľavo alebo okolo ručne vybratého bodu AF. (str. 170)
- Ak zaznamenáte bod AF, ktorý často používate, môžete sa na naň okamžite prepnúť nastavením funkcie C.Fn III -10-1 alebo C.Fn III -6-6 (str. 171, 168).

Maximálne clonové číslo objektívu a citlivosť AF

Fotoaparát EOS-1Ds Mark III môže vykonať presné automatické zaostrenia pri objektívoch s maximálnou clonou f/2,8 alebo väčšou.

Pri objektívoch s clonou f/2,8 a rýchlejších*



Ak je 19 bodov AF označených symbolom ■, je možné použiť presné automatické zaostrovanie krížového typu (s citlivosťou vo vodorovnom aj zvislom smere). Pri automatickom zaostrovaní krížového typu je detekcia zvislých línií približne dvojnásobne citlivejšia ako detekcia vodorovných línií. Zvyšných 26 pomocných bodov AF je citlivých len na vodorovné línie.

* Okrem typov EF 24 mm f/2,8 a EF 28 mm f/2,8.

Pri objektívoch, ktorých maximálna clona je f/4 alebo väčšia

Ak je maximálna clona objektívu alebo zostavy nadstavca a objektívu väčšia ako f/4, stredový bod AF bude pracovať ako presný bod krížového typu s citlivosťou na vodorovné aj zvislé línie. Zvyšných 18 bodov AF a 26 pomocných bodov AF bude pracovať ako body AF s citlivosťou na vodorovné línie.

Pri objektívoch, ktorých maximálna clona je f/5,6 alebo väčšia

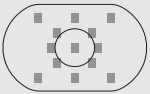
Pri objektívoch, ktorých maximálna clona je väčšia ako f/5,6, budú všetky body AF vrátane pomocných bodov AF citlivé len na vodorovné línie.

Pri objektívoch, ktorých maximálna clona je f/8 alebo väčšia

Pri objektívoch, ktorých maximálna clona je väčšia ako f/8, bude automatické zaostrovanie možné pomocou stredového bodu AF s citlivosťou na vodorovné línie. Automatické zaostrovanie nebude pracovať pri ostatných bodoch AF.

Pri použití objektívu EF 70-200 mm f/2,8L USM s nadstavcom použite len stredový bod AF. Iné body AF môžu spôsobiť chybu zaostrenia.

Pri použití objektívu EF 24 mm f/2,8 alebo EF 28 mm f/2,8 možno 13 bodov AF zobrazených vpravo použiť ako body krížového typu. Zvyšných 6 bodov AF bude citlivých na vodorovné línie.



Keď automatické zaostrenie zlyhá

Systém automatického zaostrovania nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovací indikátor zaostrenia <●> bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

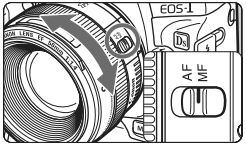
- Objekty s nízkym kontrastom
  Príklad: modrá obloha, steny s jednoliatou farbou, a pod.
- Objekty v slabom svetle
- Extrémne presvetlené a lesklé objekty
  Príklad: automobil s lesklou karosériou, a pod.
- Prekrývajúce sa blízke a vzdialené objekty
  Príklad: zviera v klietke, a pod.
- Opakujúce sa vzory
  Príklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice, a pod.

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

(1) Pri jednoobrázkovom AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie. (str. 83)

(2) Prepínač režimov zaostrenia objektívu prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.

Manuálne zaostrovanie



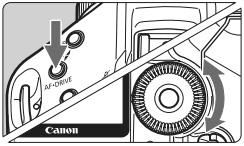
1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

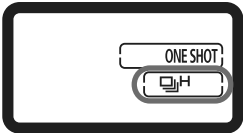
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, aktívny bod AF a potvrdzovacie svetlo AF <●> v hľadáčiku sa po dosiahnutí zaostrenia rozsvietia.

DRIVE: Výber režimu priebehu snímania





1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (⏱6)

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom <◎>.

□ : **Snímanie jedného záberu**
Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate jeden obrázok.

□H : **Vysokorýchlostné sériové snímanie** (Max. 5 snímok/s.)

□L : **Nízkorýchlostné sériové snímanie** (Max. 3 snímky/s.)
V režimoch □H a □L bude fotoaparát snímať nepretržite počas celej doby, keď je úplne stlačené tlačidlo spúšte.

⏱10 : **Samospúšť** (10-sek.)

⏱2 : **Samospúšť** (2-sek.)
Postup práce so samospúšťou nájdete na ďalšej strane.

S : **Tiché snímanie jedného záberu**
Zvuk pri snímaní bude tichší než v režime <□>.

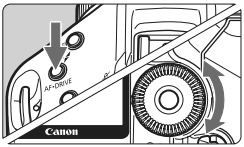
- Ak sa počas sériového snímania zaplní interná vyrovnávacia pamäť, zobrazí sa na hornom LCD paneli a v hľadáčiku nápis „**buSY**“a snímanie nebude dočasne možné. Po zaznamenaní nasnímaných obrázkov na kartu CF budete môcť v snímaní pokračovať. Stlačením tlačidla spúšte do polovice skontrolujte v pravej časti hľadáčika aktuálny počet záberov v sérii. Toto je maximálny počet fotografií, ktoré je možné nasnímať sériovo.

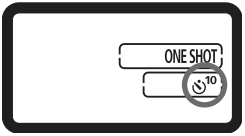
Maximálny počet

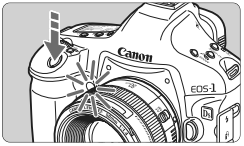
- Ak sa v hľadáčiku a na hornom LCD paneli zobrazí správa „**Card** * **Full**“ (Karta * plná), počkajte, kým prestane blikať indikátor prístupu, a potom vymeňte pamäťovú kartu.

Ak úroveň batérie klesne približne na 10 % (str. 29), ikona režimu priebehu snímania (□H, □L, □) bude blikať.

Práca so samospúšťou







1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (⏱6)

2 Vyberte buď možnosť <⏲10>, alebo <⏲2>.

- Pozerajte sa na horný LCD panel a otočením voliča <◎> vyberte možnosť <⏲10> alebo <⏲2>.

  ⏲10 : **10-sekundová samospúšť**
  ⏲2 : **2-sekundová samospúšť**

3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Indikátor samospúšte bude blikať a o 10 s alebo 2 s sa nasníma obrázok.
- ▶ Počas činnosti samospúšte sa na hornom LCD paneli odpočítavajú sekundy zostávajúce do nasnímania záberu.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním záberu začne indikátor blikať rýchlejšie.

Keď stlačíte tlačidlo spúšte, aby ste aktivovali samospúšť, nestojte pred fotoaparátom. V opačnom prípade by fotoaparát nemohol zaostriť na snímaný objekt.

- Pri použití samospúšte používajte statív.
- Pred spustením samospúšte sa pozerajte cez hľadáčik alebo ho zakryte uzávierkou okulára (str. 103).
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, prepnite vypínač do polohy <OFF>.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie iba vás, použite funkciu uzamknutie zaostrenia (str. 83) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy.
- Dvojsekundová samospúšť je vhodná pri fotografovaní malých objektov zblízka alebo fotoduplikačnej práci, aby sa zabránilo otrasom fotoaparátu (pohyb fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte).

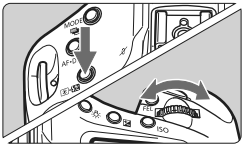
4

Nastavenie expozície

Vyberte režim snímania, ktorý zodpovedá snímanému predmetu alebo zámeru snímania. Na dosiahnutie požadovanej expozície môžete nastaviť rýchlosť uzávierky a/alebo hodnotu clony.
S bleskom Speedlite radu EX môžete snímať zábery s bleskom rovnako jednoducho ako normálne zábery bez blesku.

Vypínač prepnite do polohy <J>.

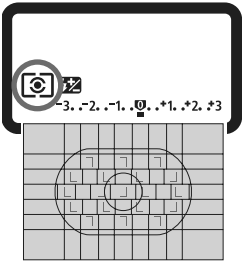
Režimy merania



1 Stlačte tlačidlo <⊙·⚡>. (⏱6)

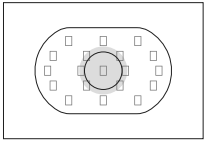
2 Vyberte režim merania.

- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom <⚙>.
  - **⊙: Pomerové meranie expozície**
  - **⊡: Selektívne meranie expozície**
  - **[•]: Bodové meranie expozície**
  - **[ ]: Priemerové meranie s vyvážením na stred**



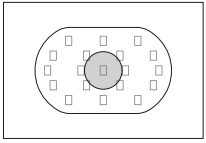
⊙ Pomerové meranie expozície

Štandardný režim merania fotoaparátu, vhodný pre väčšinu snímaných objektov aj pri snímaní v protisvetle. Po zistení polohy snímaného objektu v hľadáčiku, jasu, pozadia, podmienok osvetlenia popredia a pozadia a ďalších komplexných prvkov osvetlenia nastaví fotoaparát správnu expozíciu pre hlavný snímaný objekt.



⊡ Selektívne meranie expozície

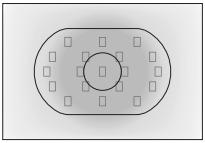
Tento režim je účinný v prípade, ak je pozadie omnoho jasnejšie než snímaný objekt, napríklad z dôvodu protisvetla a pod. Meranie je vážené na stred, ktorý pokrýva približne 8,5 % plochy hľadáčika.



[•] Bodové meranie expozície

Je určené pre meranie expozície v určitej časti objektu alebo scény. Meranie je vážené na stred, ktorý pokrýva približne 2,4 % plochy hľadáčika.

Keď je užívateľská funkcia C.Fn I -7 [**Spot meter. link to AF point/ Prepojenie bodového merania s bodom AF**] nastavená na možnosť [**1:Enable (use active AF point)/1: Povoliť (použiť aktívny bod AF)**], bodové meranie možno prepojiť s 19 (alebo 9 vonkajšími a vnútornými) bodmi AF. (str. 160)



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.

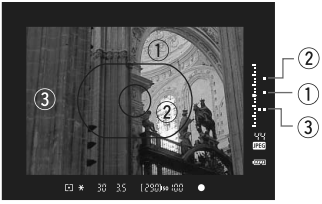
Viacnásobné bodové meranie

Pomocou údajov viacnásobného bodového merania je možné vidieť relatívne úrovne expozície viacerých častí obrázka a nastaviť príslušnú expozíciu, pomocou ktorej možno získať požadovaný výsledok.

1 Nastavte režim merania na bodové meranie [•].

2 Stlačte tlačidlo <FEL>. (⏱16)

- Zamerajte kruh bodového merania na oblasť, pre ktorú požadujete relatívny údaj o expozícii, a potom stlačte tlačidlo <FEL>.
- ▶ Na pravej strane hľadáčika sa zobrazí relatívna úroveň expozície pre načítaný údaj bodového merania. Pre danú expozíciu sa použije priemer údajov bodového merania.



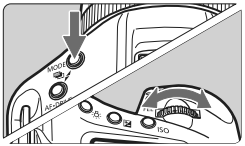
- Na základe troch značiek indikátora expozičnej úrovne môžete nastaviť kompenzáciu expozície, a tak stanoviť konečnú expozíciu potrebnú na dosiahnutie požadovaného výsledku.

- Pre jeden obrázok možno uskutočniť až osem bodových meraní.
- Nastavenie expozície získané pomocou údajov viacnásobného bodového merania sa zruší v nasledovných prípadoch:
  - Po načítaní posledného bodového merania uplynulo 16 sekúnd.
  - Stlačili ste tlačidlo <MODE>, <AF•DRIVE>, <⊡•⊠>, <ISO>, <⊞> alebo <⊠>.
  - Po nasnímaní obrázka ste uvoľnili tlačidlo spúšte.
- Viacnásobné bodové meranie je možné aj s funkciou bodového merania prepojeného s bodom AF (užívateľská funkcia C.Fn I -7-1).

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktorá bude podľa jasu fotografovaného objektu najvhodnejšia. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <**P**> znamená program.
* AE znamená Auto Exposure (Automatická Expozícia).



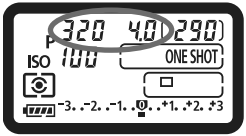
1 Stlačte tlačidlo <MODE>. (⏱6)

2 Vyberte možnosť <P>.

- Otočením voliča < / > vyberte možnosť <**P**>.

3 Zaostrite na objekt.

- Pozrite sa do hľadáčika a vybraný bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, bliká na červeno a potvrdzovací indikátor zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáčika sa rozsvieti. (V režime jednoobrázkové AF + automatický výber bodu AF)
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky a zobrazia sa v hľadáčiku a na hornom paneli LCD.



4 Skontrolujte zobrazenú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Správna expozícia sa dosiahne v prípade, že zobrazená rýchlosť uzávierky a clona nebliká.

5 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Ak bliká rýchlosť uzávierky „**30"**“ a maximálna clona, znamená to, že dôjde k podexponovaniu obrázka. Zvýšte citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak rýchlosť uzávierky „**8000**“ a minimálna clona blikajú, označuje to preexponovanie snímky. Znížte citlivosť ISO alebo použite ND filter (predáva sa samostatne), aby sa znížilo množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

- Ak potvrdzovací indikátor zaostrenia <●> bliká, spúšť sa zablokuje a snímanie nie je možné. (str. 86)
- Pri použití automatického výberu bodu AF (str. 84) môžu pri dosiahnutí zaostrenia blikať súčasne viaceré body AF.

O funkcii Posun programu

- V režime Program AE môžete voľne meniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program), ktorú fotoaparát nastavil, pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete vykonať túto funkciu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otočte voličom <☼>, kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť uzávierky alebo clona.
- Po zhotovení obrázka sa funkcia Posun programu automaticky zruší.
- Funkciu Posun programu nie je možné použiť s bleskom.

Tv : Priorita uzávierky AE

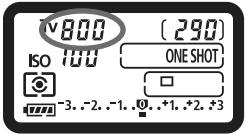
V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla správna expozícia, ktorá zodpovedá jasu objektu. Toto sa nazýva priorita uzávierky AE.
Vyššia rýchlosť uzávierky zmrazí dej alebo pohybujúci sa objekt. Nižšia rýchlosť uzávierky vytvorí rozmazaný efekt, ktorý dáva pocit pohybu.
* <Tv> predstavuje skratku Time value (časová hodnota).

Vysoká rýchlosť uzávierky

Nízka rýchlosť uzávierky

1 Vyberte možnosť <Tv>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča < / > vyberte možnosť <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

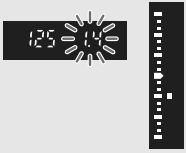
- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom < >.

3 Zaostrite na objekt.

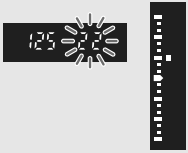
- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčiku a nasnímajte obrázok.

- Ak zobrazená hodnota clony nebliká, expozícia bude správna.



- Ak bliká maximálna clona, znamená to, že dôjde k podexponovaniu obrázka. Otočením voliča < > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, až kým neprestane hodnota clony blikať alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Ak bliká minimálna clona, znamená to, že dôjde k preexponovaniu obrázka. Otočením voliča < > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým neprestane hodnota clony blikať alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Rýchlosti uzávierky od „**8000**“ do „**4**“ predstavujú menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad, hodnota „**125**“ predstavuje 1/125 s. Rovnako, hodnota „**0"5**“ predstavuje 0,5 s. a hodnota „**15"**“ 15 s.

Av : Priorita clony AE

V tomto režime nastavíte požadovanú clonu a fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozícia podľa jasu objektu. Toto sa nazýva priorita clony AE.
Vyššie clonové číslo (menší otvor clony) spôsobí, že viac priestoru pred a za objektom bude v akceptovateľnom zaostrení. Na druhej strane, nižšie clonové číslo (väčší otvor clony) spôsobí, že ostrá bude menšia časť popredia a pozadia.

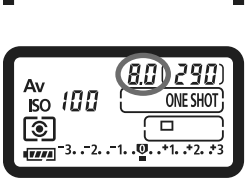
* < Av > predstavuje skratku Aperture value (hodnota clony).

S veľkým otvorom clony

S malým otvorom clony

1 Vyberte možnosť < Av >.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča < / > vyberte možnosť < Av >.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

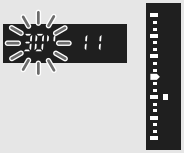
- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom < >.

3 Zaostrite na objekt.

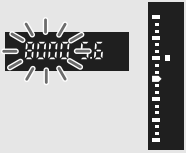
- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte informácie zobrazené v hľadáčiku a nasnímajte obrázok.

- Ak zobrazovaná rýchlosť uzávierky nebliká, expozícia bude správna.



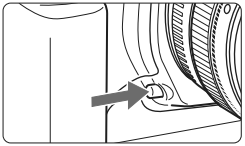
- Ak bliká rýchlosť uzávierky „**30"**“, znamená to, že obrázok bude podexponovaný. Otočením ovládača <⊛> nastavte väčšiu clonu (menšie clonové číslo), kým neprestane hodnota rýchlosti uzávierky blikať, alebo nastavte väčšiu citlivosť ISO.



- Ak bliká rýchlosť uzávierky „**8000**“, znamená to, že obrázok bude preexponovaný. Otočením ovládača <⊛> nastavte menšiu clonu (väčšie clonové číslo), kým neprestane hodnota blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie clony
Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú líšiť v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „**00**“.

Ukážka hĺbky poľa



Stlačením tlačidla pre ukážku hĺbky poľa zatvoríte clonu na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Môžete tak skontrolovať hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia) cez hľadáčik.

- Vyššie clonové číslo spôsobí, že viac priestoru pred a za objektom bude v akceptovateľnom zaostrení. Obraz v hľadáčiku však bude tmavší.
- Ak je ťažké posúdiť hĺbku poľa, držte tlačidlo pre ukážku hĺbky poľa stlačené a otáčajte voličom <⊛>.
- Kým budete držať tlačidlo pre ukážku hĺbky poľa stlačené, bude expozícia zablokovaná (uzamknutie AE).

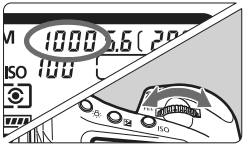
M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime ručne nastavujete aj rýchlosť uzávierky aj clonu podľa potreby. Na určenie expozície použite indikátor expozičnej úrovne v hľadáčiku alebo použite ručný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* <M> predstavuje skratku Manual (ručná).

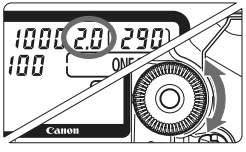
1 Vyberte možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙/◎> vyberte možnosť <M>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom <⚙>.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Uistite sa, že je vypínač v polohe <J>.
- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom <◎>.
- Nastavenie možno vykonať aj pomocou tlačidla <☒> a voliča <⚙/◎>.

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Na pravej strane hľadáčika označuje indikátor expozičnej úrovne <■> aktuálnu expozičnú úroveň vzhľadom na značku štandardnej expozície <▶>.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

☒ Kompenzácia expozície

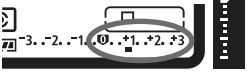
Kompenzácia expozície umožňuje pozmeniť štandardné nastavenie expozície vykonané fotoaparátom. Obrázok môžete zosvetliť (zvýšenou expozíciou) alebo stmaviť (zníženou expozíciou). Kompenzáciu expozície je možné nastaviť v rozsahu až ±3 dieliky v prírastkoch po 1/3 dielika.

1 Skontrolujte indikátor expozície.

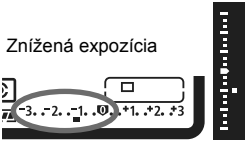
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor expozičnej úrovne.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

Zvýšená expozícia



Znížená expozícia



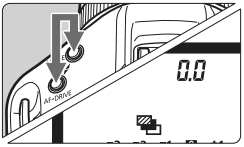
- Uistite sa, že je vypínač v polohe <J>.
- Sledujte horný LCD panel alebo hľadáčik a otočte voličom <◎>.
- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice alebo po dobu (⏱6) po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočte voličom <◎>.
- ▶ Po nastavení kompenzácie expozície sa v hľadáčiku zobrazí ikona <☒>.
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície <■> na značku štandardnej expozície (<▶> alebo <0>).

3 Nasnímajte obrázok.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane uložená dokonca aj potom, ako prepnete vypínač do polohy <OFF>.
- Dbajte na to, aby ste neotočili voličom <◎> a nevedomky nezmenili kompenzáciu expozície. Ak tomu chcete predísť, nastavte vypínač do polohy <ON>.
- Nastavenie možno vykonať aj pomocou tlačidla <☒> a voliča <⚙/◎>.

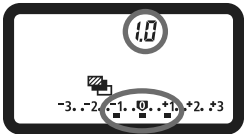
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu v rozsahu až ±3 dieliky s prírastkom po 1/3 dielika pri troch po sebe nasledujúcich záberoch. To sa označuje skratkou AEB.
* AEB predstavuje skratku Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).



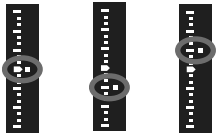
1 Podržte súčastne stlačené tlačidlá <MODE> a <AF•DRIVE>. (⏱6)

▶ Na hornom LCD paneli sa zobrazí ikona <▨> a údaj „**0.0**“.



2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča <⚙/◎> nastavte hodnotu AEB.
- „**1.0**“ je prírastok funkcie AEB a <■> je hodnota AEB.



3 Nasnímajte obrázok.

- V aktuálnom režime priebehu snímania sa obrázky nasnímajú v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Po nasnímaní troch odstupňovaných obrázkov sa funkcia AEB nezruší. Ak chcete funkciu AEB zrušiť, nastavte prírastok funkcie AEB na hodnotu „**0.0**“.

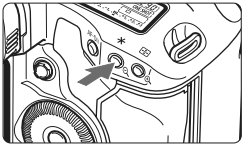
- Počas snímania v režime AEB bude blikať ikona <✱> v hľadáčiku a ikona <▨> na hornom LCD paneli.
- Nastavenie AEB sa automaticky zruší, ak je vypínač nastavený do polohy <OFF> alebo ak je blesk pripravený na použitie.
- Funkciu AEB nemožno použiť, ak je ako režim snímania nastavená dlhodobá expozícia (Bulb) alebo ak sa používa blesk.
- Ak je režim priebehu snímania nastavený na snímanie jedného záberu <□> alebo <S>, tlačidlo spúšte musíte stlačiť tri razy. Ak je nastavená možnosť <□H> alebo <□L> a tlačidlo spúšte podržíte úplne stlačené, tri odstupňované obrázky sa nasnímajú v sérii. Potom fotoaparát prestane fotografovať. Ak je nastavená možnosť <⏱10> alebo <⏱2>, tri odstupňované obrázky sa zhotovia s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením.
- Funkciu AEB je možné kombinovať aj s kompenzáciou expozície.

✱ Uzamknutie automatickej expozície AE

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱6)

- ▶ V hľadáčiku sa rozsvieti ikona <✱> a nastavenie expozície sa uzamkne (uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne expozícia na aktuálnom nastavení.

3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ukazovateľ expozičnej úrovne bude v reálnom čase zobrazovať úroveň uzamknutia automatickej expozície a aktuálnu úroveň expozície.
- Ak chcete zachovať uzamknutie AE pre ďalšie obrázky, pridržte tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší obrázok.

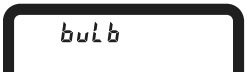
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania	Spôsob výberu bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
Pomerové meranie expozície*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
Selektívne meranie expozície	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	
Bodové meranie expozície		
Priemerové meranie s vyvážením na stred		

* Ak je prepínač režimov zaostrovania objektívu v polohe <**MF**>, uzamknutie AE sa použije na stredový bod AF.

Dlhodobé expozície (Bulb)

Po nastavení dlhodobej expozície (bulb) zostane uzávierka otvorená po celú dobu celkom stlačeného tlačidla spúšte a zatvorí sa až po jeho uvoľnení. Toto sa označuje ako dlhodobá expozícia (tzv. bulb). Dlhodobú expozíciu môžete použiť pri fotografovaní nočných scén, ohňostroja, hviezdnej oblohy a iných objektov, ktoré vyžadujú dlhý expozičný čas.

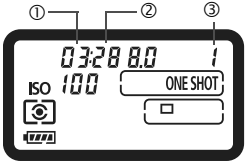


1 Vyberte možnosť „buLb“.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča < / > vyberte možnosť „**buLb**“.

2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte horný LCD panel a otočte voličom < / >.

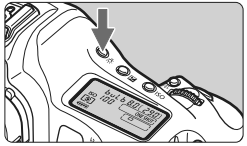


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazí na hornom LCD paneli.
  1: min. 2: sek. 3: hod.

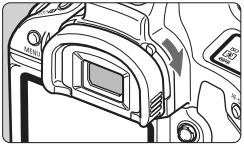
- Keďže pri dlhodobej expozícii sa vyskytuje viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky môžu vyzerať hrubo alebo zrnito.
- Pri dlhodobej expozícii sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obidve sa predávajú samostatne).
- Ak je užívateľská funkcia C.Fn II -1 [**Long exp. noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] nastavená na možnosť [**1:Auto/1:Automaticky**] alebo [**2:On/2:Zap.**], šum vygenerovaný počas dlhodobej expozície je možné znížiť. (str. 163)

Podsvietenie LCD panela



Pri každom stlačení tlačidla < > sa vypne alebo zapne podsvietenie horného a zadného LCD panela (6). Počas dlhodobej expozície sa úplným stlačením tlačidla spúšte podsvietenie LCD panela vypne.

Uzávierka okulára



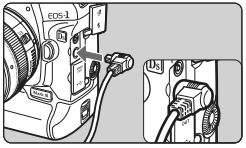
Ak sa nepozeráte cez hľadáčik, môže svetlo vstupujúce do okulára nežiadúcim spôsobom ovplyvniť expozíciu. Aby k tomuto javu nedošlo, posuňte páčku uzávierky okulára v smere šípky, čím okulár uzatvoríte.

Pripojenie diaľkovej spúšte

K fotoaparátu môžete pripojiť diaľkovú spúšť RS-80N3, diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obidve sa predávajú samostatne) alebo akékoľvek iné príslušenstvo EOS vybavené konektorom typu N3, a používať ho pri fotografovaní.
Informácie o práci s príslušenstvom nájdete v jeho návode na používanie.

1 Otvorte kryt konektora.

- Otvorte horný kryt.



2 Konektor zasuňte do otvoru pre pripojenie diaľkovej spúšte.

- Konektor pripojte podľa obrázka.
- Ak chcete konektor odpojiť, uchopte ho za striebornú časť a vytiahnite ho.

Predsklopenie zrkadla

Hoci môžete používaním samospúšte alebo diaľkovej spúšte predísť otrasom fotoaparátu, pri používaní super teleobjektívov alebo pri fotografovaní záberov z blízka môže pomôcť aj funkcia predsklopenia zrkadla.

Ak je funkcia C.Fn III -15 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] nastavená na možnosť [1:Enable/1: Povoliť] alebo [2:Enable: Down with SET/2: Povoliť: návrat pri stlačení tlačidla SET] (str. 172)**, je možné snímanie s predsklopením zrkadla.**

1 Zaostrite na snímaný objekt, úplne stlačte tlačidlo spúšte a uvoľnite ho.

▶ Zrkadlo sa sklopí a na hornom LCD paneli bude blikať symbol <⌂>.

2 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte

▶ Obrázok sa nasníma.

- Pri nastavení [**1**] sa zrkadlo vráti nadol po nasnímaní obrázka.
- Pri nastavení [**2**] zostane zrkadlo sklopené aj po nasnímaní obrázka. Ak chcete zrušiť predsklopenie zrkadla, stlačte tlačidlo <SET>.

- Pri veľmi silnom osvetlení, ako napr. na pláži alebo lyžiarskej zjazdovke za slnečného dňa, urobte záber okamžite po predsklopení zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla nemierte objektívom na slnko. Slnečná žiara môže spáliť a poškodiť záves uzávierky.
- Ak používate dlhodobú expozíciu (bulb), samospúšť a predsklopenie zrkadla súčasne, držte tlačidlo spúšte stále celkom stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Keď počas 10- alebo 2-sekundového odpočtu samospúšte zložíte prst z tlačidla spúšte, zaznie zvuk otvorenia závierky. Nie je to ale skutočné otvorenie závierky (žiadny obrázok sa nenasníma).

- Ak je nastavená možnosť [**1:Enable/1:Povoliť**], budú sa snímať jednotlivé obrázky aj v prípade, že je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímanie. Ak je nastavená možnosť [**2:Enable: Down with SET/2: Povoliť: návrat pri stlačení tlačidla SET**], pre snímanie sa použije aktuálny režim priebehu snímania.
- Ak je samospúšť nastavená na možnosť <$\circlearrowleft^{10}$> alebo <$\circlearrowleft_{2}$>, obrázok sa zhotoví po 10 s alebo 2 s.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol.
- Pri fotografovaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obidve sa predávajú samostatne).

Fotografovanie s bleskom

Používanie blesku Speedlite radu EX

S bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) môžete snímať zábery s bleskom rovnako jednoducho ako normálne zábery bez blesku. Jednoducho môžete vykonávať operácie s bleskom popísané nižšie. Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.

● **Systém automatického blesku E-TTL II**

E-TTL II je automatický systém expozície blesku, ktorý zahŕňa zdokonalené riadenie expozície blesku a údaje o zaostrovacej vzdialenosti objektívu, vďaka čomu je presnejší než predchádzajúci systém E-TTL (pomerové meranie blesku s predzábleskom). Fotoaparát umožňuje použiť systém automatického blesku E-TTL II s ľubovoľným bleskom Speedlite radu EX.

• **Synchronizácia s krátkymi časmi (blesk FP)**

Pri synchronizácii s krátkymi časmi môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na hodnoty kratšie ako 1/250 sekundy.

• **Uzamknutie FE (expozície blesku)**

Stlačením tlačidla <FEL> na fotoaparáte uzamknete expozíciu blesku na požadovanej časti snímaného objektu.

• **Kompenzácia expozície blesku**

Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť rovnakým spôsobom, ako bežnú kompenzáciu expozície. Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť v rozsahu až ±3 dieliky v prírastkoch po 1/3 dielika. Na fotoaparáte túto funkciu nastavíte stlačením tlačidla <⊡•⚡> a otočením voliča <◎>.

• **Funkcia FEB (stupňovanie expozície blesku)**

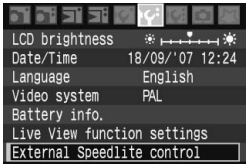
Výkon blesku možno meniť automaticky v troch po sebe nasledujúcich záberoch (len pri použití bleskov Speedlite kompatibilných s funkciou FEB). Stupňovanie expozície blesku môžete nastaviť v rozsahu až ±3 dieliky v prírastkoch po 1/3 dielika. Počas snímania s funkciou FEB bude v hľadáčiku blikať ikona <⚡*>.

• **Bezdrôtový systém automatického blesku E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite**

Tak ako pri pripojení viacerých káblových bleskov Speedlite, poskytuje bezdrôtový systém automatického blesku E-TTL II s viacerými bleskami Speedlite (kompatibilnými s bezdrôtovým systémom blesku) všetky funkcie uvedené vyššie. Keďže na pripojenie nie sú potrebné káble, možno dosiahnuť komplikovanejšie svetelné efekty.

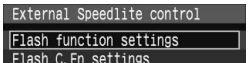
MENU Nastavenia funkcií blesku a užívateľské funkcie blesku

Keď je pripojený blesk Speedlite radu EX (napríklad 580EX II), ktorý možno ovládať pomocou fotoaparátu, pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu možno nastaviť funkciu blesku Speedlite a nastavenia režimu blesku, funkcie FEB, synchronizáciu prvej a druhej clony a funkciu bezdrôtového blesku. Je tiež možné povoliť alebo zakázať užívateľské funkcie blesku.
Pred nastavovaním jeho funkcií blesk Speedlite najskôr zapnite. Podrobnosti o tom, ktoré nastavenia blesku Speedlite možno vykonať pomocou fotoaparátu, nájdete v návode na používanie k bleskom Speedlite radu EX.



1 Vyberte možnosť [External Speedlite control/Externé ovládanie blesku Speedlite].

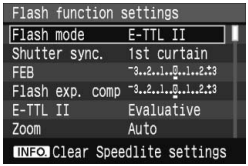
- Na karte [Y] vyberte položku [**External Speedlite control/Externé ovládanie blesku Speedlite**] a stlačte tlačidlo <SET>.



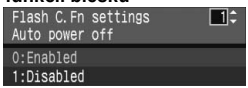
2 Vyberte možnosť [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] alebo [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

- Otočením voliča <◎> vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.

Nastavenia funkcií blesku



Nastavenie užívateľských funkcií blesku



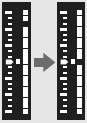
3 Nastavte funkciu blesku.

- Vyberte funkciu blesku a podľa potreby ju nastavte. Postup je rovnaký, ako pri nastavovaní funkcií ponuky.
- Na obrazovke nastavení funkcií blesku môžu vyzerať nastaviteľné položky, aktuálne nastavenia, nastavenie režimu blesku a nastavenia užívateľských funkcií odlišne.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenie blesku, stlačte tlačidlo <INFO.>, kým je zobrazená obrazovka nastavenia funkcie blesku.

Ručné nastavenie expozície blesku s meraním

Táto možnosť je určená pre fotografovanie záberov zblízka pomocou blesku, kedy je potrebné ručne nastaviť úroveň blesku. Použite 18 % šedú kartu a blesk Speedlite radu EX s režimom ručného nastavenia blesku.
Postupujte podľa nasledovných pokynov:

1. Vykonajte nastavenie fotoaparátu a blesku Speedlite.
   - Nastavte režim snímania fotoaparátu <M> alebo <Av>.
   - Pre blesk Speedlite nastavte režim ručného nastavenia blesku.
2. Zaostrite na objekt.
   - Ručne zaostrite.
3. Pripravte 18 % šedú kartu.
   - Umiestnite šedú kartu na miesto snímaného objektu.
   - V hľadáčiku má šedá karta zakrývať celý kruh bodového merania v strede.
4. Stlačte tlačidlo <FEL>. (⏱16)
5. Nastavte úroveň expozície blesku.
   - Upravte úroveň ručného nastavenia blesku Speedlite a clonu fotoaparátu tak, aby bola úroveň expozície blesku zarovnaná so značkou štandardnej expozície.



6. Nasnímajte obrázok.
   - Odstráňte šedú kartu a nasnímajte obrázok.

- Ak už bola kompenzácia expozície blesku nastavená na blesku Speedlite, nemožno na jej nastavenie použiť tlačidlo <⊛·⚡> alebo ponuku na nastavenie funkcie blesku vo fotoaparáte. Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená na fotoaparáte aj na blesku, nastavenie na blesku Speedlite má prioritu.
- Ak nemožno dosiahnuť automatické zaostrenie, automaticky sa aktivuje pomocný lúč AF blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS (ak má blesk takúto funkciu).
- Ak nie je možné zaostriť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite, vyberte stredový bod AF. Pri niektorých externých bleskoch Speedlite pracuje automatické zaostrenie pomocou pomocného lúča AF len so stredovým bodom AF.
- Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.
- Nastavenie funkcie blesku [**E-TTL II**] pracuje spolu s užívateľskou funkciou C.Fn II -4 (str. 164). Nastavenie [**Flash firing/Spustenie blesku**] pracuje s užívateľskou funkciou C.Fn II -6 (str. 165).
- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie je možné ovládať prostredníctvom fotoaparátu, je možné nastaviť len [**E-TTL II**] a [**Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku**] pre nastavenia funkcií blesku. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX je tiež možné nastaviť [**Shutter sync./Synchronizácia uzávierky**].)

Používanie bleskov Canon Speedlite iného radu ako EX

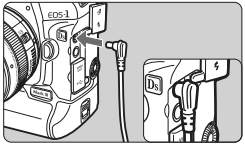
- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.** Režim fotografovania na fotoaparáte nastavte na ručné nastavenie expozície alebo AE s prioritou clony a fotografujte.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.
- Ak blesk Speedlite radu EX nastavíte pomocou užívateľských funkcií do režimu automatického blesku TTL, bude sa môcť spustiť iba s plným výkonom.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými bleskami inej značky než Canon pri čase 1/250 s alebo dlhšom. Pri veľkých štúdiových bleskoch, pri ktorých je trvanie záblesku dlhšie, nastavte synchronizačný čas od 1/30 s po 1/125 s. Nezabudnite pred snímaní vyskúšať synchronizáciu blesku.

PC konektor



- PC konektor na fotoaparáte slúži na pripojenie zábleskových jednotiek, ktoré majú synchronizačný kábel. Na PC konektore je závit, ktorý zabraňuje jeho neúmyselnému odpojeniu.
- PC konektor na fotoaparáte nemá polaritu. Môžete k nemu pripojiť akýkoľvek synchronizačný kábel bez ohľadu na jeho polaritu.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí pracovať vždy správne.
- K PC konektoru na fotoaparáte nepripájajte žiadnu zábleskovú jednotku, ktorá vyžaduje napätie 250 V alebo viac.
- Do pätice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusela by fungovať.

Je možné použiť súčasne zábleskovú jednotku nasadenú v pätici fotoaparátu aj zábleskovú jednotku pripojenú do PC konektora.

5

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

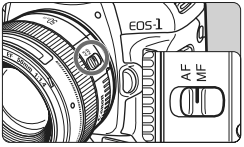
Môžete fotografovať tak, že budete sledovať živý obraz na obrazovke LCD fotoaparátu alebo monitore osobného počítača. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

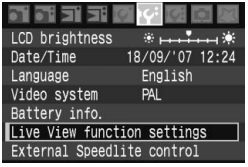
- Používanie karty s pevným diskom sa neodporúča. Použite pamäťovú kartu.
- Ak dlhodobo používate fotografovanie so živým náhľadom Live View, vnútorná teplota fotoaparátu sa môže zvýšiť, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nefotografujete, vypnite funkciu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Pri dlhodobej expozícii dočasne zastavte funkciu fotografovania so živým náhľadom Live View a pred fotografovaním niekoľko minút počkajte.
- Ak sa zobrazí ikona < > (výstraha v prípade vysokej teploty vo fotoaparáte), vypnite funkciu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Ak je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta s pevným diskom a budete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View aj potom, ako sa zobrazí ikona < >, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa môže automaticky ukončiť. Fotografovanie so živým náhľadom Live View zostane zakázané, kým sa vnútorná teplota nezníži.

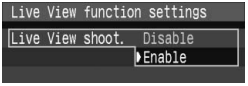
Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Počas fotografovania môžete namiesto hľadáčika sledovať obraz v reálnom čase na displeji fotoaparátu. Obraz môžete v reálnom čase zväčšiť 5x alebo 10x na obrazovke LCD, aby bolo možné presnejšie zaostrenie. Táto funkcia je praktická napríklad pri snímaní zátiší s fotoaparátom upevneným na statíve.

Príprava na fotografovanie so živým náhľadom Live View







1 Nastavte prepínač režimov zaostrenia objektívu na položku <MF>.

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View **nie je možné automatické zaostrovanie**.

2 Vyberte položku [Live View function settings/Nastavenia funkcie fotografovania so živým náhľadom].

- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Live View function settings/ Nastavenia funkcie fotografovania so živým náhľadom**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [Live View shoot./ Fotografovanie so živým náhľadom].

- Otočením voliča <> vyberte možnosť [**Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom**] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

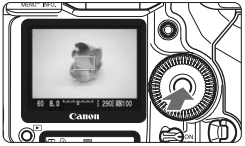
- Otočením voliča <> vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemierte fotoaparátom k slnku. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.

Ak budete fotoaparát držať ako kompaktný fotoaparát a fotografovať pri pozeraní na displej, otrasy fotoaparátu môžu spôsobiť rozmazané obrázky. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View **sa odporúča fotoaparát pripevniť na statív**.

Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View
Po nainštalovaní dodaného softvéru do počítača môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene, pričom namiesto hľadáčika si obraz pozeráte na obrazovke počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Zobrazenie obrazu živého náhľadu Live View na displeji



Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View v reálnom čase so 100 % zorným poľom.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou (dodaného) videokábla, môžete si prezerať obrázky na televízore. (str. 122)

Ak počas živého náhľadu Live View fotoaparát namierite iným smerom, môže sa na okamih zobraziť nesprávny jas a obraz nemusí vyzerať správne. Pred fotografovaním počkajte, kým sa obraz stabilizuje a dosiahne sa správny jas. Ak fotografujete predtým, než sa stabilizuje jas obrazu, výsledný obrázok môže byť preexponovaný alebo podexponovaný.

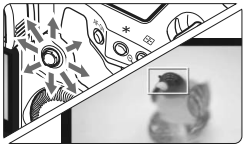
Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade stlačením tlačidla <SET> ukončite fotografovanie a následne, keď je nový zdroj svetla na svojom mieste, stlačením tlačidla <SET> fotografovanie obnovte.

Nastavenie funkcií fotografovania

Rovnako ako pri fotografovaní cez hľadáčik môžete nastaviť funkcie fotografovania (režim snímania, režim priebehu snímania, výber pamäťovej karty, veľkosť obrázka, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, kompenzáciu expozície, funkciu AEB, uzamknutie AE, kompenzácia expozície blesku a pod.), pričom pri ich nastavení sledujte horný alebo zadný LCD panel alebo obrazovku LCD.

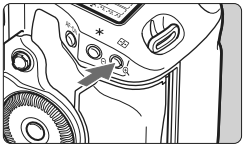
- Zmeniť nie je možné iba režim merania. Aktivuje sa pomerové meranie obrazovým snímačom viazané na rámik zaostrenia.
- Je možné sériové snímanie.
- Režim merania a uzamknutie AE aktivované pomocou tlačidla <✱> zostane aktívne počas 16 s.
- Ak chcete nastaviť vyváženie bielej, výber pamäťovej karty alebo veľkosť obrázka, stlačte tlačidlo <FUNC.> a na nastavenie použite volič <◎> alebo <⚙>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.

Zväčšenie obrazu pre ručné zaostrovanie



1 Rámik zaostrenia presuňte na miesto, kam chcete zaostriť.

- Na posun rámika zaostrenia pri plnom náhľade použite ovládací prvok <✥>. Ak ovládací prvok <✥> stlačíte v strede, rámik zaostrenia sa vráti do stredu.

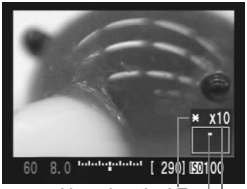


2 Stlačte tlačidlo <⊕>.

- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zaostrenia sa zväčší.
- ▶ Nastavenie rýchlosti uzávierky a clony sa zobrazí naoranžovo.
- Každým stlačením tlačidla <⊕> sa zmení formát zobrazenia nasledovne:

→ Plný náhľad → Približne 5x → Približne 10x

Zväčšenie: Približne 10x



Uzamknutie AE
Zväčšená oblasť
Zväčšenie

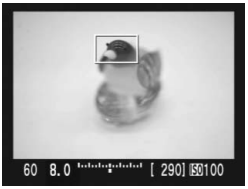
3 Ručne zaostrite.

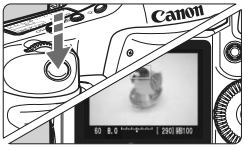
- Sledujte obraz živého náhľadu Live View na obrazovke LCD a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu ručne zaostrite.

- Vysoké teploty, vysoká citlivosť ISO alebo dlhodobé expozície môžu na obrázkoch odfotografovaných so živým náhľadom Live View spôsobiť obrazový šum alebo nepravidelné farebné škvrny.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery. Ak počas sériového snímania zmeníte kompozíciu obrazu, nasledujúce snímky nemusia byť správne naexponované.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, podľa nastavenia položky [**Auto power off/Automatické vypnutie**] sa automaticky vypne. (str. 47)

- Pri zväčšení obrazu sa stlačením tlačidla <✱> nevykoná nové nastavenie expozície.
- Pri 5-násobne alebo 10-násobne zväčšenom náhľade sa môže na obraz aplikovať väčšie doostrenie, než aké bolo nastavené. Uľahčí to ručné zaostrovanie.

Snímanie obrázka





1 Skontrolujte kompozíciu.

- Stlačením tlačidla <⊕> skontrolujte kompozíciu obrazu pri plnom náhľade.

2 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

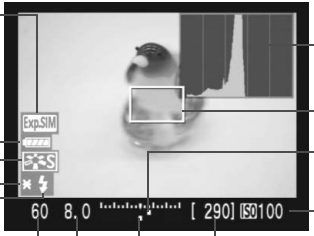
3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na displeji.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázku sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Ak chcete fotografovanie ukončiť, stlačte počas živého náhľadu Live View tlačidlo <SET>.

- Simuláciu expozície a hĺbku poľa môžete skontrolovať stlačením tlačidla ukážky hĺbky poľa.
- Je tiež možné fotografovať s bleskom. Uzamknutie FE, modelovací blesk a testovacie spustenie blesku však nie je dostupné. Nie je tiež možné nastaviť užívateľské funkcie blesku Speedlite na blesku.
- Bezdrôtové nastavenia blesku 580EX II nie je možné zmeniť.
- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého svetla nemusí obraz živého náhľadu Live View zobrazovať správny jas. A ak stlačíte tlačidlo ukážky hĺbky poľa, jas obrázka nemusí zodpovedať nastaveniu expozície (ikona <Exp.SIM> bliká). Nasnímaný obrázok však odrazí nastavenie expozície.
- Ak je na obrázku veľmi jasný zdroj svetla, napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD môže stmavnúť. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte je o niečo dlhší než pri snímaní cez hľadáčik.
- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte uzávierka cvakne, akoby sa nasnímali dva obrázky (pri použití blesku, pri činnosti zrkadla a uzávierky vznikne viacero zvukov). Nasníma sa však len jeden.

O zobrazených informáciách na displej

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Keď je v ponuke [**Live View function settings/Nastavenia funkcie fotografovania so živým náhľadom**] položka [**Grid display/Zobrazenie mriežky**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**], zobrazí sa na displeji mriežka, ktorá pomáha pri zarovnaní vodorovných alebo zvislých záberov.
- Nastavením užívateľskej funkcie C.Fn IV -14 [**Add aspect ratio information/Pridanie informácie o pomere strán**] môžete snímať v rovnakom formáte, ako používajú stredno alebo veľkoformátové fotoaparáty, napríklad 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palcov. Zobrazia sa zvislé čiary zodpovedajúce nastavenému pomeru strán. (str. 178)
- Ak je užívateľská funkcia C.Fn IV -16 [**Live View exposure simulation/Simulácia expozície v režime fotografovania so živým náhľadom**] nastavená na možnosť [**1:Enable (simulates exposure)/1:Povoliť (simuluje expozíciu)**], obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí s jasom, ktorý simuluje nastavenie expozície. To vám umožní skontrolovať, ako bude vyzerať expozícia predtým, než nasnímate obrázok. (str. 178)
- **Histogram** (str. 118) **sa zobrazí len v prípade, že bola nastavená užívateľská funkcia C.Fn IV -16-1.** Pri použití blesku alebo dlhodobej expozície (bulb) sa histogram zobrazí sivo. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.
- Keď stlačíte tlačidlo ukážky hĺbky poľa alebo nastavíte užívateľskú funkciu C.Fn IV -16-1, zobrazí sa ikona <Exp.SIM>, ktorá signalizuje, že prebieha simulácia expozície.
- Ak sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View zobrazí výstražná ikona <TEMP> (varovanie pri zvýšení teploty), pozrite si stranu 109.

Počet zhotoviteľných obrázkov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Počet možných záberov	Približne 300	Približne 230

* Vyššie uvedené hodnoty platia pri plne nabitej batérii LP-E4 a sú založené na testovacích štandardoch CIPA (Camera & Imaging Products Association).

6

Prehrávanie obrázkov

Dozviete sa, ako zobraziť alebo vymazať obrázky a kopírovať obrázky medzi kartou CF a SD.

Pre obrázky zhotovené iným fotoaparátom:
Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

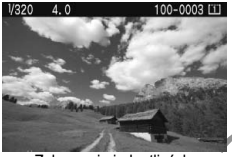
Zobrazenie jednotlivých obrázkov

1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný nasnímaný alebo posledný prezeraný obrázok.

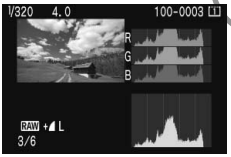
2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrať obrázky v poradí od posledného, otáčajte voličom <◎> proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Ak chcete prehrať obrázky v poradí od prvého nasnímaného obrázka, otáčajte voličom v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Stlačením tlačidla <INFO.> zmeníte formát zobrazenia.

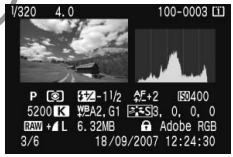


Zobrazenie jednotlivých obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov + veľkosť obrázka



Zobrazenie histogramu



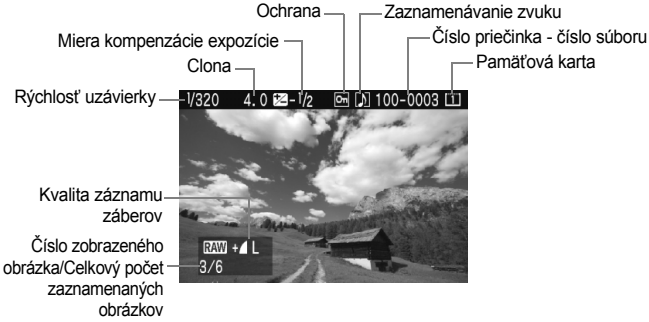
Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončite prehrávanie obrázkov.

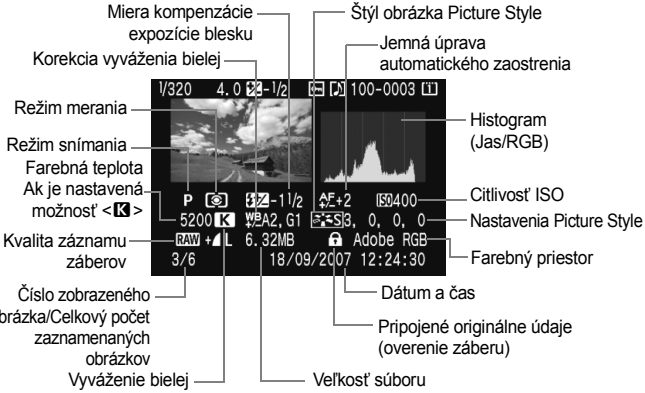
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa vráti do režimu snímania.

Zobrazenie informácií o snímaní

Zobrazenie jednotlivých obrázkov + veľkosť obrázka



Zobrazenie informácií o snímaní



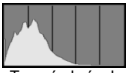
Keď snímate v režime RAW+JPEG alebo sRAW+JPEG, zobrazí sa veľkosť súboru obrázka JPEG.

- **Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti**
  Ak je ponuka [▶: **Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], preexponované oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.
- **Informácie o zobrazení bodu AF**
  Ak je ponuka [▶: **AF point disp./Zobrazenie bodu AF**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], bod AF, ktorý zaostril, sa zobrazí na červeno v zobrazení informácií o snímaní a v zobrazení histogramu. Ak bol použitý automatický výber bodu AF, môže sa červeno zobraziť viacero bodov AF.
- **Informácie o histograme**
  Histogram jasov zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne, celkový jas a gradáciu. RGB histogram je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou ponuky [▶: **Histogram**].

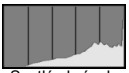
Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf, ktorý ukazuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a jeho histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkový stav reprodukcie tónov.

Vzorové histogramy


Tmavý obrázok

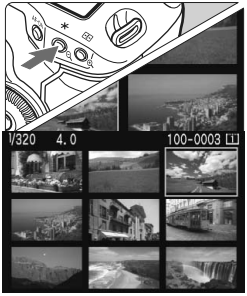
Normálny obrázok


Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu každej základnej farby obrázka (RGB alebo červená, modrá a zelená). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba je príliš sýta a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Zobrazenie registra



1 Zapnite zobrazenie registra.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊖>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla <⊖> zobrazíte register s 9 obrázkami.

2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◎> posúvajte modrý rámik.
- Obrázok zobrazíte stlačením tlačidla <⊕>.

Preskakovanie zobrazených obrázkov

Pri zobrazení jedného obrázka, zobrazení registra a zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča <⌓> preskakovať jednotlivé obrázky.

Prehľadávanie obrázkov

V ponuke [▶: **Image jump w/⌓/Preskakovanie obrázkov pomocou ⌓**] môžete pomocou položky [**1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder / 1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Obrazovka/Dátum/Priečinok**] nastaviť požadovaný spôsob preskakovania obrázkov.
Pri zobrazení registra môžete preskočiť o jednu obrazovku výberom možnosti [**1 image/1 obrázok**]. Ak chcete obrázky preskakovať podľa dátumu, vyberte možnosť [**Date/Dátum**]. Ak chcete obrázky preskakovať podľa priečinka, vyberte možnosť [**Folder/Priečinok**].

Spôsob preskakovania
Umiestnenie obrázka

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⌓>.
- ▶ Obrázky sa preskočia podľa vybraného spôsobu preskakovania.
- ▶ Vpravo dolu sú zobrazené spôsob preskakovania a aktuálne umiestnenie obrázka.

⊕/⊖ Zväčšené zobrazenie

Obrázok môžete zväčšiť na obrazovke LCD 1,5 až 10-násobne.

Zväčšená oblasť

1 Zväčšite obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak chcete zvýšiť úroveň zväčšenia, podržte tlačidlo <⊕>. Obrázok sa bude zväčšovať až po maximálnu úroveň zväčšenia.
- Ak chcete znížiť úroveň zväčšenia, stlačte tlačidlo <⊖>. Ak toto tlačidlo podržíte stlačené, obrázok sa bude zmenšovať až po zobrazenie jedného obrázka.

2 Pohyb po obrázku.

- Pomocou ovládača <✥> sa môžete po zväčšenom obrázku pohybovať.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶>, čím sa obnoví zobrazenie jedného obrázka.

Počiatočná poloha zväčšeného zobrazenia

Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka. Ak je ponuka [▶: **Enlarge display/Zväčšenie zobrazenia**] nastavená na možnosť [**Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF**], zväčšené zobrazenia začne od vybratého bodu AF. Je to praktické pre rýchlu kontrolu zaostrenia.

- Počas zväčšeného zobrazenia môžete otočením voliča <◎> alebo <⚙> zobraziť ďalší obrázok s rovnakým zväčšením a umiestnením (zobrazenie sa posunie podľa zvoleného spôsobu preskakovania obrázkov).
- Pri obrázkoch nasnímaných pomocou automatického výberu bodu AF alebo ručného zaostrenia <MF> začne zväčšené zobrazenie v strede obrázka.
- Zväčšený náhľad nie je dostupný pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasnímaní.
- Pri nastavení [**Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF**]:
  - Počiatočné zväčšenie sa líši v závislosti od nastavenej veľkosti obrázka.
  - Ak je nastavená užívateľská funkcia C.Fn III -8-1/2, oblasť bodu zaostrenia sa rozšíri tak, že bod AF, ktorý zaostril, sa nemusí nachádzať na prvotnej obrazovke zväčšeného zobrazenia.

Otáčanie obrázka

Otáčaním obrázka môžete dosiahnuť požadovanú orientáciu.

1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [▶̇] vyberte položku [**Rotate/Otočiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.

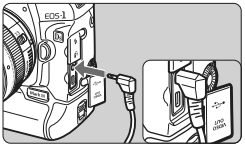
3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne:
  90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ukončiť otáčanie obrázka a vrátiť sa na obrazovku ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak pred snímaním zvislých záberov nastavíte položku [**Auto rotate/ Automatické otáčanie**] na možnosť [**On/Zap.**] (str. 130), nie je potrebné otáčať obrázky pomocou postupu uvedeného vyššie.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí otočený, nastavte ponuku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] na možnosť [**On/Zap.**].

Prezeranie obrázkov na televízore

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou videokábla (dodaného s fotoaparátom) si môžete nasnímané obrázky pozrieť na obrazovke televízora. Pred pripojením fotoaparát aj televízor vypnite.

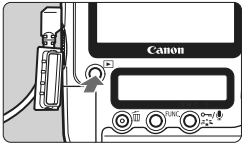


1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Otvorte kryt konektora na fotoaparáte.
- Na prepojenie konektora fotoaparátu VIDEO OUT < VIDEO OUT > s konektorom VIDEO IN na televízore použite videokábel (dodaný s fotoaparátom).
- Zástrčky videokábla pevne zasuňte do konektorov.

2 Zapnite televízor a prepnite jeho vstup na VIDEO IN.

3 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



4 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Po skončení prepnite vypínač do polohy <OFF>, vypnite televízor a odpojte videokábel.

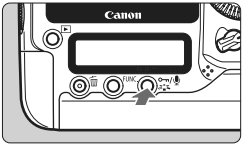
- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom na TV, obrázok sa nezobrazí správne. Pomocou ponuky [**Video system/Video systém**] nastavte správny formát video systému.
- Nepoužívajte žiadny iný videokábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom. Obrázky sa nemusia pri použití iného videokábla zobrazovať.

V závislosti od televízora môže byť časť obrázka orezaná.

Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte obrázok, pre ktorý chcete nastaviť ochranu.

2 Vytvorte ochranu obrázka.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊶/🎙>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa nad obrázkom zobrazí ikona <⊶>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <⊶/🎙>. Ikona <⊶> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 1 a 2.
- Ak chcete ukončiť nastavenie ochrany obrázkov, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí ponuka.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky na karte alebo v priečinku.
Keď je ponuka [▶̇ **Protect images/Ochrana obrázkov**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], budú chránené všetky obrázky v priečinku alebo na karte.
Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte možnosť [**Clear all images in folder/Zrušiť výber všetkých obrázkov v priečinku**] alebo [**Clear all images on card/Zrušiť výber všetkých obrázkov na karte**].

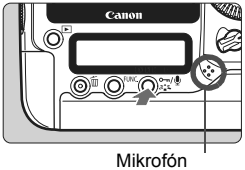
- **Pri formátovaní pamäťovej karty sa vymažú aj chránené obrázky.**
- Ak chcete nastaviť ochranu obrázka, stlačte a uvoľnite tlačidlo <⊶/🎙>. Ak tlačidlo podržíte stlačené približne 2 s, spustí sa záznam zvuku.

- Ochranu možno nastaviť aj pre jednotlivé obrázky, keď je ponuka [**Protect images/Ochrana obrázkov**] nastavená na možnosť [**Select images/Výber obrázkov**]. Ochranu nastavíte alebo zrušíte stlačením tlačidla <SET>.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 128), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Záznam zvuku

K obrázku môžete pridať zvukový záznam. Zvukový záznam sa uloží ako zvukový súbor (formát WAV) s rovnakým číslom súboru ako obrázok. Zvuk možno prehrať pomocou dodaného softvéru.

1 Prehrajte obrázok, ku ktorému chcete pridať zvukový záznam.



Mikrofón

2 Zaznamenajte zvuk.

- Keď je obrázok zobrazený, stlačte na približne 2 sekundy tlačidlo <⊶/🎙>.
- Keď sa zobrazí správa [**Sound recording/Záznam zvuku**], držte tlačidlo naďalej stlačené a hovorte do zabudovaného mikrofónu. Maximálny čas zvukového záznamu je 30 s.
- Ak chcete ukončiť zvukový záznam, uvoľnite tlačidlo.
- ▶ Zvuk sa zaznamená a na obrazovke sa zobrazí ikona <♪>.

- Fotoaparát nedokáže prehrať zvukový záznam.
- V prípade chránených obrázkov zvukový záznam nie je možný.
- Ak chcete zaznamenať zvukový záznam dlhší ako 30 s, zopakujte krok 2.
- Zvuk môžete takisto jedenkrát zaznamenať hneď po zaznamenaní obrázka počas zobrazenia náhľadu obrázka podľa postupu v kroku 2.

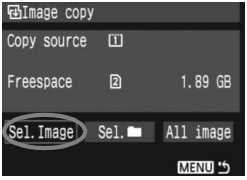
Kopírovanie obrázkov

Obrázky na pamäťovej karte možno prekopírovať na inú pamäťovú kartu.

MENU Kopírovanie jednotlivých obrázkov

1 Vyberte možnosť [Image copy/ Kopírovanie obrázkov].

- Na karte [▶̇] vyberte položku [**Image copy/Kopírovanie obrázkov**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Sel.Image/ Vybrať obrázok].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte priečinok.

- Otočením voliča <◎> vyberte priečinok, ktorý obsahuje obrázky, ktoré chcete skopírovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri výbere požadovaného priečinka vám pomôže, ak budete sledovať obrázky vpravo.
- ▶ Obrázky vo vybratom priečinku sa zobrazia.

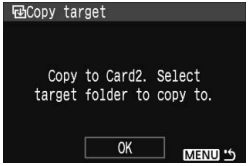
Celkový počet vybraných obrázkov

4 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete skopírovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na obrazovke vľavo hore sa zobrazí ikona <✓>.
- Stlačením tlačidla <🔍> nastavte zobrazenie s 3 obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
- Ak chcete kopírovať ďalší obrázok, zopakujte krok 4.

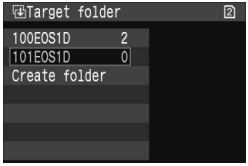
5 Stlačte tlačidlo <⊶/🎤>.

- Po výbere všetkých obrázkov určených na kopírovanie stlačte tlačidlo <⊶/🎤>.



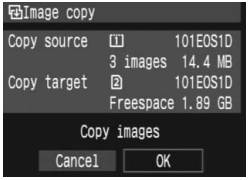
6 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte cieľovú pamäťovú kartu a stlačte tlačidlo <SET>.



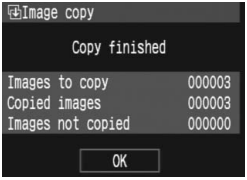
7 Vyberte cieľový priečinok.

- Otočením voliča <◎> vyberte cieľový priečinok, do ktorého sa majú obrázky skopírovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte možnosť [**Create folder/ Vytvoriť priečinok**].



8 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte zdroj kopírovania a informácie o cieli kopírovania.
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.



▶ Spustí sa kopírovanie a zobrazí sa informácia o jeho priebehu. Po dokončení kopírovania sa zobrazí informácia o jeho výsledku. Výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku

V kroku 2 vyberte možnosti [**Sel. ■/Vybrať ■**]. Vyberte zdrojový priečinok, ktorý sa má skopírovať, a za ním cieľový priečinok.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov na pamäťovej karte

V kroku 2 vyberte možnosť [**All image/Všetky obrázky**]. Všetky priečinky a obrázky na pamäťovej karte sa skopírujú na cieľovú pamäťovú kartu. (Čísla priečinkov a názvy súborov zostanú v cieľovom priečinku rovnaké.)

- Zdroj kopírovania je pamäťová karta vybratá pomocou ponuky [**Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**] a položky [**Record/play / Záznam/prehrávanie**] ([**Playback/Prehrávanie**]).
- Názov súboru skopírovaného obrázka bude rovnaký ako názov súboru zdrojového obrázka.
- Ak bola nastavená možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], nemožno značkou <✓> označiť súčasne obrázky vo viacerých priečinkoch a skopírovať ich. Vyberte obrázky v jednotlivých priečinkoch a skopírujte ich postupne priečinok po priečinku.
- Ak sa obrázok kopíruje do cieľového priečinka, ktorý má rovnaké číslo priečinka ako zdrojový priečinok a už obsahuje obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa nasledovné možnosti: [**Skip image and continue/ Preskočiť obrázok a pokračovať**] [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**] [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo <SET>.
  - [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**]: Obrázky v cieľovom priečinku, ktoré majú rovnaké číslo súboru ako zdrojové obrázky, sa preskočia a neskopírujú sa.
  - [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**]: Obrázky v cieľovom priečinku, ktoré majú rovnaké číslo súboru ako zdrojové obrázky (vrátane chránených obrázkov), sa prepíšu.

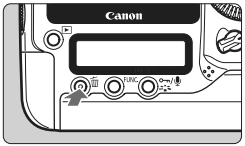
  Ak sa prepíše obrázok s nastaveným poradím tlače (str. 147) alebo poradím prenosu (str. 154), budete musieť poradie tlače alebo poradie prenosu nastaviť znova.
- Pri kopírovaní obrázka sa nezachová informácia o poradí tlače alebo poradí prenosu.
- Počas kopírovania nie je možné fotografovať. Pred fotografovaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

🗑 Vymazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 123) sa nezmažú.

Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Predtým, ako obrázok vymažete, sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu.

Zmazanie jednotlivých obrázkov



1 Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

- V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

3 Vymažte želaný obrázok.

- ▶ Vyberte možnosť [**Erase/Zmazať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa zmaže.

MENU Označenie <✓> obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz. V ponuke [▶̇ **Erase images/Zmazať obrázky**] vyberte možnosť [**Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky**]. Pomocou tlačidla <SET> označte <✓> obrázky, ktoré chcete vymazať. Potom stlačte tlačidlo <🗑>.

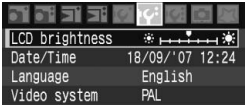
MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Môžete naraz vymazať všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Keď je ponuka [▶̇ **Erase images/Zmazať obrázky**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], všetky obrázky v priečinku alebo na karte sa vymažú.

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

MENU Nastavenie jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



1 Vyberte možnosť [LCD brightness/ Jas obrazovky LCD].

- Pod kartou [] vyberte položku [**LCD brightness/Jas obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte jas.

- Sledujte stupnicu šedej farby, otáčajte voličom <> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, mali by ste si pozrieť histogram (str. 118).

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Je možné nastaviť, ako dlho sa bude obrázok zobrazovať na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete ponechať obrázok zobrazený, nastavte možnosť [**Hold/Podržať**]. Ak nechcete obrázok zobraziť vôbec, nastavte možnosť [**Off/Vyp.**].

1 Vyberte možnosť [Review time/ Doba náhľadu].

- Na karte [] vyberte položku [**Review time/Doba náhľadu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

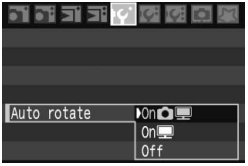
2 Nastavte požadovanú dobu náhľadu.

- Otočením voliča <> vyberte požadovanú dobu a stlačte tlačidlo <SET>.

Ak je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], obrázok sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba automatického vypnutia fotoaparátu.

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov

Obrázky odfotografované na výšku sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/ Automatické otáčanie].

- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte automatické otočenie zobrazenia.

- Otočením voliča <> vyberte príslušné nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

[On / Zap.]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí aj na obrazovke LCD fotoaparátu aj na obrazovke počítača.

[On / Zap.]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

[Off/Vyp.]

Zvislý obrázok sa neotočí.

Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zachytené s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Neotočia sa ani vtedy, ak ju neskôr pri prezeraní zapnete na možnosť [**On/Zap.**].

- Zvislý obrázok sa automaticky neotočí pri náhľade ihneď po nasnímaní.
- Ak odfotografujete obrázok na výšku, pričom fotoaparát je namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa obrázok na výšku na obrazovke počítača automaticky neotočil, znamená to, že softvér, ktorý používate, nie je schopný obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

7

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača, ktorá je spojená s prednou vrstvou snímača (filtrom dolnej priepuste) a slúži na automatické otrasenie prachu.
K obrázku je navyše možné pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, takže zvyšné prachové škvrny je možné automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom).

Minimalizovanie usadzovania prachu

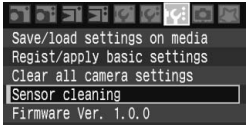
- Výmenu objektívu vykonávajte na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z neho odstráňte prach.

Aj v prípade, že samočistiaca jednotka snímača pracuje, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice čistenie prerušiť a okamžite začať fotografovať.

MENU Automatické čistenie snímača

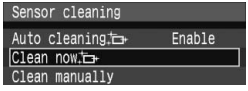
Zakaždým, keď prepnete vypínač do polohy <ON/ʃ> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača (na približne 3,5 s), ktorá automaticky strasie prach z prednej časti snímača. Štandardne si túto operáciu nemusíte všímať. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [ᴹʸ] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Clean now /Vyčistiť teraz**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Počas čistenia snímača bude na obrazovke LCD zobrazená ikona < >. Po skončení čistenia sa znova zobrazí obrazovka v kroku 2.

- Používateľom spustené čistenie trvá približne 4 s. Počas čistenia snímača zaznejú tri zvuky aktivácie spúšte. Fotoaparát však nesníma obrázky.
- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak fotoaparát položíte na stôl alebo iný povrch a jeho spodná časť bude pritom kolmo ležať na ploche.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Ihneď potom, ako sa dokončí čistenie snímača, možnosť [**Cleaning now /Vyčistiť teraz**] zostane dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [**Auto cleaning /Automatické čistenie**] a nastavte ju na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- ▶ Keď prepnete vypínač do polohy <ON/ʃ> alebo <OFF>, čistenie snímača sa nevykoná.

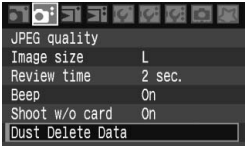
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu viditeľného na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používa program Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

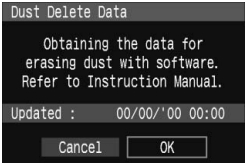
- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania objektívu prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získajte údaje pre vymazanie prachových škvŕn



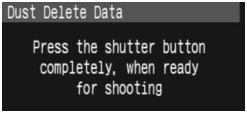
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

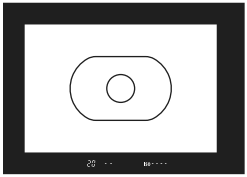
- Pod kartou [ ] vyberte položku [**Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

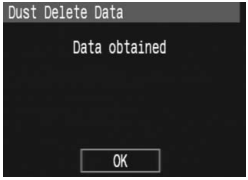
- Otočením voliča <> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>. Potom, ako sa dokončí automatické čistenie snímača, sa zobrazí správa.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 - 30 cm vyplňte rámec hľadáčika bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta.



- ▶ Po nasnímaní obrázka sa získajú údaje. Po získaní údajov sa zobrazí správa.
  Vyberte možnosť [**OK**] a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie dát úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [**OK**]. Znovu nasnímajte obrázok.

Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG, RAW a sRAW. Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo.
Informácie o automatickom odstránení prachových škvŕn pomocou dodaného softvéru nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

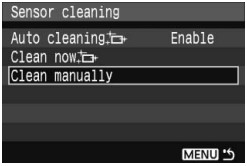
Uistite sa, že použijete jednoliaty biely predmet, ako napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod. **Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.**
Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.

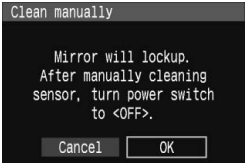
1 Vyberte možnosť [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [ ] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Clean manually/Vyčistiť ručne**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa vyklopí zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na hornom LCD paneli bude blikať nápis „**CLn**“.

4 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E4.
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá.

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa vypne napájanie, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
  • Nastaviť vypínač do polohy <OFF>.
  • Vyberať alebo vkladať batériu.
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch alebo plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.

8

Priama tlač z fotoaparátu/ Formát Digital Print Order Format

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na pamäťovej karte.
Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „ PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.

Môžete tiež určiť obrázky na pamäťovej karte, ktoré sa majú vytlačiť. (str. 147)

Informácie o formáte DPOF

Formát DPOF (Digital Print Order Format) je štandardom pre zaznamenávanie tlačových príkazov (výber obrázkov, počet výtlačkov, atď.) na pamäťovej karte. Týmto spôsobom môžete vytlačiť viacero obrázkov v jednej dávke alebo určiť poradie tlače u spracovateľa fotografií.

Webová stránka spoločnosti Canon venovaná štandardu PictBridge

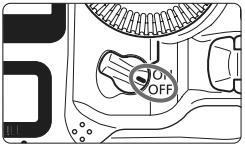
Nižšie uvedená webová stránka poskytuje podrobnejšie informácie o používaní vášho fotoaparátu Canon s rôznymi tlačiarňami, ako sú napríklad informácie o tom, aký typ papiera použiť.

http://canon.com/pictbridge/

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávajte pomocou fotoaparátu prostredníctvom obrazovky LCD**.**

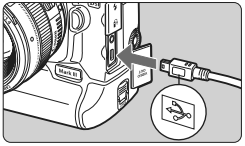
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni



1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

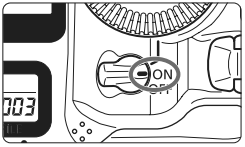
- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.



3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Použite prepojovací kábel dodaný s vaším fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <⭠> na fotoaparáte, symbol <⭠> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v príručke k tlačiarni.

4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <⁄ >, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.

- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Na pripojenie fotoaparátu k tlačiarni nepoužívajte iný prepojovací kábel ako ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou kompatibilnou so štandardom PictBridge. Príčinu problému zistíte nasledovne:
  Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.
  1. Stlačte tlačidlo <SET>.
  2. Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [**Print/Tlač**].

  Na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa (str. 146).

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá. Pri plne nabitej batérii je možné tlačiť približne 7 hodín.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Kábel odpojte tak, že ho budete držať za konektor, nie za kábel.
- Ako zdroj napájania pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E4.

Tlač

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

Ikona pripojenej tlačiarne

1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače

Určuje tlačové efekty.

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje oblasť orezania.

Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat ku kroku č. 1.

Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

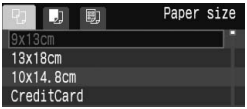
*** V závislosti od typu tlačiarne nemusia byť dostupné nastavenia tlače dátumu a čísla súboru do obrázka, orezanie a iné nastavenia.**

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Paper settings/Nastavenia papiera**] a stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie [Paper Size/Veľkosť papiera]



- Otočením ovládača <◎> vyberte príslušnú veľkosť papiera vloženého v tlačiarni a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper Type/Typ papiera]

- Otočením voliča <◎> vyberte typ papiera vloženého v tlačiarni a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak používate tlačiareň Canon a papier značky Canon, v príručke k tlačiarni nájdete informácie o tom, ktoré typy papiera je možné použiť.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page Layout/Rozloženie strany]

- Otočením voliča <◎> vyberte príslušné rozloženie strany a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

[Bordered/S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať biele okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered /S okrajmi]	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up / 20 na stranu] [35-up / 35 na stranu]	Na papier veľkosti A4 alebo Letter sa vytlačí 20 alebo 35 miniatúr obrázkov vybratým pomocou formátu DPOF. • **[20-up /20 na stranu]** - vedľa každej miniatúry sa vytlačia informácie o snímaní* a pod ňu sa vytlačí číslo súboru a dátum**. • **[35-up /35 na stranu]** - pod každú miniatúru sa vytlačí číslo súboru a dátum**.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od typu alebo nastavení tlačiarne.

* Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

** Závisí od nastavenia možnosti tlače dátumu/čísla súboru <> v kroku č. 5 (str. 143).

4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebujete nastaviť tlačové efekty, prejdite na krok 5.
- Otočením voliča <◎> vyberte položku vpravo hore a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa vedľa ikony <☰> zobrazila ikona < INFO. >, je tiež možné nastaviť tlačové efekty. (str. 144)
- Potom otočením voliča <◎> vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

Položka	Popis
[Off/Vyp.]	Rovnaké, ako pri nastavení charakteristiky tlače na možnosť „On/Zap.“. Nevykoná sa žiadna automatická korekcia.
[On/Zap.]	Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[Vivid/Živé]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[NR/ Redukcia šumu]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[B/W B/W / Čiernobielo]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[B/W Cool tone/ Chladný odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[B/W Warm tone/ Teplý odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[Natural/ Prirodzené]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Neaplikujú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[Natural M/ Prirodzené M]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural“ (Prirodzené). Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural“ (Prirodzené).
[Default/ Predvolené]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

*** V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
*** Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavia na obrázku zobrazenom vľavo hore. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný.**

5 Nastavte, či sa má do obrázku tlačiť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť <⊙> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <◎> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nastavte počet kópií.

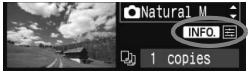
- Nastavte podľa potreby.
- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť <⊡> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <◎> vyberte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.

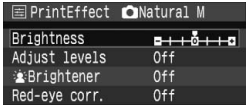
7 Spustite tlač.

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[Print/Tlač]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa tlač.

- Môžete tlačiť aj obrázky RAW a sRAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Pri obrázkoch RAW+JPEG sa vytlačí obrázok RAW. Pri obrázkoch sRAW+JPEG sa vytlačí obrázok JPEG.
- Podrobnosti o orezávaní nájdete na strane 145.
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou [**Default/Predvolené**], nájdete v príručke k tlačiarni.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a kvality záznamu obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po zvolení možnosti [**Print/Tlač**] spustí tlač.
- Ak bola použitá korekcia naklonenia obrázka (str. 145), jeho tlač potrvá dlhšie.
- Keď sa prestane zobrazovať správa [**Do not disconnect cable/ Neodpájajte kábel**], kábel môžete odpojiť aj počas tlače.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [**Stop**], a stlačte tlačidlo [**OK**].

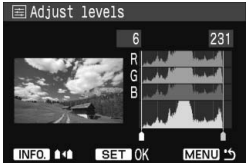
Úprava tlačových efektov





V kroku č. 4 na strane 142 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <> zobrazila ikona <INFO.>, stlačte tlačidlo <INFO.>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

- **[Brightness/Jas]**
  Je možné upraviť jas obrázka.
- **[Adjust levels/Nastavenie úrovní]**



Ak vyberiete možnosť [**Manual/Ručne**], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.
Na zobrazenej obrazovke s úpravou úrovní stlačením tlačidla <INFO.> zmeňte polohu ukazovateľa <>. Otočením voliča <> ľubovoľne upravte úroveň tieňov (0 - 127) alebo jasov (128 - 255).

- **[Brightener/Zosvetliť]**
  Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], tvár sa pri tlači zosvetlí.
- **[Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]**
  Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má objekt červené oči. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], pri tlači sa červené oči opravia.

- Efekty [**Brightener/Zosvetliť**] a [**Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí**] sa na obrazovke nezobrazia.
- Ak vyberiete možnosť [**Detail set./Podrobné nastavenie**], môžete nastaviť položky [**Contrast/Kontrast**], [**Saturation/Sýtosť**], [**Color tone/Farebný tón**] a [**Color balance/Vyváženie farieb**]. Položku [**Color balance/Vyváženie farieb**] nastavte pomocou ovládača <>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa upraví v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [**Clear all/Zrušiť všetky**], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a až potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a proporcie rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer zvislej a vodorovnej strany rámu pre orezania je možné zmeniť pomocou ponuky [**Paper settings/Nastavenia papiera**].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <⊕> alebo <⊖> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládača <✥> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka alebo kompozíciu.

Otáčanie rámu

Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa prepne medzi zvislým a vodorovným otočením rámu. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtlačok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otočením voliča <◎> môžete nastaviť uhol otočenia obrázka o ±10 stupňov v 0,5-stupňových krokoch. Pri korekcii naklonenia obrázka sa farba ikony <⌂> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia po vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť [**Continue/Pokračovať**], aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarni. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <SET> tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v príručke k tlačiarni.

[Paper error/Chyba papiera]:
Skontrolujte, či je papier v tlačiarni vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]:
Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

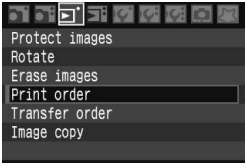
[Hardware error/Chyba hardvéru]:
Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]:
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

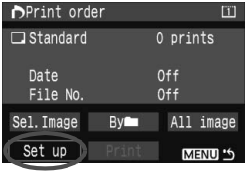
Nastavte typ tlače a či sa má do fotografie vytlačiť dátum a číslo súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavte možnosti tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

▶ Pod kartou <▶̇> vyberte možnosť **[Print order/Poradie tlače]** a stlačte tlačidlo <SET>.



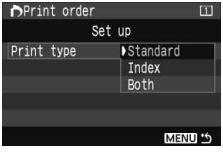
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.

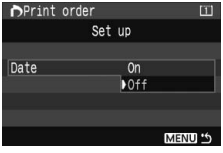
3 Jednotlivé voľby nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./ Číslo súboru**].
- Otočením voliča <◎> vyberte danú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <◎> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

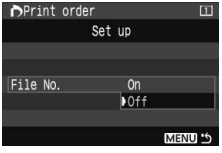
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



[Print type/ Typ tlače]		[Standard/ Štandardný]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		[Index/ Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		[Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
[Date/Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File No./ Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončenie ponuky.

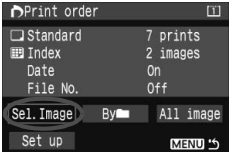
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Ďalej vyberte možnosť [**Sel.Image/ Vybrať obrázok**], [**By ■/Podľa ■**] alebo [**All image/Všetky obrázky]** pre výber obrázkov, ktoré sa majú tlačiť.

- Aj v prípade, že budú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri tlači pomocou formátu DPOF musíte použiť pamäťovú kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z pamäťovej karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vášho zadania. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarni, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu pamäťovú kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- Obrázky RAW a sRAW nie je možné určiť pre poradie tlače.
- Pri nastavení možnosti [**Index/Register**] nie je možné nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**] súčasne.

Nastavenie poradia tlače

- **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.
Stlačením tlačidla <🔍> nastavte zobrazenie s 3 obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložte poradie tlače na pamäťovú kartu.

Množstvo — Celkový počet vybraných obrázkov

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]
Stlačením tlačidla <SET> sa určí poradie tlače 1 kópie zobrazeného obrázka. Potom otočením voliča <◎> nastavte počet kópií (až do 99), ktoré sa majú z daného obrázka vytlačiť.

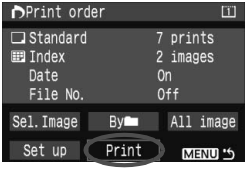
Značka — Ikona registra

[Index/Register]
Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazený obrázok zaradí do tlače registra. Taktiež sa vľavo hore zobrazí ikona <✓>.

- **[By ■/Podľa ■]**
  Vyberte možnosť [Mark all/Označiť všetky] a vyberte priečinok. Nastaví sa poradie tlače 1 kópie každého obrázka v priečinku. Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky] a určitý priečinok, poradie tlače všetkých obrázkov v danom priečinku sa zruší.
- **[All image/Všetky obrázky]**
  Ak vyberiete možnosť [Mark all/Označiť všetky], nastaví sa poradie tlače 1 kópie každého obrázka na pamäťovej karte. Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], poradie tlače všetkých obrázkov na karte sa zruší.

- Upozorňujeme, že obrázky RAW a sRAW nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť „All image“ (Všetky obrázky).
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, netlačte pri jednom poradí tlače viac ako 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač pomocou formátu DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Príprava na tlač.

- Pozrite si stranu 138.
  Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Pod kartou [▶̇] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [**Print/Tlač**] sa zobrazí iba v prípade, ak je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je dostupná.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera].

(str. 140)

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 142).

5 Vyberte možnosť [OK].

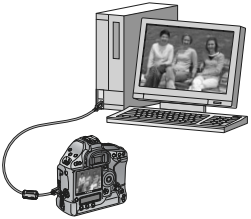
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [**Bordered/S okrajmi**], môže sa v závislosti od tlačiarne na okraj vytlačiť dátum.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [**Adjust levels/Nastavenie úrovní**] nie je možné vybrať možnosť [**Manual/Ručne**].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [**Resume/Obnoviť**]. Upozorňujeme, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
  - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali niektoré obrázky, ktoré boli určené na poradie tlače. Pri tlači registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenia papiera. Prípadne bola pri zastavení tlače príliš malá zvyšná kapacita pamäťovej karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 146.

9

Prenos obrázkov do osobného počítača

Pomocou fotoaparátu môžete vybrať obrázky na pamäťovej karte a preniesť ich priamo do osobného počítača.
Ak ste do počítača nainštalovali softvér dodaný s fotoaparátom (EOS DIGITAL Solution Disk CD-ROM), môžete obrázky ľahko preniesť bez toho, aby ste museli vykonať nejakú operáciu na počítači.

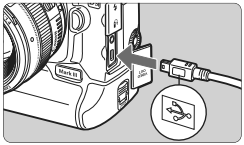


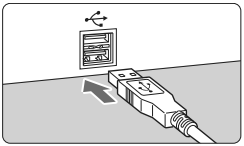
- Pokyny pre inštaláciu dodaného softvéru nájdete v samostatnom dokumente Príručka k disku CD-ROM.
- Ak chcete prenos obrázkov z fotoaparátu ovládať na počítači, prečítajte si „návod na používanie softvéru vo formáte PDF“ na disku CD-ROM.

Prenos obrázkov do osobného počítača

Pred pripojením fotoaparátu k počítaču nezabudnite do počítača najskôr nainštalovať softvér z disku EOS DIGITAL Solution Disk (na disku CD-ROM dodanom s fotoaparátom).

Príprava na prenos obrázkov





1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.
- Použite prepojovací kábel dodaný s vaším fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <⭠> na fotoaparáte, symbol <⭠> na zástrčke kábla musí smerovať k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku na opačnom konci kábla pripojte do USB portu počítača.

2 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

- Po zobrazení obrazovky pre výber programu vyberte možnosť [**EOS Utility/Nástroj EOS Utility**].
  Po zobrazení obrazovky pre výber modelu fotoaparátu vyberte svoj model fotoaparátu.

▶ Na počítači sa objaví obrazovka programu [**EOS Utility/Nástroj EOS Utility**] a na obrazovke LCD fotoaparátu obrazovka priameho prenosu.

Ak je zobrazená obrazovka pre priamy prenos, nebude možné fotografovať.

- Ak sa nezobrazí obrazovka [**EOS Utility/Nástroj EOS Utility**], pozrite si „návod na používanie softvéru vo formáte PDF“ na disku CD-ROM.
- Predtým, ako odpojíte kábel, fotoaparát vypnite a kábel vytiahnite uchopením za konektor (nie za kábel).

Prenos obrázkov do osobného počítača

Obrázky prenesené do počítača sa budú triediť podľa dátumu nasnímania a uložia sa do priečinka [**My Pictures/Obrázky**] v prípade systému Windows, resp. do priečinka [**Pictures/Obrázky**] v systéme Macintosh.

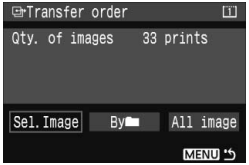
- **[All images/Všetky obrázky]**
  Prenesú sa všetky obrázky uložené na pamäťovej karte.
- **[New images/Nové obrázky]**
  Fotoaparát automaticky vyberie obrázky, ktoré ešte neboli prenesené do počítača, a následne ich prenesie.
- **[Transfer order images/Poradie prenosu obrázkov]**
  Vy zvolíte príslušné obrázky a tieto sa v dávke prenesú do počítača. (str. 154)
- **[Select & transfer/Vyber a prenes]**

Obrázky, ktoré sa majú preniesť, vyberáte jednotlivo. Stlačením tlačidla <SET> sa prenesie zobrazený obrázok. Ak chcete skončiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

- **[Wallpaper/Tapeta]**
  Vyberte obrázok a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa prenesie a zobrazí sa ako tapeta na pracovnej ploche na obrazovke počítača.
  Ak chcete skončiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Počas prenosu obrázkov neodpájajte prepojovací kábel.
- Obrázky RAW a sRAW nie je možné preniesť ako tapetu.

MENU Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť



Na karte [▶̇] môžete pomocou možnosti [**Transfer order/Poradie prenosu**] vybrať obrázky, ktoré sa majú preniesť do počítača.
Ak vyberiete možnosť [**Transfer order images/Poradie prenosu obrázkov**] na predchádzajúcej strane, môžete preniesť obrázky nastavené v poradí prenosu.

- **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**

Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Stlačením tlačidla <SET> zaradíte zobrazený obrázok do poradia prenosu. Taktiež sa vľavo hore zobrazí ikona <✓>.
Po dokončení nastavenia poradia prenosu stlačením tlačidla <MENU> uložte poradie prenosu na pamäťovú kartu.

- **[By ■/Podľa ■]**
  Vyberte možnosť [Mark all/Označiť všetky] a vyberte priečinok. Všetky obrázky v priečinku sa zaradia do poradia prenosu.
  Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky] a určitý priečinok, poradie prenosu všetkých obrázkov v danom priečinku sa zruší.
- **[All image/Všetky obrázky]**
  Ak vyberiete možnosť [Mark all/Označiť všetky], všetky obrázky na pamäťovej karte sa zaradia do poradia prenosu. Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], poradie prenosu všetkých obrázkov na karte sa zruší.

Nevkladajte do fotoaparátu žiadne obrázky, ktorých poradie prenosu bolo nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť ďalšie poradie prenosu. Obrázky v poradí prenosu sa môžu všetky prepísať.
V závislosti od typu obrázka tiež nemusí byť poradie prenosu možné.

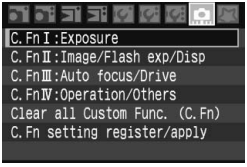
- Ak pre poradie prenosu vyberiete obrázok zosnímaný ako RAW+JPEG alebo sRAW+JPEG, bude sa počítať ako jeden obrázok. Pri priamom prenose obrázkov sa do počítača prenesú obrázky RAW/sRAW, ako aj obrázky typu JPEG.
- Ak chcete preniesť viac ako 999 obrázkov v jednej dávke, vyberte možnosť [**All image/Všetky obrázky**] na obrazovke pre priamy prenos.

10

Prispôsobenie fotoaparátu a uloženie nastavení fotoaparátu

Aby fotoaparát vyhovoval vašim preferenciám pri snímaní, môžete zmeniť jeho funkcie a uložiť jeho nastavenia na pamäťovú kartu. Takisto je možné načítať uložené nastavenia do fotoaparátu.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií



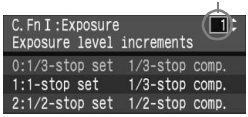
1 Vyberte [ ].

- Otočením voliča < > vyberte kartu [ ].

2 Vyberte skupinu.

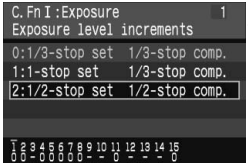
- Otočením voliča < > vyberte možnosť [C.Fn I - IV] a stlačte tlačidlo < >.

Č. užívateľskej funkcie



3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Otočením voliča < > vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo < >.



4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Otočením voliča < > vyberte príslušné nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami.

5 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka pre krok 2.

Vynulovanie všetkých užívateľských funkcií

Ak chcete vynulovať všetky užívateľské funkcie, v kroku 2 vyberte [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Vynulovať všetky užívateľ. funkcie (C.Fn)**].

Aj v prípade, že sa vynulujú všetky užívateľské funkcie, nastavenie funkcie C.Fn IV -11 [**Focusing Screen/Zaostrovacia matnica**] zostane nezmenené.

Užívateľské funkcie

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I:Expozícia]

1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]
2	[ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]
3	[Set ISO speed range/Rozsah nastavenia citlivosti ISO]
4	[Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie funkcie stupňovania]
5	[Bracketing sequence/Postupnosť funkcie stupňovania]
6	[Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných obrázkov]
7	[Spot metering link to AF point/Prepojenie bodového merania s bodom AF]
8	[Safety shift/Bezpečnostný posun]
9	[Select usable shooting modes/Výber použiteľných režimov snímania]
10	[Select usable metering modes/Výber použiteľných režimov merania]
11	[Exposure mode in manual exposure/Režim expozície pri manuálnom nastavení expozície]
12	[Set shutter speed range/Rozsah nastavenia rýchlosti uzávierky]
13	[Set aperture value range/Rozsah nastavenia hodnoty clony]
14	[Apply shooting/metering mode/Použitie režimu snímania/merania]
15	[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]

[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]

1	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]
2	[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]
3	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]
4	[E-TTL II flash metering/Meranie s bleskom E-TTL II]
5	[Shutter curtain sync./Synchronizácia lamely uzávierky]
6	[Flash firing/Spustenie blesku]
7	[Viewfinder info. during exposure/Informácie v hľadáčiku počas expozície]
8	[LCD panel illumination during Bulb/Osvetlenie LCD panela počas dlhodobej expozície Bulb]
9	[INFO button when shooting/Tlačidlo INFO pri snímaní]

Užívateľské funkcie, ktorých čísla sú sivé, nefungujú počas fotografovania so živým náhľadom Live View. (Nastavenia sú zakázané.)

[C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Snímanie]

1	[USM lens electronic MF/Elektronické manuálne zaostrenie s objektívom USM]
2	[AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]
3	[AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita 1./2. obrázka pri použití inteligentného serva]
4	[AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného serva AF]
5	[Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nie je možné automaticky zaostriť]
6	[Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu]
7	[AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostrenia]
8	[AF expansion with selected point/Rozšírenie automatického zaostrenia pomocou vybratého bodu]
9	[Selectable AF point/Voliteľný bod AF]
10	[Switch to registered AF point/Prechod na zaznamenaný bod AF]
11	[AF point auto selection/Automatický výber bodu AF]
12	[AF point display during focus/Zobrazovanie bodu AF počas zaostrovania]
13	[AF point brightness/Jas bodu AF]
14	[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]
15	[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]
16	[Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania]
17	[Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov pri sériovom snímaní]

[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

1	[Shutter button/AF-ON button / Spúšť/tlačidlo AF-ON]
2	[AF-ON/AE lock button switch/Zámena tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE]
3	[Quick Control Dial in metering/Voliť rýchleho ovládania pri meraní]
4	[SET button when shooting/Tlačidlo SET pri snímaní]
5	[Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavenie Tv/Av pri manuálnom nastavení expozície]
6	[Dial direction during Tv/Av / Smer voliča v režimoch Tv/Av]
7	[Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu]
8	[WB + media/image size setting/Nastavenie vyváženia bielej, média a veľkosti obrázka]
9	[button function/Funkcia tlačidla]
10	[Button function when <OFF>/Funkcia tlačidiel pri nastavení <OFF>]
11	[Focusing Screen/Zaostrovacia matnica]
12	[Timer length for timer/Dĺžka nastavenia časovača]
13	[Shortened release time lag/Skrátenie oneskorenia času uvoľnenia uzávierky]
14	[Add aspect ratio information/Pridanie informácie o pomere strán]
15	[Add original decision data/Pridanie originálnych rozhodovacích údajov]
16	[Live View exposure simulation/Simulácia expozície v režime fotografovania so živým náhľadom]

MENU Nastavenia užívateľských funkcií

Užívateľské funkcie sú zaradené do štyroch skupín podľa typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I:Expozícia], [C.Fn II: Image/Flash exp (exposure)/ Disp (Display) / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie], [C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Snímanie], [C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV:Ovládanie/Iné].

Upozorňujeme, že čísla užívateľských funkcií sa líšia od predchádzajúcich modelov fotoaparátov radu EOS-1Ds.

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn I -1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop set/0: Nastavená 1/3 dielika] [1/3-stop compensation/ Kompenzácia o 1/3 dielika]

[1: 1-stop set/1: Nastavený 1 dielik] [1/3-stop compensation/ Kompenzácia o 1/3 dielika]

Nastavuje zmeny o jeden dielik pre rýchlosť uzávierky a clonu.

[2: 1/2-stop set/2: Nastavená 1/2 dielika] [1/2-stop compensation/ Kompenzácia o 1/2 dielika]

Nastavuje zmeny o 1/2 dielika pre rýchlosť uzávierky, clonu a kompenzáciu expozície.

C.Fn I -2 [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]

[0: 1/3 stop/0: 1/3 dielika]

[1: 1-stop/1: 1 dielik]

C.Fn I -3 [Set ISO speed range/Rozsah nastavenia citlivosti ISO]

[Disable/Zakázať]:	Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 100 - 1600.
[Enable/Povoliť]:	Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude od najvyššej po najnižšiu citlivosť ISO nastavenú v položke [**Register/Zaznamenať**].
[Register/Zaznamenať]:	Najvyššiu citlivosť ISO možno zaznamenať v rozsahu od 100 po úroveň H (3200) a najnižšiu citlivosť ISO možno zaznamenať od úrovne L (50) po 1600. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

Ak sa zaznamená najvyššia citlivosť ISO H (3200) a najnižšia citlivosť ISO L (50), bude tento rozsah rovnaký ako pri funkcii rozšírenia citlivosti ISO.

C.Fn I -4 [Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie funkcie stupňovania]

[0: On/0: Zap.]
Nastavenia funkcií AEB a WB-BKT sa po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo vynulovaní nastavení fotoaparátu zrušia. Funkcia AEB sa tiež zruší aj vtedy, keď je nastavená dlhodobá expozícia alebo je blesk pripravený blysnúť.

[1: Off/1: Vyp.]
Nastavenia funkcií AEB a WB-BKT zostanú aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF> uchované. (Ak je blesk pripravený, funkcia AEB sa zruší. Hodnota zmeny pri funkcii AEB však zostane uchovaná v pamäti.)

C.Fn I -5 [Bracketing sequence/Postupnosť funkcie stupňovania]

Postupnosť pri funkcii AEB a stupňovania vyváženia bielej je možné zmeniť.
[0: 0, - , +]
[1: -, 0, +]
[2: +, 0, -]

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A	Smer M/G
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Viac modrej	- : Viac purpurovej
+ : Zvýšená expozícia	+ : Viac jantárovej	+ : Viac zelenej

C.Fn I -6 [Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných obrázkov]

Počet obrázkov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť zo štandardného počtu 3 na 2, 5 alebo 7 obrázkov. Keď je nastavená funkcia C.Fn I -5-0, odstupňované obrázky sa nasnímajú podľa postupu uvedeného v nasledovnej tabuľke.
[0: 3 shots/0: 3 zábery]
[1: 2 shots/1: 2 zábery]
[2: 5 shots/2: 5 záberov]
[3: 7 shots/3: 7 záberov]

(Prírastky po 1 dieliku)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
[0: 3 shots/ 0: 3 zábery]	Štandard (0)	-1	+1				
[1: 2 shots/ 1: 2 zábery]	Štandard (0)	-1					
[2: 5 shots/ 2: 5 záberov]	Štandard (0)	-2	-1	+1	+2		
[3: 7 shots/ 3: 7 záberov]	Štandard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 [Spot metering link to AF point/Prepojenie bodového merania s bodom AF]

[0: Disable (use center AF point)/0: Zakázať (použiť stredový bod AF)]

[1: Enable (use active AF point)/1: Povoliť (použiť aktívny bod AF)]

Umožňuje prepojenie bodového merania s vybratým bodom AF. Pri automatickom výbere bodu AF bude bodové meranie prebiehať v strede hľadáčika.

C.Fn I -8 [Safety shift/Bezpečnostný posun]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable (Tv/Av)/1: Povoliť (Tv/Av)]

Táto funkcia je aktívna v režimoch priority uzávierky AE (Tv) alebo priority clony AE (Av). Ak sa náhle zmení jas snímaného objektu a nie je možné správne automatické nastavenie expozície, fotoaparát automaticky zmení nastavenie expozície, aby sa dosiahla správna expozícia.

[2: Enable (ISO speed)/2: Povoliť (citlivosť ISO)]

Táto funkcia je aktívna v režimoch Program AE, priority uzávierky AE alebo priority clony AE. Ak sa náhle zmení jas snímaného objektu a nie je možné správne automatické nastavenie expozície, fotoaparát automaticky zmení citlivosť ISO v rozsahu 100 - 1600, aby sa dosiahla správna expozícia.

Pri nastavení 2 klesne maximálny počet snímok v sérii pri sériovom snímaní (str. 54). V závislosti od nastavenia citlivosti ISO počas snímania však môže byť skutočný maximálny počet záberov v sérii vyšší než údaj zobrazený v hľadáčiku.

- Aj keď sa nastaviteľný rozsah citlivosti ISO zmenil pomocou užívateľskej funkcie C.Fn I -3,12/13, bezpečnostný posun potlačí toto nastavenia, ak je to potrebné na dosiahnutie správnej expozície.
- Pri nastaveniach 1 a 2 bezpečnostný posun pracuje aj pri použití blesku.

C.Fn I -9 [Select usable shooting modes/Výber použiteľných režimov snímania]

[Disable/Zakázať]: Možno vybrať všetky režimy snímania (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **Bulb**).

[Enable/Povoliť]: Možno vybrať len režimy merania nastavené v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: Ak chcete, aby určitý režim snímania nebolo možné vybrať, zrušte označenie značkou <✓>. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

C.Fn I -10 [Select usable metering modes/Výber použiteľných režimov merania]

[Disable/Zakázať]: Možno vybrať všetky režimy merania (⊛: pomerové meranie, ⊙: selektívne meranie, •: bodové meranie, ⬚: priemerové meranie s vyvážením na stred).

[Enable/Povoliť]: Možno vybrať len režimy merania nastavené v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: Ak chcete, aby určitý režim merania nebolo možné vybrať, zrušte označenie značkou <✓>. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

C.Fn I -11 [Exposure mode in manual exposure/Režim expozície pri manuálnom nastavení expozície]

Môžete nastaviť režim merania, ktorý sa použije v režime manuálneho nastavenia expozície.

[0: Specified metering mode/0: Stanovený režim merania]
[1: Evaluative metering/1: Pomerové meranie expozície]
[2: Partial metering/2: Selektívne meranie expozície]
[3: Spot metering/3: Bodové meranie expozície]
[4: Center-weighted average/4: Priemerové s vyvážením na stred]

Pri nastavení 1 až 4 nemôžete zmeniť režim merania stlačením tlačidla <⊛·⚡> počas snímania.

C.Fn I -12 [Set shutter speed range/Rozsah nastavenia rýchlosti uzávierky]

[Disable/Zakázať]: Nastaviteľný rozsah rýchlosti uzávierky bude od 1/8000 s do 30 s.

[Enable/Povoliť]: Nastaviteľný rozsah rýchlosti uzávierky bude od najvyššej po najnižšiu rýchlosť uzávierky nastavenú v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: Najvyššiu rýchlosť uzávierky možno zaznamenať od 1/8000 s po 1/250 s a najnižšiu rýchlosť uzávierky od 30 s po 1/60 s. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

C.Fn I -13 [Set aperture value range/Rozsah nastavenia hodnoty clony]

[Disable/Zakázať]: Nastaviteľná hodnota clony bude v rozsahu od maximálnej po minimálnu clonu pripojeného objektívu fotoaparátu.

[Enable/Povoliť]: Nastaviteľná hodnota clony bude v rozsah od najmenšej po najväčšiu clonu nastavenú v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: Najmenšiu clonu možno zaznamenať v rozsahu f/1,4 až f/91 a najväčšiu clonu v rozsahu f/1,0 až f/64. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

C.Fn I -14 [Apply shooting/metering mode/Použitie režimu snímania/merania]

Pri podržaní tlačidla <✱> (uzamknutie AE) sa môžete prepnúť na zaznamenané nastavenie (režim snímania, režim merania, rýchlosť uzávierky, clona alebo kompenzácia expozície).

[Disable/Zakázať]: Stlačením tlačidla <✱> sa uzamkne nastavenie expozície (uzamknutie AE).

[Enable/Povoliť]: Podržaním tlačidla <✱> sa môžete okamžite prepnúť na zaznamenané nastavenie.

[Register/Zaznamenať]: Nastavte požadované nastavenie pre tlačidlo uzamknutia AE: režim snímania, režim merania, rýchlosť uzávierky, clona alebo kompenzácia expozície.

Keď vyberiete možnosť [Register/Zaznamenať], zobrazí sa možnosť [With AE lock button (AF on/AF off)/S tlačidlom uzamknutia AE (AF zap./AF vyp.)], pomocou ktorej možno nastaviť, či tlačidlo uzamknutia AE vykonáva aj automatické zaostrenie. Vyberte možnosť [AF on/AF off / AF zap./AF vyp.], čím zaznamenáte nastavenie do fotoaparátu.

C.Fn I -15 [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]

[0: Auto/0: Automaticky]

[1: 1/250 sec. (fixed)/1: 1/250 s (pevný)]

Nastaví synchronizačný čas blesku na 1/250 s v režime AE s prioritou clony (Av). (Proti tmavému pozadiu, napr. nočnej oblohe, bude pozadie objektu vyzerať tmavo.)

[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]

C.Fn II -1 [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: Auto/1: Automaticky]

Ak sa pri expozícii dlhej 1 s alebo dlhšej zistí šum, typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.

[2: On/2: Zap.]

Redukcia šumu pri všetkých expozíciách dlhých 1 s a viac. Nastavenie [**On/Zap.**] môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

Ak pri nastavení 2 vykonáte počas fotografovania so živým náhľadom Live View dlhú expozíciu, na obrazovke LCD sa počas vykonávania redukcie šumu po nasnímaní obrázka nezobrazí nič (žiaden obraz živého náhľadu Live View). Počas procesu redukcie šumu je aj naďalej možné snímať. Na obrazovke LCD ani v hľadáčiku však nebudete nič vidieť. Keďže nemôžete skontrolovať zaostrenie a kompozíciu obrázka, snímať počas procesu redukcie šumu sa neodporúča.

Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní obrázka trvať proces redukcie šumu tak dlho, ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je snímanie aj naďalej možné, ak indikátor maximálneho počtu snímok v sérii ukazuje hodnotu „**1**“ alebo vyššiu.

C.Fn II -2 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac.

Pri nastavení 1 maximálny počet snímok v sérii pri sériovom fotografovaní značne narastie.

C.Fn II -3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Zlepšuje detaily v jasných častiach fotografie. Dynamický rozsah od štandardnej 18 % sivej k jasným tónom sa rozšíri. Gradácia medzi sivou a jasnými tónmi sa stane jemnejšou.

Pri nastavení 1 sa môže v tienistých častiach fotografie vyskytnúť mierne vyššie množstvo šumu ako obvykle.

Pri nastavení 1 bude rozsah nastaviteľnej citlivosti ISO 200 - 1600. Zobrazená citlivosť ISO na hornom LCD paneli a v hľadáčiku bude mať číslice „0“ zobrazené malým písmom, napríklad „**2oo**“. Aj pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka (str. 117) bude mať citlivosť ISO číslice „0“ zobrazené malým písmom.

C.Fn II -4 [E-TTL II flash metering/Meranie s bleskom E-TTL II]

[0: Evaluative flash metering/0: Pomerové meranie blesku]

Plnoautomatické fotografovanie s bleskom vhodné pre všetky podmienky od slabého osvetlenia až po prisvecovanie s bleskom pri snímaní cez deň.

[1: Average flash metering/1: Priemerové meranie blesku]

Blesk sa spriemeruje na celú oblasť v dosahu blesku. Pretože sa nevykoná automatická kompenzácia expozície blesku, v závislosti od scény ju môžete nastaviť sami. Platí to aj v prípade, že použijete uzamknutie FE.

C.Fn II -5 [Shutter curtain sync./Synchronizácia lamely uzávierky]

[0: 1st-curtain synchronization/0: Synchronizácia na 1. lamelu]

[1: 2nd-curtain synchronization/1: Synchronizácia na 2. lamelu]

Blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky. Pri nízkej rýchlosti uzávierky možno zachytiť svetelnú stopu za snímaným objektom. Pomocou tejto užívateľskej funkcie možno dosiahnuť efekty pomocou synchronizácie na 2. lamelu aj pomocou bleskov Speedlite radu EX, ktoré nemajú túto funkciu. Ak blesk Speedlite radu EX má túto funkciu, funkcia blesku bude mať prioritu pred nastavením tejto užívateľskej funkcie.

Pri nastavení 1 sa hneď po úplnom stlačení tlačidla spúšte aktivuje predzáblesk na kontrolu merania blesku. Zapamätajte si, že hlavný blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky.

C.Fn II -6 [Flash firing/Spustenie blesku]

Povoľuje alebo zakazuje spustenie externého blesku alebo blesku inej značky ako Canon, ktorý je pripojený k PC konektoru.

[0: Enable/0: Povoliť].

[1: Disable/1: Zakázať]

Praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč automatického zaostrenia externého blesku. Zapamätajte si, že aktivácia pomocného lúča automatického zaostrenia závisí od nastavenia funkcie C.Fn III -14.

C.Fn II -7 [Viewfinder info. during exposure/Informácie v hľadáčiku počas expozície]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Informácie v hľadáčiku sa budú zobrazovať aj počas expozície. Počas sériového snímania sa zobrazuje nastavenie expozície, počet zostávajúcich záberov a pod.

C.Fn II -8 [LCD panel illumination during Bulb/Osvetlenie LCD panela počas dlhodobej expozície Bulb]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On during Bulb/1: Zap. počas dlhodobej expozície]

Ak je podsvietenie LCD panela zapnuté (str. 102) a prebieha dlhodobá expozícia, podsvietenie zostane zapnuté až do skončenia dlhodobej expozície. Táto funkcia je praktická, ak vykonávate dlhodobú expozíciu pri slabom svetle a chcete skontrolovať čas expozície.

C.Fn II -9 [INFO button when shooting/Tlačidlo INFO pri snímaní]

Je možné zmeniť obsah, ktorý sa zobrazí na obrazovke LCD pri stlačení tlačidla <INFO.> v čase, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

[0: Displays camera settings/0: Zobrazenie nastavení fotoaparátu]

Zobrazí nastavenia fotoaparátu. (str. 186)

[1: Displays shooting functions/1: Zobrazenie funkcií snímania]

Zobrazí funkcie snímania, ktoré sa nachádzajú na hornom LCD paneli a v hľadáčiku. Aj keď je toto zobrazenie zapnuté, môžete stlačiť tlačidlo <⊞> a vybrať bod AF na obrazovke LCD. Táto funkcia je praktická, ak je náročné vykonať nastavenia fotoaparátu počas sledovania horného LCD panela, pri snímaní smerom nahor alebo keď je pevne daná poloha fotoaparátu alebo bod zaostrenia a chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu v priebehu snímania.

[C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Snímanie]

C.Fn III -1 [USM lens electronic MF/Elektronické manuálne zaostrenie s objektívom USM]

Elektronické manuálne zaostrenie s objektívom USM možno povoliť alebo zakázať, ak používate niektorý z nasledovných objektívov.
EF 50 mm f/1,0L USM, EF 85 mm f/1,2L USM, EF 85 mm f/1,2L II USM, EF 200 mm f/1,8L USM, EF 300 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L II USM, EF 500 mm f/4,5L USM, EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5,6L USM alebo EF 28-80 mm f/2,8-4L USM

[0: Enable after One-Shot AF/0: Povoliť po jednoobrázkovom AF]
Po zaostrení v režime jednoobrázkového AF sa povolí elektronické manuálne zaostrenie. Ak je nastavená funkcia C.Fn IV -1-2, 3, je toto zaostrenie povolené aj pred dosiahnutím zaostrenia.

[1: Disable after One-Shot AF/1: Zakázať po jednoobrázkovom AF]
Po zaostrení v režime jednoobrázkového AF sa zakáže elektronické manuálne zaostrenie. Ak je nastavená funkcia C.Fn IV -1-2, 3, je toto nastavenie možné aj pred dosiahnutím zaostrenia.

[2: Disable in AF mode/2: Zakázať v režime AF]
Elektronické manuálne zaostrenie je v režime AF zakázané.

C.Fn III -2 [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]

Počas zaostrovania v režime Inteligentné AF-servo možno nastaviť citlivosť sledovania snímaných objektov (alebo prekážok) prechádzajúcich bodmi AF na jednu z piatich úrovní.
Ak je nastavenie smerom k položke [**Slow/Pomaly**], prerušenie prípadnou prekážkou bude menej rušivé. Sledovanie cieľového objektu bude jednoduchšie.
Ak je nastavenie smerom k položke [**Fast/Rýchlo**], bude jednoduchšie zaostriť na ľubovoľné objekty, ktoré sa na obrázku náhle objavia z boku. To je praktické v prípade, že chcete naraz postupne fotografovať viacero objektov v náhodných vzdialenostiach.

C.Fn III -3 [AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita 1./2. obrázka pri použití inteligentného serva]

Pre režimy inteligentného AF-serva a sériového snímania môžete zmeniť charakteristiku činnosti serva a načasovanie aktivácie uzávierky.

[0: AF priority/Tracking priority / 0: Priorita AF/priorita sledovania]
Pri prvom zábere má prioritu zaostrenie snímaného objektu. Pri druhom a ďalších záberoch počas sériového snímania má prioritu sledovanie zaostrenia snímaného objektu.

[1: AF priority/Drive speed priority / 1: Priorita AF/priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri prvom zábere má prioritu zaostrenie snímaného objektu. Pri sériovom snímaní má prioritu rýchlosť sériového snímania pred sledovaním zaostrenia snímaného objektu.

[2: Release/Drive speed priority / 2: Priorita aktivácie uzávierky/ priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri prvom zábere má prioritu aktivácia uzávierky pred zaostrením snímaného objektu. Pri sériovom snímaní má rýchlosť sériového snímania vyššiu prioritu než pri nastavení 1.

C.Fn III -4 [AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného serva AF]

Počas sledovania zaostrenia v režime inteligentného AF-serva môže fotoaparát pokračovať v sledovaní cieľového objektu aj v prípade, že sa na zábere náhle objaví bližší objekt (bližšie než v hlavnom bode zaostrenia) alebo môže prepnúť zaostrenie na bližší objekt.

*Hlavný bod zaostrenia = Pri automatickom výbere bodu AF: Stredový bod AF
Pri ručnom výbere bodu AF + rozšírení bodov AF (C.Fn III -8-1/2): Ručne vybratý bod AF

[0: Main focus point priority/0: Priorita hlavného bodu zaostrenia]

Aktívny bod AF sa prepne na hlavný bod AF a začne sledovanie bližšieho objektu. Praktické v prípade, ak chcete vždy zaostriť na najbližší objekt.

[1: Continuous AF track priority/1: Priorita priebežného sledovania AF]

Akýkoľvek bližší objekt, ktorý sa objaví na zábere, bude ignorovaný ako prekážka. Hlavný bod zaostrenia nebude mať prioritu, takže sledovanie cieľového objektu môže pokračovať a prejsť na susediaci bod AF na základe predchádzajúceho výsledku zaostrenia. Praktické v prípade, ak sa pred cieľový objekt dostanú prekážky, napríklad telefónne stĺpy.

C.Fn III -5 [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nie je možné automaticky zaostriť]

Ak sa spustí automatické zaostrovanie, ale nie je možné zaostriť, môže sa fotoaparát buď pokúšať zaostriť, alebo zaostrovanie zastaví.

[0: Focus search on/0: Hľadanie ostrosti zap.]

[1: Focus search off/1: Hľadanie ostrosti vyp.]

Zabráni, aby fotoaparát pri opätovnom pokuse zaostriť nezostal úplne mimo zaostrenia. Vhodné najmä pri super teleobjektívoch, ktoré môžu zostať extrémne nezaostrené.

C.Fn III -6 [Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu]

[0: AF stop/0: Zastaviť AF]

[1: AF start/1: Spustiť AF]

AF funguje len pri stlačenom tlačidle. Stlačením tlačidla sa funkcia AF fotoaparátu zakáže.

[2: AE lock/2: Uzamknutie AE]

Stlačením tlačidla sa aplikuje uzamknutie automatickej expozície AE. Vhodné v prípade, ak chcete zaostriť a merať expozíciu v rozličných častiach obrázka.

[3: AF point: M → Auto/Auto → ctr / 3: Bod AF: M → Automaticky/ Automaticky → stredný]

V režime ručného výberu bodu AF tlačidlo okamžite prepne do režimu automatického výberu bodu AF (spomedzi 45 bodov AF), keď ho podržíte stlačené. Vhodné v prípade, že už nie je možné sledovať a zaostrovať na pohyblivý objekt s ručne vybraným bodom AF v režime Inteligentné AF-servo. Môžete okamžite prepínať medzi režimom ručného a automatického výberu bodu AF.
V režime automatického výberu bodu AF sa stlačením tlačidla zvolí iba stredný bod AF.

[4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO/4: JEDNOTLIVÉ SNÍMKY ⇄ INTELIGENTNÉ AF SERVO]

V režime Jednoobrázkový AF sa fotoaparát prepne do režimu Inteligentné AF servo iba kým držíte tlačidlo stlačené. V režime Inteligentné AF servo sa fotoaparát prepne do režimu Jednoobrázkový AF iba kým držíte tlačidlo stlačené.
Vhodné v prípade, že potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa hýbe a zastavuje.

[5: IS start/5: Spustiť IS]

Ak je prepínač IS na objektíve v polohe <**ON**>, stlačením tlačidla zapnete funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

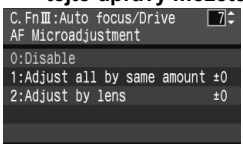
[6: Switch to registered AF point/6: Prechod na zaznamenaný bod AF]

Kým držíte stlačené tlačidlo zastavenia AF, stlačte tlačidlo <FEL>, čím sa prepnete na zaznamenaný bod AF. Opätovným stlačením prejdete na predchádzajúci bod AF.

- Tlačidlo zastavenia AF sa nachádza len na super teleobjektívoch s funkciu IS (Stabilizátor obrazu).
- Pri nastavení možnosti 5 sa funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezapne.
- Informácie o zaznamenaní bodu AF nájdete na strane 171.

C.Fn III -7 [AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostrenia]

Za normálnych okolností táto úprava nie je potrebná. Úpravu vykonajte len v prípade potreby. Zapamätajte si, že pri použití tejto úpravy môžete znemožniť správne zaostrenie.



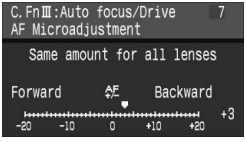
Môžete vykonávať jemné úpravy bodu automatického zaostrenia. Úprava je možná v ±20 krokoch (-: dopredu / +: dozadu). Úroveň jedného kroku úpravy závisí od maximálnej clony objektívu. **Vykonajte úpravu, nasnímajte záber a skontrolujte zaostrenie. Opakovaným postupom upravte bod automatického zaostrenia.**

Pri výbere nastavenia 1 alebo 2 stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte obrazovku so zaznamenanými úpravami. Ak chcete zrušiť všetky zaznamenané úpravy, stlačte tlačidlo <🗑>.

[0: Disable/0: Zakázať]

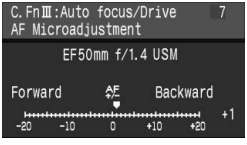
[1: Adjust all by same amount/1: Upraviť všetky o rovnakú úroveň]

Na všetky objektívy sa použije rovnaká úroveň úpravy.



[2: Adjust by lens/2: Upraviť podľa objektívu]

Úpravu možno nastaviť individuálne pre konkrétny objektív. Vo fotoaparáte možno zaznamenať úpravy až pre 20 objektívov. Ak sa k fotoaparátu pripojí objektív, pre ktorý bola zaznamenaná úprava zaostrenia, jeho bod zaostrenia sa príslušne posunie. Ak už boli zaznamenané úpravy pre 20 objektívov a chcete zaznamenať úpravu pre ďalší objektív, vyberte objektív, ktorého úpravu možno prepísať alebo vymazať.



- Pri vykonávaní úpravy, snímaní záberu a kontrole zaostrenia na vykonanie úpravy nastavte veľkosť obrázka na Veľký JPEG a kvalitu JPEG (kompresiu) na úroveň 8 alebo viac.
- Najlepšie je vykonávať úpravu priamo na mieste, ktoré chcete v skutočnosti fotografovať. Úprava tak bude presnejšia.
- Ak je pri nastavení 2 použitý nadstavec, úprava sa zaznamená pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Pri nastaveniach 1 a 2 môžete skontrolovať úroveň úpravy na obrazovke nastavení fotoaparátu (str. 186). Úroveň úpravy sa zobrazí aj v informáciách o snímaní obrázka (str. 117).
- Zaznamenané jemné úpravy automatického zaostrenia sa zachovajú, aj keď pomocou užívateľskej funkcie vynulujete všetky nastavenia (str. 156). Samotné nastavenie sa však nastaví na možnosť [**0: Disable/0: Zakázať**].

C.Fn III -8 [AF expansion with selected point/Rozšírenie automatického zaostrenia pomocou vybratého bodu]

V režimoch Inteligentné AF-servo alebo Jednoobrázkové AF s ručným výberom bodu AF môžete zvýšiť počet bodov AF pomocou pomocných bodov AF. Táto funkcia je účinná v prípade, ak je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len pomocou jedného bodu AF.

[0: Disable/0: Zakázať]

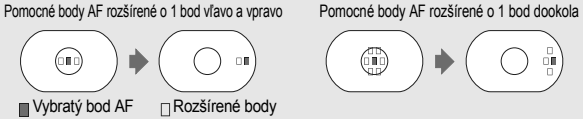
[1: Enable (left/right Assist AF points)/1: Povoliť (pomocné body AF vľavo/vpravo)]

Aktivujú sa body priamo vľavo a vpravo (alebo hore a dole pri zvislom zábere) od používateľom vybratého bodu AF.

[2: Enable (surrounding Assist AF points)/2: Povoliť (okolité pomocné body AF)]

Aktivujú sa body priamo okolo používateľom vybratého bodu AF.

- Rozšírenie bodov AF sa umiestni okolo vybratého bodu AF. Ak preto vyberiete okrajový bod AF, rozšírenie bodov AF bude menšie, ako je znázornené nižšie.



- Rozšírenie sa použije, aj keď je nastavená funkcia C.Fn III -9-1/2.

C.Fn III -9 [Selectable AF point/Voliteľný bod AF]

[0: 19 points/0: 19 bodov]

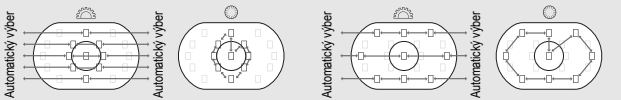
[1: Inner 9 points/1: 9 vnútorných bodov]

Body AF, ktoré môže vybrať používateľ, sa obmedzia na 9 vnútorných bodov AF.

[2: Outer 9 points/1: 9 vonkajších bodov]

Body AF, ktoré môže vybrať používateľ, sa obmedzia na 9 vonkajších bodov AF.

Pri nastavení 1 a 2 budú voliteľné body AF a postup ich výberu zodpovedať nasledovnému znázorneniu:



C.Fn III -10 [Switch to registered AF point/Prechod na zaznamenaný bod AF]

Keď je aktívny časovač merania, môžete pomocou ovládacieho prvku <✥> okamžite prejsť na zaznamenaný bod AF. (AF sa aktivuje v momente, keď je zapnutý bod AF.)

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Stlačení ovládacieho prvku <✥> môžete prejsť na zaznamenaný bod AF. Opätovným stlačením prejdete na predchádzajúci bod AF.

Zaznamenanie bodu AF (Nemožno zaznamenať viacero bodov AF.)
Ak určitý bod AF používate často, môžete ho zaznamenať.
1. Vyberte bod AF, ktorý chcete zaznamenať. (str. 84)
2. Kým držíte stlačené tlačidlo <⊞>, stlačte tlačidlo <ISO>.
   - **[ ] HP** : Automatický výber, **SEL [ ]** : Stredový bod AF, **SEL HP** : Bod AF mimo stredu

Ak zmeníte nastavenie funkcie C.Fn III -9, zaznamenaný bod AF sa zruší. Fotoaparát sa prepne na stredový bod AF.

C.Fn III -11 [AF point auto selection/Automatický výber bodu AF]

Pri výbere bodu AF môžete povoliť alebo zakázať automatický výber. Nastavenie pred lomkou (/) sa vzťahuje na funkciu voliča <◎> pri nastavenej funkcii C.Fn IV -3-1. Nastavenie za lomkou (/) sa vzťahuje na funkciu voliča <⚙> pri stlačení tlačidla <⊞>.

[0: ◎direct:disable/⚙:enable/0: ◎priamo:zakázať/⚙:povoliť].
Keď je meranie aktívne, voličom <◎> nemožno nastaviť automatický výber. Automatický výber možno nastaviť voličom <⚙>.

[1: ◎direct:disable/⚙:disable/1: ◎priamo:zakázať/⚙:zakázať]
Automatický výber nemožno nastaviť.

[2: ◎direct:enable/⚙:enable/0: ◎priamo:povoliť/⚙:povoliť].
Keď je meranie aktívne, voličom <◎> možno nastaviť automatický výber. Automatický výber možno nastaviť voličom <⚙>.

C.Fn III -12 [AF point display during focus/Zobrazovanie bodu AF počas zaostrovania]

[0: On/0: Zap.]

[1: Off/1: Vyp.]

Okrem doby výberu bodu AF sa bod AF nerozsvieti načerveno.

[2: On (when focus achieved)/2: Zap. (pri zaostrení)]

Ručne vybratý bod AF sa tlmene nerozsvieti počas automatického zaostrovania. (Bod AF sa rozsvieti len pri spustení automatického zaostrovania alebo pri dosiahnutí zaostrenia.)

C.Fn III -13 [AF point brightness/Jas bodu AF]

[0: Normal/0: Normálny]
[1: Brighter/1: Svetlejší]

C.Fn III -14 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Povolí alebo zakáže použitie pomocného lúča AF bleskov Speedlite určených pre fotoaparáty EOS.

[0: Enable/0: Povoliť]
Externý blesk Speedlite bude emitovať pomocný lúč AF v prípade potreby.

[1: Disable/1: Zakázať]

Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku Speedlite [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] potlačí sa nastavenie 0 tejto užívateľskej funkcie.

C.Fn III -15 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]

O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 104.

[0: Disable/0: Zakázať]
[1: Enable/1: Povoliť]
[2: Enable: Down with SET (button)/2: Povoliť: návrat pri stlačení (tlačidla) SET]

Pri nastavení 1 a 2 sa na hornom LCD paneli zobrazí ikona <⌖>.

C.Fn III -16 [Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania]

[Disable/Zakázať]: Sériové snímanie bude povolené: <⧉H>: Približne 5 záberov/s, <⧉L>: Približne 3 zábery/s

[Enable/Povoliť]: Povolená bude rýchlosť sériového snímania nastavená v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: <⧉H> možno nastaviť od 2 do 5 záberov/s a <⧉L> od 1 do 4 záberov/s. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

C.Fn III -17 [Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov pri sériovom snímaní]

[Disable/Zakázať]: Nie je nastavené žiadne obmedzenie počtu záberov pri sériovom snímaní. (Sériové snímanie je možné až po uvedený maximálny počet záberov v sérii.)

[Enable/Povoliť]: Počet záberov v sériovom snímaní bude obmedzený nastavením v položke [**Register/Zaznamenať**]. Po jeho dosiahnutí sa snímanie automaticky zastaví.

[Register/Zaznamenať]: Počet záberov sériového snímania možno obmedziť na 2 až 99. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

C.Fn IV -1 [Shutter button/AF-ON button / Spúšť/tlačidlo AF-ON]

[0: Metering + AF start/0: Meranie expozície + spustiť AF]

[1: Metering + AF start/AF stop/1: Meranie expozície + spustiť AF/ zastaviť AF]
Počas zaostrovania môžete stlačením tlačidla <AF-ON> zaostrovanie zastaviť.

[2: Metering start/Meter + AF start/2: Spustiť meranie expozície/ meranie expozície + spustiť AF]
Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime Inteligentné AF servo môžete stlačením tlačidla <AF-ON> opakovane spustiť a zastaviť funkciu Inteligentné AF servo. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.

[3: AE lock/Metering + AF start/3: Blokovanie AE/meranie expozície + spustiť AF]
Vhodné v prípade, ak chcete zaostriť a merať expozíciu v rozličných častiach obrázka. Stlačením tlačidla <AF-ON> sa spustí meranie expozície a zaostrovanie, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne AE.

[4: Metering + AF start / disable/4: Meranie expozície + spustiť AF/ zakázať]
Tlačidlo <AF-ON> nebude fungovať.

C.Fn IV -2 [AF-ON/AE lock button switch/Zámena tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]
Funkcie tlačidiel <AF-ON> a <✱/⊖> sa navzájom zamenia.

C.Fn IV -3 [Quick Control Dial in metering/Volič rýchleho ovládania pri meraní]

Funkciu voliča rýchleho ovládania počas aktívneho merania expozície je možné zmeniť.

[0: Exposure compensation/Aperture/0: Kompenzácia expozície/clona]

[1: AF point selection/1: Výber bodu automatického zaostrenia]
Bod AF môžete vybrať priamo pomocou voliča <◎> bez predchádzajúceho stlačenia tlačidla <⊞>. Keď je meranie aktívne, otočením voličom <◎> sa vyberie vodorovný bod AF. Automatický výber nemožno nastaviť. Ak však bola nastavená aj funkcia C.Fn III -11-2, automatický výber je možné nastaviť. Stlačte tlačidlo <☒> a otočením voliča <⊞/◎> nastavte clonu pre kompenzáciu expozície alebo manuálne nastavenie expozície.

[2: ISO speed/2: Citlivosť ISO]
Keď je meranie aktívne, otočením voliča <◎> môžete v reálnom čase zmeniť citlivosť ISO.

C.Fn IV -4 [SET button when shooting/Tlačidlo SET pri snímaní]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <SET>.

[0: Normal (disabled)/0: Normálne (zakázané)]

[1: White balance/1: Vyváženie bielej]
Pri sledovaní zadného LCD panela môžete zmeniť vyváženie bielej.

[2: Image size/2: Veľkosť obrázka]
Pri sledovaní zadného LCD panela môžete zmeniť nastavenie pamäťovej karty a veľkosti obrázka.

[3: ISO speed/3: Citlivosť ISO]
Pri sledovaní horného LCD panela alebo hľadáčika môžete zmeniť citlivosť ISO.

[4: Picture Style]
Zobrazí sa ponuka [**Picture Style**].

[5: Record func. + media/folder/5: Funkcia záznamu + médium/priečinok]
Zobrazí sa ponuka [**Record func+media/folder sel./Funkcia záznamu a výber média/priečinka**].

[6: Menu display/6: Zobrazenie ponuky]
Nastaví rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <MENU>.

[7: Image playback/7: Prehrávanie obrázkov]
Nastaví rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <▶>.

Ak je ponuka [**Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom**] nastavená na hodnotu [**Enable/Povoliť**], fotografovanie so živým náhľadom Live View bude mať prednosť pred ktorýmkoľvek z vyššie uvedených nastavení 1 až 7. Stlačením tlačidla <SET> sa namiesto toho zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

C.Fn IV -5 [Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavenie Tv/Av pri manuálnom nastavení expozície]

[0: Tv= /Av=]

[1: Tv= /Av=]
Praktické pri použití štúdiového blesku a častých zmenách clony.
Aj pri použití funkcie AEB v režime manuálneho nastavenia expozície môže rýchlosť uzávierky zostať rovnaká a v rámci funkcie AEB sa mení len clona. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť aj stlačením tlačidla <±> a otočením voliča < / >.

C.Fn IV -6 [Dial direction during Tv/Av / Smer voliča v režimoch Tv/Av]

[0: Normal/0: Normálny]

[1: Reverse direction/1: Opačný smer]

Smer otáčania otočného voliča pre nastavenie rýchlosti uzávierky a clony je možné otočiť.
V režime manuálnej expozície sa smer otočných voličov < > a < > zmení na opačný. V ostatných režimoch snímania sa zmení smer otočného voliča < > na opačný. Smer voliča < > bude rovnaký v režime manuálnej expozície a pri nastavení kompenzácie expozície.

C.Fn IV -7 [Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Na fotoaparáte môžete nastaviť clonu, aj keď nie je pripojený objektív. Praktické najmä v prípade, ak používate super teleobjektív s viac než jedným fotoaparátom EOS-1Ds Mark III.

C.Fn IV -8 [WB + media/image size setting/Nastavenie vyváženia bielej, média a veľkosti obrázka]

Keď stlačíte tlačidlo <FUNC.> na nastavenie vyváženia bielej, pamäťovej karty alebo veľkosti obrázka, môžete si vybrať, či chcete na nastavenie použiť zadný LCD panel alebo obrazovku ponuky.

[0: Rear LCD panel/0: Zadný LCD panel]

[1: LCD monitor/1: Obrazovka LCD]

Stlačením tlačidla <FUNC.> sa zobrazí obrazovka ponuky. Každým stlačením tlačidla sa obrazovka prepne medzi nastavením vyváženia bielej, veľkosti obrázka a funkcie záznamu a výberu média/priečinka.

Aj pri nastavení 1, ak stlačíte tlačidlo <FUNC.> počas fotografovania so živým náhľadom Live View, môžete nastaviť vyššie uvedené nastavenia počas sledovania zadného LCD panela.

C.Fn IV -9 [button function/Funkcia tlačidla]

[0: Protect (holding:sound rec.)/0: Ochrana (podržanie: záznam zvuku)]

Stlačte tlačidlo < > na 2 sekundy a spustí sa záznam zvuku.

[1: Sound rec. (protect:disable)/1: Záznam zvuku (ochrana: zakázané)]

Ak chcete spustiť záznam zvuku, stlačte tlačidlo < >. Ak chcete nastaviť ochranu obrázka, použite ponuku [**Protect images/ Ochrana obrázkov**].

C.Fn IV -10 [Button function when ◎ <OFF>/Funkcia tlačidiel pri nastavení ◎ <OFF>]

[0: Normal (enable)/0: Normálne (povoliť)]

[1: Disable ⌒,◎,Multi-controller/Zakázať ⌒, ◎, viacsmerový ovládač]
Keď je vypínač v polohe <ON>, ovládacie prvky <⌒>, <◎> a <✥> nebude možné použiť na zmenu nastavení. Tlačidlo spúšte možno stále použiť na snímanie. Táto funkcia bráni náhodnej zmene nastavení, je preto praktická, ak stále snímate s rovnakými nastaveniami.

Aj pri nastavení 1, ak je vypínač v polohe <♪>, možno použiť na zmenu nastavení ovládacie prvky <⌒>, <◎> a <✥>.

C.Fn IV -11 [Focusing Screen/Zaostrovacia matnica]

Ak vymeníte zaostrovaciu matnicu, zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo typu zaostrovacej matnice. Je to potrebné na dosiahnutie správnej expozície.

[0: L Ec-C IV]
Štandardná zaostrovacia matnica (typ Laser-matte).

[1: L Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L]
Pre zaostrovacie matnice typu Laser-matte.

[2: P Ec-S]
Pre zaostrovacie matnice typu Super Precision Matte.

[3: N Ec-N,R]
Pre zaostrovacie matnice typu New Laser-matte.

Zaostrovacia matnica P Ec-S je optimalizovaná pre objektívy s maximálnou clonou f/1,8 až f/2,8. Ak je maximálna clona jasnejšia než f/1,8, stredový kruh bodového merania a elipsa priestorového automatického zaostrenia môžu byť ťažšie viditeľné.
Ak má objektív svetelnosť nižšiu ako f/2,8, hľadáčik bude tmavší.

- Aj v prípade, že sa vynulujú všetky užívateľské funkcie, toto nastavenie zostane zachované.
- Pretože zaostrovacie matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L majú hranol v strede, správnu expozíciu nemožno dosiahnuť pomocou pomerového merania a stredového bodového merania. Použite priemerové meranie s vyvážením na stred alebo bodové meranie prepojené s bodom AF (okrem stredového bodu AF).
- Ak chcete vymeniť zaostrovaciu matnicu, prečítajte si pokyny dodané s matnicou.

C.Fn IV -12 [Timer length for timer/Dĺžka nastavenia časovača]

Môžete zmeniť dobu, počas ktorej nastavenia funkcie zostanú v platnosti po uvoľnení príslušného tlačidla.

[Disable/Zakázať]: Dĺžka nastavenia časovača je nastavená na predvolenú hodnotu.

[Enable/Povoliť]: Dĺžka nastavenia časovača je nastavená na čas zadaný v položke [**Register/Zaznamenať**].

[Register/Zaznamenať]: Môžete nastaviť dĺžku 6-sekundového a 16-sekundového časovača a dĺžku časovača po aktivácii uzávierky. Dĺžku časovača možno nastaviť od 0 do 59 s. alebo od 1 min. po 60 min. Po zadaní nastavení vyberte možnosť [**Apply/Použiť**].

- 6-sekundový časovač: Pracuje pri meraní expozície počas snímania cez hľadáčik. Pracuje aj pri stlačení tlačidla <✱> na uzamknutie AE.
- 16-sekundový časovač: Pracuje pri stlačení tlačidla <FEL> na viacnásobné bodové meranie a uzamknutie FE. Pracuje aj počas fotografovania so živým náhľadom Live View na meranie a pri stlačení <✱> na uzamknutie AE.
- Časovač po aktivácii uzávierky: Normálne je časovač nastavený na 2 s po nasnímaní obrázka. Dlhšia doba časovača uľahčí použitie uzamknutia AE pri rovnakej expozícii.

C.Fn IV -13 [Shortened release time lag/Skrátenie oneskorenia času uvoľnenia uzávierky]

Za normálnych okolností sa počas oneskorenia času uvoľnenia uzávierky vykonáva riadenie stabilizácie. Na skrátenie oneskorenia času uvoľnenia uzávierky možno riadenie stabilizácie vynechať.

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

Keď je clona nastavená na maximálne tri dieliky od hodnoty maximálnej clony, oneskorenie času uvoľnenia uzávierky bude približne od 20 % kratšie než normálne.

C.Fn IV -14 [Add aspect ratio information/Pridanie informácie o pomere strán]

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazia zvislé čiary zodpovedajúce nastavenému pomeru strán. Môžete tak simulovať snímanie vo formáte stredno alebo veľkoformátových filmov, napríklad 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palcov. Táto informácia o pomere strán sa automaticky pridá k nasnímanému obrázku. (Obrázok sa v skutočnosti na pamäťovú kartu neuloží ako orezaný). Keď obrázok prenesiete do počítača alebo použijete program Digital Photo Professional (dodaný softvér), obrázok sa zobrazí v stanovenom pomere strán.

[0: Off/0: Vyp.]
[1: Aspect ratio 6:6/1: Pomer strán 6:6]
[2: Aspect ratio 3:4/2: Pomer strán 3:4]
[3: Aspect ratio 4:5/3: Pomer strán 4:5]
[4: Aspect ratio 6:7/4: Pomer strán 6:7]
[5: Aspect ratio 10:12/5: Pomer strán 10:12]
[6: Aspect ratio 5:7/6: Pomer strán 5:7]

- Informácia o pomere strán sa pridá aj pri snímaní cez hľadáčik.
- Počas prehrávania obrázkov vo fotoaparáte sa zobrazia zvislé čiary zodpovedajúce príslušnému pomeru strán.

C.Fn IV -15 [Add original decision data/Pridanie originálnych rozhodovacích údajov]

[0: Off/0: Vyp.]

[1: On/1: Zap.]

K obrázku sa automaticky pridajú údaje pre overenie, či je obrázok originálny, alebo nie. Pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka, ku ktorým boli pridané údaje pre overenie (str. 117), sa zobrazí ikona <🔒>. Pre overenie, či je obrázok originálny, je potrebná súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3 (dodáva sa samostatne).

C.Fn IV -16 [Live View exposure simulation/Simulácia expozície v režime fotografovania so živým náhľadom]

[0: Disable (LCD auto adjust)/0: Zakázať (automatické prispôsobenie LCD)]

[1: Enable (simulates exposure)/1: Povoliť (simuluje expozíciu)]

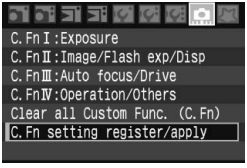
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa obraz v reálnom čase zobrazuje s jasom podľa príslušného nastavenia expozície. To vám umožní skontrolovať expozíciu obrázka priamo pred tým, ako ho nasnímate.

- Po stlačení tlačidla kontroly hĺbky poľa sa zobrazí simulovaná expozícia bez ohľadu na nastavenie funkcie C.Fn IV -16.
- Aj v prípade, že je nastavená možnosť 1, simulácia expozície sa nezobrazí pri použití externého blesku alebo počas dlhodobej expozície.

MENU Zaznamenanie a použitie nastavení užívateľských funkcií

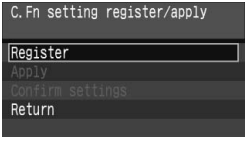
Môžete zaznamenať až tri skupiny nastavení užívateľských funkcií. Rozličné skupiny nastavení užívateľských funkcií môžete zaznamenať pre rôzne situácie, v ktorých snímate, napríklad športové zábery, momentky alebo zábery krajiny.
Zaznamenanú skupinu nastavení užívateľských funkcií môžete potom okamžite použiť.

Zaznamenanie nastavení užívateľských funkcií



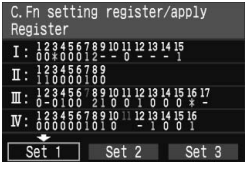
1 Vyberte možnosť [C.Fn setting register/apply / Zaznamenať/použiť nastavenia užívateľských funkcií].

- Na karte [📷] vyberte položku [**C.Fn setting register/apply / Zaznamenať/ použiť nastavenia užívateľských funkcií**] a stlačte tlačidlo <SET>.



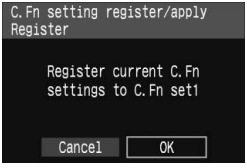
2 Vyberte možnosť [Register/ Zaznamenať].

- ▶ Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Register/Zaznamenať**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [Set/Skupina].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Set */Skupina ***], a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavenia užívateľských funkcií sa zaznamenajú v položke [**Set */ Skupina ***] a zobrazia sa v zozname. Na obrazovku v kroku 2 sa vrátite stlačením tlačidla <SET>.

Nastavenia užívateľských funkcií C.Fn III -7 [**AF Microadjustment/Jemná úprava automatického zaostrenia**] a C.Fn IV -11 [**Focusing Screen/ Zaostrovacia matnica**] nebudú súčasťou zaznamenaných nastavení užívateľských funkcií.

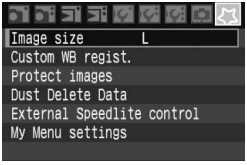
Ak chcete zobraziť zaznamenané nastavenia užívateľských funkcií, vyberte možnosť [**Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**].
Čísla možností, pri ktorých boli zmenené predvolené nastavenia, sú zobrazené modrou.
Ak sa v nastaveniach určitej možnosti nachádzajú položky [**Disable/Enable/ Register / Zakázať/Povoliť/Zaznamenať**] a nastavená je možnosť [**Enable/ Povoliť**], zobrazí sa modrý symbol [*]. (Modrý symbol [*] sa zobrazí aj v prípade zmeny nastavenia funkcie C.Fn III -2.)

Použitie nastavení užívateľských funkcií

V kroku 2 vyberte možnosť [**Apply/Použiť**] a vyberte skupinu [**Set** */ **Skupina** *] nastavení užívateľských funkcií, ktoré sa majú použiť. Vyberte možnosť [**OK**] a nastavenia užívateľských funkcií sa nastavia na položky zaznamenané v príslušne skupine [Set */Skupina *].

MENU Zaznamenanie ponuky My Menu

Príklad

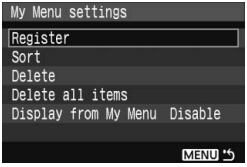


Položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často používate, môžete zaznamenať a rýchlo k nim pristupovať a meniť ich prostredníctvom ponuky My Menu. Zaznamenať môžete položky na najvyššej úrovni na každej karte ponuky a ľubovoľné užívateľské funkcie. V ponuke My Menu môžete uložiť až šesť položiek.

Zaznamenanie položiek ponuky My Menu

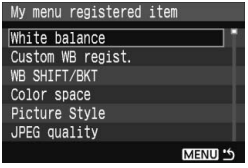
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Pod kartou [⚙] vyberte položku [**My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky**] a stlačte tlačidlo <SET>.



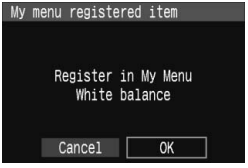
2 Vyberte možnosť [Register/ Zaznamenať].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Register/Zaznamenať**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku.

- Otočením voliča <◎> vyberte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybratá položka sa zaznamená v ponuke My Menu.
- Ak chcete zaznamenať viac položiek, zopakujte kroky 3 a 4.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Odstránenie položiek ponuky My Menu

V kroku 2 vyberte možnosť [**Delete/Odstrániť**] a vyberte položku, ktorú chcete odstrániť. Ak chcete odstrániť všetky položky ponuky My Menu, vyberte možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**].

Zobrazenie ponuky My Menu pri spustení

V kroku 2 vyberte možnosť [**Display from My Menu/Zobraziť od ponuky My Menu**] a nastavte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Keď je fotoaparát pripravený na snímanie, po stlačení tlačidla <MENU> sa ako prvá zobrazí karta [⚙].

Usporiadanie položiek ponuky My Menu

V kroku 2 vyberte možnosť [**Sort/Usporiadať**]. Vyberte položku, ktorú chcete usporiadať, a stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa vpravo od položky zobrazí ikona [⬍], otočením voličom <◎> posuňte položku nahor alebo nadol v ponuke. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

Zaznamenať položky ponuky My Menu môžete aj pomocou dodaného softvéru.

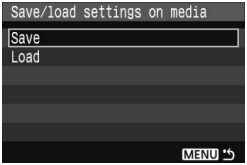
MENU Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu

Režimy snímania, užívateľské funkcie a iné nastavenia fotoaparátu možno uložiť na pamäťovú kartu ako súbor nastavení fotoaparátu. Keď sa tento súbor načíta do fotoaparátu, použijú sa uložené nastavenia fotoaparátu. Praktické, ak chcete načítať nastavenia z iného EOS-1Ds Mark III fotoaparátu a rovnako nastaviť váš fotoaparát. Môžete uložiť alebo načítať rozličné nastavenia fotoaparátu pre rôzne situácie, v ktorých snímate.

Uloženie nastavení fotoaparátu

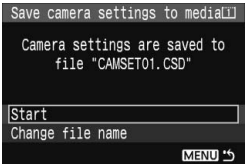
1 Vyberte možnosť [Save/load settings on media / Uložiť/načítať nastavenia na médiu].

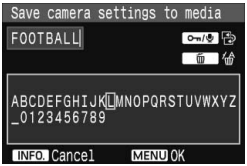
- Na karte [🔧] vyberte položku [**Save/load settings on media / Uložiť/načítať nastavenia na médiu**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Save/Uložiť].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Save/Uložiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.





3 Vyberte možnosť [Start/Spustiť].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavenia fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu a znova sa zobrazí obrazovka v kroku 2.
- Ak vyberiete možnosť [**Change file name/Zmeniť názov súboru**], môžete zmeniť názov súboru (8 znakov) a uložiť súbor. (Postup je popísaný v časti „Zmena názvu súboru“ na strane 77. Počet znakov, ktoré možno zadať, bude odlišný, ale postup zadania názvu súboru je rovnaký.)

Načítanie nastavení fotoaparátu

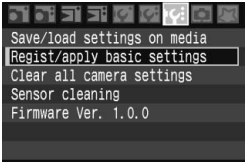
V kroku 2 vyberte možnosť [**Load/Načítať**]. Zobrazí sa až 10 súborov s nastaveniami fotoaparátu, ktoré sú uložené na pamäťovej karte. Keď vyberiete požadovaný súbor, načíta sa a nastavenia sa použijú vo fotoaparáte.

- Nastavenia dátumu a času, jazyka, video systému a užívateľských funkcií C.Fn III -7 a C.Fn IV -11 sa do súboru neuložia.
- Na pamäťovú kartu možno uložiť až 10 súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na pamäťovej karte už nachádza 10 súborov s nastaveniami fotoaparátu, môžete prepísať existujúci súbor alebo použiť inú kartu.
- Súbory s nastaveniami fotoaparátu uložené iným fotoaparátom ako EOS-1Ds Mark III nemožno načítať do fotoaparátu EOS-1Ds Mark III.

MENU Zaznamenanie základných nastavení fotoaparátu

Môžete určiť základné nastavenia hlavných funkcií, napríklad režimu snímania, režimu AF, režimu merania a režimu priebehu snímania, a uložiť ich do fotoaparátu.
To je praktické v prípade, že chcete okamžite prejsť na často používané nastavenia snímania.

Zaznamenanie základných nastavení

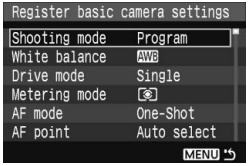


1 Vyberte možnosť [Regist/apply basic settings / Zaznamenať/použiť základné nastavenia].

- Na karte [Y:] vyberte položku [**Regist/apply basic settings / Zaznamenať/použiť základné nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.

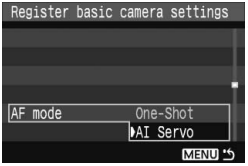
2 Vyberte možnosť [Register/Zaznamenať].

- Otočením voliča <◎> vyberte možnosť [**Register/Zaznamenať**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte funkciu.

- Otočením voliča <◎> vyberte príslušnú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Možno nastaviť až deväť nastavení, napríklad režim snímania, vyváženie bielej alebo režim priebehu snímania.



4 Funkciu nastavte podľa potreby.

- Otočením voliča <◎> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončite nastavenie.

- Ak chcete ukončiť nastavenie a vrátiť sa na obrazovku v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Použitie základných nastavení

V kroku 2 vyberte možnosť [**Apply/Použiť**]. Nastavenia fotoaparátu sa prepnú na zaznamenané nastavenia. Položka [**Record func./Funkcia záznamu**] sa nastaví na možnosť [**Standard/Štandardný**] a nastavenia kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku a funkcie WB-BKT sa zrušia.

11

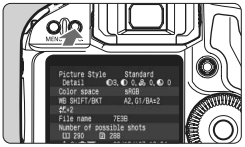
Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod. Na konci tejto časti sa tiež nachádza register, ktorý umožní ľahšie vyhľadať potrebné informácie.

Nastavenia fotoaparátu a informácie o batérii

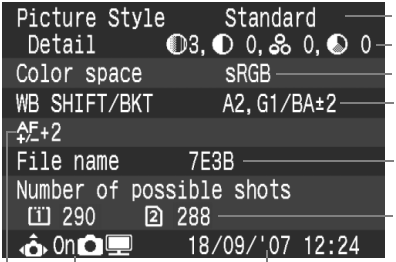
INFO. Nastavenia fotoaparátu

Ak je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačením tlačidla <INFO.> si môžete pozrieť nastavenia funkcií na obrazovke LCD.



Zobrazte nastavenia fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.



Picture Style (str. 57)

Parametre štýlu Picture Style (str. 58)

Farebný priestor (str. 72)

Korekcia vyváženia bielej (str. 70)/ nastavenie stupňovania (BKT) (str. 71)

Nastavenie názvu súboru (str. 77)

Zostávajúce zábery na karte CF a SD (str. 53)

Dátum/Čas (str. 46)

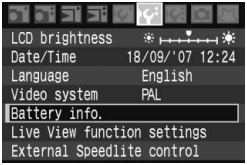
Automatické otočenie zobrazenia (str. 130)

Jemná úprava automatického zaostrenia (str. 169)

Ak je nastavená funkcia C.Fn II -9-1, zobrazia sa funkcie snímania. (str. 165)

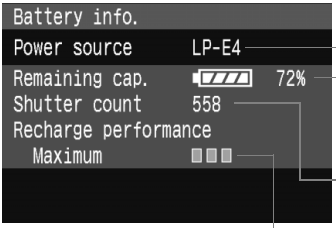
MENU Informácie o batérii

Stav batérie môžete skontrolovať na obrazovke ponuky.



Vyberte možnosť [Battery info./ Informácie o batérii].

- Na karte [] vyberte položku [**Battery info./Informácie o batérii**] a stlačte tlačidlo <SET>.



Označenie používanej batérie alebo zdroja energie v domácnosti.

Zvyšná kapacita batérie uvedená v zobrazení kontroly batérie (str. 29) v prírastkoch po 1 %.

Počet obrázkov nasnímaných s aktuálnou batériou. Toto číslo sa pri nabití batérie vynulujte.

Výkonnosť batérie sa zobrazí v jednej z troch úrovní. (str. 27)

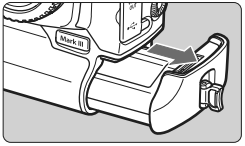
- (Zelená): Výkonnosť batérie je dobrá.
- (Zelená): Výkonnosť batérie je mierne zhoršená.
- (Červená): Odporúča sa zakúpenie novej batérie.

- Ak sa v spodnej časti obrazovky LCD zobrazí hlásenie „Calibration is recommended when charging battery next time“ (Pri nasledujúcom nabíjaní batérie sa odporúča kalibrácia), pozrite si informácie na strane 28.
- Ak z určitého dôvodu nie je možná komunikácia s batériou, pri zobrazení kontroly batérie sa na hornom LCD paneli a v hľadáčiku zobrazí symbol <>. Pri kontrole informácií o batérii sa zobrazí správa [**Cannot communicate with battery/Komunikácia s batériou nie je možná**]. Snímanie je však aj naďalej možné.
- Ak použijete inú batériu ako súpravu batérií LP-E4, výkonnosť fotoaparátu sa môže znížiť. Môže dôjsť aj k poruche fotoaparátu. Odporúča sa používať súpravu batérií LP-E4.

Výmena batérie pre dátum a čas

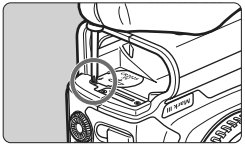
Batéria pre dátum a čas (záložná batéria) udržuje dátum a čas nastavený vo fotoaparáte. Jej životnosť je okolo 5 rokov. Ak sa dátum a čas pri výmene batérie vynuluje, vymeňte záložnú batériu za novú lítiovú batériu CR2025 podľa nižšie uvedeného postupu.

Aj v tomto prípade sa vynuluje nastavenie dátumu a času, preto po výmene nezabudnite nastaviť správny dátum a čas.



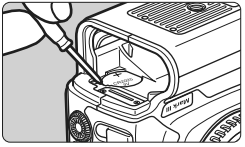
1 Prepnite vypínač do polohy <OFF> a vyberte súpravu batérií.

- Záložná batéria sa nachádza v hornej časti priestoru pre batériu.

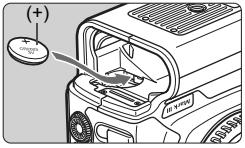


2 Demontujte kryt záložnej batérie.

- Pomocou malého skrutkovača uvoľnite skrutku a demontujte kryt.
- Dávajte pozor, aby ste nestratili kryt a skrutku.



3 Vyberte batériu.



4 Nainštalujte novú záložnú batériu.

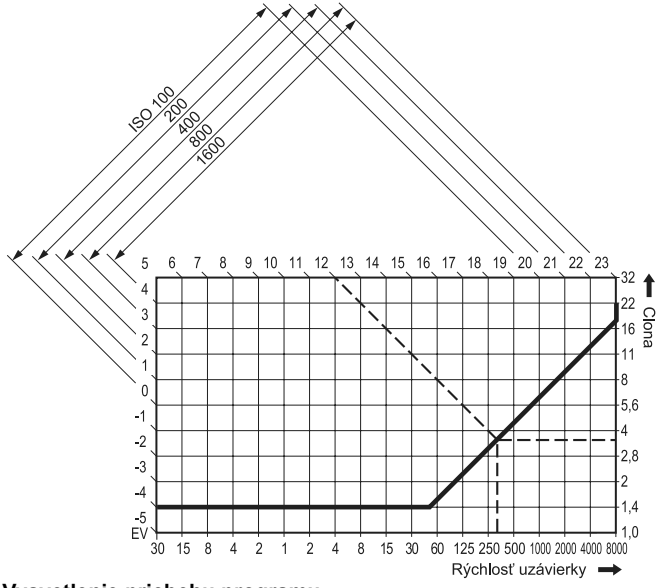
- Strana batérie s kladným pólom musí smerovať nahor.

5 Nasaďte kryt.

Ako batériu pre dátum a čas použite lítiovú batériu CR2025.

Priebeh programu

Nasledujúce znázornenie priebehu programu platí, keď je fotoaparát v režime Program AE <**P**>.



Vysvetlenie priebehu programu

Dolná vodorovná os predstavuje rýchlosť uzávierky a zvislá os vpravo predstavuje clonu.

Kombinácie rýchlosti uzávierky a clony, ktoré sú automaticky určené v režime Program AE, sú zobrazené ako čiary vzhľadom na úrovne jasu snímaného objektu (expozičná hodnota) na ľavej a hornej strane grafu. Pri použití objektívu EF 50 mm f/1,4 USM a jase snímaného objektu EV 12, bod, v ktorom uhlopriečka od bodu EV 12 (na hornom okraji) pretína priamku režimu Program AE, predstavuje zodpovedajúcu rýchlosť uzávierky (1/320 s) a clonu (f/3,5), ktoré program nastaví automaticky. Uhlopriečky so šípkami vľavo hore označujú rozsah merania pre jednotlivé citlivosti ISO.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytol problém, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Napájanie

Batéria sa nedá nabiť pomocou dodanej nabíjačky.

- Aby nedošlo k omylom, pomocou nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E4.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená. (str. 29)
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na pamäťovú kartu zatvorený. (str. 32)
- Ak sa na hornom LCD paneli nezobrazujú nastavenia fotoaparátu, nabite batériu. (str. 26)

Kontrolka prístupu zostáva rozsvietená, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Obrázky sa ešte stále zaznamenávajú na pamäťovú kartu. Potom, ako sa všetky obrázky zaznamenajú na pamäťovú kartu, kontrolka prístupu zhasne a fotoaparát sa automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite plne nabitú batériu. (str. 26)
- Výkonnosť batérie sa mohla znížiť. Pomocou ponuky [**Battery info./Informácie o batérii**] skontrolujte výkonnosť batérie (str. 187). Ak je výkonnosť batérie slabá, vymeňte ju za novú.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte ponuku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp**].

Snímanie

Nie je možné nasnímať ani nahrať žiadny obrázok.

- Pamäťová karta nie je správne vložená. (str. 32)
- Ak je pamäťová karta plná, vymeňte ju alebo zmažte nepotrebné obrázky. Ak je v druhej zásuvke na kartu vložená pamäťová karta s voľnou kapacitou, môžete prepnúť záznam aj na túto kartu. (str. 32, 73, 128)
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime Jednoobrázkový AF a potvrdzovacie svetlo <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné zhotoviť. Opäť zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite ručne. (str. 36, 86)

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak sa na obrazovke LCD nachádza prach, utrite ju utierkou na čistenie objektívov alebo mäkkou látkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimu zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**AF**>. (str. 35)
- Fotoaparát držte pevne a tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu. (str. 36, 40)

Pamäťová karta je nepoužiteľná.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa pamäťovej karty CF, pozrite si informácie na strane 48 alebo 193.

Nie je možné fotografovať so živým náhľadom Live View.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View používajte pamäťovú kartu (karty s pevným diskom, napríklad MicroDrive, sa neodporúča používať). Karty s pevným diskom vyžadujú pri práci nižší rozsah teplôt ako normálne pamäťové karty. Ak sa príliš zvýši teplota, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa môže dočasne zastaviť, aby sa predišlo poškodeniu pevného disku v karte. Po znížení vnútornej teploty fotoaparátu sa fotografovanie so živým náhľadom Live View znovu obnoví. (str. 109)

Prezeranie obrázkov a obsluha

Obrázok nie je možné zmazať.

- Obrázok je chránený proti vymazaniu, preto sa nedá zmazať. (str. 123)

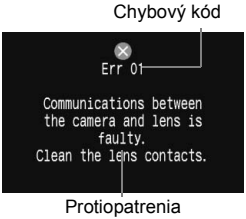
Zobrazený dátum a čas fotografovania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas. (str. 46)

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor videokábla celkom zasunutý. (str. 122)
- Výstupný formát video signálu (NTSC/PAL) nastavte na rovnaký formát, ako má TV. (str. 44)
- Použite videokábel dodaný s fotoaparátom. (str. 122)

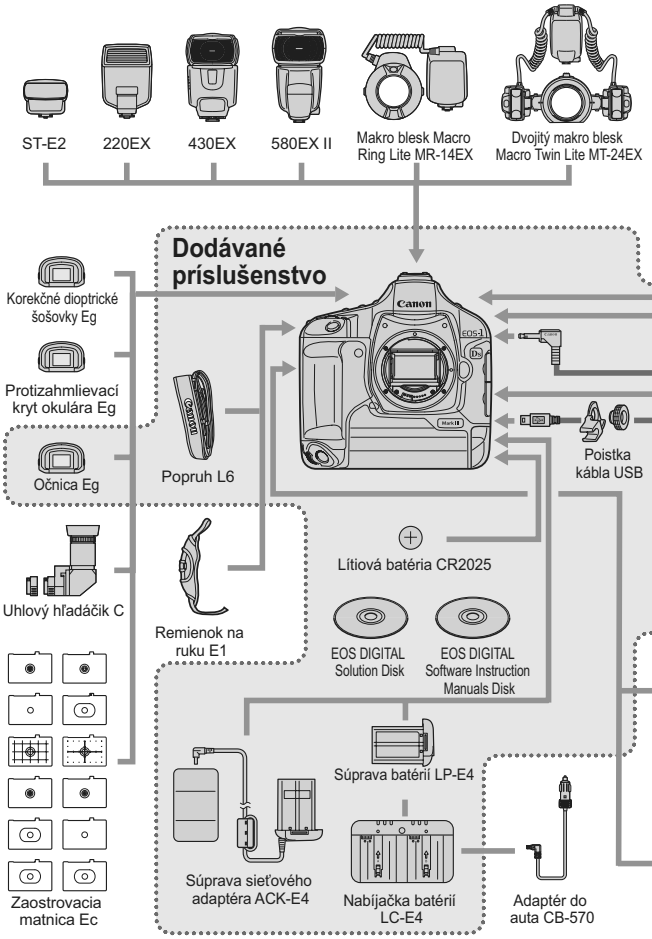
Chybové kódy

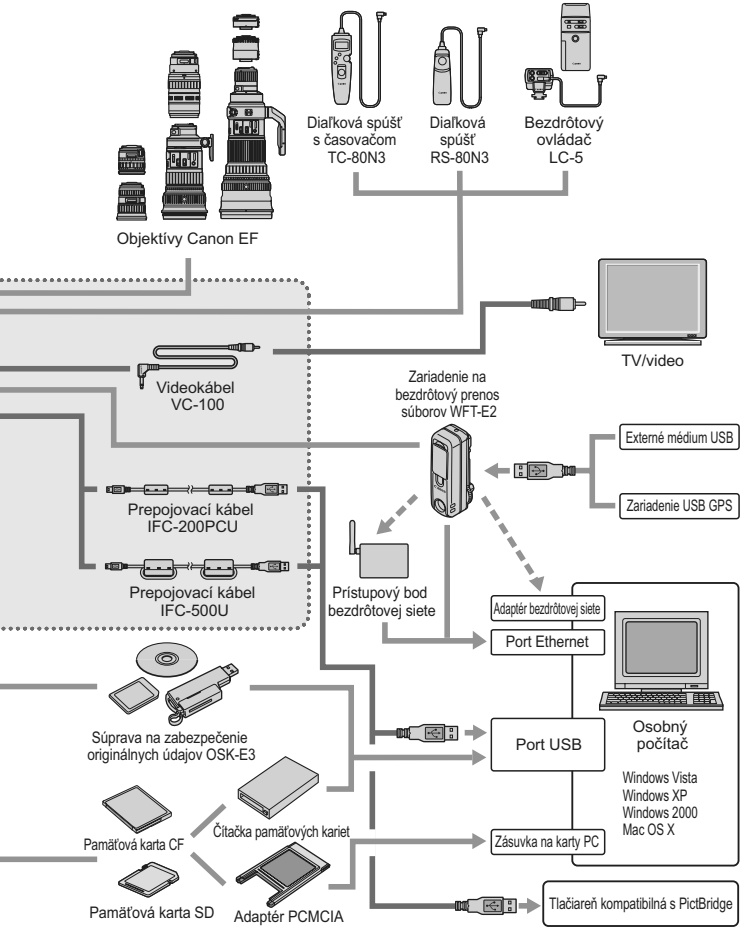


Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa zobrazených pokynov.
Chybu zrušíte tak, že stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, prepnete vypínač do polohy <OFF> a potom do polohy <ON> alebo vyberiete a opätovne vložíte batériu.
Ak sa zobrazí chyba 02 (problém s pamäťovou kartou), vyberte a znovu vložte pamäťovú kartu alebo ju naformátujte. To by mohlo problém vyriešiť.

Ak sa stále opakuje rovnaká chyba, môže sa jednať o problém. Poznamenajte si chybový kód a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko Canon.

Mapa systému




Objektívy Canon EF
Diaľková spúšť s časovačom TC-80N3
Diaľková spúšť RS-80N3
Bezdrôtový ovládač LC-5
TV/video
Videokábel VC-100
Zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2
Externé médium USB
Zariadenie USB GPS
Prepojovací kábel IFC-200PCU
Prepojovací kábel IFC-500U
Prístupový bod bezdrôtovej siete
Adaptér bezdrôtovej siete
Port Ethernet
Súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3
Port USB
Osobný počítač
Windows Vista
Windows XP
Windows 2000
Mac OS X
Pamäťová karta CF
Čítačka pamäťových kariet
Zásuvka na karty PC
Pamäťová karta SD
Adaptér PCMCIA
Tlačiareň kompatibilná s PictBridge

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta CF typu I alebo II, pamäťová karta SD * Možno použiť karty CF, karty SD (vrátane kariet SDHC) a karty Microdrive s kapacitou 2 GB alebo viac * Vysokorýchlostný zápis údajov je možný s kartami CF typu UDMA. * Možnosť záznamu na externé USB médiá pri pripojenom zariadení na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 36 x 24 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (okrem objektívov EF-S) (Efektívna ohnisková vzdialenosť je rovnaká, ako je označená na objektíve)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veľký jednodoskový snímač CMOS s vysokou citlivosťou a vysokým rozlíšením
Počet pixelov:	Efektívne: Približne 21,10 megapixelov Celkový počet pixelov: Približne 21,90 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Systém farebných filtrov:	Filter primárnych farieb RGB
Nízkopásmový filter:	Umiestnený pred obrazovým snímačom, nedemontovateľný
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	(1) Automatické čistenie snímača (2) Automatické čistenie aktivované používateľom (3) Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn k zaznamenanému obrázku

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14-bitový)
RAW+JPEG Súčasné nahrávanie:	Možné (možné aj sRAW+JPEG)
Veľkosť súboru:	(1) L (Veľký) : Približne 6,4 MB (5616 x 3744 pixelov) (2) M1 (Stredný 1) : Približne 5,2 MB (4992 x 3328 pixelov) (3) M2 (Stredný 2) : Približne 3,9 MB (4080 x 2720 pixelov) (4) S (Malý) : Približne 2,2 MB (2784 x 1856 pixelov) (5) RAW : Približne 25,0 MB (5616 x 3744 pixelov) (6) sRAW : Približne 14,5 MB (2784 x 1856 pixelov) * Kvalita JPEG: 8, ISO 100, Picture Style: [Standard/Štandardný] * Presné veľkosti súborov závisia od snímaného objektu, kvality JPEG, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a pod.
Nastavenie priečinka:	Možnosť vytvorenia a výberu priečinka

Názov súboru:	Predvolený kód, užívateľské nastavenie User setting1 (4 znaky), užívateľské nastavenie User setting2 (3 znaky + 1 znak označujúci veľkosť súboru)
Číslovanie súborov:	Podľa poradia, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie
Farebný priestor:	sRGB, Adobe RGB
Štýl Picture Style:	Štandardný, Portrét, Krajina, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný užívateľom 1 - 3
Spôsoby záznamu:	(1) Štandardný (2) Automatické prepínanie média (záznamové médium sa prepína automaticky) (3) Samostatný záznam (možnosť stanoviť veľkosť obrázka pre každé záznamové médium) (4) Viacnásobný záznam (rovnaký obrázok sa zaznamená na všetky záznamové médiá)
Kopírovanie obrázkov:	Je možné kopírovanie obrázkov medzi záznamovými médiami (označené obrázky alebo všetky obrázky v priečinku alebo na karte)
Zálohovanie:	S pripojeným zariadením WFT-E2 možno zálohovať všetky obrázky a priečinky na karte CF a SD na externé USB médium

• Vyváženie bielej

Nastavenia:	Automaticky, denné svetlo, tieň, oblačno, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk, vlastné (spolu 5 nastavení), nastavenie farebnej teploty, individuálne vyváženie bielej (spolu 5 nastavení)
Automatické vyváženie bielej:	Automatické vyváženie bielej obrazovým snímačom
Kompenzácia farebnej teploty:	Korekcia vyváženia bielej: ±9 stupňované po 1 EV Stupňovanie vyváženia bielej: ±3 EV stupňované po 1 EV * Možnosť posunu modrá/jantárová (blue/amber) alebo purpurová/zelená (magenta/green)
Prenos informácií o farebnej teplote:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Pentaprisma na úrovni očí
Pokrytie:	Približne 100 % efektívneho rozlíšenia vo zvislom a vodorovnom smere
Zväčšenie:	Približne 0,76 x (-1 dioptria s 50 mm objektívom pri nekonečne)
Bod oka:	20 mm
Zabudovaná dioptrická korekcia:	-3,0 – +1,0 dioptria
Zaostrovacia matnica:	Vymeniteľná (11 typov, predávané samostatne), štandardná zaostrovacia matnica: Ec-C IV
Zrkadlo:	Rýchlovratné polovičné zrkadlo (priepustnosť: odrazný pomer 37:63, s objektívom EF 1200 mm f/5,6L USM alebo s kratšou ohniskovou vzdialenosťou bez vignetácie)

Informácie v hľadáčiku:	Informácie o automatickom zaostrovaní (body AF, kontrolka potvrdenia zaostrenia), informácie o meraní a expozícii (režim merania, kruh bodového merania, rýchlosť uzávierky, clona, ručné nastavenie expozície, uzamknutie AE, rýchlosť ISO, expozičná úroveň, výstraha expozície), informácie o blesku (blesk pripravený, blesk FP, uzamknutie FE, úroveň expozície blesku), korekcia vyváženia bielej, záznam JPEG/RAW, maximálny počet záberov v sérii, počet zvyšných záberov, informácie o záznamovom médiu
Ukážka hĺbky poľa:	Možné pomocou tlačidla pre ukážky hĺbky poľa
Uzávierka okulára:	Zabudovaná

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL-AREA-SIR so snímačom CMOS
Body AF:	19 bodov AF (krížového typu) a 26 pomocných bodov AF (spolu 45 bodov)
Rozsah merania:	EV -1 - 18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	Jednoobrázkové AF (ONE SHOT), Inteligentné AF-servo (AI SERVO), Ručné zaostrovanie (MF)
Výber bodu AF:	Automatický výber (45 bodov), ručný výber (19 bodov, 9 vnútorných bodov, 9 vonkajších bodov)
Zobrazenie vybraného bodu AF:	Zobrazené v hľadáčiku a indikované na hornom LCD paneli
Pomocný lúč AF:	Emituje ho príslušný externý blesk Speedlite

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone (1) Pomerové meranie (viazané na akýkoľvek bod AF) (2) Selektívne meranie (pribl. 8,5 % plochy hľadáčika v strede) (3) Bodové meranie • Stredové bodové meranie (pribl. 2,4 % plochy hľadáčika v strede) • Bodové meranie prepojené s bodom AF (pribl. 2,4 % plochy hľadáčika) • Viacnásobné bodové meranie (max. 8 údajov bodového merania) (4) Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	0 - 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (programové nastavenie AE, s možnosťou posunu), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, automatický blesk E-TTL II, ručné nastavenie expozície s meraním blesku
Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	100 - 1600 (s prírastkom po 1/3 dielika alebo 1 dieliku), s možnosťou rozšírenia na ISO 50 (L) až 3200 (H)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (dá sa kombinovať s AEB): Snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB): ±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV

Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním pri dosiahnutí zaostrenia Ručne: Pomocou tlačidla uzamknutia AE vo všetkých režimoch merania

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky:	1/8000 až 30 s (s krokom po 1/3, 1/2 a 1), dlhodobá expozícia (bulb), funkcia X-sync pri 1/250 s
Aktivácia spúšťe:	Elektromagnetická s jemným chodom
Samospúšť:	S 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením
Diaľkové ovládanie:	Diaľkový ovládač s konektorom typu N3

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania:	Jeden obrázok, vysokorýchlostné sériové snímanie, nízkorýchlostné sériové snímanie, samospúšť (oneskorenie 10 s a 2 s) a tiché snímanie jedného záberu
Sériové snímanie s rýchlosťou (približne):	Vysokorýchlostné sériové snímanie: Max. 5 snímok/s Nízkorýchlostné sériové snímanie: Max. 3 snímky/s
Max. počet záberov v sérii počas sériového snímania:	JPEG (Veľký): Približne 56, RAW: Približne 12, RAW+JPEG (Veľký): Približne 10 * Na základe testovacích noriem spoločnosti Canon s kartou CF veľkosti 2 GB pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou, s kvalitou JPEG 8, citlivosťou ISO 100 a štýle Picture Style Štandard. * Môže sa líšiť v závislosti od snímaného objektu, značky pamäťovej karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO, režimu priebehu snímania, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a pod.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky:	Blesky Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Nastavenia externého blesku:	Nastavenie funkcií externého blesku, nastavenie užív. funkcií externého blesku
PC konektor:	Áno
Zoom podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu:	Áno

• Funkcie živého náhľadu Live View

Režimy snímania:	(1) Vzdialené fotografovanie so živým náhľadom Live View (pomocou počítača s nainštalovaným nástrojom EOS Utility) (2) Fotografovanie so živým náhľadom Live View
Zaostrovanie:	Ručné zaostrovanie

Režimy merania:	Pomerové meranie pomocou obrazového snímača
Rozsah merania:	0 - 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zväčšený náhľad:	Možnosť 5-násobného alebo 10-násobného zväčšenia na bode AF
Zobrazenie mriežky:	Áno
Simulácia expozície:	Áno

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebný monitor TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť monitora:	3,0"
Počet pixelov:	Približne 230 000
Pokrytie:	Približne 100%
Nastavenie jasu:	možné v 7 úrovniach
Jazyky rozhrania:	18

• Prehrávanie obrázkov

Formát zobrazenia:	Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + veľkosť obrázka, informácie o snímaní, histogram, register so 4 alebo 9 obrázkami, zväčšené zobrazenie (pribl. 1,5- až 10-násobné), otáčanie obrázkov, preskakovanie obrázkov (o 1/10/100 obrázkov, o 1 obrazovku, podľa dátumu nasnímania alebo podľa priečinka)
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Áno (preexponované oblasti blikajú)

• Ochrana obrázkov a mazanie

Ochrana obrázka:	Naraz možno nastaviť alebo zrušiť ochranu proti vymazaniu pre jeden obrázok, všetky obrázky v priečinku alebo všetky obrázky na pamäťovej karte
Zmazanie:	Naraz možno vymazať jeden obrázok, všetky označené obrázky v priečinku alebo všetky obrázky na pamäťovej karte (okrem chránených obrázkov)

• Záznam zvuku

Spôsob záznamu:	K obrázku sa pripojí zvukový záznam zaznamenaný pomocou zabudovaného mikrofónu
Typ súboru:	WAV
Doba záznamu:	Max. 30 s na jeden zvukový záznam

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG vyhovujúce štandardu Design rule for Camera File System (možnosť tlače vo formáte DPOF) a obrázky RAW/sRAW nasnímané pomocou fotoaparátu EOS-1Ds Mark III

• Formát Digital Print Order Format

DPOF:	Kompatibilné s verziou 1.1

• Priamy prenos obrázkov

Kompatibilné obrázky: Obrázky JPEG a RAW/sRAW
* Ako tapetu pracovnej plochy na počítači je možné použiť len obrázky JPEG

• Užívateľské prispôsobenie

Užívateľské funkcie: Celkom 57 funkcií
Zaznamenanie nastavení užívateľských funkcií: Áno
Zaznamenanie pod My Menu: Áno
Uloženie nastavení fotoaparátu: Áno
Zaznamenanie základných nastavení fotoaparátu: Áno

• Rozhranie

Konektor USB: Na komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (vysokorýchlostné USB 2.0 Hi-Speed)
Konektor Video OUT: Možnosť výberu NTSC/PAL
Rozširujúci systémový konektor: Na pripojenie k zariadeniu WFT-E2

• Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E4 (1 kus)
* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E4

Životnosť batérií: Pri 23 °C: Približne 1800 záberov
Pri 0 °C: Približne 1400 záberov
* S úplne nabitou súpravou batérií LP-E4
* Bez fotografovania so živým náhľadom Live View
* Vyššie uvedené údaje sú založené na testovacích štandardoch asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Kontrola stavu batérie: Automatická (zobrazená v 6 úrovniach)
* K dispozícii sú podrobné informácie o batérii

Úspora energie: Áno. Napájanie sa vypne po 1, 2, 4, 8, 15 alebo 30 min.
Batéria pre dátum/čas: 1 lítiová batéria CR2025
Doba spustenia: Približne 0,2 s

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H): 156 x 159,6 x 79,9 mm
Hmotnosť (približne): 1210 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty: 0 °C - 45 °C
Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E4

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	11,1 V jednosmerný prúd
Kapacita batérie:	2300 mAh
Rozmery (Š x V x H):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnosť (približne):	180 g (bez ochranného krytu)

• Nabíjačka batérií LC-E4

Typ:	Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E4
Čas nabíjania:	Približne 120 min. (pre jednu súpravu)
Menovitý vstup:	100 - 240 V striedavý prúd (50/60 Hz) 12 V / 24 V jednosmerný prúd
Menovitý výstup:	12,6 V jednosmerný prúd, 1,55 A
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 2 m
Pracovná teplota:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	155 x 52,3 x 95 mm
Hmotnosť (približne):	340 g (bez napájacieho kábla a ochranných krytov)

• Súprava sieťového adaptéra ACK-E4

[DC adaptér]

Menovitý vstup:	12,6 V jednosmerný prúd
Menovitý výstup:	11,1 V jednosmerný prúd
Dĺžka kábla:	Približne 2,3 m
Pracovná teplota:	0 °C - 45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnosť (približne):	165 g (bez ochranného krytu)

[Sieťový adaptér]

Menovitý vstup:	100 - 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	12,6 V jednosmerný prúd, 2 A
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 2 m
Pracovná teplota:	0 °C - 45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	64,5 x 32,6 x 106 mm
Hmotnosť (približne):	185 g (bez napájacieho kábla)

- Všetky uvedené špecifikácie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad fotoaparátu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochrannou známkou spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Logo SDHC je ochranná známka.
- Všetky ostatné obchodné názvy a názvy produktov uvedené v tejto príručke sú majetkom príslušných vlastníkov.

* Tento fotoaparát podporuje štandard Design rule for Camera File System 2.0 a štandard Exif 2.21 (nazývaný tiež „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý vylepšuje komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Po pripojení k tlačiarni kompatibilnej s Exif Print sa použijú informácie o snímaní pre optimalizáciu tlačového výstupu.

Iba pre krajiny Európskej únie (a EHP).

Symbol znamená, že podľa smernice 2002/96/ES o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) a vnútroštátnych právnych predpisov sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom. Tento produkt sa musí odovzdať v určenej zberni, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizovanom zbernom mieste na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ). Nesprávna manipulácia s takýmto odpadom môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov. Ďalšie informácie o mieste recyklácie opotrebovaných zariadení získate od svojho miestneho úradu, úradu pre životné prostredie, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od služieb likvidácie domáceho odpadu. Ďalšie informácie o vrátení a recyklácii produktov, ktorých sa týka smernica OEEZ, nájdete na webovej lokalite www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Register

A

Adaptér do auta.....28, 194
Adobe RGB.....72
AE 92
AEB 100
Automatické čistenie 132
Automatické otočenie obrázka 130
Automatické prepínanie média.....74
Automatické pridanie veľkosti obrázka 78
Automatické vynulovanie 80
Automatické vypnutie 47
Automatické vyváženie bielej 63
Automatické zaostrenie.....85, 167
Automatické zrušenie funkcie stupňovania.....159
Automatický blesk E-TTL II 105
Automatický výber bodu AF 84
Automatický výber bodu AF zakázaný 171
Autorské práva 2
Av 96
AWB 63

B

Batéria.....22, 26, 29
Bez blesku.....165
Bezdrôtový systém viacerých bleskov Speedlite 105
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 12
Bezpečnostné varovania.....10
Bezpečnostný posun.....160
Blesk 105
Blesk FP.....105
Blesk inej značky než Canon 108
Blesk Speedlite 105
Blesk Speedlite radu EX 105
Bod AF 84
Bodové meranie.....90
Body krížového typu.....85

C

C.Fn 158
Charakteristika inteligentného serva 166
Chladný odtieň 142
Chybové kódy 193
Chyby tlačiarne 146
Citlivé vo vodorovnom aj zvislom smere 85
Citlivé vo vodorovnom smere.....85
Citlivé vo zvislom smere 85
Citlivosť ISO.....56
Citlivosť sledovania snímaného objektu 166
Clona.....96

Č

Časovač.....4
Čiernobielo.....142
Čiernobiely obrázok 58
Čistenie snímača 131, 132, 135
Číslo súboru.....79

D

DC adaptér.....23, 31
Definovaný používateľom 58, 61
Denné svetlo 63
19 bodov/9 bodov (vnútorných/vonkajších).....170
Diaľková spúšť 103
Dlhodobá expozícia 102
Dlhodobá expozícia (bulb) 102
Dĺžka nastavenia časovača 177
Doba náhľadu obrázka 129
Dodávané položky 3
Domáca elektrická zásuvka 23, 31
DPOF 137
DPP.....133
Držanie fotoaparátu 40

E

Efekt filtra 60
Efekt tónovania 60
Elektronické manuálne zaostrenie ... 166
Exif 203
Externé médium 20, 43
Externý blesk Speedlite..... 105

F

Farebná teplota 69
Farebný priestor 72
Farebný tón 59, 144
FEB 105
Firmvér 45
Formátovať..... 47, 49
Formáty zobrazenia 116
Fotoaparát pripravený na snímanie..... 4
Fotografovanie bez karty..... 43
Fotografovanie makrozáberov..... 104
Fotografovanie so živým náhľadom Live View.....110
Fotografovanie záberov zblízka (makrozáberov) 104
Funkcia záznamu 74

H

Histogram..... 114, 118
Hlavný volič 4, 37
Hľadáčik 21
Horný LCD panel..... 13, 19

I

Indikátor expozičnej úrovne 21
Indikátor potvrdenia zaostrenia 21
Individuálne vyváženie bielej..... 63
Informácie o batérii..... 187
Inteligentné AF-servo 83

J

Jantárová (A)..... 70, 144
Jas..... 144
Jas bodu AF 172
Jas obrazovky LCD 129
Jazyk 46
Jeden obrázok 149, 154
Jednoobrázkové AF 82
Jemná úprava automatického zaostrenia 169
JPEG.....52

K

Kalibrácia 28
Karta CF.....13, 32, 47, 73
Karta s pevným diskom.....33, 34, 109
Karta SD 13, 32, 47, 73
Kompenzácia expozície 99
Kompenzácia expozície blesku.....105
Kompenzácia škôd.....2
Konektor diaľkového ovládača.....103
Konektor DIGITAL 138, 152
Kontakty synchronizácie blesku.....17
Kontrast.....58, 144
Kontrola batérie.....29, 187
Kontrolka prístupu.....18, 34
Kopírovanie obrázkov 125
Korekcia efektu červených očí 144
Korekcia vyváženia bielej.....70
Krajina.....57
Kryt otvoru na pamäťovú kartu.....32
Kryt priestoru pre batériu 29
Kvalita JPEG.....55
Kvalita záznamu záberov.....52

L

LCD panel 13, 19, 20
Limit sériového snímania 172

M

M (Manuálne).....98
Malý 52
Manuálne nastavenie expozície.....98
Manuálne zaostrovanie.....86
Mapa systému.....194
Maximálny počet záberov v sérii ...53, 54
Meranie s bleskom E-TTL II.....164
MF 86
Modrá (B) 70, 144
Monochromatický.....58

N

Nabíjačka 22, 26
Nabíjanie 26
Nastavenia papiera 140
Nastavenia ponuky.....43
Nastavenia tlače.....140
Nastavenie dátumu a času.....46
Nastavenie funkcií blesku 106
Nastavenie úrovní 144
Nástroj EOS Utility 152
Návod na používanie softvéru... CD-ROM
Názov (titulok) 67
Názov priradený fotoaparátom.....77
Názov súboru 77
Neutrálny.....57
Nízkorýchlostné sériové snímanie 87
Nízkoúrovňové formátovanie 49
Nové obrázky 153
NR.....142
NTSC 44, 122

O

Obe 148
Objektív 13, 35
Objektívy EF.....35
Oblačno.....63
Oblasť aktivácie bodu AF 170
Obrazovka LCD.....13
Ochrana 123
Ochrana jednotlivých obrázkov 123
Ochrana obrázkov.....123
Ochrana všetkých obrázkov.....123
Ochrana všetkých obrázkov
na karte 123
Ochrana všetkých obrázkov
v priečinku.....123
Ochranné známky 203
Ochranný kryt.....26
Očnica 39
Odstupňované obrázky 159
Okraje.....141
Okulár.....17
Oneskorenie času uvoľnenia
uzávierky.....177
Orezanie 145
Originálne rozhodovacie údaje
(overenie obrázka).....178
Ostrosť 58
Otočiť 121, 130
Otvor na kartu CF 32
Otvor na kartu SD 32
Ovládanie externého blesku
Speedlite 106

P

P (Program) 92
PAL 44, 122
Pamäťová karta
(CF/SD).....13, 32, 47, 73
Pätica pre príslušenstvo.....17
PC konektor 108
PictBridge.....137
Picture Style.....57, 62
Počet možných záberov..... 30, 53, 114
Počiatočná poloha zväčšeného
zobrazenia 120
Podržať 129
Podsvietenie LCD panela 102
Pomer strán 178
Pomerové meranie.....90
Pomocné body AF 85
Pomocný lúč AF.....107, 172
Ponuka My Menu 181
Ponuka nastavenia 41, 44
Ponuka prehrávania.....41, 43
Ponuky 41, 43
Ponuky snímania 41, 43
Popis položiek.....16
Popruh 24
Poradie prenosu.....154
Poradie prenosu obrázkov 153
Poradie tlače (DPOF).....137
Portrét 57
Porucha.....190
Postupnosť stupňovania 159

Posun programu..... 93
Použitie blesku 63
Použitie režimu snímania/merania... 162
Predsklopenie zrkadla..... 104, 172
Predvolené 141
Prehľadávanie obrázkov (Preskakovanie zobrazených obrázkov) 119
Prehrávanie 116
Prehrávanie jedného obrázka 116
Prenos obrázkov 151
Prenos všetkých obrázkov 153
Prepínač režimov zaostrenia.....35, 86, 110
Prepísať..... 127
Prepojený bod AF 160
Prepojovací kábel..... 138, 152
Preskakovanie zobrazených obrázkov.....119
Preskočenie o 1 obrazovku.....119
Preskočenie o 1/10/100 obrázkov....119
Preskočenie podľa dátumu 119
Preskočenie podľa priečinka 119
Preskočiť 127
Priama tlač 137, 150
Priama tlač z fotoaparátu 137, 150
Priamy prenos 151
Pribalený softvér .....CD-ROM
Priebeh programu 189
Priečinok (vytvorenie/výber)..... 75
Priemerové meranie s vyvážením na stred 91
Priestorové automatické zaostrovanie..... 81
Priorita clony AE (Av) 96
Priorita jasných tónov..... 164
Priorita uzávierky AE (Tv)..... 94
Prirodzené 142
Prispôsobenie 155
Prípona súboru..... 78
Profil ICC..... 72
Program AE (P)..... 92
Purpurová (M) 70, 144

R

RAW.....52, 54
RAW(sRAW)+JPEG.....52
Rámik zaostrenia 112, 114
Redukcia 120
Redukcia šumu 163
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii 163
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 163
Register.....148
Register so 4 alebo 9 obrázkami.....119
Remienok na ruku 24
Režim AF 82
Režim merania 90
Režim priebehu snímania 87
Režim snímania 19
Rozloženie strany 141
Rozsah citlivosti ISO (rozšírenie).....158
Rozsah hodnoty clony.....161
Rozsah rýchlosti uzávierky.....161
Rozširujúci systémový konektor.....18
Rozšírenie bodov AF 170
Ručné čistenie 135
Ručné vynulovanie.....80
Ručný výber bodu AF 84
Rýchlosť uzávierky.....94

S

Samočistiaca jednotka snímača.....131
Samospúšť.....88
Samostatný záznam 74
Selektívne meranie 90
Sépia 60
Sériové snímanie 87, 172
Sieťový adaptér.....23, 31
Sieťový kábel 22, 26, 31
Simulácia expozície 178
Skupina 179
Sledovanie zaostrenia.....83
Snímanie jedného záberu 87

Spôsob sledovania inteligentného AF-serva....167
Spracovanie obrazu....54
Spustiť AF (AF-ON)....36, 82
sRAW....52, 54
sRGB....72
Stlačenie do polovice....36
Stredný....52
Stupňovanie vyváženia bielej....71
Superponovaný displej....172
Súvislé číslovanie....79
Synchronizačný čas blesku....162
Synchronizácia lamely uzávierky....164
Synchronizácia s krátkymi časmi....105
Sýtosť farieb....59, 144

Š

Štandard Design rule for Camera File System....203
Štandardný....57, 74, 148
Štýl....57

T

Tapeta....153
Technické parametre....196
Teplý odtieň....142
Tiché snímanie jedného záberu....87
Tieň....63
Titulok (názov)....67
Tlač dátumu a čísla súboru....143
Tlačové kópie....143, 149
Tlačidlo INFO....114, 117, 186
Tlačidlo SET....4, 41
Tlačidlo SET pri fotografovaní....174
Tlačidlo spúšte....36
Tlačidlo zastavenia AF....173
Tlačové efekty....142, 144
Tv....94
Typ I/II....33

Ť

Ťažko zaostriteľné objekty....86

U

Ukážka hĺbky poľa....97
Uloženie nastavení fotoaparátu....182
Ultra DMA (UDMA)....53
Upozornenie na najjasnejšie oblasti....118
Uzamknutie AE....101
Uzamknutie FE....105
Uzamknutie zaostrenia....83
Uzávierka okulára....103
Užívateľské funkcie....158
Užívateľské funkcie blesku....106

Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn....133
Úplné stlačenie....37
Úprava zaostrenia....169
Úroveň kompresie....55

V

Veľkosť obrázka....52
Veľký....52
Verný....57
Viacnásobné bodové meranie....91
Viacnásobný záznam....74
Viacsmerový ovládač....4, 38
Video OUT....44, 122
Videokábel....122, 195
Vivid....142
Vlastné vyváženie bielej (WB)....64
Volič rýchleho ovládania....4, 17, 38
Vybíjanie....28
Vyčistiť teraz....132
Vymazanie....128
Vymazanie všetkých obrázkov....128
Vymazanie všetkých obrázkov na karte....128
Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku....128
Vynulovanie všetkých užívateľských funkcií....156
Vypínač....36

Vysokorýchlostné sériové snímanie... 87
Vyváženie bielej 63
Vyváženie farieb..... 144
Výber karty 73
Výber použiteľných režimov merania 161
Výber použiteľných režimov snímania..... 160
Výber všetkých obrázkov 149, 154
Výmena batérie pre dátum a čas 188
Vzdialené fotografovanie so živým náhľadom Live View.....110

W

WAV 124
WB-BKT 71
Webová stránka 137
WFT..... 20, 43, 45

X

xx na stranu..... 141

Z

Zadný LCD panel 13, 20
Zaostrovacia matnica 176
Zaznamenanie nastavení užívateľských funkcií 179
Zaznamenanie základných nastavení fotoaparátu 184
Zálohovanie..... 43
Záznam zvuku..... 124
Záznamové médiá (karty CF/SD) 13, 32, 47, 73
Zdroj napájania 26, 31, 47
Zelená (G)..... 70, 144
Zmazanie jednotlivých obrázkov 128
Zmeny citlivosti ISO..... 158
Zmeny expozičnej úrovne 158
Značka roviny zaostrenia 17
Znak podčiarknutia..... 72, 76
Zobrazenie celého obrázka.....112
Zobrazenie informácií o snímaní.....117
Zobrazenie jasu.....118
Zobrazenie jednotlivých obrázkov....116
Zobrazenie mriežky.....114
Zobrazenie nastavení fotoaparátu ...186
Zobrazenie registra 119
Zobrazenie RGB 118
Zobrazovanie bodu AF.....118
Zosvetlenie tváre.....144
Zoznam užívateľských funkcií.....157
Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu 49
Zväčšené zobrazenie 112, 120
Zvislé.....39
Zvislé snímanie 39
Zvuková signalizácia 43, 83
Zvukový záznam 124
Zvýšenie teploty 109

Ž

Žiarovkové svetlo 63

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Slovakia, s.r.o.
Šancová 4
811 04 Bratislava

Technická podpora: 02 5010 2612
www.support.canon-europe.com
www.canon.sk

Tento návod na používanie je platný k augustu 2007. Ak chcete získať informácie o kompatibilite fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.

CEL-SH2JA2R0 © CANON INC. 2007 VYTLAČENÉ V EÚ