

EOS Utility

Verze 2.13



Návod k použití

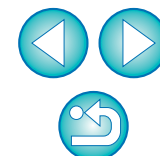
● Obsah tohoto návodu k použití

- Zkratka EU zastupuje název EOS Utility.
- Model fotoaparátu se zobrazuje v podobě ikony.
Příklad: EOS-1D X → 1D X
Pokud jde o ikonu 6D, označuje všechny tři modely: EOS 6D (WG), EOS 6D (W) a EOS 6D (N).
Pokud je vyžadováno vysvětlení pro konkrétní model, je použita ikona jako například 6D(WG).
- uvádí odpovídající model fotoaparátu.
- Okna použitá v příkladech tohoto návodu pochází ze systému Windows Vista.
- Posloupnost výběru nabídek je uvedena v postupech se symbolem ►.
(Příklad: Vyberte nabídku [Window/Okno] ► [Main Window/Hlavní okno].)
- Hranaté závorky se používají k označení položek, jako jsou například názvy nabídek, názvy tlačítek a názvy oken, které se zobrazí na obrazovce počítače.
- Text ohraničený znaky < > představuje název ovládacího prvku fotoaparátu či ikonu nebo název klávesy na klávesnici.
- **str.** ** označuje referenční stránku.
Kliknutím přejdete na odpovídající stránku.

- : Označuje informace, které je důležité si přečíst před zahájením používání.
- : Označuje další informace, které mohou být užitečné.

● Procházení stránek

- Klikněte na šipky v pravé dolní části obrazovky.
 : další stránka
 : předchozí stránka
 : návrat na dříve zobrazenou stránku
- Kliknutím na záhlaví kapitoly na pravé straně obrazovky přejdete k obsahu této kapitoly. Dále můžete kliknutím na položku v obsahu, která vás zajímá, přejít na odpovídající stránku.



Program EOS Utility (dále jen EU) je software zajišťující komunikaci s fotoaparátem EOS. Jestliže fotoaparát připojíte k počítači pomocí kabelu dodávaného s fotoaparátem, můžete do počítače stahovat snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu a také zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu nebo fotografovat na dálku prostřednictvím programu EU v počítači.

Hlavní funkce programu EU

Díky programu EU je možné ovládat fotoaparát na dálku a využívat následující hlavní funkce.

- **Můžete do počítače v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu.**
 - Zároveň lze do počítače stáhnout jen vybrané snímky.
- **Můžete zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu z počítače.**
- **Můžete fotografovat na dálku a ovládat fotoaparát z počítače.**
 - Dálkové fotografování s živým náhledem: Je možné fotografovat a současně v počítači kontrolovat fotografovaný objekt v reálném čase.
 - Fotografovat na dálku lze také pomocí tlačítka spouště fotoaparátu.
 - Při fotografování pomocí časovače nastavíte předem čas pro automatické pořízení snímku fotoaparátem.
- **Při stahování snímků nebo dálkovém fotografování můžete prohlížet či kontrolovat snímky prostřednictvím propojeného programu Digital Photo Professional.**

Požadavky na systém

Operační systém	Windows 8, Windows 7 ^{*1} Windows Vista ^{*2} Windows XP Professional/Home Edition ^{*3}
Počítač	Počítač, v němž je předinstalován některý z výše uvedených operačních systémů a v němž je jako standardní vybavení k dispozici port USB (upgradované počítače nejsou podporovány) * Je požadováno rozhraní .NET Framework 3.0 nebo novější. ^{*4}
Procesor	Pentium 1,3 GHz nebo vyšší
Paměť RAM	Minimálně 1 GB ^{*5}
Rozhraní	Hi-Speed USB
Zobrazení	Rozlišení obrazovky: 1 024 × 768 pixelů nebo více Kvalita barev: střední (16 bitů) nebo vyšší

^{*1} Kompatibilní s 32bitovými/64bitovými systémy pro všechny verze s výjimkou Starter Edition

^{*2} Kompatibilní s 32bitovými/64bitovými systémy pro aktualizaci Service Pack 2 s výjimkou verze Starter Edition

^{*3} Kompatibilní s aktualizací Service Pack 3

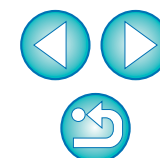
^{*4} Rozhraní .NET Framework je software společnosti Microsoft. Je instalováno společně s programem EU.

^{*5} Pro 64bitové systémy Windows 8 nebo Windows 7 minimálně 2 GB
Nejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí operačního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.

Podporovaný fotoaparát

Lze použít pro snímky typu RAW či JPEG nebo filmy MOV pořízené následujícími fotoaparáty.

EOS-1D X	EOS-1D C	EOS-1D Mark IV
EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark III
EOS 5D Mark II	EOS 6D	EOS 7D
EOS 60D	EOS 50D	EOS 40D
EOS 700D	EOS 100D	EOS 650D
EOS 600D	EOS 550D	EOS 500D
EOS 450D	EOS 1100D	EOS 1000D
EOS M	–	–





Stručný obsah

Stahování snímků z fotoaparátu do počítače

- Dávkové stahování všech snímků do počítače → [str. 8](#)
- Stažení jen vybraných snímků do počítače → [str. 9](#)
- Stažení snímků pomocí čtečky karet jiného výrobce → [str. 12](#)

Nastavení fotoaparátu z počítače

- Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a datum/čas → [str. 14](#)
- Nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu → [str. 18](#)
- Použití souboru stylu Picture Style ve fotoaparátu → [str. 20](#)
- Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu → [str. 23](#)
- Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu → [str. 24](#)
- Úprava nastavení vyvážení bílé a jeho použití ve fotoaparátu → [str. 24](#)
- Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu → [str. 25](#)
- Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její použití ve fotoaparátu → [str. 27](#)

Dálkové fotografování

- Fotografování ovládáním fotoaparátu z počítače (dálkové fotografování s živým náhledem) → [str. 32](#)
- Fotografování s přesným zarovnáním ve vodorovném a svislém směru → [str. 48](#)
- Změna poměru stran a fotografování → [str. 49](#)
- Fotografování se zobrazením jiného překryvného snímku pro vyrovnání úhlu natočení u několika snímků → [str. 52](#)
- Fotografování pomocí fotoaparátu → [str. 57](#)
- Záznam filmů → [str. 58](#)
- Fotografování pomocí časovače → [str. 69](#)
- Fotografování s bleskem → [str. 71](#)
- Úprava stylů Picture Style při fotografování pomocí funkce dálkového živého náhledu → [str. 75](#)

Funkce pro použití s dalším samostatně prodávaným příslušenstvím

- Fotografování pomocí bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 a kontrola snímků v reálném čase → [str. 89](#)
- Spuštění softwaru bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 z programu EU → [str. 90](#)

Jiné

- Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu → [str. 76](#)
- Registrace webové služby do fotoaparátu → [str. 79](#)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

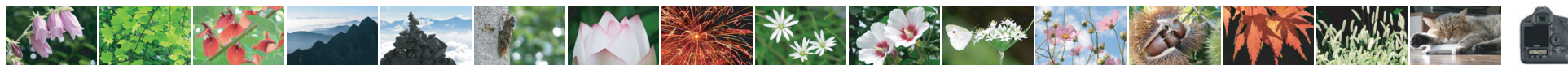
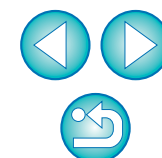
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



1 Stahování snímků do počítače



V této kapitole jsou vysvětleny základní operace, jako je příprava na stahování snímků do počítače (připojení fotoaparátu a počítače), spuštění programu EU, stahování snímků z fotoaparátu do počítače a ukončení programu EU.

Připojení fotoaparátu k počítači	5
Spuštění programu EU	6
Dávkové stahování snímků do počítače	8
Stahování vybraných snímků do počítače	9
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	11
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače	11
Stahování snímků pomocí čtečky karet	12
Stahování snímků pomocí programu Digital Photo Professional	12
Stahování snímků pomocí programu ImageBrowser EX	12
Stahování snímků bez použití softwaru společnosti Canon	12
Ukončení programu EU	12

Úvod

Stručný
obsah

1
Stahování
snímků

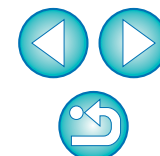
2
Nastavení
fotoaparátu

3
Dávkové
fotografování

4
Předvolby

Odkazy

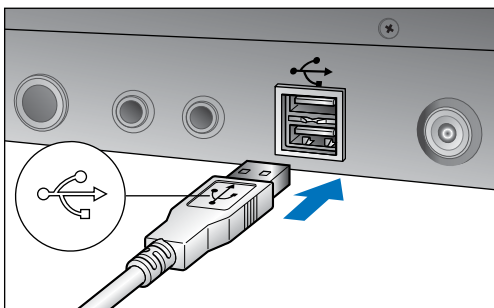
Rejstřík



Připojení fotoaparátu k počítači

Chcete-li do počítače stáhnout snímky pořízené fotoaparátem, bude nutné připojit fotoaparát a počítač pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem.

1 Připojte velký konektor kabelu do portu USB v počítači.



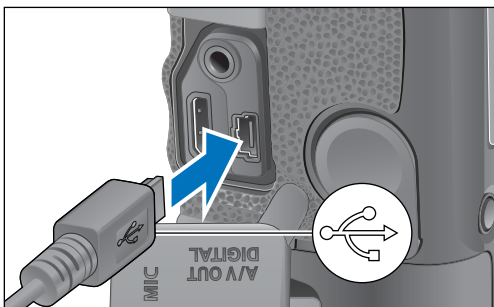
- Informace o umístění a orientaci portu USB získáte v uživatelské příručce k počítači.

2 Připojte malý konektor kabelu do konektoru na fotoaparátu.

- Připojením konektoru k fotoaparátu podle postupu pro příslušný model fotoaparátu je příprava ke stahování snímků dokončena. Pokračujte částí „Spuštění programu EU“.

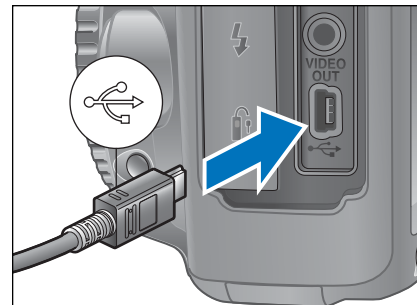
1D Mk IV

- Otočte konektor tak, aby značka <  > směřovala k zadní části fotoaparátu, a připojte jej do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



Jiné fotoaparáty než 1D Mk IV

- Otočte konektor tak, aby značka <  > směřovala k přední části fotoaparátu, a připojte jej do konektoru <  > nebo konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



U modelu 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III můžete konektor připojený k fotoaparátu zajistit ochranným úchytem kabelu, který znemožňuje odpojení konektoru. Podrobné informace o použití najdete na [str. 92 až str. 94](#).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

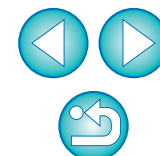
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



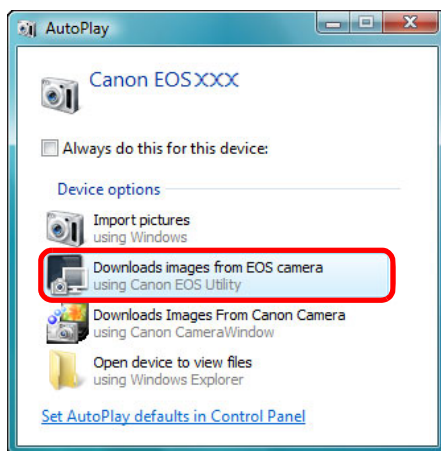
Spuštění programu EU

Jakmile se vypínač napájení fotoaparátu nastaví do polohy < ON >, spustí se program EU a fotoaparát a počítač budou moci navzájem komunikovat.

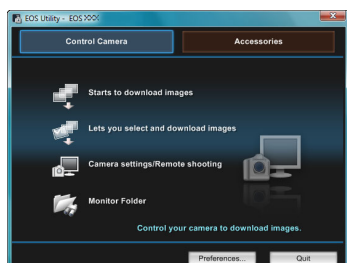
1 Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.

- Dojde k zahájení komunikace mezi fotoaparátem a počítačem a zobrazí se dialogové okno z kroku 2.
- Pokud se okno z kroku 2 nezobrazí ani po nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy < ON >, spusťte program EU dvojitým kliknutím na ikonu [EOS Utility] na ploše.
- **500D** nemůže komunikovat s programem EU, pokud je volič režimů fotoaparátu nastaven do polohy <  >. Nastavte voličem režimů jiný režim než <  >.

2 Klikněte na možnost [Downloads images from EOS camera/Stáhne snímky z fotoaparátu EOS].



Hlavní okno programu EU



- Spustí se program EU, zobrazí se hlavní okno, takže fotoaparát i počítač mohou nyní navzájem komunikovat. Pokračujte částí „Dávkové stahování snímků do počítače“.

- Vzhled hlavního okna se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu ([str. 95](#)).
- V systému Windows XP vyberte položku [Canon EOS Utility] a kliknutím na tlačítko [OK] spusťte program EU.
- Jestliže je zaškrtnuto políčko [Always do this for this device/U tohoto zařízení vždy provést následující akce] (Windows 7, Windows Vista) nebo [Always use this program for this action/Pro tuto akci vždy použít tento program] (Windows XP), spustí se program EU od příštího propojení fotoaparátu a počítače, jakmile nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.
- V operačním systému Windows 8 se program EU nespustí automaticky, ani když nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >. Informace o automatickém spuštění programu EU naleznete v části "Automatické spuštění programu EU v operačním systému Windows 8" ([další strana](#)).
- Po spuštění programu EU se zapne displej LCD fotoaparátu.
- V případě jiných fotoaparátů než **1D Mk IV** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** **M** můžete ovládat fotoaparát a stáhnout do počítače snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu. Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

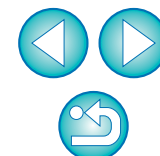
Nastavení
fotoaparátu

Dávkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Automatické spuštění programu EU v operačním systému Windows 8

V operačním systému Windows 8 se program EU nespustí automaticky ani po připojení fotoaparátu a nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy < ON >. Při zadávání následujících nastavení v počítači se ale program EU může při připojení fotoaparátu k počítači spustit automaticky. Pokud se vám nedaří připojit k Internetu, nemusí se vám toto nastavení podařit zadat.

- 1 Připojte fotoaparát k počítači a nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.**
- 2 Když je na počítači zobrazená obrazovka [Desktop/Plocha] posuňte kurzor myši do levého dolního rohu obrazovky, poté klikněte pravým tlačítkem myši a v zobrazené nabídce vyberte možnost [Control Panel/Ovládací panely].**
 - Zobrazí se okno [Control Panel/Ovládací panely].
- 3 V okně [Control Panel/Ovládací panely] vyberte možnost [View devices and printers/Zobrazit zařízení a tiskárny].**
 - Zobrazí se okno [Devices and Printers/Zařízení a tiskárny].
- 4 V okně [Devices and Printers/Zařízení a tiskárny] dvakrát klikněte na ikonu fotoaparátu připojeného k počítači.**
- 5 V zobrazeném okně dvakrát klikněte na možnost [Change general settings/Změnit obecné nastavení].**
- 6 V rozevírací nabídce [When this device connects to this PC:/Při připojení tohoto zařízení k tomuto počítači:] v zobrazeném okně vyberte možnost [EOS Utility] a poté klikněte na tlačítko [OK].**
 - Nastavení je dokončeno.
 - Aby se program EU spustil automaticky, musíte fotoaparát připojovat ke stejnému portu USB jako při zadávání tohoto nastavení. Při použití jiného portu USB zadejte nastavení znovu.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

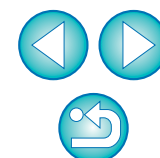
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

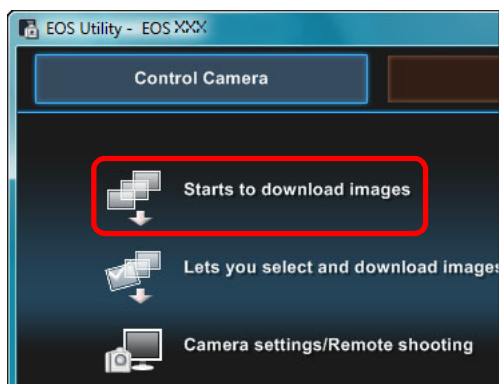
Rejstřík



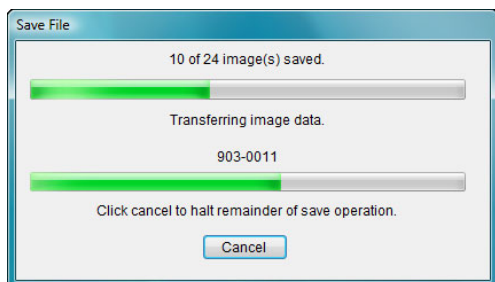
Dávkové stahování snímků do počítače

Do počítače můžete v dávce stáhnout všechny snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu, které jste dosud nestáhli. Stažené snímky jsou rozříděny do složek podle data. Pak se zobrazí v hlavním okně programu Digital Photo Professional (software pro zpracování, prohlížení a úpravy snímků typu RAW, dále jen DPP), který je propojen tak, aby se automaticky spustil. V tomto okně můžete snímky ihned zkontrolovat.

1 Klikněte na položku [Starts to download images/ Spustí stahování snímků].



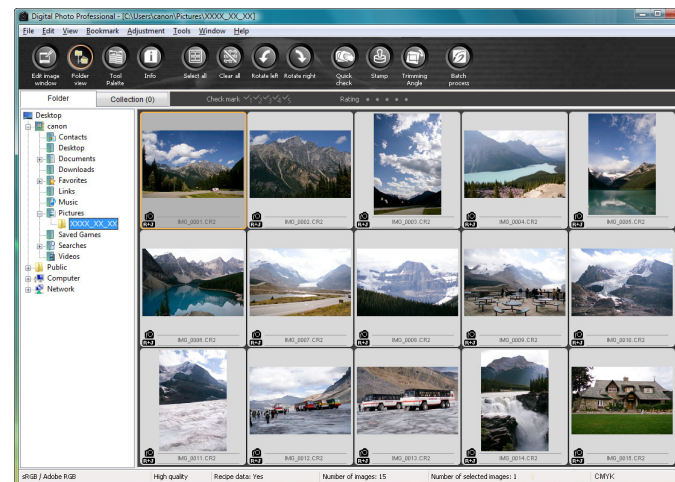
Dialogové okno Save File (Uložit soubor)



- Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.
- Stažené snímky se uloží do složky [My Pictures/Obrázky].
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.

2 Zkontrolujte stažené snímky.

Hlavní okno programu DPP



- Zkontrolujte stažené snímky v programu DPP. Podrobné informace o používání programu DPP naleznete v elektronické příručce „Digital Photo Professional Návod k použití“ (ve formátu PDF).
- Pokračujte částí „Ukončení programu EU“ ([str. 12](#)).



- Pokud stahujete snímky, můžete v předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) změnit spouštěný software z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software ([str. 85](#)).
- V předvolbách (karta [Destination Folder/Cílová složka], karta [Download Images/Stáhnout snímky]) můžete změnit cílové umístění pro ukládání stažených snímků a snímky, které mají být staženy ([str. 82](#), [str. 83](#)).
- Stahování souborů filmů může z důvodu jejich velkého objemu chvíli trvat.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

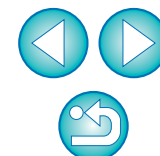
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

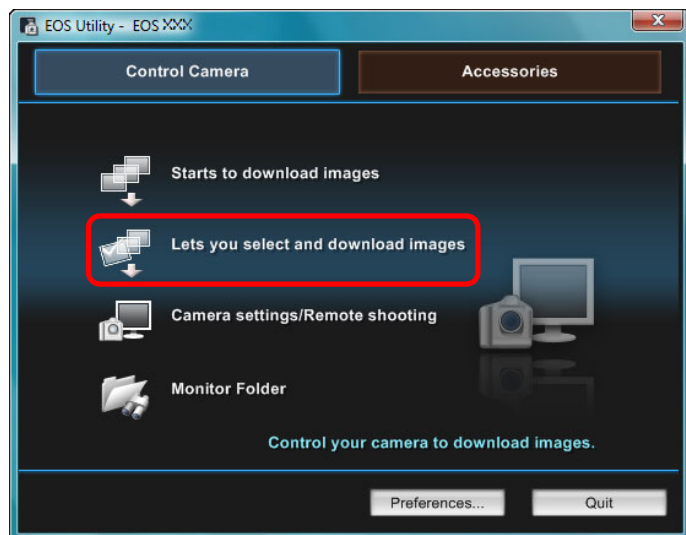
Rejstřík



Stahování vybraných snímků do počítače

Ze snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu můžete vybrat snímky, které chcete stáhnout do počítače.

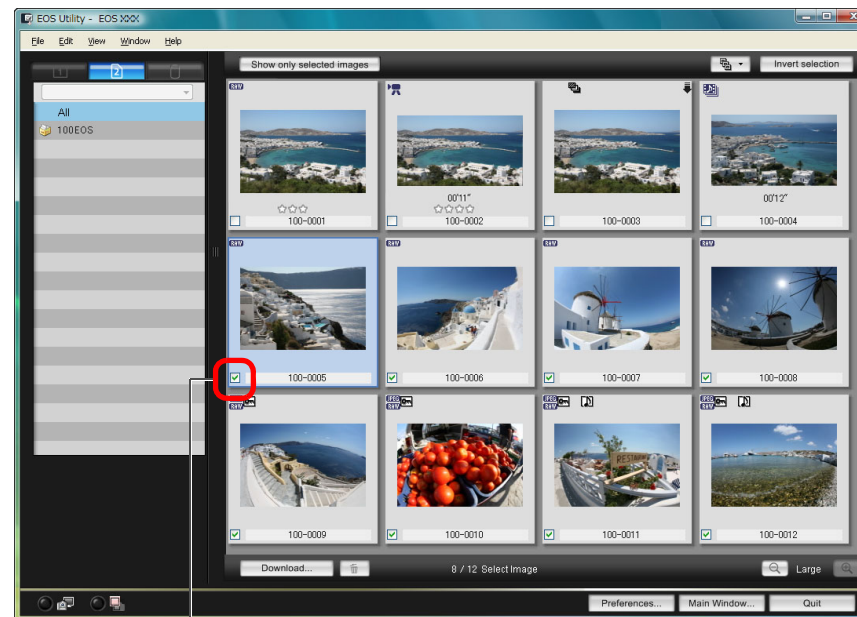
- 1 Klikněte na položku [Lets you select and download images/Umožňuje vybrat a stáhnout snímky].



→ Zobrazí se okno prohlížení se snímky na paměťové kartě.

- 2 Prohlédněte si snímky a zaškrtnutím označte ty, které chcete stáhnout.

Okno prohlížení



Přidejte zaškrťovací značku

Můžete kliknout na tlačítko [] a vybrat snímky ke stažení vyjmutím podle různých kritérií.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

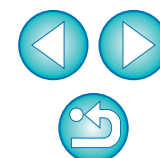
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

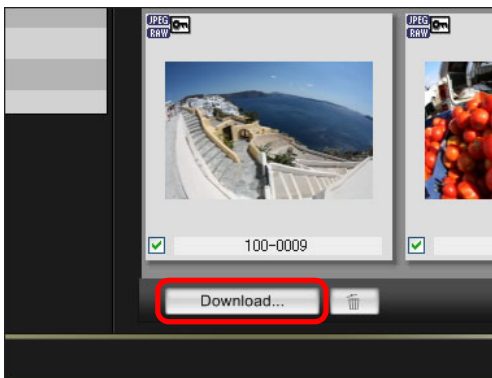
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Klikněte na tlačítko [Download/Stáhnout].

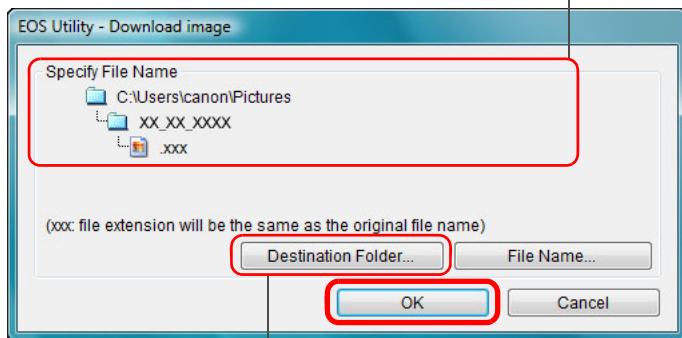


→ Zobrazí se dialogové okno [Download image/Stáhnout snímek].

4 Zadejte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [OK].

Obsahuje cílové umístění pro uložení v počítači

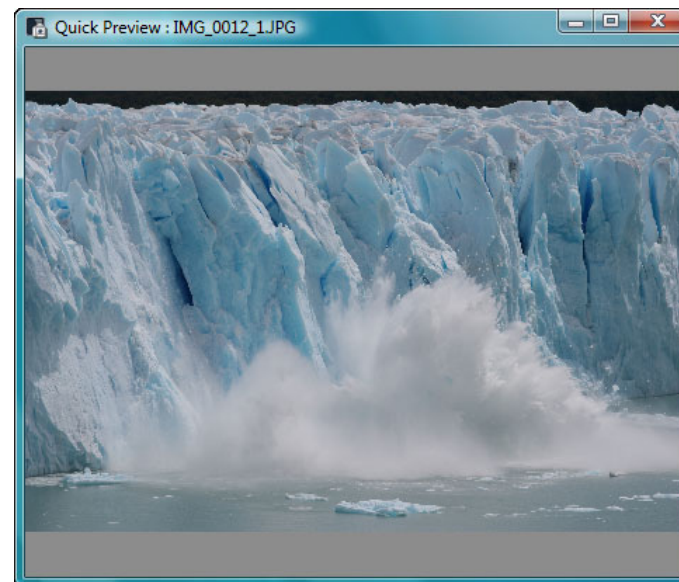
Dialogové okno Download image (Stáhnout snímek)



Zadejte cílové umístění pro uložení

→ Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.

→ Snímky stažené do počítače se zobrazí v okně [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] umožňuje rychlou kontrolu stažených snímků. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí.
- Chcete-li přejít do hlavního okna, klikněte v okně prohlížení na tlačítko [Main Window/Hlavní okno].



- V kroku 2 lze v dávce zaškrtnout několik snímků, které jsou za sebou. Po kliknutí na první snímek, který chcete stáhnout, podržte klávesu < Shift > a klikněte na poslední snímek. Zobrazí se symbol []. Kliknutím na tlačítko [] se vybrané snímky v dávce označí.
- Seznam funkcí okna prohlížení najdete na [str. 97](#).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

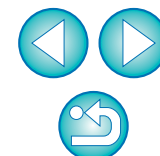
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu



6D(WG)

Fotoaparáty EOS s vestavěným přijímačem GPS jsou vybaveny funkcí pro ukládání souborů se záznamy GPS. Pomocí programu EU můžete do počítače stahovat soubory se záznamy GPS uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu. Soubory se záznamy GPS uložené na paměťové kartě fotoaparátu můžete také odstranit. Tato funkce je aktivována pouze v případě, že je položka [Volba zařiz. GPS] ve fotoaparátu nastavena na možnost [Vnitřní GPS] a je nainstalován program Map Utility verze 1.4 nebo novější.*

* Podrobné informace o programu Map Utility verze 1.4 naleznete v návodu k použití (příručka ve formátu PDF) dodaném s programem Map Utility verze 1.4.

Po spuštění programu EU za účelem stažení snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu do počítače se zobrazí dialogové okno [Import GPS log files/Import souborů se záznamy GPS], pokud se ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu nachází soubory se záznamy GPS.

- Chcete-li stáhnout soubory se záznamy GPS do počítače, klikněte na tlačítko [Yes/Ano].
- Soubory se záznamy GPS se stáhnou do počítače. Pokud se soubory se záznamy GPS nacházejí ve vnitřní paměti fotoaparátu, uloží se před stažením do počítače na paměťovou kartu fotoaparátu. Uvědomte si, že jakmile se soubory se záznamy GPS uloží na paměťovou kartu, budou z vnitřní paměti fotoaparátu odstraněny.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing./Odstranit soubory se záznamy GPS po importu z paměťové karty fotoaparátu.], soubory se záznamy GPS nebudou po stažení do počítače odstraněny z paměťové karty fotoaparátu.
- Stažené soubory se záznamy GPS se ukládají do následující složky: složka pro dokumenty v počítači ► [Canon Utilities/Programy Canon] ► [GPS Log Files/Soubory se záznamy GPS].

Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače

Pokud je fotoaparát vybaven funkcí přímého přenosu snímků, můžete ji použít ke stažení snímků uložených na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu do počítače. Podrobné informace o funkci přímého přenosu snímků získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

- Tato funkce je kompatibilní s fotoaparáty 1D X 1D C 1Ds Mk III 1D Mk III 5D Mk III 5D Mk II 50D 40D 500D 450D 1000D.

1 **Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).**

2 **Ovládáním fotoaparátu přeneste snímky přímo.**

→ Snímky z fotoaparátu se uloží do počítače.

- Po stažení všech snímků se spustí program Digital Photo Professional a stažené snímky se zobrazí.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

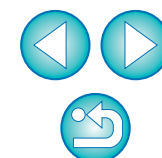
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Stahování snímků pomocí čtečky karet

Uživatelé čtečky karet jiného výrobce mohou do počítače stáhnout snímky uložené na paměťové kartě také pomocí této čtečky. Program EU však stahování pomocí čtečky karet nepodporuje. Z tohoto důvodu postupujte při stahování snímků pomocí čtečky karet jedním z následujících 3 způsobů.

Stahování snímků pomocí programu Digital Photo Professional

Pomocí programu DPP lze do počítače stáhnout vyfotografované snímky z paměťové karty, která je vložena do čtečky karet jiného výrobce připojené k počítači.

Podrobné pokyny naleznete v části „Stahování snímků pomocí čtečky karet“ v elektronické příručce „Digital Photo Professional Návod k použití“ (ve formátu PDF).

Stahování snímků pomocí programu ImageBrowser EX

Pomocí programu ImageBrowser EX lze do počítače stáhnout vyfotografované snímky z paměťové karty, která je vložena do čtečky karet od jiného výrobce připojené k počítači.

Podrobné pokyny naleznete v elektronické příručce „ImageBrowser EX Uživatelská příručka“ (ve formátu PDF).

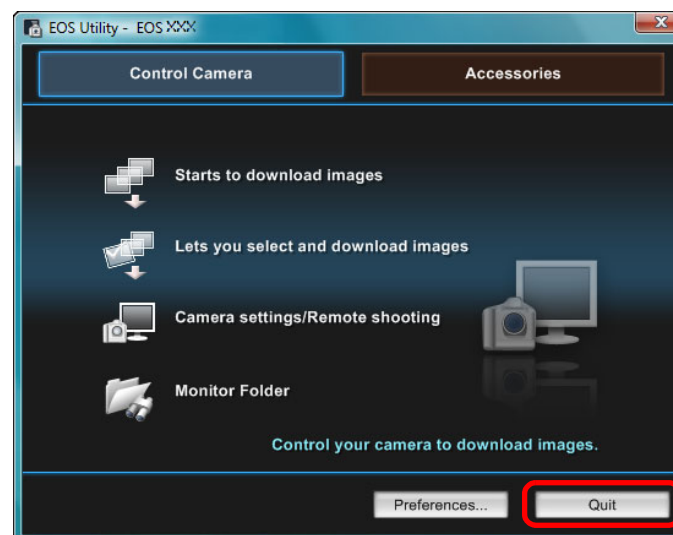
Stahování snímků bez použití softwaru společnosti Canon

Chcete-li snímky stáhnout pomocí čtečky karet bez použití softwaru společnosti Canon, jako je program DPP nebo ImageBrowser EX, zkopírujte do počítače složku [DCIM] z paměťové karty.

Podrobnější informace o struktuře složek a souborech na paměťové kartě najdete na [str. 91](#).

Ukončení programu EU

1 Klikněte na tlačítko [Quit/Ukončit].



→ Okno se zavře a program EU se ukončí.

2 Přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >.

3 Odpojte kabel od fotoaparátu i počítače.

- Netahejte za kabel. Uchopte konektor a vytáhněte jej.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

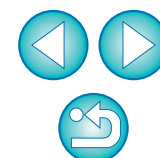
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



2 Nastavení fotoaparátu z počítače



Tato kapitola popisuje nastavení funkcí fotoaparátu pomocí programu EU.

Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a data/času	14
Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu	15
Nastavení funkcí fotoaparátu	16
Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu	17
Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu	18
Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	18
Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	19
Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu	20
Uložení vyvážení bílé do počítače	22
Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu	23
Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu	24
Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu	24
Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu	25
Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její registrace ve fotoaparátu	27
Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M	28
Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M	29

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

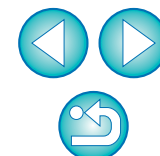
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

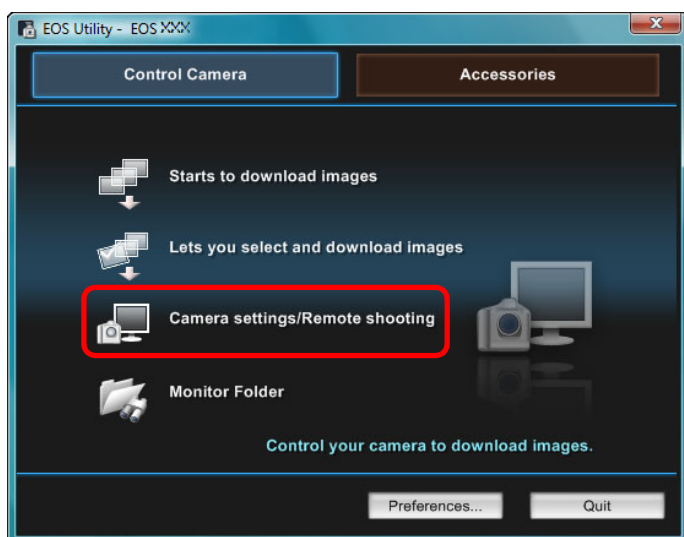


Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a data/času

Ve fotoaparátu můžete nastavit a používat jméno vlastníka, oznámení o autorských právech a datum a čas a tyto informace můžete poté uložit jako součást pořízených snímků.

Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Podrobné pokyny pro zadání nastavení pro model **M** naleznete na [str. 28](#).

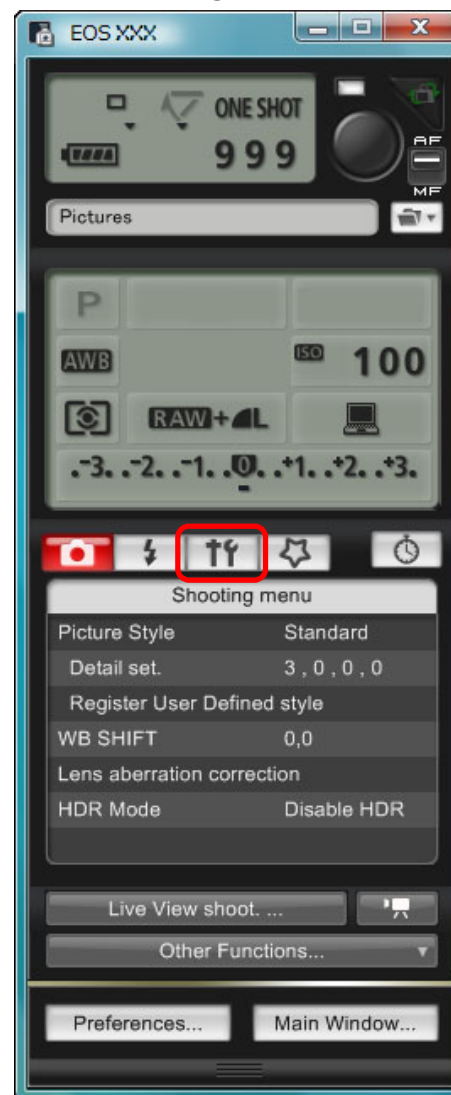
- 1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU ([str. 5](#)).
- 2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/ Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

- 3 Klikněte na tlačítko [TÝ].

Okno pro fotografování



→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

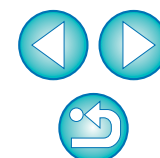
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

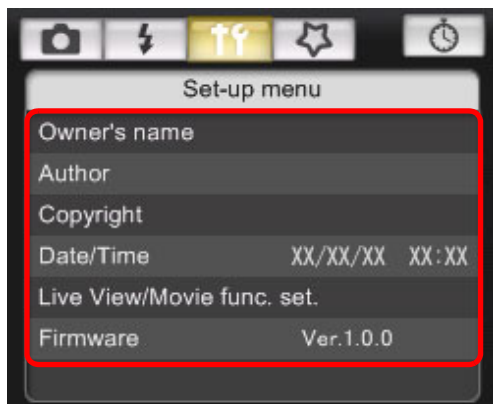
Odkazy

Rejstřík



4 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

Set-up menu (Nabídka nastavení)



- Zobrazí se nastavení, které je k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části „Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu“.

 Seznam funkcí okna pro fotografování najdete na [str. 100](#).

Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu

Nastavení	Modely fotoaparátů		
	1Ds Mk III 1D Mk III	1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 7D 50D 100D 600D 500D M	1D C 5D Mk III 6D 60D 700D 650D 550D 1100D 40D 450D 1000D
Owner's name (Jméno vlastníka)	☐	☐	☐
Author (Autor)* ¹	–	☐	–
Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))* ¹	–	☐	–
Date/Time/Zone (Datum/čas/pásma)* ²	☐	☐	☐
Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)* ³	☐	☒ * ⁴	☐
Firmware	☐	☐	☐

Owner's name (Jméno vlastníka)

- Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

Author (Autor)*¹

- Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))*¹

- Jako držitele autorských práv (oznámení o autorských právech) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

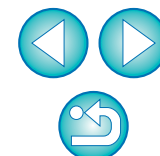
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Date/Time/Zone (Datum/čas/pásmo)*2

- Můžete nastavit datum a čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- U modelů **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **700D** **100D** **650D** **M** můžete nastavit a zrušit letní čas.

Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)*3

- Je možné zadat, zda jsou nebo nejsou k dispozici nastavení funkce živého náhledu nebo nastavení funkce filmu (str. 32, str. 58). Nastavení není možné pro model **M**.

Firmware

- Můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu.
- Firmware lze aktualizovat kliknutím na tuto položku. Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Podrobné pokyny pro zadání nastavení pro model **M** naleznete na str. 28.
- Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

*1 Jestliže se nastavený autor nebo držitel autorských práv (oznámení o autorských právech) nezobrazí v úplném znění, zobrazíte veškeré zadané informace jako automaticky otevírané okno přesunutím kurzoru na zobrazenou položku nastavení.

*2 Nastavení oblasti je dostupné pouze pro modely **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **700D** **100D** **650D** **M**.

*3 Nastavení funkce filmu jsou dostupná pouze pro modely **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **500D** **1100D**.

*4 Jiné fotoaparáty než **M**.

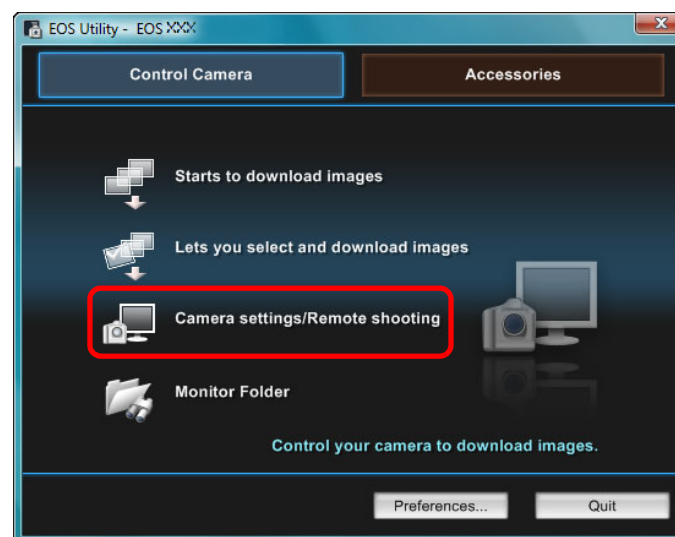
Nastavení funkcí fotoaparátu

Můžete nastavit styly Picture Style, osobní vyvážení bílé, kvalitu JPEG nebo korekci vyvážení bílé a použít je ve fotoaparátu.

Nastavení, která lze provést, a zadání nastavení pro model **M** se liší od nastavení a způsobu jeho zadání u ostatních fotoaparátů. Podrobné informace o dostupných nastaveních a zadání nastavení pro model **M** naleznete na str. 28.

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/ Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

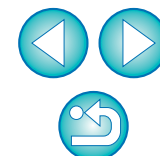
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

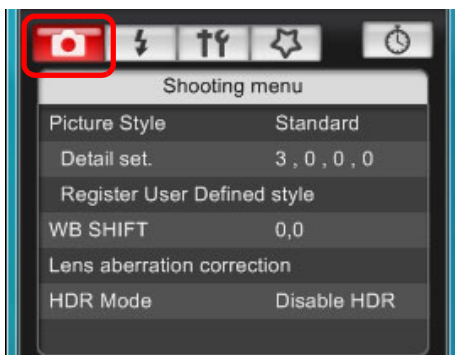
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



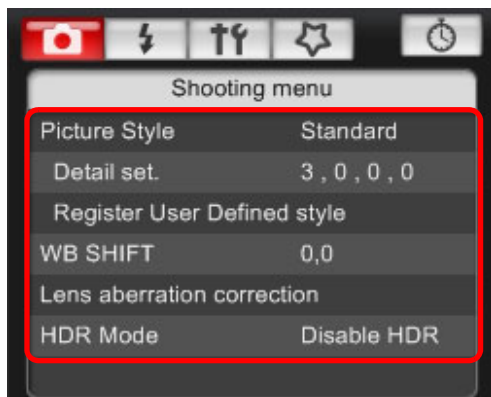
3 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

4 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

Shooting menu (Nabídka fotografování)



- Zobrazí se nastavení, které je k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části „Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu“.

 Seznam funkcí okna pro fotografování najdete na [str. 100](#).

Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu

Nastavení			
	1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III	5D Mk III 6D 7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1100D M	40D 450D 1000D
Picture Style	○	△*2	○
Personal white balance (Osobní vyvážení bílé)	△*1	—	—
JPEG Quality (Kvalita JPEG)	○	—	—
White balance adjustment (Korekce vyvážení bílé)	○	△*3	○
Registering lens aberration correction data (Registrace dat opravy aberace objektivu)/ Registering peripheral illumination correction data (Registrace dat opravy periferního osvětlení)	△*1	○	—
HDR Shooting (Fotografování HDR)	—	△*4	—
△*1 Nastavení je možné pro model 1D X 1D C 1D Mk IV , ale nikoli pro další modely.			
△*2 Pro model M je možné pouze uložení (registrace) souboru stylu Picture Style.			
△*3 Nastavení není možné pro model M .			
△*4 Nastavení je možné pro model 5D Mk III 6D , ale nikoli pro další modely.			

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

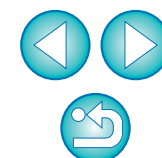
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Picture Style

- Můžete nastavit styl Picture Style a použít jej ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 18).

Personal white balance (Osobní vyvážení bílé)

- Do fotoaparátu lze uložit soubor osobního vyvážení bílé (str. 23).

JPEG Quality (Kvalita JPEG)

- Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 24).

White balance adjustment (Korekce vyvážení bílé)

- Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 24).

Registering lens aberration correction data (Registrace dat opravy aberace objektivu)/Registering peripheral illumination correction data (Registrace dat opravy periferního osvětlení)

- Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo data opravy periferního osvětlení pro objektiv, případně lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit (str. 25).

HDR (High Dynamic Range) Shooting (Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR))

- Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy (str. 38).

Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu

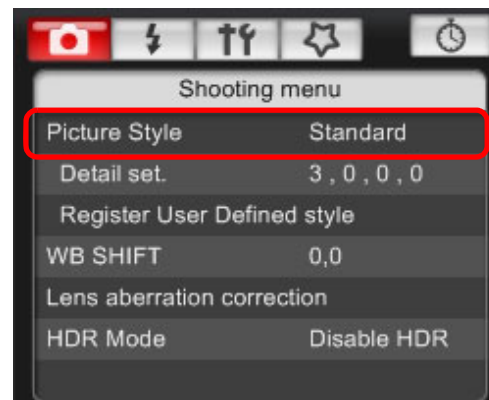
Můžete nastavit styly Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem. Můžete změnit hodnoty pro položky [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] každého stylu Picture Style a ve fotoaparátu uložit až tři vlastní styly Picture Style jako nastavení definované uživatelem.

Do fotoaparátu můžete také uložit jako uživatelem definovaná nastavení soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložené do počítače.

Pro modely 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1100D může registrace stylů Picture Style chvíli trvat.

Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

1 Klikněte na položku [Picture Style].



→ Zobrazí se okno [Picture Style].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

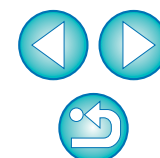
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

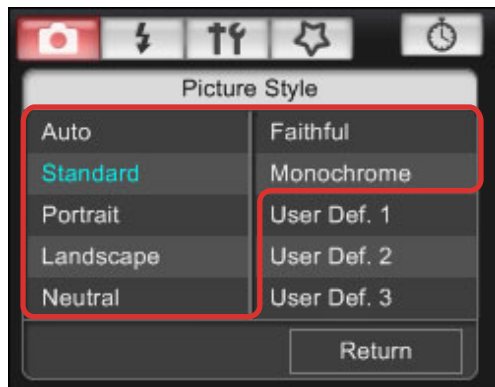
Odkazy

Rejstřík



2 Klikněte na styl Picture Style, který chcete nastavit ve fotoaparátu.

Okno Picture Style

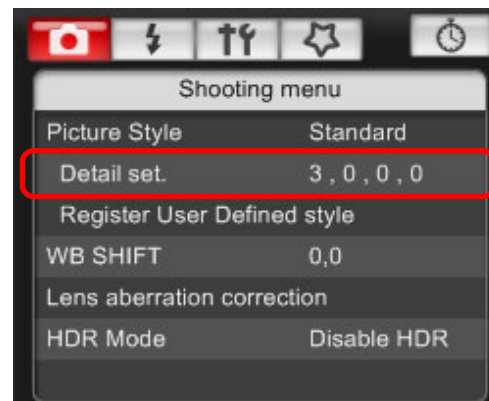


→ Nastavení je použito ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

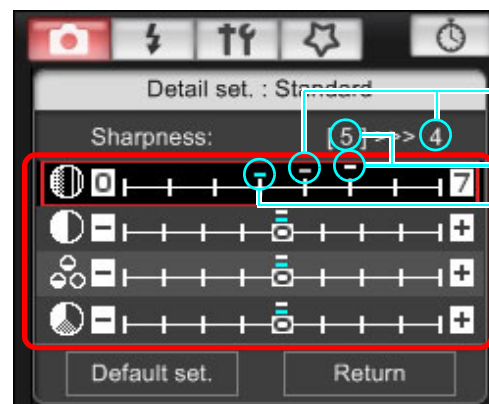
Můžete nastavit vlastní možnosti [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] stylu Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na tlačítko [Detail set./Detail. nast.].



→ Zobrazí se dialogové okno [Detail set./Detail. nast.].

2 Nastavení provedete kliknutím kurzoru na jezdce každé položky.



Poloha kurzoru

Nastavení

Výchozí nastavení

! Při připojení modelu 1D C a nastavení gama korekce Canon Log na fotoaparátu se styl Picture Style nastavený či změněný pomocí tohoto softwaru neprojeví ve filmu, který zaznamenáváte.

Možnost [Auto/Automaticky] se pro styly Picture Style zobrazí pouze pro modely 1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D, 700D, 100D, 650D, 600D.

→ Pokud ze stylů Picture Style (str. 18) zvolíte styl [Monochrome/Černobílý], zobrazí se seznamy [Filter effect/Efekt filtru] a [Toning effect/Efekt tónování].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

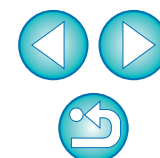
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

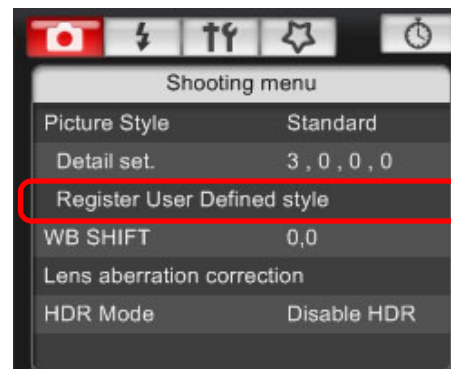


→ Nastavení jsou použita ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu

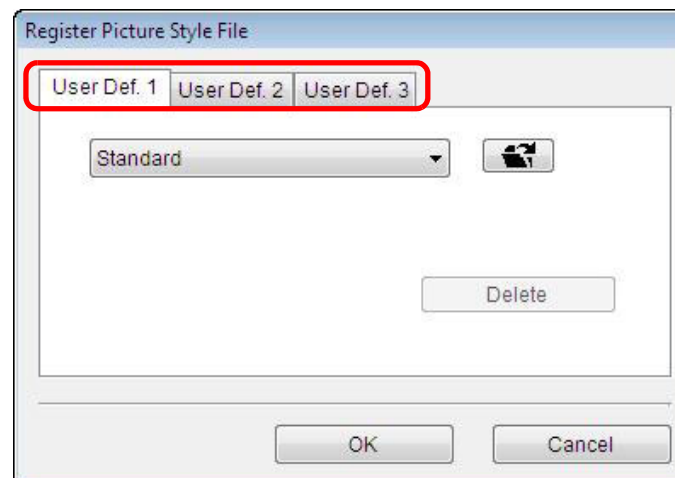
Do fotoaparátu můžete uložit jako uživatelem definovaná nastavení až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu PSE a uložené do počítače.

1 Klikněte na položku [Register User Defined style/ Registrovat styl definovaný uživatelem].



- Zobrazí se dialogové okno [Register Picture Style File/ Registrovat soubor stylu Picture Style].
- Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty.
Viz část „Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M“ (str. 28).

2 Vyberte jednu z karet [User Defined 1/Definováno uživatelem 1] až [User Defined 3/Definováno uživatelem 3].



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

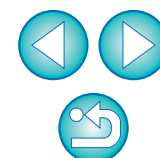
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

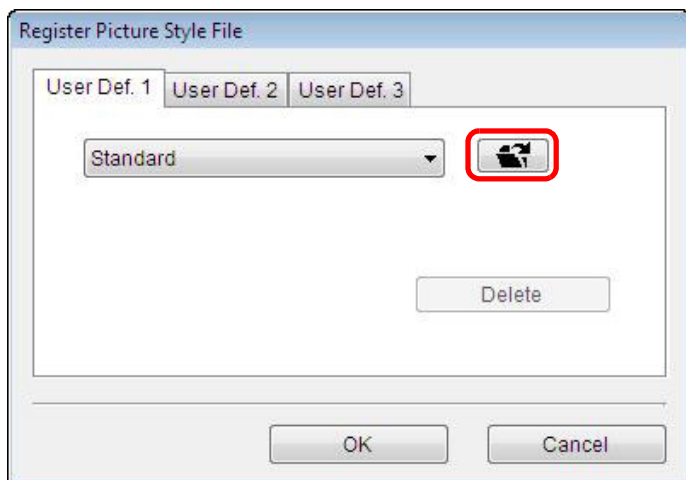
Předvolby

Odkazy

Rejstřík

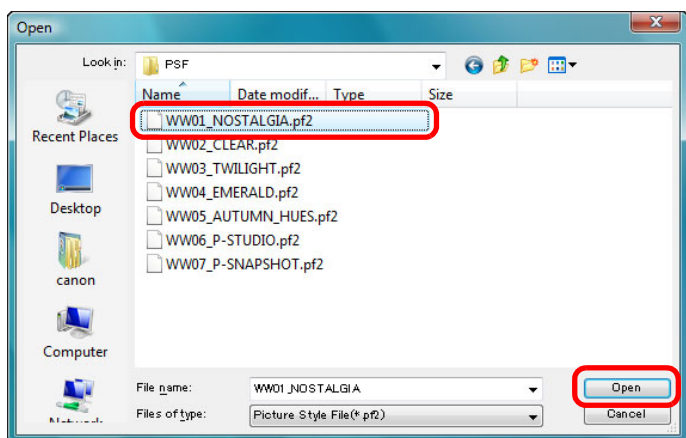


3 Klikněte na tlačítko [].



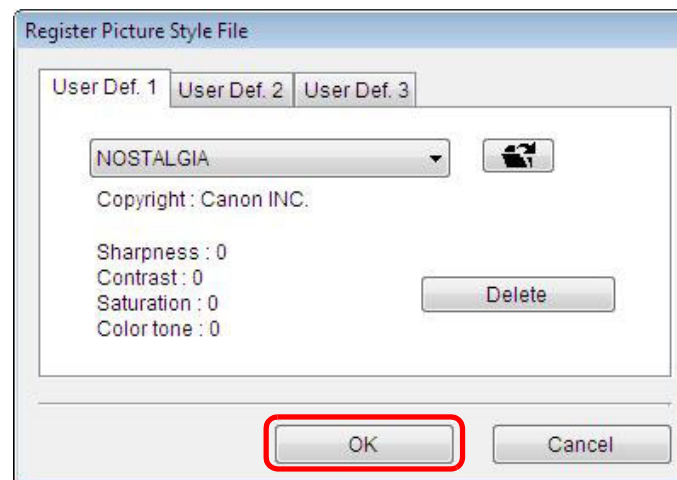
→ Otevře se okno [Open/Otevřít].

4 Vyberte soubor stylu Picture Style a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Načte se soubor stylu Picture Style.

5 Klikněte na tlačítko [OK].



→ Soubor stylu Picture Style je zaregistrován ve fotoaparátu.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

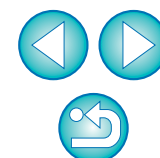
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



- Soubor stylu Picture Style je rozšířenou funkcí stylu Picture Style. Podrobnější informace o souborech stylu Picture Style naleznete na webu společnosti Canon.
- Ve fotoaparátu lze použít soubory stylu Picture Style s příponou ".PF2" nebo ".PF3".
- Podrobnosti o programu PSE získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ (ve formátu PDF).



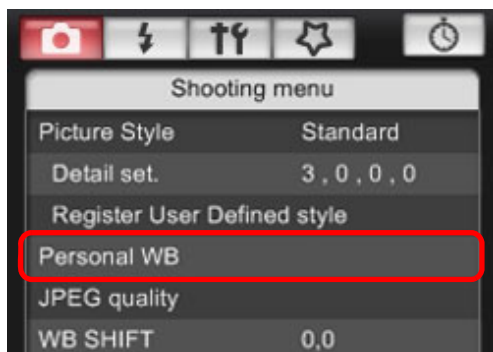
Uložení vyvážení bílé do počítače

 1D X 1D C 1D Mk IV

Výsledky úprav vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona „.WBD“). Soubory vyvážení bílé uložené v počítači je možné uložit do fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé (str. 23).

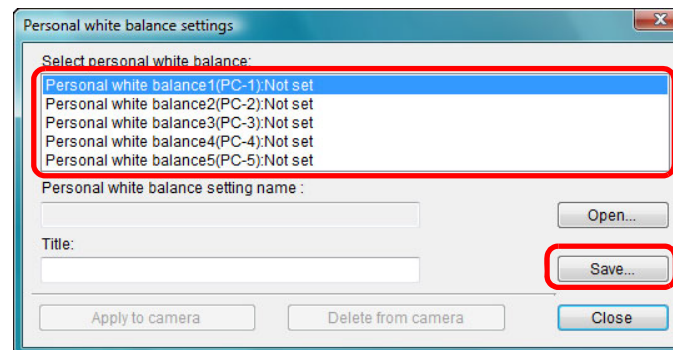
Po úpravě vyvážení bílé v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nebo [Test Shooting/Zkušební fotografování] začněte jeho uložením ve fotoaparátu.

1 Klikněte na položku [Personal WB/Osobní vyvážení bílé].



→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/ Nastavení osobního vyvážení bílé].

2 Vyberte vyvážení bílé, které má být uloženo do počítače, a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].



3 V zobrazeném okně zadejte název souboru, vyberte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

→ Soubor vyvážení bílé se uloží do počítače.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

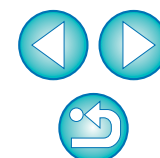
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu



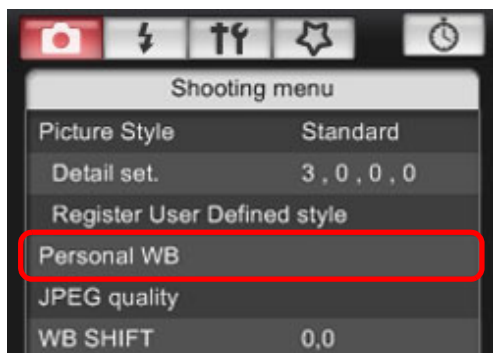
1D X

1D C

1D Mk IV

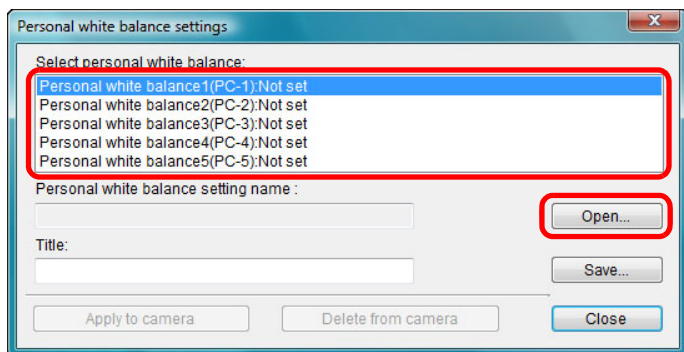
Soubory vyvážení bílé vytvořené úpravou vyvážení bílé snímku a uložením výsledků je možné uložit ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé.

1 Klikněte na položku [Personal WB/Osobní vyvážení bílé].



→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].

2 Vyberte osobní vyvážení bílé, které chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

3 Otevřete složku obsahující uložený soubor vyvážení bílé, vyberte jej a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Soubor vyvážení bílé se načte.

• Ve fotoaparátu lze uložit soubory vyvážení bílé s příponou „.WBD“.

4 Zadejte název do vstupního pole [Title/Název].

5 Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu].

→ Osobní vyvážení bílé je uloženo ve fotoaparátu.

• Chcete-li uložit další nastavení, opakujte kroky 2 až 5.

6 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].

→ Dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé] se zavře a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

7 Ve fotoaparátu vyberte uložené osobní vyvážení bílé.

• Jako vyvážení bílé vyberte uložené osobní vyvážení bílé.

• Pokyny pro výběr osobního vyvážení bílé nebo ručního vyvážení bílé naleznete v části „Nastavení vyvážení bílé“ v návodu k použití fotoaparátu dodaném s fotoaparátem.

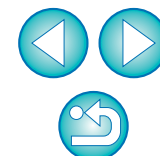
Úvod

Stručný
obsahStahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

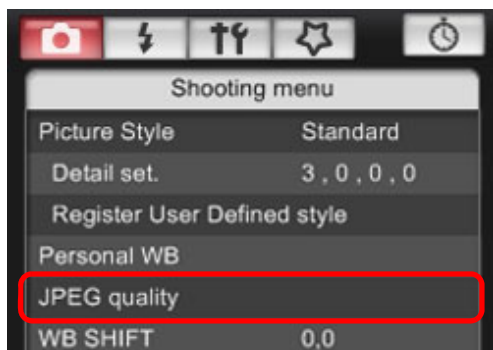


Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu

 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

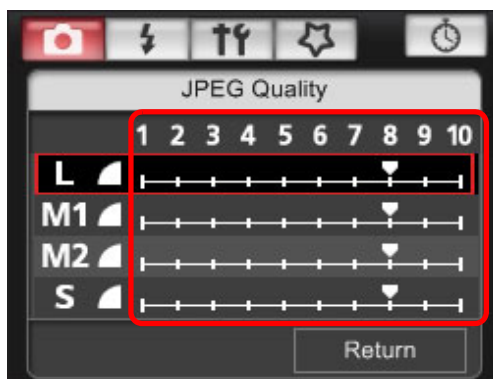
Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [JPEG Quality/Kvalita JPEG].



→ Zobrazí se okno [JPEG Quality/Kvalita JPEG].

2 Klikněte na požadovanou hodnotu nastavení.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

- Vyšší hodnoty představují nižší poměr komprese a vyšší kvalitu libovolné velikosti.

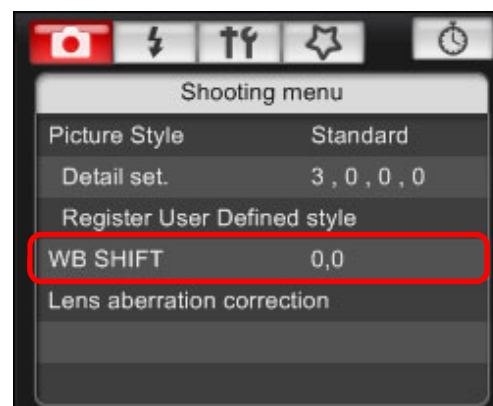
3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu

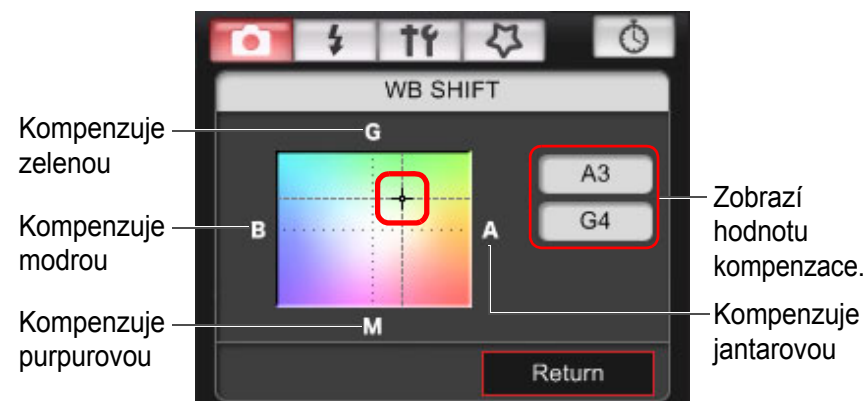
Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [WB SHIFT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ].



→ Zobrazí se okno [WB SHIFT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ].

2 Klikněte na požadovanou hodnotu kompenzace.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

- Chcete-li opravené hodnoty vrátit zpět na původní, postupujte podle pokynů v kroku 2.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

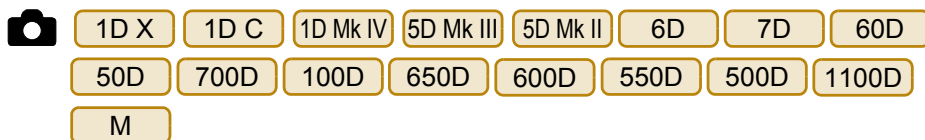
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



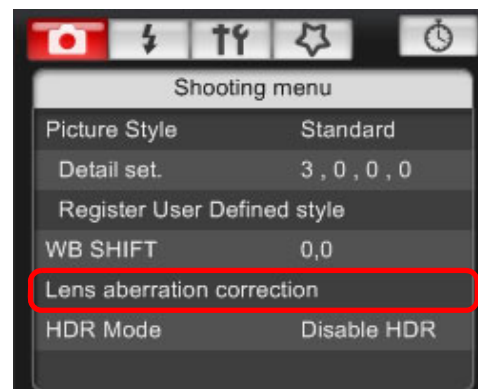
Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu



Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo data opravy periferního osvětlení pro objektiv, případně lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit.

Pro fotoaparáty, pro které je v nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] zobrazena položka [Lens aberration correction/Oprava aberace objektivu], jsou zaregistrována nebo odstraněna data pro opravu periferního osvětlení objektivu, opravu zkreslení a opravu chromatické aberace. (Data pro opravu zkreslení a opravu chromatické aberace se používají při zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu.) Pro fotoaparáty, pro které je v nabídce zobrazena položka [Peripheral illumin. correct./Oprava periferního osvětlení], jsou zaregistrována nebo odstraněna pouze data opravy periferního osvětlení objektivu. U objektivu EF-M není nutné registrovat data opravy.

- 1 Klikněte na položku [Lens aberration correction/Oprava aberace objektivu] nebo [Peripheral illumin. correct./Oprava periferního osvětlení].



- Zobrazí se okno [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení]. U objektivů, pro které jsou ve fotoaparátu zaregistrována data opravy, se zobrazí zaškrtnutí.
- Názvy zobrazených oken, a data, která mají být zaregistrována ve fotoaparátu, se liší podle fotoaparátu. Následující kroky jsou však stejné.
- Zadáání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Viz část „Zadáání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M“ (str. 28).

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

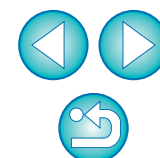
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

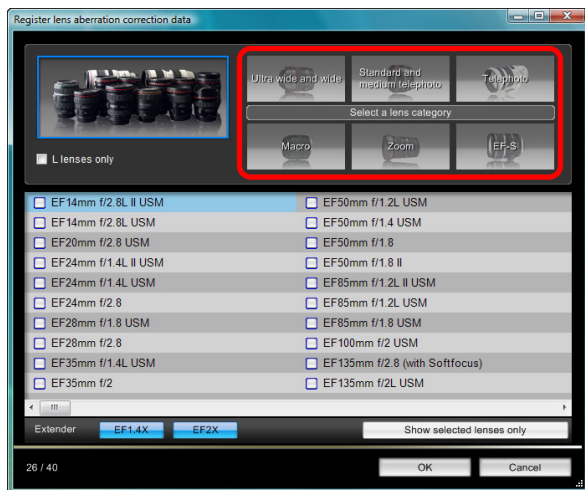
Odkazy

Rejstřík



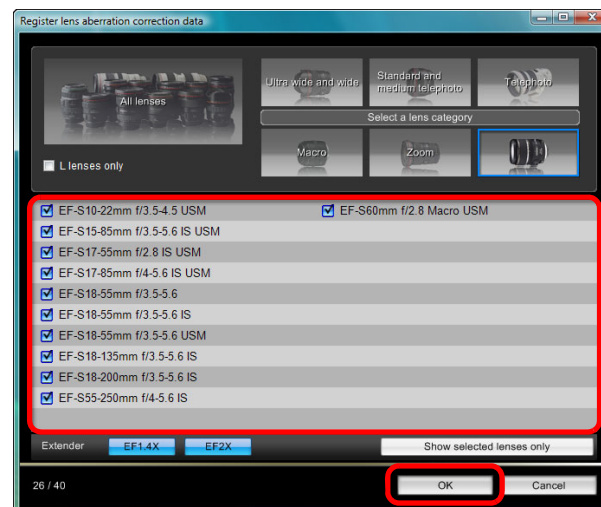
2 Vyberte kategorii objektivu, pro kterou chcete zaregistrovat data opravy.

Okno Register lens aberration correction data (Registrovat data opravy aberace objektivu)/Register peripheral illumination correction data (Registrovat data opravy periferního osvětlení)



→ Zobrazí se seznam obsahující pouze vybranou kategorii objektivů.

3 Vyberte objektiv, pro který chcete zaregistrovat data opravy, a klikněte na tlačítko [OK].



- Data opravy vybraného objektivu jsou zaregistrována ve fotoaparátu.
- Data opravy lze odstranit z fotoaparátu zrušením zaškrtnutí pro zaregistrovaný objektiv a kliknutím na tlačítko [OK].



- Seznam funkcí okna [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo okna [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] najdete na [str. 98](#).
- Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.
- Objektivy EF 15 mm f/2,8 Fisheye a EF 8–15 mm f/4L USM Fisheye nejsou kompatibilní s funkcemi [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] a [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

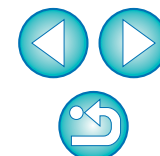
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

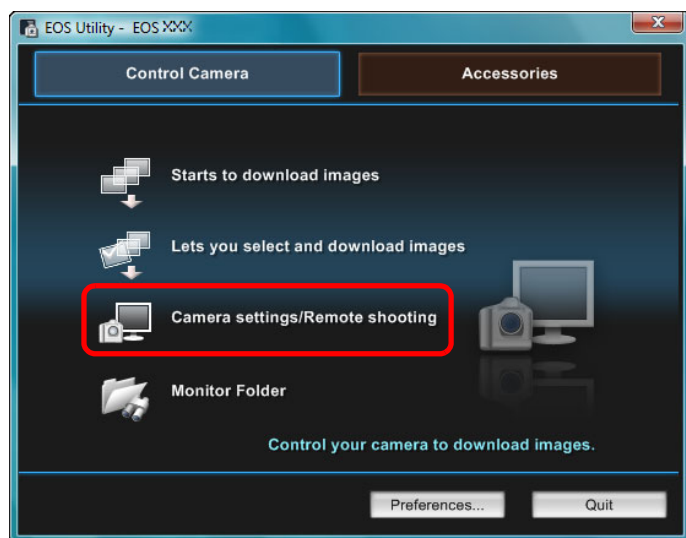


Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její registrace ve fotoaparátu

Jako nabídku My Menu (Uživatelská nabídka) můžete uložit až šest často používaných položek nabídky a přidat je do fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

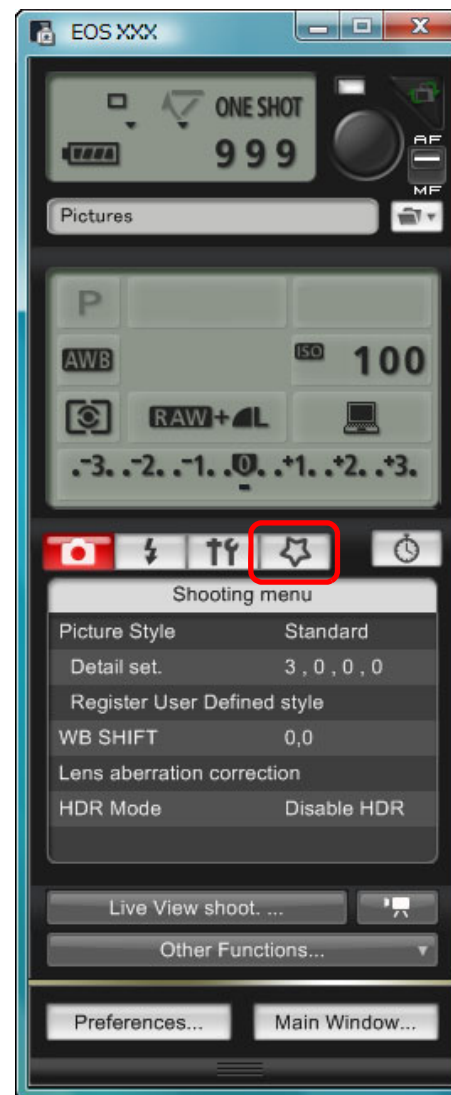
Je možné uložit položky hlavních nabídek každé karty i všechny položky uživatelských funkcí. Uvědomte si, že tato funkce není dostupná pro model 1D C 6D 700D 100D.

- 1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).
- 2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/ Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

- 3 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [My Menu/Uživatelská nabídka].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

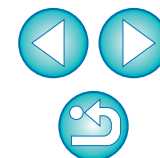
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

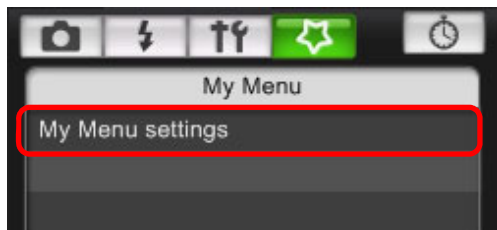
Odkazy

Rejstřík



4 Klikněte na položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

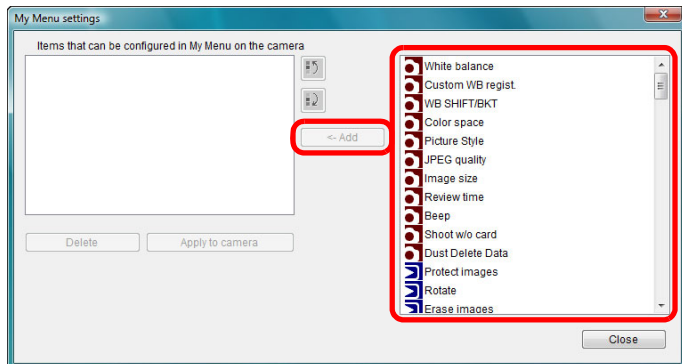
My Menu (Uživatelská



→ Zobrazí se okno [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

5 Vyberte položku, kterou chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Add/Přidat].

Okno My Menu settings



→ Vybraná položka je přidána do seznamu [Items that can be configured in My Menu on the camera/Položky, které lze konfigurovat v uživatelské nabídce fotoaparátu] na levé straně okna.

- Pomocí uvedeného postupu je možné uložit až šest položek.
- Pozici libovolné položky lze změnit, jestliže ji vyberete a přesunete kliknutím na tlačítko [↕] nebo [↔].

6 Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu].

→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.



Seznam funkcí okna [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky] najdete na [str. 99](#).

Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M

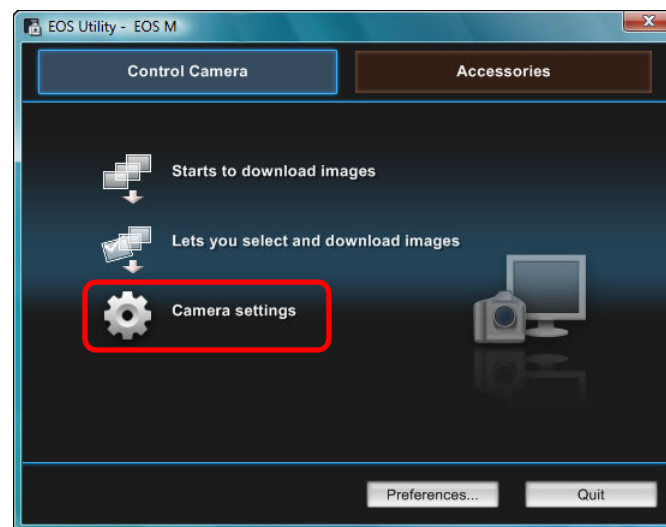


Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. V této kapitole jsou vysvětlena nastavení, která lze provést, a způsob připojení modelu **M** k počítači.

Po propojení se softwarem EU se nezobrazí okno pro fotografování, protože s modelem **M** nelze provést dálkové fotografování a dálkové fotografování s živým náhledem.

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].



→ Zobrazí se okno Camera settings (Nastavení fotoaparátu).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

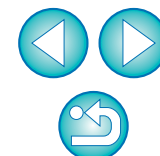
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

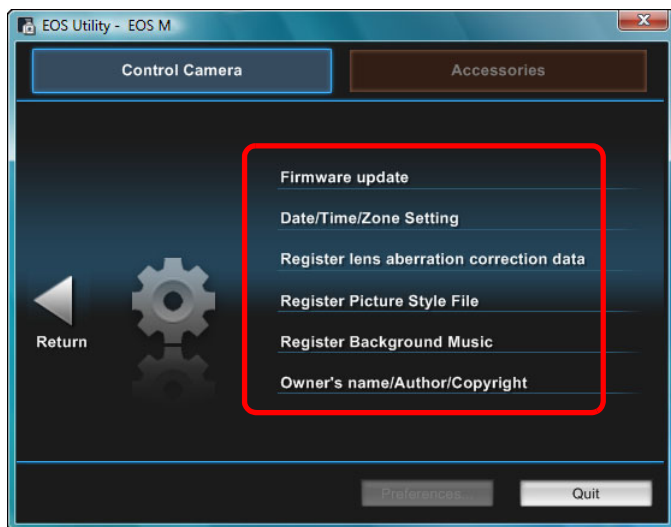
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.



- Zobrazí se okno nastavení pro každé nastavení. Podrobnosti naleznete v části „Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M“ v pravé části této stránky.

Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M

Aktualizace firmwaru

- Provedte aktualizaci firmwaru podle pokynů uvedených na obrazovce. Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

Datum/čas/pásmo

- Můžete nastavit datum a čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- Můžete nastavit a zrušit letní čas.

Registrace dat opravy aberace objektivu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit. Registrace nebo odstranění dat je možné pro data pro opravu periferního osvětlení objektivu, opravu zkreslení a opravu chromatické aberace. (Data pro opravu zkreslení a opravu chromatické aberace se používají při zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu.) Podrobnosti o registraci naleznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu“ ([str. 25](#), [str. 26](#)). U objektivu EF-M není nutné registrovat data opravy.

Uložení (registrace) souborů stylu Picture Style

Do fotoaparátu můžete uložit jako uživatelem definovaná nastavení až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu PSE a uložené do počítače. Podrobnosti o registraci naleznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu“ ([str. 20](#), [str. 21](#)).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

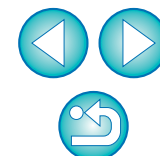
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Registrace hudby na pozadí

Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu. Podrobnosti o registraci naleznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu“ ([str. 76 až str. 78](#)).

Registrace vlastníka, autora a držitele autorských práv

Owner's name (Jméno vlastníka)

- Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

Author (Autor)

- Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))

- Jako držitele autorských práv (oznámení o autorských právech) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

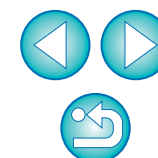
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Dálkové fotografování ovládáním fotoaparátu z počítače

Pomocí programu EU je možné dálkově ovládat fotoaparát a po zobrazení fotografovaného objektu v okně programu EU můžete nastavit fotoaparát a fotografovat. Fotografovat lze také přímou manipulací s fotoaparátem i během dálkového fotografování, nebo je možné fotografovat pomocí časovače a nastavit předem čas pro automatické pořízení snímku. U modelu **M** lze hudbu na pozadí registrovat pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.

Dálkové fotografování s živým náhledem	32
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)	38
Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)	40
Ruční zaostření	40
Zaostření pomocí automatického zaostřování	41
Zaostření pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim)	41
Zaostření pomocí režimu Live Mode (Živý režim)	43
Zaostření pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře)	44
Zaostření pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)	44
Zaostření pomocí režimu FlexiZone-Multi	45
Ověření hloubky ostrosti a expozice	45
Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)	46
Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem	46
Zobrazení elektronického horizontu	48
Změna poměru stran	49
Nastavení záznamu zvuku	50
Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku	51
Funkce protivětrného filtru	51
Funkce překryvného zobrazení	52
Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku	53
Otočení překryvného snímku	54

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek	54
Posunutí překryvného snímku	55
Zobrazení jiného překryvného snímku	55
Skrytí překryvného snímku	56
Zobrazení čar mřížky	56
Fotografování pomocí fotoaparátu	57
Záznam filmů	58
Fotografování řízené časovačem	69
Fotografování pomocí časovače	69
Fotografování v intervalu pomocí časovače	69
Dlouhé expozice (Bulb)	70
Fotografování s bleskem	71
Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu	75
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu	76
Nastavení webových služeb	79

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

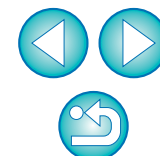
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Dálkové fotografování s živým náhledem

Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát dálkově a fotografovat statické snímky z obrazovky počítače.

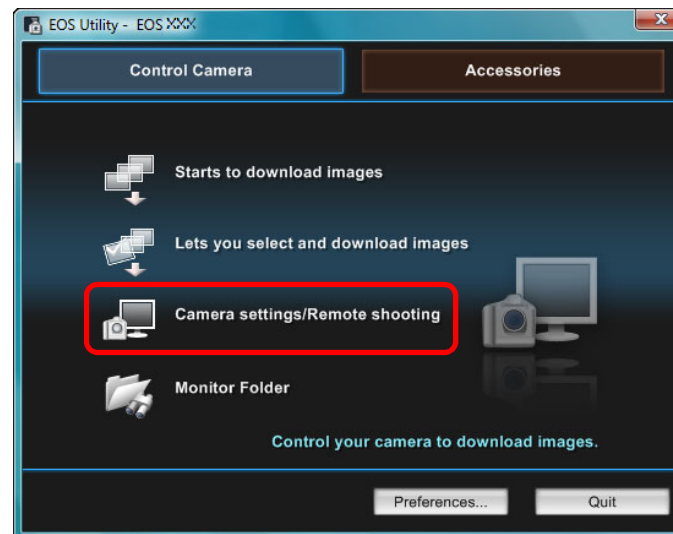
Vyfotografované snímky se uloží přímo do počítače, kde je můžete znovu zkontrolovat pomocí propojeného programu Digital Photo Professional (dále jen DPP).

Tato funkce je užitečná při fotografování velkého počtu snímků se stálou kompozicí, například při fotografování ve studiu.

1 Připojte fotoaparát k počítači a přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.

- Spustí se program EU.
- 500D nemůže komunikovat s programem EU, pokud je volič režimů fotoaparátu nastaven do polohy <  >. Nastavte voličem režimů jiný režim než <  >.

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/ Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

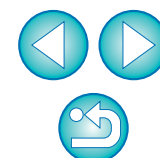
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

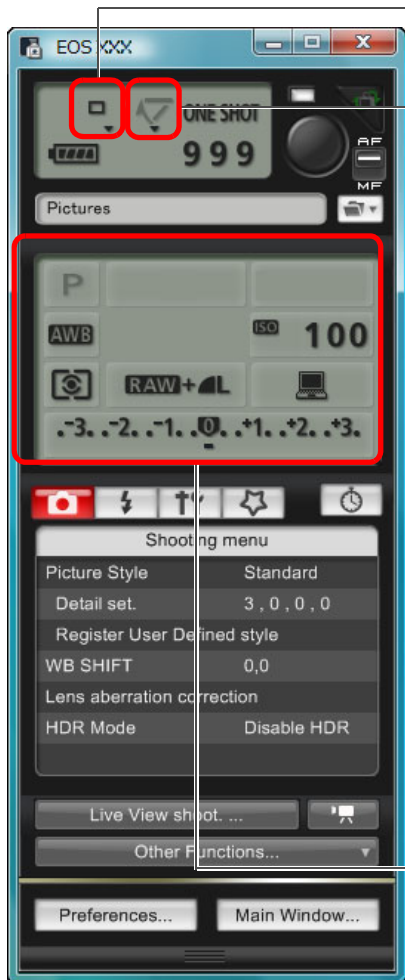
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Nastavte fotoaparát.



Nastavení režimu řízení

Klikněte pravým tlačítkem myši na symbol ▼ pod položkou nastavení a vyberte nastavení ze zobrazené nabídky^{*1}

(1D X 1D C 1D Mk IV
5D Mk III 5D Mk II 6D
7D 60D 50D
700D 100D 650D
600D 550D 500D
1100D)

Zobrazení nabídky pro blokování zrcadla a provedení nastavení

Klikněte pravým tlačítkem myši na symbol ▼ pod položkou nastavení a vyberte nastavení ze zobrazené nabídky^{*1}

(1D X 1D C 1D Mk IV
5D Mk III 6D 7D
60D 700D 100D
650D 600D 550D)

Klikněte dvakrát levým tlačítkem nebo jednou pravým tlačítkem myši na položku nastavení a vyberte požadovanou hodnotu^{*1 *2}

^{*1} K výběru nastavení položek v okně nastavení a zobrazených nabídkách je také možné použít posuvné kolečko myši. Posuvné kolečko nelze použít v nabídce pro blokování zrcadla.

^{*2} U modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1100D můžete kliknout pravým tlačítkem myši na položku Exposure level/AEB level (Úroveň expozice/Úroveň AEB) a pomocí klávesy <Shift> a posuvného kolečka provést nastavení automatického bracketingu expozice.

- Můžete také použít funkce nabídky [Shooting menu/Nabídka fotografování] (str. 16).
- Nastavení, která nelze zvolit v okně pro fotografování, můžete nastavit přímým ovládáním fotoaparátu.
- U modelů 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D bliká během odpočítávání času při fotografování se samospouští varovný indikátor a odpočítávaný čas se zobrazuje v oblasti pro počet možných snímků.
- Nastavení blokování zrcadla jsou dostupná, pokud je zvolen režim fotoaparátu P, Tv, Av, M, A-DEP nebo B.
- Během blokování zrcadla bliká ikona blokování zrcadla.
- Při fotografování v režimu automatické expozice s modely 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D signalizuje blikající rychlost závěrky nebo clona podexponování nebo přeexponování.
- Při fotografování v režimu ruční expozice s modely 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D je hodnota měření zobrazována v reálném čase v oblasti pro úroveň expozice.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

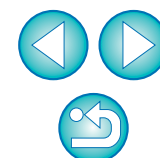
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



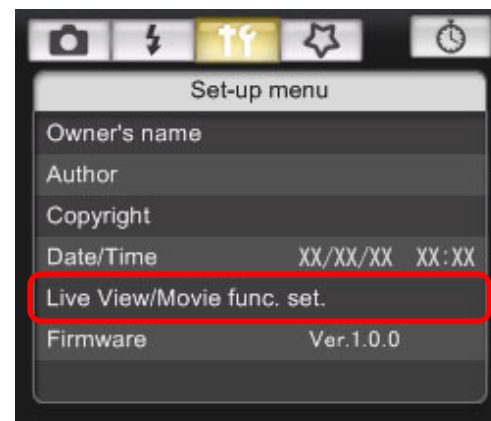
4 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].

5 Nastavte funkci živého náhledu.

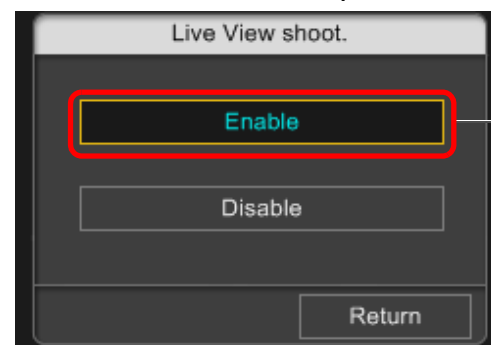
- Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a poté v zobrazeném okně [Live View shoot./Snímání s živým náhledem] na možnost [Enable/Povolit].



Klikněte



Okno Live View shoot. (Snímání s živým náhledu)



Klikněte

- Pro jiné fotoaparáty než       se zobrazí okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu]. Podrobné pokyny pro zadání nastavení obsahuje [další stránka](#).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

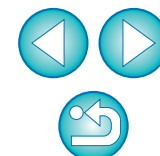
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Okno Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)

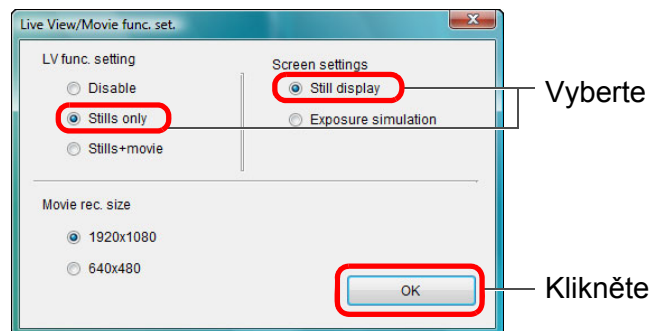
1D X 1D C 1D Mk IV

Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] vyberte možnost [Stills/Fotografie] a pro položku [Exposure simulation/Simulace expozice] vyberte nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



5D Mk II

Vyberte možnosti [Stills only/Pouze fotografie] a [Still display/Zobrazit fotografie] a klikněte na tlačítko [OK].



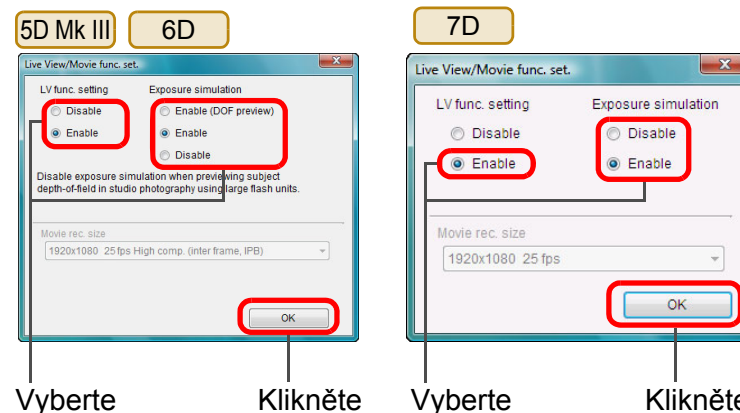
Exposure simulation (Simulace expozice)

Funkce Exposure simulation (Simulace expozice) simuluje a zobrazuje obraz s jasnem blížícím se skutečnému výslednému snímku.

- Enable (Povolit)
Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, jas obrazu se patřičně změní.
- Disable (Zakázat)
Obraz se zobrazí se standardním jasnem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz se zobrazí se standardním jasnem.
- Enable (DOF preview) (Povolit (náhled DOF))
Obraz se normálně zobrazí se standardním jasnem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Obraz bude zobrazen s jasnem blížícím se skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že podržíte stisknuté tlačítko kontroly hloubky ostrosti.

5D Mk III 6D 7D 60D

Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] a nastavení položky [Exposure simulation/Simulace expozice], poté klikněte na tlačítko [OK].



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

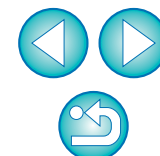
Nastavení
fotoaparátu

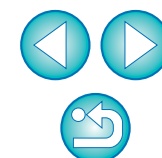
Dálkové
fotografování

Předvolby

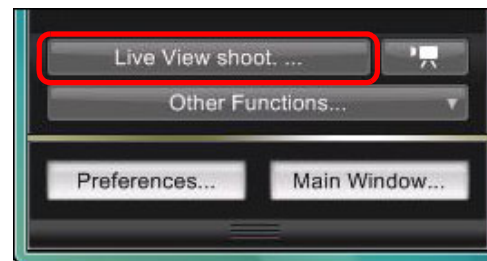
Odkazy

Rejstřík





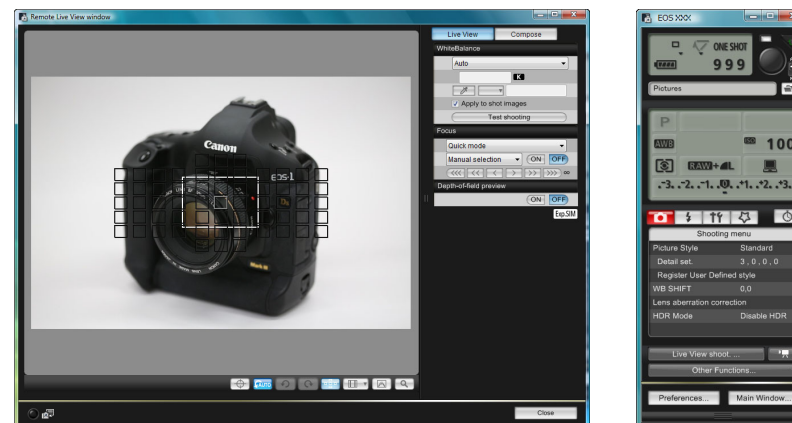
6 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].



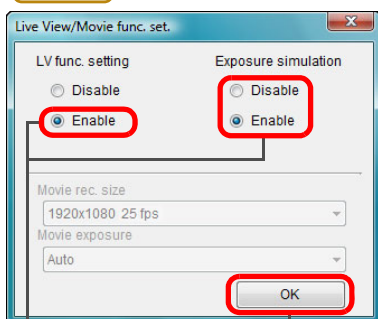
→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].



Okno Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)



60D



Vyberte

Klikněte

700D

100D

650D

600D

550D

500D

1100D

Vyberte možnost [Enable/Povolit] a klikněte na tlačítko [OK].

700D

100D

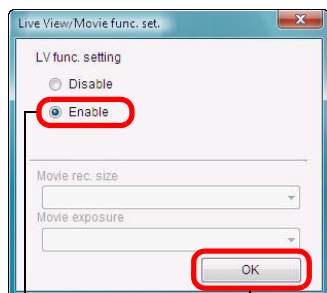
650D

600D

550D

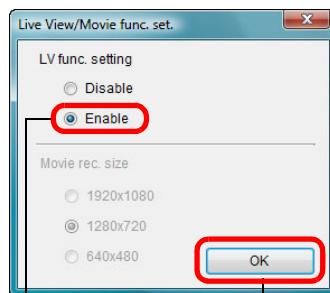
1100D

500D



Vyberte

Klikněte



Vyberte

Klikněte

7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujete snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].

- ! ● Nelze zpracovávat snímky typu RAW. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zatímco probíhá zpracování snímku typu RAW ve fotoaparátu, fotoaparát a počítač se spojí poté, co zpracování dokončíte.
- Ve fotoaparátu 6D 60D 700D 100D 650D 600D 1100D nelze nastavit režim [Creative Auto/Kreativní automatický].

Fotografovat můžete také použitím klávesy <space> na klávesnici.



- Jestliže je zobrazeno okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], není možné manipulovat přímo s fotoaparátem. Po stisknutí tlačítka pro fotografování s živým náhledem (tlačítka <SET> fotoaparátu u modelů 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D) se také zobrazí obraz živého náhledu na displeji LCD fotoaparátu, což vám umožní sledovat obraz při ovládání fotoaparátu.
- Fotografovat je možné pomocí okna pro fotografování, přestože není okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] zobrazeno.
- Chcete-li provést simulaci expozice (str. 45) pomocí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nebo povolit zobrazení histogramů (str. 104), nastavte uživatelskou funkci fotoaparátu [Live View exposure simulation/Simulace expozice živého náhledu] na možnost [Enable/Povolit]. U modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D nastavte pro položku Exposure simulation/Simulace expozice v nabídce možnost [Enable/Povolit].
- U modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D můžete při dálkovém fotografování použít také blokování zrcadla. (Po nastavení blokování zrcadla nelze pořizovat zkušební snímky.)
- U modelů 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D je možné fotografovat se samospouští.
- Modely 1Ds Mk III 1D Mk III neumožňují blokování zrcadla a tiché fotografování jednotlivých snímků při dálkovém fotografování.
- Po kliknutí na tlačítko [Test shooting/Zkušební fotografování] se zobrazí okno [Test Shooting/Zkušební fotografování]. Při fotografování s bleskem můžete pořídit zkušební snímek za stejných podmínek jako skutečný snímek a upravit vyvážení bílé na základě pořízeného zkušebního snímku (str. 46).
- Zaškrtnutím políčka [Save also on the camera's memory card/Uložit také na paměťovou kartu fotoaparátu] v předvolbách (karta [Remote Shooting/Dálkové fotografování]) můžete ukládat vyfotografované snímky do počítače i na paměťovou kartu (str. 84).
- V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se automaticky spustí po přenesení dálkově vyfotografovaných snímků do počítače, z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software (str. 85).
- Seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] najdete na str. 104.
- Seznam funkcí okna [Zoom View/Zobrazení lupy] najdete na str. 106.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

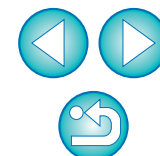
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)



5D Mk III

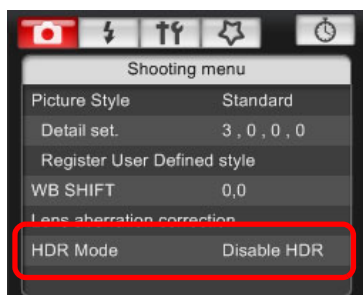
6D

Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy. To je vhodné pro scény, jako jsou zátiší a krajina. Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je jeden snímek pořízen pomocí tří snímků vyfotografovaných s různými expozičními (zápornou expozicí, standardní expozicí a kladnou expozicí), které jsou automaticky sloučeny do jediného snímku. Pořízené snímky HDR jsou zaznamenány v kvalitě JPEG.

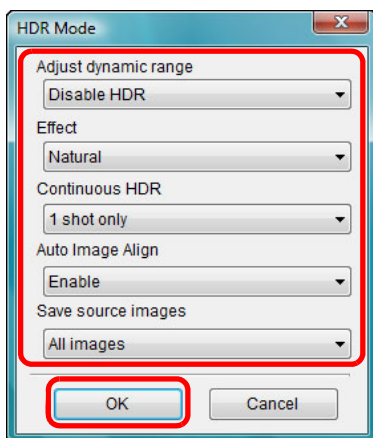
* HDR je zkratka pro High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah).

1 Nastavte režim fotografování s vysokým dynamickým rozsahem.

- V nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a v dialogovém okně, které se zobrazí, zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



- [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu]: Umožňuje nastavit rozsah úprav pro dynamický rozsah. Vyberte některou z možností [Disable HDR/Zakázat HDR], [Auto/Automaticky], [± 1], [± 2] a [± 3]. Po výběru možnosti [Auto/Automaticky] bude rozsah úprav nastaven automaticky podle celkového rozsahu tónů snímku. Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- [Effect/Efekty] 5D Mk III : Slouží k výběru efektu konečných úprav. Informace o konkrétních efektech konečných úprav naleznete na stránkách věnovaných fotografování s vysokým dynamickým rozsahem v návodu k použití dodaném s fotoaparátem.
- [Continuous HDR/Kontinuální HDR]: Pokud je vybrána možnost [1 shot only/Pouze 1 snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je po dokončení fotografování automaticky zrušeno. Vyberete-li možnost [Every shot/Každý snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem bude pokračovat, dokud v seznamu [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu] nevyberete možnost [Disable HDR/Zakázat HDR].
- [Save source images/Ukládání zdrojových snímků] 5D Mk III : Chcete-li uložit tři vyfotografované snímky a dokončený snímek HDR, vyberte možnost [All images/Všechny snímky]. Chcete-li uložit pouze dokončený snímek HDR, vyberte možnost [HDR image only/Pouze snímek HDR].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

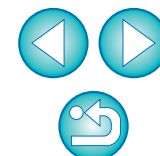
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



2 Vyfotografujte snímek.

- ! Režim HDR nelze nastavit, pokud používáte libovolnou z následujících funkcí: automatický braketing expozice, braketing vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků, násobné expozice, expozici s bleskem, dlouhou expozici nebo snímání filmů.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není doporučeno pro pohyblivé objekty, protože pohyb objektu se bude na sloučeném snímku jevit jako zbytkový obraz. Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je doporučeno pro statické objekty.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se pořídí 3 snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu bude i v režimech fotografování Tv a M rychlost závěrky posunuta na základě nastavené rychlosti závěrky.
- Z důvodu ochrany před otřesy fotoaparátu může být nastavena vyšší citlivost ISO než obvykle.
- Automatické zarovnání snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem dojde po pořízení fotografie ke sloučení tří snímků. Z tohoto důvodu bude zaznamenání snímku HDR trvat delší dobu než při normálním fotografování. Během slučování snímků se na fotoaparátu zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude slučování dokončeno.

- ! Je doporučeno použít stativ. Při fotografování z ruky je doporučeno použít vysokou rychlost závěrky.
- Pokud je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Enable/Povolit] a snímek HDR je pořízen z ruky, okraje fotografií budou oříznuty, čímž se nepatrně sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otřesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Uvědomte si, že při fotografování s nastavením nadměrně jasné nebo tmavé expozice nemusí být automatické zarovnání snímků řádně funkční.
- Pokud provedete fotografování s vysokým dynamickým rozsahem z ruky, zatímco je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Disable/Zakázat], 3 snímky nemusí být řádně zarovnané a efekt vysokého dynamického rozsahu může být minimální.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozané reprodukci barev osvětlených oblastí.
- V režimu HDR nelze nastavit možnosti, které jsou v nabídce zobrazeny šedě. Uvědomte si, že pokud nastavíte režim HDR, nastaví se před zahájením fotografování pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), prioritu zvýraznění tónu a simulaci expozice možnost [Disable/Zakázat].

- ! Provedete-li fotografování s vysokým dynamickým rozsahem s kvalitou snímku nastavenou na možnost RAW, snímky HDR se zaznamenají v kvalitě [L].
- Provedete-li fotografování s vysokým dynamickým rozsahem s kvalitou snímku nastavenou na možnost RAW+JPEG, snímky HDR se zaznamenají v kvalitě JPEG.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

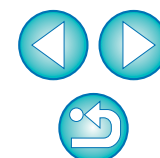
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)

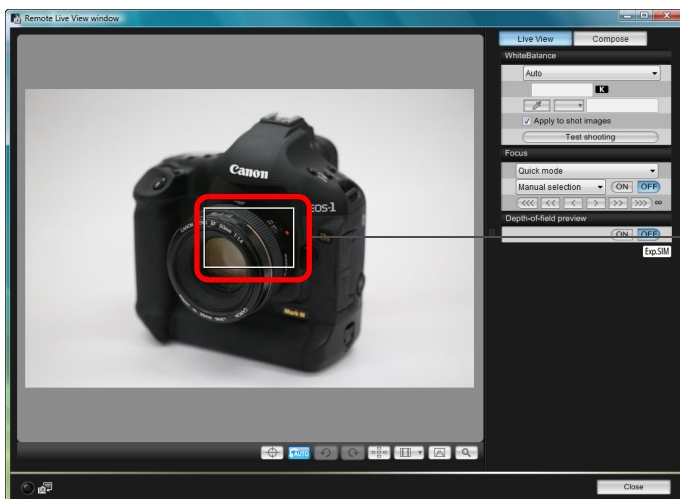
Na těchto stránkách jsou vysvětleny funkce, které jsou k dispozici v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], včetně kontroly nastavení fotoaparátu a zaostření během sledování objektu na obrazovce počítače.

Prostudujte si také seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] na konci této příručky (str. 104, str. 105).

Ruční zaostření

Při prohlížení zvětšeného snímku v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete ručně zaostřit.

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >.
- 2 Přetáhněte rámeček [] na oblast, kterou chcete zvětšit.



Přetáhněte
rámeček

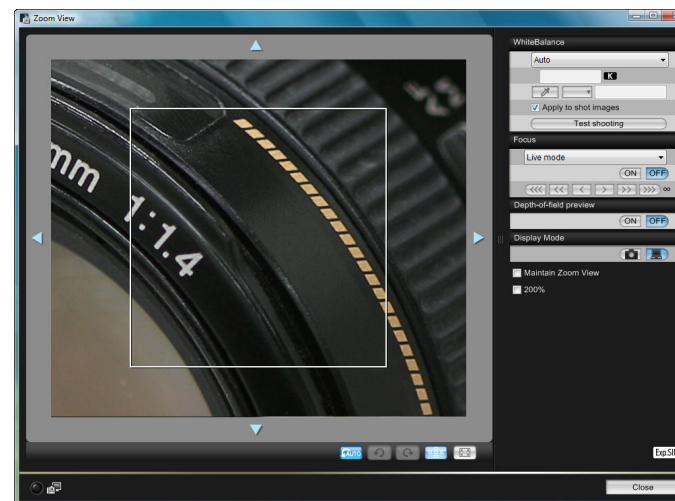
- 3 Klikněte na tlačítko [].



→ Část snímku, kterou jste vybrali v kroku 1, se zobrazí zvětšeně ve 100% velikosti (skutečná velikost v pixelech) v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].



Okno Zoom View (Zobrazení lupy)



- Chcete-li v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] zobrazit jinou část snímku, klikněte na tlačítko [], [], [] nebo []. Jinou část snímku můžete také zobrazit tažením okna.
- Můžete zaškrtnout [Maintain Zoom View/Zachovat zobrazení lupy] a zachovat tak zobrazení okna [Zoom View/Zobrazení lupy].
- V kroku 1 také můžete dvakrát kliknout na část snímku, kterou chcete zvětšit na 100 % (skutečnou velikost pixelů), v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].
- Dvojitým kliknutím na snímek v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] se vraťte na okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Zaškrtnutím políčka [200%] zobrazíte příslušnou oblast se zvětšením na 200 %.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

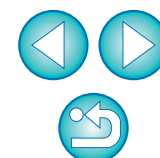
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

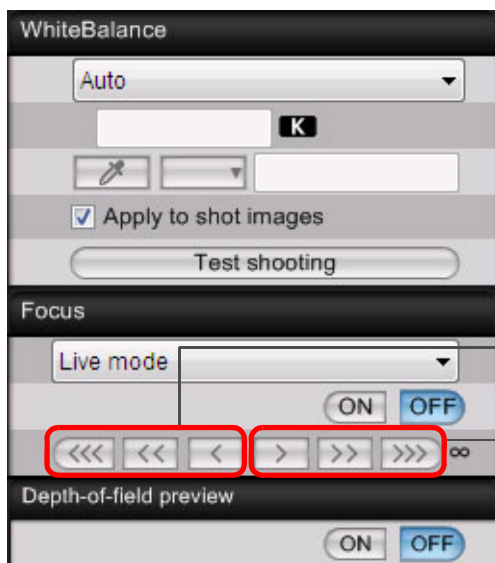
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



4 Upravte zaostření.

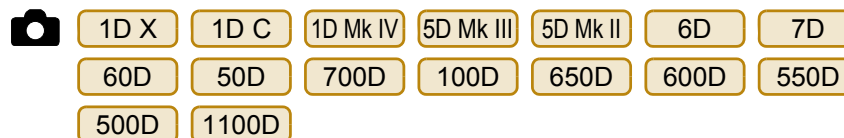


- [<<<], [>>>] : Úpravy Velké množství
 - [<<], [>>] : Úpravy Střední množství
 - [<], [>] : Úpravy Malé množství
- Okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se změní v reálném čase podle úpravy místa zaostření.

Pomocí kláves na klávesnici můžete také zaostřovat.

Úpravy	Přiblížení	Oddálení
Velké množství	< I >	< O >
Střední množství	< K >	< L >
Malé množství	< < >	< > >

Zaostření pomocí automatického zaostřování

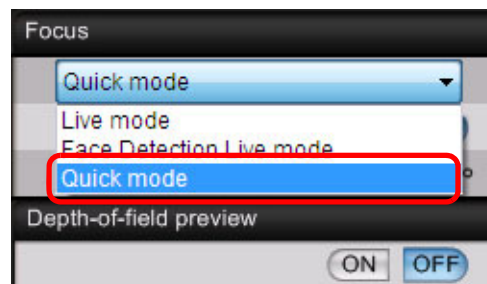


V režimech AF Quick mode (Rychlý režim), Live mode (Živý režim), Face Detection Live mode (Živý režim detekce tváře) a jiných režimech AF lze snímky automaticky zaostřit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

Zaostření pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim)



1 Ze seznamu vyberte položku [Quick mode/Rychlý režim].



- Zobrazí se AF body.
- Volitelné možnosti se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodů.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

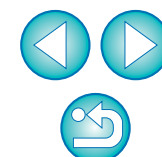
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

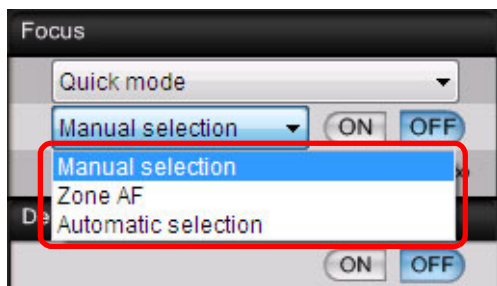
Předvolby

Odkazy

Rejstřík

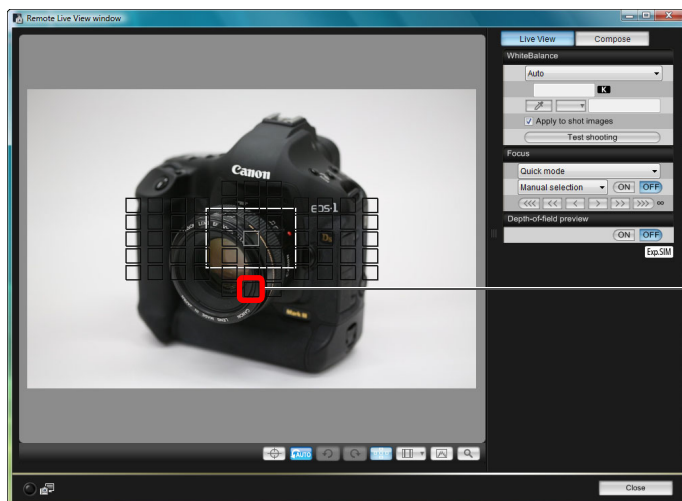


2 V seznamu zvolte způsob výběru AF bodu.



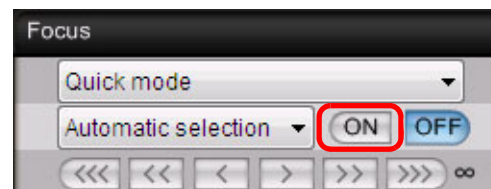
- Volitelné položky se liší v závislosti na nastaveních fotoaparátu.

3 Klikněte na AF bod v oblasti, v níž chcete zaostřit.



- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Automatic selection/Automatický výběr], automaticky se vyberou všechny AF body.
- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Manual selection/Ruční výběr], zobrazí se pouze volitelné AF body.

4 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Proveďte se automatické zaostření.
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní.



Pokud je pro modely **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** nastavena položka [Orientation linked AF point/Bod AF na základě orientace] na možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], nastavte ji na možnost [Same for both vert/horiz/Stejný pro vertikální/horizontální]. Pokud je nastavena možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], automatické zaostřování v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nemusí být provedeno správně.



- Automatické zaostření lze také provést dvojitým kliknutím na AF bod.
- Chcete-li operaci automatického zaostření zrušit, klikněte na tlačítko [OFF/VYP].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

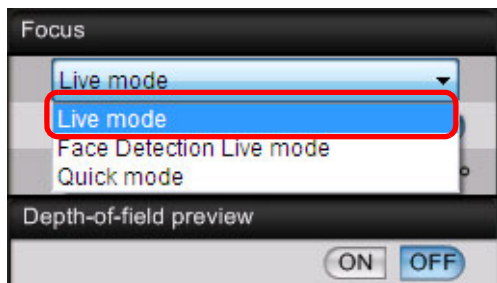


Zaostření pomocí režimu Live Mode (Živý režim)



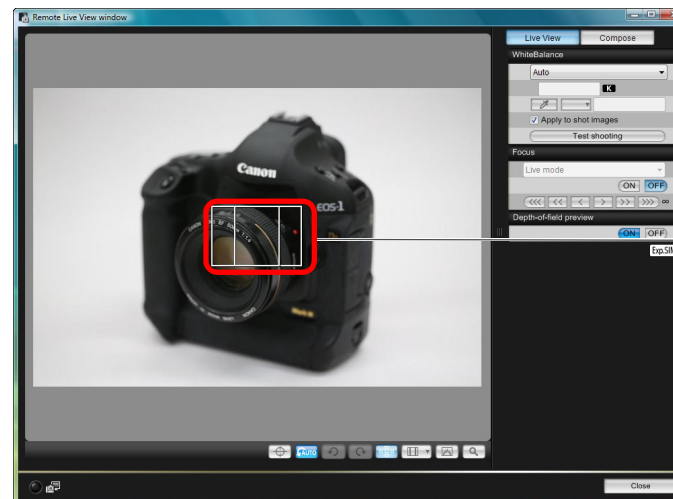
1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D
60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D
500D 1100D

1 Ze seznamu vyberte položku [Live mode/Živý režim] nebo [FlexiZone - Single].



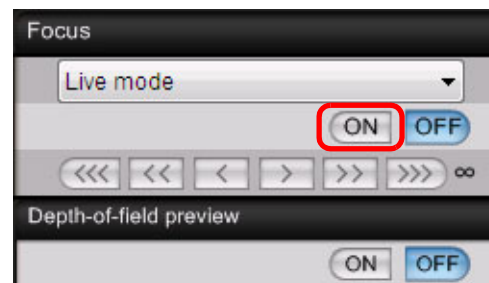
- Zobrazí se AF bod.
- U fotoaparátu 700D 100D 650D můžete v políčku [Continuous AF/Souvislé AF] zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při záz. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Přetáhněte rámeček oblasti pro zvětšení do polohy, ve které chcete zaostřit.



Přetáhněte
rámeček

3 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedorazí, změní se barva daného AF bodu na červenou.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

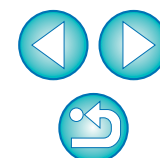
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

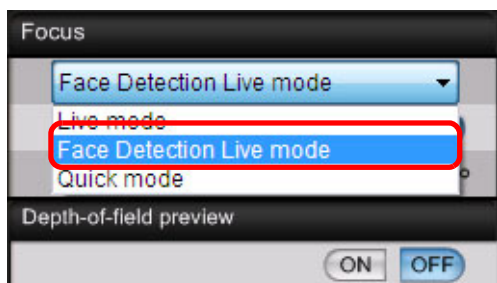


Zaostření pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře)



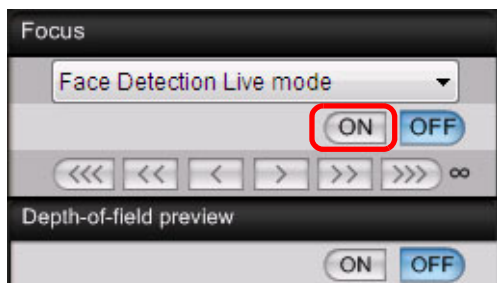
1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D
60D 50D 600D 550D 500D 1100D

- 1 Ze seznamu vyberte položku [Face Detection Live mode/Živý režim detekce tváře].



- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

- 2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Jestliže fotoaparát nemůže tvář zjistit, nastaví se AF bod pevně na střed, aby bylo možné zaostřit.

Zaostření pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)



700D 100D 650D

- 1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [Face detection + Tracking AF/Detekce tváře + Sledování AF].

- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- AF bod sleduje obličej i v případě, že je obličej v pohybu.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- V políčku [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při záz. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

- 2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Pokud obličej nebude detekován, režim se změní na [FlexiZone-Multi] (str. 45).

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

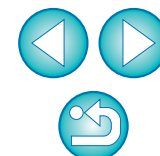
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Zaostření pomocí režimu FlexiZone-Multi



700D

100D

650D

Tento režim AF umožňuje snadno dosáhnout zaostření pohybujících se objektů. Zaostření můžete upravit v široké oblasti. Také lze oblast rozdělit na zóny pro zaostřování.

1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [FlexiZone-Multi].

- Zobrazí se AF bod.
- Kliknutím do okna zvolíte zónu AF.
Vybranou zónu zrušíte opětovným zvolením možnosti [FlexiZone-Multi] v seznamu [Focus/Zaostřování].
- V políčku [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při záz. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

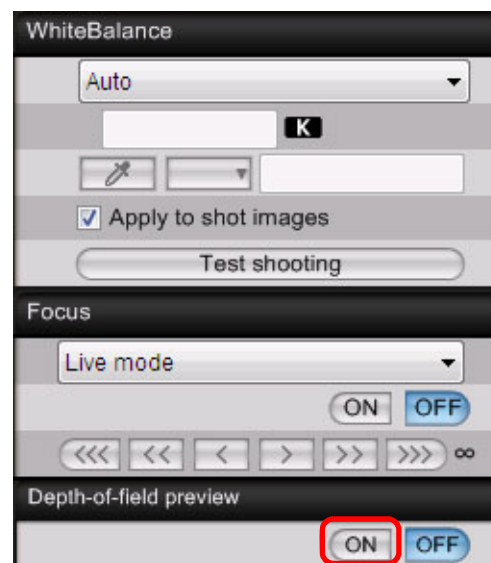
2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Proveďte se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Počet AF bodů a zón AF závisí na zvoleném poměru stran a snímaném záběru (fotografie/film).

Ověření hloubky ostrosti a expozice

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zkontrolovat hloubku ostrosti a expozici.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- V okně pro fotografování je nastavena hodnota clony (simulace expozice) (str. 100).

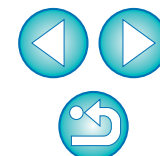
Úvod

Stručný
obsahStahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

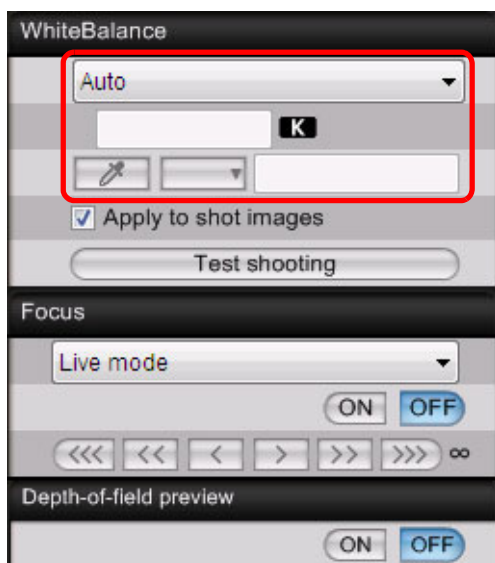
Rejstřík



Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)

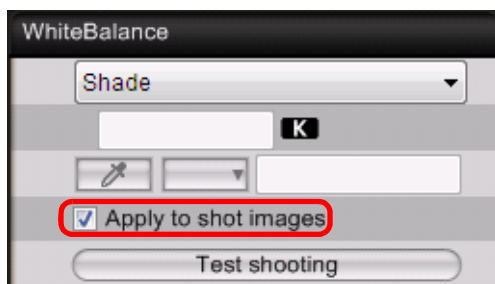
V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] lze změnit vyvážení bílé snímku a uložit upravené vyvážení bílé do fotoaparátu.

1 Vyberte hodnotu vyvážení bílé a použijte ji u záběru.



→ Zvolená hodnota vyvážení bílé se použije na snímek zobrazený v reálném čase, což lze zkontrolovat v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

2 Zaškrtněte políčko [Apply to shot images/Použít u vyfotografovaných snímků].

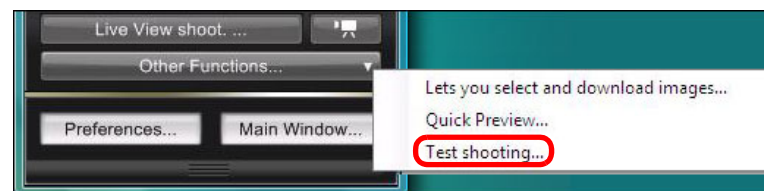


→ Vybrané vyvážení bílé bude zaregistrováno ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé a použito u snímků, které pořídíte.

Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem

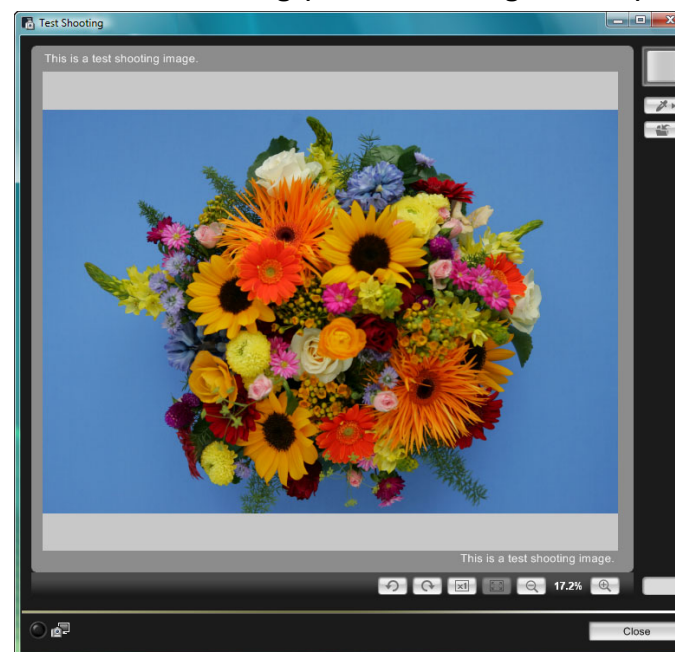
Při pořizování snímků s bleskem, při němž je objekt osvětlen na krátký okamžik, můžete pořídit zkušební snímek za stejných podmínek jako u běžného snímku a upravit vyvážení bílé v okně [Test Shooting/Zkušební fotografování] na základě vyfotografovaného zkušební snímku. Zkušební snímek lze pořídit i v případě, že se nepoužije blesk. Stejnou operaci můžete provést kliknutím na tlačítko [Test Shooting/Zkušební fotografování] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

1 Klikněte na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberte položku [Test shooting/Zkušební fotografování].



→ Vyfotografovaný snímek se zobrazí v okně [Test Shooting/Zkušební fotografování].

Okno Test Shooting (Zkušební fotografování)



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

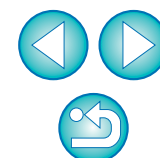
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

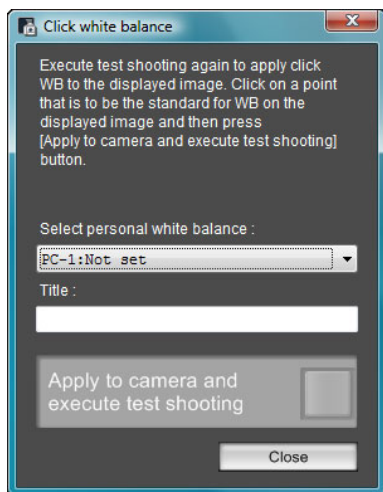
Rejstřík



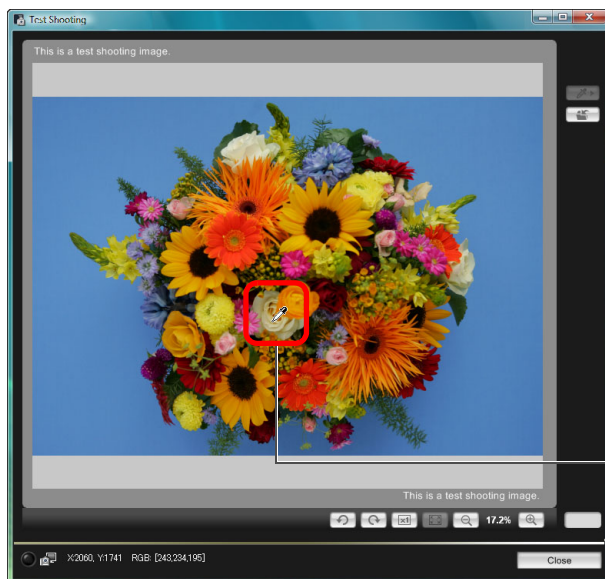
2 Klikněte na tlačítko [].

→ Zobrazí se okno [Click white balance/Korekce vyvážení bílé kapátkem].

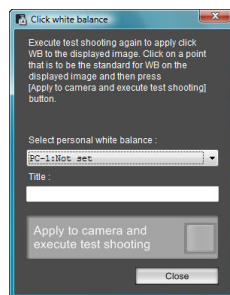
Okno Click white balance (Vyvážení bílé kapátkem)



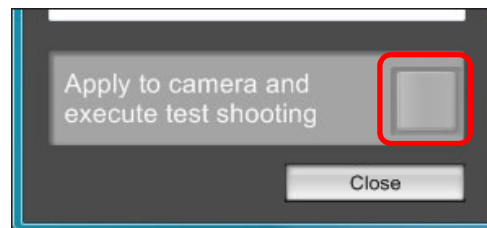
3 Klikněte na bod, který má být standardem pro bílou barvu.



Klikněte



4 Klikněte na tlačítko [Apply to camera and execute test shooting/Použít ve fotoaparátu a provést zkušební fotografování].



- Snímek bude pořízen znovu a bude použita část snímku, která byla kliknutím v kroku 3 označena jako standard bílé, a snímek se zobrazí v okně [Test shooting/Zkušební fotografování].
- Zkušební snímek se neuloží. Zkušební snímek uložíte kliknutím na tlačítko [].
- Okno [Test shooting/Zkušební fotografování] zavřete kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].



- Pomocí kláves na klávesnici můžete v okně [Test Shooting/Zkušební fotografování] provést následující operace.
 - Zkušební fotografování: <Ctrl> + <space>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 50 %: <Ctrl> + <1>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 100 %: <Ctrl> + <2>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 200 %: <Ctrl> + <3>
 - Přizpůsobení velikosti snímku oknu: <Ctrl> + <4>
- U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** můžete spojit nastavení blesku, zkušební fotografování a úpravu vyvážení bílé současným zobrazením okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] ([str. 73](#)) a okna [Test Shooting/Zkušební fotografování].
- Seznam funkcí okna [Test Shooting/Zkušební fotografování] najdete na [str. 107](#).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

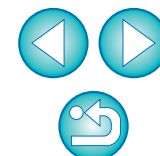
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Zobrazení elektronického horizontu



1D X

1D C

5D Mk III

6D

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zobrazit elektronický horizont pro kontrolu naklonění fotoaparátu.

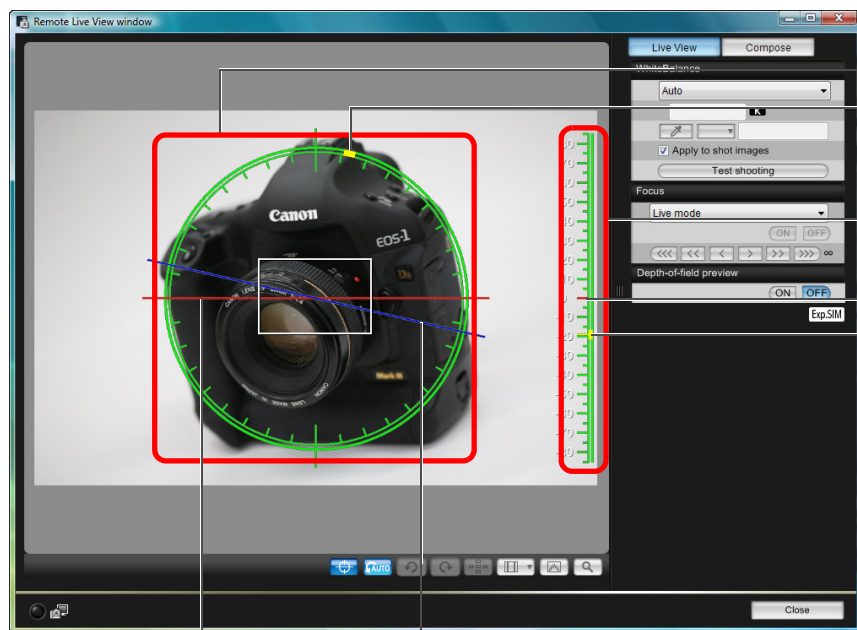
- 1 Klikněte na tlačítko [] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí elektronický horizont.

- 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Referenční čára pro vodorovnou polohu

Vodorovná poloha fotoaparátu

Vodorovná úroveň

Poloha horní části fotoaparátu

Svislá úroveň

Referenční ryska pro svislou polohu

Svislá poloha fotoaparátu

- Chcete-li upravit naklonění ve vodorovném směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se čára znázorňující vodorovnou polohu fotoaparátu a referenční čára pro vodorovnou polohu shodovaly.
- **1D X** **1D C** **5D Mk III**
Chcete-li upravit naklonění ve svislém směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se ryska znázorňující svislou polohu fotoaparátu a referenční ryska pro svislou polohu shodovaly.
- Chcete-li horizont skrýt, klikněte znovu na tlačítko [].



- Při snímání filmu se nezobrazí elektronický horizont.
- I po vyrovnaní naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu bude větší.

* Jeden dílek pro vodorovný směr odpovídá 10° a jeden dílek pro svislý směr odpovídá 5° .

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

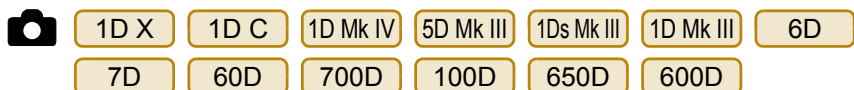
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Změna poměru stran



Stejně jako v případě funkce živého náhledu fotoaparátu můžete fotografovat tak, abyste měli podobný pocit jako při použití středoformátových nebo velkoformátových fotoaparátů na film formátu například 6 × 6 cm, 6 × 4,5 cm nebo 4 × 5 palců. V závislosti na připojeném fotoaparátu se vyskytují následující odlišnosti.

- 6D 60D 700D 100D 650D 600D

Pro snímek typu RAW jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý. U snímků typu JPEG dojde k oříznutí snímku.

- 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 7D

Pro snímky typů RAW i JPEG jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý.

- 5D Mk III

Můžete si vybrat ze dvou následujících režimů.

[Add aspect ratio information/

Přidání informace o poměru stran]: Snímky typu JPEG pořízené v tomto režimu jsou oříznuty.

[Add cropping information/

Přidání informace o ořezu]: Informace o poměru stran jsou pouze připojeny a pořízené snímky typu JPEG nejsou oříznuty.

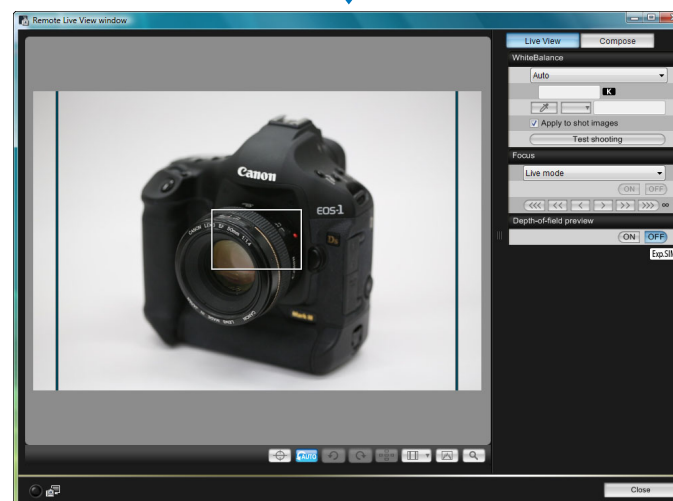
Ke snímkům typu RAW budou v obou režimech pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.



1 Klikněte na tlačítko [] a vyberte poměr stran.



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí svislé čáry odpovídající vybranému poměru stran.



2 Pohybuje fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

- Normální poměr stran obnovíte kliknutím na tlačítko [].

Pro fotoaparáty 6D 60D 700D 100D 650D

600D vyberte původní poměr stran, pro ostatní fotoaparáty vyberte možnost [Off/Vypnuto].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

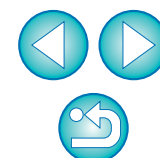
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

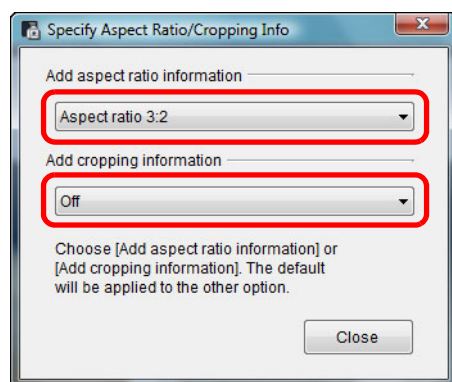


1 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se dialogové okno [Specify Aspect Ratio/Cropping Info/ Zadání poměru stran/informací o oříznutí].

2 Nastavte položku [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu].



- V režimu [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] dojde k oříznutí pořízených snímků typu JPEG.
- V režimu [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu] se ke snímkům JPEG pouze připojí informace o poměru stran, aniž by došlo k jejich oříznutí.
- Ať je zvolen režim [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu], k pořízeným snímkům typu RAW budou pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.
- Nastavit lze pouze jeden z režimů [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] a [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu]. Po nastavení jednoho režimu se pro druhý režim automaticky obnoví výchozí nastavení.
- Kliknutím na tlačítko [Close/ Zavřít] ukončíte nastavení.

3 Pohybuje fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

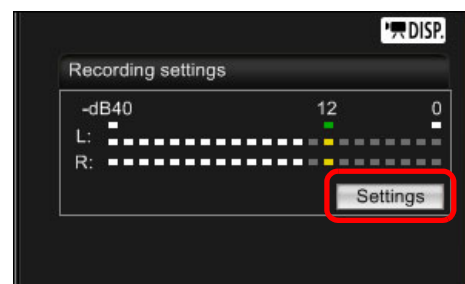
Nastavení záznamu zvuku



Při pořizování filmů v režimu dálkového snímání s živým náhledem můžete nastavit úroveň záznamu zvuku.

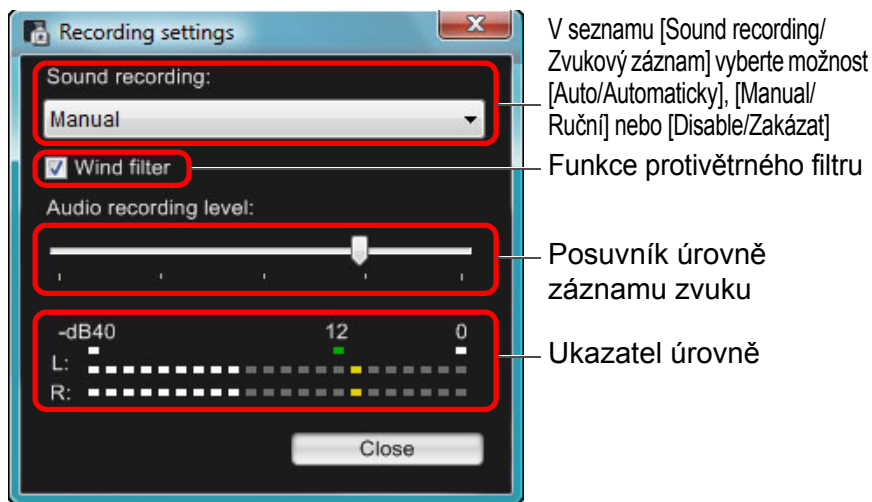
Tuto funkci lze nastavit pouze v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu fotografování P, Tv, Av, M nebo B. Měli byste si také prostudovat stránku týkající se „nastavení záznamu zvuku“ v návodu k použití fotoaparátu.

1 Klikněte na tlačítko [Settings/ Nastavení] v oblasti záznamu zvuku okna [Remote Live View window/ Okno dálkového režimu živého náhledu].



→ Zobrazí se okno [Recording settings/ Nastavení záznamu].

2 Zadejte nastavení.



- V seznamu vyberte možnost [Auto/Automaticky], [Manual/Ruční] nebo [Disable/Zakázat].
- Po dokončení nastavení zavřete okno [Recording settings/ Nastavení záznamu] kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].
- Po připojení fotoaparátu 6D 700D 100D 650D se zobrazí nastavení tlumiče. V podmínkách s velmi hlasitým zvukem se může při snímání s položkou [Sound recording/Zvukový záznam] nastavenou na možnost [Auto/Automaticky] nebo [Manual/Ruční] objevit praskání ve zvuku. Pokud se objeví praskání ve zvuku, doporučujeme pro zapnutí funkce tlumiče zaškrtnout políčko funkce tlumiče.

Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku

[Auto/Automaticky]: Úroveň záznamu zvuku je upravena automaticky podle hlasitosti zvuku. Po výběru možnosti [Auto/Automaticky] můžete nastavit pouze funkci protivětrného filtru.

[Manual/Ruční]: Funkce je určena pro pokročilé uživatele. Můžete upravit úroveň záznamu zvuku podle potřeby. Přetažením jezdcu posuvníku úrovně záznamu zvuku, zatímco budete kontrolovat ukazatel úrovně, upravte úroveň záznamu zvuku. Při vysoké hlasitosti využijte funkci podržení špičkové úrovně (přibližně 3 sekundy) během nastavování tak, aby se na ukazateli úrovně občas rozsvítila strana vpravo od hodnoty „12“ (–12 dB). Překročení hodnoty „0“ způsobí praskání ve zvuku.

[Disable/Zakázat]: Není zaznamenáván zvuk.

Funkce protivětrného filtru

Pokud chcete potlačit zvuk větru zaznamenaný při snímání mimo budovy, povolte funkci protivětrného filtru zaškrtnutím políčka Wind filter (Protivětrný filtr). Protivětrný filtr je funkční pouze při použití vestavěného mikrofону. Pokud je povolen, dojde však také k částečnému potlačení zvuků s nízkými tóny, a proto je doporučeno v místech bez větru odebrat zaškrtnutí z tohoto políčka, aby byla funkce protivětrného filtru zakázána.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

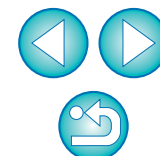
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

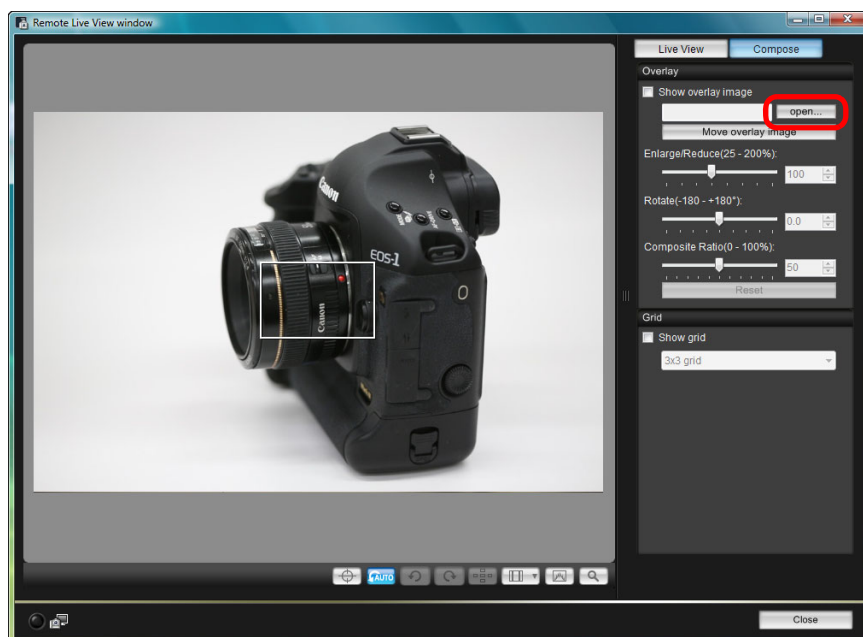
Rejstřík



Funkce překryvného zobrazení

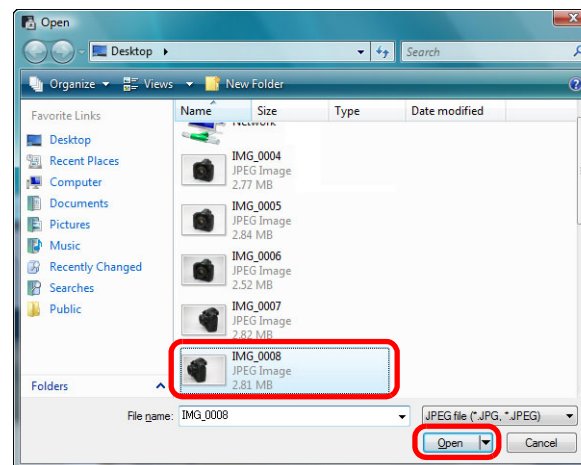
Snímek zobrazený v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] lze překrýt snímkem uloženým v počítači. Vzhledem k tomu, že tato funkce umožňuje přesně vyrovnat úhly, je užitečná při fotografování několika snímků pod stejným úhlem, například při pořizování fotografií výrobků. Snímky načtené z počítače jsou pouze zobrazeny a nejsou zahrnuty do pořizovaného snímku.

- 1 V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

- 2 Vyberte snímek, který chcete zobrazit jako překryvný, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



- Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].
- Jako překryvné lze zobrazit snímky typu RAW*, JPEG, TIFF, BMP (bitmapové) a GIF.
 - * Jako překryvné lze zobrazit pouze snímky typu RAW s příponou „.CR2“ pořízené fotoaparátem Canon.
 - Snímky, které byly upraveny pomocí programu Digital Photo Professional, se rovněž zobrazí ve stavu, v němž se nacházely při pořízení.
- I v případě podporovaných typů souborů nemusí být možné zobrazit snímek jako překryvný.
- Políčko [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] je zaškrtnuto a vybraný snímek je zobrazen jako překryvný v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

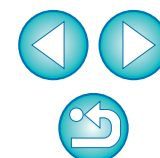
Nastavení fotoaparátu

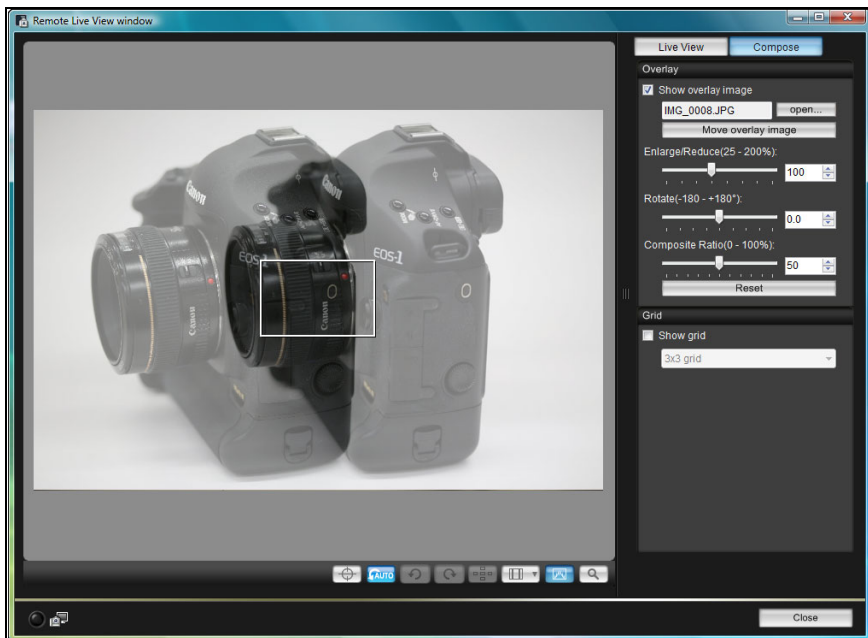
Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





- Překryvný snímek lze zobrazit zvětšený nebo zmenšený, otočený nebo s upraveným poměrem sloučení (str. 54).

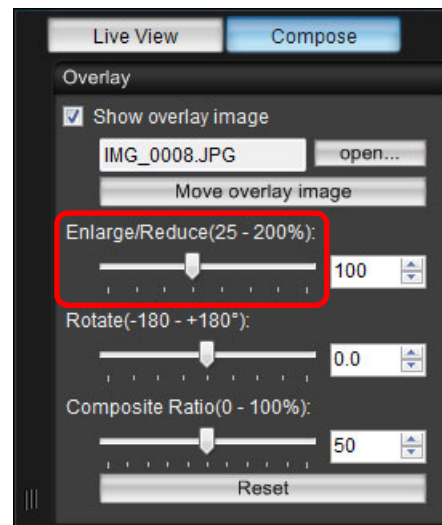
3 Pohybem fotoaparátu a fotografovaného objektu zvolte kompozici snímku.

- Funkci překryvného zobrazení nelze použít v okně [Zoom View/ Zobrazení lupy].

Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze zvětšit nebo zmenšit v rozsahu od 25 do 200 %. K nastavení zvětšení nebo zmenšení použijte posuvník [Enlarge/Reduce/Zvětšit/Zmenšit].

Přetáhněte jezdce posuvníku [Enlarge/Reduce/ Zvětšit/Zmenšit] doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije zvětšení nebo zmenšení nastavené pomocí posuvníku [Enlarge/Reduce/Zvětšit/Zmenšit].
- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <=> nebo <=> na klávesnici nebo můžete k nastavení zvětšení či zmenšení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

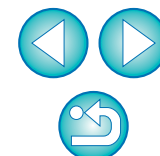
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

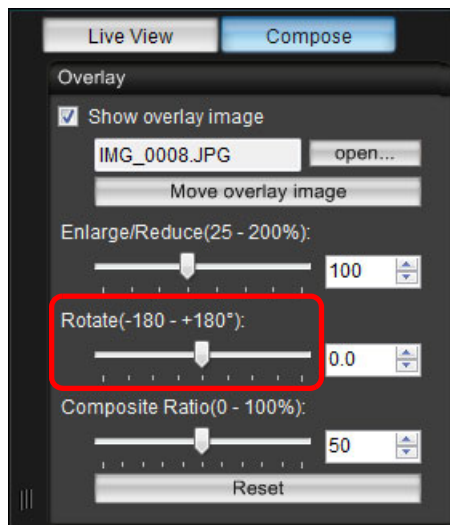
Rejstřík



Otočení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze otáčet v rozsahu od -180° do $+180^\circ$. K nastavení otočení použijte posuvník [Rotate/Otočit].

Přetáhněte jezdcu posuvníku [Rotate/Otočit] doleva nebo doprava.

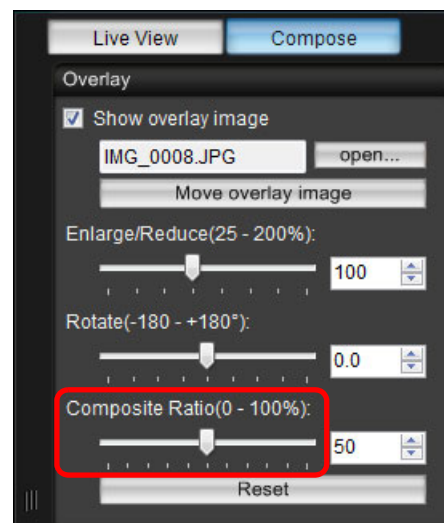


- Pro překryvné zobrazení se použije úhel otočení nastavený pomocí posuvníku [Rotate/Otočit].
- Úhel otočení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu $\leftarrow$ nebo $\rightarrow$ na klávesnici nebo můžete k nastavení úhlu natočení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek

Poměr sloučení (průhlednost) snímku zobrazeného jako překrytí (překryvného snímku) lze nastavit v rozsahu od 0 do 100 %. K nastavení poměru sloučení použijte posuvník [Composite Ratio/Poměr sloučení].

Přetáhněte jezdcu posuvníku [Composite Ratio/Poměr sloučení] doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije poměr sloučení nastavený pomocí posuvníku [Composite Ratio/Poměr sloučení].
- Poměr sloučení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu $\leftarrow$ nebo $\rightarrow$ na klávesnici nebo můžete k nastavení poměru sloučení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

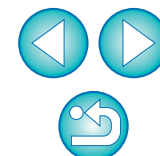
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

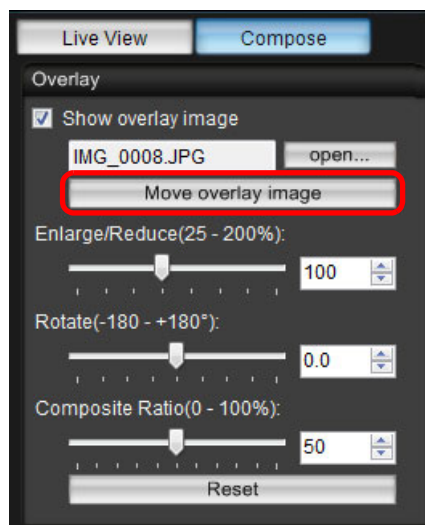
Rejstřík



Posunutí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] posunout do nové polohy. Můžete také použít ukazatel myši a snímek zvětšit, zmenšit nebo otočit.

1 Klikněte na tlačítko [Move overlay image/Přesunout překryvný snímek].



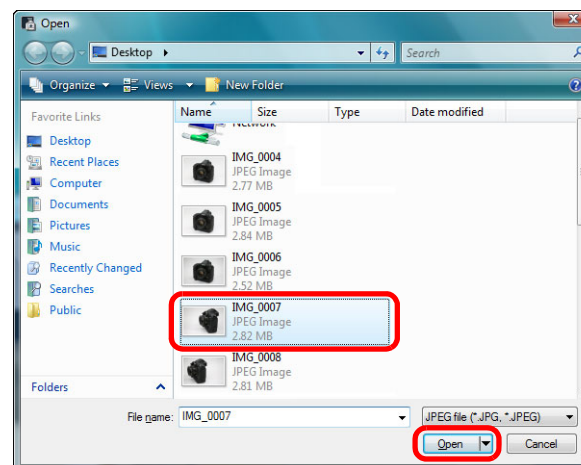
2 Přetáhněte ukazatel myši přes překryvný snímek.

- Překryvný snímek se posune do nové polohy.
- Přetažením ukazatele myši v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] do oblasti mimo překryvný snímek můžete překryvný snímek otočit.
- Tažením ukazatele myši v rozích překryvného snímku můžete překryvný snímek zvětšit nebo zmenšit.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Zobrazení jiného překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze vyměnit za jiný snímek.

1 Klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

2 V dialogovém okně [Open/Otevřít] vyberte snímek, na který chcete přejít, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Snímek, který byl zobrazen, se změní na vybraný snímek.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

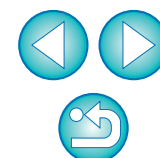
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

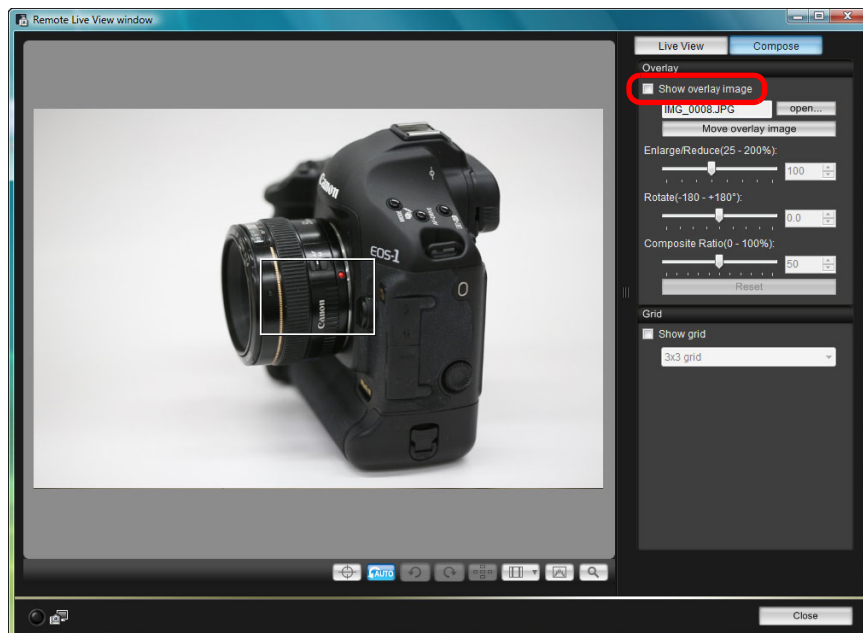


Skrytí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze skrýt.

1 Odeberte zaškrtnutí z políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek].

→ Překryvný snímek se skryje.

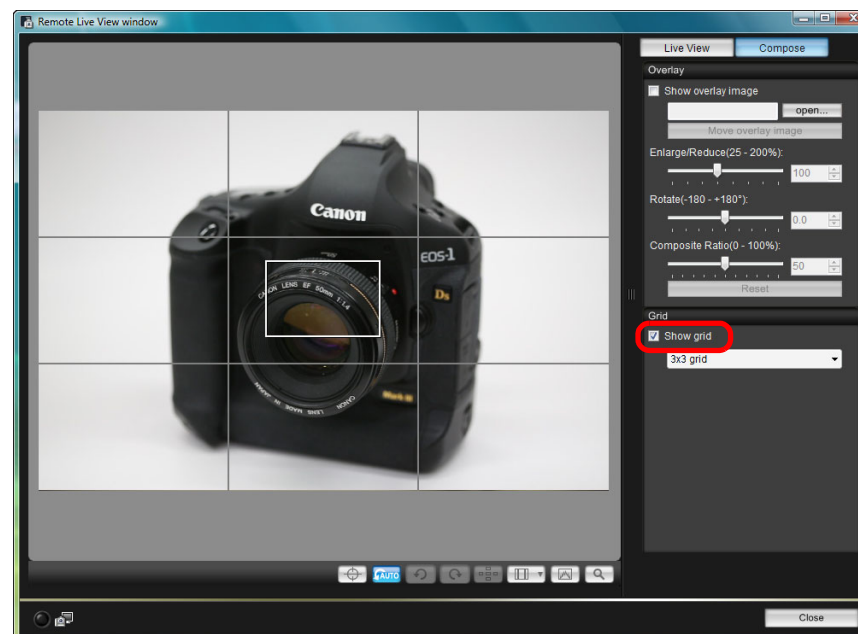


- Po zaškrtnutí políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] se překryvný snímek znovu zobrazí.

Zobrazení čar mřížky

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zobrazit čáry mřížky stejným způsobem jako pro funkci živého náhledu fotoaparátu, abyste mohli zkontrolovat vyrovnaní fotoaparátu ve vodorovném a svislém směru.

1 Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show grid/Zobrazit mřížku] v oblasti [Grid/Mřížka].



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí čáry mřížky.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

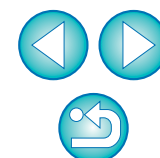
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

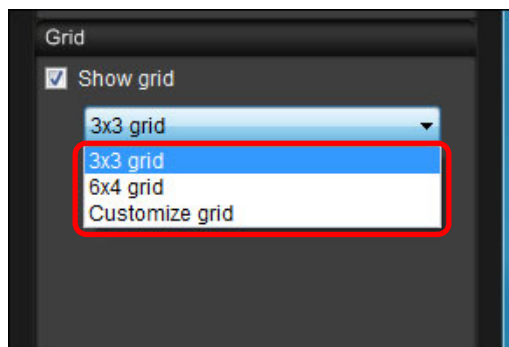
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



2 V seznamu [Grid/Mřížka] vyberte metodu zobrazení čar mřížky.



- Po výběru možnosti [Customize grid/Řizpůsobit mřížku] můžete nastavit následující položky.
 - Počet bloků mřížky ve svislém a vodorovném směru (2 až 90)
 - Tloušťku čar mřížky (1 až 10)
 - Barvu mřížky
 - Zobrazení nebo skrytí úhlopříčných čar

3 Pohybujte fotoaparátem a zkontrolujte jeho vyrovnání ve vodorovném a svislém směru.

- Čáry mřížky skryjete odebráním zaškrtnutí z políčka [Show grid/Zobrazit mřížku].

Fotografování pomocí fotoaparátu

Přestože je nastaveno dálkové fotografování, můžete i nadále ovládat fotoaparát a fotografovat přímo s ním (jako bez dálkového fotografování). Vzhledem k tomu, že se vyfotografované snímky ukládají na pevný disk počítače, můžete navíc fotografovat velké množství snímků, aniž byste museli sledovat kapacitu paměťové karty.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 32).

2 Stiskněte tlačítko spouště fotoaparátu a vyfotografujte snímek.

→ Vyfotografované snímky jsou přeneseny do počítače, kde se automaticky spustí program DPP a dané snímky se zobrazí.

 Pokud je zobrazeno okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], fotoaparát nelze ovládat. Stisknutím tlačítka pro fotografování s živým náhledem (tlačítka <SET> fotoaparátu u modelů **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** **40D** **450D** **1000D**) zobrazíte obraz živého náhledu na displeji LCD fotoaparátu a poté ovládejte fotoaparát.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

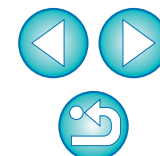
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Záznam filmů



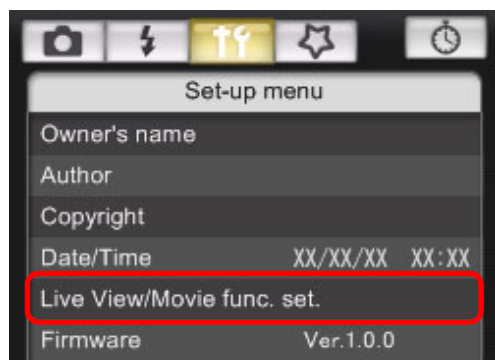
Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát a zaznamenávat filmy z obrazovky počítače. Filmy nelze zaznamenávat bez vložení paměťové karty do fotoaparátu.

1D X 1D C 1D Mk IV

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

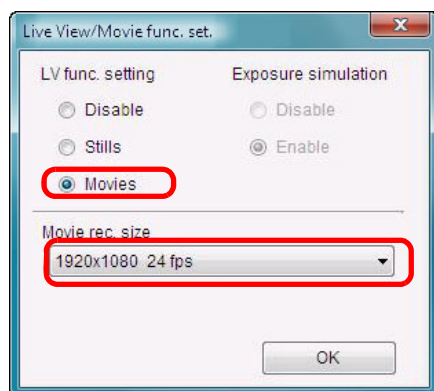
- Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 32).

2 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



→ Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

3 Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] zvolte možnost [Movies/Filmy] a vyberte ze seznamu velikost záznamu filmu.



- Na modelech 1D X 1D C je možné zvolit následující typy komprese filmů.
 - ALL-I (I-only): Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.
 - IPB: Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože bude velikost souboru menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.
- 1D C
 - MJPG: Při zaznamenávání filmu v rozlišení 4K (4 096 × 2 160 pixelů) se ke komprimaci nahrávaného filmu používá formát Motion JPEG.
- Každý snímek se komprimuje samostatně a nahrává se bez komprimace mezi snímky. Rychlost komprimace je proto nízká. Protože je velikost snímku velká, bude velká i velikost souboru. Pokud je připojen model 1D C a na fotoaparátu je nastavena gama korekce Canon Log, zobrazí se v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) ikona nastavení gama korekce Canon Log a tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu) (str. 104, str. 105). Gama korekce Canon Log je vlastnost filmu umožňující dosáhnout širokého dynamického rozsahu. V důsledku toho bude mít obraz zobrazený v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) nízký kontrast a bude v porovnání s nastavením stylu Picture Style poněkud tmavý. Pokud kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), zobrazí se v okně Remote Live View window (okno dálkového režimu živého náhledu) filmový obraz se zřetelnými charakteristikami. To usnadňuje kontrolu zorného úhlu, detailů apod. Všimněte si, že pokud kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), neovlivní to film nahrávaný na kartu (film se nahraje na kartu s gama korekcí Canon Log).

4 Klikněte na tlačítko [OK].

→ Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

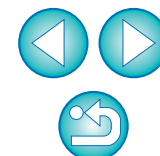
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



5 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

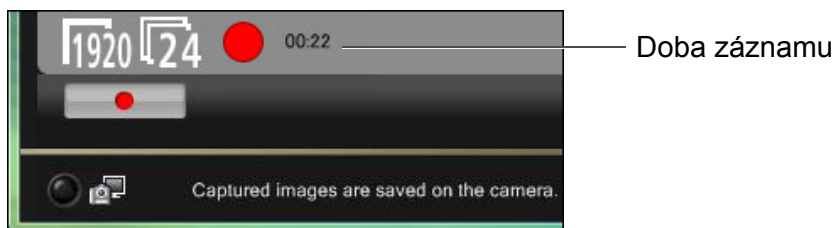


- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Pro model **1D X** **1D C** zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ (str. 50).

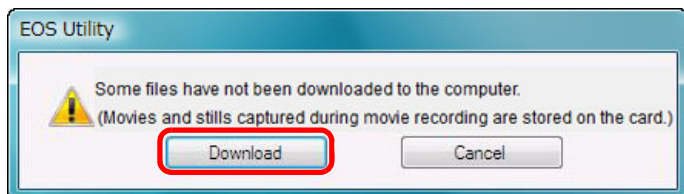
6 Upravte zaostření. (str. 40, str. 41).

7 Klikněte na tlačítko [] a spustěte snímání.

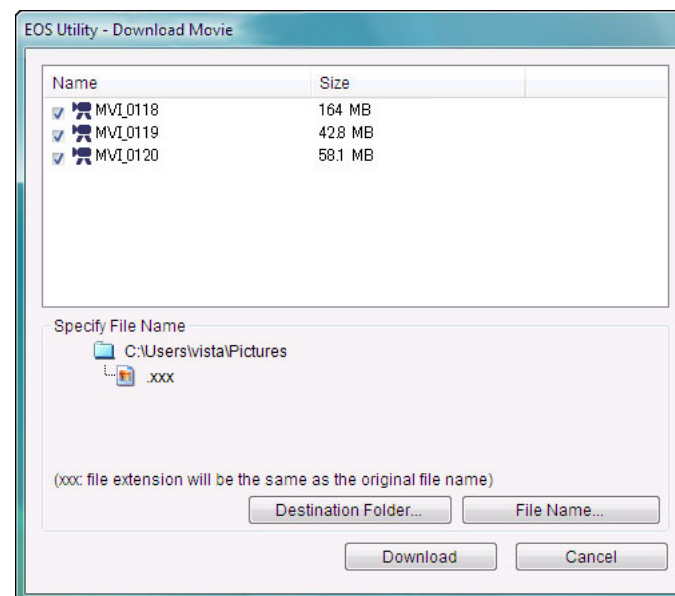
- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na str. 8 až str. 12 tohoto návodu k použití.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

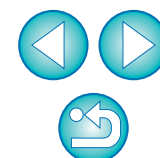
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

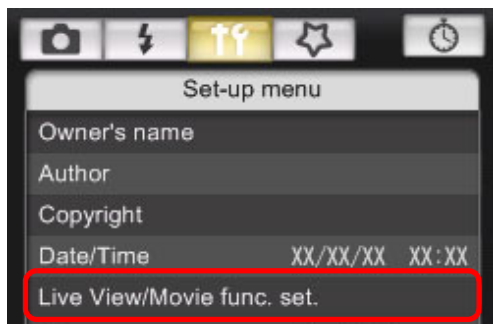
Rejstřík



1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

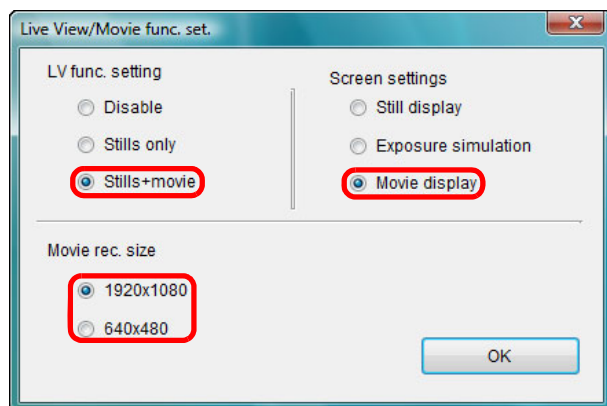
- Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 32).

2 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



→ Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

3 Vyberte položku [Stills+movie/Fotografie+film] a [Movie display/Zobrazit film] a nastavte velikost záznamu.

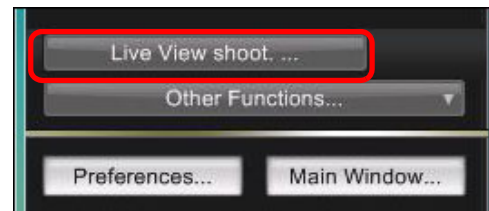


- Je-li položka [Screen settings/Nastavení displeje] nastavena na hodnotu [Still display/Zobrazit fotografie] nebo [Exposure simulation/Simulace expozice], nelze zaznamenávat filmy.
- Pokud fotoaparát obsahuje firmware verze 2.0.0 nebo novější, nastavte na fotoaparátu snímkový kmitočet. Uvědomte si, že pokud byl ve fotoaparátu nastaven snímkový kmitočet 24 sn./s a změníte velikost záznamu filmu pomocí programu EU, snímkový kmitočet se změní na jinou hodnotu.

4 Klikněte na tlačítko [OK].

→ Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

5 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

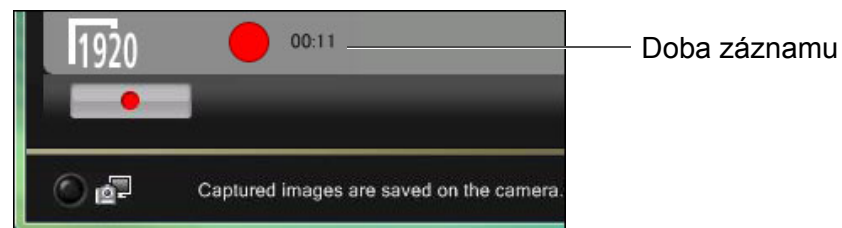


→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

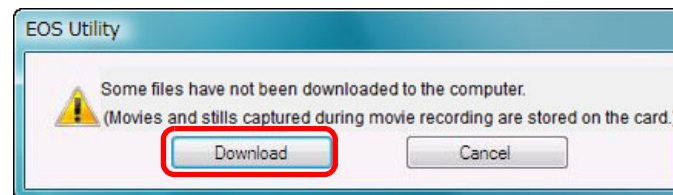
6 Upravte zaostření (str. 40, str. 41).

7 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

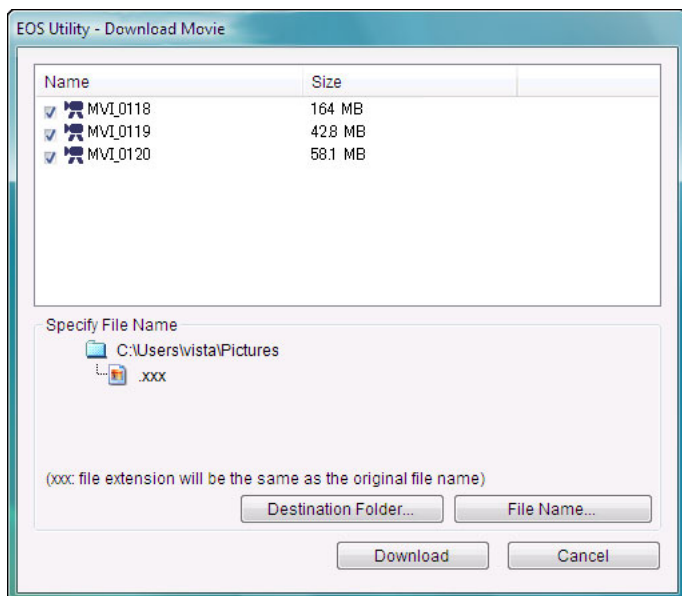
→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

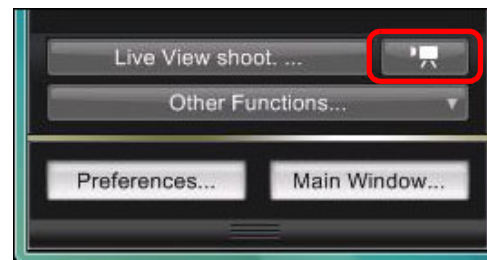
Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na [str. 8](#) až [str. 12](#) tohoto návodu k použití.

5D Mk III 6D 7D 1100D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ ([str. 32](#)).
- U modelu 5D Mk III 6D 7D přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <  >.

2 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

- Pro model 5D Mk III 6D zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ ([str. 50](#)).

! • Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

- Pomocí modelu 1100D nelze pořizovat fotografie v režimu filmu.
- Funkci dálkového živého náhledu nelze použít ke snímání filmů, pokud je program EU bezdrátově připojen k modelům 6D(WG) 6D(W).

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

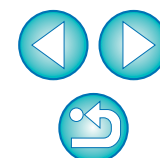
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

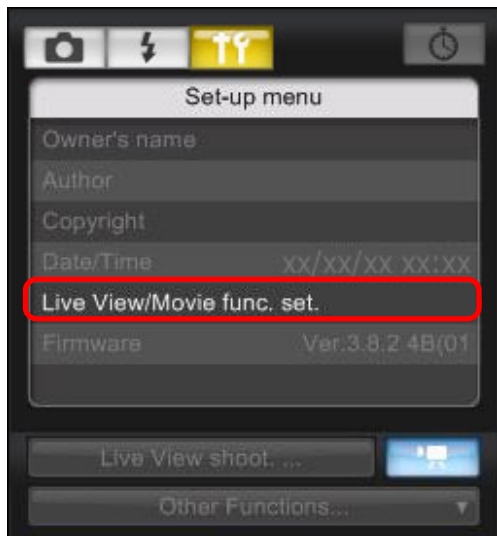
Předvolby

Odkazy

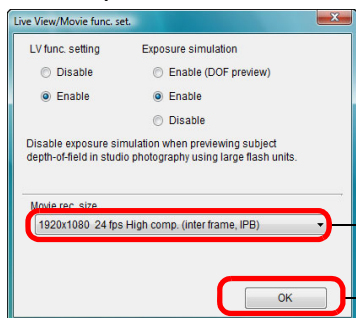
Rejstřík



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Vyberte

Klikněte

- Volitelné velikosti záznamu filmu závisí na fotoaparátu.



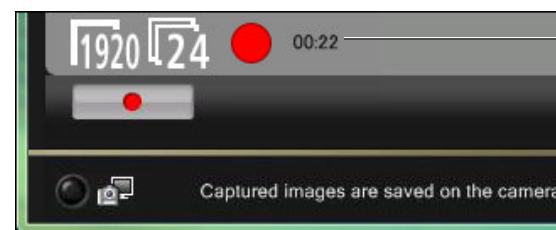
Pro model **5D Mk III** **6D** lze vybrat následující typy komprese filmů.

- ALL-I (I-only): Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.
- IPB: Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože bude velikost souboru menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.

3 Upravte zaostření (str. 40, str. 41).

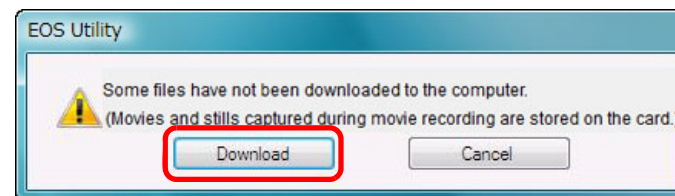
4 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



Doba záznamu

- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

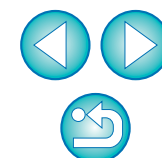
Nastavení
fotoaparátu

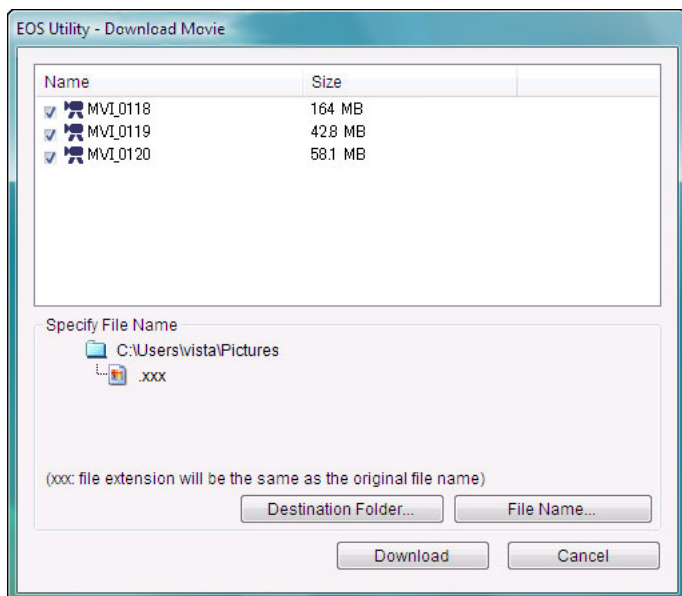
Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

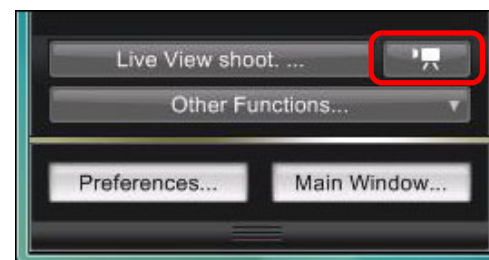
Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na [str. 8](#) až [str. 12](#) tohoto návodu k použití.

60D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ ([str. 32](#)).

2 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

! Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

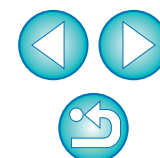
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

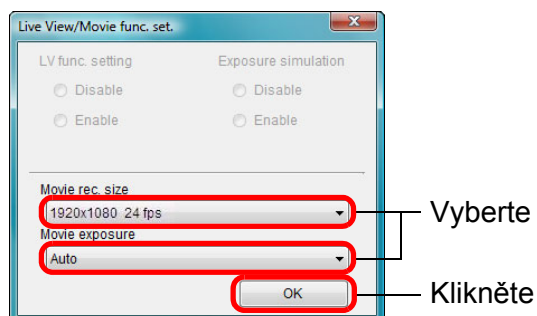
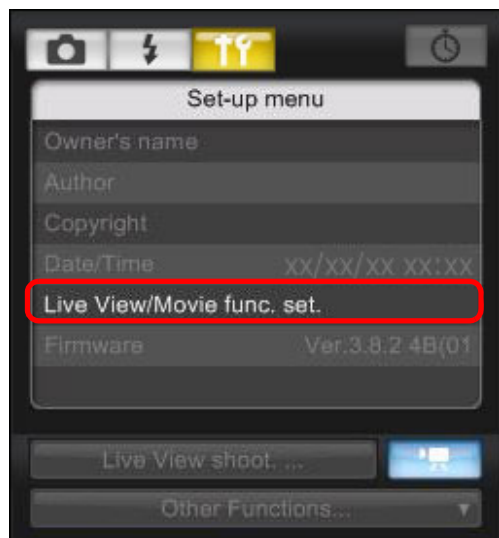
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, režim snímání filmu atd., klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



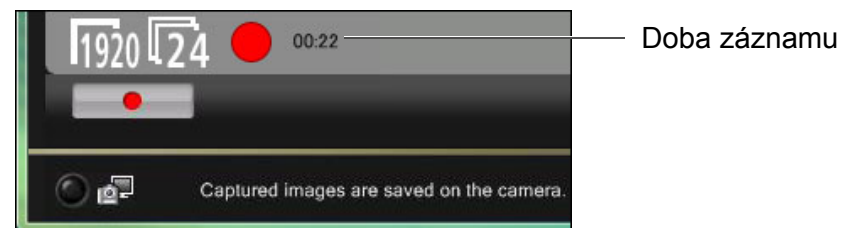
Při nastavení velikosti záznamu filmu [Movie Crop 640 × 480/ Oříznutí filmu 640 × 480] si uvědomte následující skutečnosti.

- Obraz snímáný s funkcí Movie crop (Oříznutí filmu) nelze zvětšit pro účely zaostření.
- Lze vybrat dva režimy automatického zaostřování, [Live mode/Živý režim] (str. 43) a [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře] (str. 44).
- Pokud je nastaven režim [Quick mode/Rychlý režim] (str. 41), režim automatického zaostřování se automaticky přepne na [Live mode/Živý režim] (str. 43).
- Nelze pořizovat fotografie.
- Jako ikona velikosti záznamu filmu se zobrazí [640].

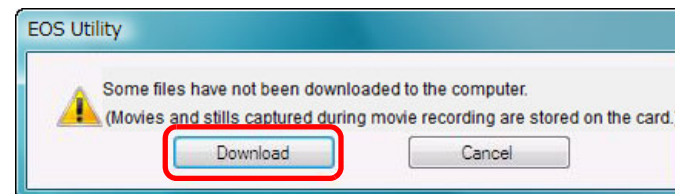
3 Upravte zaostření (str. 40, str. 41).

4 Klikněte na tlačítko [] a spustěte snímání.

→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/ Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/fotografie).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

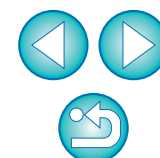
Nastavení
fotoaparátu

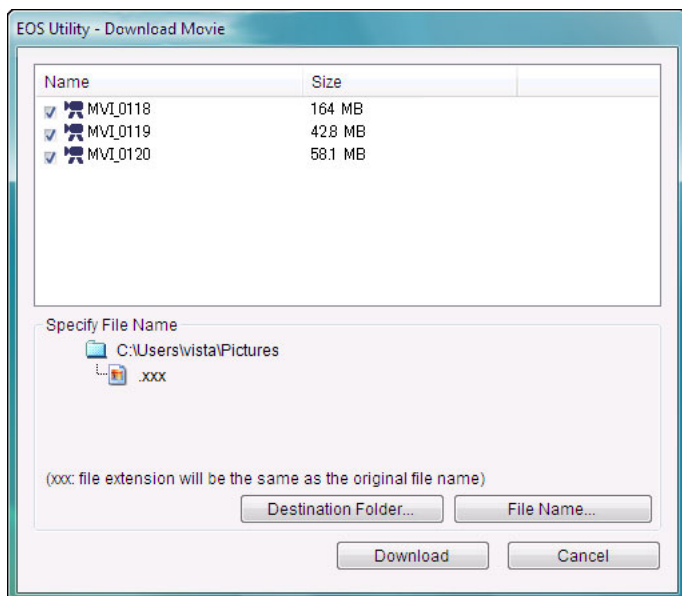
Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

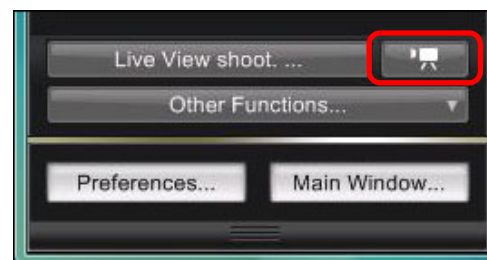
Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na [str. 8](#) až [str. 12](#) tohoto návodu k použití.

700D 100D 650D 600D 550D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části „Dálkové fotografování s živým náhledem“ ([str. 32](#)).

2 Klikněte na tlačítko [].



- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

- Pro model **700D** **100D** **650D** zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku.

Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ ([str. 50](#)).

! Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

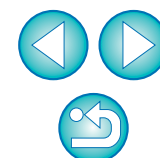
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

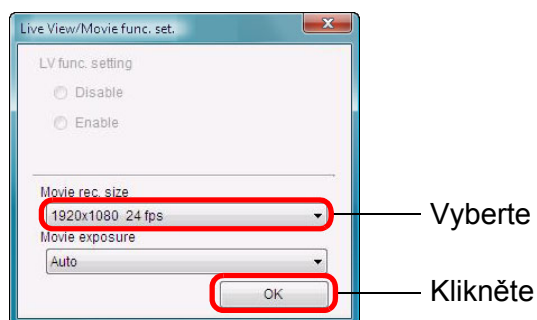
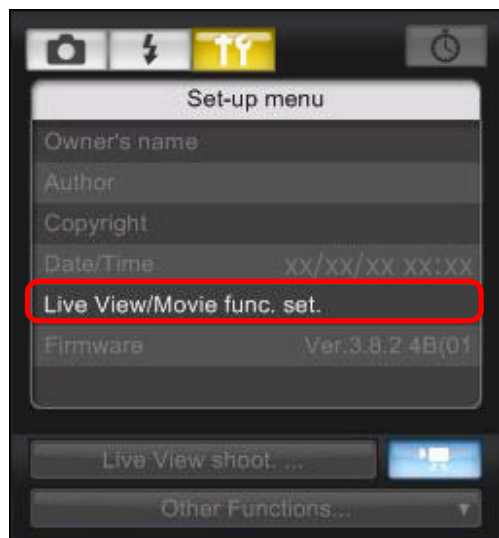
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

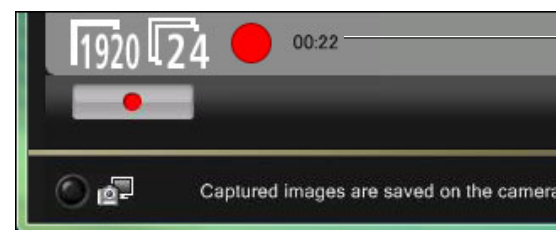


- Při nastavení velikosti záznamu filmu [Movie Crop 640 × 480/Oříznutí filmu 640 × 480] u modelu **550D** si uvědomte následující skutečnosti.
 - Obraz snímáný s funkcí Movie crop (Oříznutí filmu) nelze zvětšit pro účely zaostření.
 - Lze vybrat dva režimy automatického zaostřování, [Live mode/Živý režim] (str. 43) a [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře] (str. 44).
 - Pokud je nastaven režim [Quick mode/Rychlý režim] (str. 41), režim automatického zaostřování se automaticky přepne na [Live mode/Živý režim] (str. 43).
 - Nelze pořizovat fotografie.
 - Jako ikona velikosti záznamu filmu se zobrazí **[640]**.
- Následující operace nejsou dostupné, pokud je u modelu **600D** nastaven digitální zoom pro filmy.
 - Dálkové zobrazení živého náhledu
 - Automatické zaostřování
 - Snímání fotografií
- V programu EU nelze při použití modelů **700D** **100D** **650D** **600D** snímat videomomentky.

3 Upravte zaostření (str. 40, str. 41).

4 Klikněte na tlačítko [] a spustě snímání.

- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



Doba záznamu

- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

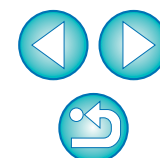
Nastavení fotoaparátu

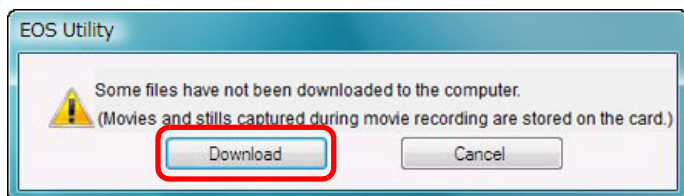
Dálkové fotografování

Předvolby

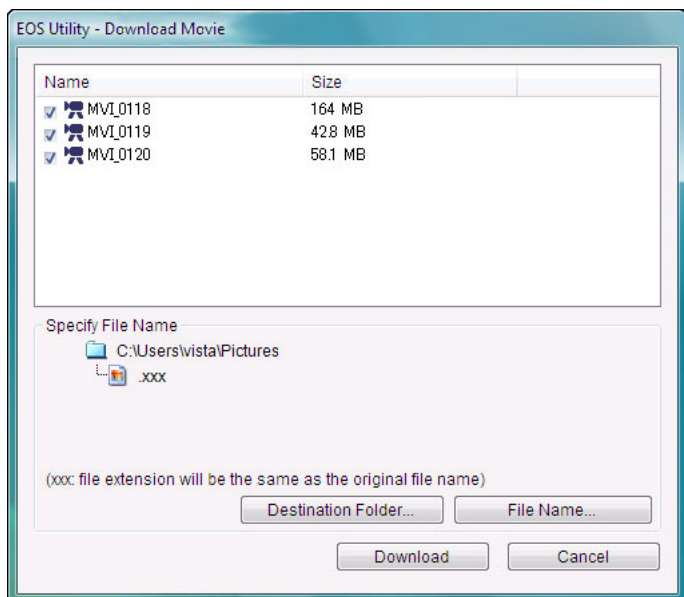
Odkazy

Rejstřík





- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Data snímků, u jejichž názvu souboru bylo zrušeno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na [str. 8](#) až [str. 12](#) tohoto návodu k použití.

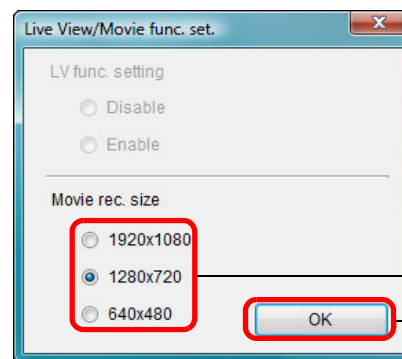
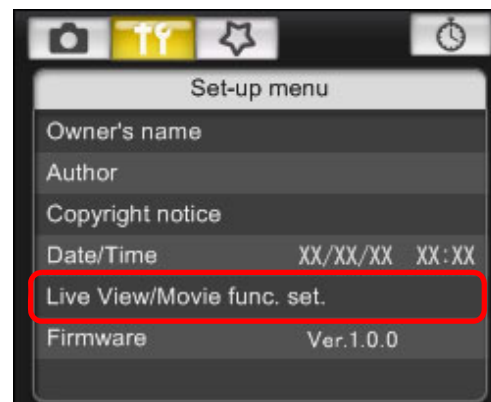
500D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ ([str. 32](#)).

2 Nastavte volič režimů fotoaparátu do polohy < [ikonka] >.

- Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte před nastavením voliče režimů na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu], aby se zobrazilo okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



Vyberte
Klikněte

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

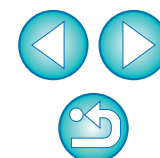
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

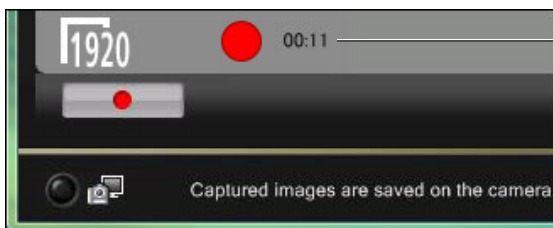


→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

4 Upravte zaostření (str. 40, str. 41).

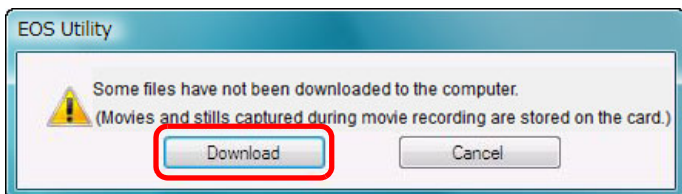
5 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.

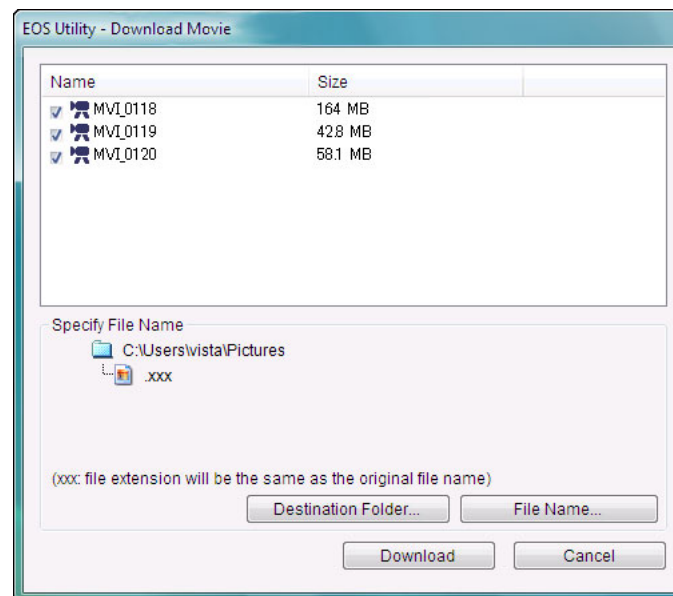


Doba záznamu

- Snímání ukončíte dalším kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na str. 8 až str. 12 tohoto návodu k použití.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

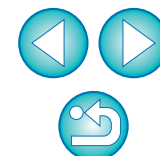
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Fotografování řízené časovačem

K dispozici jsou dva typy časovače: fotoaparát automaticky fotografuje snímky za určenou dobu nebo fotografuje určitý počet snímků.

Fotografování pomocí časovače

Snímek lze automaticky vyfotografovat po uplynutí určené doby.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 32).

2 Klikněte na tlačítko [].

→ Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].

3 Zadejte dobu prodlevy a klikněte na tlačítko [Start].

- Zadejte hodnotu v rozmezí 0 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.

→ Snímek je vyfotografován po uplynutí určené doby.

Fotografování v intervalu pomocí časovače

Snímky lze automaticky fotografovat nastavením intervalu mezi snímky a počtu požadovaných snímků.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 32).

2 Klikněte na tlačítko [].

→ Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].

3 Zaškrtněte políčko [Interval timer shooting/ Fotografování v intervalu pomocí časovače].

4 Zadejte interval fotografování a počet snímků.

- Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.
- Minimální počet snímků s načasovaným intervalem je 2. Počet snímků, které lze vyfotografovat v načasovaných intervalech, závisí na volném místě na pevném disku počítače.

5 Klikněte na tlačítko [Start].

→ Snímky jsou fotografovány v zadaných intervalech i zadaném počtu.

 Pokud u určitých typů počítačů nastavíte krátký interval mezi snímky, takže na přenos a uložení snímků nebude k dispozici dostatek času, nebude pravděpodobně možné fotografovat snímky v zadaném intervalu. V takovém případě nastavte delší interval mezi snímky a pořídte záběry znovu.

 Režim fotografování nelze změnit, pokud je zobrazeno dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače]. Dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače] zobrazte po nastavení režimu fotografování.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

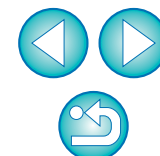
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

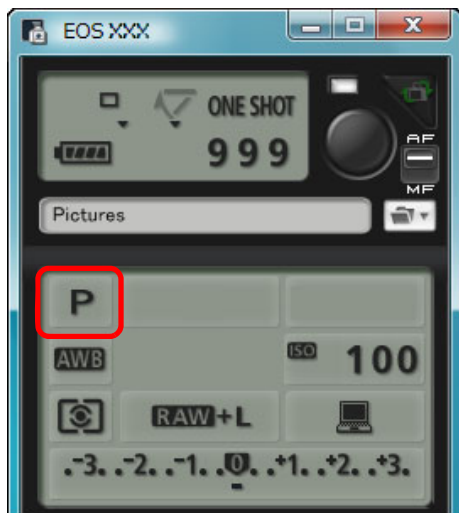
Odkazy

Rejstřík



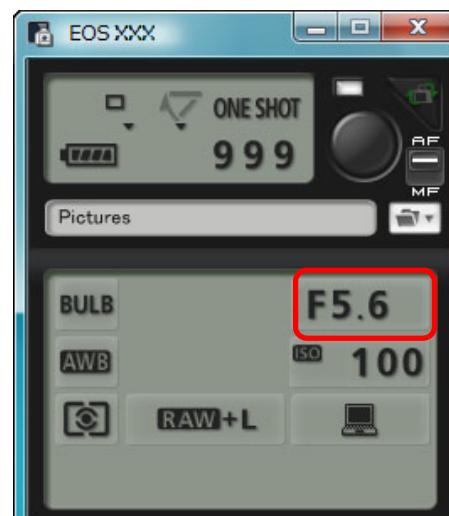
Dlouhé expozice (Bulb)

- 1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 32).
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu režimu fotografování a vyberte možnost [BULB].



- Pro jiné fotoaparáty než 1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III zadejte následující nastavení.
 - U fotoaparátů, jejichž volič režimů obsahuje polohu < B > (dlouhá expozice), nastavte polohu < B >.
 - U fotoaparátů bez polohy < B > (dlouhá expozice) na voliči režimů nastavte volič režimů do polohy < M > (manuální) a v okně pro fotografování vyberte možnost [BULB] nebo nastavte rychlost závěrky fotoaparátu na možnost [BULB].

3 Nastavte požadovanou clonu.



- 4 Klikněte na tlačítko [].
 - Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].
- 5 Zadejte dobu expozice a klikněte na tlačítko [Start].
 - Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.

 Dlouhou expozici (Bulb) je možné zahájit a ukončit bez nastavení doby expozice, a to kliknutím na tlačítko [].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

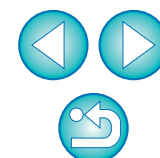
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Fotografování s bleskem



1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D
60D 700D 100D 650D 600D 550D 1100D

Chcete-li fotografovat s bleskem, můžete z programu EU nastavit funkci blesku fotoaparátu i blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně), který je kompatibilní s nastavením funkce blesku.

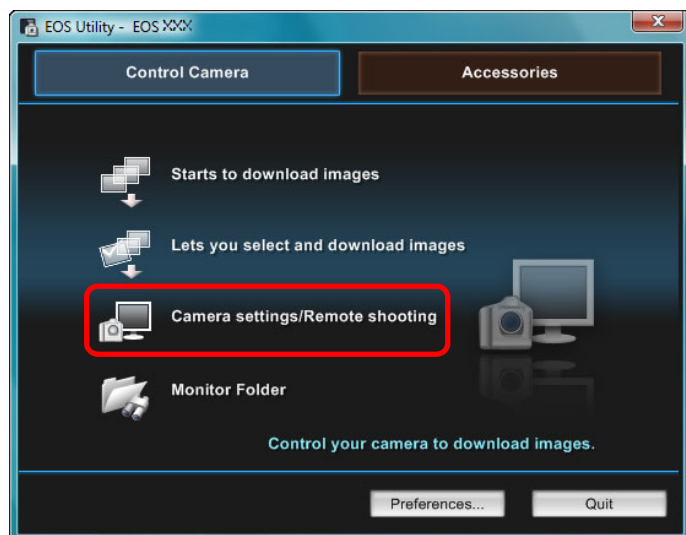
Podrobnější informace o položkách nastavení naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX a fotoaparátem.

1 Připravte fotoaparát a blesk.

- Chcete-li použít externí blesk, připevněte jej na fotoaparát.

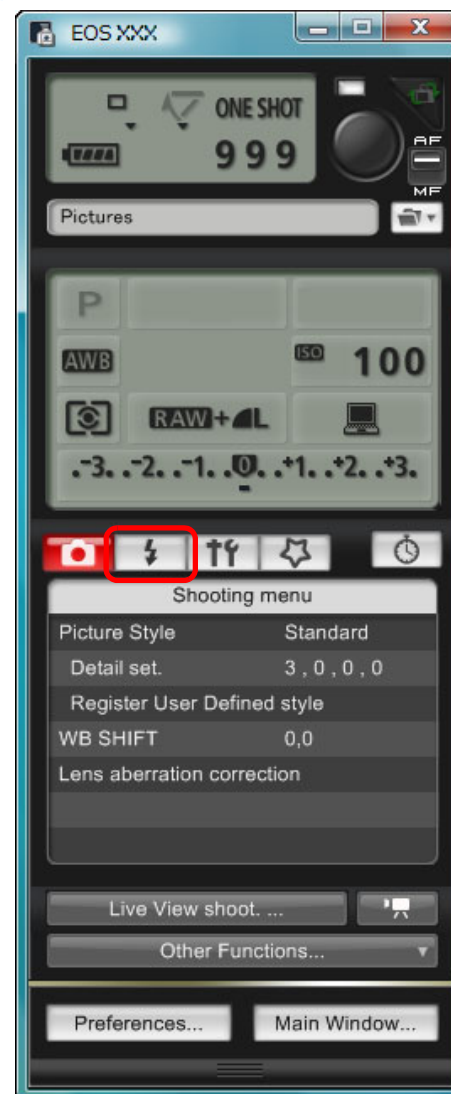
2 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

3 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

4 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

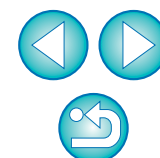
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

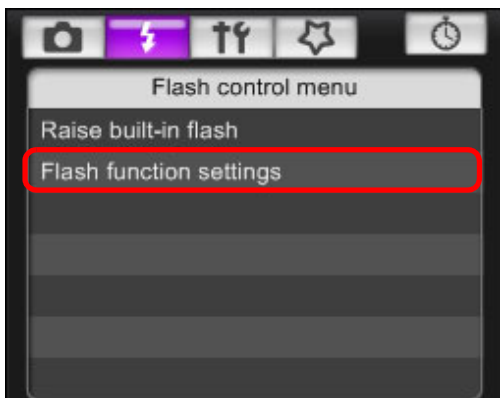
Odkazy

Rejstřík



5 Klikněte na položku [Flash function settings/ Nastavení funkcí blesku].

Nabídka Flash control menu (Nabídka ovládání blesku)



- Pokud jsou připojeny modely **700D** **100D** **650D** **600D**, zobrazí se také položka [Built-in flash/Vestavěný blesk]. Výběrem položek nastavení zobrazených v nabídce [Built-in flash/Vestavěný blesk] můžete změnit způsob, kterým nastavíte funkce vestavěného blesku. Podrobné informace o položkách nastavení ([NormalFiring/Normální záblesk], [EasyWireless/Snadný bezdrátový], [CustWireless/Vlastní bezdrátový]) naleznete v návodu k použití fotoaparátu.
- Zobrazí se okno [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].



Chcete-li použít vestavěný blesk modelů **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D**, vyberte položku [Raise built-in flash/Zvednout vestavěný blesk].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

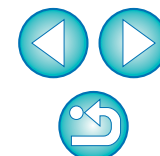
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

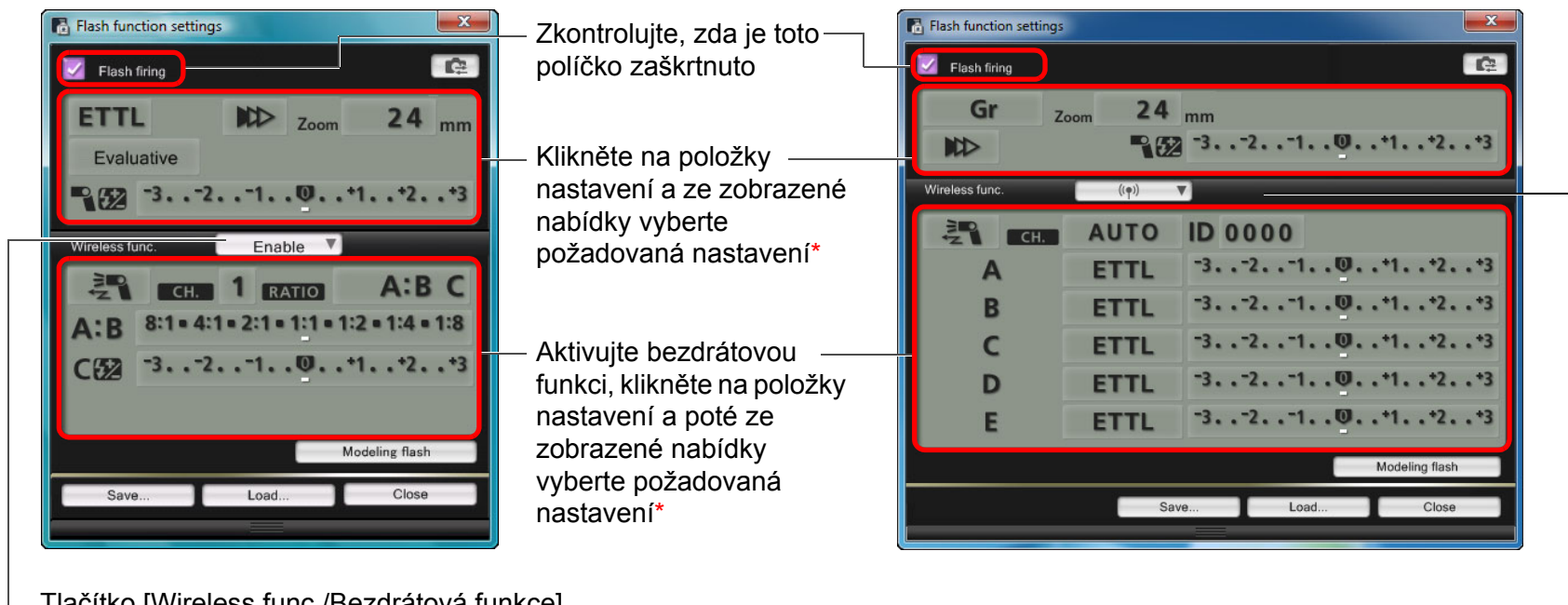
Rejstřík



6 Zadejte nastavení.

Okno Flash function settings (Nastavení funkcí blesku)

Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.



1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 550D 1100D

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci, klikněte na tlačítko a v zobrazené nabídce vyberte možnost [Enable/Povolit]. Chcete-li ji zrušit, vyberte v nabídce možnost [Disable/Zakázat].

7D 60D 700D 100D 650D 600D

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci, klikněte na tlačítko a v zobrazené nabídce vyberte kombinaci blesku. Chcete-li ji zrušit, vyberte v nabídce možnost [Disable/Zakázat].

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci pro vestavěný blesk fotoaparátů 700D

100D 650D 600D, vyberte položku [Built-in flash/Vestavěný blesk] v nabídce [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku] a poté zvolte položku [EasyWireless/Snadný bezdrátový] nebo [CustWireless/Vlastní bezdrátový]. Chcete-li ji zrušit, vyberte položku [NormalFiring/Normální záblesk].

* K výběru nastavení položek v zobrazeném okně nastavení je také možné použít posuvné kolečko myši.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

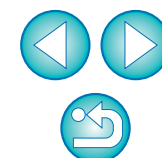
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



 Pokud je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka [Ovládání blesku], okno [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] v programu EU se automaticky zavře.

-  Kliknutím na tlačítko [Modeling flash/Modelovací blesk] můžete použít modelovací blesk. Souvisle můžete modelovací blesk použít maximálně pouze 10krát. (Další informace naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem.)
- Informace zobrazené v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] se aktualizují kliknutím na tlačítko , po kterém jsou synchronizovány s aktuálními nastaveními blesku. (Vzhledem k tomu, že změny nastavení provedené prostřednictvím zábleskové jednotky se neodrazí v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], můžete kliknout na tlačítko  a aktualizovat obsah okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], aby odpovídal aktuálním nastavením blesku.)
- Nastavení blesku můžete pojmenovat a kliknutím na tlačítko [Save/Uložit] uložit jako samostatný soubor, tzn. nikoli jako součást souboru se snímkem. Můžete také kliknout na tlačítko [Load/Načíst], načíst tento soubor do programu EU a použít jej při dalším fotografování.
- Fotografování s bleskem můžete použít společně s dálkovým fotografováním s živým náhledem (str. 32). Při dálkovém fotografování s živým náhledem nelze však použít modelovací blesk.
- Nastavení, která lze provést v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], se liší v závislosti na blesku a fotoaparátu.

7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujete snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pokud je tlačítko pro výběr režimů AF/MF v okně pro fotografování nastaveno do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko [●] automatické zaostření a automatická expozice (str. 100).
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].

-  Seznam funkcí okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] najdete na str. 102.
- Fotografovat můžete také použitím klávesy <space> na klávesnici.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

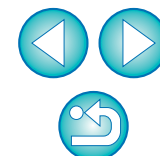
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu

1D C

Po připojení k modelu **1D C** je možné spustit program PSE z programu EU a upravit styl Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu softwaru EU. Propojením programu PSE s funkcí dálkového živého náhledu programu EU je možné upravovat styl Picture Style a zároveň prohlížet výsledky úprav v reálném čase. Dále je při úpravách možné účinněji nastavovat kvalitu obrazu.

- 1 Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 32).**
- 2 Klikněte na možnost [Other Functions/Další funkce] a poté na položku [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style].**
 - Spustí se program PSE a zobrazí se okno [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style] (okno Remote Live View window (okno dálkového režimu živého náhledu) pro úpravu stylů Picture Style).
- 3 Upravte styl Picture Style pomocí programu PSE.**
 - Podrobnosti o úpravě stylů Picture Style pomocí programu PSE získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ (ve formátu PDF). Chcete-li stanovit barvy, které si přejete v programu EU na snímku s živým náhledem upravit, nelze to provést kliknutím na tlačítko  v programu PSE.
 - Výsledky úprav stylu Picture Style pomocí programu PSE se zobrazují v reálném čase v okně [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style]. To vám umožní upravovat styl Picture Style a zároveň si prohlížet výsledky.
 - Při použití této funkce jsou okno pro fotografování programu EU a veškeré funkce fotoaparátu nedostupné.

 Než přejdete ke kroku 4, doporučuje se po dokončení úprav uložit tyto úpravy do počítače jako soubor stylu Picture Style. Styly Picture Style zaregistrované ve fotoaparátu není možné extrahovat a uložit do počítače jako soubory stylu Picture Style. Podrobnosti o ukládání souborů stylu Picture Style získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ ve formátu PDF.

- 4 Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat] v okně [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style].**
 - Zobrazí se dialogové okno [Register Picture Style/Registrovat styl Picture Style].
- 5 Vyberte a zadejte požadované položky a poté klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].**
 - Po výběru možnosti [User Def./Uživatelsky def.] zadejte informace v polích [Caption/Titulek] a [Copyright/Autorská práva]. (Zadání textu do pole [Caption/Titulek] je zásadní.)
 - Upravený styl Picture Style se zaregistruje do fotoaparátu po kliknutí na tlačítko [Register/Registrovat].

 Až ukončíte tuto funkci a poté ji znovu spustíte, zobrazí se zpráva [Continue editing from last time?/Pokračovat s posledními úpravami?]. Volbou [Yes/Ano] můžete pokračovat v úpravách posledního stylu Picture Style.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

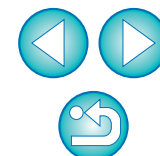
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu



6D

700D

100D

650D

600D

M

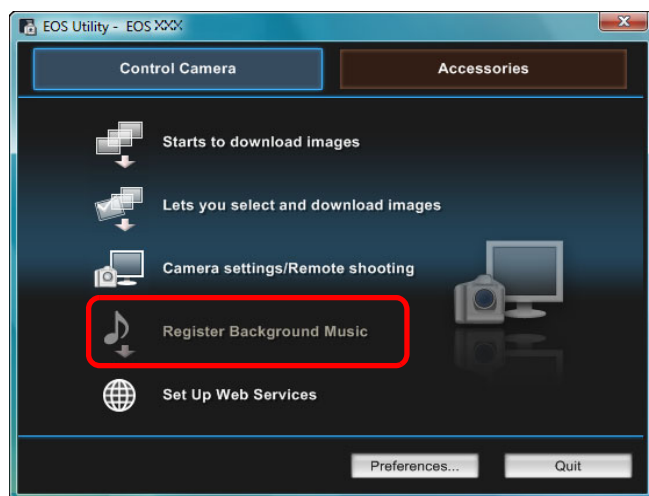
Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu.

1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).

- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se nezobrazí.
- Způsob zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu pro ostatní fotoaparáty.

Viz část "Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M" (str. 28).

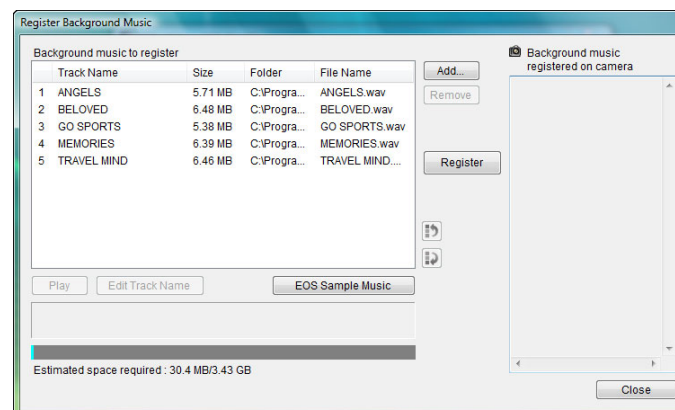
2 Klikněte na položku [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].



→ Zobrazí se okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].

- Pokud je v počítači nainstalována složka [EOS Sample Music], objeví se v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] poprvé pět skladeb jako EOS Sample Music (Ukázková hudba EOS).
- Jestliže je fotoaparát nastaven do režimu snímání filmu, registrace hudby na pozadí není možná.

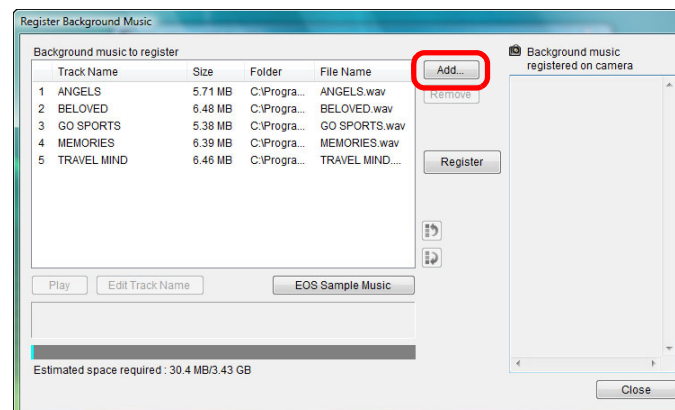
Okno Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)



3 Proveďte úpravy v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přidání nových hudebních souborů

- Klikněte na tlačítko [Add/Přidat], v dialogovém okně [Open/Otevřít], které se zobrazí, vyberte hudební soubor a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Hudební soubor se doplní do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

- Hudební soubor uložený na libovolném místě v počítači můžete přidat do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] také přímo přetažením.
- Hudbu lze přidávat pouze po jednotlivých skladbách.
- Celkem lze přidat 20 skladeb, každou o délce až 29 minut a 59 sekund.

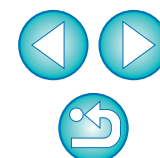
Úvod

Stručný
obsahStahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
fotografování

Předvolby

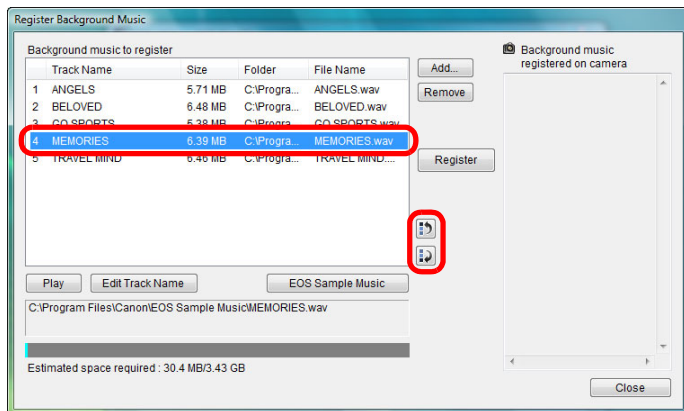
Odkazy

Rejstřík



Změna pořadí přehrávání hudebních souborů

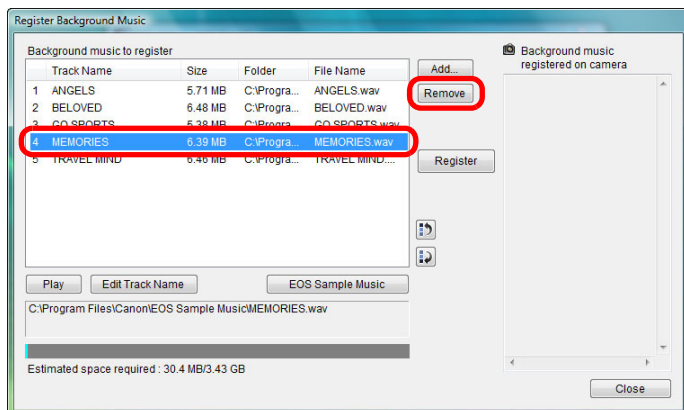
- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [] nebo [].



- Pořadí hudebních souborů se změní.
- Pořadí hudebních souborů v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] můžete změnit také přímo přetažením.

Odstranění hudebních souborů

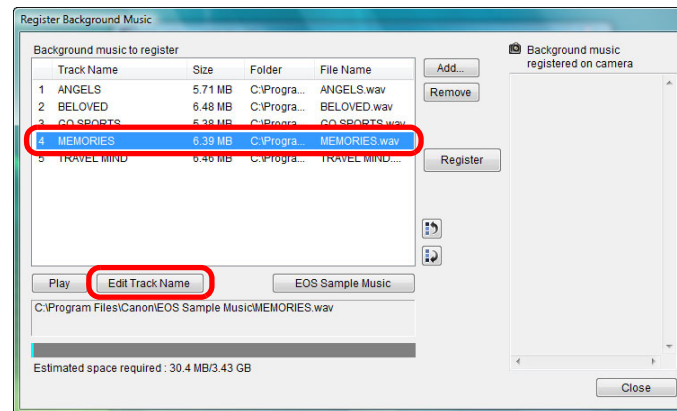
- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Remove/Odebrat].



- Hudební soubor se odstraní ze seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Úprava názvů skladeb hudebních souborů

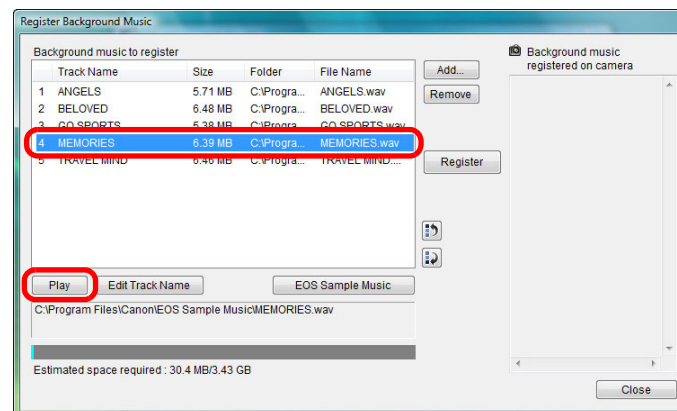
- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci], klikněte na tlačítko [Edit Track Name/Upravit název skladby] a zadejte název skladby dlouhý až 25 znaků (jedenabajtových). Poté klikněte na tlačítko [OK].



- Název skladby pro hudební soubor se změní.
- Dialogové okno [Edit Track Name/Upravit název skladby] lze také zobrazit dvojnásobným kliknutím na hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přehrávání hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Play/Přehrát].



- Hudební soubor se přehraje.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

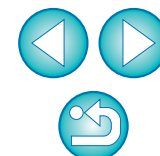
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

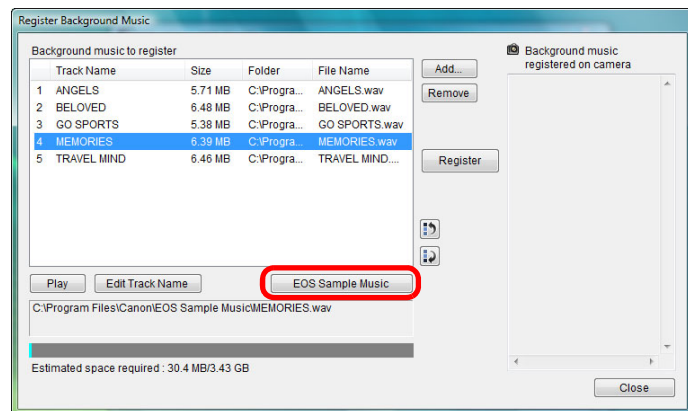
Odkazy

Rejstřík



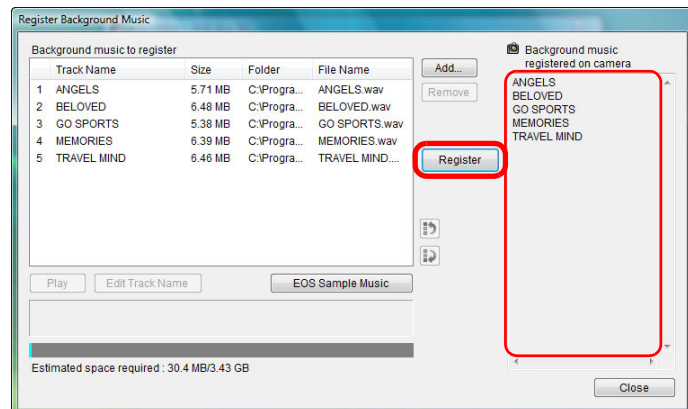
Přidání ukázkové hudby EOS

- Klikněte na tlačítko [EOS Sample Music].



- Do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] se doplní ukázková hudba EOS uložená v počítači.
- Tuto operaci nelze provést, pokud není ukázková hudba EOS v počítači nainstalována.

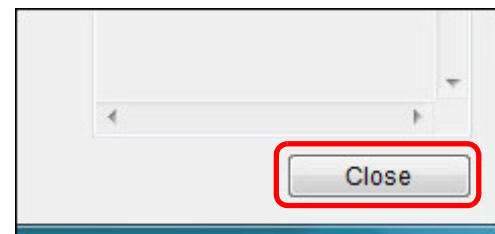
4 Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].



- Hudební soubory ze seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] se zaregistrují (zkopírují) na paměťovou kartu fotoaparátu.

- Hudební soubory, které jsou již zaregistrovány na paměťové kartě fotoaparátu, budou při další registraci hudebních souborů přepsány.
- Registrace hudebních souborů do fotoaparátu po jedné skladbě není možná.

5 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].



- Okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se zavře.

! Hudba zkopírovaná prostřednictvím této funkce nesmí být používána bez svolení držitele autorských práv, s výjimkou případů povolených platnými zákony, například pro osobní použití.

! Na paměťovou kartu fotoaparátu mohou být registrovány hudební soubory vyhovující následujícím požadavkům.

Formát souborů	Export hudebních souborů: soubory WAVE (.wav, .wave) s lineární modulací PCM
Časové omezení souboru	Až 29 min 59 s na jeden soubor
Omezení počtu souborů	Až 20 souborů
Kanály	2 kanály

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

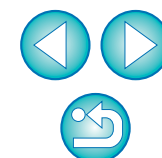
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Nastavení webových služeb



6D(WG)

6D(W)

Zde je vysvětleno, jak zaregistrovat webové služby do fotoaparátu. Můžete použít službu CANON iMAGE GATEWAY k zobrazení vyfotografovaných snímků v online fotoalbech a k použití řady různých služeb. CANON iMAGE GATEWAY je také web, který slouží jako most pro bezdrátové odesílání snímků z fotoaparátu do jiných webových služeb, jako jsou Facebook, Twitter, YouTube, a prostřednictvím elektronické pošty.

Před registrací webových služeb do fotoaparátu se připojte pomocí počítače k Internetu, přejděte z webu společnosti Canon (<http://canon.com/cig>) na web služby CANON iMAGE GATEWAY pro vaši oblast podle pokynů na obrazovce se zaregistrujte jako člen. Chcete-li spolu se službou CANON iMAGE GATEWAY používat také další webové služby, pokračujte registrací příslušných účtů. Podrobné informace naleznete na webech jednotlivých webových služeb.

- K zadání nastavení pro webové služby, včetně služby CANON iMAGE GATEWAY, je vyžadován počítač.
- Informace o zemích a oblastech, v nichž jsou služby CANON iMAGE GATEWAY podporovány, naleznete na webu společnosti Canon (<http://canon.com/cig>).



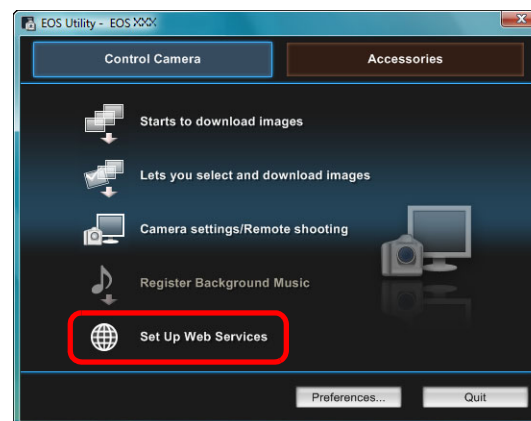
- K použití služby CANON iMAGE GATEWAY je vyžadováno prostředí umožňující přistupovat k Internetu (předplatné u poskytovatele a také nainstalovaný software prohlížeče a připojení k lince v daném místě).
- Informace o verzi a nastaveních prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.) vyžadovaných pro přístup ke službě CANON iMAGE GATEWAY naleznete na webu služby „CANON iMAGE GATEWAY“.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a poplatky za přenos k přístupovým bodům poskytovatele jsou účtovány samostatně.

1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).

→ Zobrazí se hlavní okno programu EU.

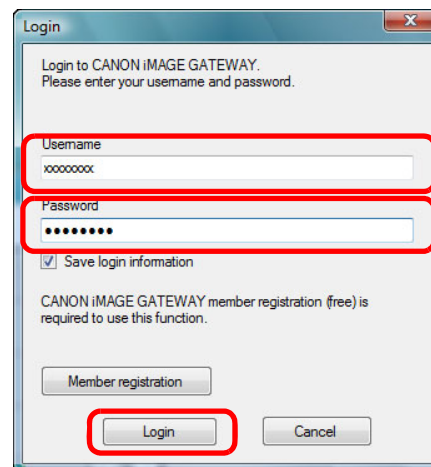
- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Set Up Web Services/Nastavení webových služeb] se nezobrazí.

2 Klikněte na položku [Set Up Web Services/Nastavení webových služeb].



→ Zobrazí se přihlašovací dialogové okno služby CANON iMAGE GATEWAY.

3 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY.



- Zadejte své přihlašovací jméno a heslo pro službu CANON iMAGE GATEWAY a poté klikněte na tlačítko [Login/Přihlásit].

→ Zobrazí se okno [Edit Web Services/Upravit webové služby].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



4 Nastavte webové služby, které chcete používat.

- Podle pokynů na obrazovce nastavte webové služby, které chcete používat.
- Po dokončení nastavení webových služeb zavřete okno [Edit Web Services/Upravit webové služby] kliknutím na tlačítko [Finish/Dokončit] u spodního okraje.
- Zobrazí se dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].

5 Použijte nastavení webových služeb pro fotoaparát.

- V seznamu [Web Services/Webové služby] vyberte názvy webových služeb, které chcete nastavit, a klikněte na tlačítko [] uprostřed.
- Názvy webových služeb, které mají být použity pro fotoaparát, se zobrazí v seznamu [Camera/Fotoaparát].
- Kliknutím na tlačítko [] nebo [] v seznamu [Camera/Fotoaparát] můžete také změnit pořadí, v němž budou webové služby zobrazeny v nabídce fotoaparátu.
- Chcete-li zrušit změny, které jste provedli v seznamu [Camera/Fotoaparát], klikněte na tlačítko [Cancel/Storno].
- Jakmile bude seznam [Camera/Fotoaparát] obsahovat všechny webové služby, které chcete nastavit, dokončete postup kliknutím na tlačítko [OK].
- Nastavení webových služeb budou použita pro fotoaparát.



- Pokud je cílem elektronická pošta, můžete do fotoaparátu zaregistrovat až 20 adres.
- Při druhém a dalších přihlašováních ke službě CANON IMAGE GATEWAY v kroku 3 se zobrazí dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] z kroku 5. Chcete-li nastavit webové služby k použití, klikněte na tlačítko [Edit Web Services/Upravit webové služby].
- Chcete-li přidat nebo změnit webové služby, opakujte operaci z kroku 1.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

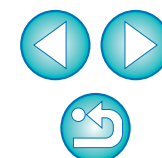
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



4 Předvolby



Jednotlivé funkce programu EU můžete na příslušné kartě okna předvoleb změnit tak, aby je bylo možné snáze používat.

Předvolby.....	82
Basic Settings (Základní nastavení)	82
Destination Folder (Cílová složka).....	82
File Name (Název souboru).....	83
Download Images (Stáhnout snímky).....	83
Remote Shooting (Dálkové fotografování)	84
Linked Software (Propojený software).....	85
Time Settings (Nastavení času)	85

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

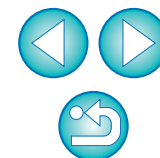
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

4
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Předvolby

1 V hlavním okně klikněte na tlačítko [Preferences/Předvolby].

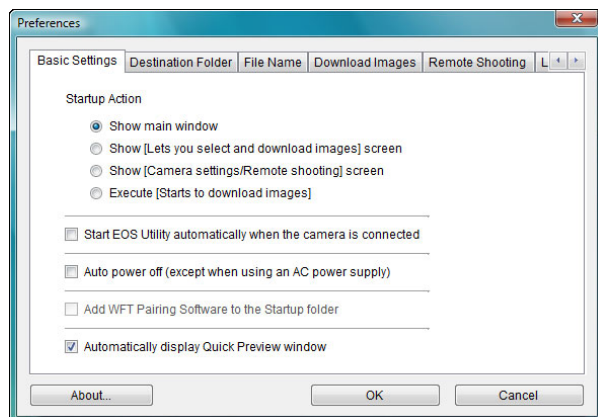
→ Zobrazí se dialogové okno [Preferences/Předvolby].

2 Zadejte požadované nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

→ Nastavení je použito pro program EU.

Basic Settings (Základní nastavení)

Je možné zadat operaci při spuštění programu EU a nastavit zapnutí či vypnutí funkce automatického vypnutí napájení.



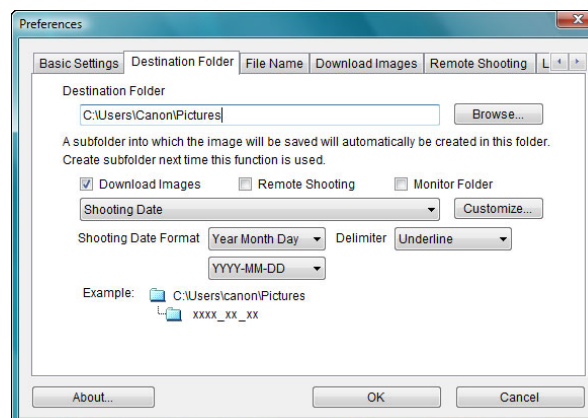
- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Show [Lets you select and download images] screen/Zobrazit okno [Umožňuje vybrat a stáhnout snímky]], zobrazí se okno prohlížení (str. 97).
- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Show [Camera settings/Remote shooting] screen/Zobrazit okno [Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování]], zobrazí se okno pro fotografování (str. 100) (u modelu **M** se zobrazí hlavní okno).
- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Execute [Starts to download images]/Provést akci [Spustí stahování snímků]], zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] (str. 8) a spustí se stahování do počítače. Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.



- V operačním systému Windows 8 se políčko [Start EOS Utility automatically when the camera is connected/Spustit program EOS Utility automaticky při připojení fotoaparátu] nezobrazuje. Informace o automatickém spuštění programu EU naleznete v části „Automatické spuštění programu EU v operačním systému Windows 8“ (str. 7).
- Pokud zaškrtnete políčko [Auto power off/Automatické vypnutí napájení], zapne se funkce automatického vypnutí napájení. Jestliže zaškrtnutí zrušíte, zůstane funkce automatického vypnutí napájení vypnuta, přestože ji zapnete ve fotoaparátu (pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači).
- Zaškrtnete-li políčko [Add WFT Pairing Software to the Startup folder/Přidat software pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT do složky Po spuštění], bude software pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT přidán do nabídky Start systému Windows.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Automatically display Quick Preview window/Automaticky zobrazit okno Rychlý náhled], okno [Quick Preview/Rychlý náhled] se již nebude zobrazovat při dálkovém fotografování s živým náhledem ani při načítání snímků.

Destination Folder (Cílová složka)

Můžete zadat cílovou složku pro ukládání snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

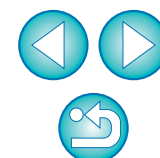
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

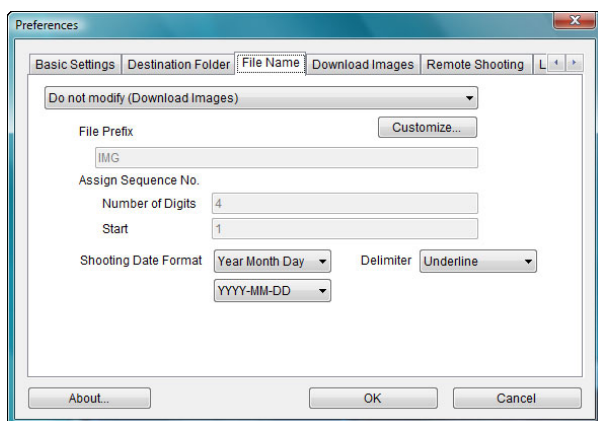




- Cílovou složku pro ukládání můžete také zvolit zadáním textu přímo do textového pole pro cílovou složku pro ukládání.
- Cílovou složku zadáte kliknutím na tlačítko [Browse/Procházet]. Po kliknutí na tlačítko [Browse/Procházet] a zadání cílové složky se v cílové složce, kterou jste zadali, automaticky vytvoří podsložka.
- Po zaškrtnutí některé z položek [Download Images/Stáhnout snímky], [Remote Shooting/Dálkové fotografování] nebo [Monitor Folder/Složka monitorování] se vytvoří podsložka, pokud je zaškrtnutá funkce použita.
- Pro vytvořenou podsložku můžete vybrat pojmenovávací pravidlo z rozevřacího seznamu. Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete zároveň upravit pojmenovávací pravidlo pro podsložky.
- Pokud pro název vytvořené podsložky používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

File Name (Název souboru)

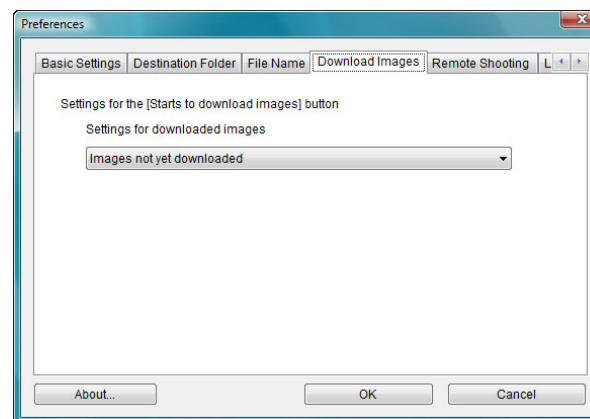
Můžete zadat název souboru snímku stažených z fotoaparátu nebo snímku vyfotografovaných na dálku.



- Při zadávání názvu souboru snímku vyberte pojmenovávací pravidlo pro soubor z rozevřacího seznamu. (Pokud vyberete možnost [Do not modify/Neupravovat], budou snímky uloženy s názvem souboru nastaveným ve fotoaparátu.) Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete upravit také pojmenovávací pravidlo pro soubory.
- Pro názvy souborů můžete jednotlivě nastavit počáteční znaky, počet číslic pořadových čísel a počáteční číslo.
- Pokud pro názvy souborů používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Download Images (Stáhnout snímky)

V seznamu lze vybrat snímky, které budou staženy, jestliže v hlavním okně kliknete na položku [Starts to download images/Spustí stahování snímků].



Položka [Images whose transfer settings were specified with the camera/Snímky, jejichž nastavení přenosu byla určena fotoaparátem] v nabídce [Settings for downloaded images/Nastavení pro stahované snímky] je přístupná pouze pro fotoaparáty, které umožňují přímý přenos vyfotografovaných snímků. Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

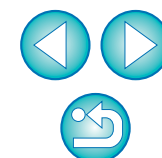
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

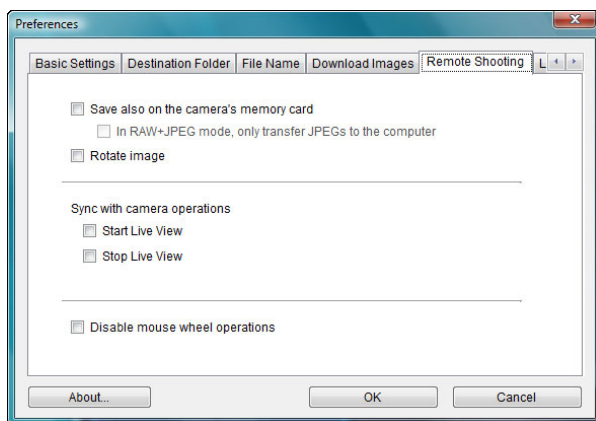
Odkazy

Rejstřík



Remote Shooting (Dálkové fotografování)

Můžete nastavit operace prováděné během dálkového fotografování.



- Pokud zaškrtnete políčko [Save also on the camera's memory card/Uložit také na paměťovou kartu fotoaparátu], snímky pořízené během dálkového fotografování budou také uloženy na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Pokud zaškrtnete políčko [In RAW+JPEG mode, only transfer JPEGs to the computer/V režimu RAW+JPEG přenést do počítače pouze soubory JPEG], budou ze snímků pořízených v kvalitě záznamu RAW+JPEG při dálkovém fotografování přeneseny do počítače pouze snímky typu JPEG.
- Pokud zaškrtnete políčko [Rotate image/Otočit snímek], můžete nastavit funkci, která otočí vyfotografované snímky bez ohledu na polohu fotoaparátu během fotografování. Úhel otočení můžete nastavit v okně pro fotografování ([str. 100](#)).
- Pokud zaškrtnete políčko [Start Live View/Spustit živý náhled], zobrazí se při spuštění funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Pokud zaškrtnete políčko [Stop Live View/Zastavit živý náhled], okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se při ukončení funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky zavře.

U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** se v případě, že je při ukončení dálkového režimu živého náhledu aktivní zobrazení živého náhledu na fotoaparátu, ukončí také zobrazení živého náhledu na fotoaparátu.

- Pokud zaškrtnete políčko [Disable mouse wheel operations/Zakázat operace s kolečkem myši], nebudete již moci používat posuvné kolečko myši v zobrazení okna pro fotografování a pro ovládací tlačítka ani v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

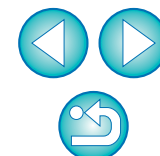
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

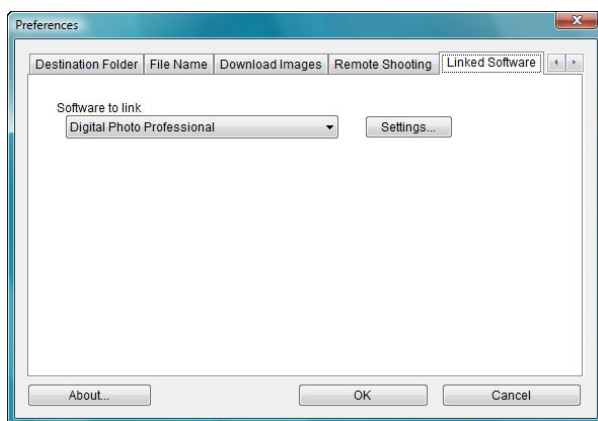
Odkazy

Rejstřík



Linked Software (Propojený software)

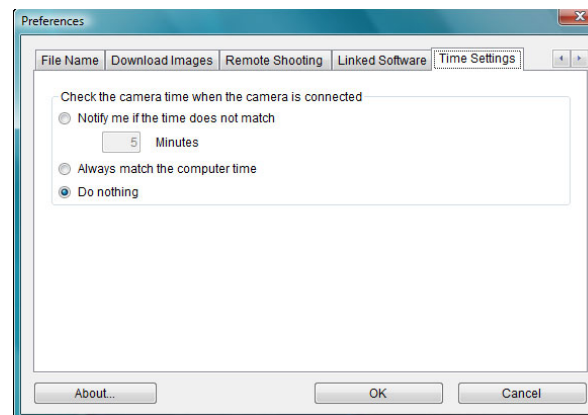
V seznamu je také možné vybrat propojený software, který je spuštěn po stažení snímků z fotoaparátu nebo při dálkovém pořízení snímků. Kliknutím na tlačítko [Settings/Nastavení] je také možné jako propojený software zaregistrovat software jiného výrobce.



V zobrazeném okně můžete po kliknutí na tlačítko [Settings/Nastavení] určit typ snímků, který chcete odeslat po spuštění softwaru jiného výrobce.

Time Settings (Nastavení času)

Pokud je připojen fotoaparát, můžete zadat nastavení pro čas hodin.



- Pokud vyberete možnost [Notify me if the time does not match/Upozornit, pokud se čas neshoduje], můžete nastavit počet minut, od 1 do 60 minut, o který musí být čas hodin fotoaparátu a hodin počítače vzájemně posunutý, abyste byli upozorněni. Při spuštění programu EU se provede porovnání hodin fotoaparátu a hodin počítače. Pokud rozdíl času překročí nastavený počet minut, zobrazí se dialogové okno s upozorněním.
- Vyberete-li možnost [Always match the computer time/Vždy sladit s časem počítače], čas fotoaparátu je po spuštění programu EU nastaven na čas počítače.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

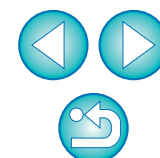
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





Tato kapitola s referenčními informacemi by měla přispět k usnadnění používání programu EU. Obsahuje různá řešení potíží, postup odstranění programu EU z počítače a popis některých oken. Na konci kapitoly naleznete rejstřík, který vám usnadní vyhledání požadovaných informací.

Řešení potíží	87
Funkce Monitor Folder (Složka monitorování) (funkce pro použití s bezdrátovým přenašečem dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7)	89
Funkce pro použití s příslušenstvím	90
Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě	91
Odinstalace softwaru	91
Zajištění konektoru připojeného k fotoaparátu	92
Seznam funkcí hlavního okna	95
Seznam funkcí okna prohlížení	97
Seznam funkcí okna pro registraci dat opravy aberace objektivu a periferního osvětlení	98
Seznam funkcí okna Nastavení uživatelské nabídky ...	99
Seznam funkcí okna pro fotografování	100
Úroveň expozice/Úroveň AEB	101
Seznam funkcí okna Nastavení funkcí blesku	102
Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Živý náhled	104
Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Úprava kompozice	105
Seznam funkcí okna Zobrazení lupy	106
Seznam funkcí okna Zkušební fotografování	107
Rejstřík	108
O tomto návodu k použití	109
Ochranné známky	109

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

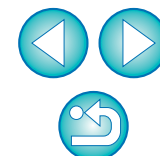
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Řešení potíží

Pokud program EU nepracuje správně, prostudujte si následující body.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

- Vyberte úroveň oprávnění správce ([Computer administrator/Správce počítače], [Administrator/Správce], apod.). Software nelze nainstalovat, pokud je vybrána jiná úroveň oprávnění než správce. Podrobné informace o výběru oprávnění správce naleznete v uživatelské příručce k počítači.

Program EU se nespustí

- Pokud se program EU nespustí, ani když nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >, dvakrát klikněte na ikonu [EOS Utility] na ploše.

Čtečka karet nedetekuje kartu SD

- V závislosti na používané čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být správně detekovány karty SDXC. V takovém případě propojte fotoaparát a počítač pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače.

Program EU a fotoaparát navzájem nekomunikují

- Program EU nepracuje v počítači správně, pokud nejsou splněny požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém (str. 2).
- Zasuňte správně konektor propojovacího kabelu do konektoru fotoaparátu. Nesprávné připojení může způsobit chyby a závady (str. 5).
- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení fotoaparátu přepnut do polohy < ON > (str. 6).
- Program EU a fotoaparát nemusí komunikovat správně při použití jiného kabelu, než je propojovací kabel od společnosti Canon určený pro fotoaparáty EOS (str. 5).
- Připojte fotoaparát přímo k počítači pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem. Nepřipojujte fotoaparát prostřednictvím rozbočovače. V opačném případě můžete znemožnit správnou komunikaci mezi programem EU a fotoaparátem.
- Pokud k počítači připojíte více zařízení USB (myš a klávesnici nepočítaje), nemusí fotoaparát komunikovat správně. V takovém případě odpojte od počítače všechna zařízení USB kromě myši a klávesnice.
- Ke stejnému počítači nepřipojujte více než jeden fotoaparát. Dva a více fotoaparátů pravděpodobně nebudou fungovat správně.
- Nepřipojujte fotoaparát s počítačem, zatímco provádíte „propojené fotografování“ pomocí bezdrátového přenašeče dat řady WFT (prodává se samostatně). Fotoaparát nemusí pracovat normálně.
- Fotoaparát nemůže komunikovat s programem EU, pokud není baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Nahradte ji zcela nabitou baterií nebo použijte sadu napájecího adaptéru (AC) dodanou s fotoaparátem. Počítač napájení fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu nezajišťuje.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

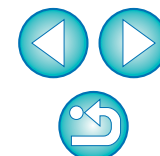
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Došlo k přerušení komunikace mezi programem EU a fotoaparátem

- Jestliže funkci automatického vypnutí napájení nastavíte na možnost [ON/ZAP], vypne tato funkce automaticky fotoaparát a znemožní komunikaci s programem EU. Zrušte zaškrtnutí políčka [Auto power off/Automatické vypnutí] v okně předvoleb (karta [Basic Settings/Základní nastavení]) (str. 82) nebo nastavte pro funkci automatického vypnutí napájení na fotoaparátu možnost [OFF/VYP].
- Jestliže během propojení fotoaparátu a počítače neprovedete žádnou operaci, může se v závislosti na systému počítače zobrazit na obrazovce zpráva s dotazem, zda chcete pokračovat v komunikaci s fotoaparátem. Pokud po zobrazení zprávy neprovedete žádnou akci, dojde k přerušení komunikace s fotoaparátem a ukončení programu EU. V takovém případě přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >, pak znovu do polohy < ON > a spusťte program EU.
- Během připojení fotoaparátu nepřepínejte počítač do režimu spánku. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, neodpojujte během něj nikdy propojovací kabel. Vždy počítač přepněte z režimu spánku do provozního režimu a mezitím ponechejte fotoaparát připojený. V závislosti na typu počítače by odpojení propojovacího kabelu při režimu spánku počítače mohlo znemožnit správný přechod z tohoto režimu. Další informace o režimu spánku získáte v uživatelské příručce k počítači.

Jiný blesk než Canon nevydá záblesk při dálkovém fotografování s živým náhledem

- Pokud je při dálkovém fotografování s živým náhledem k fotoaparátu připevněn jiný blesk než Canon, nastavte položku [Tiché focení] ve fotoaparátu na hodnotu [Zakázat].

Snímky vyfotografované na dálku pomocí programu EU se nezobrazí v programu DPP

- V programu Digital Photo Professional vyberte nabídku [Tools/Nástroje] ► [Sync folder with EOS Utility/Synchronizace složky s programem EOS Utility].

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

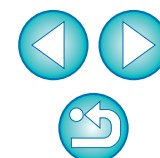
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

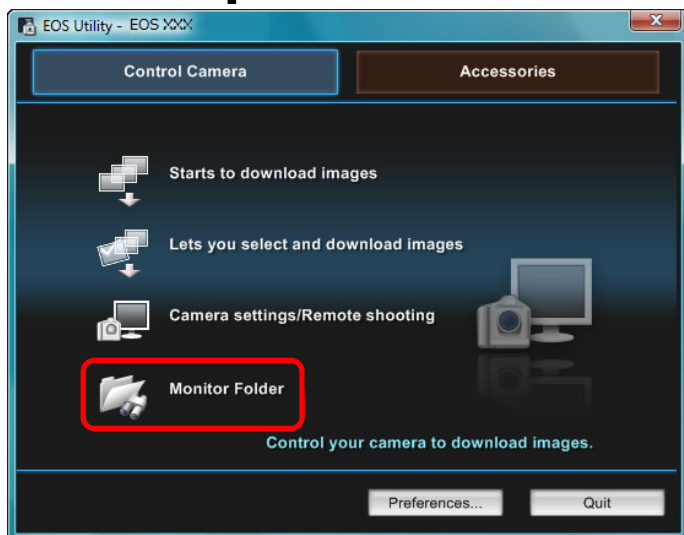


Funkce Monitor Folder (Složka monitorování) (funkce pro použití s bezdrátovým přenašečem dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7)

Jedná se o funkci umožňující kontrolovat snímky prostřednictvím programu Digital Photo Professional (dále jen DPP) v reálném čase pomocí bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 (prodává se samostatně).

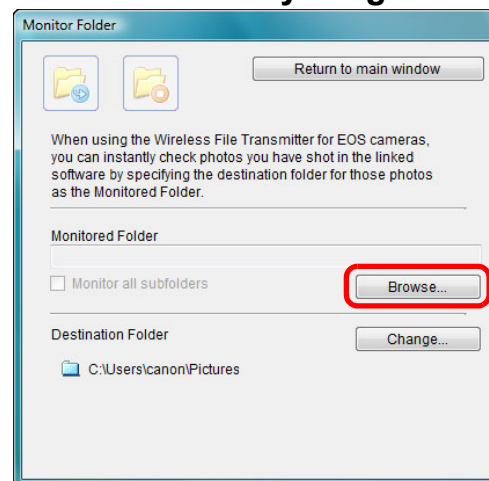
Pokyny pro nastavení bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 naleznete v návodu k použití dodaném s příslušným výrobkem.

1 Klikněte na položku [Monitor Folder/Složka monitorování].



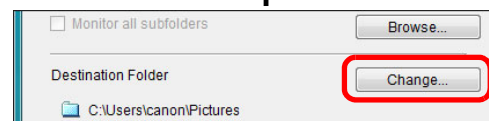
→ Zobrazí se dialogové okno [Monitor Folder/Složka monitorování].

2 Klikněte na tlačítko [Browse/Procházet] a zadejte cílovou složku vyfotografovaných snímků.



- Můžete zadat cílovou složku pro ukládání vyfotografovaných snímků nastavenou v bezdrátovém přenašeči dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7.

3 Klikněte na tlačítko [Change/Změnit] a zadejte cílovou složku přenosu.



4 Klikněte na tlačítko [] (ikonu složky).

→ Příprava na přenos snímku je dokončena.

5 Vyfotografujte snímek.

- Pokud jsou snímky uloženy do složky zadané v kroku 2, jsou přeneseny do složky určené v kroku 3 a zde uloženy.
- Spustí se program DPP a zobrazí snímky uložené ve složce zadané v kroku 3.

⚠ V kroku 2 a 3 nelze zadat stejné složky.

📄 V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se spustí v kroku 5, z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software (str. 85).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

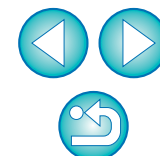
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



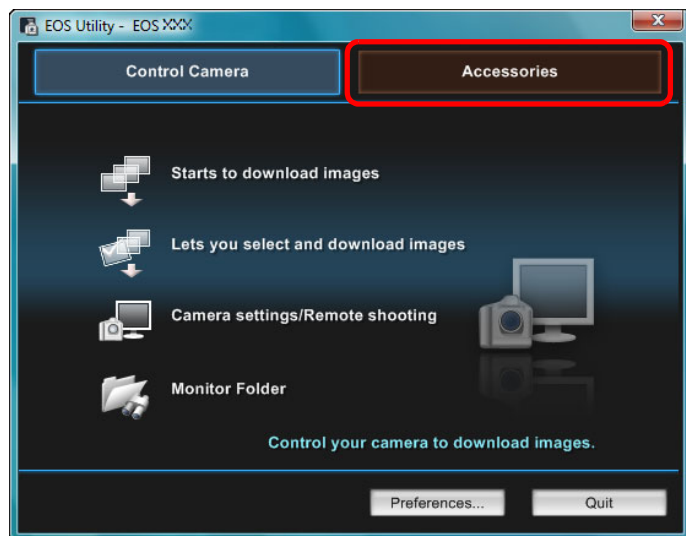
Funkce pro použití s příslušenstvím

Pokud máte k dispozici bezdrátový přenašeč dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 (prodává se samostatně), můžete spustit software právě uvedeného příslušenství z programu EU. Můžete rovněž spustit Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylů Picture Style).

Podrobnosti o používání každého softwaru získáte v návodu k použití pro daný software. Informace o souborech stylů Picture Style najdete na [str. 20](#).

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU ([str. 5](#)).

2 Klikněte na kartu [Accessories/Příslušenství].



→ Zobrazí se karta [Accessories/Příslušenství].

3 Klikněte na software, který chcete spustit.

→ Software, který jste vybrali kliknutím, se spustí.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

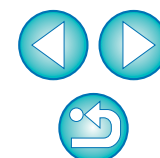
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

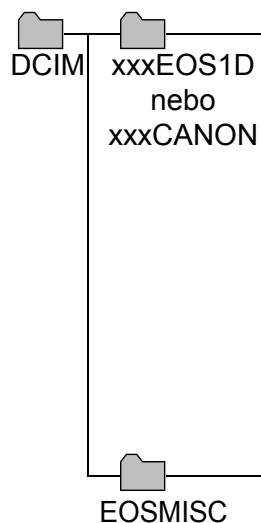
Odkazy

Rejstřík



Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě

Snímky vyfotografované přímo fotoaparátem jsou uloženy do složky [DCIM] paměťové karty s následující strukturou složek a názvy souborů. Při kopírování snímků do počítače pomocí čtečky karet je vhodné znát následující informace.



Název souboru	Typ souboru
****YYYY.JPG	Soubor typu JPEG
****YYYY.CR2	Soubor typu RAW
****YYYY.MOV	Soubor filmu typu MOV
****YYYY.THM	Soubor miniatury
****YYYY.WAV	Zvukový soubor

- Specifický znakový řetězec fotoaparátu nastavený v době expedice z výroby nebo zadáný ve fotoaparátu je v názvu souboru uveden jako znaky „****“.
- Znaky „YYYY“ v názvech souborů představují číslo v rozmezí 0001 až 9 999.

Obsahuje soubory umožňující fotoaparátu provádět správu snímků ve složce [DCIM] a souborů se záznamy GPS.

- Znaky „xxx“ v názvech složek představují číslo v rozmezí 100 až 999.
- U fotoaparátů řady 1D je struktura složek karet CF i SD stejná.
- Jakmile ve fotoaparátu zadáte nastavení DPOF, vytvoří se složka [MISC]. Soubory pro správu nastavení DPOF a soubory se záznamy GPS se ukládají do složky [MISC].
- Při registraci hudby na pozadí u modelů 6D 700D 100D 650D 600D M se vytvoří složka MUSIC pro registraci hudebních souborů a do ní se uloží soubory formátu WAV.
- Soubor miniatury je soubor uložený pod stejným názvem jako film a obsahující informace o pořízení filmu. Vytváří se společně se souborem filmu při snímání filmu pomocí fotoaparátu 1D Mk IV 5D Mk II 7D 550D nebo 500D.
- Při přehrávání filmu pořízeného pomocí modelu 1D Mk IV 5D Mk II 7D 550D nebo 500D ve fotoaparátu jsou vyžadovány soubor filmu i soubor miniatury.



Po zadání barevného prostoru Adobe RGB se k názvům souborů snímků vyfotografovaných fotoaparátem připojí jako první znak podtržítka „_“.

Odinstalace softwaru

- Před zahájením odinstalace softwaru ukončete všechny používané programy a aplikace.
- Při odinstalaci softwaru se přihlaste s oprávněním Administrator (Správce).
- Pro prevenci chybné funkce počítače po odinstalování softwaru vždy restartujte počítač. Nesprávné fungování počítače může také způsobit přeinstalaci softwaru bez předchozího restartování počítače.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP

- Klikněte na tlačítko [Start] (tlačítko [Start] v systému Windows XP) a vyberte příkaz [All Programs/ Všechny programy] ► [Canon Utilities/Programy Canon] ► [EOS Utility] ► [EOS Utility Uninstall/ Odinstalace programu EOS Utility].
- Pokračujte v odinstalaci podle pokynů na obrazovce.
→ Software bude odinstalován.

Windows 8

- Software odinstalujte podle metody odinstalace softwaru příslušného operačního systému.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

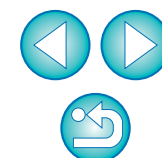
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



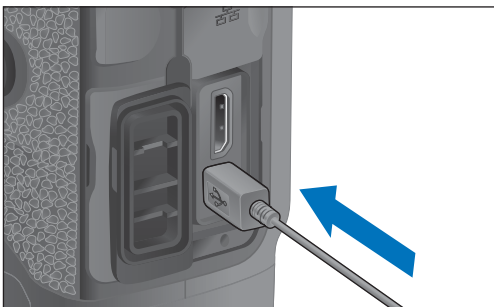
Zajištění konektoru připojeného k fotoaparátu

[1D X](#)[1D C](#)[1D Mk IV](#)[1Ds Mk III](#)[1D Mk III](#)

Upevněte konektor k fotoaparátu pomocí ochranného úchytu kabelu, aby nedošlo k jeho odpojení během dálkového fotografování.

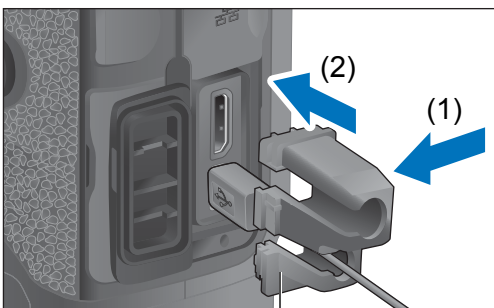
[1D X](#)[1D C](#)

- 1 Otevřete kryt a připojte malou zástrčku kabelu do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



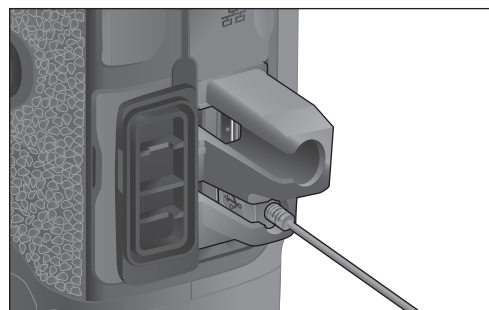
- Zkontrolujte směr značky <↔> na zástrčce a poté zástrčku zasuňte.

- 2 Připevněte ochranný úchyt kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).

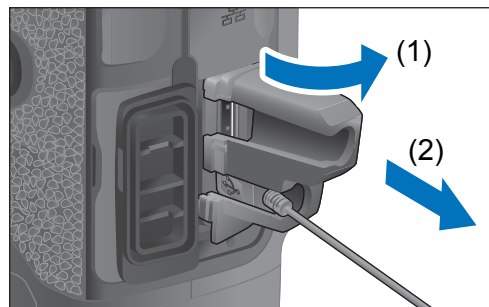
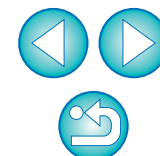


Ochranný úchyt kabelu

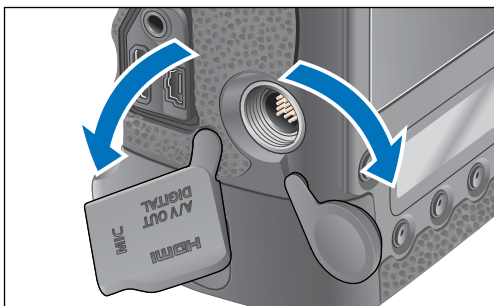
Ochranný úchyt kabelu je připevněn.



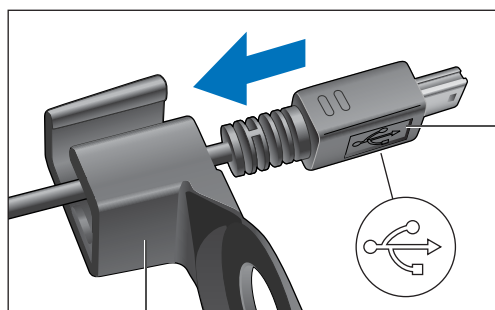
- 3 Vyjměte ochranný úchyt kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).

[Úvod](#)[Stručný obsah](#)[Stahování snímků](#)[Nastavení fotoaparátu](#)[Dálkové fotografování](#)[Předvolby](#)[Odkazy](#)[Rejstřík](#)

1 Otevřete kryty.



2 Prostrčte malý konektor kabelu ochranným úchytem kabelu a poté jej vtáhněte do úchyty ve směru označeném šipkou.

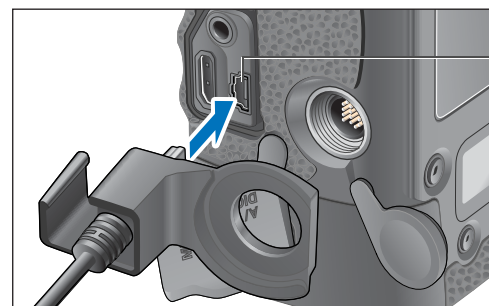


Značka <  >

Ochranný úchyt kabelu

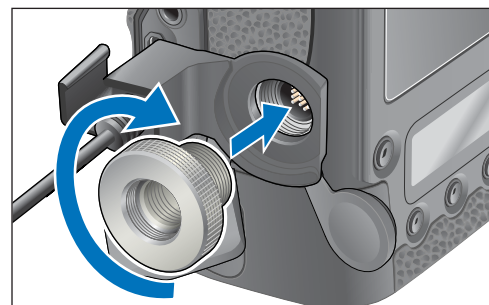
- Zkontrolujte směr značky <  > na konektoru a vtáhněte konektor do úchyty.

3 Konektor v poloze z kroku 2 připojte do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



Konektor <A/V OUT / DIGITAL>

4 Připevněte ochranný úchyt kabelu upevňovacím šroubem.



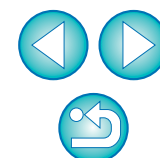
Úvod

Stručný
obsahStahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
fotografování

Předvolby

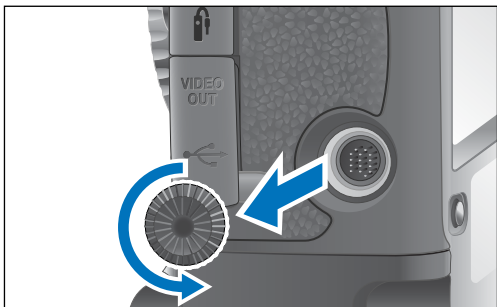
Odkazy

Rejstřík

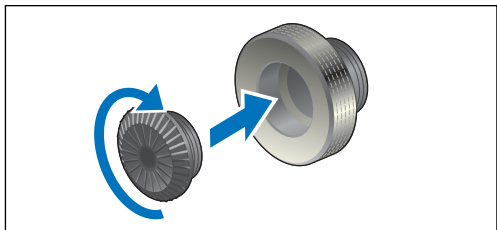


1Ds Mk III 1D Mk III

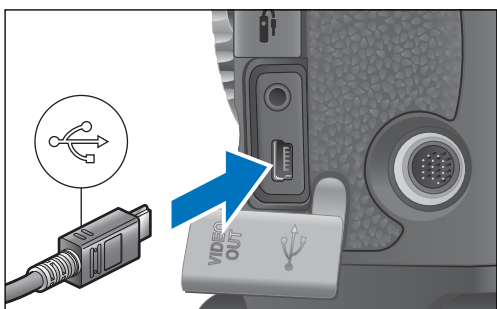
1 Sejměte krytku.



2 Připevněte krytku na upevňovací šroub.

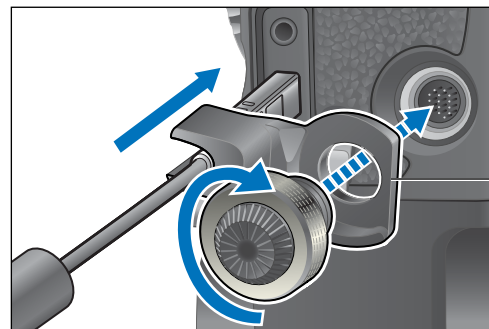


3 Připojte malý konektor kabelu ke konektoru < USB > fotoaparátu.



- Připojte jej tak, aby byla značka < USB > otočena směrem k přední části fotoaparátu.

4 Nasad'te ochranný úchyt kabelu a zajistěte jej upevňovacím šroubem.



Ochranný úchyt kabelu

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

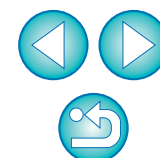
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

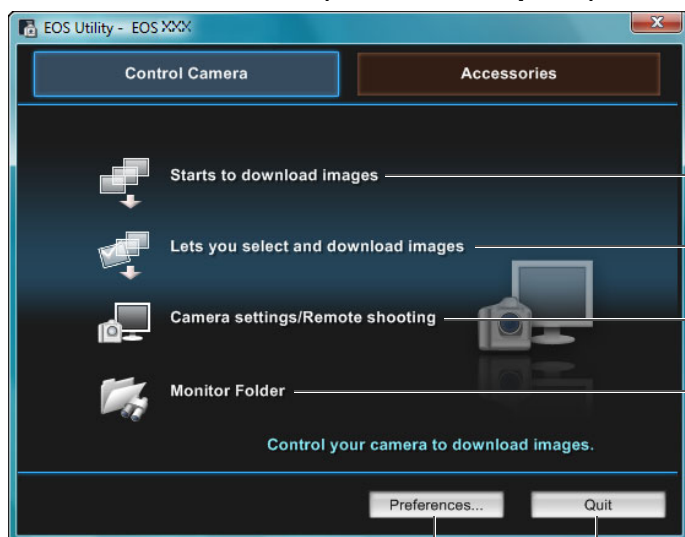
Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí hlavního okna

Karta Control Camera (Ovládat fotoaparát)



(str. 8)

(str. 9, str. 97)

(str. 32,
str. 100)

(str. 89)

(str. 82)

Ukončí program EU
(str. 12)

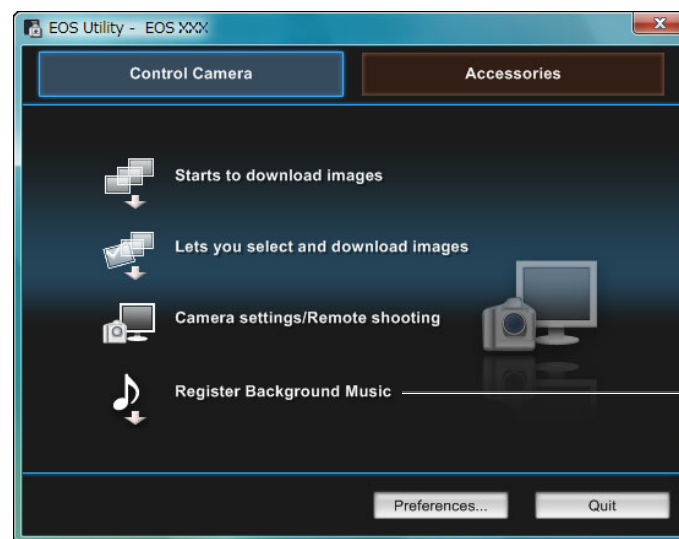
● Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **6D**.



(str. 76)

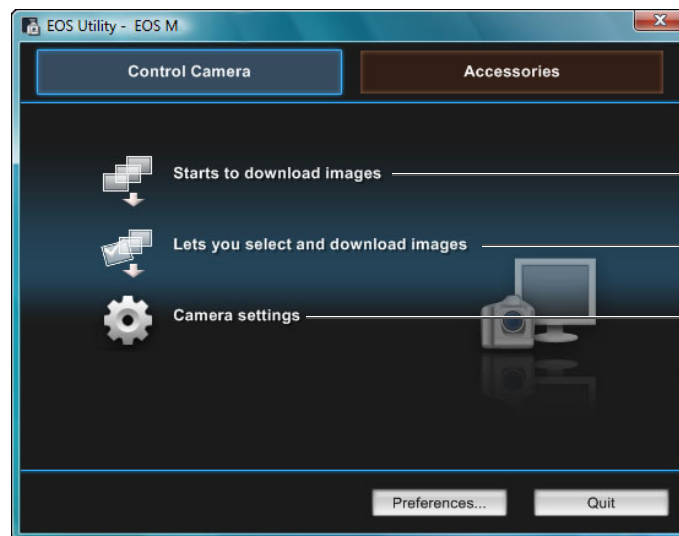
(str. 79)

● Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **700D** **100D** **650D** **600D**.



(str. 76)

● Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **M**.



(str. 8)

(str. 9, str. 97)

(str. 28)

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

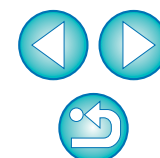
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

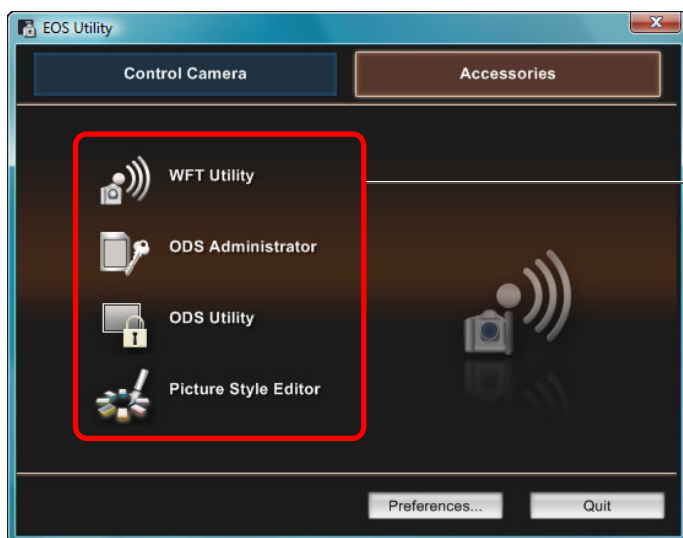
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Karta Accessories (Příslušenství)



- Po kliknutí na kartu [Accessories/Příslušenství] můžete z programu EU spustit software pro příslušenství, jako je bezdrátový přenašeč dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 (prodává se samostatně), a Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylů Picture Style) [\(str. 90\)](#).

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

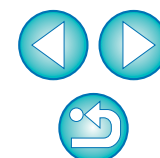
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

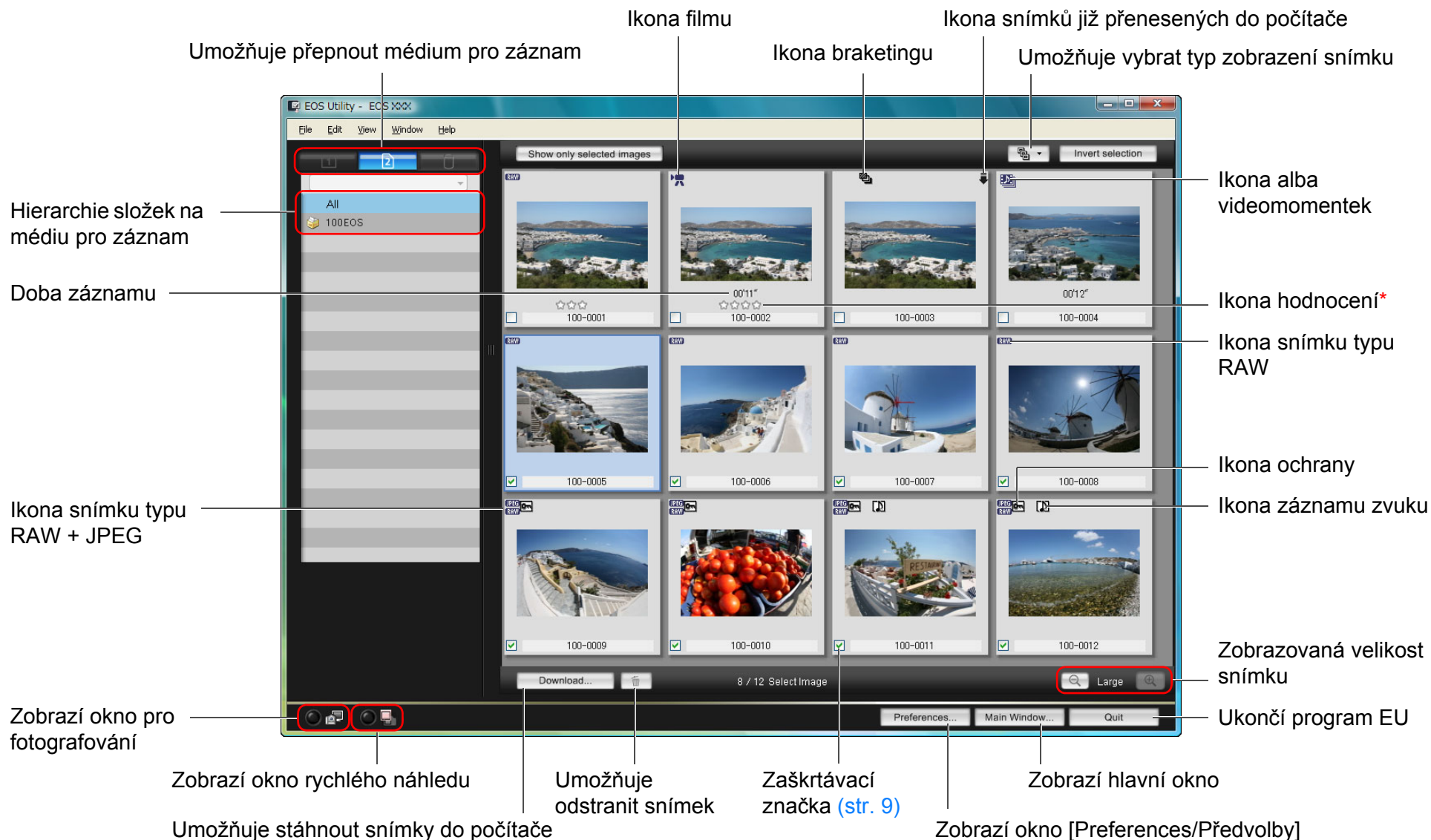
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna prohlížení (str. 9)



* Zobrazují se hodnocení nastavená na modelu **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **1100D** **M** nebo v programu Digital Photo Professional verze 3.9 nebo novější. Hodnocení [Reject/Zamítnout] se však nezobrazí. V programu EU také nelze nastavit hodnocení.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

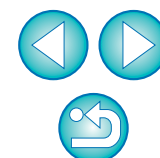
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

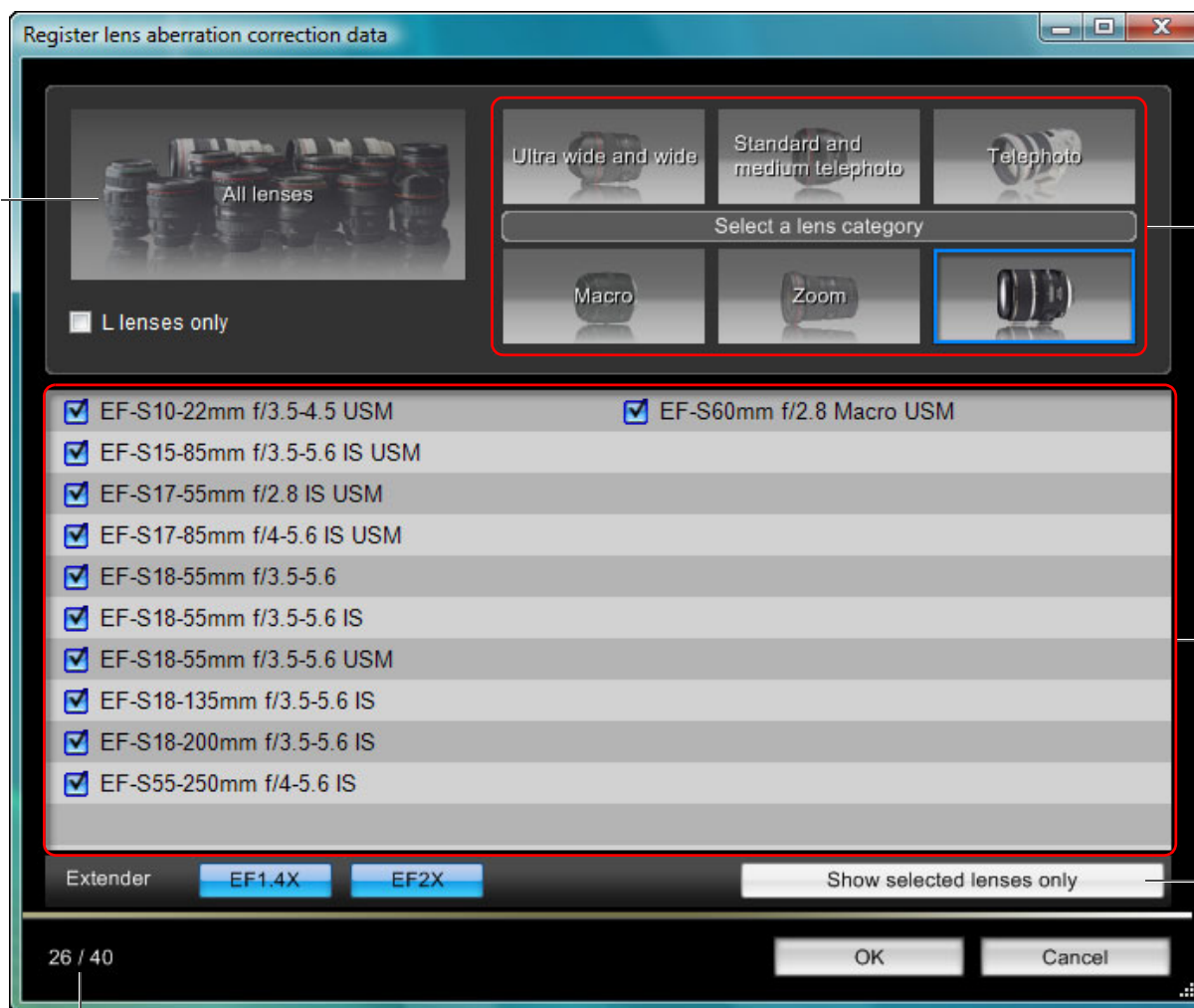
Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna pro registraci dat opravy aberace objektivu a periferního osvětlení (str. 25)

Zobrazí všechny kategorie



Kategorie objektivu

Zobrazí objektivы vybrané v okně [Select a lens category/Vybrat kategorii objektivu] podle kategorie

Zobrazí pouze zaregistrované objektivы

Počet objektivů zaregistrovaných ve fotoaparátu/počet objektivů, které lze zaregistrovat

Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo okně [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

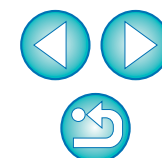
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

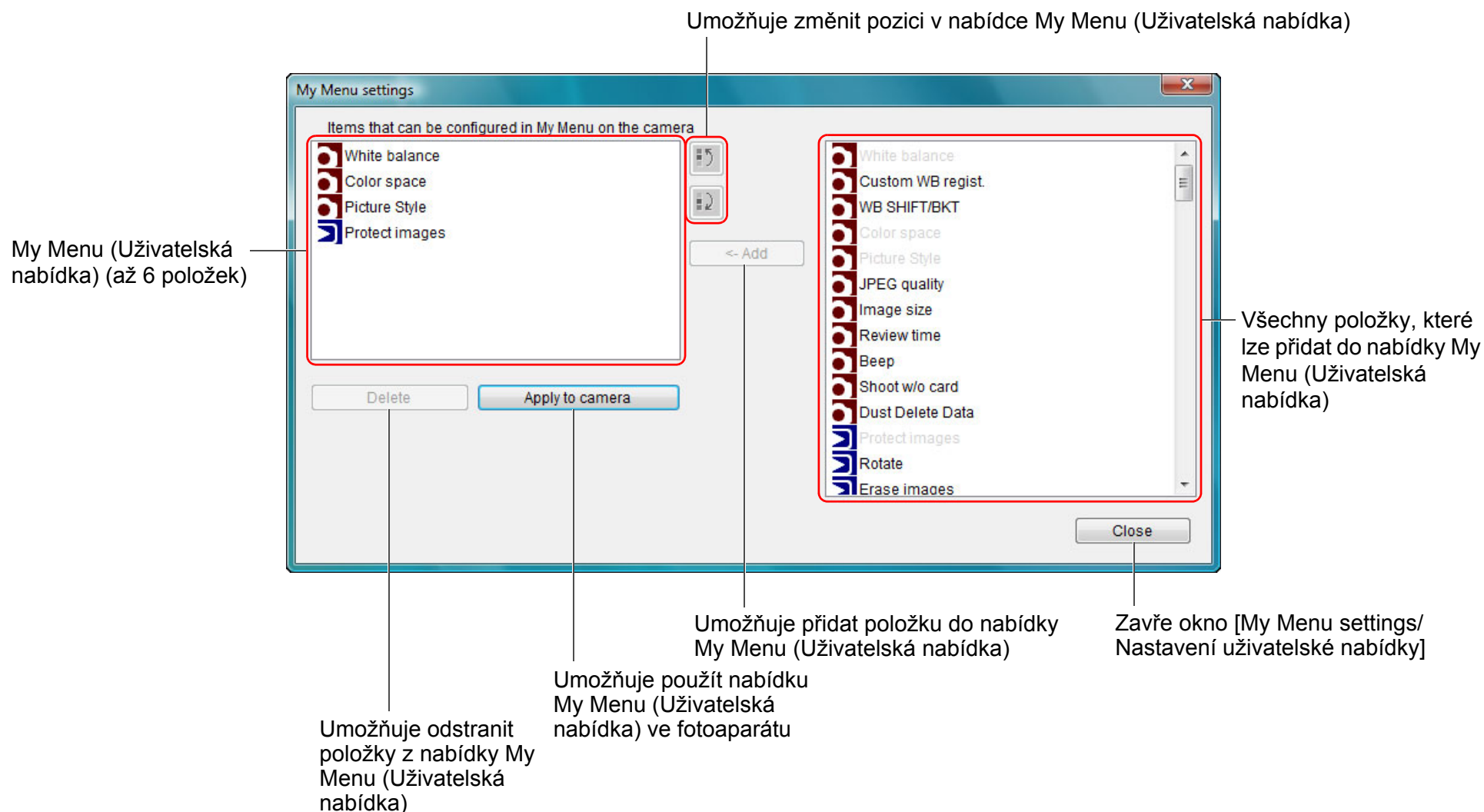
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna Nastavení uživatelské nabídky (str. 27)



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

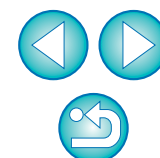
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

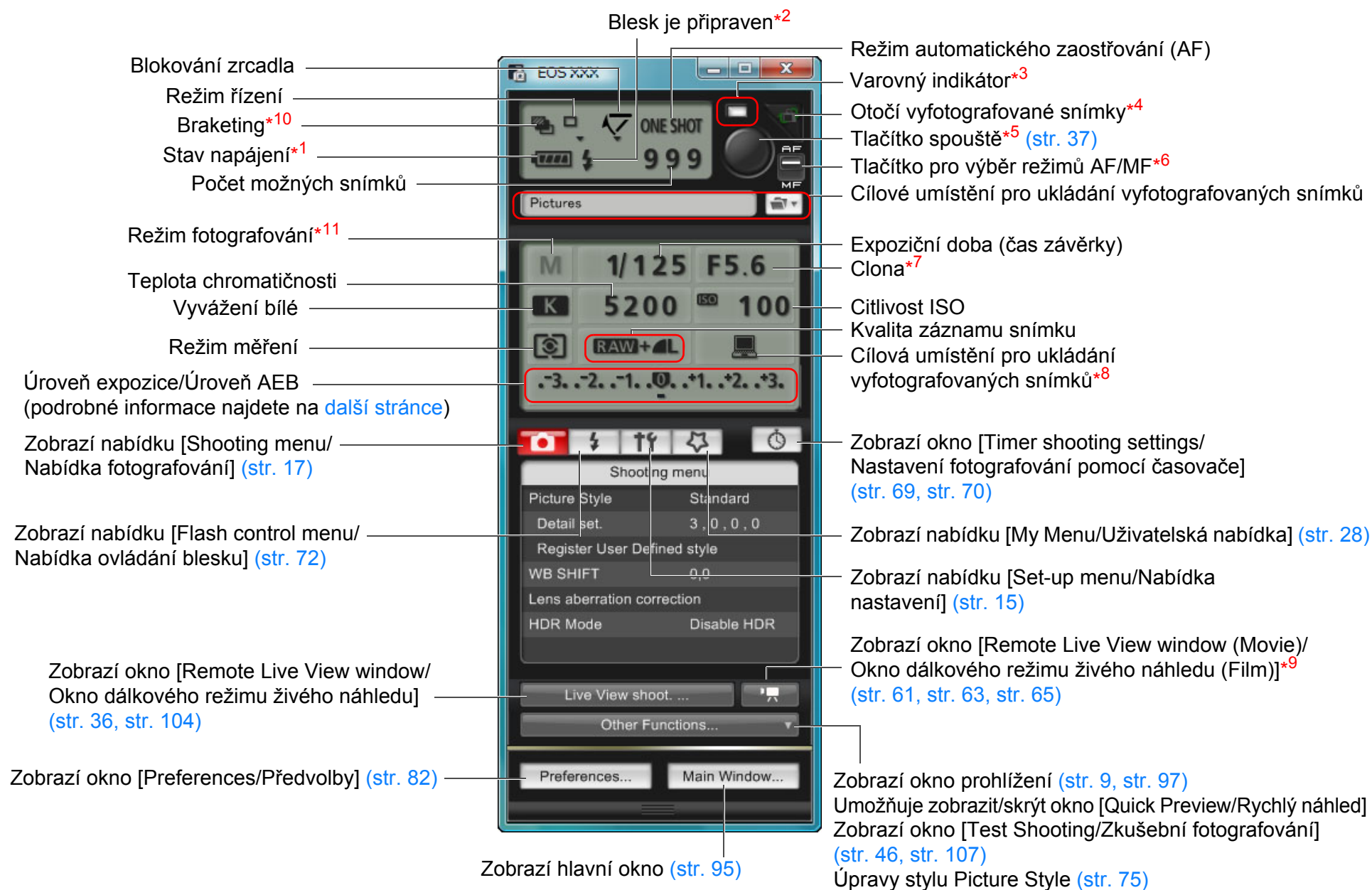
Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna pro fotografování

- Zobrazené položky se liší podle modelu a nastavení připojeného fotoaparátu.
- Vysvětlení pro *1 až *11 najdete na [další stránce](#).



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

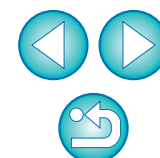
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

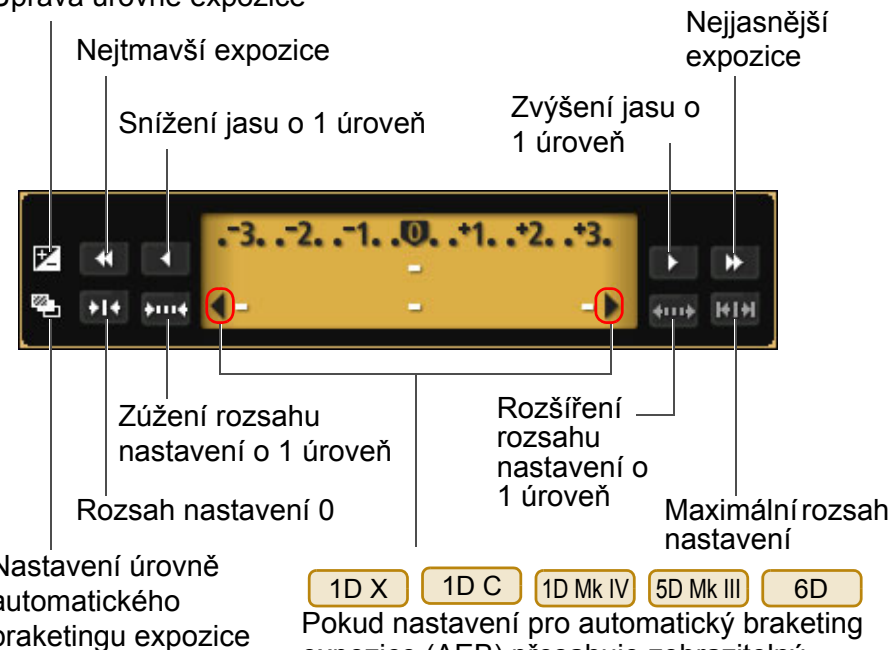


- *1 Při použití baterie je zobrazena úroveň jejího nabití.
- *2 Zobrazí se pouze u modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D**.
Objeví se po dokončení nabíjeníblesku a přesunutí kurzoru na tlačítko spouště.
- *3 Zčervená, pokud bylo fotografování neúspěšné nebo není možné.
Rovněž bliká během odpočítávání času při fotografování se samospouští.
- *4 Při každém kliknutí na toto tlačítko se vyfotografovaný snímek otočí o 90 stupňů.
Chcete-li zpřístupnit tuto funkci, zaškrtněte v předvolbách (karta [Remote Shooting/Dálkové fotografování]) políčko [Rotate image/Otočit snímek] (str. 84).
- *5 Je-li u modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **50D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **500D** **1100D** nastaveno tlačítko pro výběr režimů AF/MF do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko spouště automatické zaostření a automatické nastavení expozice.
- *6 Zobrazí se pouze u modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **50D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **500D** **1100D**. Přestože je nastavena hodnota [MF], zobrazí se v informacích o vyfotografovaném snímku možnost „AF“. Nastavením režimu fotografování < A-DEP > se toto tlačítko deaktivuje.
- *7 Po kliknutí pravým tlačítkem myši na clonu můžete snížit clonové číslo stisknutím klávesy <O> na klávesnici nebo je zvýšit stisknutím klávesy <C>.
- *8 Můžete zvolit, zda se vyfotografované snímky uloží pouze do počítače nebo do počítače i na paměťovou kartu ve fotoaparátu. V režimu filmu se pořízené filmy uloží pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.
- *9 Zobrazí se pouze u modelů **5D Mk III** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D**.
- *10 Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pomocí modelu **5D Mk III** **6D** nebo při fotografování pomocí funkce [HDR Backlight Control/Ovládání HDR podsvětlení] na modelu **700D** **100D** se ikona zobrazí jako [HDR]. Je-li pro modely **6D** **700D** **100D** **650D** nastavena možnost [Multi Shot Noise Reduction/Potlačení šumu u více snímků], zobrazí se ikona [NR].
- *11 **1D X** **1D C** **5D Mk III** U modelů můžete nastavit uživatelský režim snímání C1, C2 a C3. U modelu **6D** můžete nastavit uživatelský režim snímání C1 a C2.

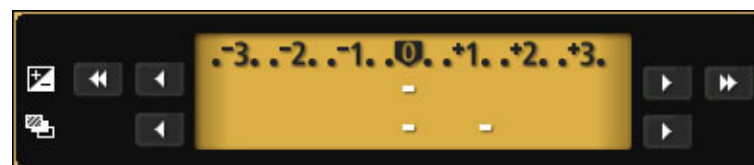
Úroveň expozice/Úroveň AEB

- Zobrazení se změní následujícím způsobem po dvojitým kliknutí na položku Úroveň expozice/Úroveň AEB.

Úprava úrovně expozice



- Následující vzhled displeje odpovídá nastavení možnosti [2 shots/2 snímky] pro fotografování v režimu automatického bracketingu expozice pomocí modelu **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D**.



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

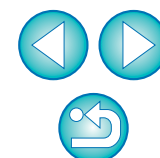
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna Nastavení funkcí blesku (str. 71)



1D X

1D C

1D Mk IV

5D Mk III

5D Mk II

6D

7D

60D

700D

100D

650D

600D

550D

1100D *1

Počet záblesků v režimu MULTI blesk



Synchronizace na 1. lamelu/ synchronizace na 2. lamelu/
vysokorychlostní synchronizace

Režim blesku

Měření blesku

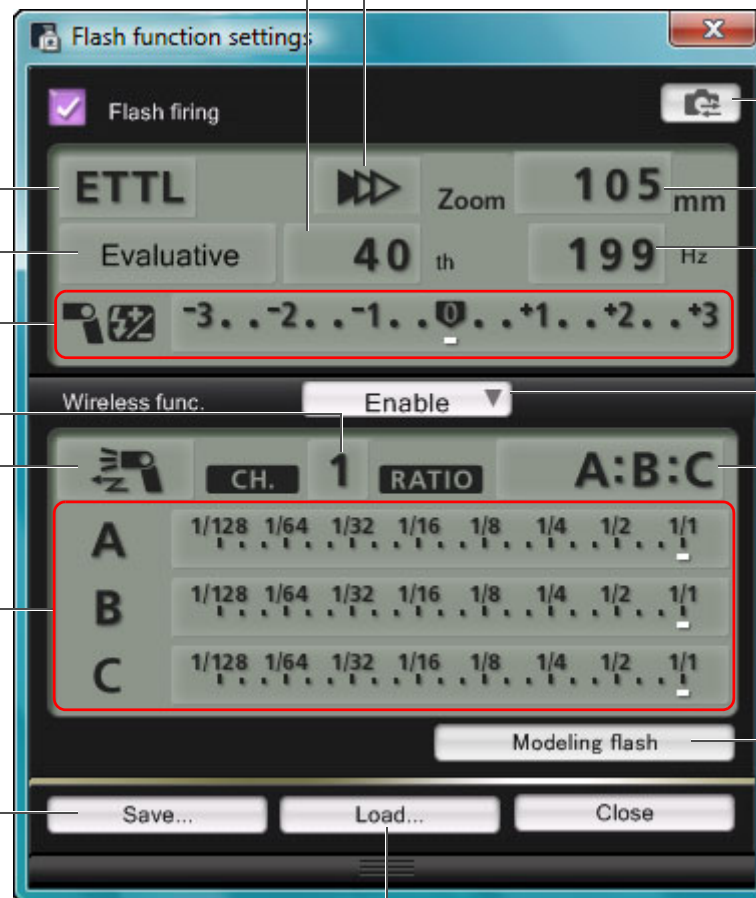
Hodnota kompenzace expozice
s bleskem / úroveň výkonu blesku *2

Kanál

Zapnutý/vypnutý hlavní blesk

Hodnota kompenzace expozice
s bleskem / úroveň výkonu blesku *2 při
bezdrátovém nastavení

Tlačítko [Save/Uložit]



Tlačítko [Load/Načíst]

Tlačítko pro aktualizaci nastavení

Zoom/ohnisková vzdálenost

Frekvence pro režim MULTI blesk

Tlačítko pro aktivaci bezdrátové funkce

Poměr intenzity záblesků

Tlačítko [Modeling
flash/Modelovací blesk]

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



*1 Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.

*2 Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace
o nastaveních naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem
Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem.

The screenshot shows the 'Flash function settings' menu. At the top, there's a 'Flash firing' checkbox which is checked. Below it, the 'Flash mode' is set to 'ETTL'. The 'Zoom' is set to '24 mm', 'Frequency' is '40 Hz', and 'Number of flashes' is '4 times'. A red box highlights the 'Synchronization' section, showing 'Evaluative' metering and a range of values from -3 to +3. Below this, the 'Wireless func.' section shows 'CH. 5', 'ID 0000', 'RATIO', and 'A:B C'. A red box highlights the 'Compensation' section, showing a table of values for channels A, B, C, D, and E. At the bottom, there are buttons for 'Save...', 'Load...', and 'Close', and a 'Modeling flash' button.

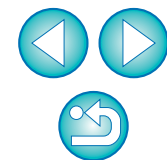
Labels pointing to the screenshot:

- Měření blesku
- Zoom/ohnisková vzdálenost
- Frekvence pro režim MULTI blesk
- Počet záblesků v režimu MULTI blesk
- Režim blesku
- Nastavení synchronizace*1
- Kanál
- Zapnutý/vypnutý hlavní blesk
- Hodnota kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku při bezdrátovém nastavení*2
- Tlačítko pro aktualizaci nastavení
- Hodnota kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku*2
- Tlačítko pro aktivaci bezdrátové funkce
- ID pro bezdrátovou rádiovou komunikaci
- Poměr intenzity záblesků
- Tlačítko [Save/Uložit]
- Tlačítko [Load/Načíst]
- Tlačítko [Modeling flash/Modelovací blesk]

*1 Synchronizace na 1. lamelu / synchronizace na 2. lamelu / vysokorychlostní synchronizace

*2 Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace o nastaveních naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem.

- Úvod
- Stručný obsah
- Stahování snímků
- Nastavení fotoaparátu
- Dálkové fotografování
- Předvolby
- Odkazy
- Rejstřík



Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Živý náhled (str. 32)

Rámeček oblasti pro zvětšení (Zoom View area)

Nastavuje teplotu chromatičnosti (Adjusts chromaticity temperature)

Ovládací prvky 1 (Control elements 1)

AF bod (AF point)

Doba záznamu filmu (Recording time)

Ikona probíhajícího záznamu filmu (Recording icon)

Typ komprese filmů (Video format): 1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D

Snímkový kmitočet (Frame rate): 1920, 124, IPB

Velikost záznamu filmu (Recording size): 00:12

Spouští/ukončuje záznam filmu (Start/Stop recording)

Zobrazí okno pro fotografování (str. 100) (Shows shooting window)

1D C Tlačítko Asistent náhledu *3 (Viewfinder Assistant button)

1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D (Camera models)

Zobrazení/skrytí elektronického horizontu (str. 48) (Show/hide electronic level)

1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D (Camera models)

Tlačítko automatického otočení*1 (Auto rotate button)

Otočí snímek*2 (Rotate image)

700D, 100D (Camera models)

Zobrazí nastavení kreativního filtru*4 (Shows creative filter settings)

Umožňuje vybrat vyvážení bílé (str. 46) (Allows selecting white balance)

Vyvážení bílé kapátkem (White balance dropper)

Zobrazí okno [Test Shooting/Zkušební fotografování] (str. 107) (Shows test shooting window)

Režim AF (str. 41 až str. 45) (AF mode)

Ovládání objektivu (str. 41) (Lens control)

Slouží ke kontrole hloubky ostrosti (str. 45) (Used for depth of field control)

1D C Zobrazí nastavení gama korekce Canon Log *3 (Shows Canon Log gamma correction settings)

1D X, 1D C, 5D Mk III, 6D, 700D, 100D, 650D (Camera models)

Nastavení úrovně záznamu (str. 50) (Recording level settings)

Zobrazí/skryje ovládací prvky 1 (Shows/hides control elements 1)

Ovládací prvky 2 (Control elements 2)

Zavře okno (Close window)

Zobrazí okno [Zoom View/Zobrazení lupy] (str. 40, str. 106) (Shows zoom view window)

Zobrazí/skryje histogram (Shows/hides histogram)

Nastavuje poměr stran (str. 49) (Sets aspect ratio)

Zobrazí/skryje AF body (Shows/hides AF points)

*1 Je-li nastaveno automatické otáčení, otočí se automaticky také zobrazení okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], aby odpovídalo natočení fotoaparátu, pokud je zjištěno, že je fotoaparát držen ve svislé poloze.

*2 Pokud je položka [AUTO] nastavena na možnost ON (Zapnuto), nelze použít tlačítka [] [] k otáčení snímků.

*3 Zobrazuje se, pouze pokud je připojen model 1D C a pokud je na fotoaparátu nastavena gama korekce Canon Log.

*4 Zobrazuje se, pouze pokud je připojen model 700D 100D a pokud je na fotoaparátu nastavený kreativní filtr.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

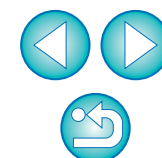
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

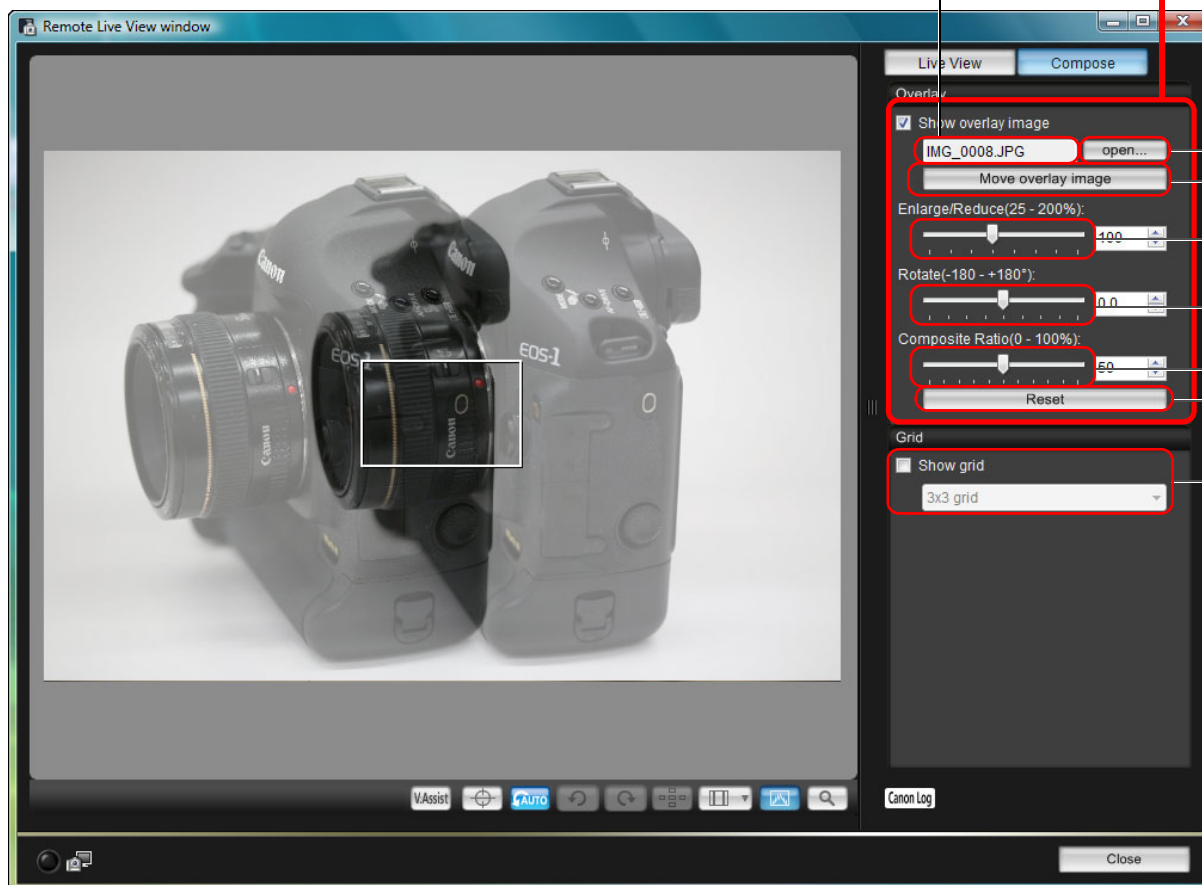
Rejstřík



Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Úprava kompozice (str. 52)

Název souboru překryvného snímku

Ovládací prvky pro překryvný snímek



Umožňuje otevřít překryvný snímek (str. 52)

Posunutí a zobrazení překryvného snímku (str. 55)

Posuvník zvětšení/zmenšení (str. 53)

Posuvník otočení (str. 54)

Posuvník poměru sloučení (str. 54)

Obnovení počátečního stavu překryvného snímku (str. 53 až str. 55)

Zobrazení mřížky (str. 56 až str. 57)

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

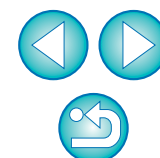
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

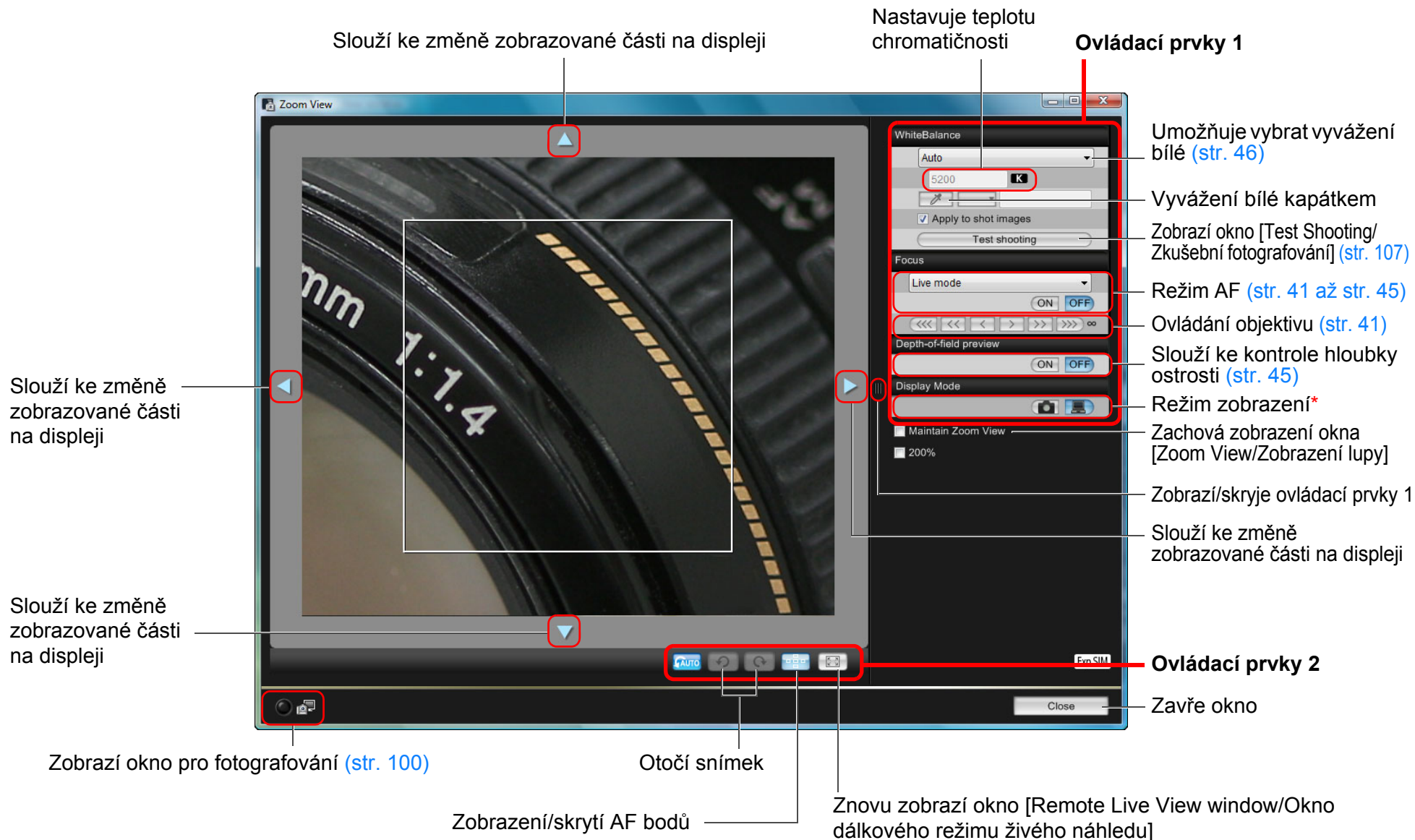
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna Zobrazení lupy (str. 40)



* Kliknutím na tlačítko [] přepnete na kvalitu vhodnou pro zaostřování při prohlížení záběru na displeji LCD fotoaparátu. Kliknutím na tlačítko [] přepnete na kvalitu vhodnou pro zaostřování při prohlížení záběru v počítači.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

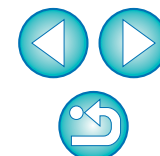
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

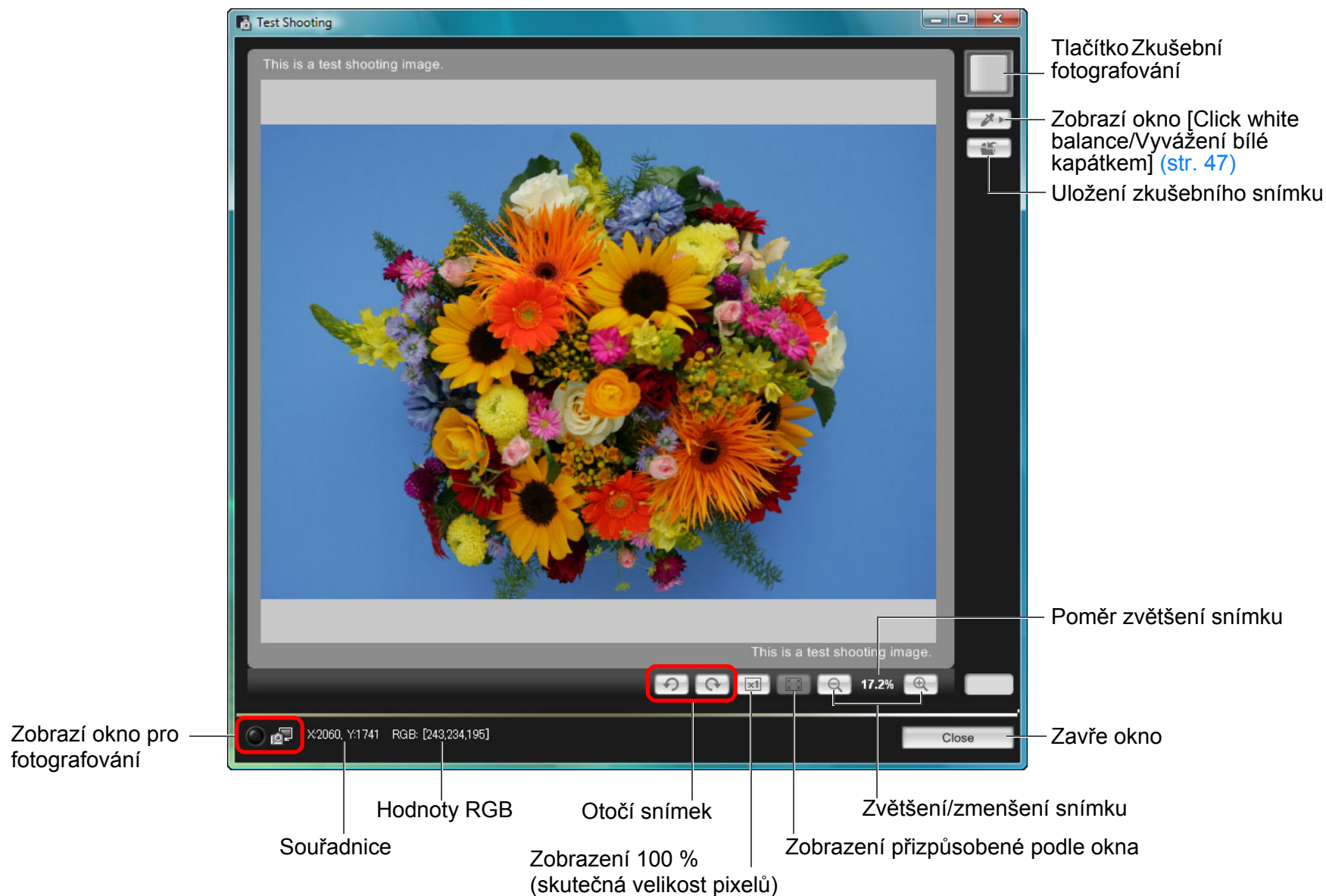
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna Zkušební fotografování (str. 46)



Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

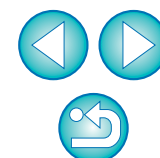
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Rejstřík

A

Automatické zaostření (pomocí automatického zaostřování) (Dálkové fotografování s živým náhledem) 41

B

Basic Settings (Základní nastavení) (Předvolby) 82

D

Dálkové fotografování s živým náhledem 32

Dlouhé expozice (Bulb) 70

F

Flash control menu (Nabídka ovládání blesku) (Okno pro fotografování) 72

Fotografování pomocí časovače 69

Fotografování pomocí fotoaparátu 57

Fotografování s bleskem 71

Fotografování v intervalu pomocí časovače 69

Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 40

Automatické zaostření (pomocí automatického zaostřování) 41

Funkce překryvného zobrazení 52

Ověření hloubky ostrosti a expozice 45

Ruční zaostření 40

Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru 48

Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru 48

Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem 46

Zaostření v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře) 44

Zaostření v režimu Live Mode (Živý režim) 43

Zaostření v režimu Quick Mode (Rychlý režim) 41

Zmína poměru stran 49

Zmína vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 46

Funkce pro použití s bezdrátovým přenašečem dat WFT-E2, WFT-E2 II,

WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 89

Funkce překryvného zobrazení (Dálkové fotografování s živým náhledem) 52

H

Hlavní okno 95

M

My Menu (Uživatelská nabídka) (Okno pro fotografování) 28

N

Nasazení ochranného úchyty kabelu 94

Nastavení data a času fotoaparátu 14

Nastavení Destination Folder (Cílová složka) (Předvolby) 82

Nastavení Download Images (Stáhnout snímky) (Předvolby) 83

Nastavení File Name (Název souboru) (Předvolby) 83

Nastavení jména vlastníka fotoaparátu 14

Nastavení kvality JPEG 24

Nastavení Linked Software (Propojený software) (Předvolby) 85

Nastavení oznámení o autorských právech pro snímek 14

Nastavení Remote Shooting (Dálkové fotografování) (Předvolby) 84

Nastavení stylů Picture Style 18

Nastavení uživatelské nabídky 27

Nastavení webových služeb 79

O

Odinstalace softwaru 91

Okno Flash function settings (Nastavení funkcí blesku) 73, 102

Okno My Menu Settings (Nastavení uživatelské nabídky) 28, 99

Okno pro fotografování 100

My Menu (Uživatelská nabídka) 28

Nabídka Flash control menu (Nabídka ovládání blesku) 72

Set-up menu (Nabídka nastavení) 15

Shooting menu (Nabídka fotografování) 17

Okno prohlížení 9, 97

Okno Register Lens Aberration Correction Data (Registrovat data

opravy aberace objektivu)/Register Peripheral Illumination

Correction Data (Registrovat data opravy periferního osvětlení) 26, 98

Okno Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 36, 104

Okno Test Shooting (Zkušební fotografování) 46, 107

Okno Zoom View (Zobrazení lupy) 40, 106

Ověření hloubky ostrosti a expozice (Dálkové fotografování s živým náhledem) 45

P

Podporovaný fotoaparát 2

Použití osobního vyvážení bílé 23

Použití souborů stylu Picture Style 20

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Požadavky na systém	2
Připojení fotoaparátu k počítači	5
R	
Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv	25
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu	76
Ruční zaostření (Dálkové fotografování s živým náhledem)	40
S	
Set-up menu (Nabídka nastavení) (Okno pro fotografování)	15
Shooting menu (Nabídka fotografování) (Okno pro fotografování)	17
Spuštění programu EOS Utility	6
Stahování snímků pomocí čtečky karet	12
Stahování všech snímků v jedné operaci	8
Stahování vybraných snímků	9
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	11
Struktura složek a názvy souborů	91
Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě	91
T	
Time Settings (Nastavení času) (Předvolby)	85
U	
Ukončení programu EOS Utility	12
Ú	
Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu	75
Úprava vyvážení bílé	24
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru (Dálkové fotografování s živým náhledem)	48
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru (Dálkové fotografování s živým náhledem)	48
V	
Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem (Dálkové fotografování s živým náhledem)	46
Z	
Zadání předvoleb	82
Basic Settings (Základní nastavení)	82

Nastavení Destination Folder (Cílová složka)	82
Nastavení Download Images (Stáhnout snímky)	83
Nastavení File Name (Název souboru)	83
Nastavení Linked Software (Propojený software)	85
Nastavení Remote Shooting (Dálkové fotografování)	84
Time Settings (Nastavení času)	85
Zaostření pomocí automatického zaostřování	41
Zaostření v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	44
Zaostření v režimu Live Mode (Živý režim) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	43
Zaostření v režimu Quick Mode (Rychlý režim) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	41
Záznam filmů	58
Změna poměru stran (Dálkové fotografování s živým náhledem)	49
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	46

O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení vytištěné v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Obsah tohoto návodu k použití byl pečlivě zkontrolován. Pokud si však všimnete jakýchkoli chyb nebo opomenutí, obraťte se na servisní středisko společnosti Canon.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek provozu softwaru.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Ostatní názvy a produkty nezmíněné výše mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných společností.

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

