

Canon

EOS-1 D

Mark IV



SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Ďakujeme, že ste si zakúpili výrobok od spoločnosti Canon.

Fotoaparát EOS-1D Mark IV je špičková a vysokovýkonná digitálna zrkadlovka EOS DIGITAL, s veľkým a vysoko citlivým snímačom CMOS s efektívnym rozlíšením približne 16,10 megapixelov, duálnym systémom „DIGIC 4“, presným a rýchlym 45-bodovým automatickým zaostrením (39 bodov krížového typu), sériovým snímaním približne 10 snímok/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení Full HD (Full High-Definition).

Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní, je vybavený mnohými funkciami pre snímanie náročných záberov, je veľmi spoľahlivý aj v náročných podmienkach a kompatibilný so širokou škálou príslušenstva, ktoré umožňuje rozšíriť možnosti fotografovania.

Nasnímajte niekoľko skúšobných obrázkov, aby ste sa s fotoaparátom zoznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti Bezpečnostné varovania (str. 266, 267) a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii (str. 12, 13).

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní obrázky prehrajte a skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Pamäťové karty

V tomto návode sa slovom „karta CF“ označujú karty typu CompactFlash a slovom „karta SD“ karty typu SD/SDHC. Slovom „karta“ sa označujú všetky pamäťové karty, ktoré slúžia na záznam obrázkov alebo videozáznamov.

Fotoaparát sa nedodáva s kartou na zaznamenávanie obrázkov/ videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s očícou, krytom otvoru
pre objektív a krytom
priestoru pre batériu)



**Súprava batérii
LP-E4**
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka
batérii
LC-E4**



Popruh L6



**Prepojovací kábel
IFC-200U**



**Stereofónny kábel AV
AVC-DC400ST**



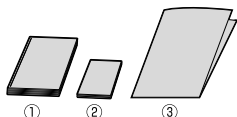
Ochranný prvok kábla
(so skrutkou na
uchytie, str. 26)



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Softvér)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



(1) **Návod na používanie** (tento návod)

(2) **Vrecková príručka**

Stručná príručka fotografovania.

(3) **Príručka k disku CD-ROM**

Príručka k dodanému softvéru (EOS DIGITAL Solution Disk) a EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk.

* Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
 : Označuje volič rýchleho ovládania.
 : Označuje združený ovládaci prvok.
 : Označuje nastavovacie tlačidlo.
 6,  16 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 6 s. alebo 16 s. po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

(str. **): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
 : Doplňujúce informácie.
 : Tip alebo rada pre lepšie fotografovanie.
 : Rada pre vyriešenie problému.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> alebo <J> (str. 34).
- Operácie voliča  vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <J>.
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Predpokladá sa, že je použitá karta CF <I> alebo pamäťová karta SD/SDHC <2>.
- Pre účely znázornenia je v pokynoch zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF 50 mm f/1,4 USM.

	Úvod Základné informácie o fotoaparáte.	2
1	Začíname	27
2	Nastavenia obrázkov Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style a pod.	55
3	Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania Nastavenie režimu AF, bodu AF a režimu priebehu snímania.	93
4	Nastavenie expozície Režim merania, režim snímania, blesk a ďalšie nastavenia.	103
5	Fotografovanie so živým náhľadom Live View Snímanie fotografií počas sledovania obrazovky LCD.	125
6	Snímanie videozáznamov Snímanie videozáznamov počas sledovania obrazovky LCD.	141
7	Prehrávanie obrázkov Prehrávanie fotografií a videozáznamov.	155
8	Čistenie snímača Automatické čistenie, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn a ďalšie postupy.	183
9	Tlač obrázkov Tlač pomocou štandardu PictBridge a použitie formátu DPOF na nastavenie tlače.	189
10	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu Nastavenie užívateľských funkcií (C.Fn), ponuky My Menu a pod.	203
11	Referencie	241

Úvod

Kontrolný zoznam položiek.....	3
Konvencie použité v tomto návode.....	4
Kapitoly.....	5
Register funkcií.....	10
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	12
Stručný návod	14
Popis položiek	16

1 Začíname

27

Nabíjanie batérie	28
Vloženie a vybratie batérie	32
Používanie domácej elektrickej zásuvky (adaptér sa predáva samostatne) ...	33
Zapnutie fotoaparátu	34
Vloženie a vybratie karty	36
Nasadenie a zloženie objektívu.....	39
Základné operácie	40
Ovládanie pomocou ponuky	44
Nastavenia ponuky	46
Skôr ako začnete.....	49
Nastavenie jazyka používateľského rozhrania	49
Nastavenie dátumu a času	49
Formátovanie pamäťovej karty.....	50
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	52
Vypnutie zvukovej signalizácie	52
Upozornenie na kartu	52
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	53

2 Nastavenia obrázkov

55

Výber karty pre záznam alebo prehrávanie.....	56
Spôsob záznamu s dvoma vloženými kartami	57
Nastavenie kvality záznamu záberov	59
Výber veľkosti obrázka	59
Nastavenie kvality JPEG (úroveň kompresie).....	63
ISO: Nastavenie citlivosti ISO.....	64
 Výber štýlu Picture Style	66
 Prispôsobenie štýlu Picture Style	68

	Zaregistrovanie štýlu Picture Style.....	70
	Nastavenie vyváženia bielej.....	72
	Vlastné vyváženie bielej.....	73
	Nastavenie farebnej teploty	78
	Korekcia vyváženia bielej	79
	Automatické stupňovanie vyváženia bielej	80
	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....	81
	Korekcia periférneho osvetlenia objektívu	82
	Vytvorenie a výber priečinka	84
	Zmena názvu súboru	86
	Spôsoby číslovania súborov	88
	Nastavenie informácií o autorských právach	90
	Nastavenie farebného priestoru	92

3 Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania 93

AF: Výber režimu AF	94
 Výber bodu AF	97
Keď automatické zaostrenie zlyhá	100
MF: Manuálne zaostrovanie.....	100
DRIVE: Výber režimu priebehu snímania.....	101
 Použitie samospúšte	102

4 Nastavenie expozície 103

 Výber režimu merania	104
P : Program AE	106
Tv : Priorita uzávierky AE.....	108
Av : Priorita clony AE.....	110
Kontrola hĺbky poľa	111
M : Manuálne nastavenie expozície	112
 Kompenzácia expozície	113
 Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	114
 Uzamknutie automatickej expozície AE.....	115
Dlhodobé expozície (Bulb)	116
 Predsklopenie zrkadla.....	118
 Fotografovanie s bleskom.....	119
Nastavenie blesku	121

5 Fotografovanie so živým náhľadom Live View 125

 Príprava na fotografovanie so živým náhľadom Live View	126
 Fotografovanie so živým náhľadom Live View	127
Nastavenia funkcií snímania.....	129
Nastavenia funkcií ponuky.....	130
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia	131
Manuálne zaostrovanie	138

6 Snímanie videozáznamov 141

 Príprava na snímanie videozáznamov	142
 Snímanie videozáznamov	143
Snímanie s automatickým nastavením expozície	143
Manuálne nastavenie expozície	144
Nastavenia funkcií snímania.....	150
Nastavenia funkcií ponuky.....	151

7 Prehrávanie obrázkov 155

 Prehrávanie obrázkov	156
INFO. Zobrazenie informácií o snímaní	157
 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	159
 Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)...	159
 Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov).....	160
 Zväčšené zobrazenie	161
 Otáčanie obrázka	162
 Používanie videozáznamov.....	163
 Prehrávanie videozáznamov	165
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	167
Prezentácia (automatické prehrávanie).....	168
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora	170
 Ochrana obrázkov	172
 Zánam a prehrávanie hlasových poznámok.....	174
 Kopírovanie obrázkov	176
 Zmazanie obrázkov	179
Zmena nastavení prehrávania obrázkov	180
Úprava jasu obrazovky LCD.....	180
Nastavenie doby náhľadu obrázka.....	181
Automatické otočenie zvislých obrázkov	182

8 Čistenie snímača 183

☐ Automatické čistenie snímača	184
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	185
Ručné čistenie snímača	187

9 Tlač obrázkov 189

Príprava na tlač	190
🖨️ Tlač	192
Orezanie obrázka	197
🖨️ Formát Digital Print Order Format (DPOF)	199
Priama tlač pomocou DPOF	202

10 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 203

Nastavenie užívateľských funkcií	204
Užívateľské funkcie	205
Nastavenia užívateľských funkcií	208
[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]	208
[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]	214
[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]	218
[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]	227
Zaregistrovanie a použitie nastavení užívateľských funkcií	235
Zaregistrovanie ponuky My Menu	237
Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu	238
Zaregistrovanie a použitie základných nastavení fotoaparátu	240

11 Referencie 241

Tabuľka dostupnosti funkcií	242
Mapa systému	244
INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu	246
Kontrola informácií o stave batérie	247
Výmena batérie pre dátum/čas	248
Poradca pri riešení problémov	249
Chybové kódy	256
Technické parametre	257
Bezpečnostné varovania	266
Register	269

Register funkcií

Napájanie

- **Batéria**
 - Nabíjanie → str. 28
 - Kalibrácia → str. 30
 - Kontrola batérií → str. 35
 - Informácie o stave batérie → str. 247
- **Elektrická zásuvka** → str. 33
- **Automatické vypnutie** → str. 52

Objektív

- **Nasadenie a zloženie** → str. 39

Základné nastavenia (funkcie v ponukách)

- **Ponuky** → str. 46
- **Jazyk** → str. 49
- **Dátum/čas** → str. 49
- **Nastavenie jasu obrazovky LCD** → str. 180
- **Zvuková signalizácia** → str. 52
- **Aktivácia uzáverky bez karty** → str. 52
- **Zrušenie nastavení fotoaparátu** → str. 53

Zaznamenávanie obrázkov

- **Formátovanie** → str. 50
- **Výber karty** → str. 56
- **Záznam na kartu** → str. 57
- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 84
- **Názov súboru** → str. 86
- **Číslo súboru** → str. 88

Kvalita snímky

- **Veľkosť obrázka** → str. 59
- **JPEG (úroveň kompresie)** → str. 63
- **Citlivosť ISO** → str. 64
 - Rozšírenie citlivosti ISO → str. 208
- **Štýl Picture Style** → str. 66
- **Farebný priestor** → str. 92

Funkcie zlepšenia obrázka

- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 81
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 82
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 214
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 214
- Priorita jasných tónov → str. 215

Vyváženie bielej

- **Nastavenie vyváženia bielej** → str. 72
- **Vlastné vyváženie bielej** → str. 73
- **Nastavenie farebnej teploty** → str. 78
- **Korekcia vyváženia bielej** → str. 79
- **Stupňovanie vyváženia bielej** → str. 80

Hľadáčik

- **Dioptrické nastavenie** → str. 40
- **Uzatvárací kryt okulára** → str. 117
- **Zmena zaostrovacej matnice** → str. 232

Automatické zaostrenie AF

- **Režim AF** → str. 94
- **Výber bodu AF** → str. 97
- **Užívateľské funkcie AF**
 - Počet bodov AF → str. 223
 - Rozšírenie bodov AF → str. 222
 - Citlivosť sledovania inteligentného serva → str. 218
 - Spôsob sledovania inteligentného AF-serva → str. 219
 - Činnosť AF-serva → str. 218
 - Vertikálny/horizontálny bod AF → str. 226
 - Jemné nastavenie AF → str. 221
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 100

Meranie

- **Režim merania** → str. 104
- **Viacbodové meranie** → str. 105

Priebeh snímania

- Režimy priebehu snímania → str. 101
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 62
- Samospúšť → str. 102

Snímání

- Program AE → str. 106
- Priorita uzávierky AE → str. 108
- Priorita clony AE → str. 110
- Manuálne nastavenie expozície → str. 112
- Dlhodobá expozícia (Bulb) → str. 116
- Predsklopenie zrkadla → str. 118
- Kontrola hĺbky poľa → str. 111

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 113
- Stupňovanie automatickej expozície (AEB) → str. 114
- Uzamknutie AE → str. 115
- Bezpečnostný posun → str. 210

Blesk

- Externý blesk → str. 119
- Ovládanie blesku → str. 121
- Uživateľské funkcie blesku → str. 124

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Snímání statických záberov → str. 126
 - Automatické zaostrenie AF → str. 131
 - Manuálne zaostrovanie → str. 138
 - Simulácia expozície → str. 130
 - Zobrazenie mriežky → str. 130

Snímání videozáznamov

- Snímání videozáznamov → str. 142
 - Snímání s automatickým nastavením expozície → str. 143
 - Snímání s manuálnym nastavením expozície → str. 144
 - Veľkosť záznamu → str. 151

Prehrávanie obrázkov

- Doba náhľadu obrázka → str. 181
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 156
- Zobrazenie registra → str. 159
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 160
- Zväčšené zobrazenie → str. 161
- Otočenie obrázka → str. 162
- Prezentácia → str. 168
- Prehrávanie videozáznamu → str. 165
- Zostrihanie prvej/poslednej scény videozáznamu → str. 167
- Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora → str. 170
- Ochrana → str. 172
- Hlasová poznámka → str. 174
- Kopírovanie obrázkov → str. 176
- Vymazanie → str. 179

Tlač

- Štandard PictBridge → str. 190
- Poradie tlače (DPOF) → str. 199

Užívateľské prispôsobenie

- Uživateľské funkcie (C.Fn) → str. 204
- Registrácia nastavenia užívateľských funkcií → str. 235
- Ponuka My Menu (Moja ponuka) → str. 237
- Uloženie nastavení fotoaparátu → str. 238
- Zaregistrovanie základných nastavení fotoaparátu → str. 240

Čistenie snímača

- Čistenie snímača → str. 184
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 185

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Prach na objektíve, hľadáčku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak ku kondenzácii vodných pár dôjde, zložte objektív, vyberte z prístroja pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Na objektív zložený z fotoaparátu nasadte kryt objektívu alebo ho postavte zadnou stranou nahor. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky alebo poškodeniu elektrických kontaktov.

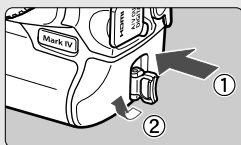


Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Stručný návod

1



Nainštalujte batériu. (str. 32).

Odstráňte kryt a vložte úplne nabitú batériu. Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 28.

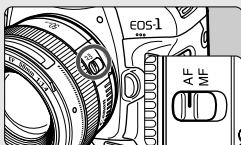
2



Nasad'ite objektiv. (str. 39).

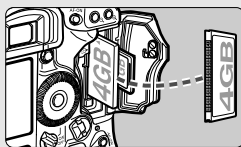
Zarovnajete ho s červenou značkou.

3



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>. (str. 39).

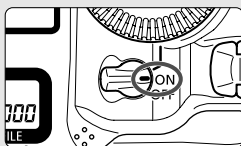
4



Vložte kartu. (str. 36).

Ľavá zásuvka je určená pre kartu CF a pravá zásuvka pre kartu SD.

5



Nastavte vypínač do polohy <ON>. (str. 34).

6



Nastavte predvolené nastavenia fotoaparátu. (str. 53).

Na obrazovke ponuky na karte [P] vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku otočením voliča <☛> alebo <☺>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa režim <P> Program AE.

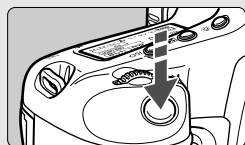
7



Zaostrite na objekt. (str. 41).

Rám oblasti AF namierte na snímajú objekt. Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte obrázok. (str. 41).

Stlačte tlačidlo spúšte úplne a obrázok sa nasníma.

9

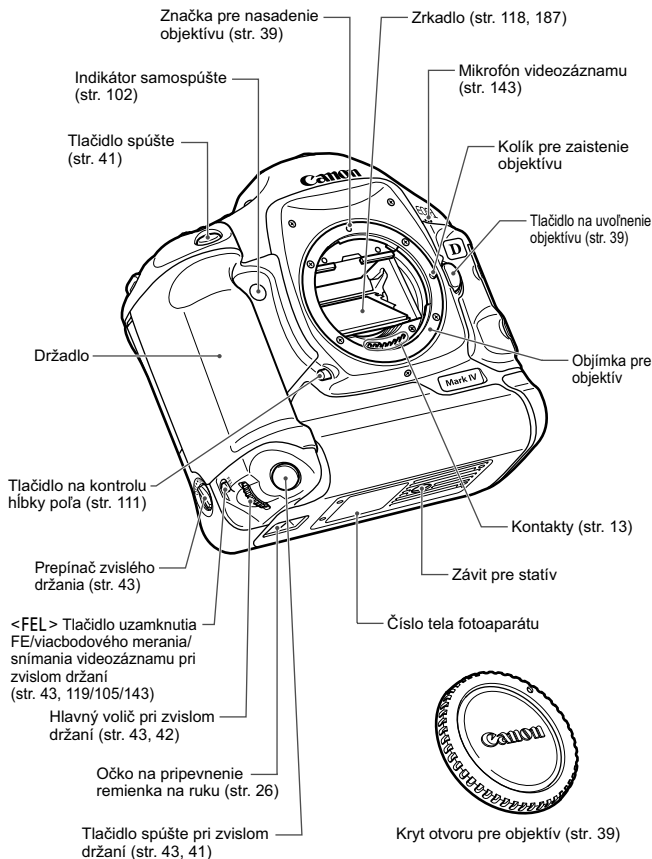


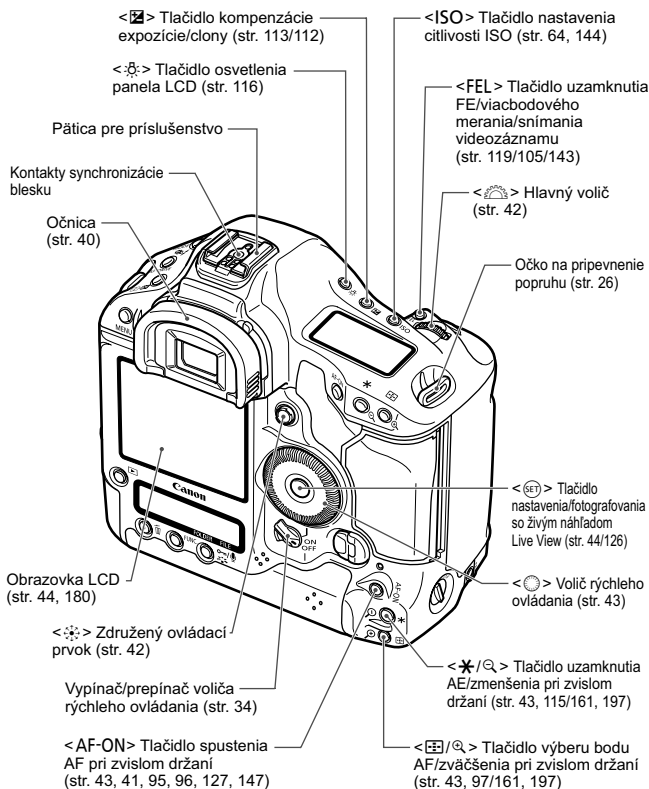
Pozrite si záber. (str. 181).

Nasnímajúci záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD. Ak chcete obrázok znova zobrazíť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 156).

- Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD.
- Ak chcete zobrazíť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 156).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 179).

Popis položiek





<☺/☹> Tlačidlo výberu režimu merania/kompenzácie expozície blesku (str. 104/119)

<MODE> Tlačidlo výberu režimu snímania (str. 106, 127, 143, 144)

<AF•DRIVE> Tlačidlo výberu režimu AF/výberu režimu priebehu snímania (str. 94/101)

<☰> Tlačidlo nastavenia AEB (str. 114)

Otvor na pripojenie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov

Páčka na uvoľnenie batérie (str. 32, 33)

Batéria (str. 28)

<⊕> Značka roviny zaostrenia

Vrchný panel LCD (str. 21)

<AF-ON> Tlačidlo spustenia AF (str. 41, 95, 96, 127, 147)

<*/> Tlačidlo uzamknutia AE/zmenšenia (str. 115/161, 197)

<☒/> Tlačidlo výberu bodu AF/zväčšenia (str. 97/161, 197)

Páčka uzatváracieho krytu okulára (str. 117)

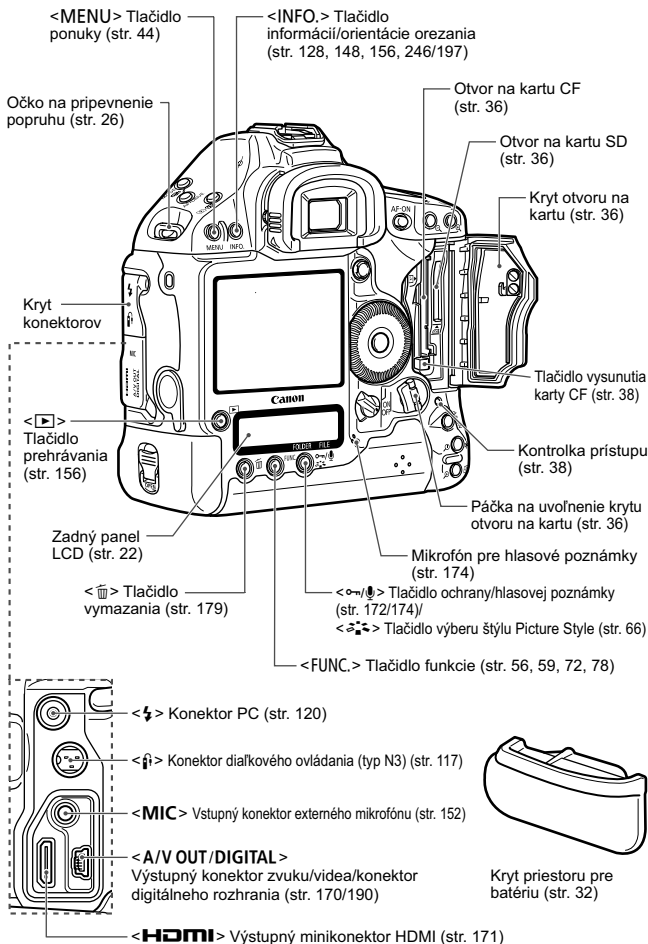
Reproduktor (str. 165, 175)

Okulár hľadáča

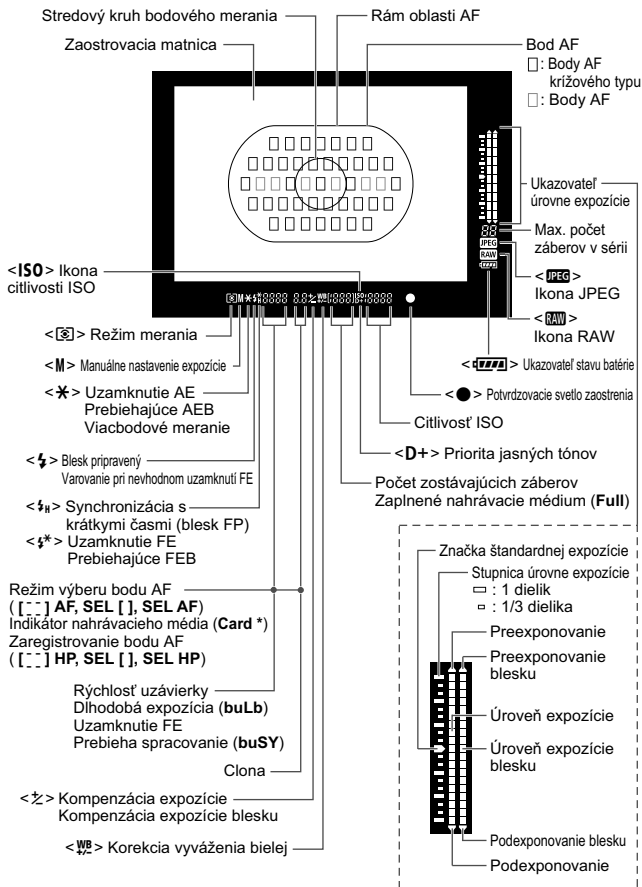
Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 40)

Rozširujúci konektor systému

 Ak používate zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 pripojené k rozširujúcemu konektoru systému, aktualizujte firmvér zariadenia WFT-E2 na verziu 2.0.0 alebo vyššiu.

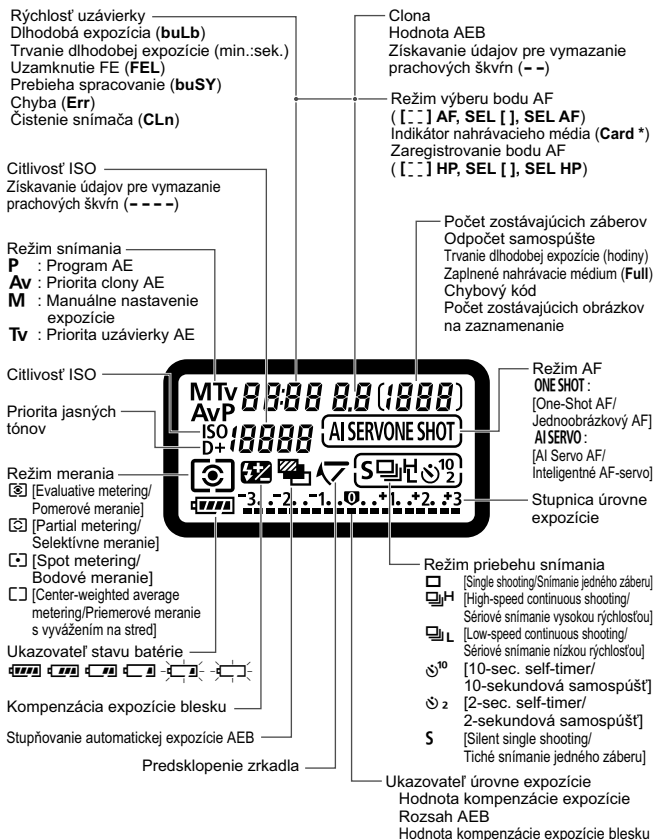


Informácie v hľadáčku



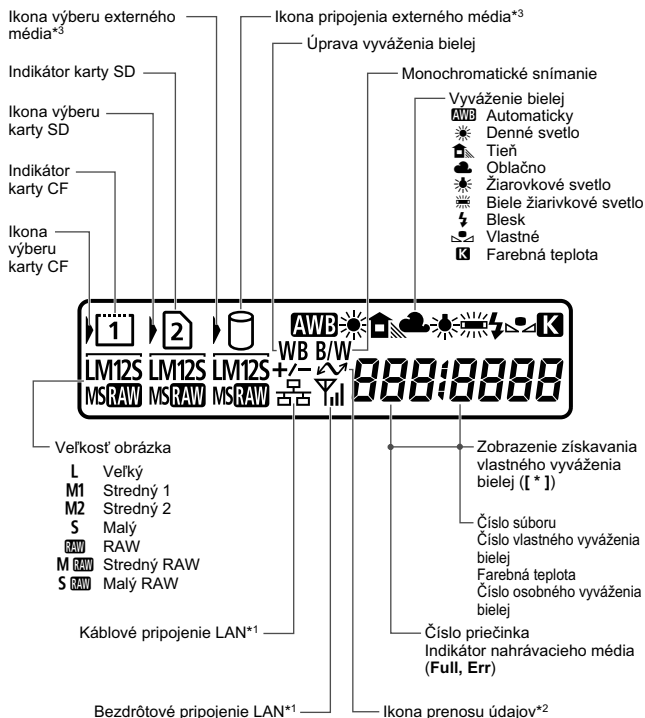
Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Vrchný panel LCD



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Zadný panel LCD



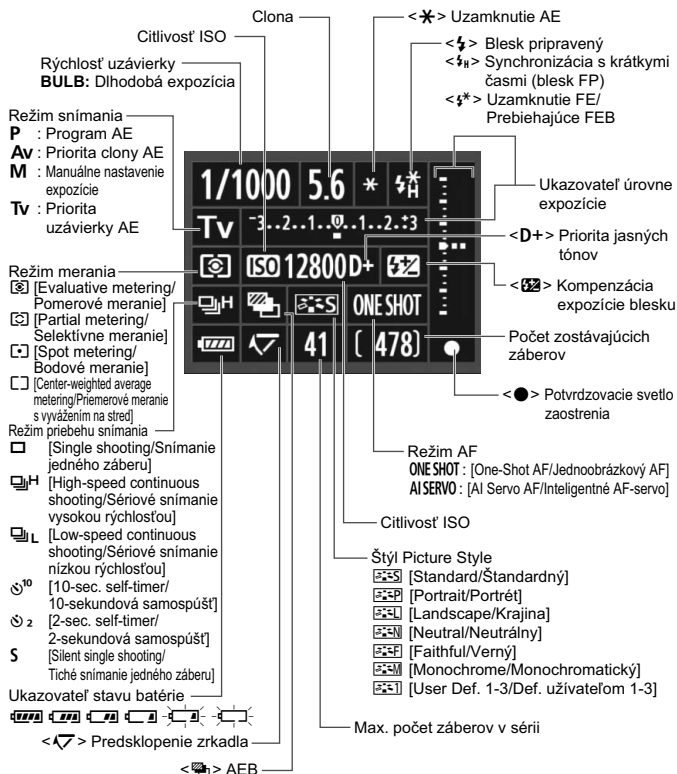
*1: Zobrazuje sa pri použití zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 II or WFT-E2.

*2: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

*3: Zobrazuje sa pri použití zariadenia WFT-E2 II alebo WFT-E2 a externých médií.

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Zobrazenie nastavení snímání

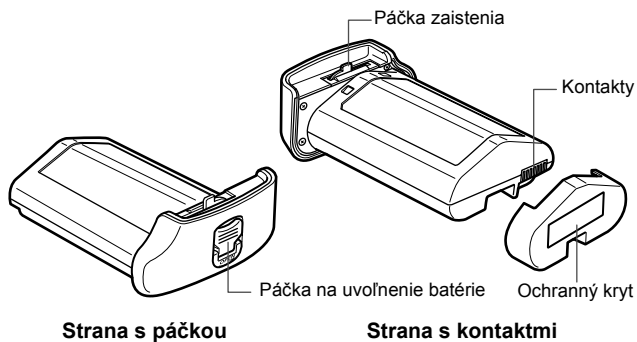


Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



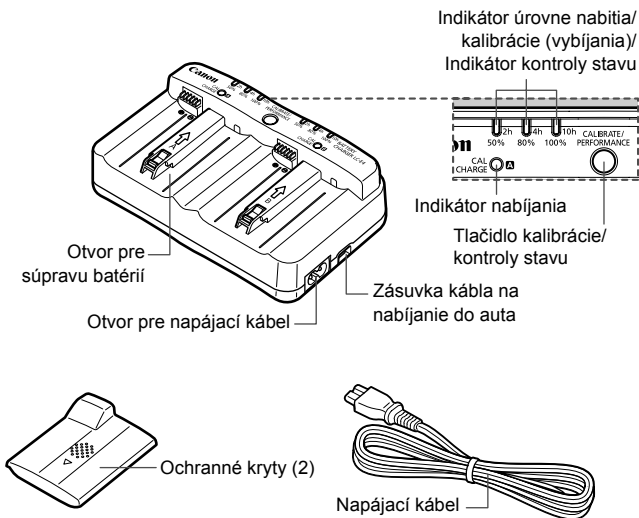
- Ak po zapnutí napájania stlačíte tlačidlo <INFO.>, keď sa na obrazovke LCD nič nezobrazuje, predvolene sa zobrazí obrazovka nastavení snímání. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte toto tlačidlo ešte raz.
- V súvislosti so zobrazením nastavení snímání si pozrite funkciu [**C.Fn II -10: INFO. button when shooting**] [**C.Fn II -10: Tlačidlo INFO. pri snímání**] na strane 217.

Súprava batérií LP-E4



Nabíjačka batérií LC-E4

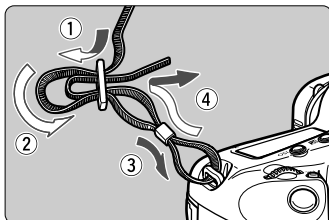
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E4 (str. 28).



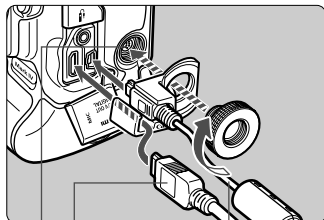
Pripevnenie popruhu na krk a remienka na ruku

Používanie ochranného prvku kábla

Popruh



Ochranný prvok kábla

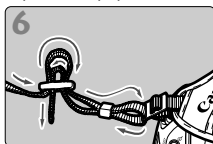
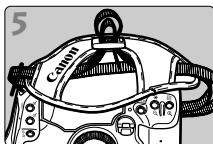
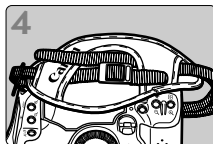
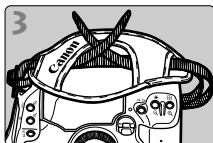
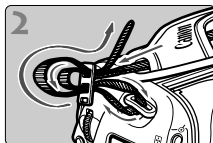
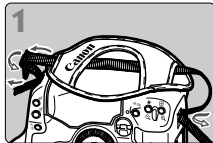


Prepojovací kábel

Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Rozširujúci konektor systému

Remienok na ruku (predáva sa samostatne)



Pripevnenie popruhu na krk

 Po pripevnení popruhu zatiahnite sponu popruhu, aby sa odstránili všetky previsy, a skontrolujte, či sa popruh neuvolní.

1

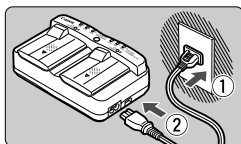
Začíname

V tejto kapitole sú vysvetlené úvodné kroky a základné postupy pri obsluhu fotoaparátu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

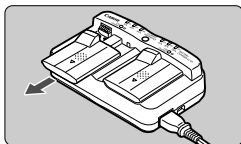
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nabíjanie batérie



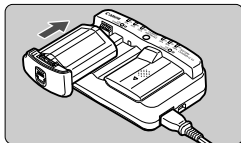
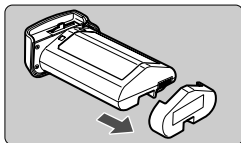
1 Zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

- Zapojte zástrčku do elektrickej zásuvky a pripojte napájací kábel k nabíjačke.
- Keď nie je pripojená žiadna batéria, všetky indikátory budú vypnuté.



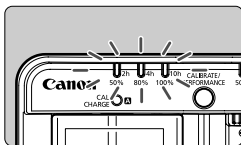
2 Zložte ochranné kryty z nabíjačky a batérie.

- Zložte ochranný kryt z nabíjačky jeho vysunutím.



3 Nabite batériu.

- Zasuňte batériu do zásuvky nabíjačky v smere šípky a skontrolujte, či je bezpečne umiestnená.
- Batériu môžete pripojiť k zásuvke A alebo B.
- ▶ Batéria sa začne nabíjať a zelený indikátor stavu bude blikať.
- ▶ Keď je batéria úplne nabitá, rozsvietia sa všetky tri indikátory úrovne nabitia (50 %/80 %/100 %).
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny.**
- Čas potrebný na nabitie batérie závisí od teploty prostredia a úrovne nabitia batérie.

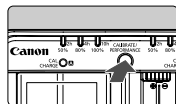




Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj keď sa nabitá batéria skladuje, po čase sa vybije a stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a napájací kábel vytiahnite z elektrickej zásuvky.**
Keď batériu a nabíjačku nepoužívate, nasadíte na ne ochranné kryty.
- **Batériu používajte v rozsahu okolitej teploty 0 °C – 45 °C.**
Na dosiahnutie optimálneho výkonu batérie sa odporúča okolitá teplota v rozsahu 10 °C – 30 °C. V chladnom prostredí, napríklad na miestach so snehom, môže dôjsť k dočasnému poklesu výkonu batérie a času prevádzky.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Vyberte batériu z fotoaparátu a pred uložením nasadíte ochranný kryt. Uskladnenie batérie potom, ako ju plne nabijete, môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Skontrolujte výkon batérie.**
Počas nabíjania batérie stlačením tlačidla **<PERFORMANCE>** skontrolujete úroveň kapacity batérie, ktorú signalizuje indikátor úrovne nabitia.

 - (Zelený) : Stav batérie je dobrý.
 - (Zelený) : Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
 - (Červený) : Odporúča sa zakúpiť novú batériu.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav dobíjania batérie (str. 247) a zakúpte si novú batériu.





Použitie zásuvky zapaľovača v automobile na nabíjanie batérie

Pomocou kábla na nabíjanie do auta CB-570 (predáva sa samostatne) môžete pripojiť zásuvku kábla na nabíjanie do auta (konektor <DC IN>) na nabíjačke k zásuvke zapaľovača v automobile.

- Pri takomto nabíjaní batérie musí byť motor automobilu naštartovaný. Ak je motor automobilu vypnutý, odpojte kábel na nabíjanie do auta zo zásuvky zapaľovača. Ak zostane kábel na nabíjanie do auta pripojený do zásuvky zapaľovača, môže sa vybiť akumulátor automobilu.
- S nabíjačkou batérií nepoužívajte menič napätia do automobilu.
- Nabíjanie batérie z akumulátora automobilu je možné len v prípade použitia akumulátora automobilu s napätím 12 V js. alebo 24 V js. a s uzemneným záporným pólom. Tvar alebo rozmery zásuvky zapaľovača v niektorých automobiloch nemusia byť kompatibilné s káblom na nabíjanie do auta.



Indikátor <CAL/CHARGE> bliká na červeno

- Znamená to, že by ste mali vykonať kalibráciu batérie, aby sa zistila správna úroveň batérie a aby indikátor kapacity batérie mohol zobrazovať jej správnu úroveň. Kalibrácia nie je povinná operácia. Ak chcete len nabiť batériu, môžete počkať, kým sa nabíjanie batérie spustí automaticky približne po 10 sekundách. Ak chcete vykonať kalibráciu, stlačte tlačidlo <CALIBRATE>, kým indikátor <CAL/CHARGE> bliká na červeno. Indikátor úrovne nabitia začne blikat' na červeno a spustí sa kalibrácia (vybíjanie).
- Po dokončení kalibrácie sa batéria začne automaticky nabíjať. Čím menej je batéria vybitá, tým dlhšie bude kalibrácia trvať. Údaje <2h>, <4h> a <10h> na boku indikátora úrovne nabitia uvádzajú približný počet hodín do dokončenia kalibrácie (vybíjania). Ak na červeno bliká indikátor <10h>, proces bude trvať približne 10 hodín.
- Po dokončení kalibrácie, keď je batéria úplne vybitá, bude jej úplné nabitie trvať ďalšie 2 hodiny. Ak chcete zastaviť kalibráciu pred jej dokončením a začať nabíjanie batérie, vyberte batériu z nabíjačky a znova ju do nej vložte.

**Všetky tri indikátory úrovne nabitia blikajú**

- Ak všetky tri indikátory úrovne nabitia blikajú na zeleno, znamená to, že vnútorná teplota batérie nie je v rozsahu 0 °C – 40 °C. Batéria sa začne nabíjať, keď bude vnútorná teplota v rozsahu 0 °C – 40 °C.
- Ak všetky indikátory stavu kalibrácie (vybíjania) blikajú na červeno alebo ak všetky indikátory blikajú na červeno a zeleno (vrátane indikátora <CAL/CHARGE>), vyberte batériu z nabíjačky a zaneste ju predajcovi alebo do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Aj v prípade, že je k nabíjačke pripojená iná batéria ako súprava batérií LP-E4, indikátory budú blikať na červeno a na zeleno (vrátane indikátora <CAL/CHARGE>) a batériu nemožno nabíjať.



- Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E4.
- Súprava batérií LP-E4 je určená len pre produkty značky Canon. Ich použitie v nabíjačke batérií alebo produkte, ktorý nepochádza od spoločnosti Canon, môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

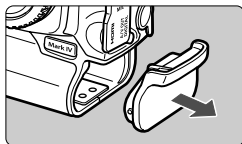


- Keď sú k nabíjačke pripojené dve súpravy batérií, batéria pripojená ako prvá sa bude nabíjať ako prvá a až po nej sa bude nabíjať druhá batéria. Je možné súčasne nabíjať jednu batériu a kalibrovať druhú batériu, nemožno však súčasne nabíjať alebo kalibrovať dve batérie.
- Kalibráciu batérie je najvhodnejšie vykonávať, keď je batéria takmer vybitá. V prípade úplne nabitých batérií bude jej kalibrácia a nabitie trvať približne 12 hodín (vybíjanie približne 10 hodín a úplné nabitie približne 2 hodiny).

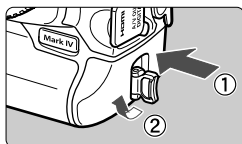
Vloženie a vybratie batérie

Vloženie batérie

Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E4.



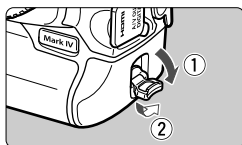
1 Odstráňte kryt priestoru pre batériu.



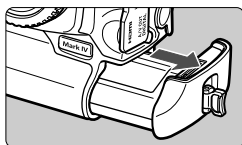
2 Vložte batériu.

- Vložte batériu až na doraz a otočte páčkou na uvoľnenie v smere šípky.

Vybratie batérie



1 Páčku na uvoľnenie batérie vyklopte a otočte v smere šípky.



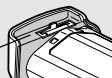
2 Vytiahnite batériu.

- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (str. 24). Zabráňte tým skratu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt priestoru pre batériu (str. 19).



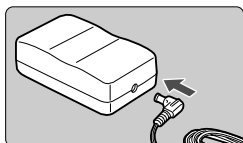
Ak gumová obruba batérie (na odpudzovanie vody) nie je čistá, poutierajte ju navlhčeným vatovým tampónom.

Gumová obruba



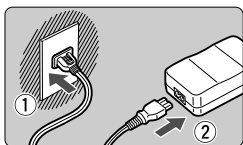
Používanie domácej elektrickej zásuvky (adaptér sa predáva samostatne) ■

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E4 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o úroveň nabitia batérie.



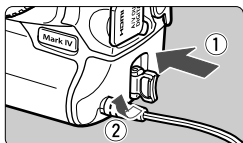
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku kábla DC adaptéra do konektora DC sieťového adaptéra.



2 Pripojte napájací kábel.

- Zapojte zástrčku do elektrickej zásuvky a pripojte napájací kábel k sieťovému adaptérovi.



3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

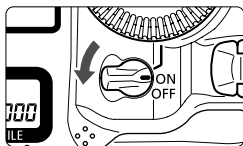
- Vložte DC adaptér až na doraz a otočte páčkou na uvoľnenie v smere šípky.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



- DC adaptér nie je odolný voči vode, takže ho pri používaní v exteriéri chráňte pred vlhkosťou.
- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON> alebo <J>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani DC adaptér.

Zapnutie fotoaparátu

Vypínač/prepínač voliča rýchleho ovládania

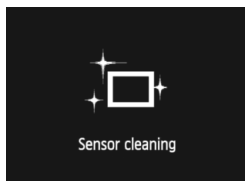


<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

<ON> : Fotoaparát sa zapne.

<J> : Fotoaparát a volič <☉> začnú fungovať (str. 43).

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia



- Po každom prepnutí vypínača do polohy <ON/J> alebo <OFF> sa automaticky spustí čistenie snímača. Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <☐>.
- Aj v prípade, že prebieha čistenie snímača, môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 41) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Po rýchlom prepnutí vypínača medzi polohami <ON/J>/<OFF> sa ikona <☐> nemusí zobrazit'. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

Informácie o automatickom vypnutí

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 41).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete meniť pomocou nastavenia ponuky [**☛** **Auto power off**/**☛** **Automatické vypnutie**] (str. 52).

 Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> v dobe, kedy sa obrázky zaznamenávajú na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording .../Záznam...**] a po dokončení zaznamenávania obrázkov na kartu sa fotoaparát vypne.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní:



Ikona	Úroveň (%)	Označenie
	100 - 70	Dostatočná kapacita batérie
	69 - 50	Kapacita batéria vyššia ako 50 %
	49 - 20	Kapacita batéria nižšia ako 50 %
	19 - 10	Nízka kapacita batérie
	9 - 1	Batéria sa čoskoro vybije
	0	Nabite batériu

Výdrž batérie

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Počet možných záberov	Približne 1500	Približne 1200

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E4 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Životnosť batérie pri snímaní s funkciou živého náhľadu Live View je uvedená na strane 129.
- V ponuke [Battery info./ Informácie o stave batérie] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 247).

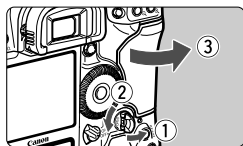
Vloženie a vybratie karty

Vo fotoaparáte môžete používať kartu CF a kartu SD. **Obrázky možno zaznamenať, ak je vo fotoaparáte vložená aspoň jedna karta.**

Ak je v oboch zásuvkách na karty vložená karta, môžete si vybrať, na ktorú kartu sa budú obrázky zaznamenávať, alebo môžete zaznamenávať rovnaké obrázky súčasne na obe karty (str. 56, 57).

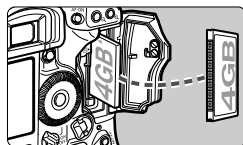
⚠ Ak používate kartu SD, uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a mazanie.

Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

- Páčka na uvoľnenie krytu vyklopte a otočte v smere šípky.

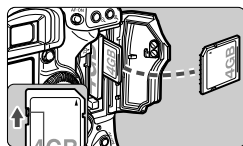


2 Vložte kartu.

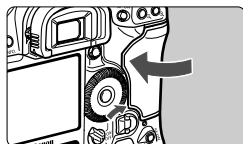
- Ľavá zásuvka je určená pre kartu CF a pravá zásuvka pre kartu SD.
- Podľa obrázka otočte stranu karty CF so štítkom smerom k sebe a koniec s malými otvormi musí byť nasmerovaný do fotoaparátu.

Ak sa karta vloží nesprávnym spôsobom, fotoaparát sa môže poškodiť.

- ▶ Tlačidlo vysunutia karty CF sa vysunie.
- Otočte kartu SD štítkom smerom k sebe a zatlačte ju, až kým s cvaknutím nezaskočí.



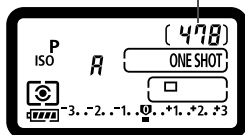
Prepínač ochrany
proti zápisu



3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

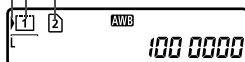
Počet zostávajúcich záberov



Ikona výberu karty

Indikátor karty CF

Indikátor karty SD



4 Nastavte vypínač do polohy <ON>.

- Počet zostávajúcich záberov sa zobrazí na vrchnom paneli LCD a v hľadáči.
- Na zadnom paneli LCD sa zobrazí, aká karta (karty) bola nainštalovaná. **Obrázky sa zaznamenajú na kartu, ktorej indikátor má pri sebe zobrazenú šípku <▶>.**



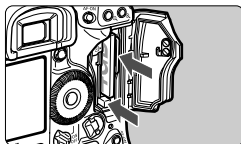
- S fotoaparátom možno používať pamäťové karty SDHC.
- Aj keď dva typy kariet CF (CompactFlash) majú rôznu hrúbku, do fotoaparátu možno vložiť oba typy.
- S fotoaparátom možno použiť aj karty CF typu Ultra DMA (UDMA) a karty typu pevného disku. Karty UDMA CF umožňujú rýchlejší zápis údajov.
- Počet možných obrázkov sa líši v závislosti od kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak je pre položku [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty] v ponuke nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabráni sa tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 52).



Vybratie karty

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a otvorte kryt.**



2 Vyberte kartu.

- Ak chcete vybrať kartu CF, stlačte tlačidlo vysunutia.
- Ak chcete vybrať kartu SD, jemne ju zatlačte a uvoľnite. Potom ju vytiahnite.
- Zatvorte kryt.

- **Kontrolka prístupu svieti alebo bliká počas prenosu údajov na kartu a pri zaznamenávaní, čítaní alebo vymazávaní údajov z karty. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade hrozí poškodenie údajov. Môže dôjsť aj k poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**

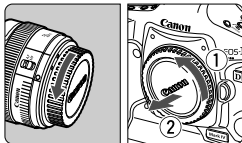
- Otváranie krytu zásuvky na kartu.
- Vyberanie batérie.
- Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 88).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunúť. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a kartu potom naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 50). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Kartu typu pevného disku vždy držte za bočné strany. Ak kartu chytíte za rovné plochy, môžete ju poškodiť. Pri kartách typu pevného disku je vyššie riziko poškodenia vibráciami a nárazmi. Ak takúto kartu používate, dávajte pozor, aby ste fotoaparát nevystavili vibráciám ani nárazom najmä pri zaznamenávaní alebo zobrazovaní obrázkov.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty SD.

- **Aj keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>, pri vložení alebo vybratí karty môže kontrolka prístupu blikáť.**

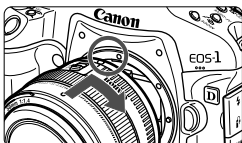
Nasadenie a zloženie objektivu

Nasadenie objektivu



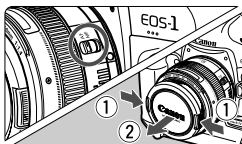
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípky, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasad'te objektiv.

- Zarovnajte červené body na objektíve a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.

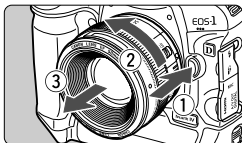


3 Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- Ak je nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektivu.

Zloženie objektivu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a zároveň otočte objektivom v smere šípky.

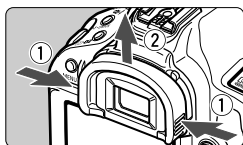
- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektiv nasad'te zadný kryt objektivu.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektiv. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Fotoaparát nemožno používať s objektivmi EF-S.

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku

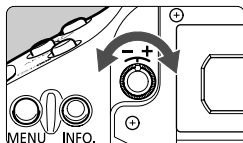


1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a vysuňte ju smerom nahor.

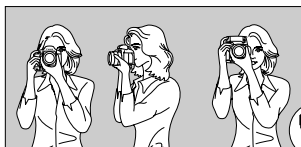
2 Vykonajte nastavenie.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, až kým sa body AF alebo stredový kruh bodového merania (str. 20) nebudú v hľadáčku zobrazovať ostro.
- Nasadíte očnicu.



 Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu



Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.

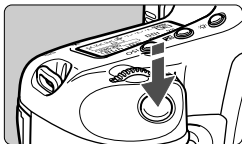


1. Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky jemne stlačte tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.
6. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.

 Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 125.

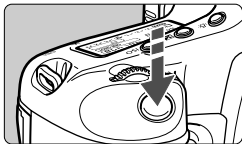
Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a automatické meranie expozície, ktoré nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí na vrchnom paneli LCD a v hľadáčku (6).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Otrasy fotoaparátu môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

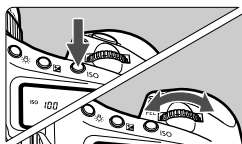
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Stlačením tlačidla <AF-ON> sa vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Výber pomocou hlavného voliča



(1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (⌚6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > nastaviť požadované nastavenie. Po vypnutí výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča vyberte alebo nastavte režim snímania, režim AF, režim merania, bod AF, citlivosť ISO, štýl Picture Style, kompenzáciu expozície pri stlačení tlačidla <  >, kartu a pod.



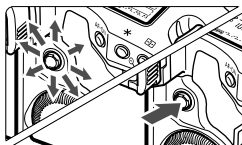
(2) Otočte len volič < >.

Pozerajte sa do hľadáčika alebo na vrchný panel LCD a otočením voliča <  > nastavte požadované nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



Ovládanie združeného ovládacieho prvku



Ovládací prvok <  > sa skladá z osemsmerného tlačidla a stredového tlačidla.

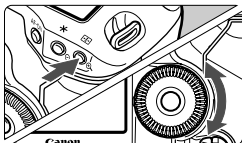
- Používa sa na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun rámu AF alebo zväčšenie snímky počas fotografovania so živým náhľadom Live View, prípadne na posúvanie po obrázku pri zväčšenom zobrazení.



Na nastavenie možnosti ponuky môžete použiť ovládací prvok <  > (s výnimkou položiek [] Erase images / [] Zmazať obrázky] a [] Format / [] Formátovať]) (str. 45).

Výber pomocou voliča rýchleho ovládania

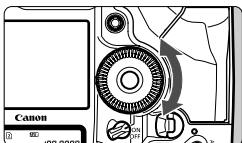
Pred používaním voliča <> prepnite vypínač do polohy <J>.



(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <>.

Po stlačení zostane funkcia tlačidla vybratá 6 sekúnd (<6>). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> nastaviť požadované nastavenie. Po vypnutí výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča vyberte alebo nastavte režim snímania, režim priebehu snímania, kompenzáciu expozície blesku, bod AF, citlivosť ISO, štýl Picture Style, kompenzáciu expozície pri stlačení tlačidla <>, veľkosť obrázka, vyváženie bielej a pod.



(2) Otočte len volič <>.

Pozerať sa do hľadáča alebo na vrchný panel LCD a otočením voliča <> nastavte požadované nastavenie.

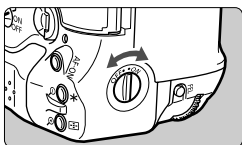
- Tento volič slúži na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície, výber bodu AF a pod.



Krok (1) sa môže vykonať, aj keď je vypínač nastavený v polohe <ON>.

Zvislé fotografovanie

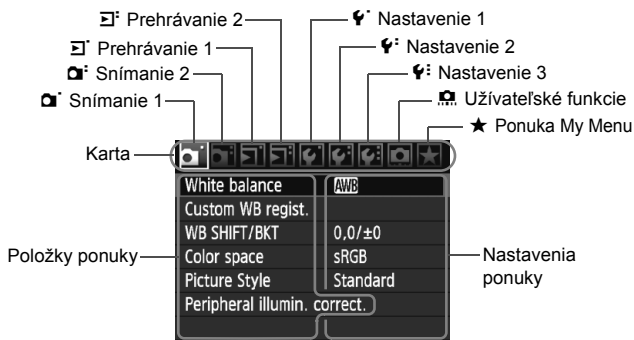
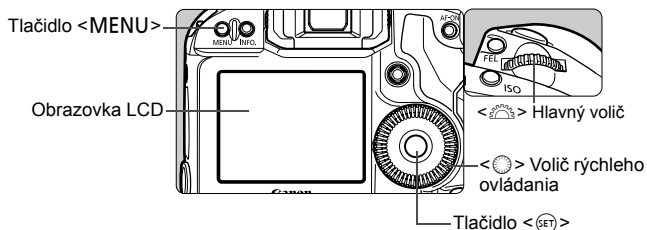
Na spodnej strane fotoaparátu sa nachádzajú tlačidlá a volič pre zvislé držanie (str. 16, 17).



- Pred používaním tlačidiel a voliča pre zvislé držanie nastavte prepínač ON/OFF pre zvislé držanie do polohy <ON>.
- Keď sa nepoužívajú ovládacie prvky pre zvislé fotografovanie, nastavte prepínač do polohy <OFF>, aby sa predišlo ich náhodnému použitiu.

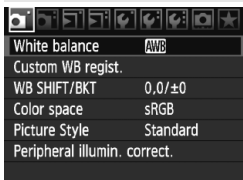
Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napr. zvukovú signalizáciu, dátum a čas atď. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlo <MENU> na zadnej strane fotoaparátu a voliče <  > <  >.



Ikona	Farba	Kategória	Popis
	Červená	Ponuka snímania	Položky súvisiace so snímaním
	Modrá	Ponuka prehrávania	Položky týkajúce sa prehrávania obrázkov
	Žltá	Ponuka nastavenia	Nastavenia funkcií fotoaparátu
	Oranžová	Užívateľské funkcie fotoaparátu	
	Zelená	Zaregistrované často používané možnosti ponuky a užívateľské funkcie	

Postup nastavovania ponuky

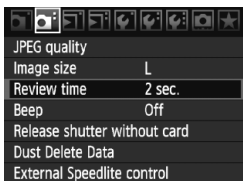


1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte ponuku.

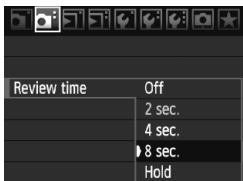
2 Vyberte kartu.

- Kartu vyberte otočením voliča <⌂>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <⌂>, potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.



4 Vyberte nastavenie.

- Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <⌂>.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Nastavte zvolené nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <Ⓢ>.

6 Ukončíte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.



- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Na nastavenie možnosti ponuky môžete použiť ovládaci prvok <⌂> (s výnimkou položiek [⌂] Erase images/⌂ Zmazať obrázky) a [⌂] Format/⌂ Formátovať).

Nastavenia ponuky

☑ Snímanie 1 (Červená)

Strana

[White balance/ Vyváženie bielej]	AWB / / / / / / (1 – 5) / K (2500 – 10000) / PC-1 – 5	72
[Custom WB registration/ Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej]	Ručné zaregistrovanie údajov vyváženia bielej	73
[WB SHIFT/BKT / Posun/stupňovanie vyváženia bielej]	[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Odchýlka B/A/M/G, v každej 9 úrovni [WB-BKT]: Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ±3 úrovne	79 80
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]/[Adobe RGB]	92
[Picture Style/Štýl obrázka]	[Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1, 2, 3/Def. užívateľom 1, 2, 3]	66–71
[Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	82

☑ Snímanie 2 (Červená)

[JPEG quality/Kvalita JPEG]	Úroveň kompresie pre L, M1, M2, S	63
[Image size/Veľkosť obrázka]	RAW / M RAW / S RAW L / M1 / M2 / S (→ str. 48	59
[Review time/Doba náhľadu]	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržať]	181
[Beep/Zvuková signalizácia]	[On/Zap.] / [Off/Vyp.]	52
[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit] / [Disable/Zakázať]	52
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Získanie údajov, ktoré sa v dodanom softvéri použijú na odstránenie prachových škvŕn	185
[External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite]	[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] / [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku] / [Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite]	122

☑ Prehrávanie 1 (Modrá)

[Protect images/ Ochrana obrázkov]	Ochrana obrázka proti vymazaniu	172
[Rotate/Otočiť]	Otáčanie zvislých obrázkov	162
[Erase images/Zmazať obrázky]	Zmazanie obrázkov	179
[Print order/Poradie tlače]	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	199
[Image copy/Kopírovanie obrázka]	Kopírovanie obrázkov medzi kartami	176
[External media backup/ Zálohovanie externých médií]	Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá prostredníctvom zariadenia WFT-E2 II alebo WFT-E2 (obe sa predávajú samostatne)	-

Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

[Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	157
[AF point display/Zobrazenie bodu AF]	[Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť]	158
[Histogram]	[Brightness/Jas] / [RGB]	158
[Enlarge display/Zväčšenie zobrazenia]	[Enlarge from image center/Zväčšiť od stredu obrázka] / [Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF]	161
[Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s ]	[1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečinkov/Videozáznamy/Statické zábery]	160
[Slide show/Prezentácia]	Výber obrázkov a nastavenie času prehrávania a opakovania pre automatické prehrávanie	168

Nastavenie 1 (Žltá)

[Auto power off/Automatické vypnutie]	[1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [30 min.] / [Off/Vyp.]	52
[Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+výber média/priečinka]	[Record func./Funkcia nahrávania] [Standard/Štandardné] / [Auto switch media/Automatické prepínanie médií] / [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] / [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie]	57
	[Record/play / Nahrávanie/prehrávanie]	56
	[Playback/Prehrávanie]  /  /  [Folder/Priečinkov] Vytvorenie a výber priečinka	84
[File numbering/Císlovanie súborov]	[Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie]	88
[File name setting/Nastavenie názvu súborov]	[File name/Názov súboru] (jedinečné nastavenie) / [User setting 1/Používateľské nastavenie 1] / [User setting 2/Používateľské nastavenie 2]	86
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On   / Zap.  ] / [On  / Zap. ] / [Off/Vyp.]	182
[Format/Formátovať]	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	50

Nastavenie 2 (Žltá)

[LCD brightness/Jas LCD displeja]	Nastaviteľné na jednu zo siedmych úrovní jasu	180
[Date/Time / Dátum/Čas]	Nastavenie dátumu (rok, mesiac, deň) a času (hodiny, minúty, sekundy)	49
[Language  / Jazyk 	Možnosť výberu jazyka	49
[Video system/Video systém]	[NTSC] / [PAL]	170
[Battery info./Informácie o stave batérie]	Typ, zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky a kontrola stavu dobíjania	247
[Live View/Movie func.set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]	[LV  /  setting/Nastavenie LV  / ] / [AF mode/Režim AF] / [Grid display/Zobrazenie mriežky] / [Exposure simulation/Simulácia expozície] / [Metering timer/Časovač merania] / [Movie recording size/Velkosť nahrávania videozáznamu] / [Sound recording/Záznam zvuku]	126
		130
		142
		151

🔧 Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

[Save/load settings on media / Uloženie/načítanie nastavení na médiu]	Uloženie nastavení fotoaparátu na kartu alebo ich načítanie z karty	238
[Regist/apply basic settings/ Zaregistrovanie/použitie základných nastavení]	Základné nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú a použijú vo fotoaparáte	240
[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	53
[Copyright information/ Informácia o autorských právach]	[Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]	90
[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]	[Auto cleaning/Automatické čistenie] / [Clean now/ Vyčistiť teraz] / [Clean manually/Vyčistiť ručne]	184
[Firmware Ver./Ver. firmvéru]	Pre aktualizáciu firmvéru	-
[WFT settings/ Nastavenia WFT]	Zobrazuje sa, keď sa používajú externé médiá prostredníctvom zariadenia WFT-E2 II alebo WFT-E2 (obe sa predávajú samostatne)	-

🔧 Uživateľské funkcie (Oranžová)

[C.Fn I: Exposure/ C.Fn I: Expozícia]		208
[C.Fn II: Image/Flash exposure/ Display / C.Fn II: Obrázok/ expozícia blesku/zobrazenie]	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	214
[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]		218
[C.Fn IV: Operation/ Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]		227
[Clear all Custom Functions (C.Fn)/Vymazať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	204
[C.Fn setting register/apply / Zaregistrovanie/použitie nastavenia užívateľských funkcií C.Fn]	Nastavenia užívateľských funkcií sa zaregistrujú a použijú vo fotoaparáte	235

★ Ponuka My Menu (Zelená)

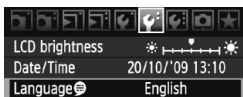
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Zaregistrovanie často používaných položiek ponuky a užívateľských funkcií.	237
---	--	-----



- Obsah zobrazený v položke [🔧 Image size/🔧 Veľkosť obrázka] závisí od nastavenia položky [Record func./ Funkcia nahrávania] (str. 57) v časti [🔧 Record func+media/folder sel./🔧 Funkcia nahrávania+výber média/priečinka]. Ak je položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/ Samostatné zaznamenávanie], vyberte veľkosť obrázka pre príslušnú kartu.
- Obsah zobrazený v položke [LV 📷/📷 set./Nastavenie LV 📷/📷] závisí od nastavenia položky [🔧 Live View/Movie func. set./🔧 Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]. Takisto obsah (snímková frekvencia) zobrazený pre položku [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu] závisí od nastavenia položky [🔧 Video system/🔧 Video systém].

Skôr ako začnete

MENU Nastavenie jazyka používateľského rozhrania



1 Vyberte položku [Language / Jazyk].

- Na karte [F²] vyberte položku [Language / Jazyk] (tretia položka zvrchu), potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Jazyk vyberte otočením voliča <⌚>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Jazyk rozhrania sa zmení.

MENU Nastavenie dátumu a času

Skontrolujte, či je dátum a čas fotoaparátu nastavený správne. V prípade potreby nastavte správny dátum a čas.



1 Vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas].

- Na karte [F²] vyberte položku [Date/Time / Dátum/Čas], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte dátum, čas a formát zobrazenia dátumu.

- Číslo vyberte otáčaním voliča <⌚>.
- Stlačte tlačidlo <SET>, aby sa okolo čísla zobrazil rámček □.
- Otočením voliča <⌚> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k rámečku □.)

3 Ukončite nastavenie.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa dátum a čas a znovu sa zobrazí ponuka.

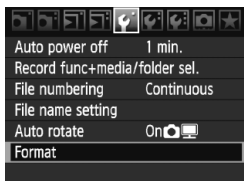


Je dôležité nastaviť správny dátum a čas, pretože sa zaznamená spolu s každým nasnímaným obrázkom.

MENU Formátovanie pamäťovej karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, odporúča sa naformátovať ju v tomto fotoaparáte.

ⓘ Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do osobného počítača a pod.

**1 Vyberte možnosť [Format/ Formátovať].**

- Pod kartou [**F**] vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte kartu.**

- [1] označuje kartu CF a [2] kartu SD.
- Kartu vyberte otočením voliča <⬅>, potom stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Ak je zvolená možnosť [2], je možné formátovanie nízkej úrovne (str. 51).
- Otočením voliča <⬅> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.



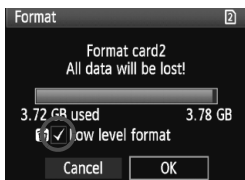
Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku údajov.



Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.

Informácie o formátovaní nízkej úrovne

Ak je zvolená možnosť [2], je možné formátovanie nízkej úrovne. Ak je rýchlosť zápisu na kartu SD nižšia než zvyčajne alebo chcete úplne odstrániť údaje na karte SD, začiarknite políčko [Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne] a naformátujte kartu.



Stlačte tlačidlo <🗑>.

- V kroku 3 na predchádzajúcej strane stlačte tlačidlo <🗑>.
- ▶ Možnosť [Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne] sa začiarkne <✓>.
- Pri zobrazenej značke <✓> spustíte formátovanie nízkej úrovne výberom položky [OK].



- Pretože formátovanie nízkej úrovne odstráni všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [Cancel/ Zrušiť]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu SD môžete normálne používať.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí určitej doby nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku hodnotu **[Off/Vyp.]**. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iného tlačidla.

**1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].**

- Na karte **[]** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Otočením voliča **< >** vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

Aj keď sa nastaví možnosť **[Off/Vyp.]**, obrazovka LCD sa automaticky vypne po 30 min., aby sa šetrila energia. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Zabráni sa tým spusteniu zvukovej signalizácie pri dosiahnutí zaostrenia.

1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

- Na karte **[]** vyberte položku **[Beep/Zvuková signalizácia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vyberte položku [Off/Vyp.].

- Otočením voliča **< >** vyberte položku **[Off/Vyp.]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

MENU Upozornenie na kartu

Táto funkcia zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.

1 Vyberte položku [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty].

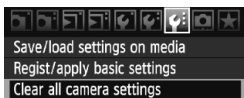
- Na karte **[]** vyberte položku **[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

- Otočením voliča **< >** vyberte položku **[Disable/Zakázať]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

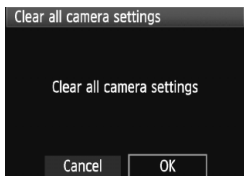
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [F] vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Predvolené nastavenia fotoaparátu budú nasledovné.

Nastavenia snímania

[Shooting mode/Režim snímania]	P (Program AE)
[AF mode/Režim AF]	[One-Shot AF/Jednobražkový AF]
[AF point/Bod AF]	Automatický výber
[Metering mode/Režim merania]	[] ([Evaluative metering/Pomerové meranie])
[Drive mode/Režim priebehu snímania]	[] ([Single shooting/Snímanie jedného záberu])
[Exposure compensation/Kompenzácia expozície]	[0] (Nula)
[AEB]	Zrušené
[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]	[0] (Nula)
[External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite]	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

[Record func./Funkcia nahrávania]	[Standard/Standardné]
[Image size/Vel'kosť obrázka]	L (Veľký)
[JPEG quality/Kvalita JPEG]	8
[ISO speed/Citlivosť ISO]	A (AUTOMATICKY)
[Picture Style/Štýl obrázka]	[] ([Standard/Štandardný])
[Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]	[Enable/Correction data retained / Povolit/Uchovanie korekčných údajov]
[Color space/Farebný priestor]	[sRGB]
[White balance/Vyváženie bielej]	AWB ([Auto/Automaticky])
[Custom WB data/Údaje vlastného vyváženia bielej]	Zachová sa zaregistrované nastavenie
[Personal WB/Osobné vyváženie bielej]	Zachová sa zaregistrované nastavenie
[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]	Zrušené
[WB-BKT]	Zrušené
[File numbering/Císlovanie súborov]	[Continuous/Súvislé]
[File name setting/Nastavenie názvu súborov]	[Preset code/Predvolený kód]
[Copyright information/Informácia o autorských právach]	Informácie sa zachovávajú
[Auto cleaning/Automatické čistenie]	[Enable/Povolit]
[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

[Auto power off/ Automatické vypnutie]	[1 min.]
[Beep/Zvuková signalizácia]	[On/Zap.]
[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]	[Enable/Povolit]
[Review time/Doba náhľadu]	[2 sec./2 s]
[Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti]	[Disable/Zakázať]
[AF point display/ Zobrazenie bodu AF]	[Disable/Zakázať]
[Registered AF point/ Zaregistrovaný bod AF]	Zrušené ([Center/ Stredný])
[Histogram]	[Brightness/Jas]
[Enlarge display/ Zväčšenie zobrazenia]	[Center/Stredný]
[Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s ]	[10 images/ 10 obrázkov]
[Auto rotate/Automatické otáčanie]	[On  / Zap. ]
[Slide show/Prezentácia]	[All image/Všetky obrázky]
[LCD brightness/Jas LCD displeja]	 :     
[Date/Time / Dátum/Cas]	Nezmenené
[Language/Jazyk]	Nezmenené
[Video system/Video systém]	Nezmenené
[Basic settings/Základné nastavenia]	Nezmenené
[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]	Nezmenené
[Display from My Menu/ Zobrazovať od ponuky My Menu]	[Disable/ Zakázať]
[Custom Functions/ Užívateľské funkcie]	Nezmenené

Nastavenia fotografovania so živým
náhľadom Live View/snímania videozáznamu

[LV  setting/ Nastavenie LV ]	[Disable/Zakázať]
[AF mode/Režim AF]	[Live mode/Režim zaostrenia naživo]
[Grid display/ Zobrazenie mriežky]	[Off/Vyp.]
[Exposure simulation/ Simulácia expozície]	[Enable/Povolit]
[Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]	[1920x1080]
[Sound recording/ Záznam zvuku]	[On/Zap.]
[Metering timer/ Časovač merania]	[16 sec./16 s]

2

Nastavenia obrázkov

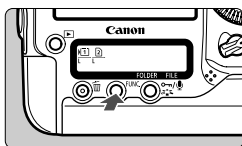
V tejto kapitole sa vysvetľujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia periférneho osvetlenia objektívu atď.

Výber karty pre záznam alebo prehrávanie

V tomto návode na používanie sa predpokladá, že je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD. Pri použití externých médií prostredníctvom zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 II alebo WFT-E2 (obe sa predávajú samostatne) sa ako tretie nahrávacie médium zobrazí ikona <☐>. Možno ju vybrať rovnakým spôsobom ako kartu CF <1> a kartu SD <2>.

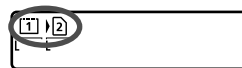
Ak je vo fotoaparáte vložená len karta CF alebo len karta SD, karta na záznam obrázkov sa vyberie automaticky.

Ak je vo fotoaparáte vložená karta CF aj karta SD, kartu na záznam alebo prehrávanie obrázkov môžete vybrať nasledovným spôsobom:



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (☉)

- Stlačte tlačidlo <FUNC.> jedenkrát alebo dvakrát, čím sa zobrazí na zadnom paneli LCD karta a veľkosť obrázka.
Karta/veľkosť obrázka ↔ Vyváženie bielej



2 Vyberte kartu.

- Otočením voliča <☉> vyberte kartu pre záznam obrázkov.
☐1 : Záznam na kartu CF
☐2 : Záznam na kartu SD
- Otočením voliča <☉> vyberte veľkosť obrázka (str. 59).

MENU Výber karty, nahrávanie a prehrávanie

- Na výber karty môžete v ponuke [**☑** Record func+media/folder sel./**☑** Funkcia nahrávania+výber média/priečinka] použiť aj možnosť [**Record/play** / Nahrávanie/prehrávanie] ([**Playback**/Prehrávanie]).
V závislosti od nastavenia položky [**Record func./Funkcia nahrávania**] (str. 57) bude mať operácia vybraná na tomto mieste odlišnú funkciu.
[**Standard/Štandardné**] [**Auto switch media/Automatické prepínanie médií**]
Operácia vysvetlená na tejto strane slúži na výber karty pre zaznamenávanie a prehrávanie obrázkov.
[**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**]
Nasnímaný obrázok sa zaznamená súčasne na kartu CF aj kartu SD.
V tomto prípade operácia vysvetlená na tejto strane slúži na výber karty pre prehrávanie obrázkov.

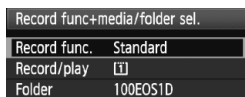
MENU Spôsob záznamu s dvoma vloženými kartami

Ak je vo fotoaparáte vložená karta CF aj karta SD, môžete nastaviť spôsob záznamu pre tieto karty.



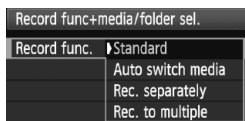
1 Vyberte položku [Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania +výber média/priečinka].

- Na karte [P] vyberte položku [Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+výber média/priečinka], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Record func./Funkcia nahrávania].

- Otočením voliča <P> vyberte položku [Record func./Funkcia nahrávania], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte spôsob záznamu.

- Otočením voliča <P> vyberte spôsob záznamu, potom stlačte tlačidlo <SET>.

• [Standard/Štandardné]

Obrázky sa zaznamenávajú na kartu vybratú postupom uvedeným na predchádzajúcej strane.

• [Auto switch media/Automatické prepínanie médií]

Rovnaký spôsob ako pri nastavení [Standard/Štandardné], keď sa však karta zaplní, fotoaparát sa pri zaznamenávaní obrázkov automaticky prepne na druhú kartu.

• [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]

Môžete nastaviť veľkosť obrázkov, ktoré sa majú zaznamenať na jednotlivé karty (str. 59). Každý obrázok sa zaznamená na kartu CF aj kartu SD s nastavenou veľkosťou obrázka. Veľkosť obrázka možno voľne nastaviť, napríklad L a M2 alebo RAW a M RAW.

• [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]

Každý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu CF aj kartu SD s rovnakou veľkosťou obrázka. Môžete vybrať aj možnosť RAW+JPEG.



- Pri nastavení položky [**Auto switch media/Automatické prepínanie médií**] sa karta pre zaznamenávanie bude prepínať v postupnosti ① – ② – ③.
- Pri nastavení [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**] sa obrázok zaznamenaný s rovnakým číslom súboru na kartu CF aj kartu SD. Na vrchnom paneli LCD a v hľadáči sa zobrazí počet možných záberov pre kartu s nižším počtom záberov. Ak sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa správa [**Card* full/Karta* zaplnená**] a snímání nebude možné. V takom prípade vymeňte kartu alebo nastavte spôsob záznamu na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Auto switch media/Automatické prepínanie médií**] a vyberte kartu, na ktorej je voľné miesto, aby bolo možné pokračovať v snímání.

Nastavenie kvality záznamu záberov

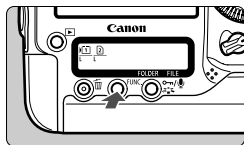
Môžete nastaviť veľkosť obrázka (počet zaznamenaných pixelov), typ obrázka (JPEG alebo RAW) a kvalitu JPEG (úroveň kompresie).

Výber veľkosti obrázka

Pri nastaveniach **L/M1/M2/S** sa obrázok zaznamená ako obrázok JPEG. V režime **RAW/M RAW/S RAW** bude potrebné spracovanie obrázka pomocou dodaného softvéru.

Veľkosť obrázka môžete nastaviť jedným z dvoch spôsobov uvedených nižšie.

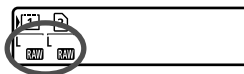
Nastavenie veľkosti obrázka pomocou zadného panela LCD



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (ⓘ6)

- Stlačte tlačidlo <FUNC.> jedenkrát alebo dvakrát, čím sa zobrazí na zadnom paneli LCD karta a veľkosť obrázka.

Veľkosť obrázka/karta ↔ Vyváženie bielej



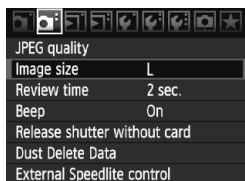
2 Vyberte veľkosť obrázka.

- Otočením voliča <ⓘ> vyberte veľkosť obrázka.
- Ak sa súčasne zobrazujú možnosti **RAW/M RAW/S RAW** a **L/M1/M2/S**, na kartu sa súčasne uloží obrázok RAW aj JPEG.
- Otočením voliča <ⓘ> vyberte kartu na záznam alebo prehrávanie obrázkov (str. 56).



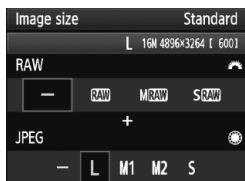
Keď je položka **[Record func./Funkcia nahrávania]** nastavená na možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** (str. 57), otočením voličom <ⓘ> vyberte kartu a nastavte veľkosť obrázka pre príslušnú kartu.

Nastavenie veľkosti obrázka pomocou obrazovky ponuky



1 Vyberte položku [Image size/ Veľkosť obrázka].

- Na karte [] vyberte položku [Image size/Veľkosť obrázka], potom stlačte tlačidlo <SET>.

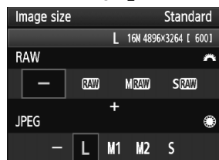


2 Nastavte veľkosť obrázka.

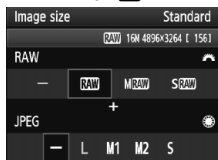
- Ak chcete vybrať veľkosť obrázka RAW, otáčajte voličom <☀>. Ak chcete vybrať veľkosť obrázka JPEG, otáčajte voličom <☾>.
- Na obrazovke označuje číslo „***M (megapixel) **** x ****“ zaznamenaný počet pixelov a [****] počet možných záberov.
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.

Príklady nastavenia veľkosti obrázka

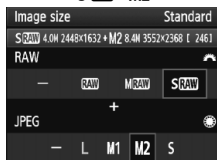
Len L



Len RAW



S RAW + M2



- Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa kvalita L.
- Ak je položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] (str. 57), obrazovka nastavenia bude odlišná. Veľkosť obrázka môžete nastaviť pre každú kartu.
- Podľa nastavenej veľkosti obrázka sa na pravej strane hľadáča zobrazí ikona <JPEG> alebo <RAW>.
- Ikony veľkosti obrázka označujú nasledujúce možnosti: RAW (RAW), M RAW (Stredný RAW), S RAW (Malý RAW), JPEG, L (Veľký), M1 (Stredný 1), M2 (Stredný 2), S (Malý).

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Veľkosť obrázka	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť výtlačku	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
L	16,0 M	A3 alebo väčšia	5,7	692	85 (121)
M1	12,4 M	Približne A3	4,5	874	111 (164)
M2	8,4 M	A4 alebo väčšia	3,5	1148	182 (309)
S	4,0 M	A5 alebo väčšia	2,0	1957	1957 (5447)
RAW	16,0 M	A3 alebo väčšia	22,2	175	26 (28)
RAW + L	16,0 M + 16,0 M	-	22,2 + 5,7	139	20 (20)
RAW + M1	16,0 M + 12,4 M		22,2 + 4,5	145	20 (20)
RAW + M2	16,0 M + 8,4 M		22,2 + 3,5	152	20 (20)
RAW + S	16,0 M + 4,0 M		22,2 + 2,0	161	20 (20)
M RAW	9,0 M	A4 alebo väčšia	14,8	263	33 (35)
M RAW + L	9,0 M + 16,0 M	-	14,8 + 5,7	190	20 (20)
M RAW + M1	9,0 M + 12,4 M		14,8 + 4,5	202	20 (20)
M RAW + M2	9,0 M + 8,4 M		14,8 + 3,5	214	20 (20)
M RAW + S	9,0 M + 4,0 M		14,8 + 2,0	232	20 (20)
S RAW	4,0 M	A5 alebo väčšia	9,9	397	43 (43)
S RAW + L	4,0 M + 16,0 M	-	9,9 + 5,7	251	20 (20)
S RAW + M1	4,0 M + 12,4 M		9,9 + 4,5	272	20 (20)
S RAW + M2	4,0 M + 8,4 M		9,9 + 3,5	294	20 (20)
S RAW + S	4,0 M + 4,0 M		9,9 + 2,0	329	20 (20)

- Údaje uvedené pre veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní sú založené na použití testovacej karty Canon s kapacitou 4 GB a testovacích normách spoločnosti Canon (kvalita JPEG 8, ISO 100 a štandardný štýl Picture Style). **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od objektu, značky karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**
- Maximálny počet záberov v sérii sa vzťahuje na sériové snímanie vysokou rýchlosťou <H>. Údaje v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) režimu 6 s kapacitou 16 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

Informácie o obrázkoch RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje, ktoré sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu. Môžete si vybrať z možností **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW** (v tomto návode sa spoločne označujú ako RAW).

Obrázky RAW môžete podľa potreby rôznym spôsobom upraviť pomocou softvéru dodaného s fotoaparátom a vytvoriť z nich obrázky JPEG, TIFF a pod.



Obrázky RAW sa možno nebudú dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní uvedený na predchádzajúcej strane je počet sériových záberov, ktorý sa dá nasnímať bez prestávky pri použití naformátovanej karty.

Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča.



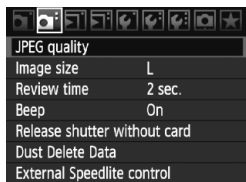
- Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je založená karta.
- Ak je pre položku **[C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/ C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** nastavená možnosť **[2: Strong/2: Silná]**, maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži (str. 214).



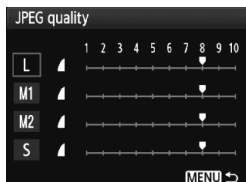
- Ak sa v hľadáčku pre maximálny počet záberov v sérii zobrazuje údaj „99“, znamená to, že maximálny počet záberov v sérii je 99 alebo viac. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávacia pamäť, na vrchnom paneli LCD a v hľadáčku sa zobrazí správa „buSY“ a snímanie sa dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu bude pre maximálny počet záberov v sérii platiť údaj uvedený na strane 61.
- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii v hľadáčku sa nezmení pri použití karty UDMA CF. Platiť však bude maximálny počet záberov v sérii uvedený v zátvorkách na strane 61.

MENU Nastavenie kvality JPEG (úroveň kompresie)

Kvalitu záznamu (úroveň kompresie) možno nastaviť pre každú veľkosť obrázka L/M1/M2/S.

**1 Vyberte položku [JPEG quality/ Kvalita JPEG].**

- Na karte [] vyberte položku [JPEG quality/Kvalita JPEG] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte veľkosť obrázka.**

- Otočením voliča < > vyberte veľkosť obrázka, potom stlačte tlačidlo <SET>.

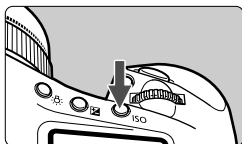
**3 Nastavte požadovanú kvalitu JPEG (úroveň kompresie).**

- Otočením voliča < > vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Čím je číslo vyššie, tým vyššia bude kvalita (nižšia kompresia).
- Pre hodnoty 6 – 10 sa zobrazí symbol <▲>. Pre hodnoty 1 – 5 sa zobrazí symbol <■>.

Čím je kvalita záznamu vyššia, tým menší bude počet možných záberov. A naopak, čím je kvalita záznamu nižšia, tým väčší bude počet možných záberov.

ISO: Nastavenie citlivosti ISO

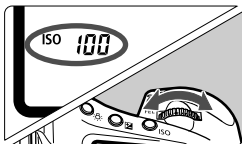
Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia.



1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (06)

2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <MENU>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 12800 s krokom nastavenia 1/3.
- Keď vyberiete možnosť „A“, citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 65).



Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO (bez blesku)

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní	Dosah blesku
100 – 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku.
400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
1600 – 12800, H1, H2, H3	Tmavé interiéry alebo noc	

- Ak je pre položku [**C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov**] nastavená možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 12800 (str. 215).
- Používanie vysokej citlivosti ISO či fotografovanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť zrnitejší obraz. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.) alebo nepravidelné farby. Aj pri snímaní s rozšírením horného limitu citlivosti ISO na možnosti H1, H2 alebo H3 pomocou funkcie [**C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**] (str. 208) môže byť viac viditeľný šum alebo nepravidelné farby.

V prípade funkcie [**C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**] možno rozsah citlivosti ISO rozšíriť od ISO 50 (L) po ISO 102400 (H3).

Informácie o nastavení možnosti „A“ (Automaticky) pre citlivosť ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“, aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Predvolená citlivosť ISO

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
P/Tv/Av/M	ISO 100 – 12800
Dlhodobá expozícia (Bulb)	Pevná hodnota ISO 400
S bleskom	Pevná hodnota ISO 400*

* Ak je ako režim snímania nastavený režim <P> a je nastavený blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite, citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu 400 – 1600.

* Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

 V prípade funkcie [**ISO.C.Fn I -3: Set ISO speed range/ISO.C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**] (str. 208) budú nastavenia horného a dolného limitu a automatického nastavenia citlivosti ISO pracovať nasledovne.

V režimoch snímania P/Tv/Av/M

- Aj keď je horný limit nastavený na možnosť H1, H2 alebo H3 a dolný limit na možnosť L, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 100 – 12800.
- Ak ste obmedzili horný a dolný limit predvoleného nastavenia, citlivosť ISO sa nastaví automaticky v nastavenom rozsahu.

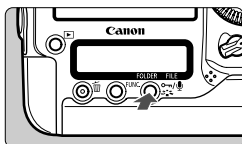
Pri dlhodobých expozíciách (bulb) a fotografovaní s bleskom

- Ak sa citlivosť ISO 400 nenachádza v rozsahu horného a dolného limitu, citlivosť ISO sa nastaví na hodnotu blízku 400.

 Aj keď sú nastavené funkcie [**ISO.C.Fn I -3: Set ISO speed range/ISO.C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**], [**ISO.C.Fn I -12: Set shutter speed range/ISO.C.Fn I -12: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**] (str. 211) alebo [**ISO.C.Fn I -13: Set aperture value range/ISO.C.Fn I -13: Nastavenie rozsahu clony**] (str. 211) slúžiace na obmedzenie nastaviteľného rozsahu, ak je funkcia [**ISO.C.Fn I -8: Safety shift/ISO.C.Fn I -8: Bezpečnostný posun**] (str. 210) nastavená na možnosť [1: Enable (Tv/Av)/1: Povolit' (Tv/Av)] alebo [2: Enable (ISO speed)/2: Povolit' (citlivosť ISO)], môže sa nastaviť nastavenie mimo obmedzeného rozsahu na dosiahnutie správnej expozície.

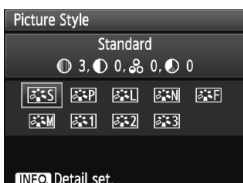
Výber štýlu Picture Style

Výberom štýlu Picture Style môžete získať obrazové efekty, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt.



1 Stlačte tlačidlo .

- Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča  alebo  vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo .
- Nastaví sa štýl Picture Style a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

 Na výber štýlu Picture Style môžete použiť aj ponuku [ Picture Style/Štýl obrázka].

Efekty štýlov Picture Style

[Standard/Štandardný]

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

[Portrait/Portrét]

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný pre zábery žien alebo detí zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 68) môžete upraviť odtieň pokožky.

[Landscape/Krajina]

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

[Neutral/Neutrálny]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

[Faithful/Verný]

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote denného svetla 5200 K, farby sa kolorimetricky nastaví, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázok je nevýrazný a utlmený.

[Monochrome/Monochromatický]

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



Obrázky JPEG nasnímané ako monochromatické nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**. Ak vyberiete nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, v hľadáčku a na zadnom paneli LCD sa zobrazí symbol <B/W>.

[User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3]

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, súbor štýlu Picture Style a pod., podľa potreby ho upraviť a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. */Def. užívateľom *]** (str. 70). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style **[Standard/Štandardný]**.

Informácie o symboloch

Symbols v hornej časti obrazovky výberu štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú **[Sharpness/Ostrosť]** a **[Contrast/Kontrast]**. Číselné hodnoty označujú nastavenia parametrov, ako sú **[Sharpness/Ostrosť]** a **[Contrast/Kontrast]**, pre každý štýl Picture Style.

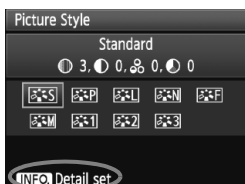


Symbols

	[Sharpness/Ostrosť]
	[Contrast/Kontrast]
	[Saturation/Sýtosť]
	[Color tone/Farebný tón]
	[Filter effect/Efekt filtra] ([Monochrome/Monochromatický])
	[Toning effect/Tónovací efekt] ([Monochrome/Monochromatický])

Prispôsobenie štýlu Picture Style

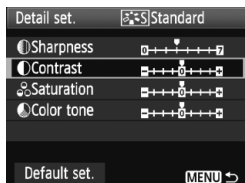
Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [Sharpness/Ostrost'] a [Contrast/Kontrast]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na nasledujúcej strane.



1 Stlačte tlačidlo <  >.

2 Vyberte štýl Picture Style.

- Otočením voliča <  > alebo <  > vyberte štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte parameter.

- Otočením voliča <  > vyberte parameter, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Otočením voliča <  > nastavte parameter podľa potreby, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

 [Sharpness/Ostrost']	0: Menej ostré podanie	+7: Ostré podanie
 [Contrast/Kontrast]	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
 [Saturation/Sýtosť]	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
 [Color tone/Farebný tón]	-4: Červenastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

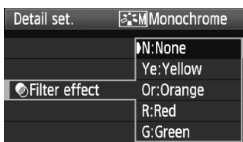


- Vybratím možnosti **[Default set./Pôvodné nastavenia]** v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]** nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

[Filter effect/Efekt filtra]



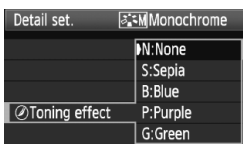
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
[N: None/Žiaden]	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
[Ye: Yellow/Žltý]	Modrá obloha bude vyzerat' prírodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
[Or: Orange/Oranžový]	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
[R: Red/Červený]	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
[G: Green/Zelený]	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' jemnejšie. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

[Toning effect/Tónovací efekt]



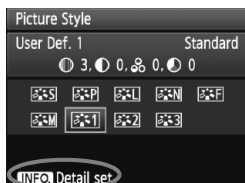
Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia:
[N:None/Žiaden] **[S:Sepia/Sépia]**
[B:Blue/Modrý] **[P:Purple/Purpurový]**
[G:Green/Zelený].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**.

Môžete vytvoriť štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru.

1 Stlačte tlačidlo .



2 Vyberte možnosť **[User Def./Def. užívateľom]**.

- Otočením voliča  alebo  vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**, potom stlačte tlačidlo **<INFO.>**.

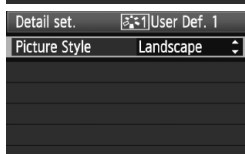
3 Stlačte tlačidlo .

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl obrázka]** stlačte tlačidlo .



4 Vyberte základný štýl Picture Style.

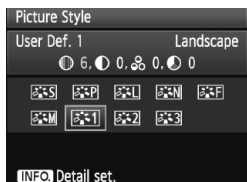
- Otočením voliča  vyberte základný štýl Picture Style, potom stlačte tlačidlo .
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou dodaného softvéru, vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Otočením voliča  vyberte parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrosť]**, potom stlačte tlačidlo .





6 Nastavte zvolený parameter.

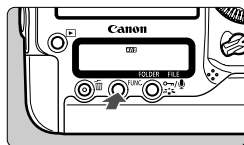
- Otočením voliča <ⓘ> podľa potreby nastavte parameter, potom stlačte tlačidlo <GET>.
Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ na stranách 68 – 69.
- Ak chcete nový štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].

 Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.

 Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.

Nastavenie vyváženia bielej

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete nastaviť vyváženie bielej manuálne, aby zodpovedalo príslušnému zdroju svetla.



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (06)

- Stlačte tlačidlo <FUNC.> jedenkrát alebo dvakrát, čím sa vpravo hore na zadnom paneli LCD zobrazí vyváženie bielej.

Vyváženie bielej ↔ Karta/veľkosť obrázka



2 Vyberte nastavenie vyváženie bielej.

- Otočením voliča <0> vyberte vyváženie bielej.

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (Približne K: Kelvinov)
AWB	Automaticky	3000 – 7000
	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Oblačno, východ a západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarovkové svetlo	4000
	Použitie blesku	6000
	Vlastný (str. 73)	2000 – 10000
K	Farebná teplota (str. 78)	2500 – 10000

Informácie o vyvážení bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa pomocou softvéru upravuje farebná teplota, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Toto nastavenie slúži ako základ farebných korekcií. Výsledkom je prirodzený vzhľad farieb na obrázkoch.



- Na nastavenie vyváženia bielej môžete použiť aj ponuku [White balance/ Vyváženie bielej].
- Ak chcete nastaviť osobné vyváženie bielej, vyberte možnosť [PC-*]. Aj chcete uložiť osobné nastavenie bielej do fotoaparátu, použite dodaný softvér. Ak osobné vyváženie bielej nebolo zaregistrované, možnosť [PC-*] sa nezobrazí.

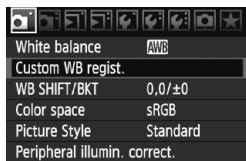
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Vo fotoaparáte možno zaregistrovať až päť údajov vlastného vyváženia bielej. K zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok).

MENU Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej

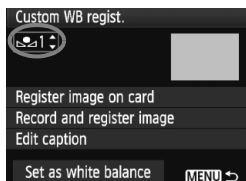
K dispozícii sú dva spôsoby na zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej. Môžete nasnímať obrázok a zaregistrovať ho alebo zaregistrovať obrázok, ktorý je už uložený na karte.

Nasnímanie a zaregistrovanie obrázka



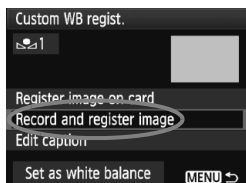
1 Vyberte položku [Custom WB regist./Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej].

- Na karte [] vyberte položku [Custom WB regist./Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



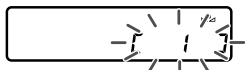
2 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré chcete zaregistrovať.

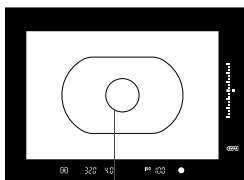
- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča < > vyberte číslo 1 až 5 pre položku <*> a potom stlačte tlačidlo <SET>. Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú pod vybratým číslom.



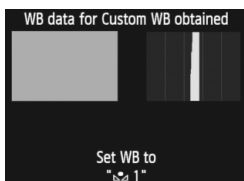
3 Vyberte položku [Record and register image/Zaznamenať a zaregistrovať obrázok].

- Otočením voliča < > vyberte položku [Record and register image/Zaznamenať a zaregistrovať obrázok], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrazovka LCD sa vypne a vybrané číslo [*] bude blikať na zadnom paneli LCD.





Kruh bodového merania



4 Odfotografujte biely predmet.

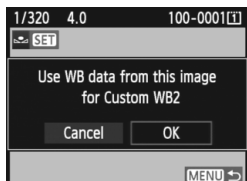
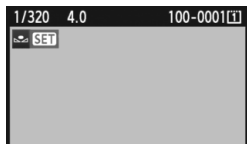
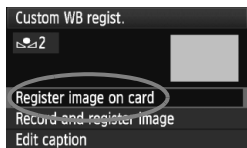
- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť stredový kruh bodového merania.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavíte štandardnú expozíciu.
- Môže byť nastavený ľubovoľný režim vyváženia bielej.

- ▶ Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú.
- Ak chcete použiť vlastné vyváženie bielej, pozrite si časť „Výber a snímame pomocou údajov vlastného vyváženia bielej“ (str. 76).

- Údaje vlastného vyváženia bielej možno zaregistrovať aj nasledovne:
 1. Stlačte tlačidlo <FUNC.> a otočením voliča <◀▶> vyberte položku <WB> (str. 72).
 2. Potom otočením voliča <◀▶> vyberte číslo, pod ktorým ste sa má zaregistrovať vlastné vyváženie bielej.
 3. Stlačte tlačidlo <OK>.
 - [*] bude blikať na zadnom paneli LCD.
 4. Podľa kroku 4 odfotografujte biely predmet.
 - Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú pod vybraným číslom. Pri nasnímaní obrázka sa použije zaregistrované vlastné vyváženie bielej.
- Ak sa expozícia obrázka výrazne líši od štandardnej expozície, nemusí sa získať správne vyváženie bielej. Ak sa v kroku 4 zobrazí správa **[Correct WB may not be obtained with the selected image/Pri vybratí obrázku nemožno získať správne vyváženie bielej]**, vráťte sa ku kroku 1 a skúste to znovu.
- Obrázok nasnímaný v kroku 4 sa nezaznamená na kartu.
- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupná).

Zaregistrovanie obrázka na karte

Najskôr podľa kroku 4 v časti „Nasnímanie a zaregistrovanie obrázka“ (str. 73, 74) nasnímajte obrázok jednoduchého bieleho predmetu. Tento obrázok uložený na karte možno potom zaregistrovať pre vlastné vyváženie bielej. Postup po krok 2 je rovnaký ako v časti „Nasnímanie a zaregistrovanie obrázka“.

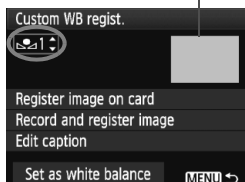


- 1 Vyberte položku [Custom WB regist./Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej].
- 2 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré chcete zaregistrovať.
- 3 Vyberte položku [Register image on card/Zaregistrovať obrázok na karte].
 - Otočením voliča <⦿> vyberte položku [Register image on card/Zaregistrovať obrázok na karte], potom stlačte tlačidlo <SET>.
 - ▶ Zobrazia sa obrázky uložené na karte.
- 4 Vyberte obrázok, ktorý chcete použiť na zaregistrovanie údajov vlastného vyváženia bielej.
 - Stlačením tlačidla <Q> môžete zobrazit' aj register so štyrmi alebo deviatimi obrázkami.
 - Otočením voliča <⦿> vyberte obrázok, ktorý chcete zaregistrovať pre údaje vlastného vyváženia bielej, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- 5 Vyberte možnosť [OK].
 - Otočením voliča <⦿> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
 - ▶ Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú. Keď sa zobrazí správa, stlačením tlačidla <SET> sa vrátite ku kroku 3.
 - Ak chcete použiť vlastné vyváženie bielej, pozrite si časť „Výber a snímání pomocou údajov vlastného vyváženia bielej“ (str. 76).

❗ Ak ste obrázok zhotovili tak, že štýl Picture Style bol nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 67), v kroku 4 ho nebude možné vybrať.

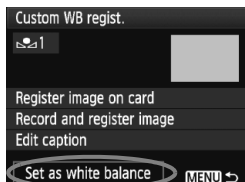
MENU Výber a snímkanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

Zaregistrovaný obrázok



1 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

- Na obrazovke zaregistrovania vlastného vyváženia bielej vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [Set as white balance/ Nastaviť ako vyváženie bielej].

- Otočením voliča <⬅> vyberte položku [Set as white balance/ Nastaviť ako vyváženie bielej], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyváženie bielej sa nastaví na zaregistrovanú hodnotu <☑*>.

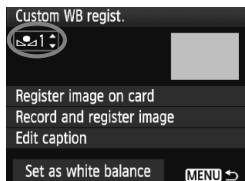
3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma s nastavením <☑*>.

☑ Číslo vlastného vyváženia bielej môžete vybrať aj pri pohľade na zadný panel LCD. Stlačte tlačidlo <FUNC.> a otočením voliča <⬅> vyberte položku <☑>. Potom otočením voliča <☀> vyberte zaregistrované číslo vlastného vyváženia bielej.

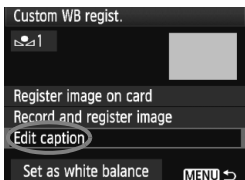
MENU Pomenovanie údajov vlastného vyváženia bielej

K zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok).



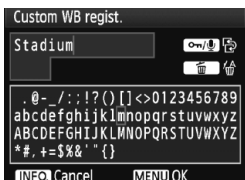
1 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

- Na obrazovke zaregistrovania údajov vlastného vyváženia bielej vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ku ktorému chcete pridať názov.



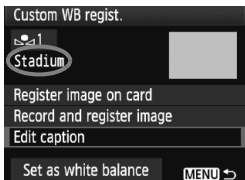
2 Vyberte položku [Edit caption/ Upraviť titulok].

- Otočením voliča <◂/◃> vyberte položku [Edit caption/Upraviť titulok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zadajte ľubovoľný názov.

- Stlačte tlačidlo <◂/◃>, čím sa textová paleta zvýrazní pomocou farebného rámika a je možné zadať text.
- Pomocou voliča <◂/◃> alebo ovládacieho prvku <◂/◃> posúvajte symbol a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 20 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <✂>.



4 Ukončite nastavenie.

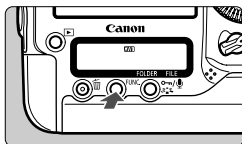
- Po zadaní názvu stlačte tlačidlo <MENU>.
- Názov sa uloží a obrazovka sa vráti ku kroku 2. Zadaný názov sa zobrazí pod položkou <◂/◃>.



Praktické je zadanie názvu, ktorý označuje miesto alebo typ svetelného zdroja pre vlastné vyváženie bielej.

K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu v kelvinoch. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.



1 Stlačte tlačidlo <FUNC.>. (06)

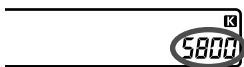
- Stlačte tlačidlo <FUNC.> jedenkrát alebo dvakrát, čím sa vpravo hore na zadnom paneli LCD zobrazí vyváženie bielej.

Vyváženie bielej ↔ Karta/veľkosť obrázka



2 Vyberte položku <K>.

- Otočením voliča <0> vyberte položku <K>.



3 Nastavte požadovanú farebnú teplotu.

- Otočením voliča <0> nastavte farebnú teplotu.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu 2500 K až 10000 K s krokom 100 K.

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak chcete možnosť <K> nastaviť podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

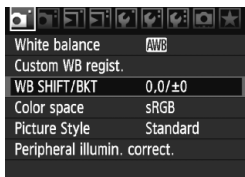
Na nastavenie vyváženia bielej môžete použiť aj ponuku [**White balance** / **Vyváženie bielej**].

WB Korekcia vyváženia bielej

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

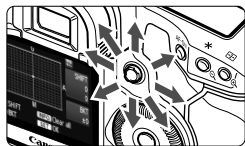
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtermi farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtermi.

Korekcia vyváženia bielej

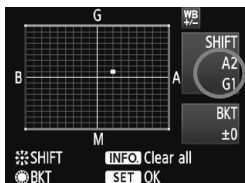


1 Vyberte možnosť [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].

- Na karte [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ] a stlačte tlačidlo <SET>.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

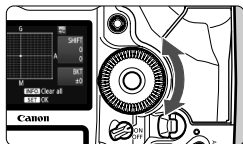
- Pomocou ovládacieho prvku <BKT> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „SHIFT“ (POSUN) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



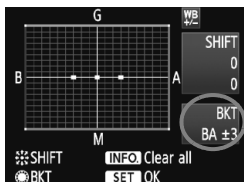
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na zadnom paneli LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu 5 mired filtra pre konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym vyvážením farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte volič < >, značka „“ na obrazovke sa zmení na „“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka „BKT“ (STUPŇOVANIE) v pravej časti obrazovky označuje smer a úroveň stupňovania.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia [WB SHIFT/BKT / POSUN/STUPŇOVANIE VYVÁŽ. BIELEJ].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

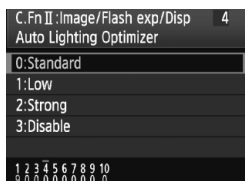
Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii a počet zhotoviteľných obrázkov zníži na jednu tretinu oproti normálnemu počtu. Na zadnom paneli LCD bude blikať aj ikona vyváženia bielej.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri snímaní jedného záberu zaznamenajú tri obrázky, bude záznam na kartu trvať dlhšie.
- Značka „BKT“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ■

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. Informácia o nastavení sa pridá k obrázkom RAW a je možná automatická korekcia pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade funkcie [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] však môžete upraviť hodnotu korekcie (str. 215).



1 Nastavte položku [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Nastavte hodnotu korekcie.
- Podrobnejšie informácie o nastavení užívateľskej funkcie nájdete na strane 204.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



Príklad korigovaného jasu

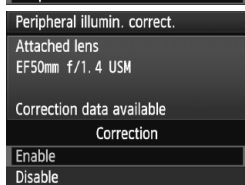
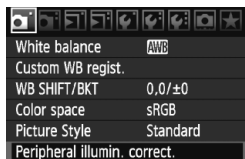


- Ak je pre položku [C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] nastavená iná možnosť ako [3: Disable/3: Zakázať], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri použití manuálneho nastavenia expozície, kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, najskôr nastavte funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) na možnosť [3: Disable/3: Zakázať] (str. 215).
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu

Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. Informácia o nastavení sa pridá k obrázkom RAW a je možná automatická korekcia pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.



1 Vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]**.

- Na karte **[]** vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Vykonajte nastavenie korekcie.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]** pre nasadený objektív.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Otočením voliča **< >** vyberte položku **[Enable/Povolit]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia povolená



Korekcia zakázaná

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre každý objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru EOS Utility vo formáte PDF (na disku CD-ROM).



- Pre obrázky JPEG, ktoré sú už zaznamenané, sa nedá použiť korekcia periférneho osvetlenia objektívu.
- Podľa podmienok fotografovania sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov, odporúča sa nastaviť pre korekciu možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.



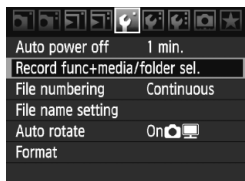
- Korekcia periférneho osvetlenia objektívu sa aplikuje aj v prípade, keď je nasadený nadstavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

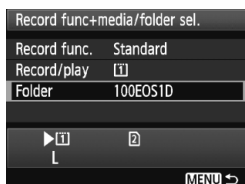
Táto možnosť je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka



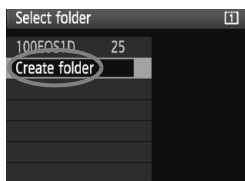
1 Vyberte položku [Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+výber média/priečinka].

- Na karte [F] vyberte položku [Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+výber média/priečinka], potom stlačte tlačidlo <SET>.



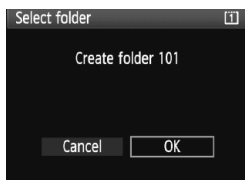
2 Vyberte položku [Folder/Priečinok].

- Vyberte položku [Folder/Priečinok] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok].

- Otočením voliča <DISP> vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <DISP> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Keď sa zobrazuje obrazovka Select folder (Výber priečinka), otočením voliča <⌚> vyberte požadovaný priečinok, potom stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „100EOS1D“. Priečinok môže obsahovať 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 89). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC_D“, kde prvé tri číslice prislúchajú číslam 100 – 999, za nimi nasleduje päť alfanumerických znakov. Päť znakov môže byť kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, čísla a znaku podčiarknutia „_“. V názve priečinka nesmie byť medzera. Názvy priečinkov nesmú mať ani rovnaké trojmiestne číslo ako napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“, a to ani v prípade, ak sú písmená v názve rôzne.

MENU Zmena názvu súboru

Názov súboru obsahuje štyri alfanumerické znaky, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo obrázka (str. 88) a prípona. Prvé štyri alfanumerické znaky sú nastavené pri výrobe a sú jedinečné pre daný fotoaparát. Môžete ich však zmeniť.

V prípade nastavenia „User setting1 (Používateľské nastavenie 1)“ môžete podľa potreby zmeniť a zaregistrovať štyri znaky. Ak v prípade nastavenia „User setting2 (Používateľské nastavenie 2)“ zaregistrujete tri znaky, štvrtý znak zľava sa pridá automaticky a označuje veľkosť obrázka.

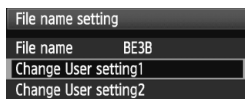
(Príklad) **BE3B0001.JPG**

Zaregistrovanie alebo zmena názvu súboru



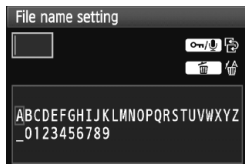
1 Vyberte položku [File name setting/ Nastavenie názvu súborov].

- Na karte [F] vyberte položku [File name setting/Nastavenie názvu súborov], potom stlačte tlačidlo <SET>.



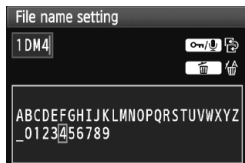
2 Vyberte položku [Change User setting/Zmeniť používateľské nastavenie].

- Otočením voliča <◂> vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*], potom stlačte tlačidlo <SET>.



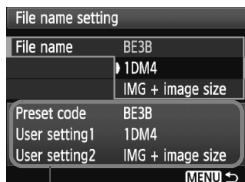
3 Zadajte ľubovoľné alfanumerické znaky.

- V prípade používateľského nastavenia 1 zadajte štyri znaky. V prípade používateľského nastavenia 2 zadajte tri znaky.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <trash>.
- Stlačte tlačidlo <On/Off>, čím sa textová paleta zvýrazní pomocou farebného rámika a je možné zadať text.
- Pomocou voliča <◂> alebo ovládacieho prvku <◂> posúvajte symbol [] a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.



4 Ukončíte nastavenie.

- Zadajte požadovaný počet alfanumerických znakov a stlačte tlačidlo <MENU>.
- Nový názov súboru sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 2.



Nastavenia

5 Vyberte požadovaný názov súboru.

- Otočením voliča <⦿> vyberte položku **[File name/Názov súboru]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⦿> vyberte zaregistrovaný názov súboru, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak bolo zaregistrované používateľské nastavenie 2, vyberte možnosť „***“ (3 zaregistrované znaky) + veľkosť obrázka“.



Informácie o používateľskom nastavení 2

Keď vyberiete možnosť „*** + veľkosť obrázka“ zaregistrovanú v používateľskom nastavení 2 a nasnímate obrázok, znak označujúci veľkosť obrázka sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak zľava. Znaky označujúce veľkosť obrázka majú nasledujúci význam:

*** L = L, RAW

*** M = M1, M RAW

*** N = M2

*** S = S, S RAW

Pri prenesení obrázka do osobného počítača sa použije aj automaticky pridaný štvrtý znak. Môžete tak vidieť veľkosť obrázka bez toho, aby ste ho museli otvoriť. Typ obrázka (RAW alebo JPEG) možno rozlíšiť podľa prípony.

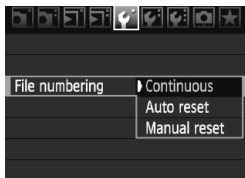


- Prvý znak nemôže byť podčiarknutie („_“).
- Prípona bude „JPG“ pri obrázkoch JPEG, „CR2“ pri obrázkoch RAW a „MOV“ pri videozáznamoch.
- Pri snímaní videozáznamu s používateľským nastavením 2 sa ako štvrtý znak názvu súboru použije podčiarknutie „_“.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Štvormiestne číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priradujú poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

(Príklad) **BE3B0001.JPG**



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [P] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte spôsob číslovania.

- Otočením voliča <P> vyberte požadovaný spôsob, potom stlačte tlačidlo <SET>.

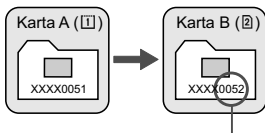
[Continuous/Súvislé]

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje do 9999 aj po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať v jednom priečinku osobného počítača.

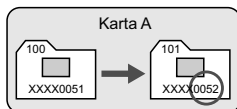
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, mali by ste vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

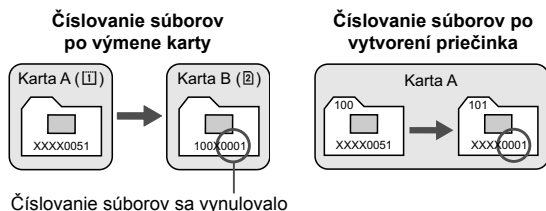


[Auto reset/Automatické vynulovanie]

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje od 0001 aj po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad ① → ②). Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



[Manual reset/Ručné vynulovanie]

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie.

! Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif. Vo fotoaparáte môžete skontrolovať zadané informácie o autorských právach.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach].

- Na karte [P] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otočením voliča <P> vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



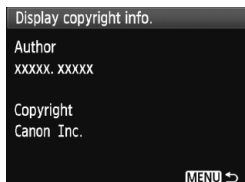
3 Zadajte text.

- Stlačte tlačidlo <On/Off>, čím sa textová paleta zvýrazní pomocou farebného rámika. Teraz je možné zadať text.
- Pomocou voliča <P> alebo ovládacieho prvku <P> posúvajte symbol [] a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo .

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU>.
- Názov sa uloží a obrazovka sa vráti ku kroku 2.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



Informácie o autorských právach môžete zadať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom).

MENU Nastavenie farebného priestoru

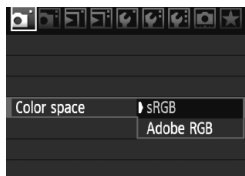
Farebný priestor označuje rozsah reprodukovateľných farieb. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor [sRGB] alebo [Adobe RGB]. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/Farebný priestor].

- Na karte [] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.



O priestore Adobe RGB

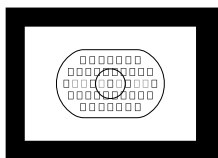
Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, Adobe RGB a o štandarde Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.



- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

3

Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania



Rám oblasti AF obsahuje 45 bodov (39 bodov krížového typu s vysokou presnosťou a 6 bodov AF). Môžete vybrať ľubovoľný z týchto 45 bodov AF, ktorý zodpovedá vašej kompozícii.

Môžete aj vybrať režim automatického zaostrenia a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu fotografovania.

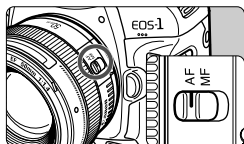


Skratka **<AF>** znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).

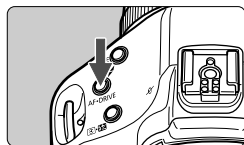
Skratka **<MF>** znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

AF: Výber režimu AF

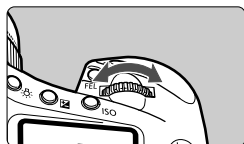
Vyberte režim automatického zaostrenia, ktorý vyhovuje podmienkam alebo objektu fotografovania.



- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).



- 2 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (6)



- 3 Vyberte režim AF.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <6>.

ONE SHOT : [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]

AI SERVO : [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]

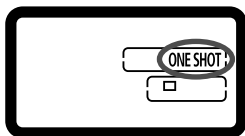


Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty



Bod AF

Potvrzovacie svetlo zaostrenia



Vhodný pre statické objekty.

Stlačením tlačidla spúšťa do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa zaostrí, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, blikne červeným svetlom a v hľadáčku sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostréním nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšťa stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.
- Automatické zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikat'. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšťa. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 100).
- Ak je v ponuke [Beep/Zvuková signalizácia] nastavená možnosť [Off/Vyp.], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia (str. 52).



Uzamknutie zaostrenia

Po dosiahnutí zaostrenia v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] môžete uzamknúť zaostrenie na snímajúci objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa označuje ako „uzamknutie zaostrenia“ a je praktická, ak chcete zaostriť na objekt, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.

Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty



Tento režim automatického zaostrenia je určený pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázku.
- Automatické zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Sledovanie zaostrenia v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]

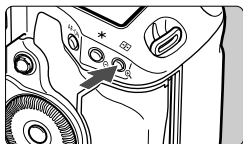
Ak sa snímaný objekt približuje k fotoaparátu alebo sa od neho vzdďľahuje rovnomerným tempom, fotoaparát sleduje objekt a odhaduje zaostrovanie vzdialenosť bezprostredne pred nasnímaním obrázka. Táto funkcia slúži na dosiahnutie správneho zaostrenia v danom okamihu expozície.

- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 97) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu rámu oblasti AF.
- Pri ručne vybratom bode AF bude pri zaostrovaní objekt sledovaný vybratým bodom AF.

 V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku.

Výber bodu AF

Vyberte jeden zo 45 bodov AF, ktorý sa použije na automatické zaostrenie. Ručný výber umožňuje vybrať jeden zo 45 bodov AF. Pri automatickom výbere fotoaparát automaticky vyberie jeden zo 45 bodov AF.



1 Stlačte tlačidlo < >. (ⓘ6)

- ▶ V hľadáčku sa zobrazí aktuálny bod AF.

2 Vyberte bod AF.

- Použite ovládací prvok < > alebo otočte voličom < > alebo < >.

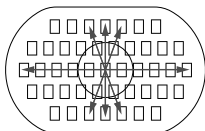
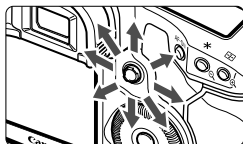
Automatický výber : [] AF

Ručný výber : SEL [] (stred)
SEL AF (mimo stredu)

 Pri použití objektívu EF 70 – 200 mm f/2,8L USM s nadstavcom použite len stredný bod AF. Ostatné body AF by mohli spôsobiť chybu pri zaostrení.

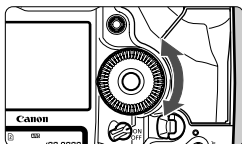
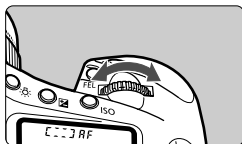
 Pri prepnutí na vertikálny bod AF sa môžu rozsvietiť dva body AF. V takom prípade bude snímame pokračovať s dvoma automaticky vybratými bodmi AF. Ak sú vybraté dva body AF a prepnete sa na ľavý alebo pravý bod AF, vyberie sa len jeden bod AF.

Výber pomocou združeného ovládacieho prvku

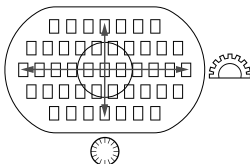


- Výber bodu AF sa zmení v smere naklonenia združeného ovládacieho prvku < >.
- Stlačením ovládacieho prvku < > priamo nadol sa vyberie stredný bod AF. Jeho opätovným stlačením priamo nadol sa nastaví automatický výber bodu AF.
- Ak sa rozsvietia všetky okrajové body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.

Výber pomocou voliča



- Ak chcete vybrať horizontálny bod AF, otáčajte voličom <  >.
- Ak chcete vybrať vertikálny bod AF, otáčajte voličom <  >.
- Ak sa rozsvietia všetky okrajové body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.



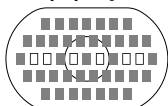
- Pomocou funkcie [ **C.Fn III -10: Selectable AF point/** **C.Fn III -10: Bod AF s možnosťou výberu**] možno obmedziť body AF, ktoré sa dajú vybrať, na 19 alebo 11 bodov AF alebo na 9 vnútorných alebo vonkajších bodov AF (str. 223).
- Pomocou funkcie [ **C.Fn III -8: AF expansion w/selected pt/** **C.Fn III -8: Rozšírenie AF s vybratými bodmi**] môžete zmeniť rozšírenie AF na body AF vľavo/vpravo, okolité body AF alebo na všetkých 45 bodov AF (str. 222).
- Ak používate super teleobjektív s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a tlačidlom zastavenia AF, keď je funkcia [ **C.Fn III -6: Lens AF stop button function/** **C.Fn III -6: Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu**] nastavená na možnosť [**7: Spot AF/7: Bodové AF**], bude možné použiť bodové AF (str. 220).
- Zaregistrovaním často používaného bodu AF sa môžete na tento bod okamžite prepnúť nastavením funkcie C.Fn III -11-1/2 (str. 224) alebo C.Fn III -6-6 (str. 220).
- Ak sa zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS, vyberte stredný bod AF.

Maximálna clona objektívu a citlivosť automatického zaostrenia

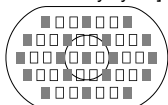
Pri fotoaparáte EOS-1D Mark IV je možné automatické zaostrenie s vyššou presnosťou s maximálnou clonou na objektíve s väčšou svetelnosťou ako f/2,8 alebo pri použití s nadstavcom.

Maximálna hodnota clonového čísla f: Do f/2,8

[Manual Selection/
Ručný výber]



[Automatic selection/
Automatický výber]



Pri 39 bodoch AF označených symbolom ■ je možné veľmi presné krížové automatické zaostrenie (citlivé vo zvislom aj vodorovnom smere) pri ručnom výbere bodu AF. Citlivosť snímačov krížového typu vo zvislom smere je približne dvojnásobne vyššia ako ich citlivosť vo vodorovnom smere. Zvyšných šesť bodov AF bude citlivých vo vodorovnom smere. Pri automatickom výbere bodu AF sa počet bodov AF krížového typu zníži z 39 na 19 bodov označených symbolom ■. Zvyšných 26 bodov AF bude citlivých vo vodorovnom smere.

Maximálna hodnota clonového čísla f: f/4

Je možné presné krížové automatické zaostrenie so stredným bodom AF. Zvyšných 44 bodov AF bude citlivých len vo vodorovnom smere.

Maximálna hodnota clonového čísla f: f/5,6 alebo f/8

Pri objektívoch f/5,6 budú všetky body AF citlivé len vo vodorovnom smere. Pri objektívoch f/8 bude automatické zaostrenie možné so stredným bodom AF, ktorý bude citlivý len vo vodorovnom smere. Automatické zaostrenie nebude funkčné pri ostatných bodoch AF.

- V prípade objektívu so zoomom, ktorého maximálna clona sa mení v závislosti od ohniskovej vzdialenosti objektívu, budú body AF citlivé len vo vodorovnom smere (nebudú funkčné ako body krížového typu). Avšak v prípade objektívu EF 28 – 80 mm f/2,8 – 4L USM bude možné krížové automatické zaostrenie so stredným bodom AF.
- Pri objektívoch EF 24 mm f/2,8 alebo EF 28 mm f/2,8 budú tri body AF úplne naľavo a napravo v ráme oblasti AF citlivé len vo vodorovnom smere (nebudú funkčné ako body krížového typu).



Nasledujúce objektívy a kombinácie objektívov majú maximálnu clonu f/4, avšak krížové zaostrovanie s 39 bodmi AF je napriek tomu možné ako pri objektívoch s maximálnou clonou f/2,8.

EF 17 – 40 mm f/4L USM, EF 24 – 105 mm f/4L IS USM,
EF 70 – 200 mm f/2,8L IS USM + nadstavec EF 1,4X II,
EF 200 mm f/2L IS USM + nadstavec EF 2X II,
EF 300 mm f/2,8L IS USM + nadstavec EF 1,4X II,
EF 400 mm f/2,8L IS USM + nadstavec EF 1,4X II

Keď automatické zaostrenie zlyhá

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká) pri určitých objektoch, ako napríklad:

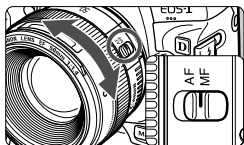
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty
(Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF
(Príklad: zvierá v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 95) zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie.
- (2) Prepínač režimov zaostrenia prepnite do polohy <MF> a zaostrite manuálne.

MF: Manuálne zaostrovanie



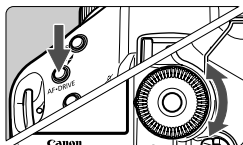
1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.

 Ak počas automatického výberu bodu AF (str. 97) podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostrite ručne, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa rozsvieti, keď dosiahne zaostrenie stredný bod AF.

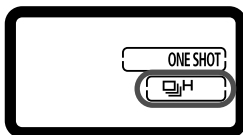
DRIVE: Výber režimu priebehu snímania



1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (☎6)

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <☉>.



☐ : [Single shooting/Snímání jednoho záberu]

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa odфотографuje jeden záber.

☐H : [High-speed continuous shooting/Sériové snímání vysokou rychlostí] (Max. 10 snímkov/s)

☐L : [Low-speed continuous shooting/Sériové snímání nízkou rychlostí] (Max. 3 snímky/s)

V režimech ☐H a ☐L bude fotoaparát snímať nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.

☎¹⁰ : [10-sec. self-timer/10-секундовая самоспúšť]

☎² : [2-sec. self-timer/2-секундовая самоспúšť]

Postup ovládania samospúšte je uvedený na nasledujúcej strane.

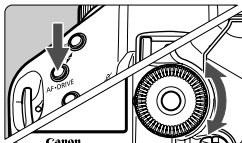
S : [Silent single shooting/Tiché snímání jednoho záberu]

Zvuk pri snímaní jednoho záberu je tichší ako pri nastavení <☐>. Interná mechanická operáciu sa nevykoná, pokiaľ sa tlačidlo spúšte nevráti do polohy stlačenia do polovice.



- V prípade nízkej úrovne batérie bude blikať ikona režimu priebehu snímania <☐H/☐L/☐>. Ak bliká ikona <☐H>, rýchlosť sériového snímania sa mierne zníži.
- V režime [AI Servo AF/Intelligent AF-servo] sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.

☺ Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (☺6)

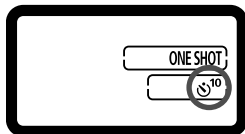
2 Vyberte možnosť <☺¹⁰> alebo <☺₂>.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <☺> vyberte možnosť <☺¹⁰> alebo <☺₂>.

☺¹⁰ : [10-sec. self-timer/

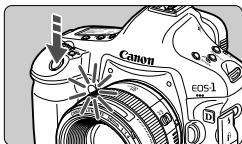
10-sekundová samospúšť]

☺₂ : [2-sec. self-timer/2-sekundová samospúšť]



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozrite sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Indikátor samospúšte bude blikať a s oneskorením 10 sekúnd alebo 2 sekundy sa nasníma obrázok.
- ▶ Na vrchnom paneli LCD sa odpočítavajú sekundy do nasnímania obrázka.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa blikanie indikátora zrýchli.



- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadíte pred snímaním kryt okulára (str. 117). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Pri stlačení tlačidla spúšte na spustenie samospúšte nestojte pred fotoaparátom. Fotoaparát by tak nemohol zaostriť na snímaný objekt.

- Pri použití samospúšte použite statív.
- 2-sekundová samospúšť <☺₂> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nainštalovaného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií (Bulb).
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, prepnite vypínač do polohy <OFF>.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie seba samých, použite funkciu uzamknutia zaostrenia na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, ako budete vy (str. 95).
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte skontrolujte správne zaostrenie a expozíciu obrázkov (str. 156).

4

Nastavenie expozície

Vyberte režim snímania, ktorý zodpovedá snímanému objektu alebo cieľu snímania. Na dosiahnutie požadovanej expozície môžete nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu.

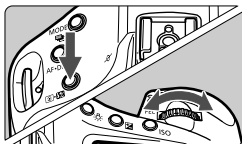
Pomocou blesku Speedlite radu EX je fotografovanie záberov s bleskom rovnako jednoduché ako bez neho.



Najprv prepnite vypínač do polohy <J>.

Výber režimu merania

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu.



1 Stlačte tlačidlo  . (06)

2 Vyberte režim merania.

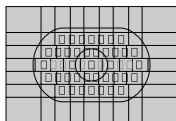
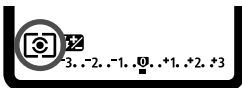
- Pozerať sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom .

: [Evaluative metering/
Pomerové meranie]

: [Partial metering/Selektívne meranie]

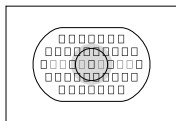
: [Spot metering/Bodové meranie]

: [Center-weighted average metering/
Priemerové meranie s vyvážením na stred]



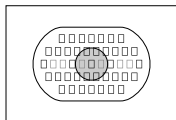
 [Evaluative metering/Pomerové meranie]

Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



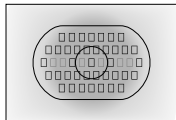
 [Partial metering/Selektívne meranie]

Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 13,5 % plochy hľadáča.



 [Spot metering/Bodové meranie]

Je určené na meranie konkrétneho bodu objektu alebo scény. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 3,8 % plochy hľadáča.



 [Center-weighted average metering/
Priemerové meranie s vyvážením na stred]

Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.

 Keď je funkcia  **C.Fn I -7: Spot meter. link to AF point/C.Fn I -7: Prepojenie bodového merania s bodom AF** nastavená na možnosť [1: Enable (use active AF point)/1: Povolit' (použiť aktívny bod AF)] (str. 210), bodové meranie môže byť prepojené s bodmi AF.

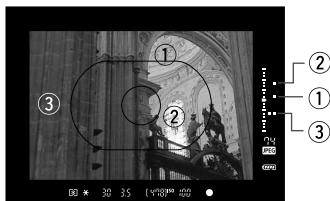
Viacbodové meranie

S údajmi získanými z viacerých bodov merania môžete vidieť relatívne expozičné úrovne viacerých oblastí na obrázku a nastaviť expozíciu tak, aby ste dosiahli požadovaný výsledok.

1 Nastavte režim merania na bodové meranie [•].

2 Stlačte tlačidlo <FEL>. (ⓘ16)

- Namierite kruh bodového merania na oblasť, pre ktorú chcete získať relatívnu expozičnú úroveň, a stlačte tlačidlo <FEL>.
- ▶ Na pravej strane hľadáča sa pre získaný údaj bodového merania zobrazí relatívna expozičná úroveň. Pre expozíciu sa nastaví priemer údajov bodového merania.



- Na základe troch značiek ukazovateľa expozičnej úrovne bodového merania môžete nastaviť kompenzáciu expozície na nastavenie konečnej expozície tak, aby ste dosiahli požadovaný výsledok.



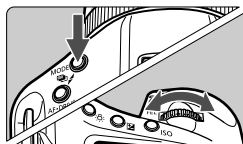
- Pre jeden obrázok možno získať až osem údajov bodového merania.
- Nastavenie expozície získané pomocou údajov viacbodového merania sa zruší v nasledujúcich prípadoch:
 - Od získania posledného údaje bodového merania uplynulo 16 sekúnd.
 - Stlačili ste tlačidlo <MODE>, <AF•DRIVE>, <📷•🔍>, <ISO>, <📷> alebo <📷>.
 - Po nasnímaní obrázka ste uvoľnili tlačidlo spúšte.
- Keď je funkcia [📷C.Fn I-7: Spot meter. link to AF point/📷C.Fn I-7: Prepojenie bodového merania s bodom AF] nastavená na možnosť [1: Enable (use active AF point)/1: Povolit' (použiť aktívny bod AF)] (str. 210), viacbodové meranie bude aj naďalej možné.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Režim snímania nastavte na možnosť <P>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <  /  > vyberte možnosť <P>.



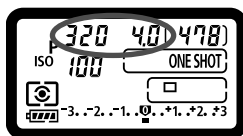
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a vybraný bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, blikne červeným svetlom a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča. (v režime [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF])
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáču a na vrchnom paneli LCD.



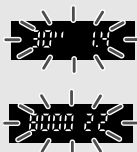
3 Skontrolujte zobrazené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.

- Keď sa dosiahne správna expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30"“ a maximálnej hodnoty clony označujú podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ a minimálnej hodnoty clony signalizujú preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Počas automatického výberu bodu AF (str. 97) alebo manuálneho výberu bodu AF s rozšírenými bodmi AF (str. 222) sa môžu naraz rozsvietiť viaceré body AF.



Informácie o funkcii Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia meniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) automaticky nastavenú fotoaparátom, pričom zostane zachovaná expozícia. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete použiť túto funkciu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <  >, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfotohrovaní obrázka.
- Posun programu nie je možné použiť s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime vy nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla správna expozícia zodpovedajúca jasú objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt. Naopak, pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky)

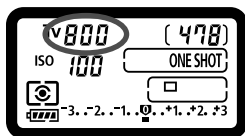


Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky)



1 Režim snímania nastavte na možnosť <Tv>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☀/☉> vyberte možnosť <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <☀>.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblinká, expozícia je správna.



- Blikanie maximálnej hodnoty clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte väčšiu citlivosť ISO.



- Blikanie minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte menšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ po „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s. Rovnako, hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15"“ 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla správna expozícia vyhovujúca jasú objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



Rozostrené pozadie
(S veľkým otvorom clony)

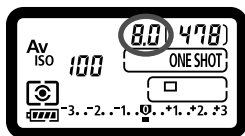


Ostré popredie aj pozadie
(S malým otvorom clony)



1 Režim snímania nastavte na možnosť <Av>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙️/⌚> vyberte možnosť <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <⚙️>.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, expozícia je správna.



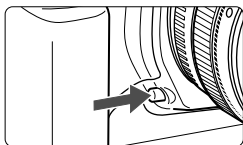
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“^{***} označuje podexponovanie. Otáčaním voliča < > nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“^{***} označuje preexponovanie. Otáčaním voliča < > nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla. Môžete tak skontrolovať hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia) cez hľadáčik.



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáčiku však bude tmavšie.
- Ak sa hĺbka poľa nedá jednoducho rozpoznať, podržte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa a otáčajte voličom < >. Hĺbka poľa je jasne viditeľná na obraze živého náhľadu Live View (str. 126).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime sa podľa potreby nastavujú rýchlosť uzávierky a clona. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Režim snímania nastavte na možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙️/⌚> vyberte možnosť <M>.

2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <⚙️>.
- Ak chcete nastaviť clonu, prepnete vypínač do polohy <J>, pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <⌚>.
- Môžete ju nastaviť aj stlačením tlačidla <⏏> a následným otočením voliča <⚙️/⌚>.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Na pravej strane hľadáčka zobrazuje ukazovateľ expozičnej úrovne <■> aktuálnu expozičnú úroveň vzhľadom na značku štandardnej expozície <■>.

4 Nastavte expozíciu.

- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

5 Nasnímajte obrázok.

⚠ Ak je pre položku [📷 C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/📷 C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 81) nastavená iná možnosť ako [3: Disable/3: Zakázať], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície blesku.

Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície umožňuje zvýšiť (jasnejšie) alebo znížiť (tmavšie) štandardné nastavenie expozície nastavené fotoaparátom. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 3 dielikov s krokom $1/3$ dielika. Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch <P>/<Tv>/<Av>.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

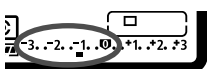
- Prepnite vypínač do polohy <J>. Pozerajte sa do hľadáča alebo na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <Q>.
- Otáčajte voličom <Q>, zatiaľ čo držíte tlačidlo uzávierky stlačené do polovice, alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice v priebehu intervalu (6).
- Po nastavení kompenzácie expozície sa v hľadáči zobrazí ikona <Z>.
- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne <■> na značku štandardnej expozície (<■> alebo <0>).

3 Nasnímajte obrázok.

Zvýšená expozícia



Znížená expozícia



 Ak je pre položku [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/ C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 81) nastavená iná možnosť ako [3: Disable/3: Zakázať], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície blesku.

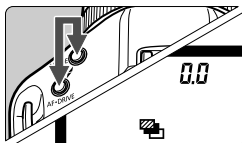


- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Dávajte pozor, aby ste neotočili voličom <Q> a neúmyselne nezmenili kompenzáciu expozície. Ak tomu chcete zabrániť, prepnite vypínač do polohy <ON>.
- Môžete ju nastaviť aj stlačením tlačidla <Z> a následným otočením voliča <Q>.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ■

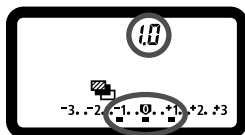
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 dieliky s krokom po $1/3$ dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).



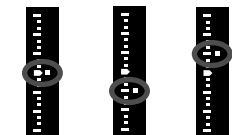
1 Podržte súčasne stlačené tlačidlá <MODE> a <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

- Na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona <AEB> a údaj „0.0“.



2 Nastavte hodnotu AEB.

- Otočením voliča <◀/▶> nastavte hodnotu AEB.
- „1.0“ je prírastok hodnoty AEB a <◀> je hodnota AEB.



Štandardná expozícia Znížená expozícia Zvýšená expozícia

3 Nasnímajte obrázok.

- V aktuálnom režime priebehu snímania sa obrázky nasnímajú v nasledujúcej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Po nasnímaní troch odstupňovaných záberov sa funkcia AEB nezruší. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, nastavte prírastok hodnoty AEB na hodnotu „0.0“.

- Počas snímania s AEB bude blikáť ikona <✱> v hľadáčiku a ikona <AEB> na vrchnom paneli LCD.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo ak je blesk pripravený na použitie.
- Funkcia AEB nebude pracovať pri dlhodobých expozíciách (bulb) ani fotografovaní s bleskom.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□> alebo <S>, musíte tlačidlo spúšte stlačiť trikrát. Ak je nastavená možnosť <□H> alebo <□L> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Potom fotoaparát prestane snímať. Ak je nastavená možnosť <S10> alebo <S2>, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- Funkciu AEB možno kombinovať aj s kompenzáciou expozície.

✱ Uzamknutie automatickej expozície AE ■

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱>. (Ø6)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱> a nastavenie expozície sa uzamkne (uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ukazovateľ expozičnej úrovne na pravej strane hľadáčka zobrazuje expozičnú úroveň uzamknutia AE a aktuálnu expozičnú úroveň v reálnom čase.
- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

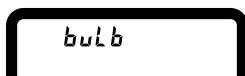
Efekty funkcie uzamknutia AE

[Metering mode/Režim merania] (str. 104)	[AF point selection method/Spôsob výberu bodu AF] (str. 97)	
	[Automatic selection/Automatický výber]	[Manual Selection/Ručný výber]
*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

Dlhodobé expozície (Bulb)

Keď je nastavená dlhodobá expozícia, uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia (bulb). Dlhodobá expozícia sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.



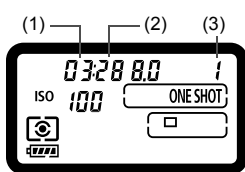
1 Režim snímania nastavte na možnosť <buLb>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙️/⌚> vyberte možnosť <buLb>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a pritom otáčajte voličom <⚙️/⌚>.



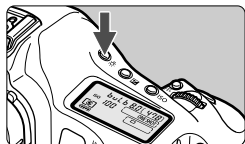
3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na vrchnom paneli LCD.
1: min., 2: sek., 3: hod.

❗ Pri dlhodobej expozícii vzniká viac obrazového šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerať mierne zrnito.

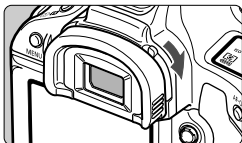
- Keď sa pre položku [C.Fn II -1: Long exp. noise reduction/ C.Fn II -1: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] nastaví možnosť [1: Auto/1:Automaticky] alebo [2: On/2: Zap.], možno potlačiť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 214).
- Pri dlhodobých expozíciách sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).

☀️ Osvetlenie panela LCD



Stlačením tlačidla <☀️> zapnete (☀️6)/vypnete osvetlenie vrchného/zadného panela LCD. Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Používanie uzatváracieho krytu okulára



Ak snímate obrázok bez toho, aby ste sa pozerali cez hľadáček, môže svetlo vstupujúce do fotoaparátu spôsobiť nesprávne nastavenie expozície. Aby k tomu nedošlo, na zatienenie okulára posuňte páčku uzatváracieho krytu okulára v smere šípky.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri snímaní videozáznamu nie je potrebné zatienenie okulára.

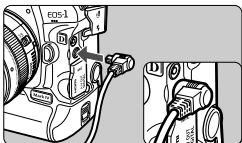
Pripojenie diaľkovej spúšte

K fotoaparátu môžete pripojiť diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 a použiť ich pri fotografovaní.

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.

1 Otvorte kryt konektora.

- Otvorte horný kryt konektora.



2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

Predsklopenie zrkadla

Aj keď je pomocou samospúšte alebo diaľkovej spúšte možné zabrániť chveniu fotoaparátu, používanie predsklopenia zrkadla môže pomôcť predísť chveniu fotoaparátu (otrasu zrkadla) aj pri fotografovaní so super teleobjektívom alebo pri záberoch zblízka (makrofotografia).

Keď sa pre položku [ C.Fn III -17: Mirror lockup/  C.Fn III -17: Predsklopenie zrkadla] nastaví možnosť [1: Enable/1: Povolit'] alebo [2: Enable: Down with SET/2: Povolit': Nadol pomocou SET] (str. 226), bude možné fotografovanie s predsklopením zrkadla.

1 Zaostríte na objekt, úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho.

- ▶ Zrkadlo sa predsklopí a na vrchnom paneli LCD bude blikať ikona .

2 Znovu úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Obrázok sa nasníma.
- Pri nastavení možnosti [1] sa po nasnímaní obrázka zrkadlo znovu vráti nadol.
- Pri nastavení možnosti [2] zostane zrkadlo predsklopené aj po nasnímaní obrázka. Ak chcete zrušiť predsklopenie zrkadla, stlačíte tlačidlo .



- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Počas predsklopenia zrkadla nemierte objektívom fotoaparátu na slnko. Slnecná žiara môže spáliť a poškodiť záves uzávierky.
- Ak používate dlhodobú expozíciu (bulb), samospúšť a predsklopenie zrkadla súčasne, držte tlačidlo spúšte stále celkom stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, no v skutočnosti sa žiadny obrázok nenasníma.



- Keď je nastavená možnosť [1: Enable/1: Povolit'], snímame jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímame. Keď je nastavená možnosť [2: Enable: Down with SET/2: Povolit': Nadol pomocou SET], na snímame sa použije aktuálny režim priebehu snímame.
- Ak je pre samospúšť nastavená možnosť ¹⁰ alebo  2, obrázok sa odfotografuje po 10 s, resp. po 2 s.
- Zrkadlo sa zablokuje v hornej polohe a po 30 sekundách sa vráti automaticky späť nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri fotografovaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).

⚡ Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

S bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) je fotografovanie s bleskom rovnako jednoduché ako bez neho.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku pomocou ponuky fotoaparátu, pozrite si strany 121 – 124.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice



Makroblesky

- **[FE lock/Uzamknutie FE]**

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierite na objekt, stlačte tlačidlo <FEL> a nasnímate obrázok.

- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**

Kompenzácia expozície blesku sa nastavuje rovnako ako normálna kompenzácia expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 dielikov s krokom $1/3$ dielika.

Stlačte tlačidlo <[]•[]> na fotoaparáte, a potom otáčajte voličom <[]> a zároveň sledujte vrchný panel LCD alebo hľadáček.



Ak je pre položku [] **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/** [] **C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (str. 81) nastavená iná možnosť ako [**3: Disable/3: Zakázať**], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície blesku.



Ak má fotoaparát problém s automatickým zaostrením, externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS môže automaticky rozsvietiť pomocný lúč AF.

Používanie bleskov Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.

Pred fotoграфovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.

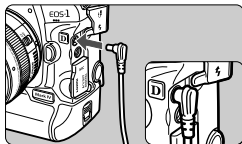
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri čase 1/300 s alebo 1/250 s alebo dlhšom. Pre veľké štúdiové zábleskové jednotky, ktoré majú dlhšie trvanie záblesku než kompaktné zábleskové jednotky, nastavte synchronizačný čas v rozsahu 1/125 s až 1/30 s. Nezabudnite pred fotoграфovaním vyskúšať synchronizáciu blesku.

Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor PC je zabezpečený závitom pred neúmyselným odpojením.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

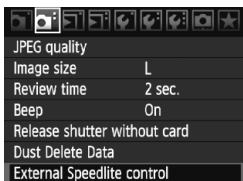
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu napätie 250 V alebo vyššie.
- Do päťice fotoaparátu nenasádzajte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

 Záblesková jednotka nasadená do päťice fotoaparátu a záblesková jednotka pripojená ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

MENU Nastavenie blesku

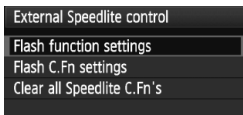
Keď je nasadený blesk Speedlite radu EX (napr. 580EX II, 430EX II a 270EX), ktorý možno nastaviť pomocou fotoaparátu, pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu môžete vykonať nastavenia funkcií blesku Speedlite a užívateľských funkcií. Najskôr nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

Nastavenie funkcií blesku



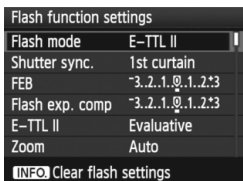
1 Vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite].

- Na karte [] vyberte položku [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku].

- Otočením voliča < > vyberte položku [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vykonajte nastavenia funkcií blesku.

- Otočením voliča < > vyberte funkciu blesku a podľa potreby ju nastavte.
- Postup je rovnaký, ako pri nastavovaní funkcií ponuky.



- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo <INFO>, môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty.
- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu, možno nastaviť len položky [Flash exp. comp/Kompenzácia expozície blesku], [E-TTL II] a [Flash firing/Spustenie blesku] v časti [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]. (Niektoré blesky Speedlite radu EX umožňujú aj nastavenie položky [Shutter sync./Synchronizácia uzávierky].)

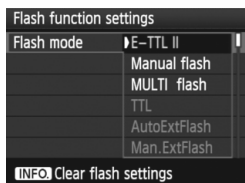
Funkcie, ktoré možno nastaviť v časti [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]

Na obrazovke môžu vyzerat' nastavitel'ne funkcie a zobrazený obsah odlišne v závislosti od príslušného blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku a pod.

Funkcie, ktoré váš blesk Speedlite poskytuje, nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● [Flash mode/Režim blesku]

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



- Nastavenie [E-TTL II] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Nastavenie [Manual flash/Manuálny blesk] je určené pre používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku [Flash output/Výkon blesku] (1/1 až 1/128).
- Nastavenie [MULTI flash/Blesk MULTI] je určené pre používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položky [Flash output/Výkon blesku], [Frequency/Frekvencia] a [Flash count/Počet použitia blesku].
- Položky [TTL], [AutoExtFlash/Automatický externý blesk] a [Man.ExtFlash/Manuálny externý blesk] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý poskytuje príslušný režim blesku.

● [Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]

Štandardne túto položku nastavte na možnosť [1st curtain/Prvá lamela], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť [2nd curtain/Druhá lamela], blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s dlhým synchronizačným časom môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: Jeden vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a jeden tesne pred koncom expozície. Pri nastavení [Hi-speed/Vysokorychlostné] možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to praktické najmä pri portrétach snímaných pomocou výplňového blesku, ak chcete ako prioritu použiť nastavenie clony.

- **[FEB/Stupňovanie expozície blesku]**

Nasnímajú sa tri zábery s bleskom, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku. Podrobnosti nájdete v pokynoch k funkcii FEB (stupňovanie expozície blesku) v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**

Možno vykonať rovnaké nastavenie ako v položke „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 119.

- **[E-TTL II]**

Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**.

Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu tak, ako v prípade externého meracieho záblesku. Je možné, že v závislosti od scény bude potrebné vykonať kompenzáciu expozície blesku, preto je táto možnosť určená skúseným používateľom.

- **[Zoom/Transfokácia]**

Môžete upraviť dosah blesku Speedlite. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[Auto/Automaticky]**, takže fotoaparát automaticky nastaví dosah blesku tak, aby zodpovedal ohniskovej vzdialenosti objektívu.

- **[Wireless setting/Bezdrôtové nastavenie]**

Je možné použiť bezdrôtový blesk (s viacerými zábleskovými jednotkami). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite v časti týkajúcej sa bezdrôtového blesku.

- **[Flash firing/Spustenie blesku]**

Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/50 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo vyššia, použije sa synchronizácia na prvú lamelu aj v prípade nastavenia **[2nd curtain/Druhá lamela]**.



- Ak bola kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou tlačidla **<[OK]/[Z]/[2]>** fotoaparátu ani ponuky na nastavenie funkcií blesku. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.
- Nastavenie **[E-TTL II]** funkcie blesku bude pracovať spolu s funkciou C.Fn II -5 (str. 215). A nastavenie **[Flash firing/Spustenie blesku]** bude pracovať s funkciou C.Fn II -7 (str. 216).

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

1 Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

- Otočením voliča <⦿> vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku], potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte funkciu blesku.

- Otočením voliča <⦿> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 204).

Zrušenie nastavení užívateľských funkcií blesku Speedlite

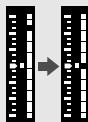
V kroku 1 výberom položky [Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite] vynulujte všetky nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite (okrem funkcie [C.Fn -0: Distance indicator display/C.Fn -0: Zobrazenie ukazovateľa vzdialenosti]).

-  Ak používate blesk Speedlite radu EX a užívateľská funkcia blesku Speedlite [Flash metering mode/Režim merania blesku] je nastavená na možnosť [TTL], blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Meraná expozícia s manuálnym bleskom

Funkcia je určená na snímame záberov zblízka s bleskom, ak chcete nastaviť úroveň blesku ručne. Použite kartu so šedou tónovou hodnotu 18 % a blesk Speedlite radu EX s režimom manuálneho blesku. Postupujte podľa pokynov uvedených nižšie:

1. Vykonajte nastavenia fotoaparátu a blesku Speedlite.
 - Režim snímame fotoaparátu nastavte na možnosť <M> alebo <Av>.
 - Nastavte blesk Speedlite do režimu manuálneho blesku.
2. Zaostrite na objekt.
 - Zaostrite manuálne.
3. Pripravte si kartu so šedou tónovou hodnotu 18 %.
 - Umiestnite túto šedú kartu na miesto snímaného objektu.
 - V hľadáčku by mal celý kruh bodového merania v strede pokrývať šedú kartu.
4. Stlačte tlačidlo <FEL>. (⦿16)
5. Nastavte úroveň expozície blesku.
 - Upravte úroveň manuálneho blesku Speedlite a clonu fotoaparátu, aby bola úroveň expozície blesku zarovnaná so značkou štandardnej expozície.
6. Nasnímajte obrázok.
 - Odstráňte šedú kartu a nasnímajte obrázok.



5

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú. Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

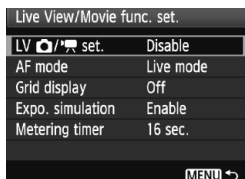
📷 Príprava na fotografovanie so živým náhľadom Live View ■

Týmto spôsobom sa fotoaparát nastavuje na fotografovanie statických záberov so živým náhľadom Live View. Informácie o snímaní videozáznamov nájdete na strane 141.



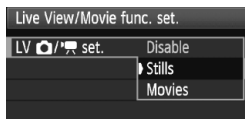
1 Vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu].

- Na karte [📷] vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [LV 📷/🎥 set./Nastavenie LV 📷/🎥].

- Otočením voliča <🔍> vyberte položku [LV 📷/🎥 set./Nastavenie LV 📷/🎥], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Skratka „LV“ znamená Live View (Živý náhľad).



3 Vyberte položku [Stills/Statické zábery].

- Otočením voliča <🔍> vyberte položku [Stills/Statické zábery], potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Ukončíte ponuku.

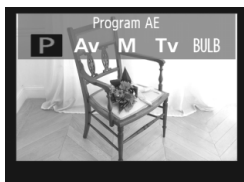
- Stlačením tlačidla <MENU> alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice vypnete obrazovku ponuky.



5 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Jas zobrazeného obrázka bude podobný jasú skutočného výsledného obrázka.
- Ak nebola dosiahnutá štandardná expozícia, otočte voličom <🔍/🔍>.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View ■



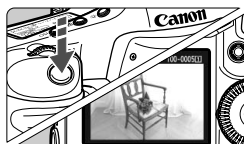
1 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča </☉> vyberte režim snímania.



2 Zaostrite na objekt.

- Pred snímaním zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 131 – 138).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.



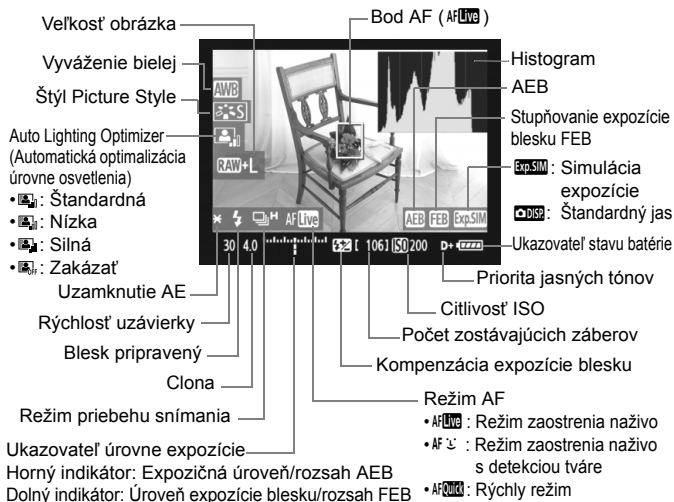
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemierte objektívom k slnku. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 139 – 140.**



- Zaostríť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Zorné pole obrázka je približne 100 %.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk, akoby sa nasníмали dva zábery, nasníma sa však len jeden záber. Pri záberoch s bleskom reflexné zrkadlo a uzávierka taktiež vydajú viacero zvukov, nasníma sa však len jeden záber. Počas sériového snímania zaznie dvojnásobný zvuk uzávierky len pri prvom zábere.

INFO. Zobrazené informácie na displeji

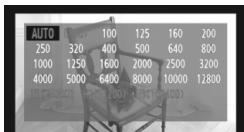
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Histogram možno zobraziť pri nastavení položky [**Expo. simulation: Enable/Simulácia expozície: Povolit**] (str. 130).
- Nastavením funkcie [**C.Fn IV -15: Add aspect ratio information/ C.Fn IV -15: Pridanie informácií o pomere strán**] na nastavenie 1 až 6 môžete snímať s rovnakým nastavením snímky ako pri filmových fotoaparátoch stredného a veľkého formátu, napríklad 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palcov. Zobrazia sa zvislé čiary zodpovedajúce nastavenému pomeru strán (str. 234).
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Nastavenia funkcií snímania

Rovnako ako pri normálnom fotografovaní pomocou hľadáča môžete počas zobrazovania živého náhľadu Live View používať tlačidlá fotoaparátu na zmenu nastavení a prehrávanie obrázkov.



- Stlačením tlačidla <MODE> <AF-DRIVE> <[Z]> <ISO> <[Z]> <[Z]> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenie, otočte volič <[Z]> alebo <[Z]>.

- Keď stlačíte tlačidlo <FUNC.>, otočením voliča <[Z]> nastavíte kartu a otočením voliča <[Z]> nastavíte veľkosť obrázka alebo vyváženie bielej, pričom sa pozerajte na zadný panel LCD.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania pevne nastaví na pomerové meranie.
- Stlačením tlačidla <[*]> sa expozícia uzamkne na 16 sekúnd.
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.

Počet možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View

Teplota	Pri 23 °C	Pri 0 °C
Počet možných záberov	Približne 270	Približne 230

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E4 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Súvislé fotografovanie so živým náhľadom Live View je možné po dobu približne 3 hodín pri teplote 23 °C alebo 2 hodín 50 minút pri teplote 0 °C (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E4).



- Aj počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View je možné prehrávanie obrázkov stlačením tlačidla <[Z]>.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky [Auto power off/Automatické vypnutie] (str. 52). Ak je položka [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Off/Vyp.], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne približne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Automaticky zaostriť môžete aj stlačením aktivačného tlačidla do polovice na diaľkovej spúšti RS-80N3 a diaľkovej spúšti s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne).
- Pomocou stereofónneho kábla AV (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 170 – 171).

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Aj počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View môžete nastaviť možnosti ponuky. Funkcie Live View sú uvedené nižšie.

Live View/Movie func. set.	
LV set.	Stills
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Expo. simulation	Enable
Metering timer	16 sec.
MENU	

Na karte [] s obrazovkou [**Live View/ Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu**] môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

- **[AF mode/Režim AF]** (str. 131 – 137)

Môžete vybrať režim [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**], [**Live mode/ Režim zaostrenia naživo**] alebo [**Quick mode/Rýchly režim**].

- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**

Pomocou možností [**Grid 1 /Mriežka 1**] alebo [**Grid 2 /Mriežka 2**] môžete zobraziť čiary mriežky. Pred snímaním môžete skontrolovať naklonenie fotoaparátu.

- **[Exposure simulation/Simulácia expozície]**

- **[Enable/Povoliť]** ()

Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

- **[Disable/Zakázať]** ()

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný.

- **[Metering timer/Časovač merania]**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).



Po výbere možnosti [**Custom WB regist./ Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej**], [**Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**Save/load settings on media/ Uloženie/načítanie nastavení na médiu**], [**Regist/apply basic settings/ Zaregistrovanie/použitie základných nastavení**], [**Sensor cleaning/ Čistenie snímača**], [**Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] alebo [**Firmware Ver./ Ver. firmvéru**] sa fotografovanie so živým náhľadom Live View ukončí.

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia ■

Výber režimu AF

Dostupné režimy AF sú [Live mode/Režim zaostrenia naživo], [AF Live mode/AF Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre, str. 132) a [Quick mode/Rýchly režim] (str. 136).

Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 138).



Vyberte režim AF.

- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>. (Ø6)
- Otočením voliča <☀> vyberte režim AF.
AF Live : [Live mode/Režim zaostrenia naživo]
AF Live mode : [AF Live mode/AF Režim zaostrenia naživo]
AF Quick : [Quick mode/Rýchly režim]



Toto nastavenie možno vykonať aj pomocou možnosti ponuky [AF mode/Režim AF] vysvetlenej na predchádzajúcej strane.

[Live mode/Režim zaostrenia naživo]: AF Live

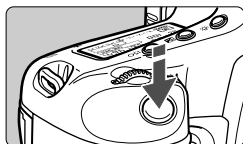
Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim]**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime [Quick mode/Rýchly režim].



Bod AF

1 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <☀> presuňte bod AF <□> na miesto, kde chcete zaostriť.
(Nedá sa posunúť k okrajom obrázka.)
- Ak zatlačíte ovládací prvok <☀> priamo, bod AF sa vráti do stredu obrazu.



2 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.

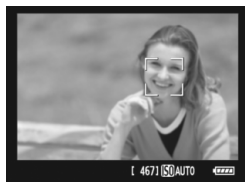


3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 127).

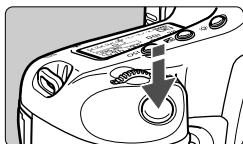
[Live Mode/ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre): AF

Rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] sa vyhľadajú a zaostrí ľudské tváre. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.



1 Fotoaparát namierte na snímaný objekt.

- Po detekcii tváre sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik <[]>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <[]>. Pomocou ovládacieho prvku <[]> presuňte rámik <[]> na požadovanú tvár.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 127).



- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovacieho prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[]>.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Zaostrovací rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.



- Priamym stlačením ovládacieho prvku <⦿> sa prepne do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 131). Naklonením ovládacieho prvku <⦿> môžete presunúť bod AF. Opakovaným zatlačením ovládacieho prvku <⦿> priamo nadol prejdete späť do režimu [⦿ Live mode/⦿ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <⦿> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <⦿>.

Poznámky k režimom [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [⦿ Live Mode/⦿ Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre)

Automatické zaostrenie

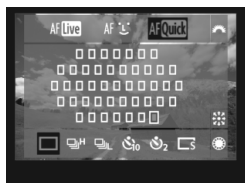
- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a najskôr vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] stlačíte tlačidlo <⦿>, oblasť bodu AF sa zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak použijete automatické zaostrenie v režime [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a potom obrázok zväčšíte, zaostrenie sa môže zrušiť.
- Ak snímate objekt na okraji a snímaný objekt je mierne nezaostrený, zaostrite namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímajte záber.
- Stlačením tlačidla <⦿> v režime [⦿ Live mode/⦿ Režim zaostrenia naživo] sa obrázok nezväčší.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF.

Nasledujúce podmienky fotografovania môžu spôsobiť problémy pri zaostrovaní:

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovým svetlom alebo blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v kletke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdiaľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

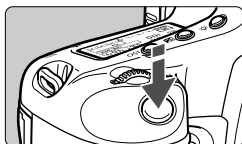
[Quick mode/Rýchly režim]: AFQuick

Na zosťrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 95) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáča. Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**



1 Vyberte bod AF.

- Stlačte tlačidlo <AF•DRIVE>, potom pomocou ovládacieho prvku <⬇️> vyberte bod AF.
- Výber bodu AF sa zmení v smere naklonenia združeného ovládacieho prvku <⬇️>.
- Stlačením ovládacieho prvku <⬇️> priamo nadol sa vyberie stredný bod AF. Jeho opätovným stlačením priamo nadol sa nastaví automatický výber bodu AF.
- Ak sa rozsvietia všetky okrajové body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.
- Ak stlačíte tlačidlo <AF•DRIVE> alebo uplynie doba (1/6), zobrazí sa bod AF vybraný na obrazovke.
(Ak bol nastavený automatický výber bodu AF, nezobrazí sa žiaden bod AF.)



Bod AF



Rámik zväčšenia

2 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF.
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, zaznie zvukový signál a bod AF sa zobrazí na červeno. (Ak bol nastavený automatický výber bodu AF, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, bude blikať na červeno.)
- ▶ Automaticky sa znovu zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

3 Nasnímajte obrázok.

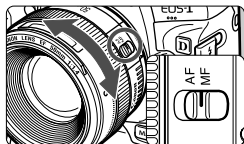
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 127).



Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímate len vtedy, keď je zobrazený živý náhľad Live View.

Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

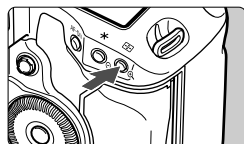
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou ovládacieho prvku <⬇> presuňte rámik zväčšenia presuňte na miesto, ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte ovládací prvok <⬇> priamo nadol, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.



3 Zväčšíte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zobrazenie zväčší nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 127).



Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Poznámky o obraze živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade prerušte fotografovanie so živým náhľadom Live View a potom ho obnovte v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, ako je napríklad slnko, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**F**: LCD brightness/**F**: Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako v skutočnosti.

Informácie o ikone <H>

- Ak fotografujete so živým náhľadom Live View na priamom slnečnom svetle alebo v inom prostredí s vysokou teplotu, na obrazovke sa môže zobraziť ikona <H> (varovanie o vysokej vnútornej teplote fotoaparátu). Ak budete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View, kvalita obrazu sa môže znížiť. Mali by ste vypnúť napájanie a nechať fotoaparát chvíľu v nečinnosti.
- Ak pokračujete vo fotografovaní so živým náhľadom Live View aj po zobrazení varovnej ikony <H> a vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví. Fotografovanie so živým náhľadom Live View bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Poznámky o výsledkoch fotografovania

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.) alebo nepravdivé farby.
- Pri dlhodobom súvislom fotografovaní pomocou funkcie Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Pred dlhodobou expozíciou dočasne vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred snímaním niekoľko minút počkajte. Zabráňte tým zníženiu kvality obrazu.
- Pri prehrávaní záberu nasnímaného s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť šum alebo nepravdivé farby.
- Ak nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, nemusíte dosiahnuť požadovanú expozíciu. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Počas zväčšeného zobrazenia sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Aj keď nasnímate obrázok počas zväčšeného zobrazenia, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Poznámky k užívateľským funkciám

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 205 – 207).
- Ak je pre položku [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer** / [ **C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 81) nastavená iná možnosť ako [**3: Disable/3: Zakázať**], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri použití manuálneho nastavenia expozície, kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície.

Poznámky o objektívoch a blesku

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

6

Snímanie videozáznamov

Obráz živého náhľadu Live View môžete zaznamenať na kartu ako videozáznam. Videozáznam možno nasnímať s automatickým alebo manuálnym nastavením expozície. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.



Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s vysokou rýchlosťou čítania/zápisu. Rýchlosť karty CF by mala byť 8 MB/s alebo vyššia. A karta SD by mala zodpovedať triede rýchlosti SD Speed Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššej.

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.



Informácie o označení Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Príprava na snímanie videozáznamov

Nastavte fotoaparát, aby zaznamenal obraz živého náhľadu Live View ako videozáznam. Informácie o snímaní statických záberov nájdete na strane 125.

1 Vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu].

- Na karte [] vyberte položku [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu] a stlačte tlačidlo <SET>.

Live View/Movie func. set.	
LV  set.	Stills
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Expo. simulation	Enable
Metering timer	16 sec.

2 Vyberte položku [LV / set./Nastavenie LV /].

- Otočením voliča <  > vyberte položku [LV /  set./Nastavenie LV / ], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Skratka „LV“ znamená Live View (Živý náhľad).

Live View/Movie func. set.	
LV  set.	Disable
	Stills
	Movies

3 Vyberte položku [Movies/Videozáznamy].

- Otočením voliča <  > vyberte položku [Movies/Videozáznamy], potom stlačte tlačidlo <SET>.

	▶ 1920x1080 
Movie rec. size	1920x1080 
	1280x720 
	640x480 
MENU 	

4 Nastavte položku [Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu].

- Podrobnejšie informácie o položke [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu] nájdete na strane 151.

5 Ukončíte ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice vypnete obrazovku ponuky.

6 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- V homej/dolnej alebo pravej/lavej časti sa zobrazí polopriehľadná maska. Oblasť obrazu ohraničená touto maskou sa zaznamená ako videozáznam.
- V režime snímania <M> upravte jas otočením voliča <  /  >.



Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je nastavený iný režim snímania ako **<M>**, použije sa ovládanie automatickej expozície, ktorá zodpovedá aktuálnemu jasú scény.

Ovládanie automatickej expozície bude rovnaké pre všetky režimy snímania.



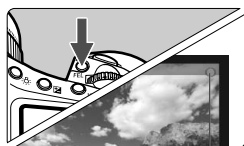
1 Nastavte režim snímania iný ako režim **<M>**.

- Stlačte tlačidlo **<MODE>** a otočením voliča /  vyberte režim snímania iný ako režim **<M>**.



2 Zaostrite na objekt.

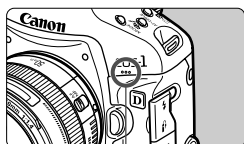
- Pred snímaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 131 – 138).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla **<AF-ON>** fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho režimu AF.



Nahrávanie videozáznamu

3 Snímanie videozáznamu.

- Stlačte tlačidlo **<FEL>**.
- ▶ Spustí sa snímanie videozáznamu. Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- Počas snímania videozáznamu môžete opätovne zaostriť stlačením tlačidla **<AF-ON>**.
- Ak chcete zastaviť snímání videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo **<FEL>**.



Mikrofón videozáznamu



- Počas snímania videozáznamu môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <★> (str. 115). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <[E]>.
- Ak prepnete vypínač do polohy <J> a otáčate voličom <[D]>, môžete nastaviť kompenzáciu expozície.
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 12800. Ak je položka **[Highest ISO speed/Najvyššia citlivosť ISO]** nastavená na možnosť **[H1]**, **[H2]** alebo **[H3]** v rámci funkcie **[C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO]** (str. 208), citlivosť ISO sa nastaví automaticky po horný limit rozšíreného rozsahu. Pri nastavení položky **[Lowest ISO speed/Najnižšia citlivosť ISO]** na možnosť **[L]** sa však rozsah citlivosti ISO nerozšíri po dolný limit. Aj keď sa rozsah citlivosti ISO nastaví na užší rozsah, ako je predvolený rozsah, tento zúžený rozsah sa nepoužije.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v spodnej časti obrazovky zobrazí citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona. Je to nastavenie expozície pre snímání statického záberu (str. 148). Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímání statického záberu.

Manuálne nastavenie expozície

V režime snímání <M> môžete ručne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímání videozáznamu.



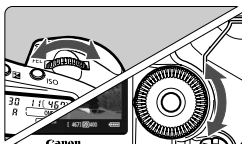
1 Režim snímání nastavte na možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <[D]> vyberte možnosť <M>.



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO>, sledujte obrazovku a otočením voliča <[D]> nastavte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na strane 146.



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Otočením voliča <  > nastavte rýchlosť uzávierky v rozsahu 1/30 (1/60) s až 1/4000 s.
- Ak prepnete vypínač do polohy < J > a otáčate voličom <  >, môžete nastaviť clonu.



4 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 143).



- Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Zmena clony počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.
- Ak je nastavená možnosť <  > a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení môže dôjsť k blikaniu obrazu.



- Dolný limit rýchlosti uzávierky sa zmení v závislosti od snímkovej frekvencie (str. 151).
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.

Informácie o citlivosti ISO pri manuálnom nastavení expozície

- Citlivosť ISO možno nastaviť na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]** (A) alebo v rozsahu ISO 100 – 12800 s krokom nastavenia 1/3.
- Ak je pre citlivosť ISO nastavená možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]** (A), citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 12800. (Nastavenie [**C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**] (str. 208) sa nepoužije.) Potom je možné snímanie videozáznamu v režime priority clony AE (pevná clona, štandardná expozícia).
- Ak je položka **[Highest ISO speed/Najvyššia citlivosť ISO]** nastavená na možnosť **[H1]** (ISO 25600), **[H2]** (ISO 51200) alebo **[H3]** (ISO 102400) v rámci funkcie [**C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**], citlivosť ISO možno nastaviť ručne po horný limit rozšíreného rozsahu. Aj keď sa rozsah citlivosti ISO nastaví na užší rozsah, ako je predvolený rozsah, možno nastaviť citlivosť ISO v tomto zúženom rozsahu.
- Aj v prípade, že bola položka **[Lowest ISO speed/Najnižšia citlivosť ISO]** nastavená na možnosť **[L]** (ISO 50) v rámci funkcie [**C.Fn I -3: Set ISO speed range/ C.Fn I -3: Nastavenie rozsahu citlivosti ISO**], pri nastavení citlivosti ISO nemožno vybrať možnosť **[L]**.
- Ak je pre položku [**C.Fn II -3: Highlight tone priority/ C.Fn II -3: Priorita jasných tónov**] (str. 215) nastavená možnosť **[1: Enable/ 1: Povolit]**, nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200.

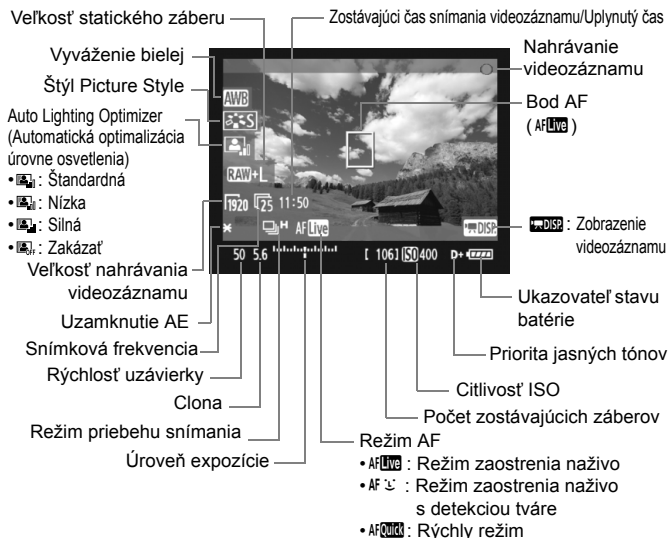
Poznámky týkajúce sa snímania s automatickým a manuálnym nastavením expozície

-  ● Fotoaparát nedokáže priebežne automaticky zaostrovať ako videokamera.
- Pri snímaní videozáznamov nemieťte objektívom na slnko. Slnčné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Aj v prípade, že bola položka ponuky [**F**] **Record func+media/folder sel./ F** Funkcia nahrávania+výber média/priečinka] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] alebo [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie] (str. 57), videozáznam nemožno zaznamenávať súčasne na kartu CF <[1]> aj kartu SD <[2]>. Ak bola nastavená možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] alebo [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie], videozáznam sa zaznamená na kartu, ktorá bola nastavená pre položku [Playback/Prehrávanie].
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 153 a 154.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 139 a 140.**
- Videozáznamy nemožno šifrovať pomocou súpravy na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3.

-  ● Pre každý nasnímaný videozáznam sa zaznamená jeden súbor videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu bude na hornom, dolnom, ľavom a pravom okraji obrazovky polopriehľadná maska. Videozáznam sa zaznamená v oblasti ohraničenej maskou. Veľkosť polopriehľadnej masky sa mení v závislosti od nastavenia [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu] (str. 151).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 143).
- Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 19). Ku vstupnému konektoru IN fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.
- Ak prehrávate videozáznam so „zobrazením informácií o snímaní“ (str. 156), režim snímania, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia. V informáciách o obrázku (Exif) sa zaznamenajú nastavenia použité na začiatku videozáznamu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E4 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: pri 23 °C: približne 2 hod. 40 min., pri 0 °C: približne 2 hod. 20 min.
- Pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete z videozáznamu získať statický záber. Kvalita statického záberu bude nasledovná: Približne 2,07 megapixelov pri nastavení [1920x1080], približne 920 000 pixelov pri nastavení [1280x720] a približne 310 000 pixelov pri nastavení [640x480].

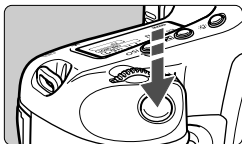
INFO. Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávající čas snímání videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímání videozáznamu sa zostávající čas snímání videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu



Statický záber môžete nasnímať kedykoľvek úplným stlačením tlačidla spúšte, a to aj počas snímania videozáznamu.

- Statický záber zaznamená celú obrazovku vrátane polopriehľadnej masky.
- Statický záber sa nasníma s nastavením expozície, ktoré sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu v režime s manuálnym nastavením expozície, statický záber sa nasníma s nastavením expozície pre videozáznam.
- Statický záber sa nasníma s nastavenou veľkosťou obrázka, úrovňou kompresie JPEG a štýlom Picture Style.
- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy. Statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímanie videozáznamu.
- Videozáznam a statický záber sa zaznamenávajú na kartu ako samostatné súbory. V prípade sériového snímania sa nasnímané statické zábery zaznamenávajú na kartu.
- Ak je položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] (str. 57) nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Auto switch media/Automatické prepínanie médií**], videozáznamy a statické zábery sa zaznamenávajú na tú istú kartu. Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**], videozáznamy sa zaznamenávajú na kartu, ktorá bola nastavená pre položku [**Playback/Prehrávanie**]. Statické zábery sa zaznamenávajú s veľkosťou obrázka, ktorá bola nastavená pre príslušnú kartu.



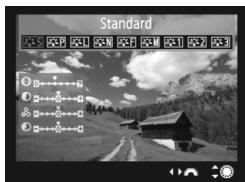
- Žiadny použitý externý blesk Speedlite sa nespustí.
- Funkciu AEB nemožno použiť.
- Počas snímania videozáznamu je možné sériové snímanie statických záberov, no nasnímané zábery sa počas sériového snímania nezobrazia. V závislosti od veľkosti statického záberu, počtu záberov počas sériového snímania, výkonu karty a pod. sa snímanie videozáznamu môže automaticky zastaviť.



- Pri sériovom snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa odporúča používať vysokorychlostnú kartu CF kompatibilnú s prenosom UDMA. Odporúča sa aj nastaviť menšiu veľkosť statického záberu a snímať menej statických záberov v sérii.
- Ak bol režim priebehu snímania nastavený na možnosť <☺¹⁰> alebo <☺₂> a začnete snímať videozáznam, režim priebehu snímania sa automaticky zmení na režim <□> (snímanie jedného záberu).

Nastavenia funkcií snímania

Rovnako ako pri normálnom fotografovaní pomocou hľadáča môžete počas snímania videozáznamu používať tlačidlá fotoaparátu na zmenu nastavení funkcií a ovládanie prehrávania.



- Stlačením tlačidla <MODE>, <AF•DRIVE>, <☒> alebo <☒•☒> sa na obrazovke LCD zobrazí príslušná obrazovka nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenie, otočte volič <☞> alebo <☜>.

- Keď stlačíte tlačidlo <FUNC.>, otočením voliča <☞> nastavte kartu, ktorá sa má použiť na zaznamenávanie, a otočením voliča <☜> nastavte veľkosť obrázka alebo vyváženie bielej, pričom sa pozerajte na zadný panel LCD.
- Pri snímaní videozáznamu sa režim merania nastaví na priemerové meranie s vyvážením na stred. Ak je pre režim AF nastavená možnosť [**☺** (Face detection) Live mode/**☺** Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre)], na riadenie expozície sa použije pomerové meranie prepojené s nájdenou tvárou.
- Aj keď bol režim AF nastavený na možnosť [**Quick mode/Rýchly režim**], počas snímania videozáznamu sa prepne na možnosť [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**].

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Aj počas snímania videozáznamu môžete nastaviť možnosti ponuky. Funkcie snímania videozáznamu sú uvedené nižšie.

Live View/Movie func. set.	
LV set.	Movies
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Movie rec. size	1920x1080
Sound recording	On
Metering timer	16 sec.

Na karte [] s obrazovkou [**Live View/ Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu**] môžete nastaviť nasledujúce funkcie.

- **[AF mode/Režim AF]** (str. 131-137)
Môžete vybrať režim [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**], [**Live mode** / **Režim zaostrenia naživo**] alebo [**Quick mode/Rýchly režim**]. Pripomíname, že fotoaparát nedokáže súvisle zaostrovať na pohybujúci sa objekt.
- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
Pomocou možností [**Grid 1 /Mriežka 1**] alebo [**Grid 2 /Mriežka 2**] môžete zobraziť čiary mriežky. Pred snímaním môžete skontrolovať naklonenie fotoaparátu.
- **[Movie-recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]**
Môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [******x******] a snímkovú frekvenciu [] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Položka (snímková frekvencia) zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**Video system** / **Video systém**].
 - **Veľkosť obrázka**
 - [**1920x1080**] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).
 - [**1280x720**] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD).
 - [**640x480**] : Štandardná kvalita záznamu. Obrazovkový formát bude 4:3.
 - **Snímková frekvencia** (snímok/s: počet snímok za sekundu)
 - [] [] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)
 - [] [] : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)
 - [] : Hlavne pre záznam filmov.

* Skutočná snímková frekvencia (snímky/s) bude: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu (približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu	Celková doba nahrávania		Veľkosť súboru
	Karta 4 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080] F30 F25 F24	12 min.	49 min.	330 MB/min.
[1280x720] F60 F50	12 min.	49 min.	330 MB/min.
[640x480] F60 F50	24 min.	1 hod. 39 min.	165 MB/min.

- Po spustení snímania videozáznamu sa snímánie automaticky zastaví, ak veľkosť súboru dosiahne 4 GB alebo ak dĺžka videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd. Stlačením tlačidla <FEL> znova spustíte snímánie videozáznamu. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)
- [Sound recording/Záznam zvuku]**
Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], zabudovaný mikrofón zaznamená monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého mikrofónu so stereofónnym minikonektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu vo fotoaparáte (str. 19). Pri pripojení externého mikrofónu sa na záznam zvuku automaticky použije pripojený externý mikrofón. Ak je nastavená možnosť [Off/Vyp.], zvuk sa nezaznamená.
- [Metering timer/Časovač merania]**
Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

 Po výbere možnosti [Custom WB regist./Zaregistrovanie vlastného vyváženia biele], [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [Save/load settings on media/Uloženie/načítanie nastavení na médiu], [Regist/apply basic settings/Zaregistrovanie/použitie základných nastavení], [Sensor cleaning/Čistenie snímača], [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] alebo [Firmware Ver./Ver. firmvéru] sa snímánie videozáznamu zastaví.



Upozornenia pre snímanie videozáznamov

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, mali by ste prepínač IS nastaviť do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Počas snímania videozáznamu môžete opätovne automaticky zaostriť stlačením tlačidla <AF-ON>. (Automatické zaostrenie nebude možné stlačením tlačidla spúšte do polovice.) Automatické zaostrovanie počas snímania videozáznamu sa však neodporúča, pretože môže na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozíciu.
- Ak zvyšná kapacita karty nie je dostatočná na snímanie videozáznamu, zostávajúci čas snímania videozáznamu (str. 148) sa zobrazí na červeno.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.
Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- V režime snímania videozáznamov budú zakázané niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 205 – 207).



Indikátor



Upozornenia pre snímanie videozáznamov

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a zníženie kvality obrazu

- Pri snímaní videozáznamov pri vysokej citlivosti ISO sa môže objaviť šum (vodorovné pruhy, svetelné body a pod.) alebo nepravdivé farby.
- Pri dlhodobom súvislom snímaní videozáznamov sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu. To môže nepriaznivo ovplyvniť kvalitu obrazu. Keď nesnímate, vypnite napájanie.
- Ak snímate na priamom slnečnom svetle alebo v podmienkach s vysokou teplotou, na obrazovke sa môže zobrazíť ikona <H> (varovanie o vysokej vnútornej teplote fotoaparátu). Ak pokračujete v snímaní videozáznamu, keď sa zobrazuje varovná ikona, kvalita obrazu sa môže znížiť. Mali by ste vypnúť napájanie a nechať fotoaparát chvíľu v nečinnosti.
- Ak aj po zobrazení varovnej ikony <H> pokračujete v snímaní videozáznamov a vnútorná teplota fotoaparátu sa ďalej zvyšuje, snímanie videozáznamov sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamov bude zakázané, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak sa počas snímania videozáznamu výrazne zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická.
- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom kábla HDMI (str. 171), stlačením tlačidla <INFO.> počas snímania videozáznamu sa nezobrazí obrazovka INFO.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 170 – 171) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania funkčný zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú fotografie a videozáznamy a ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, ako aj vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Informácie o obrázkoch zhotovených iným fotoaparátom:

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov alebo formát súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.



2 Vyberte obrázok.

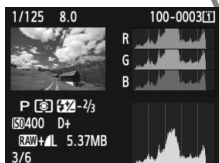
- Ak chcete prehrávať obrázky a začať s posledným, otočte voličom <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa formát zobrazenia zmení.



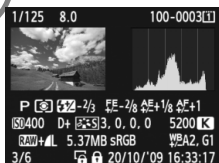
Zobrazenie jednotlivých obrázkov



Zobrazenie jednotlivých obrázkov + veľkosť obrázka



Zobrazenie histogramu

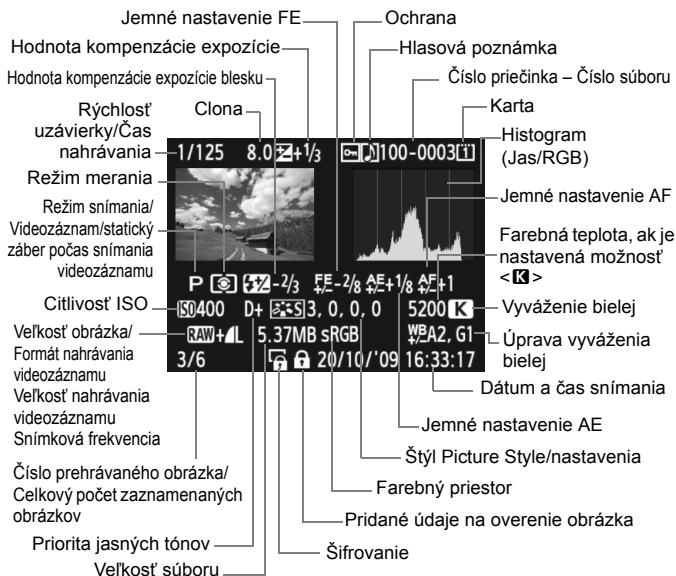


Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

INFO. Zobrazenie informácií o snímaní



* Pri snímaní s veľkosťou obrázka RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka JPEG.

* Pre súbory videozáznamu sa zobrazí ikona videozáznamu <MOV>, formát nahrávania <MOV>, veľkosť nahrávania <1920/1280/640> a snímková frekvencia <60/50/30/25/24>. Režim snímání, rýchlosť uzávierky a clona sa nezobrazia.

* Pre statické zábery nasnímané počas snímání videozáznamu sa zobrazí ikona <M>.

● Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti

Keď sa v položke ponuky [▶ Highlight alert/▶ Upozornenie na najjasnejšie oblasti] nastaví možnosť [Enable/Povolit], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

● Informácie o zobrazení bodu AF

Keď sa v položke ponuky [AF point disp./ Zobrazenie bodu AF] nastaví možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa použil automatický výber bodu AF, červenou farbou sa môžu zobrazit viaceré body AF.

● Čo je histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno menit pomocou položky ponuky [Histogram].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez detailov. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

► Rýchle vyhľadávanie obrázkov

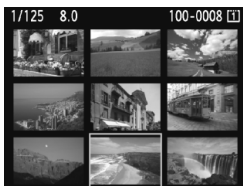
🔍 Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Zapnite zobrazenie registra.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <ZOOM>.
- Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla <ZOOM> zobrazíte register s 9 obrázkami. Stlačením tlačidla <ZOOM> sa bude prepínať zobrazenie 9 obrázkov, 4 obrázkov a jedného obrázka.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <NAV> posuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Stlačte tlačidlo <SET> a vybraný obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <  > preskakovať cez obrázky.



Spôsob
preskakovania

Umiestnenie obrázka

1 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou možností [1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills / 1 obrázok/ 10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/ Priečinko/Videozáznamy/Statické zábery] v ponuke [ Image jump w/  /  Preskakovanie obrázkov s ] nastavte požadovaný spôsob preskakovania, potom stlačte tlačidlo <  >.

2 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázok.
- Otočte volič <  >.
- Obrázky sa preskočia podľa vybraného spôsobu preskakovania.
- Vpravo dolu sú zobrazené spôsob preskakovania a aktuálne umiestnenie obrázka.

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum]. Otočením voliča <  > zobrazíte dátum snímania.
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [Folder/Priečinko].
- Ak karta obsahuje položky [Movies/Videozáznamy] aj [Stills/Statické zábery], výberom jednej z nich zobrazíte buď len videozáznamy, alebo len statické zábery.

🔍/🔍 Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete obrázok zväčšiť 1,5 x až 10 x.



Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšite obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <🔍>.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo <🔍>, obrázok sa bude postupne zväčšovať, až kým sa nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Ak chcete znížiť zväčšenie, stlačte tlačidlo <🔍>. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude postupne znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.



2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku <🔍>.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶> a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.

Počiatočná poloha zväčšeného zobrazenia

Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka. Ak je položka [🔍 Enlarge display/🔍 Zväčšenie zobrazenia] nastavená na možnosť [Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF], zväčšené zobrazenie bude začínat' od vybratého bodu AF. Je to praktické pri rýchlej kontrole zaostrenia.



- Počas zväčšeného zobrazenia môžete otočením voliča <🔍> zobrazit' ďalší obrázok s rovnakou zväčšenou plochou a rovnakým zväčšením.
- V prípade obrázkov nasnímaných s automatickým výberom bodu AF alebo s manuálnym zaostrením <MF> bude zväčšenie začínat' v strede obrázka.
- Zväčšený náhľad nie je dostupný pri zobrazení náhľadu obrázka ihneď po jeho nasímaní.
- V prípade nastavenia [Enlarge from selected AF point/Zväčšiť od vybratého bodu AF]
 - Počiatočné zväčšenie za líši v závislosti od nastavenej veľkosti obrázka.
 - Ak je nastavená funkcia C.Fn III -8-1/2/3, oblasť bodu zaostrenia sa rozšíri a zväčšené zobrazenie začne od bodu AF, ktorý skutočne dosiahol zaostrenie. Zobrazenie preto nemusí byť zväčšené od ručne vybratého bodu AF.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



1 Vyberte možnosť [Rotate/Otočiť].

- Pod kartou [] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <DISP> vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra.



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete ukončiť otáčanie a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

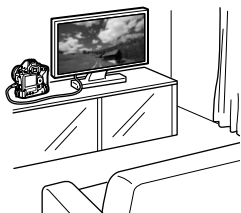
-  Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov pre položku [ Auto rotate/  Automatické otáčanie] nastavili možnosť [On  /Zap. ], obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte v položke ponuky [ Auto rotate/  Automatické otáčanie] možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Používanie videozáznamov

Vaše nasnímané videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi.

Prehrávanie na televízore

(str. 170, 171)



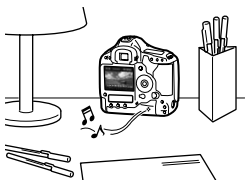
Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použijete dodaný stereofónny kábel AV alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora. Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s rozlíšením Full HD (Úplné vysoké rozlíšenie 1920 x 1080) a HD (Vysoké rozlíšenie 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.



- Videozáznamy na karte možno prehrávať len na zariadeniach kompatibilných so súbormi MOV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát k nim nemožno pripojiť pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrávať ani uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu

(str. 165 – 169)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu a zostrihať prvé a posledné scény. Obrázky a videozáznamy uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača

(Pozrite si návod na používanie programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser v súbore PDF)



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať alebo upraviť pomocou programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodaný s fotoaparátom).

Z videozáznamu môžete takisto vybrať jednu snímku a uložiť ju ako statický záber.

-  Ak chcete, aby bolo prehrávanie videozáznamu na osobnom počítači plynulé, musí mať počítač vysoký výkon. Informácie o hardvérových požiadavkách programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser nájdete v návode na používanie vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázky.



2 Vyberte videozáznam.

- Otočením voliča <  > vyberte obrázok.
- Počas zobrazovania jednotlivých obrázkov označuje ikona <  SET > zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.



- Počas zobrazovania registra označuje videozáznam perforácia na ľavom okraji. **Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <  > prepnete do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**

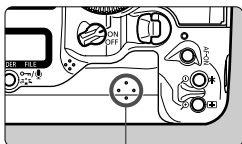
3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo < >.

- ▶ Na spodnej strane sa zobrazí panel prehrávania videozáznamu.



4 Prehrajte videozáznam.

- Otočením voliča <  > vyberte položku <  > (prehrávanie), potom stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <  > môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <  >.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.



Reproduktor

Funkcia	Popis prehrávania
Ukončiť	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <◀▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená vpravo hore.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí jedna predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 167).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E4 bude celková doba prehrávania pri teplote 23 °C nasledovná: Približne 9 hod. 20 min.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačením tlačidla <INFO> prepnete formát zobrazenia (str. 156).
- Ak ste nasníмали statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 170, 171) a prehrávate videozáznam, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. Otočením voliča <◀▶> sa hlasitosť zvuku nezmení.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ■

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať po 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte časti, ktoré chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⏮] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏭] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Naklonením ovládacieho prvku <◀▶> doľava alebo doprava zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Jeho podržaním sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu. Otočením voliča <⦿> môžete prechádzať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená modrou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte úpravu.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú modrou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↶] a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte videozáznam.

- Vyberte možnosť [⏮] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Alebo ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.



- Pretože úpravy sa vykonávajú v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂]), presná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok miesta, možnosť [New file/Nový súbor] nebude možné vybrať.
- Ďalšie funkcie na úpravu videozáznamov sú k dispozícii v programe ZoomBrowser EX/ImageBrowser (softvér dodávaný s fotoaparátom).

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie) ■

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov, ktoré sa prehrávajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

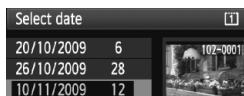
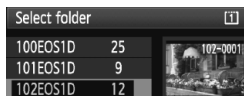
- Otočením voliča <◁> vyberte položku zobrazenú vľavo a stlačte tlačidlo <SET>.

[All images/Movies/Stills / Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]

- Otočením voliča <◁> vyberte jednu z nasledovných položiek: [All images/ Všetky obrázky/ Movies/ Videozáznamy/ Stills / Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

[Folder/Date / Priechinok/Dátum]

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [Folder/ Priechinok] alebo [Date/ Dátum].
- Keď sa zvýrazní symbol <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Otočením voliča <◁> vyberte priečinok alebo dátum, potom stlačte tlačidlo <SET>.



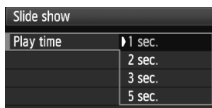
Položka	Popis prehrávania
[All images/ Všetky obrázky]	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
[Folder/Priečinok]	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
[Date/Dátum]	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
[Movies/ Videozáznamy]	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
[Stills/ Statické zábery]	Prehrajú sa len statické zábery na karte.



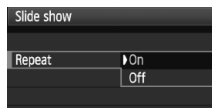
3 Nastavte čas prehrávania a možnosť opakovania.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pre statické zábery nastavte možnosti **[Play time/Čas prehrávania]** a **[Repeat/Opakovať]**, potom stlačte tlačidlo <MENU>.

[Play time/Čas prehrávania]



[Repeat/Opakovať]



4 Spustíte prezentáciu.

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku **[Start/Spustiť]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Po niekoľkosekundovom zobrazení správy **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [II]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia statických záberov.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <🔊>.
- Počas pozastavenia môžete otočením voliča <⌚> alebo <🔊> zobraziť ďalší obrázok.
- Počas prezentácie funkcia automatického vypnutia nefunguje.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si strany 170 – 171.

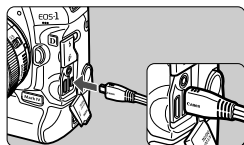
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora ■

Statické zábery a videozáznamy môžete zobraziť na obrazovke televízora. Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.

* Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 165.

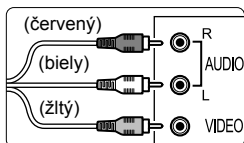
* V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (High-Definition)



1 Dodaný kábel AV zapojte do fotoaparátu.

- Pripojte stereofónny kábel AV ku konektoru <A/V OUT / DIGITAL> na fotoaparáte.
- Logo <Canon> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora <A/V OUT / DIGITAL>.

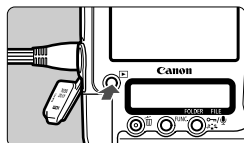


2 Kábel AV zapojte do televízora.

- Stereofónny kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a do vstupného zvukového konektora televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



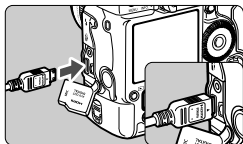
5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)

- ⚠ Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. Pomocou ponuky [F: Video system / F: Video systém] nastavte správny formát video systému.
- Nepoužívajte žiadny iný stereofónny kábel AV než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom. Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobrazovať.

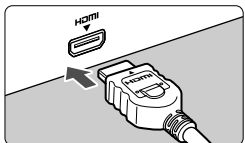
Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (High-Definition)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Kábel HDMI zapojte do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.



2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

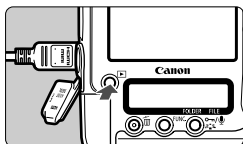
- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.



 Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.



- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky možno nebudú dať zobraziť. V takom prípade použite dodaný stereofónny kábel AV.
- Konektor <A/V OUT/DIGITAL> a <HDMI OUT> fotoaparátu nemožno používať naraz.

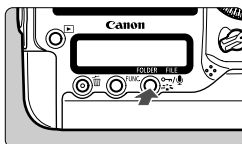
Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

Ochrana jedného obrázka

1 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

- Stlačením tlačidla  prehrajte obrázky a potom otočením voliča  vyberte obrázok.



2 Nastavte ochranu obrázka.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona .
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo . Ikona  zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 1 a 2.



MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď sa v ponuke [ **Protect images/ Ochrana obrázkov**] nastaví položka [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Clear all images in folder/ Zrušiť pre všetky obrázky v priečinku**] alebo [**Clear all images on card/Zrušiť pre všetky obrázky na karte**].



- **Pri formátovaní karty (str. 50) sa zmažú aj chránené obrázky.**
- Ak chcete nastaviť ochranu obrázka, stlačte a rýchlo uvoľnite tlačidlo <Fn/Menu>. Ak podržíte tlačidlo stlačené približne 2 sekundy, zaznamená sa hlasová poznámka.



- Ochranu možno nastaviť aj pre jednotlivé obrázky nastavením položky ponuky [F1] **Protect images**/[F2] **Ochrana obrázkov**] na možnosť [Select images/Vybrať obrázky]. Stlačením tlačidla <Fn/Menu> nastavte alebo zrušte ochranu obrázka.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 179), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Ak je funkcia [Fn C.Fn IV -9: Fn/Menu button function/ Fn C.Fn IV -9: Funkcia tlačidla Fn/Menu] nastavená na možnosť [1: Record memo (Protect: Disabled)/1: Zaznamenať poznámku (ochrana: vypnutá)] alebo [2: Play memo (hold: Record memo)/2: Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)], ochranu obrázkov nemožno nastaviť pomocou tlačidla <Fn/Menu>. Na nastavenie ochrany obrázkov použite v ponuke [F1] **Protect images**/[F2] **Ochrana obrázkov**] položku [Select images/Vybrať obrázky].

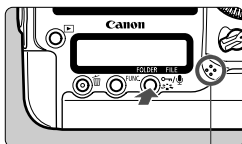
🔊 Záznam a prehrávanie hlasových poznámok ■

K nasnímanému obrázku môžete pridať hlasovú poznámku. Hlasová poznámka sa uloží ako zvukový súbor WAV s rovnakým číslom súboru, aké má obrázok. Zvuk možno prehrať pomocou fotoaparátu alebo softvéru dodaného s fotoaparátom.

Záznam hlasovej poznámky

1 Vyberte obrázok, ku ktorému chcete pridať hlasovú poznámku.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <🌀> vyberte obrázok.



Mikrofón pre hlasové poznámky

2 Zaznamenajte hlasovú poznámku.

- Počas zobrazovania obrázka stlačte tlačidlo <🔊/🔊> približne na 2 sekundy.
- Keď sa zobrazí správa **[Recording memo.../Nahráva sa poznámka...]**, držte tlačidlo stlačené a hovorte do mikrofónu. Maximálna doba záznamu hlasovej poznámky je 30 sekúnd.
- Ak chcete ukončiť hlasovú poznámku, uvoľnite tlačidlo.
- ▶ V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <[🔊]>.



- Hlasovú poznámku nemožno pridať k chránenému obrázku.
- Hlasovú poznámku nemožno pridať k videozáznamu.
- Ak chcete zaznamenať hlasovú poznámku dlhšiu ako 30 sekúnd, zopakujte krok 2.
- Hlasovú poznámku môžete jedenkrát zaznamenať aj priamo po nasnímaní obrázka počas náhľadu obrázka pomocou postupu v kroku 2.
- Hlasovú poznámku nemožno zaznamenať pomocou externého mikrofónu.

Prehratie hlasovej poznámky

Keď je funkcia [📷 C.Fn IV -9: 🎧/🔊 button function/📷 C.Fn IV -9: Funkcia tlačidla 🎧/🔊] nastavená na možnosť [2: Play memo (hold: Record memo)/2: Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)] (str. 231), hlasovú poznámku pripojenú k obrázku je možné prehrať.



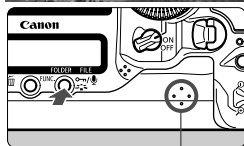
1 Nastavte funkciu [📷 C.Fn IV -9: 🎧/🔊 button function/📷 C.Fn IV -9: Funkcia tlačidla 🎧/🔊] na možnosť [2: Play memo (hold: Record memo)/2: Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)].

- Nastavte túto funkciu podľa informácií na strane 231.
- Podrobnejšie informácie o nastavení užívateľskej funkcie nájdete na strane 204.



2 Vyberte obrázok, ktorého hlasovú poznámku chcete prehrať.

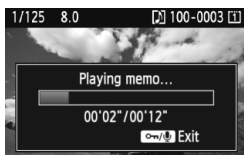
- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <🔍> vyberte obrázok, ktorý má v hornej časti zobrazenú ikonu <🗨>.



Reproduktor

3 Prehrajte hlasovú poznámku.

- Počas zobrazovania obrázka stlačte tlačidlo <🎧/🔊>.
- ▶ Hlasová poznámka sa prehrá.
- Otočením voliča <🔍> upravte hlasitosť zvuku.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte tlačidlo <🎧/🔊>.

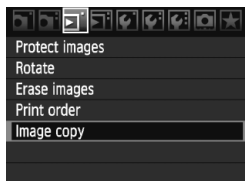


- Ak boli k obrázku pripojené viaceré hlasové poznámky, prehrávajú sa za sebou.
- Pomocou fotoaparátu nemožno vymazať len hlasovú poznámku pripojenú k obrázku.
- Pri vymazaní obrázka (str. 179) sa vymaže aj pripojená hlasová poznámka.

Kopírovanie obrázkov

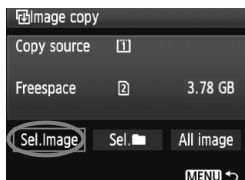
Obrázky zaznamenané na karte možno skopírovať na inú kartu.

MENU Kopírovanie jednotlivých obrázkov



1 Vyberte položku [Image copy/ Kopírovanie obrázka].

- Na karte [] vyberte položku [Image copy/Kopírovanie obrázka], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Sel. Image/ Vybrať obrázok].

- Skontrolujte zdroj kopírovania a kapacitu cieľovej karty.
- Otočením voliča <◂> vyberte položku [Sel. Image/Vybrať obrázok], potom stlačte tlačidlo <SET>.



Najnižšie číslo súboru

Počet obrázkov v priečinku

Názov priečinka

Najvyššie číslo súboru

3 Vyberte priečinok.

- Otočením voliča <◂> vyberte priečinok obsahujúci obrázok, ktorý chcete skopírovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri výbere požadovaného priečinka sa riadte podľa obrázkov zobrazených vpravo.
- Zobrazia sa obrázky vo vybranom priečinku.

 Zdrojom kopírovania je karta vybraná v ponuke [F Record func+media/folder sel./F Funkcia nahrávania+výber média/priečinka] v nastavení [Record/play / Nahrávanie/prehrávanie] ([Playback/Prehrávanie]).

Celkový počet
vybraných obrázkov



4 Vyberte obrázok.

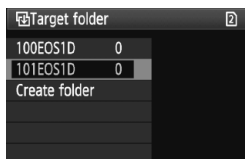
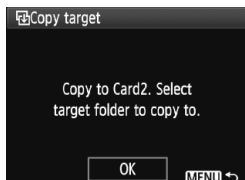
- Otočením voliča <⬅> vyberte obrázok, ktorý chcete skopírovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <✓>.
- Stlačením tlačidla <⬅> zobrazíte náhľad s tromi obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⬅>.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na kopírovanie, zopakujte krok 4.

5 Stlačte tlačidlo <⬅/⬆>.

- Po vybratí všetkých obrázkov, ktoré chcete skopírovať, stlačte tlačidlo <⬅/⬆>.

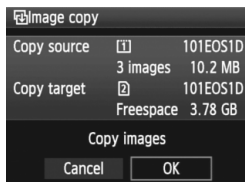
6 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte cieľovú kartu a stlačte tlačidlo <SET>.



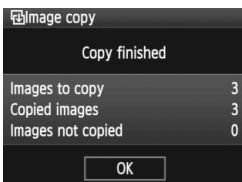
7 Vyberte cieľový priečinok.

- Otočením voliča <⬅> vyberte cieľový priečinok, do ktorého sa majú obrázky skopírovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok].



8 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte zdroj kopírovania a informácie o cieľovej karte.
- Otočením voliča <⬅> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.



- Spustí sa kopírovanie, pričom sa zobrazí jeho priebeh.
Po dokončení kopírovania sa zobrazí jeho výsledok. Výberom možnosti **[OK]** sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku

V kroku 2 vyberte položku **[Sel. /Vybrať **. Vyberte zdrojový priečinok, ktorý chcete skopírovať, a potom cieľový priečinok.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov na karte

V kroku 2 vyberte položku **[All image/Všetky obrázky]**. Všetky priečinky a obrázky na zdrojovej karte sa skopírujú na cieľovú kartu. (Čísla priečinkov a názvy súborov zostanú v cieľovom priečinku rovnaké.)



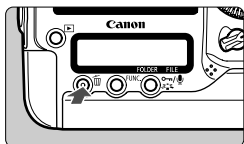
- Názov súboru skopírovaného obrázka bude rovnaký ako názov súboru zdrojového obrázka.
- Ak bola nastavená možnosť **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**, nemôžete naraz kopírovať obrázky vo viacerých priečinkoch. Vyberte obrázky v každom priečinku a skopírujte ich postupne po jednotlivých priečinkoch.
- Ak sa obrázok kopíruje do cieľového priečinka s rovnakým číslom priečinka, ako má zdrojový priečinok, a cieľový priečinok už obsahuje obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa nasledujúce možnosti: **[Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať]** **[Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok]** **[Cancel copy/Zrušiť kopírovanie]**. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - **[Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať]:**
Akékoľvek obrázky v zdrojovom priečinku s rovnakým číslom súboru ako obrázky v cieľovom priečinku sa preskočia a neskopírujú sa.
 - **[Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok]:**
Akékoľvek obrázky v cieľovom priečinku s rovnakým číslom súboru ako zdrojové obrázky (vrátane chránených obrázkov) sa prepíšu. Ak sa prepíše obrázok s nastaveným poradím tlače (str. 201), poradie tlače bude potrebné znova nastaviť.
- Pri skopírovaní obrázka sa nezachová informácia o poradí tlače obrázka.
- Počas kopírovania nie je možné snímame. Pred snímaním vyberte možnosť **[Cancel/Zrušiť]**.

Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 172) sa nezmažú.

-  **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Zmazanie jednotlivých obrázkov



1 Vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať.

2 Stlačte tlačidlo .

- V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.



3 Vymažte želaný obrázok.

- Otočením voliča  vyberte položku **[Erase/Zmazať]**, potom stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa zmaže.

MENU Označenie obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, môžete zmazať viacero obrázkov naraz. V ponuke **[ Erase images/ Zmazať obrázky]** vyberte položku **[Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky]**. Pomocou tlačidla  označte  obrázky, ktoré sa majú zmazať. Potom stlačte tlačidlo .

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď sa v ponuke **[ Erase images/ Zmazať obrázky]** nastaví možnosť **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]**, zmažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

 Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 50).

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

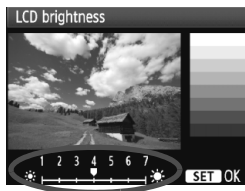
MENU Úprava jasů obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD].

- Na karte [] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <◀▶>, potom stlačte tlačidlo <SET>.

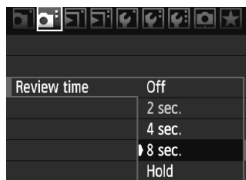
- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 158).
- Počas prehrávania obrázkov môžete stlačením tlačidla <◀▶> zobraziť obrazovku v kroku 2 a upraviť jas.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržat]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.

1 Vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]**.

- Na karte **[**] vyberte položku **[Review time/Doba náhľadu]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



2 Nastavte požadovaný čas.

- Možnosť vyberte otočením voliča **<  >**, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, obrázok sa bude zobrazovať, až kým neuplynie doba automatického vypnutia.

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



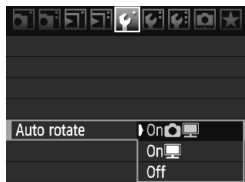
Obrázky odfotografované na výšku sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Nastavenie tejto funkcie možno meniť.

1 Vyberte možnosť [Auto rotate/ Automatické otáčanie].

- Pod kartou [F] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte automatické otáčanie.

- Možnosť vyberte otočením voliča <◀▶>, potom stlačte tlačidlo <SET>.



● [On [Camera Icon] / Zap. [Computer Icon]]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

● [On [Computer Icon] / Zap. [Computer Icon]]

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

● [Off/Vyp.]

Zvislý obrázok sa neotáča.

! Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [Auto rotate/Automatické otáčanie] nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].

- Zvislý obrázok sa ihneď po zaznamenaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Videozáznamy nemožno otočiť.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

8

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača, ktorá je pripevnená k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter) a slúži na automatické odstránenie prachu zo snímača. K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu.

Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla späť do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať fotografovať.

Automatické čistenie snímača

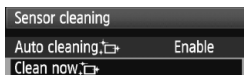
Vždy, keď sa vypínač prepne do polohy <ON/J> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete spustiť kedykoľvek a môžete ho tiež zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



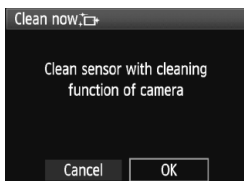
1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [> vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Otočením voliča <> vyberte položku [Clean now / Vyčistiť teraz], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí ikona <>. Po skončení čistenia sa obrazovka vráti ku kroku 2.

- Počas čistenia snímača zaznejú tri zvuky uzávierky. Fotoaparát však nesníma obrázky.
- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača spodnú časť fotoaparátu položíte na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [Auto cleaning / Automatické čistenie] a nastavte ju na možnosť [Disable/Zakázať].
- Po prepnutí vypínača do polohy <ON/J> alebo <OFF> sa už čistenie snímača nevykoná.

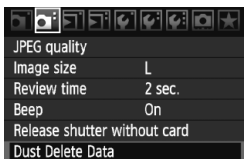
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ■

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol prejaviť na zachytených obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

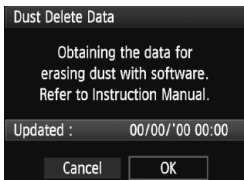
- Pripravte si jednofarebný biely predmet (papier a pod.).
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy **<MF>** a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



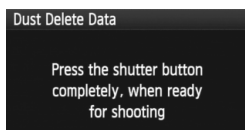
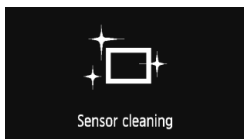
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

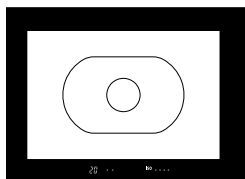
- Na karte [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte možnosť [OK].

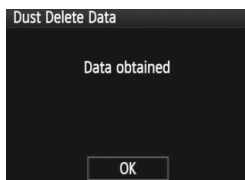
- Otočením voliča **<SET>** vyberte položku **[OK]**, potom stlačte tlačidlo **<SET>**. Po dokončení automatického čistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázkov sa nenasníma.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámeček hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť **[OK]** a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie dát úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť **[OK]**. Znovu nasnímajte obrázok.



Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním by ste mali údaje pre vymazanie prachových škvŕn aktualizovať tak, že ich získate nanovo. Informácie o automatickom odstránení prachových škvŕn pomocou dodaného softvéru nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

! Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod.

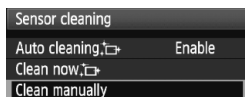
Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F:] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Otočením voliča <ZOOM> vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča <ZOOM> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na vrchnom paneli LCD bude blikať správa „CLn“.



4 Dokončite čistenie.

- Po očistení snímača prepnete vypínač do polohy <OFF>.



- Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E4 (predáva sa samostatne).
- Ak používate batériu, skontrolujte, či je plne nabitá.



- **Počas čistenia snímача nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímач sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch snímача je mimoriadne krehký. Snímач čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímач poškríbať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektivu. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímача nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímач poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímачi zamrznúť.
- Ak zostane na snímачi nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 190)

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.

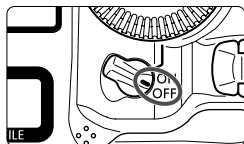
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 199)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače vykonávate len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

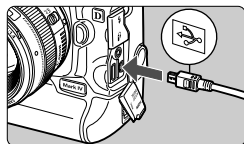
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi



1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

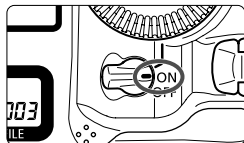
- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



3 Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Keď pripájate zástrčku kábla ku konektoru <A/V OUT/DIGITAL>, ikona <↔> na zástrčke kábla musí smerovať k zadnej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <🔍>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Príčinu problému zistíte nasledovne:
 1. Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázok.
 2. Stlačte tlačidlo <SET>.
 3. Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť **[Print/Tlač]**.
 Na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa (str. 198).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW odфотографované týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 6 hodín.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E4 (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



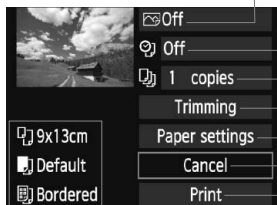
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Otočením voliča <🕒> vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 194).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 197).

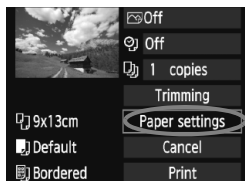
Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat na obrazovku v kroku 1.

Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

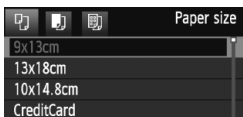
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**



3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Otočením voliča <🕒> vyberte položku [Paper settings/Nastavenia papiera], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]



- Otočením voliča <⌚> vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie [Paper type/Typ papiera]



- Otočením voliča <⌚> vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak používate tlačiareň Canon a papier značky Canon, návod na používanie tlačiarne nájdete informácie o tom, ktoré typy papiera je možné použiť.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]



- Otočením voliča <⌚> vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

Položka	Popis
[Bordered/S okrajmi]	Výtlačok bude mať biele okraje.
[Borderless/Bez okrajov]	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
[Bordered [1]/S okrajmi [1]]	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*.
[xx-up/xx na stranu]	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
[20-up [1]/20 na stranu [1]]	Na papier veľkosti A4 alebo Letter sa vytlačí 20 alebo 35 náhľadov obrázkov zoradených pomocou formátu DPOF (str. 199).
[35-up [1]/35 na stranu [1]]	• V režime [20-up [1]/20 na stranu [1]] sa vytlačia informácie o snímaní*.
[Default/Predvolené]	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

* Údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.



4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte podľa potreby. Ak nepotrebujete nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- Otočením voliča <⊙> vyberte položku vpravo hore a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <☐> zobrazí vedľa ikony <INFO>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 196).
- Potom otočením voliča <⊙> vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

Tlačový efekt	Popis
[On/Off]	Obrázok sa vytlačí podľa štandardných farieb tlačiarne. Udaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[Off/Vyp.]	Rovnaké ako pri nastavení charakteristík tlače na možnosť [On/Zap.]. Nevykoná sa žiadna automatická korekcia.
[VIVID/ Živé]	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
[NR/ Redukcia šumu]	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
[B/W B/W /B/W Čiernobielo]	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
[B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
[B/W Warm tone/ B/W Teplý odtieň]	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
[Natural/ Prirodzené]	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
[Natural M/ Prirodzené M]	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“.
[Default/ Predvolené]	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarne.

* V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.

* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavajú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Zapamätajte si, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 196.



5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačíť dátum a číslo súboru.

- Nastavte podľa potreby.
- Otočením voliča <⬅> vyberte položku <Both>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⬅> vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte podľa potreby.
- Otočením voliča <⬅> vyberte položku <1>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⬅> vyberte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



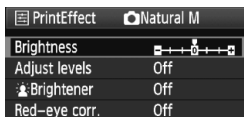
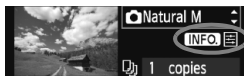
7 Spustíte tlač.

- Otočením voliča <⬅> vyberte položku **[Print/Tlač]**, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa tlač.



- Podrobnejšie informácie o orezaní nájdete na strane 197.
- Nastavenie **[Default/Predvolené]** pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú pod položkou **[Default/Predvolené]**, nájdete v príručke k tlačiarňam.
- Pri vytlačení informácií o snímaní **[i]** (str. 193) pre obrázky nasnímané s nastavením citlivosti ISO H2 a H3 pri rozšírení rozsahu citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO nemusí vytlačiť správne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a veľkosti obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlač]** spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 197), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis **[Stop]**, a stlačte tlačidlo **[OK]**.
- Pomocou možnosti ponuky **[⚙: Clear all camera settings/⚙: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (str. 53) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 194 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <INFO> zobrazila ikona <INFO>, stlačte tlačidlo <INFO>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

● [Brightness/Jas]

Je možné upraviť jas obrázka.

● [Adjust levels/Nastavenie úrovni]

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <INFO> zmeníte polohu ukazovateľa <↑>. Stlačením tlačidla <⦿> ľubovoľne upravte úrovne tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



● [Brightener/Zosvetliť]

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár objektu bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]

Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravujú.



- Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke nezobrazujú.
- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] upravíte pomocou ovládacieho prvku <⦿>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa vrátia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

1 Na obrazovke nastavenia tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <Q> alebo <Q> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <⬆> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa prepne medzi zvislým a vodorovným otočením rámu. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtláčok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <⦿> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⦿> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastavením tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia po vytlačení.
- Pri orezavaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňi.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <Ⓢ> tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]

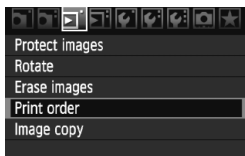
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge.

Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

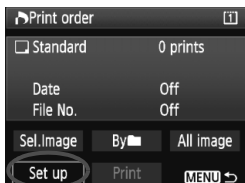
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Pod kartou <☐> vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



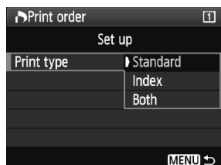
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Otočením voliča <⦿> vyberte položku [Set up/ Nastavenie], potom stlačte tlačidlo <SET>.

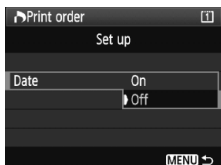
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Položku vyberte otočením voliča <⦿>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⦿> vyberte nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

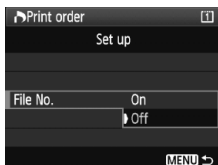
[Print type/ Typ tlače]



[Date/ Dátum]



[File No./ Číslo súboru]



Možnosť	Popis		
[Print type/ Typ tlače]	 [Standard/ Štandardný]	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.	
	 [Index/Register]	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.	
	 [Both/Obe]	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.	
[Date/ Dátum]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	[Off/Vyp.]		
[File number/ Číslo súboru]	[On/Zap.]	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	[Off/Vyp.]		

4 Ukončíte nastavenie.

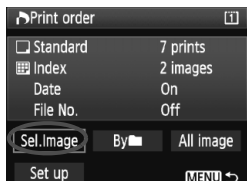
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť [**Sel.Image/
Vybrať obrázok**], [**By**  /**Podľa** ] alebo [**All image/Všetky obrázky**] pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- 
- Aj v prípade, že budú položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nastavené na možnosť [On/Zap.], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
 - Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
 - Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Ak k tomu dôjde na vašej tlačiarňi, prečítajte si informácie v návode na jej používanie. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
 - Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače nemusí fungovať alebo sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

- 
- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
 - Pri nastavení možnosti [Index/Register] nie je možné nastaviť položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] na možnosť [On/Zap.] súčasne.

Nastavenie poradia tlače

● [Sel.Image/Vybrať obrázok]



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Stlačením tlačidla <Q> zobrazte náhľad s 3 obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>. Po dokončení nastavenia poradia tlače stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo Celkový počet vybraných obrázkov

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačte tlačidlo <SET> a na tlač sa zaradí 1 kópia zobrazeného obrázka. Potom otáčaním voliča <◀▶> nastavte počet kópií (do 99), ktoré sa pre daný obrázok majú vytlačiť.



Značka Ikona registra

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazené obrázky zaradia do tlače registra. V ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona <✓>.

● [By []/Podľa []]

Vyberte položku [By []/Podľa []] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko] a priečinok, zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov v priečinku.

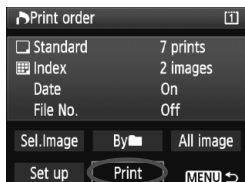
● [All image/Všetky obrázky]

Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all/Zrušiť všetko], zruší sa zaradenie na tlač všetkých obrázkov na karte.



- Zapamätajte si, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By []/Podľa []] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač pomocou DPOF



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 190. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a tlač je dostupná.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera]. (str. 192)

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 194).

5 Vyberte možnosť [OK].

- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [**Bordered/S okrajmi**], môžu niektoré tlačiarne vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum svetlý, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [**Adjust levels/Nastavenie úrovni**] nie je možné vybrať možnosť [**Manual/Ručne**].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [**Resume/Obnoviť**]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 198.

10

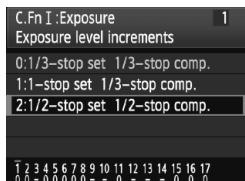
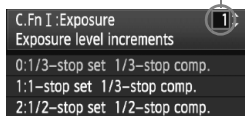
Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Na prispôsobenie vašim potrebám pri snímaní môžete presne nastaviť funkcie fotoaparátu, uložiť nastavenia fotoaparátu na kartu alebo ich zaregistrovať vo fotoaparáte.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií



Čís. užívateľskej funkcie



1 Vyberte položku [].

- Otočením voliča <  > vyberte kartu [].

2 Vyberte skupinu.

- Otočením voliča <  > vyberte položku C.Fn I – IV, potom stlačte tlačidlo <  >.

3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Otočením voliča <  > vyberte číslo užívateľskej funkcie, potom stlačte tlačidlo <  >.

4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Otočením voliča <  > vyberte nastavenie (číslo), potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

5 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V kroku 2 zvolením položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií.



Aj pri zrušení všetkých užívateľských funkcií zostane nastavenie funkcie [ C.Fn IV -12: Focusing Screen/  C.Fn IV -12: Zaostrovacia matnica] nezmenené. Zachovávajú sa aj zaregistrované nastavenia funkcií [ C.Fn I -16: AE Microadjustment/  C.Fn I -16: Jemné nastavenie AE], [ C.Fn I -17: FE Microadjustment/  C.Fn I -17: Jemné nastavenie FE] a [ C.Fn III -7: AF Microadjustment/  C.Fn III -7: Jemné nastavenie AF], nastaví sa však možnosť [0: Disable/0: Zakázať].

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

		 Fotografovanie s Live View		 Snímánie videozáznamov
1	[Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]	str. 208	○	
2	[ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]		○	V režime videozáznamu M
3	[Set ISO speed range/Nastavenie rozsahu citlivosti ISO]		○	V režime videozáznamu M
4	[Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania]	str. 209	○	
5	[Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]		○	
6	[Number of bracketed shots/Počet odstúpaných záberov]		○	
7	[Spot metering link to AF point/Prepojenie bodového merania s bodom AF]	str. 210		
8	[Safety shift/Bezpečnostný posun]		○	
9	[Select usable shooting modes/Výber použiteľných režimov snímáania]		○	
10	[Select usable metering modes/Výber použiteľných režimov merania]	str. 211		
11	[Exposure mode in manual exposure/Režim expozície pri manuálnom nastavení expozície]			
12	[Set shutter speed range/Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky]		○	V režime videozáznamu M
13	[Set aperture value range/Nastavenie rozsahu clony]		○	V režime videozáznamu M
14	[Apply shooting/metering mode / Použitie režimu snímáania/merania]	str. 212		
15	[Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av]		○	
16	[AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE]	str. 213	○	(Statický záber)
17	[FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE]		○	



- Sivo označené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)
- Pri snímaní videozáznamu , aj keď bol režim AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]** (AF_{Quick}), sa režim počas snímáania videozáznamu prepne na možnosť **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (AF_{Live}). Užívateľské funkcie s označením „Pomocou AF_{Quick}“ nie sú funkčné počas snímáania videozáznamu. (Sú funkčné len pred snímaním videozáznamu.)

[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display /

C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]

1	[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]	str. 214
2	[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]	
3	[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]	str. 215
4	[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]	
5	[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]	
6	[Shutter curtain sync./Synchronizácia lamely uzávierky]	str. 216
7	[Flash firing/Spustenie blesku]	
8	[Viewfinder info. during exposure/Informácie v hľadáčku počas expozície]	str. 217
9	[LCD panel illumination during Bulb/Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície]	
10	[INFO. button when shooting/Tlačidlo INFO. pri snímaní]	

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie video-záznamov
☐	(Statický záber)
☐	(Statický záber)
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	

[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III:

Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

1	[USM lens electronic MF/Elektronické MF objektívu USM]	str. 218
2	[AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]	
3	[AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita inteligentného serva prvého/druhého obrázka]	str. 219
4	[AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného AF-serva]	
5	[Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]	str. 220
6	[Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu]	
7	[AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]	str. 221
8	[AF expansion with selected point/Rozšírenie AF pomocou vybraného bodu]	str. 222
9	[Multi-controller while metering/Združený ovládací prvok počas merania]	str. 223
10	[Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu]	
11	[Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]	str. 224
12	[AF point auto selection/Automatický výber bodu AF]	

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie video-záznamov
☐	
Pomocou AFQuick	
Okrem nastavenia 4 (Pomocou AFQuick len pre niektoré nastavenia)	
Pomocou AFQuick	
Pomocou AFQuick	
Pomocou AFQuick	
Pomocou 2+ AFQuick	
Pomocou AFQuick	

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamov
☐	
☐	
1, 3: Pomocou AF-ON	
 +2, 4: Režim videozáznamu M	
☐ (v režime M)	
☐	V režime videozáznamu M
☐	V režime videozáznamu M
☐	
	☐
Len možnosť [Timer after release/Časovač po aktivácii]	
☐	(Statický záber)
☐	(Statický záber)

1	[Shutter button/AF-ON button / Tlačidlo spúšte/ tlačidlo AF-ON]	str. 227
2	[AF-ON/AE lock button switch / Prepínač tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE]	
3	[Quick Control Dial in metering/Volič rýchleho ovládania pri meraní]	str. 228
4	[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]	str. 229
5	[Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavenie Tv/Av pri manuálnom nastavení expozície]	
6	[Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]	str. 230
7	[Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu]	
8	[WB + media/image size setting / Vyváženie bielej + nastavenie média/veľkosti obrázka]	
9	[button function/Funkcia tlačidla	str. 231
10	[Button function when <OFF>/Funkcia tlačidla pri nastavení <OFF>]	
11	[Start movie shooting/Spustenie snímania videozáznamu]	str. 232
12	[Focusing screen/Zaostrovanie matnica]	
13	[Timer length for timer/Dĺžka nastavenia časovača]	str. 233
14	[Shortened release time lag/Skrátenie oneskorenia aktivácie]	
15	[Add aspect ratio information/Pridanie informácií o pomere strán]	str. 234
16	[Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]	

MENU Nastavenia užívateľských funkcií

Užívateľské funkcie sú usporiadané do štyroch skupín podľa daného typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Image/Flash exp (exposure)/Disp (Display) / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie], [C.Fn III: Auto focus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania] a [C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné].

 **Upozorňujeme, že niektoré čísla užívateľských funkcií sa líšia od užívateľských funkcií fotoaparátu EOS-1D Mark III.**

[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

C.Fn I -1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

[0: 1/3-stop set/0: Nastavenie po 1/3 dielika] Kompenzácia po 1/3 dielika

[1: 1-stop set/1: Nastavenie po 1 dielik] Kompenzácia po 1/3 dielika
Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky a clony po jednom dielik.

[2: 1/2-stop set/2: Nastavenie po 1/2 dielika] Kompenzácia po 1/2 dielika
Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony a kompenzácie expozície po 1/2 dielika.

 Ak je nastavená možnosť 2, zobrazenie v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD s krokom po 1/2 dielika sa zmení nasledovne: „“ → „“.

C.Fn I -2 [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]

[1:1-stop/1: 1 dielik]

C.Fn I -3 [Set ISO speed range/Nastavenie rozsahu citlivosti ISO]

[Disable/Zakázať]: Rozsah citlivosti ISO, ktorý možno nastaviť, bude 100 – 12800.

[Enable/Povoliť]: Nastaviteľná citlivosť ISO bude v rozsahu od najvyššej citlivosti ISO až po najnižšiu citlivosť ISO nastavenú pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.

[Register/Zaregistrovať]: Najvyššiu citlivosť ISO možno zaregistrovať v rozsahu 100 až H3 (102400) a najnižšiu citlivosť ISO v rozsahu L (50) až H2 (51200). Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

- 
- Ak chcete nastaviť rozšírenie rozsahu citlivosti ISO rovnako ako na iných fotoaparátoch EOS, nastavte horný limit na možnosť **[H1]**, **[H2]** alebo **[H3]** a dolný limit na možnosť **[L]**.
 - Aj keď je v rámci funkcie C.Fn I -3 ako dolný limit nastavená možnosť L, túto možnosť nemožno vybrať pri snímaní videozáznamu s manuálnym nastavením expozície (ISO 50).

C.Fn I -4 [Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania]**[0: On/0: Zap.]**

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zrušia, ak prepnete vypínač do polohy <OFF> alebo vynulujete nastavenia fotoaparátu. Nastavenie AEB sa zruší aj nastavením dlhodobej expozície alebo pripravením blesku na spustenie.

[1: Off/1: Vyp.]

Nastavenia AEB a WB-BKT sa zachovávajú aj po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Nastavenie AEB sa zruší pripravením blesku na spustenie. Hodnota AEB sa však zachová v pamäti.)

C.Fn I -5 [Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

[0: 0, -, +]**[1: -, 0, +]****[2: +, 0, -]**

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardná expozícia	0 : Standardné vyváženie bielej	0 : Standardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Odchýlka do modrej farby	- : Odchýlka do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej farby	+ : Odchýlka do zelenej farby

C.Fn I -6 [Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov]

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovanie vyváženia bielej možno zmeniť zo zvyčajných 3 na 2, 5 alebo 7 záberov. Pri nastavení funkcie C.Fn I -5-0 sa odstupňované zábery nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

[0: 3 shots/0: 3 zábery]**[2: 5 shots/2: 5 záberov]****[1: 2 shots/1: 2 zábery]****[3: 7 shots/3: 7 záberov]**

(krok nastavenia 1)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
[0: 3 shots/ 0: 3 zábery]	Štandardné (0)	-1	+1				
[1: 2 shots/ 1: 2 zábery]	Štandardné (0)	-1					
[2: 5 shots/ 2: 5 záberov]	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
[3: 7 shots/ 3: 7 záberov]	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 [Spot metering link to AF point/Prepojenie bodového merania s bodom AF]

[0: Disable (use center AF point)/0: Zakázať (použiť stredný bod AF)]

[1: Enable (use active AF point)/1: Povolit' (použiť aktívny bod AF)]

Ak je funkcia **[C.Fn III -10: Selectable AF point/C.Fn III -10: Bod AF s možnosťou výberu]** (str. 223) nastavená na možnosť **[1: 19 points/**

1: 19 bodov], **[2: 11points/2: 11 bodov]**, **[3: Inner 9 points/**

3: 9 vnútorných bodov] alebo **[4: Outer 9 points/9 vonkajších bodov]**,

je možné bodové meranie prepojené s vybraným bodom AF. Pri automatickom výbere bodu AF sa bodové meranie vykoná v strede hľadáča.

[!] Ak je funkcia C.Fn III -10 nastavená na možnosť **[0: 45 points/0: 45 bodov]**, bodové meranie v strede sa nastaví aj v prípade, že je funkcia C.Fn I -7 nastavená na možnosť **[1: Enable (use active AF point)/1: Povolit' (použiť aktívny bod AF)]**.

C.Fn I -8 [Safety shift/Bezpečnostný posun]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable (Tv/Av)/1: Povolit' (Tv/Av)]

Táto možnosť funguje v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Keď sa nepravidelne mení jas objektu a správna automatická expozícia sa nedá dosiahnuť, fotoaparát automaticky zmení nastavenie expozície, aby sa dosiahla správna expozícia.

[2: Enable (ISO speed)/2: Povolit' (citlivosť ISO)]

Táto možnosť funguje v režime Program AE (**P**), v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Keď sa nepravidelne mení jas objektu a správna automatická expozícia sa nedá dosiahnuť, fotoaparát automaticky zmení citlivosť ISO, aby sa dosiahla správna expozícia.

- [!]** ● Aj v prípade zmeny nastaviteľného rozsahu expozície pomocou funkcie C.Fn I -3,12,13 bude mať prioritu bezpečnostný posun, ak je to potrebné na dosiahnutie správnej expozície.
- Pri nastaveniach 1 a 2 bude bezpečnostný posun pracovať aj s bleskom.

C.Fn I -9 [Select usable shooting modes/Výber použiteľných režimov snímania]

[Disable/Zakázať]: Bude možné vybrať všetky režimy snímania (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **BULB**).

[Enable/Povolit': Bude možné vybrať len režimy snímania nastavené pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.

[Register/Zaregistrovať]: Ak chcete, aby sa režim snímania nedal vybrať, odstráňte začiarknutie **<✓>**. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

C.Fn I -10 [Select usable shooting modes/Výber použiteľných režimov snímania]

- [Disable/Zakázať]:** Všetky režimy merania ([3]: pomerové, [2]: selektívne, [1]: bodové, [0]: priemerové s vyvážením na stred) bude možné vybrať.
- [Enable/Povolit]:** Bude možné vybrať len režimy merania nastavené pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.
- [Register/Zaregistrovať]:** Ak chcete, aby sa režim merania nedal vybrať, odstráňte začiarknutie <✓>. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

C.Fn I -11 [Exposure mode in manual exposure/Režim expozície pri manuálnom nastavení expozície]

Môžete nastaviť režim merania, ktorý sa použije v režime manuálneho nastavenia expozície.

- | | |
|---|---|
| [0: Specified metering mode/0: Určený režim merania] | [3: Spot metering/3: Bodové meranie] |
| [1: Evaluative metering/1: Pomerové meranie] | [4: Center-weighted average/ |
| [2: Partial metering/2: Selektívne meranie] | 4: Priemerové s vyvážením na stred] |

 V prípade nastavení 1 až 4 nemôžete zmeniť režim merania stlačením tlačidla <[OK]> počas snímania.

C.Fn I -12 [Set shutter speed range/Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky]

- [Disable/Zakázať]:** Rozsah rýchlosti uzávierky, ktorý možno nastaviť, bude 1/8000 s až 30 s.
- [Enable/Povolit]:** Nastaviteľná rýchlosť uzávierky bude v rozsahu od najvyššej rýchlosti uzávierky až po najnižšiu rýchlosť uzávierky nastavenú pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.
- [Register/Zaregistrovať]:** Najvyššiu rýchlosť uzávierky možno zaregistrovať od 1/8000 s po 15 s a najnižšiu rýchlosť uzávierky od 30 s po 1/4000 s. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

C.Fn I -13 [Set aperture value range/Nastavenie rozsahu clony]

- [Disable/Zakázať]:** Nastaviteľná clona bude v rozsahu od maximálnej po minimálnu clonu objektívu nasadeného na fotoaparát.
- [Enable/Povolit]:** Nastaviteľná clona bude v rozsahu od najmenšej po najväčšiu clonu nastavenú pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.
- [Register/Zaregistrovať]:** Najmenšiu clonu možno zaregistrovať v rozsahu f/91 až f/1,4 a najväčšiu clonu v rozsahu f/1,0 až f/64. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

C.Fn I -14 [Apply shooting/metering mode/Použitie režimu snímania/merania]

Pri podržaní tlačidla <✱> (uzamknutie AE) sa môžete prepnúť na zaregistrované nastavenie (režim snímania, režim merania, rýchlosť uzávierky, clona alebo kompenzácia expozície).

[Disable/Zakázat]: Stlačením tlačidla <✱> sa uzamkne expozícia (uzamknutie AE).

[Enable/Povolit]: Podržaním tlačidla <✱> sa môžete okamžite prepnúť na zaregistrované nastavenie.

[Register/Zaregistrovat]: Nastavte požadované nastavenie pre tlačidlo uzamknutia AE: režim snímania, režim merania, rýchlosť uzávierky, clona alebo kompenzácia expozície. Keď vyberiete možnosť [Register/Zaregistrovat], zobrazí sa možnosť [With AE lock button (AF on/AF off)/Pomocou tlačidla uzamknutia AE (AF zap./AF vyp.)], v ktorej môžete nastaviť, či sa má pomocou tlačidla uzamknutia AE <✱> vykonať aj automatické zaostrenie. Nastavenie zaregistrujte do fotoaparátu výberom možností [AF on/AF off / AF zap./AF vyp.].

 Toto nastavenie nemožno zaregistrovať, ak je režim snímania nastavený na možnosť „Bulb“.

C.Fn I -15 [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pre snímání s bleskom v režime priority clony AE (**Av**).

[0: Auto/0: Automaticky]

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/300 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Použiť možno aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

[1: 1/300-1/60 sec. auto/1: 1/300 – 1/60 s. automaticky]

Zabraňuje nastaveniu dlhšieho synchronizačného času blesku pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

[2: 1/300 sec. (fixed)/2: 1/300 s (pevné nastavenie)]

Synchronizačný čas blesku je pevne nastavený na hodnotu 1/300 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie 1. Pozadie však môže byť tmavšie ako v prípade nastavenia 1.

 Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

C.Fn I -16 [AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE]

- ⓘ V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím správnej expozície.**

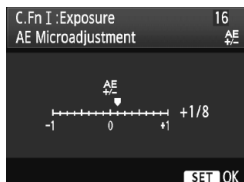
Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň fotoaparátu. Toto nastavenie môže byť užitočné, ak sa „štandardná expozícia“ fotoaparátu vždy javí ako podexponovaná či preexponovaná.

Pri vybratí nastavení 1 sa stlačením tlačidla <INFO.> zobrazí obrazovka nastavenia.

[0:Disable/0: Zakázať]

[1:Enable/1: Povolit'

Nastavenie možno vykonať v rozsahu ± 1 dielik s krokom po 1/8 dielika. Ak sa obrázok javí ako podexponovaný, upravte nastavenie na stranu +. Ak sa obrázok javí ako preexponovaný, upravte nastavenie na stranu -.

**C.Fn I -17 [FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE]**

- ⓘ V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím správnej expozície blesku.**

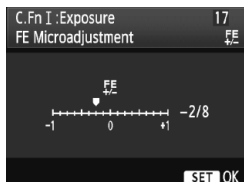
Môžete jemne upraviť štandardnú úroveň expozície blesku fotoaparátu. Toto nastavenie môže byť užitočné, ak sa pri „štandardnej expozícii blesku“ fotoaparátu (bez kompenzácie expozície blesku) snímajúci objekt vždy javí ako podexponovaný či preexponovaný.

Pri vybratí nastavení 1 sa stlačením tlačidla <INFO.> zobrazí obrazovka nastavenia.

[0:Disable/0: Zakázať]

[1:Enable/1: Povolit'

Nastavenie možno vykonať v rozsahu ± 1 dielik s krokom po 1/8 dielika. Ak sa objekt javí ako podexponovaný, upravte nastavenie na stranu +. Ak sa objekt javí ako preexponovaný, upravte nastavenie na stranu -.



[C.Fn II: Image/Flash exposure/Display / C.Fn II: Obrázok/expozícia blesku/zobrazenie]**C.Fn II -1 [Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]****[0: Off/0: Vyp.]****[1: Auto/1: Automaticky]**

Ak sa pri expozícii dlhšej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je vhodné vo väčšine prípadov.

[2: On/2: Zap.]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíčných časoch 1 s a viac. Nastavenie **[On/Zap.]** môže byť vhodné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímame, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Pri citlivosti ISO 1600 a vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 než pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 2 použijete počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“ a obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn II -2 [High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]

Redukuje šum generovaný v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nižšej citlivosti ISO sa šum v tienistých oblastiach redukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

[0: Standard/0: Štandardné]**[2: Strong/2: Silné]****[1: Low/1: Nízke]****[3: Disable/3: Zakázať]**

- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži.
- Táto funkcia nie je funkčná pri videozáznamoch. Nastavenie redukcie šumu sa však použije na statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu.
- Ak prehráte obrázok RAW alebo RAW+JPEG pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO môže byť minimálny. Skontrolovať efekt redukcie šumu alebo vytlačiť obrázky s redukciou šumu môžete pomocou programu Digital Photo Professional (dodáva sa s fotoaparátom).

C.Fn II -3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]**[0: Disable/0: Zakázať]****[1: Enable/1: Povolit'**

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.



Pri nastavení č. 1 môže byť šum o niečo výraznejší než zvyčajne.



Keď je nastavená možnosť 1, rozsah citlivosti ISO, ktorý možno nastaviť, bude 200 – 12800.

Okrem toho sa na vrchnom paneli LCD a v hľadáčku zobrazí symbol <D+>.

C.Fn II -4 [Auto Lighting Optimizer/Automatizácia optimalizácia úrovne osvetlenia]

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť.

Podrobnejšie informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nájdete na strane 81.

[0: Standard/0: Štandardné]**[2: Strong/2: Silné]****[1: Low/1: Nízke]****[3: Disable/3: Zakázať]****C.Fn II -5 [E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]****[0: Evaluative flash metering/0: Pomerové meranie blesku]**

Plnoautomatické fotografovanie s bleskom pri všetkých podmienkach, od slabého osvetlenia až po výplňový blesk pri dennom svetle.

[1: Average flash metering/1: Priemerované meranie blesku]

Celá meraná oblasť sa spriemeruje. Pretože sa nevykoná automatická kompenzácia expozície blesku, môže byť potrebné, aby ste ju nastavili sami v závislosti od danej scény. Platí to aj v prípade, ak použijete uzamknutie FE.

C.Fn II -6 [Shutter curtain sync./Synchronizácia lamely uzávierky]

[0: 1st-curtain synchronization/0: Synchronizácia na prvú lamelu]

[1: 2nd-curtain synchronization/1: Synchronizácia na druhú lamelu]

Blesk sa spustí tesne predtým, ako sa expozícia skončí. Pri skombinovaní s dlhým synchronizačným časom môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci.

Pomocou tejto užívateľskej funkcie možno dosiahnuť efekty so synchronizáciou na druhú lamelu aj pomocou bleskov Speedlite radu EX, ktoré túto funkciu nepodporujú (okrem blesku Speedlite 270EX).

- ❗ ● Pri používaní bleskov Speedlite radu EX, ktoré majú funkciu synchronizácie lamely uzávierky, nastavenie funkcie C.Fn II -6 sa neprejaví. Nastavte funkciu synchronizácie lamely uzávierky v ponuke nastavení funkcií blesku (str. 122) alebo priamo na blesku.
- Pri používaní blesku Speedlite 270EX je možné nastaviť funkciu synchronizácie lamely uzávierky v ponuke nastavení funkcií blesku.
- Ak je nastavená možnosť 1 a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, blesk sa tesne pred skončením expozície spustí dvakrát.
- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/50 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo vyššia, použije sa synchronizácia na prvú lamelu aj v prípade nastavenia 1.

C.Fn II -7 [Flash firing/Spustenie blesku]

Povolí alebo zakáže spustenie externého blesku alebo blesku inej značky ako Canon pripojeného ku konektoru PC.

[0: Enable/0: Povolit]

[1: Disable/1: Zakázat]

Praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF externého blesku. Od nastavenia funkcie C.Fn III -15 závisí, či sa pomocný lúč AF spustí, alebo nie.

C.Fn II -8 [Viewfinder info. during exposure/Informácie v hľadáčku počas expozície]

[0: Disable/0: Zakázat]

[1: Enable/0: Povolit]

Informácie v hľadáčku sa budú zobrazovať aj počas expozície. Zobrazuje nastavenie expozície, počet zostávajúcich záberov a pod. počas sériového snímania.

- 📷 ● Ak je režim snímania nastavený na možnosť „Bulb“, nastavenie 1 sa nepoužije ani v prípade, že je nastavené.

C.Fn II -9 [LCD panel illumination during Bulb/Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície]**[0: Off/0: Vyp.]****[1: On during Bulb/1: Zap. počas dlhodobej expozície]**

Ak je zapnuté osvetlenie panela LCD (str. 116) a snímate dlhodobú expozíciu, osvetlenie bude zapnuté až do skončenia dlhodobej expozície bulb. Je to praktické, ak snímate dlhodobú expozíciu pri slabom svetle a chcete pritom skontrolovať dobu trvania expozície.

C.Fn II -10 [INFO. button when shooting/Tlačidlo INFO. pri snímaní]

Môžete zmeniť, čo sa zobrazí na obrazovke LCD pri stlačení tlačidla <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

[0: Displays shooting functions/**0: Zobrazenie funkcií snímania] (str. 23)**

Zobrazí funkcie snímania, ktoré sa nachádzajú na vrchnom paneli LCD a v hľadáčku.

Počas zobrazenia nastavení snímania

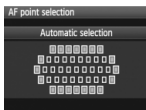
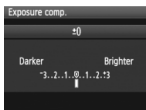
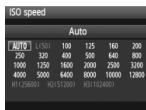
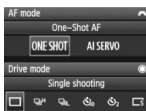
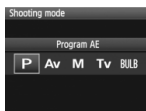
môžete stlačením tlačidla <MODE>

<AF•DRIVE> <[INFO.]> <[INFO.]> <ISO> <[INFO.]>

alebo <[INFO.]> zobrazí obrazovku príslušnej

funkcie a otočením voliča <[INFO.]> alebo

<[INFO.]> zmeniť jej nastavenie.

**[1: Displays camera settings/1: Zobrazenie nastavení fotoaparátu] (str. 246)**

Zobrazí nastavenia fotoaparátu.

[C.Fn III: Autofocus/Drive / C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

C.Fn III -1 [USM lens electronic MF/Elektronické MF objektívu USM]

Pri použití niektorého z nasledujúcich objektívov možno povoliť alebo zakázať elektronické manuálne zaostrenie (MF) objektívu USM.

EF 50 mm f/1,0L USM, EF 85 mm f/1,2L USM,
EF 85 mm f/1,2L II USM, EF 200 mm f/1,8L USM,
EF 300 mm f/2,8L USM, EF 400 mm f/2,8L USM,
EF 400 mm f/2,8L II USM, EF 500 mm f/4,5L USM,
EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5,6L USM,
EF 28 – 80 mm f/2,8-4L USM

[0: Enable after One-Shot AF/0: Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF]

Po dosiahnutí zaostrenia v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] je povolené elektronické MF. Ak je nastavená funkcia C.Fn IV -1-2/3, je povolené aj pred dosiahnutím zaostrenia.

[1: Disable after One-Shot AF/1: Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF]

Po dosiahnutí zaostrenia v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] je zakázané elektronické MF. Ak je nastavená funkcia C.Fn IV -1-2/3, možno ho použiť pred dosiahnutím zaostrenia.

[2: Disable in AF mode/2: Zakázať v režime AF]

Elektronické MF je zakázané v režime AF.

C.Fn III -2 [AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]

Počas zaostrovania v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete citlivosť automatického zaostrenia pre sledovanie objektov (alebo prekážok) pohybujúcich sa k bodom AF nastaviť na jednu z piatich úrovní.

Ak je nastavená smerom k možnosti **[Slow/Pomaly]**, prekážky sú menej rušivé. Zjednodušuje to sledovanie cieľového objektu.

Ak je nastavená smerom k možnosti **[Fast/Rýchlo]**, jednoduchšie zaostríte na akýkoľvek objekt, ktorý sa náhle objaví na obrázku z boku. Praktické, ak chcete za sebou odфотографovať viacero predmetov umiestnených v rôznej vzdialenosti.

C.Fn III -3 [AI Servo 1st/2nd image priority/Priorita inteligentného serva prvého/druhého obrázka]

Pri sériovom snímaní s režimom [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete zmeniť prevádzkové vlastnosti serva a časovanie otvorenia uzávierky.

[0: AF priority/Tracking priority/0: Priorita AF/Priorita sledovania]

Pri snímaní prvého obrázka má prioritu zaostrenie objektu. Pri snímaní druhého a všetkých ďalších obrázkov počas sériového snímania má prioritu zaostrovanie so sledovaním objektu.

[1: AF priority/Drive speed priority/1: Priorita AF/Priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri snímaní prvého obrázka má prioritu zaostrenie objektu. Pri sériovom snímaní má pred zaostrením so sledovaním objektu prioritu rýchlosť sériového snímania.

[2: Release/Drive speed priority/2: Otvorenie uzávierky/Priorita rýchlosti priebehu snímania]

Pri snímaní prvého obrázka má pred zaostrením objektu prioritu otvorenie uzávierky. Počas sériového snímania má rýchlosť sériového snímania vyššiu prioritu než pri nastavení 1.

[3: Release/Tracking priority/3: Otvorenie uzávierky/Priorita sledovania]

Pri snímaní prvého obrázka má pred zaostrením objektu prioritu otvorenie uzávierky. Pri snímaní druhého a všetkých ďalších obrázkov počas sériového snímania má prioritu zaostrovanie so sledovaním objektu.

C.Fn III -4 [AI Servo AF tracking method/Spôsob sledovania inteligentného AF-serva]

V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môže pri zaostrovaní sledovaním objektu fotoaparát pokračovať v zaostrovaní cieľového objektu aj v prípade, že sa na obrázku náhle objaví bližší objekt (bližšie ako je hlavný bod zaostrenia) alebo sa môže fotoaparát prepnúť na zaostrenie bližšieho objektu.

*Hlavný bod zaostrenia = Pri automatickom výbere bodu AF: stredný bod AF

Pri ručnom výbere bodu AF + rozšírení bodov AF (C.Fn III -8-1/2/3):
ručne vybraný bod AF

[0: Main focus point priority/0: Priorita hlavného bodu zaostrenia]

Režim aktívneho bodu AF sa prepne na hlavný bod zaostrenia a fotoaparát zaostří bližší objekt. Je to výhodné, keď chcete vždy zaostriť na najbližší objekt.

[1: Continuous AF track priority/1: Priorita nepretržitého sledovania AF]

Všetky bližšie objekty objavujúce sa na obrázku sú ignorované ako prekážka. Hlavný bod zaostrenia nemá prioritu, takže môžete pokračovať v sledovaní cieľového objektu a prepnúť na susedný bod AF založený na predchádzajúcom výsledku zaostrenia. Je to praktické, keď sa pred cieľovým objektom objavia prekážky, ako napr. telefónne stĺpy.

C.Fn III -5 [Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF]

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, fotoaparát môže buď pokračovať v pokusoch o zaostrenie, alebo zaostrovanie zastaviť.

[0: Focus search on/0: Vyhľadávanie zaostrenia zapnuté]**[1: Focus search off/1: Vyhľadávanie zaostrenia vypnuté]**

Zabráni, aby sa fotoaparát pri pokusoch o opakované zaostrenie dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia. Výhodné najmä pre superteleobjektívy, ktoré sa môžu dostať výrazne mimo oblasť zaostrenia.

C.Fn III -6 [Lens AF stop button function/Funkcia tlačidla zastavenia AF objektívu]

* Tlačidlo zastavenia AF objektívu je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

[0: AF stop/0: Zastavenie AF]

[1: AF start/1: Spustenie AF]

Automatické zaostrenie funguje, len keď je tlačidlo stlačené. Pokiaľ držíte tlačidlo stlačené, automatické zaostrenie na fotoaparáte nebude fungovať.

[2: AE lock/2: Uzamknutie AE]

Keď je tlačidlo stlačené, uzamknutie AE je aktivované. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.

[3: AF point: M → Auto/Auto → Center/3: Bod AF: M → automaticky/automaticky → stred]

V režime ručného výberu bodu AF sa tlačidlom okamžite prepnete do režimu automatického výberu bodu AF (spomedzi 45 bodov AF) počas doby, keď držíte tlačidlo stlačené. Je to praktické, keď pri zaostrovaní už nemôžete sledovať pohybujúci sa objekt pomocou ručne vybratého bodu AF v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].

V režime automatického výberu bodu AF sa stredný bod AF vyberie len počas stlačenia a podržania tohto tlačidla.

[4: ONE SHOT ↔ AI SERVO]

Kým držíte stlačené tlačidlo v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], fotoaparát prepne do režimu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. A keď podržíte stlačené toto tlačidlo v režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], fotoaparát prepne na režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

[5: IS start/5: Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)]

Keď je prepínač IS objektívu v polohe <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa aktivuje stlačením tlačidla. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa neaktivuje stlačením tlačidla spúšte do polovice.

[6: Switch to registered AF point/6: Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]

Kým držíte stlačené tlačidlo zastavenia AF, stlačením tlačidla <FEL> sa prepnete na zaregistrovaný bod AF. Opätovným stlačením sa prepnete na predchádzajúci bod AF. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 224.

[7: Spot AF/7: Bodové AF]

Aktívna oblasť zaostrovacej línie snímača sa zúži, aby bolo možné zaostriť na užšiu oblasť. Táto možnosť je funkčná vo všetkých režimoch AF a pri každom spôsobe výberu bodu AF. Je to obzvlášť praktické pri ručnom výbere bodu AF. Avšak vzhľadom na to, že je náročné udržať bod AF na pohybujúcom sa objekte, zaostrenie môže byť náročnejšie. Pri bodovom AF bude bod AF blikať jasnejšie než zvyčajne.

C.Fn III -7 [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]

- V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím zaostrenia.**

C.Fn III: Autofocus/Drive	7
AF Microadjustment	AF
0: Disable	
1: Adjust all by same amount	±0
2: Adjust by lens	±0

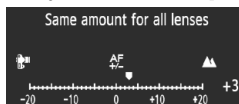
Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Pri nastavovaní možno použiť ± 20 krokov (-: dopredu / +: dozadu).

Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa maximálnej clony objektívu. **Nastavte, nasnímajte záber a skontrolujte zaostrenie, potom zopakujte postup na nastavenie bodu zaostrenia AF.**

Nastavte možnosť 1 alebo 2 a stlačením tlačidla <INFO> zobrazte obrazovku registrácie. Ak chcete zrušiť všetky zaregistrované nastavenia, stlačte tlačidlo < >.

[0: Disable/0: Zakázať]**[1: Adjust all by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]**

Pre všetky objektívy sa použije rovnaký rozsah nastavenia.

**[2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu]**

Pre každý objektív sa môže upraviť samostatné nastavenie. Vo fotoaparáte možno zaregistrovať nastavenia až pre 20 objektívov. Keď sa na fotoaparát nasadí objektív so zaregistrovaným nastavením zaostrenia, bod zaostrenia objektívu sa príslušne posunie.

Ak už bolo zaregistrovaných 20 nastavení pre objektívy a chcete zaregistrovať nastavenie pre ďalší objektív, vyberte objektív, ktorého nastavenie možno prepísať alebo odstrániť.



- Pri úprave nastavenia, snímaní a kontrole zaostrenia na určenie zmeny nastavenia, nastavte veľkosť obrázka na možnosť JPEG Veľký a kvalitu JPEG (kompresiu) na úroveň 8 alebo vyššiu.
- Najlepšie je vykonať nastavenia priamo na mieste, na ktorom sa chystáte fotografovať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Ak je nastavená možnosť 2 a používa sa nadstavce, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Nastavenie AF sa nedá používať počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režimoch [Live mode/Režim zaostrenia naživo] a [Live mode/ Režim zaostrenia naživo].

C.Fn III -8 [AF expansion with selected point/Rozšírenie AF pomocou vybraného bodu]

Počas ručného výberu bodu AF možno aktivovať body AF okolo vybraného bodu AF pre automatické zaostrenie. Táto funkcia pracuje v režimoch [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] aj [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Praktická je v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným ručne vybraným bodom AF. Ak nemožno zaostriť pomocou ručne vybraného bodu AF, zaostrenie sa vykoná pomocou rozšírených bodov AF.

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Left/right AF point/1: Ľavý/pravý bod AF]

Aktívne budú body naľavo a napravo od ručne vybraného bodu AF (alebo nad a pod ním pri zvislom zábere).

[2: Surrounding AF points/2: Okolité body AF]

Aktívne budú priľahlé body okolo ručne vybraného bodu AF.

[3: All 45 points area/3: Oblasť so všetkými 45 bodmi]

V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa automatické zaostrenia zameria na ručne vybraný bod AF pomocou šiestich bodov AF v riadku priamo nad a pod týmto bodom AF, pričom aktívne budú aj tri body AF naľavo a napravo (spolu osemnásť bodov AF). Ak sa objekt presunie na iný bod AF v rámci rozšírených bodov, rozšírené automatické zaostrenie sa zameria na daný bod AF. Pokiaľ bude objekt v rámci rámu oblasti AF, bude v činnosti všetkých 45 bodov AF, objekt bude preto stále zaostry. Ak v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] nemožno dosiahnuť zaostrenie s ručne vybraným bodom AF, zaostrenie sa vykoná pomocou zvyšných 44 bodov AF.



- Aj pri nastavení funkcie C.Fn III -10-1/2/3/4 sa použije rozšírenie bodov AF.
- V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] najskôr zaostríte pomocou ručne vybraného bodu AF.
- Ak existujú dva ručne vybrané body AF a je použité nastavenie 1, aktívny bude bod AF naľavo a napravo od týchto dvoch bodov AF. Ak je použité nastavenie 2, aktívnych bude až osem bodov AF priľahlých k daným dvom bodom AF.
- Rozšírenie bodov AF sa zameria na vybraný bod AF. Preto ak vyberiete okrajový bod AF, rozšírenie bodov AF bude menšie podľa znázornenia uvedeného nižšie.

Rozšírenie o jeden bod AF vľavo/vpravo



Rozšírenie o jeden bod AF dookola



Možno použiť všetkých 45 bodov AF



■ Vybraný bod AF

□ Rozšírené body

C.Fn III -9 [Multi-controller while metering/Združený ovládací prvok počas merania]**[0: Off/0: Vyp.]****[1: AF point selection/1: Výber bodu AF]**

Počas snímania pomocou hľadáča sa aktívnym meraním môžete bod AF vybrať priamo pomocou ovládacieho prvku <⬤> bez toho, aby bolo potrebné najskôr stlačiť tlačidlo <AF-ON>.

C.Fn III -10 [Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu]

Môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne. Počas automatického výberu bodu AF bude možné vybrať všetkých 45 bodov AF bez ohľadu na nasledujúce nastavenie.

[0: 45 points/0: 45 bodov]**[1: 19 points/1: 19 bodov]**

Nastaví rovnakých 19 bodov s možnosťou ručného výberu ako pri fotoaparáte EOS-1D Mark III.

[2: 11 points/2: 11 bodov]

Nastaví 11 bodov AF s možnosťou ručného výberu.

[3: Inner 9 points/3: 9 vnútorných bodov]

Nastaví 9 vnútorných bodov AF s možnosťou ručného výberu.

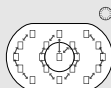
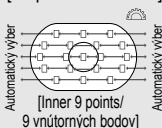
[4: Outer 9 points/4: 9 vonkajších bodov]

Nastaví 9 vonkajších bodov AF s možnosťou ručného výberu.

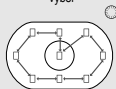
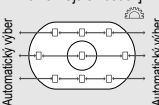
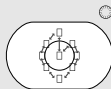
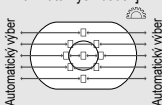
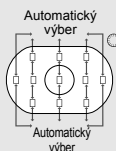
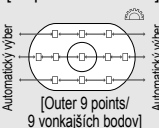


Postupnosť výberu bodov AF je nasledovná:

[19 points/19 bodov]



[11 points/11 bodov]



C.Fn III -11 [Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]

Keď je aktívny časovač merania, môžete sa pomocou ovládacieho prvku <⬢> alebo tlačidla <✱> okamžite prepnúť na zaregistrovaný bod AF. Pri prepnutí bude v činnosti automatické zaostrenie.

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Switch with <⬢>/1: Prepnúť pomocou <⬢>]

Stlačením ovládacieho prvku <⬢> sa môžete prepnúť na zaregistrovaný bod AF. Opätovným stlačením sa prepnete na predchádzajúci bod AF.

[2: Only while <✱> is pressed/2: Len počas stlačenia <✱>]

Na zaregistrovaný bod AF sa môžete prepnúť len pri podržaní tlačidla <✱>. Keď uvoľníte tlačidlo <✱>, fotoaparát sa vráti k pôvodnému bodu AF.



Zaregistrovanie bodu AF

Môžete zaregistrovať bod AF, ktorý často používate.

1. Vyberte bod AF, ktorý chcete zaregistrovať. (str. 97)
2. Pri podržaní tlačidla <⬢> stlačte tlačidlo <ISO>.

- [] HP: Automatický výber, SEL []: Stredový bod AF,

SEL HP: Bod AF mimo stredu

Ak zmeníte nastavenie funkcie C.Fn III -10, zaregistrovaný bod AF sa zruší.

Fotoaparát sa prepne na stredný bod AF.

Nemožno zaregistrovať viacero bodov AF.

C.Fn III -12 [AF point auto selection/Automatický výber bodu AF]

Pri výbere bodu AF môžete povoliť alebo zakázať automatický výber. Nastavenie pred lomkou (/) sa vzťahuje na funkciu voliča <⬢>, kým je aktívny časovač merania pri nastavenej funkcii C.Fn IV -3-1/3. Nastavenie za lomkou sa vzťahuje na funkciu voliča <⬢>, keď je stlačené tlačidlo <⬢>.

[0: ⬢direct:disable/⬢enable/0: ⬢priamo:zakázať/⬢povoliť]

Keď je meranie aktívne, pomocou voliča <⬢> nemožno zvoliť automatický výber. Automatický výber možno zvoliť pomocou voliča <⬢>.

[1: ⬢direct:disable/⬢disable/1: ⬢priamo:zakázať/⬢zakázať]

Automatický výber nemožno zvoliť.

[2: ⬢direct:enable/⬢enable/2: ⬢priamo:povoliť/⬢povoliť]

Keď je meranie aktívne, pomocou voliča <⬢> možno vybrať automatický výber. Automatický výber možno zvoliť pomocou voliča <⬢>.

C.Fn III -13 [AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania]**[0: On/0: Zap.]****[1: Off/1: Vyp.]**

Bod AF sa nerozsvieti na červeno v inej situácii než počas výberu bodu AF.

[2: On (when focus achieved)/2: Zap. (pri dosiahnutí zaostrenia)]

Počas automatického zaostrenia sa ručne vybraný bod AF už slabo nerozsvieti. Po spustení automatického zaostrenia sa bod AF rozsvieti, len ak dosiahne zaostrenie.

C.Fn III -14 [AF point brightness/Jas bodu AF]**[0: Normal/0: Normálne]****[1: Brighter/1: Jasnejšie]**

Spôsobí, že sa bod AF rozsvieti jasnejšie na červeno.

C.Fn III -15 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.

[0: Enable/0: Povolit]

Externý blesk Speedlite v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

[1: Disable/1: Zakázat]**[2: IR AF assist beam only/2: Iba infračervený pomocný lúč AF]**

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF. Nastavte túto možnosť, ak nechcete, aby bol pomocný lúč AF emitovaný v podobe krátkych zábleskov.



Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku Speedlite **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** na možnosť **[Disabled/ Zakázané]** bude mať prioritu nad nastavením 0 a 2 tejto užívateľskej funkcie. Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

C.Fn III -16 [Orientation linked AF point/Body AF podľa orientácie]

Pri vertikálnom a horizontálnom snímaní môžete použiť rovnaký bod AF alebo iný bod AF.

[0: Same for both vertical/horizontal/0: Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použije rovnaký bod AF.

[1: Select different AF points/1: Vybrať odlišné body AF]

Pre vertikálne a horizontálne snímanie možno samostatne nastaviť odlišný bod AF. Orientácia fotoaparátu sa zistí automaticky a nastavený bod AF sa automaticky prepne.

Ak je nastavená možnosť 1, vyberte samostatne bod AF (str. 97) pre vertikálnu (držadlo v hornej a dolnej polohe) a horizontálnu orientáciu. Vybraný bod AF pre príslušnú orientáciu sa zaznamená vo fotoaparáte.

 Ak je nastavená možnosť 1 a zrušia sa nastavenia fotoaparátu (str. 53), body AF nastavené pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu sa zrušia a vyberie sa stredný bod AF.

C.Fn III -17 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]

O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 118.

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povolit]

[2: Enable: Down with SET/2: Povolit: Nadol pomocou SET] (tlačidlo)

 Pri nastavení 1 a 2 sa na vrchnom paneli LCD zobrazí ikona <  >.

C.Fn III -18 [Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania]

[Disable/Zakázať]: Sériové snímanie bude povolené:
<  H >: približne 10 snímok/s, <  L >: približne 3 snímky/s

[Enable/Povolit]: Bude povolená rýchlosť sériového snímania nastavená pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.

[Register/Zaregistrovať]: Možnosť <  H > je možné nastaviť v rozsahu 2 snímky/s až 10 snímok/s a možnosť <  L > v rozsahu 1 snímka/s až 9 snímok/s. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

C.Fn III -19 [Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii]

- [Disable/Zakázat]:** Pri sériovom snímaní nie je obmedzený počet záberov. Sériové snímanie bude možné až po maximálny aktuálne zobrazený počet záberov v sérii.
- [Enable/Povolit]:** Pri sériovom snímaní bude obmedzený počet záberov na hodnotu nastavenú pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovat]**, po dosiahnutí ktorej sa snímanie automaticky zastaví.
- [Register/Zaregistrovat]:** Počet záberov v sérii možno obmedziť v rozsahu 2 až 99. Po zadání nastavení vyberte možnost **[Apply/Použit]**.

[C.Fn IV: Operation/Others / C.Fn IV: Ovládanie/Iné]**C.Fn IV -1 [Shutter button/AF-ON button / Tlačidlo spúšte/tlačidlo AF-ON]**

- [0: Metering + AF start/0: Meranie + Spustenie AF]**
- [1: Metering + AF start/AF stop / 1: Meranie + Spustenie AF/Zastavenie AF]**
Stlačením tlačidla <AF-ON> počas automatického zaostrenia sa činnosť automatického zaostrenia zastaví.
- [2: Metering start/Meter + AF start / 2: Spustenie merania/Meranie + Spustenie AF]**
Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <AF-ON> opakovane spustiť a zastaviť funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.
- [3: AE lock/Metering + AF start/3: Uzamknutie AE/Meranie + Spustenie AF]**
Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka. Stlačením tlačidla <AF-ON> sa vykoná meranie a automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa uzamkne AE.
- [4: Metering + AF start/Disable /4: Meranie + Spustenie AF/Zakázat]**
Tlačidlo <AF-ON> nebude fungovať.

C.Fn IV -2 [AF-ON/AE lock button switch / Prepínač tlačidla AF-ON/tlačidla uzamknutia AE]**[0: Disable/0: Zakázat]****[1: Enable/1: Povolit]**

Funkcie tlačidiel <AF-ON> a <✳/Q> sa navzájom prepnú.

C.Fn IV -3 [Quick Control Dial in metering/Volič rýchleho ovládania pri meraní]

Je možné zmeniť funkciu voliča rýchleho ovládania, keď je aktívne meranie.

[0: Exposure compensation/Aperture / 0: Kompenzácia expozície/clona]**[1: AF point selection/1: Výber bodu AF]**

Bod AF môžete vybrať priamo pomocou voliča  bez toho, aby bolo potrebné najskôr stlačiť tlačidlo . Keď je meranie aktívne, otočením voliča  vyberiete horizontálny bod AF. Automatický výber nemožno zvoliť. Ak však bola nastavená aj funkcia C.Fn III -12-2, je možné zvoliť automatický výber.

Stlačte tlačidlo  a otočením voliča /  nastavte kompenzáciu expozície alebo clonu pre manuálne nastavenie expozície.

[2: ISO speed/2: Citlivosť ISO]

Otočením voliča  môžete v reálnom čase zmeniť citlivosť ISO.

**[3: AF point selection + ⇌ /3: Výber bodu AF + ⇌ **

Bod AF môžete vybrať priamo pomocou voliča  bez toho, aby bolo potrebné najskôr stlačiť tlačidlo . Keď je meranie aktívne, otočením voliča  vyberiete horizontálny bod AF. Automatický výber nemožno zvoliť. Ak však bola nastavená aj funkcia C.Fn III -12-2, je možné zvoliť automatický výber.

Funkcie tlačidiel  a  sa navzájom prepnú. Kompenzáciu expozície alebo clonu môžete nastaviť podržaním tlačidla  a otáčaním voliča .

[4: ISO speed + ⇌ ISO/4: Citlivosť ISO + ⇌ ISO]

Otočením voliča  môžete v reálnom čase zmeniť citlivosť ISO. Funkcie tlačidiel  a  sa navzájom prepnú. Kompenzáciu expozície alebo clonu môžete nastaviť podržaním tlačidla  a otáčaním voliča .

C.Fn IV -4 [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Stlačte tlačidlo <SET>, keď je fotoaparát pripravený na snímánie.

[0: Normal (disabled)/0: Normálne (neaktívne)]

[1: White balance/1: Vyváženie bielej]

Keď sledujete zadný panel LCD, môžete zmeniť vyváženie bielej.

[2: Image size/2: Veľkosť obrázka]

Keď sledujete zadný panel LCD, môžete zmeniť kartu a veľkosť obrázka.

[3: ISO speed/3: Citlivosť ISO]

Keď sledujete zadný panel LCD alebo sa dívate do hľadáča, môžete zmeniť citlivosť ISO.

[4: Picture Style/4: Štýl obrázka]

Zobrazí sa obrazovka štýlu Picture Style.

[5: Record func. + media/folder/5: Funkcia nahrávania + výber média/priečinka]

Zobrazí sa ponuka [F Record func+media/folder sel./F Funkcia nahrávania+výber média/priečinka].

[6: Menu display/6: Zobrazenie ponuky]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <MENU>.

[7: Image playback/7: Prehrávanie obrázkov]

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <▶>.



Ak bolo vo fotoaparáte povolené fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 126) alebo snímánie videozáznamu (str. 142), fotografovanie so živým náhľadom alebo snímánie videozáznamu bude mať prioritu nad všetkými vyššie uvedenými nastaveniami 1 až 7.

C.Fn IV -5 [Tv/Av setting for Manual exposure/Nastavenie Tv/Av pri manuálnom nastavení expozície]

[0: Tv=⚙️/Av=⚙️]

[1: Tv=⚙️/Av=⚙️]

Praktické, ak používate štúdiový blesk a často meníte clonu.

Takisto pri použití funkcie AEB v režime manuálneho nastavenia expozície môže zostať rýchlosť uzávierky pevne nastavená, pričom sa posúva len clona pomocou funkcie AEB. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť aj stlačením tlačidla <⏏> a otočením voliča <⚙️/⚙️>.

C.Fn IV -6 [Dial direction during Tv/Av / Smer voliča počas Tv/Av]

[0: Normal/0: Normálne]

[1: Reverse direction/1: Opačný smer otáčania]

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť. V režime manuálneho nastavenia expozície sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče <☀> a <☾>. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania voliča <☀>. Smer otáčania voliča <☾> bude rovnaký v režime manuálneho nastavenia expozície a pre kompenzáciu expozície.

C.Fn IV -7 [Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povolit]

Clonu môžete nastaviť pomocou fotoaparátu, aj keď je odpojený objektív. Pri štúdiovej fotografii, ak je clona už určená, môžete ju nastaviť vopred.

C.Fn IV -8 [WB + media/image size setting/Vyváženie bielej + nastavenie média/veľkosti obrázka]

Keď stlačíte tlačidlo <FUNC.> na výber alebo nastavenie vyváženia bielej, karty alebo veľkosti obrázka, môžete sa rozhodnúť, či na to chcete použiť zadný panel LCD alebo obrazovku ponuky.

[0: Rear LCD panel/0: Zadný panel LCD]

[1: LCD monitor/1: Obrazovka LCD]

Po stlačení tlačidla <☺/☒> sa zobrazí obrazovka ponuky. Každým stlačením tlačidla sa obrazovka zmení, pričom sa zobrazia položky **[White balance/Vyváženie bielej]**, **[Image size/Veľkosť obrázka]** a **[Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+výber média/priečinka]**.

 Aj v prípade nastavenia 1, ak stlačíte tlačidlo <FUNC.> počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, môžete nastaviť vyššie uvedené nastavenia počas sledovania zadného panela LCD.

C.Fn IV -9 [button function/Funkcia tlačidla **[0: Protect (hold: Record memo)/0: Ochrana (podržanie: Zaznamenať poznámku)]**

Keď na 2 sekundy podržíte tlačidlo , môžete začať nahrávať hlasovú poznámku. Uvoľnením tlačidla sa nahrávanie hlasovej poznámky zastaví.

[1: Record memo (Protect: Disabled)/1: Zaznamenať poznámku (ochrana: vypnutá)]

Keď stlačíte tlačidlo , môžete okamžite začať nahrávať hlasovú poznámku. Uvoľnením tlačidla sa nahrávanie hlasovej poznámky zastaví. Na nastavenie ochrany obrázkov použite položku ponuky [] **Protect images/ Ochrana obrázkov**.

[2: Play memo (hold: Record memo)/2: Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)]

Prehrá hlasovú poznámku pripojenú k obrázku. Stlačením tlačidla  prehráte hlasovú poznámku. Keď podržíte tlačidlo  2 sekundy stlačené pri prehrávaní obrázka, môžete začať nahrávať hlasovú poznámku. Uvoľnením tlačidla sa nahrávanie hlasovej poznámky zastaví. Na nastavenie ochrany obrázkov použite položku ponuky [] **Protect images/ Ochrana obrázkov**.

C.Fn IV -10 [Button function when <OFF>/Funkcia tlačidla pri nastavení <OFF>]**[0: Normal (enable)/0: Normálne (povoliť)]****[1: Disable , , Multi-controller/1: Zakázať , , združený ovládací prvok]**

Pri nastavení vypínača do polohy <ON> bude zakázané akékoľvek nastavenie pomocou ovládacích prvkov ,  a .

Na snímanie možno použiť tlačidlo spúšte.

Zabraňuje neúmyselnej zmene nastavení, takže je praktické, ak stále snímate s rovnakými nastaveniami.



Aj pri nastavení 1, ak je vypínač nastavený do polohy <J>, môžete zmeniť nastavenia pomocou ovládacích prvkov ,  a .

C.Fn IV -11 [Start movie shooting/Spustenie snímania videozáznamu]

[0: Default (from LV)/0: Predvolené (z režimu LV)]

[1: Quick start (<FEL> button)/1: Rýchle spustenie (tlačidlo <FEL>)]

Ak bolo v poločke ponuky [: Live View/Movie func. set./

: **Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu**] povolené snímanie videozáznamu (str. 142), stlačením tlačidla <FEL> môžete okamžite spustiť snímanie videozáznamu, ak je fotoaparát pripravený na snímanie.

C.Fn IV -12 [Focusing screen/Zaostrovacia matnica]

Po výmene zaostrovacej matnice zmeňte toto nastavenie podľa typu zaostrovacej matnice. Zabezpečí sa tak dosiahnutie správnej expozície.

[0:  Ec-C IV]

Štandardná zaostrovacia matnica (typ Laser-matte).

[1:  Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L]

Pre matnice typu Laser-matte.

[2:  Ec-S]

Pre veľmi presné matnice (typ Super Precision Matte).

[3:  Ec-N, R]

Pre nové matnice typu Laser-matte.

Informácie o veľmi presnej matnici Ec-S a maximálnej clone objektívu

- Táto zaostrovacia matnica je optimalizovaná pre objektívy f/1,8 až f/2,8.
- Ak je maximálna clona objektívu nižšia ako f/1,8, stredový kruh bodového merania a rám oblasti AF môžu byť ťažšie viditeľné.
- Ak je maximálna clona objektívu vyššia ako f/2,8, hľadáči bude vyzerat' tmavší.

- 
- Pretože zaostrovacie matnice Ec-A, Ec-B, Ec-I a Ec-L majú hranol v strede, pomocou pomerového merania a bodového merania v strede nemožno dosiahnuť správnu expozíciu. Použite priemerové meranie s vyvážením na stred alebo bodové meranie prepojené s bodom AF (okrem stredného bodu AF).
 - Pri výmene zaostrovacej matnice postupujte podľa pokynov dodaných so zaostrovacou matnicou.

C.Fn IV -13 [Timer length for timer/Dĺžka nastavenia časovača]

Je možné zmeniť, ako dlho zostane nastavenie funkcie v platnosti po uvoľnení príslušného tlačidla.

[Disable/Zakázať]: Dĺžka časovača bude podľa predvoleného nastavenia.

[Enable/Povolit': Dĺžka časovača sa nastaví na čas nastavený pomocou možnosti **[Register/Zaregistrovať]**.

[Register/Zaregistrovať]: Môžete nastaviť dĺžku časovača na 6 sekúnd a 16 sekúnd a dĺžku časovača po aktivovaní uzávierky. Dĺžku časovača možno nastaviť od 0 s po 59 s alebo od 1 min. po 60 min. Po zadaní nastavení vyberte možnosť **[Apply/Použiť]**.

- **[6 sec. timer/6-sekundový časovač]**

Táto dĺžka časovača platí pre uzamknutie AE spustené pomocou časovača merania/tlačidla <✱>.

- **[16 sec. timer/16-sekundový časovač]**

Táto dĺžka časovača platí pre viacbodové meranie a uzamknutie FE pomocou tlačidla <FEL>.

- **[Timer after release/Časovač po aktivácii]**

Za normálnych okolností je dĺžka časovača 2 s po aktivácii uzávierky. Väčšia dĺžka časovača uľahčí použitie uzamknutia AE pre dosiahnutie rovnakej expozície.

C.Fn IV -14 [Shortened release time lag/Skrátenie oneskorenia aktivácie]

Za normálnych okolností sa počas oneskorenia aktivácie uzávierky vykonáva kontrola stabilizácie. Na skrátenie oneskorenia aktivácie uzávierky možno kontrolu stabilizácie vynechať.

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povolit']

Keď je clona nastavená na maximálne tri dieliky od hodnoty maximálnej clony, oneskorenie aktivácie uzávierky bude približne o 20 % krajšie než zvyčajne.

C.Fn IV -15 [Add aspect ratio information/Pridanie informácií o pomere strán]

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu sa zobrazia zvislé čiary zodpovedajúce pomeru strán. Môžete tak simulovať rámovanie statických záberov pre filmové veľkosti stredného a veľkého formátu – napr. 6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm a 4 x 5 palcov. Tieto informácie o pomere strán budú automaticky pridané do nasnímaného obrázka. (Obrázok sa na kartu neuloží ako orezaný obrázok.)

Po prenesení obrázka do osobného počítača a použití programu Digital Photo Professional (softvér dodaný s fotoaparátom) sa obrázok zobrazí vo vami určenom pomere strán.

[0: Off/0: Vyp.]

[4: Aspect ratio 6:7/4: Pomer strán 6:7]

[1: Aspect ratio 6:6/1: Pomer strán 6:6]

[5: Aspect ratio 10:12/5: Pomer strán 10:12]

[2: Aspect ratio 3:4/2: Pomer strán 3:4]

[6: Aspect ratio 5:7/6: Pomer strán 5:7]

[3: Aspect ratio 4:5/3: Pomer strán 4:5]



- Informácie o pomere strán sa pridajú aj pri snímaní pomocou hľadáča.
- Pri prehrávaní obrázka vo fotoaparáte sa zobrazia zvislé čiary príslušného pomeru strán.

C.Fn IV -16 [Add image verification data/Pridanie údajov na overenie obrázka]

[0: Disable/0: Zakázať]

[1: Enable/1: Povoliť]

K obrázku sa automaticky pridajú údaje na overenie, či je obrázok originálny, alebo nie. Pri zobrazení informácií o nasnímaní obrázka, ku ktorým boli pridané údaje pre overenie (str. 157), sa zobrazí ikona <  >. Na overenie, či je obrázok originálny, je potrebná súprava na zabezpečenie originálnych údajov OSK-E3 (dodáva sa samostatne).

MENU Zaregistrovanie a použitie nastavení uživateľských funkcií

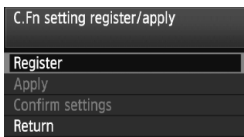
Môžete zaregistrovať až tri množiny nastavení uživateľských funkcií. Môžete zaregistrovať rôzne množiny nastavení uživateľských funkcií pre rozličné situácie pri snímaní, napríklad snímanie športu, momentiek či krajínok. Následne môžete okamžite použiť zaregistrovanú množinu nastavení uživateľských funkcií.

Zaregistrovanie nastavení uživateľských funkcií



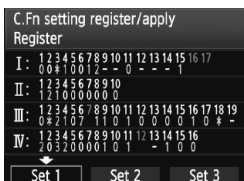
1 Vyberte položku [C.Fn setting register/apply / Zaregistrovanie/použitie nastavenia uživateľských funkcií].

- Na karte [] vyberte položku [C.Fn setting register/apply / Zaregistrovanie/použitie nastavenia uživateľských funkcií] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča < > vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [Set/Množina].

- Skontrolujte nastavenia.
- Otočením voliča < > vyberte položku [Set */Množina *], potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Otočením voliča < > vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavenia uživateľských funkcií sa zaregistrujú v položke [Set */Množina *] a zobrazia sa v zozname. Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

 Nastavenia funkcií [ **C.Fn I -16: AE Microadjustment/**
 **C.Fn I -16: Jemné nastavenie AE**], [ **C.Fn I -17: FE**
Microadjustment/  **C.Fn I -17: Jemné nastavenie FE**],
[ **C.Fn III -7: AF Microadjustment/**  **C.Fn III -7: Jemné nastavenie AF**]
a [ **C.Fn IV -12: Focusing Screen/**  **C.Fn IV -12: Zaostrovací**
matnica] nebudú zahrnuté v zaregistrovaných nastaveniach uživatelských
funkcií.

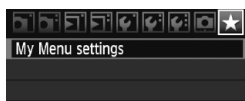
 Ak chcete zobraziť zaregistrované nastavenia uživatelských funkcií, vyberte
možnosť [**Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**].
Čísla možností zmenených oproti predvolenému nastaveniu sa zobrazia
modrou farbou. Nečíselné nastavenia sa zobrazia s modrým symbolom [*].

Použitie nastavení uživatelských funkcí

V kroku 2 vyberte položku [**Apply/Použít**] a vyberte položku [**Set */**
Množina *] pre nastavenia uživatelských funkcií, ktoré chcete použiť.
Vyberte možnost [**OK**] a nastavenia uživatelských funkcií sa prepnú na
nastavenia zaregistrované v položke [**Set */Množina ***].

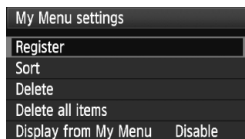
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



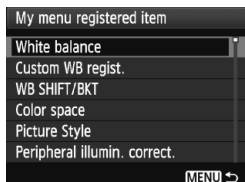
1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <⌚> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Položku vyberte otočením voliča <⌚>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte položku.
- V ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

- [Sort/Triediť]**
Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [◆], otočením voliča <⌚> zmeňte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- [Delete/Odstrániť] / [Delete all items/Odstrániť všetky položky]**
Odstráni zaregistrované položky. Možnosť [Delete/Odstrániť] odstráni jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky položky.
- [Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]**
Ak vyberiete možnosť [Enable/Povolit], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

MENU Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu ■

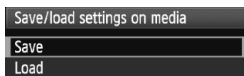
Režimy snímania, ponuky, užívateľské funkcie a iné nastavenia fotoaparátu možno uložiť na kartu do súboru s nastaveniami fotoaparátu. Pri načítaní tohto súboru do fotoaparátu sa použijú tieto uložené nastavenia fotoaparátu. Je to praktické, ak chcete načítať nastavenia fotoaparátu z iného fotoaparátu EOS-1D Mark IV a nastaviť fotoaparát rovnakým spôsobom. Alebo môžete uložiť a načítať rozličné nastavenia fotoaparátu pre rôzne situácie pri snímaní.

Uloženie nastavení fotoaparátu



1 Vyberte položku [Save/load settings on media / Uloženie/načítanie nastavení na médiu].

- Na karte [F:] vyberte položku [Save/load settings on media / Uloženie/načítanie nastavení na médiu], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Save/Uložiť].

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [Save/Uložiť], potom stlačte tlačidlo <SET>.

Cieľové médium



3 Vyberte položku [Start/Spustiť].

- Otočením voliča <◁> vyberte položku [Start/Spustiť], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavenia fotoaparátu sa uložia na kartu a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 2.



- Ak vyberiete možnosť [Change file name/Zmeniť názov súboru], môžete zmeniť názov súboru (8 znakov) a súbor uložiť.
Postup nájdete v časti „Zmena názvu súboru“ na strane 86. Počet znakov, ktoré môžete zadať, bude odlišný, ale postup zadania názvu súboru je rovnaký.

Uložené nastavenia

● Funkcie fotografovania

Režim snímania + nastavenie, citlivosť ISO, režim AF, bod AF, režim merania, režim priebehu snímania, hodnota kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície blesku

● Funkcie ponuky

- [] [White balance/Vyváženie bielej], [Custom WB registration/Zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej], [WB SHIFT/BKT / Posun/stupňovanie vyváženia bielej], [Color space/Farebný priestor], [Picture Style/Štýl obrázka], [Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia]
- [] [JPEG quality/Kvalita JPEG], [Image size/Veľkosť obrázka], [Review time/Doba náhľadu], [Beep/Zvuková signalizácia], [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty], [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] (nastavenie funkcií blesku)
- [] [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti], [AF point display/Zobrazenie bodu AF], [Histogram], [Enlarge display/Zväčšenie zobrazenia], [Image jump w/  /Preskakovanie obrázkov s ]
- [] [Auto power off/Automatické vypnutie], [Record func+media/folder sel./Funkcia nahrávania+vyber média/priečinka] (funkcia nahrávania), [File numbering/Číslovanie súborov], [File name setting/Nastavenie názvu súborov], [Auto rotate/Automatické otáčanie]
- [] [LCD brightness/Jas LCD displeja], [Live View/Movie func. set./Nastavenie funkcie Live View/videozáznamu]
- [] [Sensor cleaning/Čistenie snímača] (automatické čistenie)
- [] [Custom Functions/Užívateľské funkcie]
- [] [My Menu/Moja ponuka]

Načítanie nastavení fotoaparátu

V kroku 2 vyberte položku [Load/Načítať]. Zobrazí sa najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, ktoré sú uložené na karte. Keď vyberiete požadovaný súbor, načíta sa a nastavenia sa použijú vo fotoaparáte.

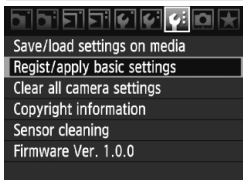


- Nastavenia dátumu/času, jazyka, video systému a funkcií C.Fn I -16, C.Fn I -17, C.Fn III -7, C.Fn IV -12 sa neuložia.
- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, môžete prepísať existujúci súbor alebo použiť inú kartu.
- Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS-1D Mark IV nemožno načítať.

MENU Zaregistrovanie a použitie základných nastavení fotoaparátu ■

Môžete nastaviť základné nastavenia hlavných funkcií, napríklad režim snímania, režim AF, režim merania a režim priebehu snímania, a zaregistrovať ich vo fotoaparáte. To je praktické v prípade, že chcete okamžite prepnúť na často používané nastavenia snímania.

Zaregistrovanie základných nastavení



1 Vyberte položku [Regist/apply basic settings/Zaregistrovanie/použitie základných nastavení].

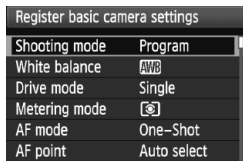
- Na karte [F] vyberte položku [Regist/apply basic settings/Zaregistrovanie/použitie základných nastavení], potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Otočením voliča <C> vyberte položku [Register/Zaregistrovať], potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte funkciu.

- Funkciu vyberte otočením voliča <C>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vykonať možno až deväť nastavení, napríklad režim snímania, vyváženie bielej a režim priebehu snímania.



4 Podľa potreby nastavte príslušnú funkciu.

- Otočením voliča <C> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončíte nastavenie.

- Ak chcete ukončiť nastavenie a vrátiť sa na obrazovku v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.



Použitie základných nastavení

V kroku 2 vyberte položku [Apply/Použiť]. Nastavenia fotoaparátu sa prepnú na zaregistrované nastavenia.

 Položka [Record func./Funkcia nahrávania] sa tiež nastaví na možnosť [Standard/Štandardné] a zruší sa kompenzácia expozície, AEB, kompenzácia expozície blesku a korekcia/stupňovanie vyváženía bielej.

11

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod. Na konci tejto časti sa tiež nachádza register, ktorý umožní ľahšie vyhľadať potrebné informácie.

Tabuľka dostupnosti funkcií

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

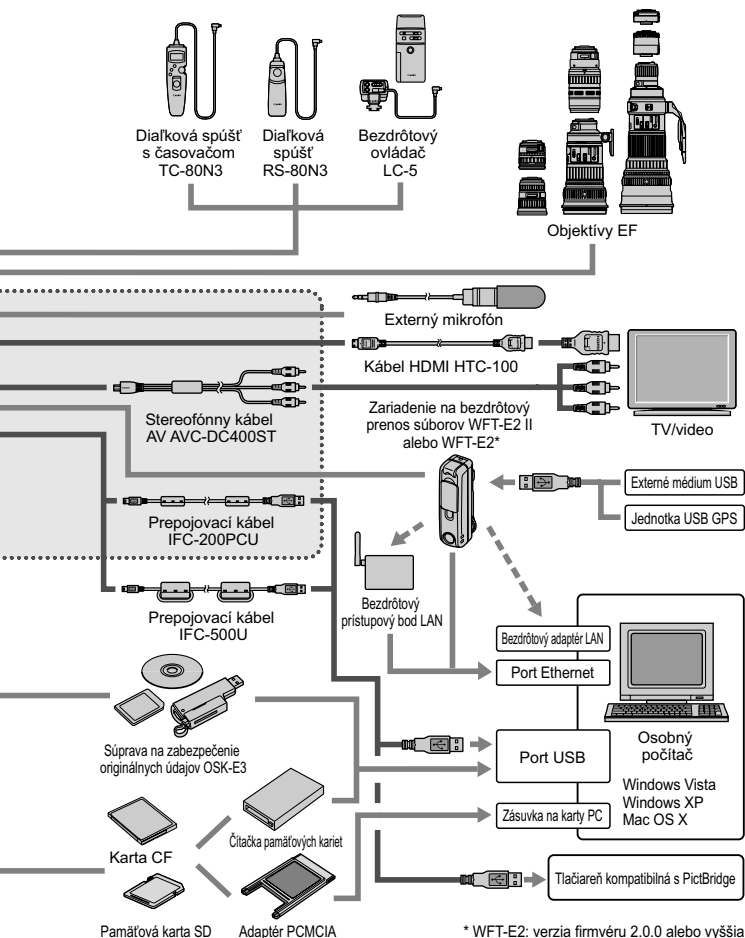
Funkcia		Fotografovanie pomocou hľadáča					Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamov
		P	Tv	Av	M	Dlhodobá expozícia (Bulb)		
Veľkosť obrázka	JPEG	○	○	○	○	○	○	(Statický záber)
	RAW	○	○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	
Citlivosť ISO	Automaticky	○	○	○	○	○	○	○
	Ručne	○	○	○	○	○	○	Povolené v režime videozáznamu M
Štýl Picture Style	Štandardný	○	○	○	○	○	○	○
	Portrét	○	○	○	○	○	○	○
	Krajina	○	○	○	○	○	○	○
	Neutrálny	○	○	○	○	○	○	○
	Verný	○	○	○	○	○	○	○
	Monochromatický	○	○	○	○	○	○	○
	Definovaný používateľom	○	○	○	○	○	○	○
Vyvázenie bielej	Automatické vyváž. bielej	○	○	○	○	○	○	○
	Prednastavené vyváž. bielej	○	○	○	○	○	○	○
	Vlastné vyváž. bielej	○	○	○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia vyvázenia bielej	○	○	○	○	○	○	○
	Stupňovanie vyvázenia bielej	○	○	○	○	○	○	(Statický záber)
Farebný priestor	sRGB	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		○	○	○	○	○	○	○
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu		○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		○	○	○	○	○	○	□
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		○	○	○	○	○	○	(Statický záber)
Priorita jasných tónov		○	○	○	○	○	○	○

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/neplatné

Funkcia			Fotografovanie pomocou hľadáča					Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamov
			P	Tv	Av	M	Dlhodobá expozícia (Bulb)		
Automatické zaostrenie AF	Jednoobrázkové		○	○	○	○	○	Pomocou AFQuick	
	Inteligentné AF-servo		○	○	○	○	○		
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	Automaticky	○	○	○	○	○	Pomocou AFQuick	
		Ručne	○	○	○	○	○		
	Režim zaostrenia naživo							○	○
	☺ Režim zaostrenia naživo							○	○
	Rýchly režim							○	Pred začiatkom snímania
Meranie	Pomerové		○	○	○	○	○	●	Pomocou AF ☺
	Selektívne		○	○	○	○	○		
	Bodové		○	○	○	○	○		
	Priemerové s vyvážením na stred		○	○	○	○	○		●
Expozícia	Posun programu		○					○	
	Kompenzácia expozície		○	○	○			○	Iný režim ako režim videozáznamu M
	Uzamknutie AE		○	○	○			○	
	AEB		○	○	○	○		○	
	Kontrola hĺbky poľa		○	○	○	○	○	○	
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu		○	○	○	○	○	○	(Statický záber)
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou		○	○	○	○	○	○	
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou		○	○	○	○	○	○	
	10-sekundová samospúšť		○	○	○	○	○	○	
	2-sekundová samospúšť		○	○	○	○	○	○	
	Tiché snímanie jedného záberu		○	○	○	○	○	○	(Statický záber)
Externý blesk Speedlite	Uzamknutie FE		○	○	○	○	○		
	Kompenzácia expozície blesku		○	○	○	○	○	○	

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd





* WFT-E2: verzia firmvéru 2.0.0 alebo vyššia

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Ak je pre položku [**C.Fn II -10: INFO. button when shooting/**
C.Fn II -10: Tlačidlo INFO. pri snímaní] (str. 217) nastavená
možnosť [**1: Displays camera settings/1: Zobrazenie nastavení**
fotoaparátu], stlačením tlačidla <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený
na fotografovanie, sa zobrazia nastavenia obrazových funkcií.



Zobrazte nastavenia fotoaparátu.

- Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, stlačte tlačidlo <INFO.>.

Picture Style	Standard	Štýl Picture Style (str. 66)
Detail	0, 0, 0, 0, 0, 0	Parametre štýlu Picture Style (str. 67)
Color space	sRGB	Farebný priestor (str. 92)
WB SHIFT/BKT	0,0/±0	Nastavenie korekcie (str. 79)/ stupňovania vyváženia bielej (str. 80)
AF+1	AE+1/8	Prenos obrázkov zlyhal*
FE-2/8	X	Jemné nastavenie FE (str. 213)
File name	BE3B	Nastavenie názvu súborov (str. 86)
Number of possible shots		Dátum/Čas (str.49)
[1] 467	[2] 462	Jemné nastavenie AE (str. 213)
On	20/10/2009 13:10	Automatické otočenie zobrazenia (str.182)
		Počet možných záberov pre kartu CF [1] a kartu SD [2] (str. 61)
		Jemné nastavenie AF (str. 221)

* Zobrazuje sa len pri použití zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 II alebo WFT-E2 v prípade zlyhania prenosu niektorých obrázkov.

Ako predvolené nastavenie sa pri stlačení tlačidla <INFO.> zobrazia nastavenia funkcií snímania (str. 23).

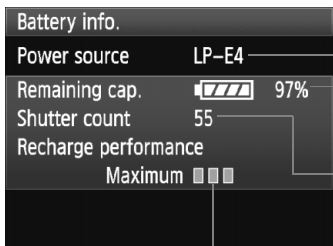
MENU Kontrola informácií o stave batérie

Na obrazovke ponuky môžete skontrolovať stav batérie.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [F] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.



Zobrazuje sa použitý model batérie alebo sieťového napájacieho zdroja (predáva sa samostatne).

Vedľa ukazovateľa stavu batérie (str. 35) sa zobrazuje zvyšná kapacita batérie v prírastkoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní (str. 29).

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■■■ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

! Nepoužívajte inú súpravu batérií ako LP-E4. V opačnom prípade nemožno zaručiť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

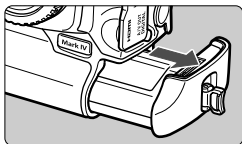


- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Videozáznamy sa nezapočítavajú.)
- Ak sa zobrazí správa [Calibration is recommended when charging battery next time/Pri nasledujúcom nabíjaní batérie sa odporúča kalibrácia], pozrite si informácie na strane 30.
- Ak nastavíte vypínač do polohy <ON/J> a z nejakého dôvodu dôjde k chybe pri komunikácii s batériou, zobrazí sa správa [Cannot communicate with battery/Komunikácia s batériou nie je možná]. Vyberte položku [OK] a môžete pokračovať v snímaní. V takom prípade sa na vrchnom paneli LCD rozsvieti ikona stavu batérie <■>.

Výmena batérie pre dátum/čas

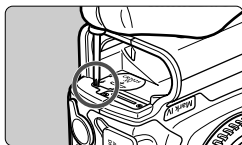
Životnosť batérie pre dátum/čas (zálohovacia batéria) je približne 5 rokov. Ak sa pri zapnutí fotoaparátu vynuluje dátum a čas, vymeňte zálohovaciu batériu za novú lítiovú batériu CR2025 podľa postupu uvedeného nižšie.

V tomto prípade sa tiež vynuluje dátum a čas, preto nezabudnite nastaviť správny dátum a čas (str. 49).



1 Prepnite vypínač do polohy <OFF> a vyberte súpravu batérií.

- Zálohovacia batéria sa nachádza v hornej časti priestoru pre batériu.

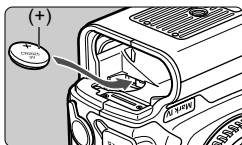


2 Odstráňte kryt zálohovacej batérie.

- Pomocou malého skrutkovača uvoľnite skrutku a odstráňte kryt.
- Dajte pozor, aby ste kryt a skrutku nestratili.



3 Vyberte batériu.



4 Nainštalujte novú zálohovaciu batériu.

- Strana s kladným pólom batérie musí byť otočená nahor.

5 Nasadíte kryt.

 Ako batéria pre dátum a čas sa musí používať lítiová batéria typu CR2025.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov na stranách 249 až 255.

Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nedá nabiť pomocou dodanej nabíjačky batérií.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E4 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Indikátor <CAL/CHARGE> nabíjačky batérií bliká na červeno. Indikátor nabíjačky blikne tri razy.

- Pozrite si strany 30 a 31.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Batéria nie je správne vložená do fotoaparátu (str. 32).
- Nabite batériu (str. 28).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 36).

Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 28).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke ponuky [ Battery info./ Informácie o stave batérie] skontrolujte stav batérie (str. 247). Ak sa stav batérie zhoršil, zakúpte novú batériu.
- Ak dlhšie zobrazujete obrazovku nastavenia funkcií snímania (str. 23), fotografujete so živým náhľadom Live View alebo snímate videozáznamy (str. 125, 141), počet zhotoviteľných záberov sa zníži.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**☛** **Auto power off**/**☛** **Automatické vypnutie**] na možnosť [**Off/Vyp**].

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S (str. 39).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 38 alebo 256.

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiadny obrázok.

- Karta nie je správne vložená (str. 36).
- Ak používate kartu SD, nastavte prepínač ochrany proti zápisu do hornej polohy (str. 36).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 36, 179).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné zhotoviť. Opäť zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 41, 95, 100).

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (str. 39).
- Fotoaparát držte pevne a tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli chveniu fotoaparátu (str. 40, 41).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <**ON**>.

Pomocou kompenzácie expozície bola nastavená tmavšia expozícia, ale obrázok vyzerá jasný.

- Nastavte položku [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/**
📷C.Fn II -4: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [**3: Disable/3: Zakázať**]. V prípade nastavenia [**Standard/Low/Strong / Štandardná/Nízka/Silná**] môže obrázok vyzerat' jasný aj pri nastavení tmavšej expozície pomocou manuálneho nastavenia expozície, kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 81, 215).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Nastavte položku [ **C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction/**
📷C.Fn II -2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] na jedno z nasledovných nastavení: [**Standard/Low/Disable / Štandardná/Nízka/Zakázať**]. Pri nastavení [**Strong/Silná**] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní výrazne zníži (str. 214).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (tráva na lúke a pod.) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 61.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je pre položku [ **C.Fn II -3: Highlight tone priority/📷C.Fn II -3: Priorita jasných tónov**] nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200. Ak je nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 215).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak nechcete, aby bolo možné nastaviť nízku rýchlosť uzávierky, nastavte pre položku [ **C.Fn I -15: Flash sync. speed in Av mode/📷C.Fn I -15: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] možnosť 1 alebo 2 (str. 212).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk (alebo synchronizačný kábel PC) bezpečne pripojený k fotoaparátu.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 120).
- Ak je užívateľská funkcia blesku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[TTL (autoflash)/TTL (automatický blesk)]**, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 124).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak bola kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime Av.

- Nastavte funkciu **[ C.Fn I -15: Flash sync. speed in Av mode/  C.Fn I -15: Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[0: Auto/0: Automaticky]** (str. 212).

Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View používajte pamäťovú kartu (neodporúča sa používať karty typu pevného disku). V porovnaní s pamäťovými kartami potrebuje karta typu pevného disku na prevádzku rozsah s nižšími teplotami. Ak sa teplota veľmi zvýši, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa môže dočasne prerušiť, aby sa zabránilo poškodeniu pevného disku karty. Keď vnútorná teplota fotoaparátu klesne, môžete pokračovať vo fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 139).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu.

- Nastavte položku **[LV  /  set./Nastavenie LV  / ** na možnosť **[Stills/Statické zábery]** (str. 126).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka pri snímaní obrázka dva zvuky (str. 127).

Videozáznamy nemožno nasnímať s manuálnym nastavením expozície.

- Nastavte položku [LV / set./Nastavenie LV /] na možnosť [Movies/Videozáznamy] a nastavte režim snímania na <M> (manuálne nastavenie expozície) (str. 142, 144).

Snímanie videozáznamu sa automaticky ukončí.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Ak používate kartu CF, použite kartu s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 8 MB/s. Ak používate kartu SD, použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty a pod.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba nahrávania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Počas snímania videozáznamu vyzerá objekt skreslený.

- Ak počas snímania videozáznamu rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (rýchle posúvanie záberu) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený. Skreslenie môže byť menšie pri snímaní s veľkosťou nahrávania videozáznamu 1280 x 720 alebo 640 x 480 (str. 151).

Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa snímanie videozáznamu zastaví.

- Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa odporúča používať kartu CF kompatibilnú s rýchlosťou prenosu UDMA.
- Problém možno vyriešiť aj nastavením menšej veľkosti statického záberu a snímaním menšieho počtu statických záberov v sérii.

Videozáznam sa nedá prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou osobného počítača s dodaným softvérom a pod. nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s voličom alebo objektívom fotoaparátu, príslušné prevádzkové zvuky sa taktiež zaznamenajú. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 153).

Problémy súvisiace so zobrazovaním a prevádzkou

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka ponuky [] **Highlight alert**/ **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 157).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka ponuky [] **AF point disp.**/ **Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 158).

Obrázok nie je možné zmazať.

- Obrázok je chránený, preto sa nedá zmazať (str. 172).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 92).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Pomocou položky ponuky [] **File name setting**/ **Nastavenie názvu súborov**] vyberte jedinečný názov súboru fotoaparátu alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (str. 86).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak používate kartu, na ktorej už sú zaznamenané obrázky, číslovanie súborov môže začať od posledného obrázka na danej karte (str. 88).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Nebol nastavený správny dátum a čas (str. 49).

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor stereofónneho kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 170, 171).
- Nastavte rovnaký formát VÝSTUPNÉHO videesignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 170).
- Použite stereofónny kábel AV dodaný s fotoaparátom (str. 170).

Hlasovú poznámku nemožno prehrať.

- Nastavte funkciu [ **C.Fn IV -9:**  **button function/**  **C.Fn IV -9:** **Funkcia tlačidla**  **] na možnosť [2: Play memo (hold: Record memo)/2: Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)] (str. 175, 231).**

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ], zaznejú tri zvuky uzávierky (str. 184).

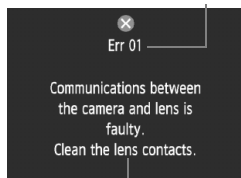
Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 194).

Chybové kódy

Chyba č.



Protipatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Č.	Chybová správa a riešenie
01	[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.] → Vyčistite elektrické kontakty vo fotoaparáte a objektíve a používajte objektív značky Canon. (str. 13, 16)
02	[Card * cannot be accessed. Reinsert/change card * or format card * with camera. / Prístup na kartu * nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu * alebo naformátujte kartu * pomocou fotoaparátu.] → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 36, 50).
04	[Cannot save images because card * is full. Replace card *. / Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta * je plná. Vymeňte kartu *.] → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 36, 179, 50).
06	[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again. / Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.] → Prepnete vypínač (str. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery. / Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.] → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 34, 32).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE
Nahrávacie médium:	Karta CF (typ I alebo II, kompatibilná s UDMA), pamäťová karta SD, pamäťová karta SDHC * So zariadením na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 II alebo WFT-E2 (s verziou firmvéru 2.0.0 alebo vyššiu) je možné nahrávanie na externé médiá USB
Veľkosť obrazového snímača:	27,9 x 18,6 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (okrem objektívov EF-S) (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35 mm filmu je približne 1,3-násobok ohniskovej vzdialenosti objektívu)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívne:	Približne 16,10 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	Veľký : Približne 16,00 megapixela (4896 x 3264) Stredný 1 : Približne 12,40 megapixela (4320 x 2880) Stredný 2 : Približne 8,40 megapixela (3552 x 2368) Malý : Približne 4,00 megapixela (2448 x 1632) RAW : Približne 16,00 megapixela (4896 x 3264) M-RAW : Približne 9,00 megapixela (3672 x 2448) S-RAW : Približne 4,00 megapixela (2448 x 1632)
Funkcia nahrávania:	[Standard/Štandardné], [Auto switch media/Automatické prepínanie médií], [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]
Vytvorenie a výber priečinka:	Možné
Názov súboru:	[Preset code/Predvolený kód], [User setting 1/ Používateľské nastavenie 1], [User setting 2/ Používateľské nastavenie 2]
Číslovanie súborov:	Následné číslovanie, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka

Štýl Picture Style:	[Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/ Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/ Definovaný užívateľom 1 - 3]
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie (spolu 5 nastavení), nastavenie farebnej teploty (2500 – 10000 K), osobné vyváženie bielej (spolu 5 nastavení) K dispozícii funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jas obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 100 %
Zväčšenie:	Približne 0,76x (-1 m^{-1} dioptria s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 20 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Zabudovaná dioptrická korekcia:	$-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Uzatvárací kryt okulára:	Zabudovaný
Zaostrovacia matnica:	Ec-C IV – súčasť balenia, vymeniteľná
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	45 bodov (39 bodov krížového typu + 6 bodov)
Rozsah merania:	EV - 1 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostrovania:	[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo], manuálne zaostrovanie (MF)
Pomocný lúč AF:	Emitovaný pomocou špecializovaného externého blesku Speedlite.
Jemné nastavenie AF:	Možné pomocou nastavenia [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF]

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na akýkoľvek bod AF) • Selektívne meranie (pribl. 13,5 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (približne 3,8 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyváženíom na stred
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (bulb)
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Automaticky (automatické nastavenie citlivosti ISO), manuálne nastavenie v rozsahu ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 dielika alebo celom dieliku) a s možnosťou rozšírenia na hodnotu L (ISO 50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Kompenzácia expozície:	Ručne a AEB (dá sa nastaviť spolu s manuálnym nastavením kompenzácie expozície) Nastaviteľný rozsah: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie AE:	Automaticky: Použije sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE
Štandardná expozícia – nastavenie úrovne:	Jemné nastavenie AE je možné

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky:	1/8000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.) X-sync pri 1/300 s (s externým bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS)

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, sériové snímanie nízkou rýchlosťou, 10-sekundová samospúšť, 2-sekundová samospúšť a tiché snímanie jedného záberu
Rýchlosť sériového snímania:	Max. približne 10 snímok/s
Max. počet záberov v sérii:	JPEG Veľký: Približne 85 záberov (Približne 121 záberov) RAW: Približne 26 záberov (Približne 28 záberov) RAW+JPEG Veľký: Približne 20 záberov (Približne 20 záberov) * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (sériové snímanie vysokou rýchlosťou, kvalita JPEG: 8, citlivosť ISO 100, a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 4 GB. * Údaje v zátvorkách platia pre kartu Ultra DMA (UDMA) režimu 6 s kapacitou 16 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilný blesk:	Blesk Speedlite radu EX (funkcie nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku:	Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Áno
Štandardná expozícia blesku	
– nastavenie úrovne:	Jemné nastavenie FE je možné

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Zaostrovanie:	Režim zaostrenia naživo, režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu), rýchly režim (detekcia fázového rozdielu) manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie 5x/10x)
Režimy merania:	Pomerové meranie pomocou obrazového snímača
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Kompresia videozáznamu:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Formát záznamu zvuku:	Linear PCM
Formát záznamu:	MOV
Veľkosť záznamu	
a snímková frekvencia:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p
	1280 x 720 (HD) : 60p/50p
	640 x 480 (SD) : 60p/50p
	* 30p: 29,97 snímkov/s, 25p: 25,0 snímkov/s, 24p: 23,976 snímkov/s, 60p: 59,94 snímkov/s, 50p: 50,0 snímkov/s
Veľkosť súboru:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Približne 330 MB/s
	1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/s
	640 x 480 (60p/50p) : Približne 165 MB/s
Zaostrovanie:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Režimy merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača
	* Automaticky nastavené režimom zaostrenia
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri 23 °C s objektívom EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (s možnosťou kompenzácie expozície) pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície

Citlivosť ISO:	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automaticky nastavená Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Automaticky (automatické nastavenie citlivosti ISO), manuálne nastavenie v rozsahu ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 dielika alebo celom dieliku) a s možnosťou rozšírenia na hodnotu H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• **Obrazovka LCD**

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	3 palce, približne 920 000 bodov (VGA)
Pokrytie:	Približne 100 %
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyk rozhrania:	25

• **Prehrávanie obrázkov**

Formáty zobrazenia obrázkov:	Jednotlivé obrázky, jednotlivé obrázky + informácie (veľkosť obrázka, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka
Zväčšenie pri transfokácii:	Približne 1,5x – 10x
Spôsoby prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, len videozáznamy, len statické zábery
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Možné
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa priečinka, podľa dátumu, videozáznamy alebo statické zábery
Ochrana obrázka:	Možná
Kopírovanie obrázkov:	Možné
Zálohovanie:	So zariadením na bezdrôtový prenos súborov WFT-E2 II alebo WFT-E2 (s verziou firmvéru 2.0.0 alebo vyššiu) je možné zálohovanie na externé médiá
Hlasová poznámka:	Je možné nahrávanie/prehrávanie
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI) Zabudovaný reproduktor

• **Priama tlač**

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Užívateľské funkcie

Užívateľské funkcie: 62 v kategóriách C.Fn I až IV
Zaregistrovanie nastavenia: Možno zaregistrovať tri
užívateľských funkcií C.Fn: množiny nastavení
Uloženie nastavení fotoaparátu: Na kartu možno zaregistrovať najviac desať množín nastavení
Zaregistrovanie základných
nastavení fotoaparátu: Možno nastaviť až deväť nastavení
Registrácia v ponuke: Možno zaregistrovať
My Menu (Moja ponuka): až šesť možností
Informácia o autorských právach: Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstup OUT pre zvuk/video/

Konektor digitálneho rozhrania: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/
stereofónny zvukový výstup
Pre komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač
(ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed)

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)

Externý mikrofón

Konektor IN: 3,5 mm stereofónny minikonektor

Konektor diaľkového ovládania: Kompatibilný s diaľkovým ovládaním typu N3

Rozširujúci konektor systému: Služi na pripojenie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov
WFT-E2 II alebo WFT-E2 (s verziou firmvéru 2.0.0 alebo vyššiu)

• Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E4 (1 kus)
* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy
sieťového adaptéra ACK-E4 (predáva sa samostatne)

Informácie o stave batérie: Možno skontrolovať 6-úrovňový ukazovateľ stavu batérie, zvyšnú
kapacitu, počet aktivácií uzávierky a výkon batérie

Životnosť batérií: Pri fotografovaní pomocou hľadáča:
Približne 1500 záberov pri teplote 23 °C, približne
1200 záberov pri teplote 0 °C
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:
Približne 270 záberov pri teplote 23 °C, približne
230 záberov pri teplote 0 °C
* Podľa testovacích noriem CIPA

Maximálna doba

snímania videozáznamu: Približne 2 hod. 40 min. pri teplote 23 °C
Približne 2 hodiny 20 min. pri teplote 0 °C
* S úplne nabitou súpravou batérií LP-E4

Batéria pre dátum/čas: Jedna lítiová batéria CR2025

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	156 x 156,6 x 79,9 mm
Hmotnosť:	Približne 1180 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E4

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	11,1 V js.
Kapacita batérie:	2300 mAh
Rozmery (Š x V x H):	68,4 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnosť:	Približne 180 g (bez ochranného krytu)

• Nabíjačka batérií LC-E4

Typ:	Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E4
Čas nabíjania:	Približne 120 min. (pre 1 súpravu)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. (50/60 Hz) 12 V/24 V js.
Menovitý výstup:	12,6 V js., 1,55 A
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 2 m
Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	155 x 52,3 x 95 mm
Hmotnosť:	Približne 340 g (bez napájacieho kábla a ochranných krytov)

- Všetky uvedené špecifikácie sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparát, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
 - Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
 - Macintosh a Mac OS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
 - CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
 - Logo SDHC je ochranná známka.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
 - Všetky ostatné obchodné názvy a názvy produktov uvedené v tejto príručke sú majetkom príslušných vlastníkov.
- * Tento digitálny fotoaparát podporuje štandard Design rule for Camera File System 2.0 a štandard Exif 2.21 (nazývaný tiež „Exif Print“). Exif Print je štandard, ktorý vylepšuje komunikáciu medzi digitálnymi fotoaparátmi a tlačiarňami. Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom Exif Print sa použijú informácie o snímaní na optimalizáciu tlačového výstupu.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

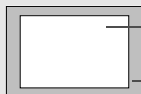
Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.



Konverzný faktor obrazu

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektívu sa bude javiť 1,3-násobne väčšia.



Veľkosť obrazového snímača
(27,9 x 18,6 mm)

Veľkosť obrázka na
35 mm filme
(36 x 24 mm)

Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájajte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ –). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
 - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchováajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltnie, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uškrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.

- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasunite úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokkými rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerezte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skrúteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Len Európska únia (a EHP)



Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažké kovy (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Register

10-sekundové alebo 2-sekundové oneskorenie	102
1280 x 720	151
1920 x 1080	151
640 x 480	151

A

Adobe RGB	92
AEB	114, 209
AF → Zaostrovanie	
AI SERVO (Inteligentné AF-servo)	96
Citlivosť sledovania objektu	218
Prevádzkové vlastnosti	218
Spôsob sledovania	219
Aktivácia uzávierky bez karty	52
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	81, 215
Automatické čistenie	184
Automatické nastavenie citlivosti ISO	65
Automatické otočenie zvislých obrázkov	182
Automatické prehrávanie (prezentácia)	168
Automatické prepínanie médií	57
Automatické vynulovanie	89
Automatické vypnutie	34, 52
Automatické zaostrovanie → Zaostrovanie	
Automatický výber (AF)	97
Av (Priorita clony AE)	110

B

B/W (Čiernobiely)	67, 69
Batéria → Napájanie	
Bezpečnostné varovania	266
Bezpečnostný posun	210
Blesk	
Externý blesk Speedlite	119, 120
Kompenzácia expozície blesku	119
Nastavenie funkcií	121
Synchronizačný čas blesku	120, 212

Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	122
Uzamknutie FE	119
Užívateľské funkcie	124
Zábleskové jednotky inej značky než Canon	120
Blesk Speedlite radu EX	119
Bodové meranie	104

C

Chladný odtieň (tlač)	194
Chybové kódy	256
Citlivosť ISO	64, 146, 208
Automatické nastavenie (Automaticky)	65
Rozšírenie citlivosti ISO	208

Č

Časovač merania	130, 152, 233
Čiernobiely (tlač)	194
Čiernobiely obrázok	67, 69
Čistenie	184
Čistenie snímáča	183, 184, 187
Číslo súboru	88

D

Dátum/Čas	49
Výmena batérie pre dátum/čas	248
DC adaptér	33
Definované používateľom	70, 86
Diaľková spúšť	117
Dlhodobá expozícia (Bulb)	116
Doba náhľadu obrázka	181
DPOF	199

E

Efekt filtra (Monochromatický)	69
Externé médiá	22, 46
Externý blesk Speedlite → Blesk	

F

Farebný priestor.....	92
Farebný tón.....	68, 196
FEB.....	123
Verzia firmvéru.....	48
Formátovanie (Inicializácia karty) ...	50
Formátovanie nízkej úrovne	51
Fotoaparát	
Chvenie fotoaparátu	118
Držanie fotoaparátu.....	40
Zobrazenie nastavení.....	246
Zrušenie nastavení fotoaparátu ...	53
Fotoaparát pripravený na fotografovanie	41, 45
Fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	125
Manuálne zaostrovanie	138
Počet možných záberov	129
Režim zaostrenia naživo	131
Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre	132
Rýchly režim.....	136
Simulácia expozície.....	130
Snímanie videozáznamov	141
Zobrazenie informácií.....	128
Zobrazenie mriežky	130
Full HD.....	141
Funkcia nahrávania	57

H

HDMI.....	163, 171
Histogram (Jas/RGB).....	158
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) ..	166
Hlasová poznámka	
Prehrávanie	175
Záznam	174
Hlavný volič ().....	42
Hľadáči.....	20
Nastavenie dioptrickej korekcie ..	40
Hodiny.....	49

I

Ikona MENU	4
Informácia o autorských právach ...	90
Informácie o pomere strán	234

J

Jazyk	49
Jednoobrázkový AF	95
Jemné nastavenie AE	213
Jemné nastavenie AF	221
Jemné nastavenie FE	213
JPEG	59

K

Karta.....	13, 36, 50
Formátovanie	50
Problém	38
Upozornenie na kartu	52

Karta CF → Karta

Karta SD → Karta

Kábel	3, 163, 170, 171
Kompenzácia expozície	113
Kompenzácia expozície blesku	119
Konektor digitálneho rozhrania	190
Konektor PC	120
Konektor USB (digitálne rozhranie) ..	190
Kontakty synchronizácie blesku	17
Kontrast.....	68, 196
Kontrola hĺbky poľa	111
Kontrolka prístupu	19, 38
Korekcia periférneho osvetlenia	82
Krajina	66
Križové zaostrovanie.....	99
Kvalita záznamu záberov	59

M

M (Manuálne nastavenie expozície).....	112, 144
Malý (veľkosť obrázka).....	59

Malý RAW	59, 62
Manuálne nastavenie expozície.....	112
Manuálne zaostrovanie.....	100, 138
Mapa systému.....	244
Matnica typu Laser-matte	232
Maximálna hodnota clonového čísla f (AF) ...	98
Maximálny počet záberov v sérii ..	61, 62
Meranie blesku E-TTL II.....	123, 215
Meraný manuálny blesk	124
MF (manuálne zaostrovanie) 100, 138	
Mikrofón	
(zabudovaný/externý) ...	19, 143, 152, 174
Monochromatický obrázok.....	67, 69
M-RAW (Stredný RAW)	59, 62

N

Nabíjanie.....	28
Napájanie	
Automatické vypnutie	52
Informácie o stave batérie	247
Kalibrácia.....	30
Nabíjanie	28
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky.....	33
Počet možných záberov... 35, 61, 129	
Stav dobíjania.....	247
Ukazovateľ stavu batérie	35, 247
Vypínač.....	34
Napájanie z domácej	
elektrickej zásuvky.....	33
Nastavená clona	111
Nastavenia papiera (tlač)	192
Nastavenia WFT	48
Nastavenie dioptrickej korekcie	40
Nastavenie farebnej teploty	78
Nastavenie LV  	126, 142
Názov súboru.....	86
Neutrálny.....	67
NTSC	151, 170

O

Objektív	
Korekcia periférneho osvetlenia ...	82
Nasadenie/zloženie.....	39
Oblasť obrázka	265
Obrazovka LCD.....	13, 17
Nastavenie jasu	180
Obrazovka ponuky	44, 46
Prehrávanie obrázkov	156
Zobrazenie nastavení	
snímania	23, 217
Obrazok	
Automatické otáčanie.....	182
Automatické prehrávanie	168
Histogram.....	158
Informácie o snímaní... 128, 148, 157	
Kopírovanie.....	176
Manuálne otáčanie.....	162
Ochrana	172
Prehrávanie.....	156
Register.....	159
Upozornenie na najjasnejšie	
oblasti.....	157
Vymazanie	179
Zálohovanie	46
Zobrazenie bodu AF	158
Zobrazenie na televízore....	163, 170
Zobrazenie s preskakovaním	
obrázkov	
(Prehľadávanie obrázkov).....	160
Zväčšené zobrazenie	161
Ochrana.....	172
Ochrana pred prachom v obraze... 27, 183	
Ochranné známky	264
Ochranný prvok kábla	26
Očnica	40
Okraje (S okrajmi/Bez okrajov)....	193
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)....	95

Orezanie (tlač)	197
Osobné vyváženie bielej	72
Ostrosť	68
Osvetlenie (panel LCD)	116
Otočiť (obrázok)	162, 182
Otrasy fotoaparátu	41

P

P (Program AE)	106
PAL	151, 170
Pamäťová karta → Karta	
Panel LCD	21, 22
Osvetlenie	116
Päťica pre príslušenstvo	17
PictBridge	189
Počet bodov AF	223
Počet možných záberov ...	35, 61, 129
Počet pixelov	60
Pomerové meranie	104
Ponuka	
Nastavenia ponuky	46
Ovládanie nastavenia	45
Ponuka My Menu	237
Ponuka My Menu	237
Popis položiek	16
Popruh	26
Portrét	66
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia	95
Predsklopenie zrkadla	118
Predvolené (tlač)	193
Prehľadávanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)	160
Prehrávanie → Obrázok	
Prepínač režimov zaostrenia	39, 100, 138
Presná matnica	232
Prezentácia	168
Priama tlač → Tlač	

Priemerové meranie s vyvážením na stred	104
Priorita clony AE	110
Priorita jasných tónov	215
Priorita uzávierky AE	108
Prirodzené/M (tlač)	194
Prípona	87
Profil ICC	92
Program AE	106
Posun programu	107

R

RAW	59, 62
RAW+JPEG	60
Redukcia šumu	214
Redukcia šumu (tlač)	194
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	214
Remienok na ruku	26
Režim blesku	122
Režim merania	104, 211
Režim priebehu snímania	101
Režim snímania	21
Dlhodobá expozícia (Bulb)	116
Manuálne nastavenie expozície ..	112
Priorita clony AE	110
Priorita uzávierky AE	108
Program AE	106
Riešenie problémov	249
Rozšírenie bodov AF	222
Ručné vynulovanie	89
Ručný výber (AF)	97
Rýchly režim	136

S

Samospúšť.....	102
Samostatné zaznamenávanie.....	57
Selektívne meranie	104
Servis	265
Sépia (Monochromatický)	69
Sériové snímání	101
Sériové snímání nízkou rýchlosťou.....	101
Sériové snímání vysokou rýchlosťou..	101
Sieťové napájanie	33
Simulácia expozície	130
Skrátené (oneskorenie).....	233
Sledovanie zaostrenia.....	96
Snímání jedného záberu	101
Snímková frekvencia.....	151
S-RAW (Malý RAW).....	59, 62
sRGB	92
Statické zábery → Obrázok	
Stlačenie do polovice	41
Strata detailov v najjasnejších oblastiach	157
Stredný RAW	59, 62
Stredný (veľkosť obrázka).....	60
Stupňovanie	80, 114, 209
Superponované zobrazenie	225
Súprava sieťového adaptéra AC.....	33
Súvislé	88
Synchronizácia na druhú lamelu...	122
Synchronizácia na prvú lamelu.....	122
Synchronizácia uzávierky	122
Systémový rozširujúci konektor	18
Sýtosť.....	68, 196

Š

Štandardný.....	66, 200
Štýl Picture Style.....	66, 71

T

Tabuľka dostupnosti funkcií	242
Technické parametre.....	257
Teplý odtieň (tlač).....	194

Tiché snímání	101
Tiché snímání jedného záberu ...	101
Titulok (názov).....	76
Tlač.....	189
Korekcia naklonenia.....	197
Nastavenia papiera	192
Orezanie	197
PictBridge.....	189
Poradie tlače (DPOF).....	199
Rozloženie strany	193
Tlačové efekty	194, 196
Tlačidlo 	44
Tlačidlo spustenia AF	41
Tlačidlo spúšte	41
Tlačidlo zastavenia AF	220
Tónovací efekt (Monochromatický)...	69
Tv (Priorita uzávierky AE).....	108

U

Ukazovateľ stavu batérie.....	35, 247
Uloženie nastavení fotoaparátu....	238
Ultra DMA (UDMA).....	37, 150
Upozornenie na najjasnejšie oblasti ..	157
Uzamknutie AE.....	115, 212, 227
Uzamknutie FE	119
Uzamknutie zaostrenia	95
Uzatvárací kryt okulára.....	117
Užívateľské funkcie	204
Zaregistrovanie nastavení.....	235
Zrušenie všetkých	204

Ú

Údaje na overenie obrázka	234
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	185
Úplné stlačenie	41
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	151, 163, 171
Úroveň kompresie	63

V	
Veľkosť obrázka.....	59
Pripojená automaticky	87
Veľkosť súboru.....	61, 152, 157
Veľký (veľkosť obrázka).....	60
Verný.....	67
Vertikálny/horizontálny bod AF	226
Viacbodové meranie	105
Viacnásobné zaznamenanie.....	57
Video systém	170
Videozáznam	141
Prehrávanie	163
Príprava na snímánie	142
Snímánie s automatickým nastavením expozície.....	143
Snímánie s manuálnym nastavením expozície.....	144
Snímánie statických záberov.....	149
Snímková frekvencia	151
Veľkosť nahrávania	151
Veľkosť súboru	152
Zaostrovanie.....	143
Záznam zvuku	152
Zobrazenie informácií	148
Zobrazenie na televízore ..	163, 170
Zostrihanie prvej/poslednej scény...	167
Prehrávanie	165
VIVID (tlač)	194
Vlastné vyváženie bielej	73
Volič	
Hlavný volič	42
Volič rýchleho ovládania.....	43
Volič rýchleho ovládania (☉) ...	34, 43
Vymazanie (obrázok).....	179
Vysoké rozlíšenie.....	151, 163, 171
Vytvoriť/vybrať priečinok	84
Vyváženie bielej.....	72
Korekcia	79
Nastavenie farebnej teploty.....	78

Osobné	72
Stupňovanie.....	80
Vlastné	73

W

WB → Vyváženie bielej

Z

Zaostrovanie matnica	232
Zaostrovanie	
Fotografovanie so živým náhľadom	
Live View	131, 138
Manuálne zaostrovanie....	100, 138
Nezaostrené	100, 135
Pomocný lúč AF.....	225
Režim AF	94
Ťažko zaostriteľné objekty...	100, 135
Výber bodu AF	97
Zmena kompozície	95
Zobrazenie bodu AF	158
Zvuková signalizácia.....	52
Zaregistrovanie základných nastavení fotoaparátu	
Zaregistrovaný bod AF	224
Závit pre statív.....	16
Združený ovládací prvok (☉)	42, 97
Zmeny expozičnej úrovne	208
Zobrazenie informácií	
o snímaní	128, 148, 157
Zobrazenie jednotlivých obrázkov ..	156
Zobrazenie mriežky	130, 151
Zobrazenie na televízore.....	163, 170
Zobrazenie nastavení snímáania ..	23, 217
Zobrazenie registra	159
so 4 alebo 9 obrázkami	159
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (Přehrávání obrázkov).	160
Zrušenie nastavení fotoaparátu	53
Zväčšené zobrazenie	138, 161
Zvuková signalizácia	52





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Slovakia, s.r.o.

CBC 1

Karadžičova 8

821 08 Bratislava

Technická podpora: 02 5010 2612

Poplatky za hovorné môžu byť

zmenené, závisia na poskytovateľovi

služby. Overte si u Vášho poskytovateľa

presnú výšku poplatku.

www.support.canon-europe.com

www.canon.sk

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod na používanie je platný od októbra 2009. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě fotoaparátu s akýmkoľvek príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon.