



Komunikační software pro fotoaparát

EOS Utility

Verze 2.13



1D X 1D C 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D 40D
700D 100D 650D 600D 550D 500D 450D 1100D 1000D M

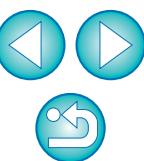
Návod k použití

Obsah tohoto návodu k použití

- Zkratka EU zastupuje název EOS Utility.
- Model fotoaparátu se zobrazuje v podobě ikony.
Příklad: EOS-1D X →
- Pokud jde o ikonu , označuje všechny tři modely: EOS 6D (WG), EOS 6D (W) a EOS 6D (N).
- Pokud je vyžadováno vysvětlení pro konkrétní model, je použita ikona jako například .
- uvádí odpovídající model fotoaparátu.
- Posloupnost výběru nabídek je uvedena v postupech se symbolem ►.
(Příklad: Vyberte nabídku [Window/Okno] ► [Main Window/Hlavní okno].)
- Hranaté závorky se používají k označení položek, jako jsou například názvy nabídek, názvy tlačítek a názvy oken, které se zobrazí na obrazovce počítače.
- Text ohrazený znaky < > představuje název ovládacího prvku fotoaparátu či ikonu nebo název klávesy na klávesnici.
- str. ** označuje referenční stránku.
Kliknutím přejdete na odpovídající stránku.
- ! : Označuje informace, které je důležité si přečíst před zahájením používání.
- : Označuje další informace, které mohou být užitečné.

Procházení stránek

- Klikněte na šipky v pravé dolní části obrazovky.
 - : další stránka
 - : předchozí stránka
 - : návrat na dříve zobrazenou stránku
- Kliknutím na záhlaví kapitoly na pravé straně obrazovky přejdete k obsahu této kapitoly. Dále můžete kliknutím na položku v obsahu, která vás zajímá, přejít na odpovídající stránku.



Program EOS Utility (dále jen EU) je software zajišťující komunikaci s fotoaparátem EOS. Jestliže fotoaparát připojíte k počítači pomocí kabelu dodávaného s fotoaparátem, můžete do počítače stahovat snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu a také zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu nebo fotografovat na dálku prostřednictvím programu EU v počítači.

Hlavní funkce programu EU

Díky programu EU je možné ovládat fotoaparát na dálku a využívat následující hlavní funkce.

- **Můžete do počítače v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu.**
 - Zároveň lze do počítače stáhnout jen vybrané snímky.
- **Můžete zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu z počítače.**
- **Můžete fotografovat na dálku a ovládat fotoaparát z počítače.**
 - Dálkové fotografování s živým náhledem: Je možné fotografovat a současně v počítači kontrolovat fotografovaný objekt v reálném čase.
 - Fotografovat na dálku lze také pomocí tlačítka spouště fotoaparátu.
 - Při fotografování pomocí časovače nastavíte předem čas pro automatické pořízení snímku fotoaparátem.
- **Při stahování snímků nebo dálkovém fotografování můžete prohlížet či kontrolovat snímky prostřednictvím propojeného programu Digital Photo Professional.**

Požadavky na systém

Operační systém	Mac OS X 10.6.8, 10.7, 10.8
Počítač	Počítač Macintosh, v němž je nainstalován některý z výše uvedených operačních systémů a v němž je jako standardní vybavení k dispozici port USB
Procesor	Procesor Intel
Paměť RAM	Minimálně 1 GB
Rozhraní	Hi-Speed USB
Zobrazení	Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů nebo více Barvy: tisíce nebo více

Nejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí operačního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.

Podporovaný fotoaparát

Lze použít pro snímky typu RAW či JPEG nebo filmy MOV pořízené následujícími fotoaparáty.

EOS-1D X	EOS-1D C	EOS-1D Mark IV
EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark III
EOS 5D Mark II	EOS 6D	EOS 7D
EOS 60D	EOS 50D	EOS 40D
EOS 700D	EOS 100D	EOS 650D
EOS 600D	EOS 550D	EOS 500D
EOS 450D	EOS 1100D	EOS 1000D
EOS M	-	-





Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

Stručný obsah

Stahování snímků z fotoaparátu do počítače

- Dávkové stahování všech snímků do počítače → str. 6
- Stažení jen vybraných snímků do počítače → str. 7
- Stažení snímků pomocí čtečky karet jiného výrobce → str. 10

Nastavení fotoaparátu z počítače

- Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a datum/čas → str. 13
- Nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu → str. 17
- Použití souboru stylu Picture Style ve fotoaparátu → str. 19
- Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu → str. 22
- Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu → str. 23
- Úprava nastavení vyvážení bílé a jeho použití ve fotoaparátu → str. 23
- Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu → str. 24
- Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její použití ve fotoaparátu → str. 26

Dálkové fotografování

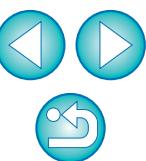
- Fotografování ovládáním fotoaparátu z počítače (dálkové fotografování s živým náhledem) → str. 31
- Fotografování s přesným zarovnáním ve vodorovném a svislém směru → str. 47
- Změna poměru stran a fotografování → str. 48
- Fotografování se zobrazením jiného překryvného snímku pro vyrovnání úhlu natočení u několika snímků → str. 51
- Fotografování pomocí fotoaparátu → str. 56
- Záznam filmů → str. 57
- Fotografování pomocí časovače → str. 68
- Fotografování s bleskem → str. 70
- Úprava stylů Picture Style při fotografování pomocí funkce dálkového živého náhledu → str. 74

Funkce pro použití s dalším samostatně prodávaným příslušenstvím

- Fotografování pomocí bezdrátového přenášeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 a kontrola snímků v reálném čase → str. 88
- Spuštění softwaru bezdrátového přenášeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 v programu EU → str. 89

Jiné

- Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu → str. 75
- Registrace webové služby do fotoaparátu → str. 78



1 Stahování snímků do počítače



V této kapitole jsou vysvětleny základní operace, jako je příprava na stahování snímků do počítače (připojení fotoaparátu a počítače), spuštění programu EU, stahování snímků z fotoaparátu do počítače a ukončení programu EU.

Připojení fotoaparátu k počítači	5
Spuštění programu EU	6
Dávkové stahování snímků do počítače	6
Stahování vybraných snímků do počítače	7
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	9
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače	10
Stahování snímků pomocí čtečky karet	10
Stahování snímků pomocí programu Digital Photo Professional	10
Stahování snímků pomocí programu ImageBrowser EX	10
Stahování snímků bez použití softwaru společnosti Canon	10
Ukončení programu EU	11

Úvod

Stručný obsah

1
Stahování snímků

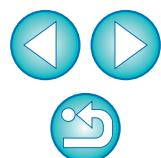
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

4
Předvolby

Odkazy

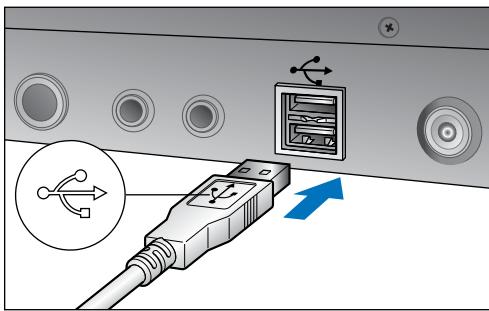
Rejstřík



Připojení fotoaparátu k počítači

Chcete-li do počítače stáhnout snímky pořízené fotoaparátem, bude nutné připojit fotoaparát a počítač pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem.

1 Připojte velký konektor kabelu do portu USB v počítači.



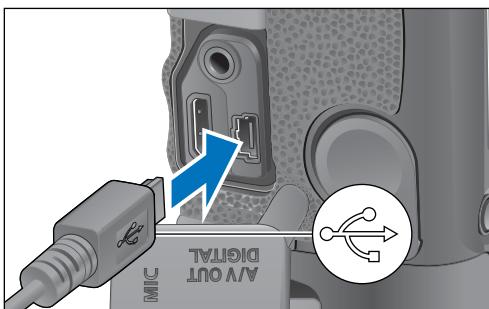
- Informace o umístění a orientaci portu USB získáte v uživatelské příručce k počítači.

2 Připojte malý konektor kabelu do konektoru na fotoaparátu.

- Připojením konektoru k fotoaparátu podle postupu pro příslušný model fotoaparátu je příprava ke stahování snímků dokončena. Pokračujte částí „Spuštění programu EU“.

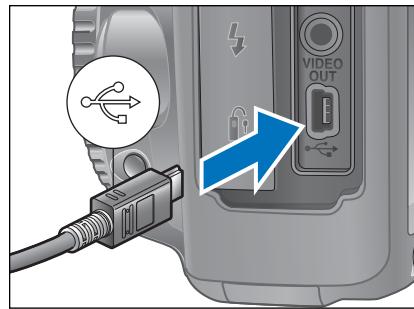
1D Mk IV

- Otočte konektor tak, aby značka < > směřovala k zadní části fotoaparátu, a připojte jej do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



Jiné fotoaparáty než 1D Mk IV

- Otočte konektor tak, aby značka < > směřovala k přední části fotoaparátu, a připojte jej do konektoru < > nebo konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

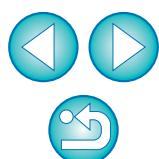
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



U modelu 1D X, 1D C, 1D Mk IV, 1Ds Mk III, 1D Mk III můžete konektor připojený k fotoaparátu zajistit ochranným úchytem kabelu, který znemožňuje odpojení konektoru. Podrobné informace o použití najdete na str. 91 až str. 93.



Spuštění programu EU

Jakmile se vypínač napájení fotoaparátu nastaví do polohy < ON >, spustí se program EU a fotoaparát a počítač budou moci navzájem komunikovat.

Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.

Hlavní okno programu EU



- Vzhled hlavního okna se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu (str. 94).
- Spustí se program EU, zobrazí se hlavní okno, takže fotoaparát i počítač mohou nyní navzájem komunikovat. Pokračujte částí „Dávkové stahování snímků do počítače“.
- Po spuštění programu EU se zapne displej LCD fotoaparátu.
- V případě jiných fotoaparátů než **1D Mk IV** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** **M** můžete ovládat fotoaparát a stáhnout do počítače snímků uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu. Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.
- **500D** nemůže komunikovat s programem EU, pokud je volič režimů fotoaparátu nastaven do polohy <  >. Nastavte voličem režimů jiný režim než <  >.

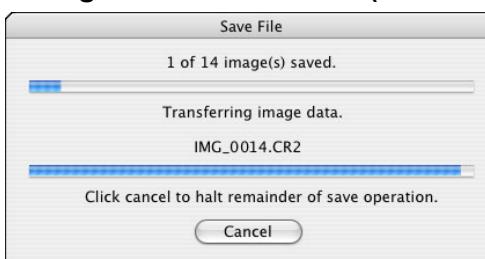
Dávkové stahování snímků do počítače

Do počítače můžete v dávce stáhnout všechny snímků uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu, které jste dosud nestáhli. Stažené snímků jsou roztríďeny do složek podle data. Pak se zobrazí v hlavním okně programu Digital Photo Professional (software pro zpracování, prohlížení a úpravy snímků typu RAW, dále jen DPP), který je propojen tak, aby se automaticky spustil. V tomto okně můžete snímků ihned zkонтrolovat.

- 1 Klikněte na položku [Starts to download images]/
Spustí stahování snímků.



Dialogové okno Save File (Uložit soubor)



- Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.
- Stažené snímků se uloží do složky [Pictures/Obrázky].
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímků se zobrazí v hlavním okně programu DPP.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

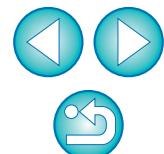
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

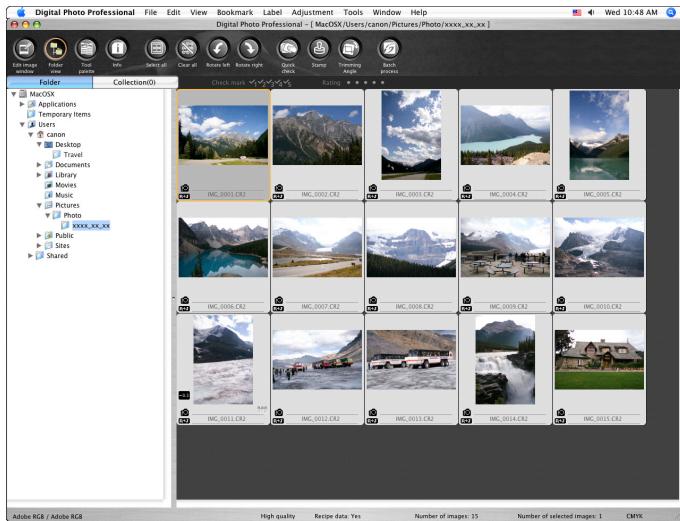
Odkazy

Rejstřík



2 Zkontrolujte stažené snímky.

Hlavní okno programu DPP



- Zkontrolujte stažené snímky v programu DPP.
Podrobné informace o používání programu DPP naleznete v elektronické příručce „Digital Photo Professional Návod k použití“ (ve formátu PDF).
- Pokračujte částí „Ukončení programu EU“ (str. 11).

Stahování vybraných snímků do počítače

Ze snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu můžete vybrat snímky, které chcete stáhnout do počítače.

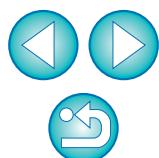
- Klikněte na položku [Lets you select and download images/Umožňuje vybrat a stáhnout snímkы].



→ Zobrazí se okno prohlížení se snímkami na paměťové kartě.

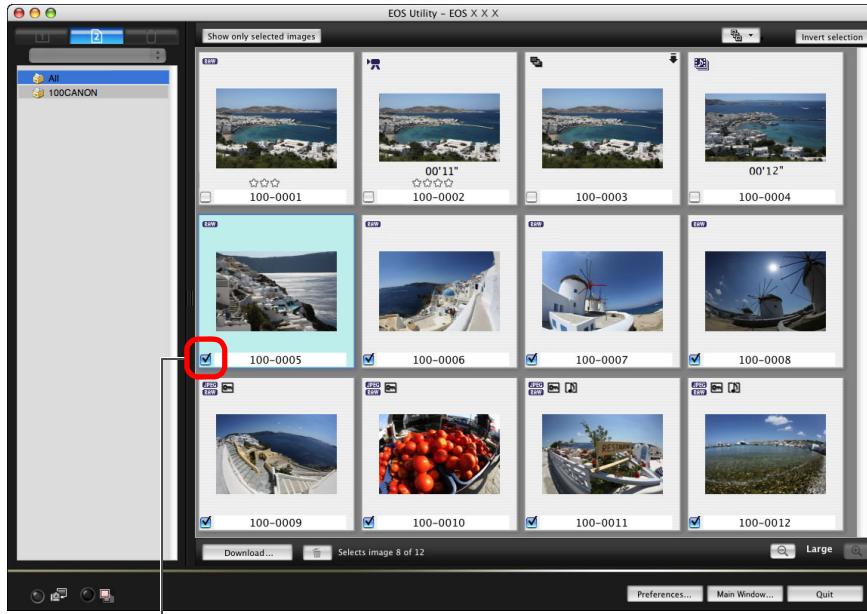


- Pokud stahujete snímky, můžete v předvolbách (okno [Linked Software/Propojený software]) změnit spouštěný software z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software (str. 84).
- V předvolbách (okno [Destination Folder/Cílová složka], okno [Download Images/Stáhnout snímkы]) můžete změnit cílové umístění pro ukládání stažených snímků a snímkы, které mají být staženy (str. 81, str. 82).
- Stahování souborů filmů může z důvodu jejich velkého objemu chvíli trvat.



2 Prohlédněte si snímky a zaškrtnutím označte ty, které chcete stáhnout.

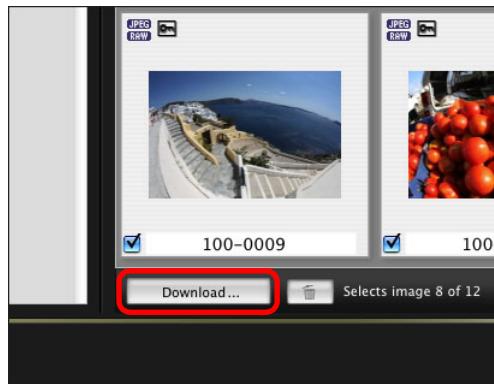
Okno prohlížení



Přidejte zaškrťávací značku

Můžete kliknout na tlačítko [] a vybrat snímky ke stažení vyjmutím podle různých kritérií.

3 Klikněte na tlačítko [Download/Stáhnout].

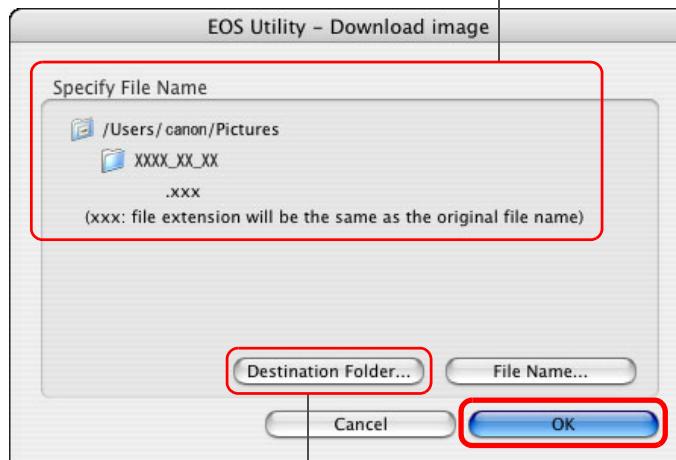


→ Zobrazí se dialogové okno [Download image/Stáhnout snímek].

4 Zadejte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [OK].

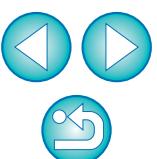
Obsahuje cílové umístění pro uložení v počítači

Dialogové okno Download image (Stáhnout snímek)



Zadejte cílové umístění pro uložení

→ Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.



- Snímky stažené do počítače se zobrazí v okně [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] umožňuje rychlou kontrolu stažených snímků. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí.
- Chcete-li přejít do hlavního okna, klikněte v okně prohlížení na tlačítko [Main Window/Hlavní okno].

- V kroku 2 lze v dívce zaškrtnout několik snímků, které jsou za sebou. Po kliknutí na první snímek, který chcete stáhnout, podržte klávesu < shift > a klikněte na poslední snímek. Zobrazí se symbol []. Kliknutím na tlačítko [] se vybrané snímky v dívce označí.
- Seznam funkcí okna prohlížení najdete na str. 96.

Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu

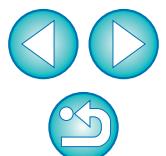


Fotoaparáty EOS s vestavěným přijímačem GPS jsou vybaveny funkcí pro ukládání souborů se záznamy GPS. Pomocí programu EU můžete do počítače stahovat soubory se záznamy GPS uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu. Soubory se záznamy GPS uložené na paměťové kartě fotoaparátu můžete také odstranit. Tato funkce je aktivována pouze v případě, že je položka [Volba zaříz. GPS] ve fotoaparátu nastavena na možnost [Vnitřní GPS] a je nainstalován program Map Utility verze 1.4 nebo novější.*

* Podrobné informace o programu Map Utility verze 1.4 naleznete v návodu k použití (príručka ve formátu PDF) dodaném s programem Map Utility verze 1.4.

APo spuštění programu EU za účelem stažení snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu do počítače se zobrazí dialogové okno [Import GPS log files/Import souborů se záznamy GPS], pokud se ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu nachází soubory se záznamy GPS.

- Chcete-li stáhnout soubory se záznamy GPS do počítače, klikněte na tlačítko [Yes/Ano].
- Soubory se záznamy GPS se stáhnou do počítače. Pokud se soubory se záznamy GPS nacházejí ve vnitřní paměti fotoaparátu, uloží se před stažením do počítače na paměťovou kartu fotoaparátu. Uvědomte si, že jakmile se soubory se záznamy GPS uloží na paměťovou kartu, budou z vnitřní paměti fotoaparátu odstraněny.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí polička [Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing./Odstranit soubory se záznamy GPS po importu z paměťové karty fotoaparátu.], soubory se záznamy GPS nebudou po stažení do počítače odstraněny z paměťové karty fotoaparátu.
- Stažené soubory se záznamy GPS se ukládají do následující složky: [Documents/Dokumenty] u [Canon Utilities/Programy Canon] u [GPS Log Files/Soubory se záznamy GPS].



Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače

Pokud je fotoaparát vybaven funkcí přímého přenosu snímků, můžete ji použít ke stažení snímků uložených na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu do počítače. Podrobné informace o funkci přímého přenosu snímků získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

- Tato funkce je kompatibilní s fotoaparáty **1D X** **1D C** **1Ds Mk III**
1D Mk III **5D Mk III** **5D Mk II** **50D** **40D** **500D** **450D**
1000D.

1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).

2 Ovládáním fotoaparátu přeneste snímkы přímo.

- Snímkы z fotoaparátu se uloží do počítače.
- Po stažení všech snímků se spustí program Digital Photo Professional a stažené snímkы se zobrazí.

Stahování snímků pomocí čtečky karet

Uživatelé čtečky karet jiného výrobce mohou do počítače stáhnout snímkы uložené na paměťové kartě také pomocí této čtečky. Program EU však stahování pomocí čtečky karet nepodporuje. Z tohoto důvodu postupujte při stahování snímků pomocí čtečky karet jedním z následujících 3 způsobů.

Stahování snímků pomocí programu Digital Photo Professional

Pomocí programu DPP lze do počítače stáhnout vyfotografované snímkы z paměťové karty, která je vložena do čtečky karet jiného výrobce připojené k počítači.

Podrobné pokyny naleznete v části „Stažení snímků pomocí čtečky karet“ v elektronické příručce „Digital Photo Professional Návod k použití“ (ve formátu PDF).

Stahování snímků pomocí programu ImageBrowser EX

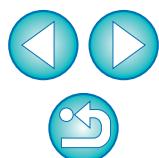
Pomocí programu ImageBrowser EX lze do počítače stáhnout vyfotografované snímkы z paměťové karty, která je vložena do čtečky karet od jiného výrobce připojené k počítači.

Podrobné pokyny naleznete v elektronické příručce „ImageBrowser EX Uživatelská příručka“ (ve formátu PDF).

Stahování snímků bez použití softwaru společnosti Canon

Chcete-li snímkы stáhnout pomocí čtečky karet bez použití softwaru společnosti Canon, jako je program DPP nebo ImageBrowser EX, zkopírujte do počítače složku [DCIM] z paměťové karty.

Podrobnější informace o struktuře složek a souborech na paměťové kartě najdete na str. 90.



Ukončení programu EU

Úvod

1 Klikněte na tlačítko [Quit/Ukončit].



→ Okno se zavře a program EU se ukončí.

2 Přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >.

Stahování
snímků

3 Odpojte kabel od fotoaparátu i počítače.

- Netahejte za kabel. Uchopte konektor a vytáhněte jej.

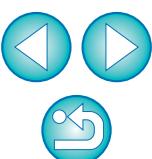
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



2 Nastavení fotoaparátu z počítače



Tato kapitola popisuje nastavení funkcí fotoaparátu pomocí programu EU.

Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a data/času	13
Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu.....	14
Nastavení funkcí fotoaparátu.....	15
Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu.....	16
Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu	17
Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	17
Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	18
Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu....	19
Uložení vyvážení bílé do počítače	21
Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu	22
Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu	23
Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu.....	23
Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvítlení pro objektiv ve fotoaparátu	24
Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její registrace ve fotoaparátu	26
Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M	27
Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M.....	28

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

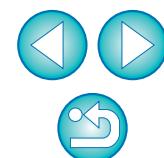
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Nastavení jména vlastníka fotoaparátu, oznámení o autorských právech a data/času

Úvod

Ve fotoaparátu můžete nastavit a používat jméno vlastníka, oznámení o autorských právech a datum a čas a tyto informace můžete poté uložit jako součást pořízených snímků.

Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Podrobné pokyny pro zadání nastavení pro model **M** naleznete na str. 27.

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



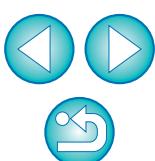
→ Zobrazí se okno pro fotografování.

3 Klikněte na tlačítko [].

Okno pro fotografování

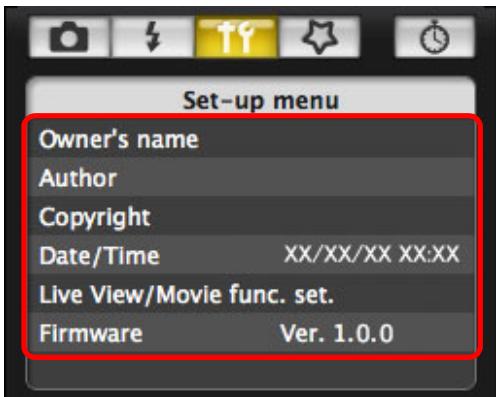


→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].



4 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

Set-up menu (Nabídka nastavení)



- Zobrazí se nastavení, které je k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace najeznete v části „Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu“.

Seznam funkcí okna pro fotografování najdete na [str. 99](#).

Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu

Nastavení	1D X	1D C	
1Ds Mk III			
1D Mk III			
5D Mk II			
6D			
7D			
60D			
50D			
700D			
100D			
650D			
600D			
550D			
500D			
1100D			
M			

Owner's name (Jméno vlastníka)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Author (Autor)* ¹	—	<input type="radio"/>	—
Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))* ¹	—	<input type="radio"/>	—
Date/Time/Zone (Datum/čas/pásma)* ²	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)* ³	<input type="radio"/>	△ * ⁴	<input type="radio"/>
Firmware	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Owner's name (Jméno vlastníka)

- Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

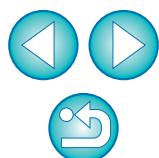
Author (Autor)*¹

- Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))*¹

- Jako držitele autorských práv (oznámení o autorských právech) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.





Nastavení funkcí fotoaparátu

Date/Time/Zone (Datum/čas/pásмо)*²

- Můžete nastavit datum a čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- U modelů **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **700D** **100D** **650D** **M** můžete nastavit a zrušit letní čas.

Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)*³

- Je možné zadat, zda jsou nebo nejsou k dispozici nastavení funkce živého náhledu nebo nastavení funkce filmu ([str. 31](#), [str. 57](#)). Nastavení není možné pro model **M**.

Firmware

- Můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu.
- Firmware lze aktualizovat kliknutím na tuto položku. Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Podrobné pokyny pro zadání nastavení pro model **M** naleznete na [str. 27](#).
- Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

*¹ Jestliže se nastavený autor nebo držitel autorských práv (oznámení o autorských právech) nezobrazí v úplném znění, zobrazíte veškeré zadané informace jako automaticky otevírané okno přesunutím kurzoru na zobrazenou položku nastavení.

*² Nastavení oblasti je dostupné pouze pro modely **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **700D** **100D** **650D** **M**.

*³ Nastavení funkce filmu jsou dostupná pouze pro modely **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **500D** **1100D**.

*⁴ Jiné fotoaparáty než **M**.

Můžete nastavit styly Picture Style, osobní vyvážení bílé, kvalitu JPEG nebo korekci vyvážení bílé a použít je ve fotoaparátu.

Nastavení, která lze provést, a zadání nastavení pro model **M** se liší od nastavení a způsobu jeho zadání u ostatních fotoaparátů.

Podrobné informace o dostupných nastaveních a zadání nastavení pro model **M** naleznete na [str. 27](#).

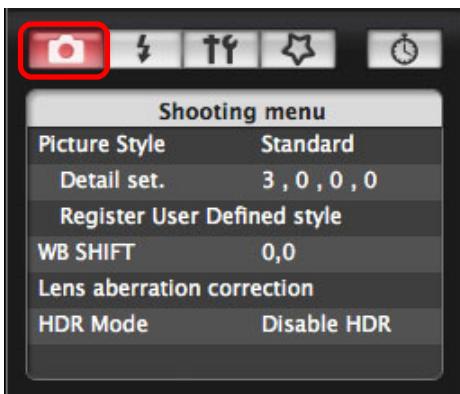
1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU ([str. 5](#)).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

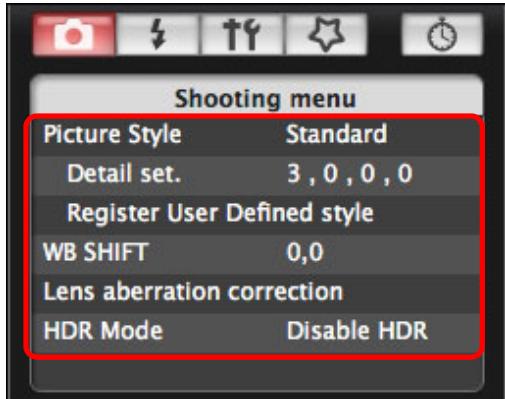
3 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

4 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

Shooting menu (Nabídka fotografování)



● Zobrazí se nastavení, které je k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části „Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu“.

 Seznam funkcí okna pro fotografování najdete na str. 99.

Dostupné nastavení podle modelu fotoaparátu

Nastavení	1D X	5D Mk III	5D Mk II	6D	7D	1D C	60D	50D	40D	1D Mk IV	700D	100D	450D	1Ds Mk III	650D	600D	1000D	M
-----------	------	-----------	----------	----	----	------	-----	-----	-----	----------	------	------	------	------------	------	------	-------	---

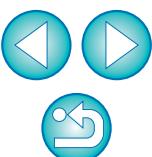
Picture Style	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal white balance (Osobní vyvážení bílé)	<input type="radio"/>	<input data-bbox="1500 568 1545 599" type="triangle-left"/> *1	<input type="radio"/>														
JPEG Quality (Kvalita JPEG)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
White balance adjustment (Korekce vyvážení bílé)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Registering lens aberration correction data (Registrace dat opravy aberace objektivu)/ Registering peripheral illumination correction data (Registrace dat opravy periferního osvětlení)	<input type="radio"/>	<input data-bbox="1500 830 1545 861" type="triangle-left"/> *1	<input type="radio"/>														
HDR Shooting (Fotografování HDR)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

△ *1 Nastavení je možné pro model 1D X, 1D C, 1D Mk IV, ale nikoli pro další modely.

△ *2 Pro model M je možné pouze uložení (registrace) souboru stylu Picture Style.

△ *3 Nastavení není možné pro model M.

△ *4 Nastavení je možné pro model 5D Mk III, 6D, ale nikoli pro další modely.



Picture Style

- Můžete nastavit styl Picture Style a použít jej ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem ([str. 17](#)).

Personal white balance (Osobní vyvážení bílé)

- Do fotoapáru lze uložit soubor osobního vyvážení bílé ([str. 22](#)).

JPEG Quality (Kvalita JPEG)

- Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem ([str. 23](#)).

White balance adjustment (Korekce vyvážení bílé)

- Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoapárem ([str. 23](#)).

Registering lens aberration correction data (Registrace dat opravy aberace objektivu)/Registering peripheral illumination correction data (Registrace dat opravy periferního osvětlení)

- Ve fotoapáru je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo data opravy periferního osvětlení pro objektiv, případně lze zaregistrovaná data z fotoapáru odstranit ([str. 24](#)).

HDR (High Dynamic Range) Shooting (Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR))

- Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy ([str. 37](#)).

Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu

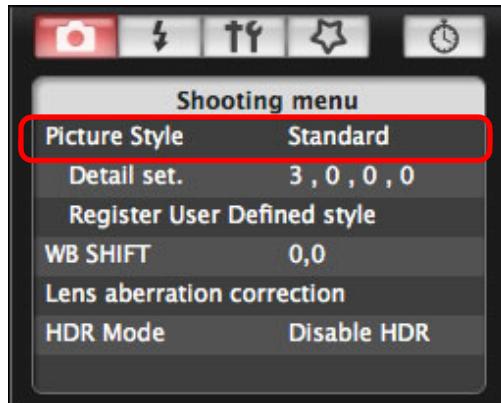
Můžete nastavit styly Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem. Můžete změnit hodnoty pro položky [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] každého stylu Picture Style a ve fotoaparátu uložit až tři vlastní styly Picture Style jako nastavení definované uživatelem.

Do fotoapáru můžete také uložit jako uživatelem definovaná nastavení soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložené do počítače.

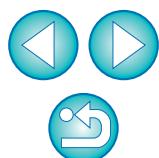
Pro modely **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** může registrace stylů Picture Style určitou dobu trvat.

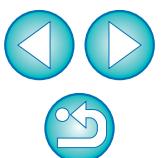
Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

- Klikněte na položku **[Picture Style]**.



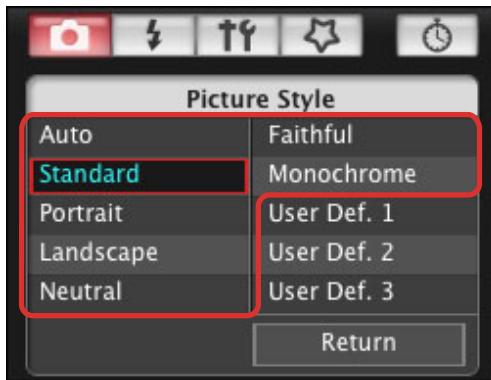
→ Zobrazí se okno [Picture Style].





2 Klikněte na styl Picture Style, který chcete nastavit ve fotoaparátu.

Okno Picture Style



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu a znova se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

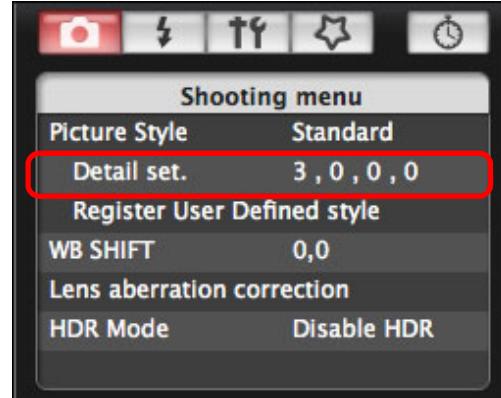
! Při připojení modelu **1D C** a nastavení gama korekce Canon Log na fotoaparátu se styl Picture Style nastavený či změněný pomocí tohoto programu neprojeví ve filmu, který zaznamenáváte.

Možnost [Auto/Automaticky] se pro styly Picture Style zobrazí pouze pro modely **1DX**, **1DC**, **5DMk III**, **6D**, **700D**, **100D**, **650D**, **600D**.

Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

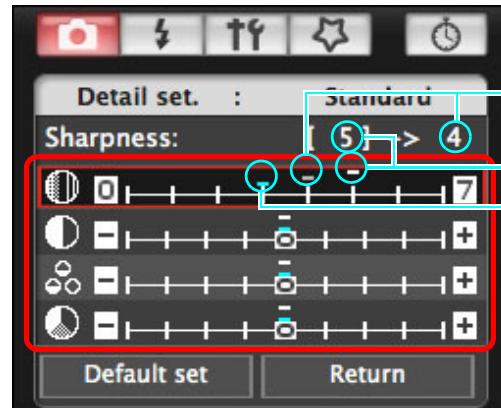
Můžete nastavit vlastní možnosti [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] stylu Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na tlačítko [Detail set./Detail. nast.].



→ Zobrazí se dialogové okno [Detail set./Detail. nast.].

2 Nastavení provedete kliknutím kurzoru na jezdce každé položky.

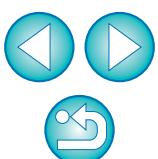


Poloha kurzoru

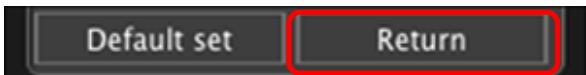
Nastavení

Výchozí nastavení

→ Pokud ze stylů Picture Style (str. 17) zvolíte styl [Monochrome/Černobílý], zobrazí se seznamy [Filter effect/Efekt filtru] a [Toning effect/Efekt tónování].



3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

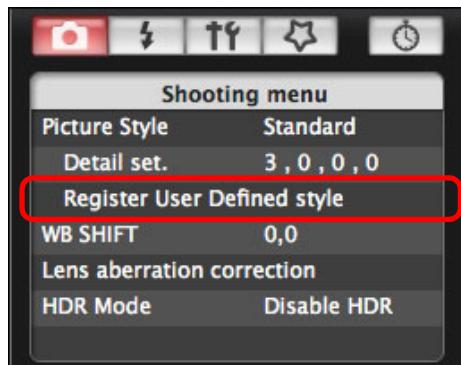


→ Nastavení jsou použita ve fotoaparátu a znova se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu

Do fotoaparátu můžete uložit jako uživatelem definovaná nastavení až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu PSE a uložené do počítače.

1 Klikněte na položku [Register User Defined style/Registrovat styl definovaný uživatelem].



→ Zobrazí se dialogové okno [Register User Defined style/Registrovat styl definovaný uživatelem].

- Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty.

Viz část „Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M“ ([str. 27](#)).

2 Vyberte jednu z karet [User Defined 1/Definováno uživatelem 1] až [User Defined 3/Definováno uživatelem 3].

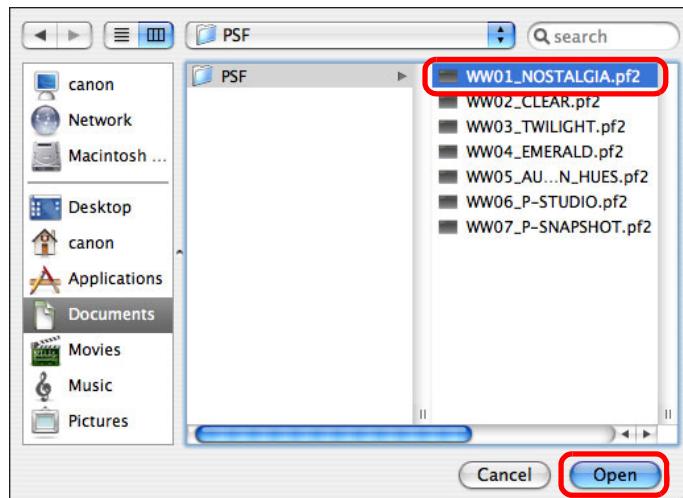


3 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se okno Load Picture Style (Načíst soubor stylu Picture Style).

4 Vyberte soubor stylu Picture Style a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Načte se soubor stylu Picture Style.

5 Klikněte na tlačítko [OK].



→ Soubor stylu Picture Style je zaregistrován ve fotoaparátu.



- Soubor stylu Picture Style je rozšířenou funkcí stylu Picture Style. Podrobnější informace o souborech stylu Picture Style naleznete na webu společnosti Canon.
- Ve fotoaparátu lze použít soubory stylu Picture Style s příponou ".PF2" nebo ".PF3".
- Podrobnosti o programu PSE získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ (ve formátu PDF).



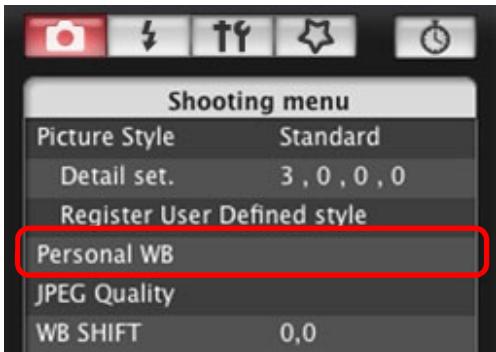
Uložení vyvážení bílé do počítače

1D X 1D C 1D Mk IV

Výsledky úprav vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona „WBD“). Soubory vyvážení bílé uložené v počítači je možné uložit do fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé (str. 22).

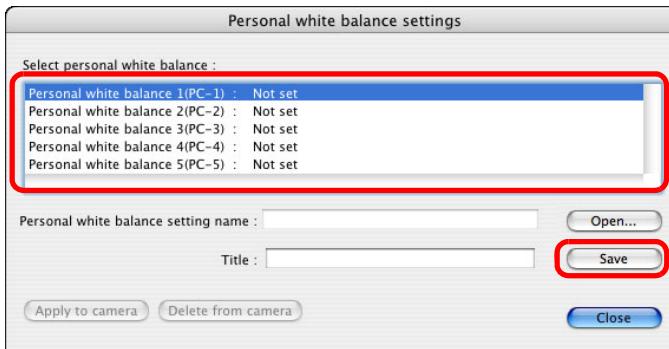
Po úpravě vyvážení bílé v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nebo [Test Shooting/Zkušební fotografování] začněte jeho uložením ve fotoaparátu.

1 Klikněte na položku [Personal WB/Osobní vyvážení bílé].



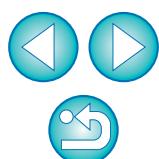
→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].

2 Vyberte vyvážení bílé, které má být uloženo do počítače, a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].



3 V zobrazeném okně zadejte název souboru, vyberte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

→ Soubor vyvážení bílé se uloží do počítače.

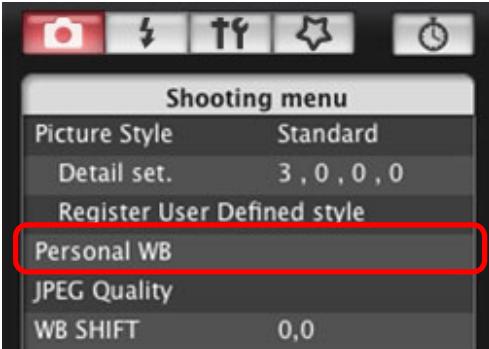


Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu

1D X 1D C 1D Mk IV

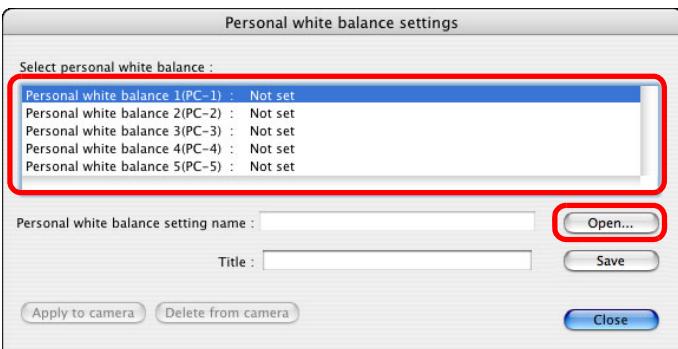
Soubory vyvážení bílé vytvořené úpravou vyvážení bílé snímku a uložením výsledků je možné uložit ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé.

1 Klikněte na položku [Personal WB/Osobní vyvážení bílé].



→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].

2 Vyberte osobní vyvážení bílé, které chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Zobrazí se okno pro výběr souboru.

3 Otevřete složku obsahující uložený soubor vyvážení bílé, vyberte jej a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

- Soubor vyvážení bílé se načte.
- Ve fotoaparátu lze uložit soubory vyvážení bílé s příponou „.WBD“.

4 Zadejte název do vstupního pole [Title/Název].

5 Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu].

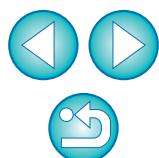
- Osobní vyvážení bílé je uloženo ve fotoaparátu.
- Chcete-li uložit další nastavení, opakujte kroky 2 až 5.

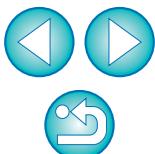
6 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].

- Dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé] se zavře a znova se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

7 Ve fotoaparátu vyberte uložené osobní vyvážení bílé.

- Jako vyvážení bílé vyberte uložené osobní vyvážení bílé.
- Pokyny pro výběr osobního vyvážení bílé nebo ručního vyvážení bílé naleznete v části „Nastavení vyvážení bílé“ v návodu k použití fotoaparátu dodaném s fotoaparátem.



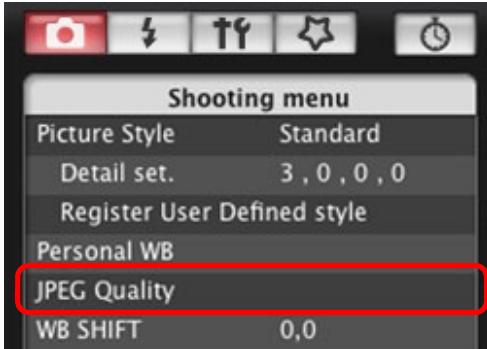


Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu



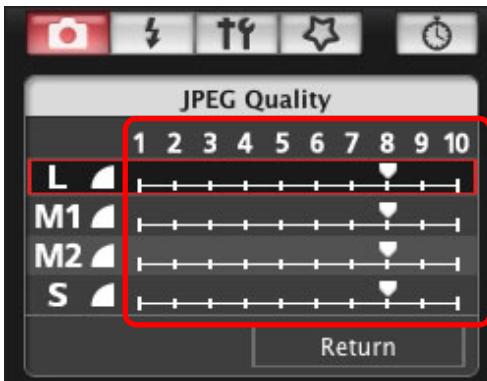
Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [JPEG Quality/Kvalita JPEG].



→ Zobrazí se okno [JPEG Quality/Kvalita JPEG].

2 Klikněte na požadovanou hodnotu nastavení.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

- Vyšší hodnoty představují nižší poměr komprese a vyšší kvalitu libovolné velikosti.

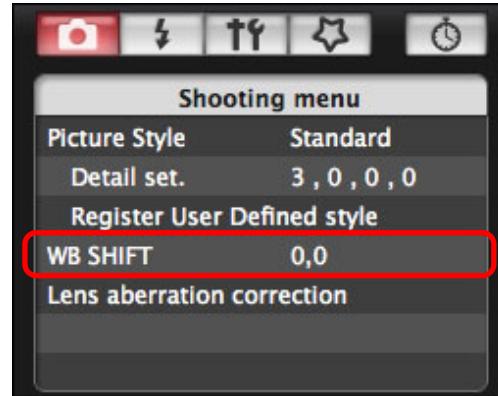
3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu

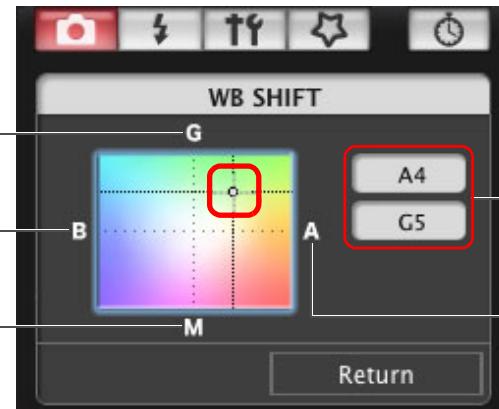
Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [WB SHIFT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ].



→ Zobrazí se okno [WB SHIFT/POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ].

2 Klikněte na požadovanou hodnotu kompenzace.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

- Chcete-li opravené hodnoty vrátit zpět na původní, postupujte podle pokynů v kroku 2.

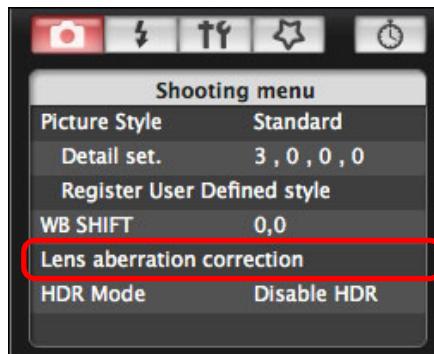
Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu



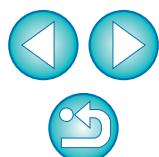
Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo data opravy periferního osvětlení pro objektiv, případně lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit.

Pro fotoaparáty, pro které je v nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] zobrazena položka [Lens aberration correction/Oprava aberace objektivu], jsou zaregistrována nebo odstraněna data pro opravu periferního osvětlení objektivu, opravu zkreslení a opravu chromatické aberace. (Data pro opravu zkreslení a opravu chromatické aberace se používají při zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu.) Pro fotoaparáty, pro které je v nabídce zobrazena položka [Peripheral illumin. correct./Oprava periferního osvětlení], jsou zaregistrována nebo odstraněna pouze data opravy periferního osvětlení objektivu. U objektivu EF-M není nutné registrovat data opravy.

- Klikněte na položku [Lens aberration correction/Oprava aberace objektivu] nebo [Peripheral illumin. correct./Oprava periferního osvětlení].

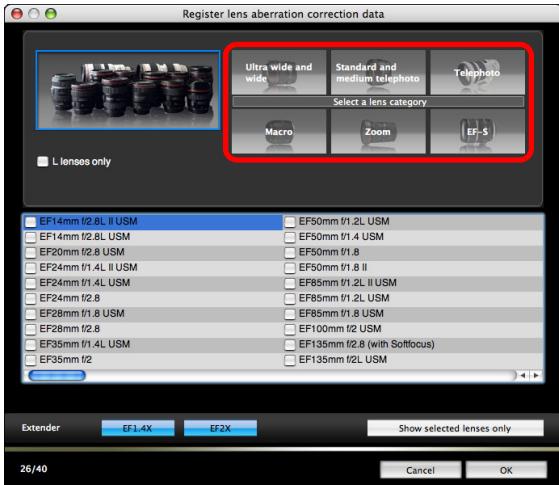


- Zobrazí se okno [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení]. U objektivů, pro které jsou ve fotoaparátu zaregistrována data opravy, se zobrazí zaškrtnutí.
- Názvy zobrazených oken, a data, která mají být zaregistrována ve fotoaparátu, se liší podle fotoaparátu. Následující kroky jsou však stejné.
- Zadání nastavení pro model M se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. Viz část „Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M“ (str. 27).



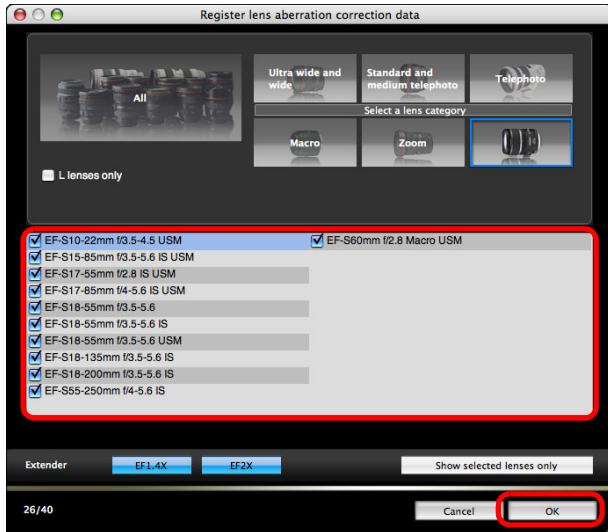
2 Vyberte kategorie objektivu, pro kterou chcete zaregistrovat data opravy.

Okno Register lens aberration correction data (Registrovat data opravy aberace objektivu)/Register peripheral illumination correction data (Registrovat data opravy periferního osvětlení)



→ Zobrazí se seznam obsahující pouze vybranou kategorii objektivů.

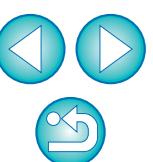
3 Vyberte objektiv, pro který chcete zaregistrovat data opravy, a klikněte na tlačítko [OK].



- Data opravy vybraného objektivu jsou zaregistrována ve fotoaparátu.
- Data opravy lze odstranit z fotoaparátu zrušením zaškrtnutí pro zaregistrovaný objektiv a kliknutím na tlačítko [OK].



- Seznam funkcí okna [Register lens aberration correction data/ Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo okna [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] najdete na str. 97.
- Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.
- Objektivy EF 15 mm f/2,8 Fisheye a EF 8–15 mm f/4L USM Fisheye nejsou kompatibilní s funkcemi [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] a [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení].



Nastavení nabídky My Menu (Uživatelská nabídka) a její registrace ve fotoaparátu

Jako nabídku My Menu (Uživatelská nabídka) můžete uložit až šest často používaných položek nabídky a přidat je do fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

Je možné uložit položky hlavních nabídek každé karty i všechny položky uživatelských funkcí. Uvědomte si, že tato funkce není dostupná pro model **1D C** **6D** **700D** **100D**.

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

3 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [My Menu/Uživatelská nabídka].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

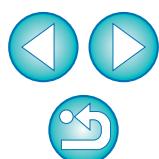
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

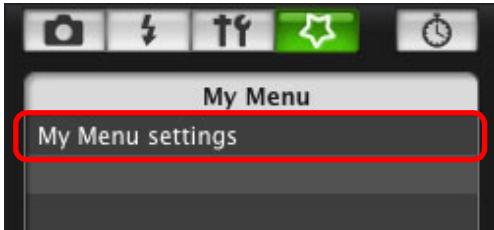
Odkazy

Rejstřík



4 Klikněte na položku [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

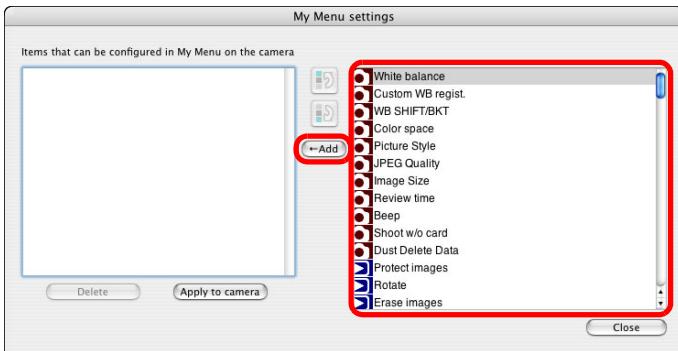
My Menu (Uživatelská nabídka)



→ Zobrazí se okno [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky].

5 Vyberte položku, kterou chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Add/Přidat].

Okno My Menu settings (Nastavení uživatelské nabídky)



→ Vybraná položka je přidána do seznamu [Items that can be configured in My Menu on the camera/Položky, které lze konfigurovat v uživatelské nabídce fotoaparátu] na levé straně okna.

- Pomocí uvedeného postupu je možné uložit až šest položek.
- Pozici libovolné položky lze změnit, jestliže ji vyberete a přesunete kliknutím na tlačítko [] nebo [].

6 Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu].

→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

Seznam funkcí okna [My Menu settings/Nastavení uživatelské nabídky] najdete na str. 98.

Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M



Zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu zadání pro ostatní fotoaparáty. V této kapitole jsou vysvětlena nastavení, která lze provést, a způsob připojení modelu **M** k počítači.

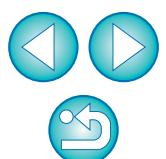
Po propojení se softwarem EU se nezobrazí okno pro fotografování, protože s modelem **M** nelze provést dálkové fotografování a dálkové fotografování s živým náhledem.

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

2 Klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].



→ Zobrazí se okno Camera settings (Nastavení fotoaparátu).



3 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.



- Zobrazí se okno nastavení pro každé nastavení. Podrobnosti naleznete v části "Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M" v pravé části této stránky.

Dostupná nastavení a zadání nastavení pro fotoaparát EOS M

Aktualizace firmwaru

- Proveďte aktualizaci firmwaru podle pokynů uvedených na obrazovce. Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

Datum/čas/pásma

- Můžete nastavit datum a čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- Můžete nastavit a zrušit letní čas.

Registrace dat opravy aberace objektivu

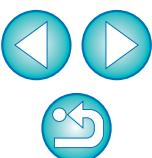
Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat data opravy aberace objektivu nebo zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit.

Registrace nebo odstranění dat je možné pro data pro opravu periferního osvětlení objektivu, opravu zkreslení a opravu chromatické aberace.

(Data pro opravu zkreslení a opravu chromatické aberace se používají při zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu.) Podrobnosti o registraci naleznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv ve fotoaparátu“ ([str. 24](#), [str. 25](#)). U objektivu EF-M není nutné registrovat data opravy.

Uložení (registrace) souborů stylu Picture Style

JDo fotoaparátu můžete uložit jako uživatelem definovaná nastavení až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu PSE a uložené do počítače. Podrobnosti o registraci naleznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu“ ([str. 19](#), [str. 20](#)).



Registrace hudby na pozadí

Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu. Podrobnosti o registraci najeznete v pokynech kroku 2 a dále v části „Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu“ ([str. 75 až str. 77](#)).

Registrace vlastníka, autora a držitele autorských práv

Owner's name (Jméno vlastníka)

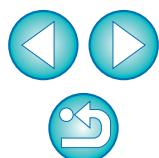
- Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

Author (Autor)

- Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright notice) (Držitel autorských práv (oznámení o autorských právech))

- Jako držitele autorských práv (oznámení o autorských právech) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.



3 Dálkové fotografování ovládáním fotoaparátu z počítače

Pomocí programu EU je možné dálkově ovládat fotoaparát a po zobrazení fotografovaného objektu v okně programu EU můžete nastavit fotoaparát a fotografovat. Fotografovat lze také přímou manipulací s fotoaparátem i během dálkového fotografování, nebo je možné fotografovat pomocí časovače a nastavit předem čas pro automatické pořízení snímku. U modelu  lze hudbu na pozadí registrovat pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.

Dálkové fotografování s živým náhledem	31
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) ...	37
Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu).....	39
Ruční zaostření.....	39
Zaostření pomocí automatického zaostřování.....	40
Zaostření pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim) ...	40
Zaostření pomocí režimu Live Mode (Živý režim).....	42
Zaostření pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře)	43
Zaostření pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)	43
Zaostření pomocí režimu FlexiZone-Multi	44
Ověření hloubky ostrosti a expozice.....	44
Vyházení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)	45
Vyházení bílé pro fotografování s bleskem.....	45
Zobrazení elektronického horizontu.....	47
Změna poměru stran	48
Nastavení záznamu zvuku.....	49
Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku	50
Funkce protivětrného filtru	50
Funkce překryvného zobrazení	51
Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku	52
Otočení překryvného snímku.....	53

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek	53
Posunutí překryvného snímku	54
Zobrazení jiného překryvného snímku	54
Skrytí překryvného snímku	55
Zobrazení čar mřížky.....	55
Fotografování pomocí fotoaparátu	56
Záznam filmů	57
Fotografování řízené časovačem	68
Fotografování pomocí časovače	68
Fotografování v intervalu pomocí časovače	68
Dlouhé expozice (Bulb)	69
Fotografování s bleskem	70
Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu	74
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu	75
Nastavení webových služeb	78

Úvod

Stručný
obsah

Stahování
snímku

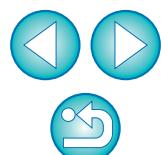
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
fotografování

4
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Dálkové fotografování s živým náhledem

Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát dálkově a fotografovat statické snímky z obrazovky počítače.

Vyfotografované snímky se uloží přímo do počítače, kde je můžete znova zkонтrolovat pomocí propojeného programu Digital Photo Professional (dále jen DPP).

Tato funkce je užitečná při fotografování velkého počtu snímků se stálou kompozicí, například při fotografování ve studiu.

1 Připojte fotoaparát k počítači a přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.

- Spustí se program EU.
- 500D nemůže komunikovat s programem EU, pokud je volič režimů fotoaparátu nastaven do polohy <  >. Nastavte voličem režimů jiný režim než <  >.

2 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

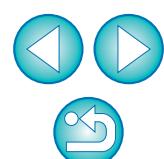
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

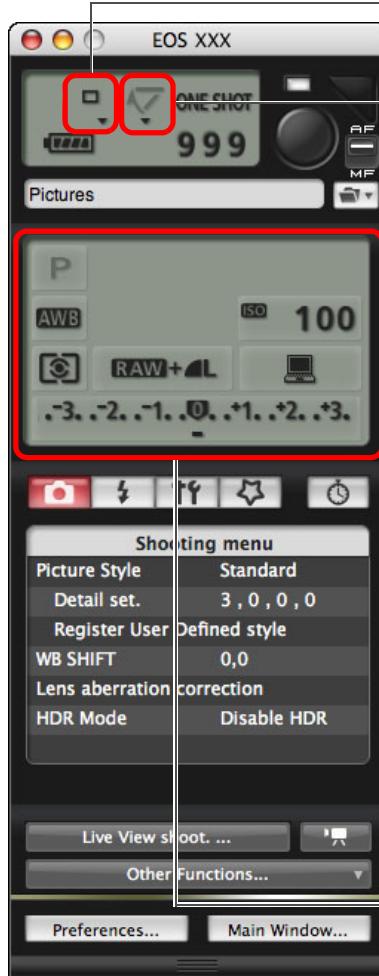
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



3 Nastavte fotoaparát.



Nastavení režimu řízení

Klikněte na symbol ▼ pod položkou nastavení, zatímco budete držet klávesu <control>, a vyberte nastavení ze zobrazené nabídky*¹

- (1D X 1D C 1D Mk IV)
- 5D Mk III 5D Mk II 6D
- 7D 60D 50D
- 700D 100D 650D
- 600D 550D 500D
- 1100D)

Zobrazení nabídky pro blokování zrcadla a provedení nastavení

Klikněte na symbol ▼ pod položkou nastavení, zatímco budete držet klávesu <control>, a vyberte nastavení ze zobrazené nabídky*¹

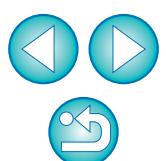
- (1D X 1D C 1D Mk IV)
- 5D Mk III 6D 7D
- 60D 700D 100D
- 650D 600D 550D)

Dvakrát klikněte na položku nastavení a vyberte požadovanou hodnotu*¹ *²

*¹ K výběru nastavení položek v okně nastavení a zobrazených nabídkách je také možné použít posuvné kolečko myši. Posuvné kolečko nelze použít v nabídce pro blokování zrcadla.

*² U modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D
7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D
550D 500D 1100D můžete kliknout na položku Exposure level/AEB level (Úroveň expozice/Úroveň AEB), zatímco budete držet klávesu <control>, a pomocí klávesy <shift> a posuvného kolečka provést nastavení automatického braketingu expozice.

- Můžete také použít funkce nabídky [Shooting menu/Nabídka fotografování] (str. 15).
- Nastavení, která nelze zvolit v okně pro fotografování, můžete nastavit přímým ovládáním fotoaparátu.
- U modelů 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D
650D bliká během odpočítávání času při fotografování se samospouští varovný indikátor a odpočítávaný čas se zobrazuje v oblasti pro počet možných snímků.
- Nastavení blokování zrcadla jsou dostupná, pokud je zvolen režim fotoaparátu P, Tv, Av, M, A-DEP nebo B.
- Během blokování zrcadla bliká ikona blokování zrcadla.
- Při fotografování v režimu automatické expozice s modely 1D X 1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D signalizuje blikající rychlosť závěrky nebo clona podexponování nebo přeexponování.
- Při fotografování v režimu ruční expozice s modely 1D X
1D C 5D Mk III 6D 700D 100D 650D je hodnota měření zobrazována v reálném čase v oblasti pro úroveň expozice.



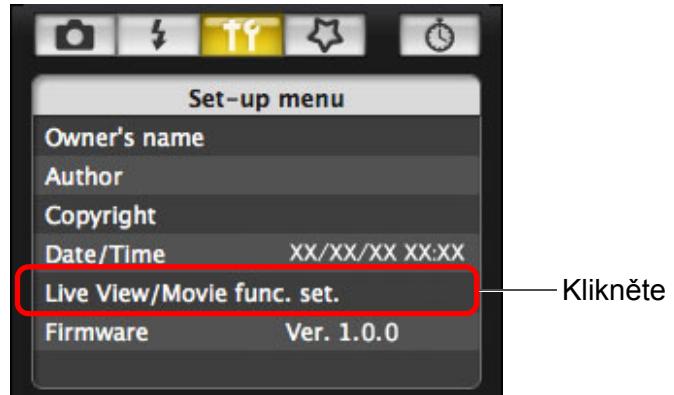
4 Klikněte na tlačítko [].



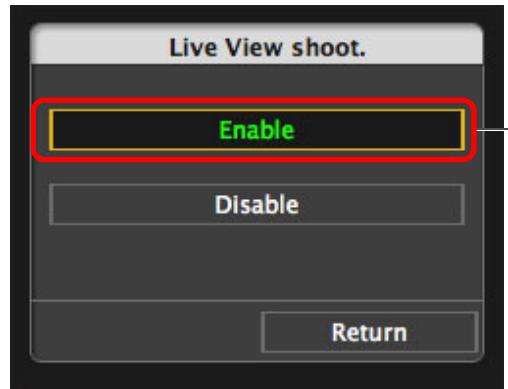
→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].

5 Nastavte funkci živého náhledu.

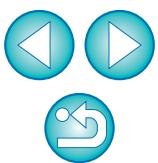
- Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a poté v zobrazeném okně [Live View shoot./Snímání s živým náhledem] na možnost [Enable/Povolit].



Okno Live View shoot. (Snímání s živým náhledem)



- Pro jiné fotoaparáty než **1Ds Mk III** **1D Mk III** **50D** **40D** **450D** **1000D** se zobrazí okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].
Podrobné pokyny pro zadání nastavení obsahuje [další stránka](#).

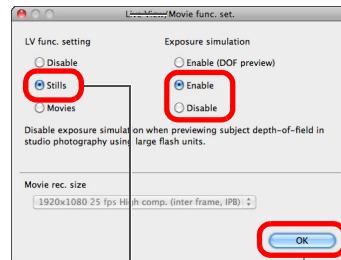


Okno Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu)

1DX 1DC 1D Mk IV

Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] vyberte možnost [Stills/Fotografie] a pro položku [Exposure simulation/Simulace expozice] vyberte nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

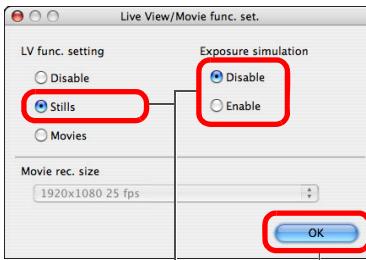
1DX 1DC



Vyberte

Klikněte

1D Mk IV

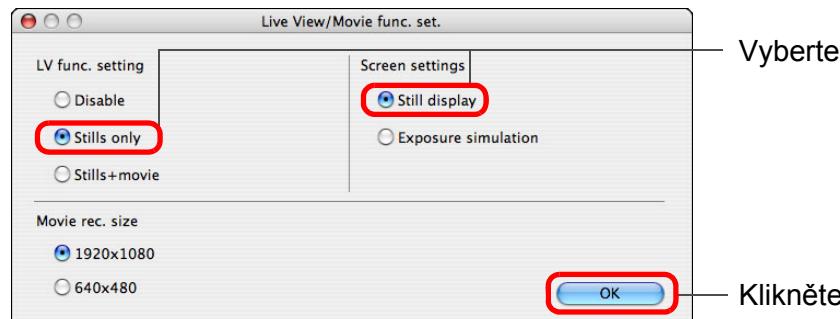


Vyberte

Klikněte

5D Mk II

Vyberte možnosti [Stills only/Pouze fotografie] a [Still display/Zobrazit fotografie] a klikněte na tlačítko [OK].



Vyberte

Klikněte

Exposure simulation (Simulace expozice)

Funkce Exposure simulation (Simulace expozice) simuluje a zobrazuje obraz s jasem blížícím se skutečnému výslednému snímku.

- Enable (Povolit)

Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, jas obrazu se patřičně změní.

- Disable (Zakázat)

Obraz se zobrazí se standardním jasem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz se zobrazí se standardním jasem.

- Enable (DOF preview) (Povolit (náhled DOF))

Obraz se normálně zobrazí se standardním jasem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Obraz bude zobrazen s jasem blížícím se skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že podržíte stisknuté tlačítko kontroly hloubky ostrosti.

5DMK III

6D

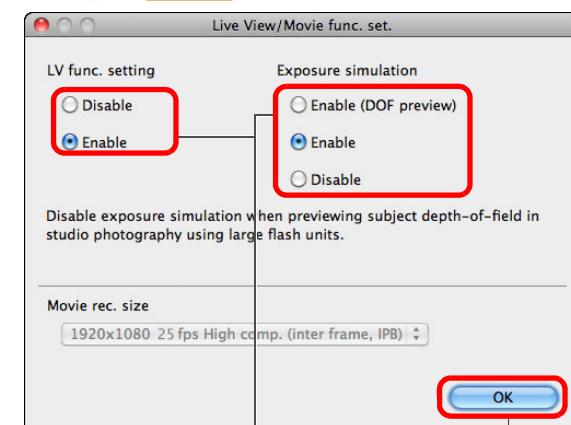
7D

60D

Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] a nastavení položky [Exposure simulation/Simulace expozice], poté klikněte na tlačítko [OK].

5D MK III

6D

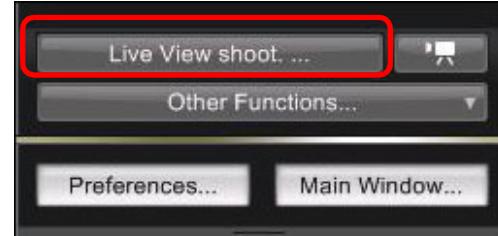


Vyberte

Klikněte



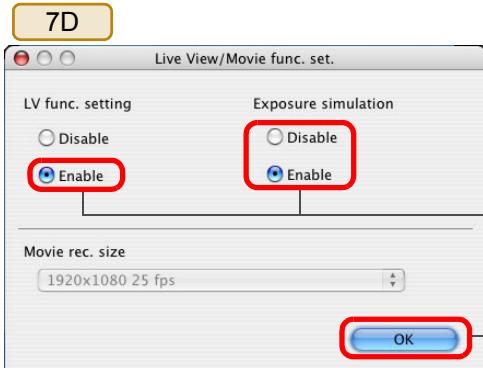
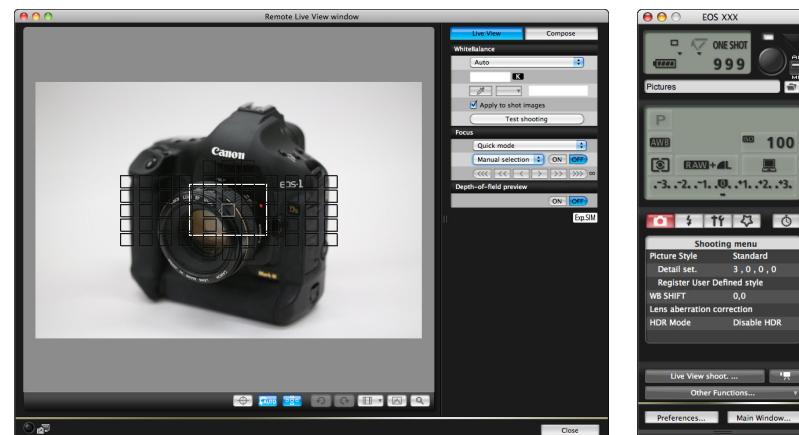
6 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].



→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

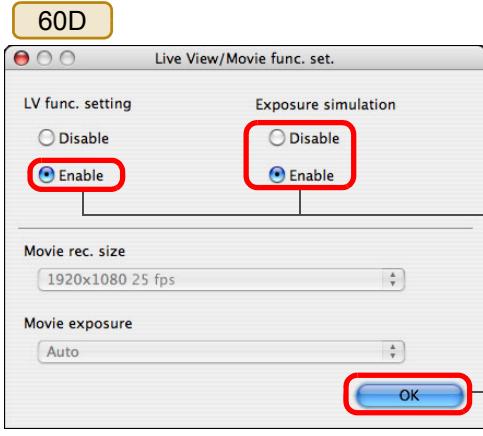


Okno Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)



Vyberte

Klikněte



Vyberte

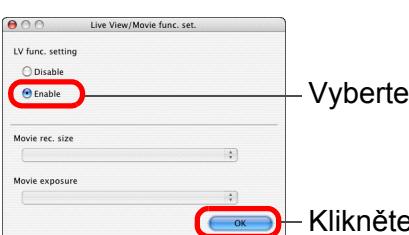
Klikněte

700D **100D** **650D** **600D** **550D** **500D** **1100D**

Vyberte možnost [Enable/Povolit] a klikněte na tlačítko [OK].

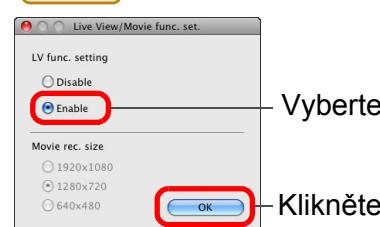
700D **100D** **650D**
600D **550D** **1100D**

500D



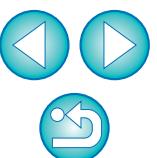
Vyberte

Klikněte

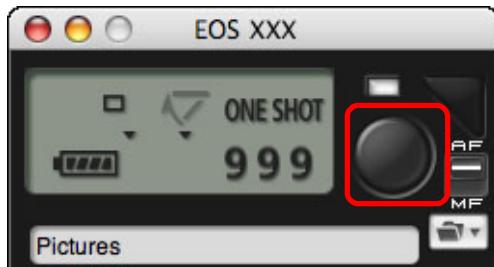


Vyberte

Klikněte



7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujte snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Potom se automaticky spustí program DPP. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].

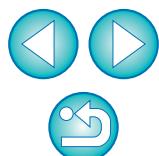
- !**
- Nelze zpracovávat snímky typu RAW. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zatímco probíhá zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu, fotoaparát a počítač se spojí poté, co zpracování dokončíte.
 - Ve fotoaparátech **6D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **1100D** nelze nastavit režim [Creative Auto/Kreativní automatický].

Fotografovat můžete také použitím klávesy <space> na klávesnici.

- Jestliže je zobrazeno okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], není možné manipulovat přímo s fotoaparátem. Po stisknutí tlačítka pro fotografování s živým náhledem (tlačítka <SET> fotoaparátu u modelů **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** **40D** **450D** **1000D**) se také zobrazí obraz živého náhledu na displeji LCD fotoaparátu, což vám umožní sledovat obraz při ovládání fotoaparátu.



- Fotografovat je možné pomocí okna pro fotografování, přestože není okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] zobrazeno.
- Chcete-li provést simulaci expoziče (str. 44) pomocí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nebo povolit zobrazení histogramů (str. 103), nastavte uživatelskou funkci fotoaparátu [Live View exposure simulation/Simulace expoziče živého náhledu] na možnost [Enable/Povolit]. U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **50D** nastavte pro položku [Exposure simulation/Simulace expoziče] v nabídce možnost [Enable/Povolit].
- U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **50D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** můžete při dálkovém fotografování použít také blokování zrcadla. (Po nastavení blokování zrcadla nelze pořizovat zkušební snímky.)
- U modelů **1D X** **1D C** **5D Mk III** **6D** **700D** **100D** **650D** je možné fotografovat se samospouští.
- Modely **1Ds Mk III** **1D Mk III** neumožňují blokování zrcadla a tiché fotografování jednotlivých snímků při dálkovém fotografování.
- Po kliknutí na tlačítko [Test shooting/Zkušební fotografování] se zobrazí okno [Test Shooting/Zkušební fotografování]. Při fotografování s bleskem můžete pořídit zkušební snímek za stejných podmínek jako skutečný snímek a upravit vyvážení bílé na základě pořízeného zkušebního snímku (str. 45).
- Zaškrtnutím políčka [Save also on the camera's memory card/Uložit také na paměťovou kartu fotoaparátu] v předvolbách (okno [Remote Shooting/Dálkové fotografování]) můžete ukládat vyfotografované snímky do počítače i na paměťovou kartu (str. 83).
- V předvolbách (okno [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se automaticky spustí po přenesení dálkově vyfotografovaných snímků do počítače, z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software (str. 84).
- Seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] najdete na str. 103.
- Seznam funkcí okna [Zoom View/Zobrazení lupy] najdete na str. 105.



Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)



5D Mk III

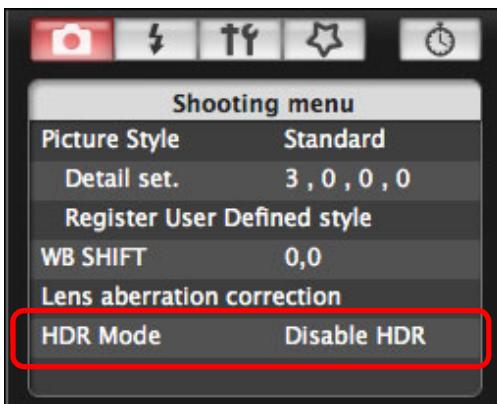
6D

Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oríznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy. To je vhodné pro scény, jako jsou zátiší a krajina. Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je jeden snímek pořízen pomocí tří snímků vyfotografovaných s různými expozičemi (zápornou expozičí, standardní expozičí a kladnou expozičí), které jsou automaticky sloučeny do jediného snímku. Pořízené snímky HDR jsou zaznamenány v kvalitě JPEG.

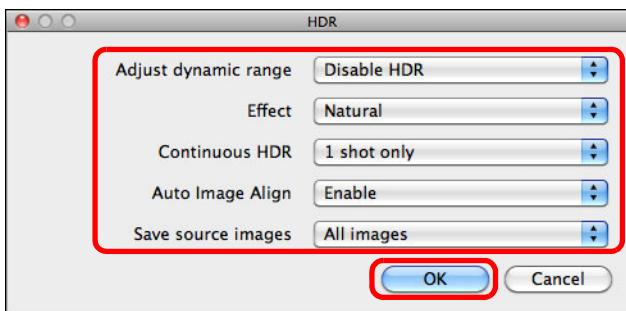
* HDR je zkratka pro High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah).

1 Nastavte režim fotografování s vysokým dynamickým rozsahem.

- V nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a v dialogovém okně, které se zobrazí, zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



- [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu]: Umožňuje nastavit rozsah úprav pro dynamický rozsah. Vyberte některou z možností [Disable HDR/Zakázat HDR], [Auto/Automaticky], [± 1], [± 2] a [± 3]. Po výběru možnosti [Auto/Automaticky] bude rozsah úprav nastaven automaticky podle celkového rozsahu tónů snímku.
Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- [Effect/Efekty] 5D Mk III : Slouží k výběru efektu konečných úprav. Informace o konkrétních efektech konečných úprav naleznete na stránkách věnovaných fotografování s vysokým dynamickým rozsahem v návodu k použití dodaném s fotoaparátem.
- [Continuous HDR/Kontinuální HDR]: Pokud je vybrána možnost [1 shot only/Pouze 1 snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je po dokončení fotografování automaticky zrušeno. Vyberete-li možnost [Every shot/Každý snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem bude pokračovat, dokud v seznamu [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu] nevyberete možnost [Disable HDR/Zakázat HDR].
- [Save source images/Ukládání zdrojových snímků] 5D Mk III : Chcete-li uložit tři vyfotografované snímky a dokončený snímek HDR, vyberte možnost [All images/Všechny snímkы]. Chcete-li uložit pouze dokončený snímek HDR, vyberte možnost [HDR image only/Pouze snímek HDR].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

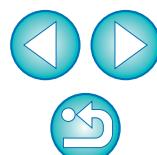
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

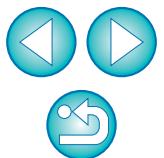


2 Vyfotografujte snímek.

- !** ● Uvědomte si, že pokud nastavíte režim HDR, nastaví se před zahájením fotografování pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), prioritu zvýraznění tónu a simulaci expozice možnost [Disable/Zakázat].
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není doporučeno pro pohyblivé objekty, protože pohyb objektu se bude na sloučeném snímku jevit jako zbytkový obraz. Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je doporučeno pro statické objekty.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se pořídí 3 snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu bude i v režimech fotografování Tv a M rychlosť závěrky posunuta na základě nastavené rychlosti závěrky.
- Z důvodu ochrany před otřesy fotoaparátu může být nastavena vyšší citlivost ISO než obvykle.
- Automatické zarovnání snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem dojde po pořízení fotografie ke sloučení tří snímků. Z tohoto důvodu bude zaznamenání snímku HDR trvat delší dobu než při normálním fotografování. Během slučování snímků se na fotoaparátu zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude slučování dokončeno.



- Je doporučeno použít stativ. Při fotografování z ruky je doporučeno použít vysokou rychlosť závěrky.
 - Pokud je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Enable/Povolit] a snímek HDR je pořízen z ruky, okraje fotografií budou oříznuty, čímž se nepatrne sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otřesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Uvědomte si, že při fotografování s nastavením nadměrně jasné nebo tmavé expozice nemusí být automatické zarovnání snímků řádně funkční.
 - Pokud provedete fotografování s vysokým dynamickým rozsahem z ruky, zatímco je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Disable/Zakázat], 3 snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt vysokého dynamického rozsahu může být minimální.
 - Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukcii barev osvětlených oblastí.
 - Režim HDR nelze nastavit, pokud používáte libovolnou z následujících funkcí: automatický braketинг expozice, braketинг vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků, násobné expozice, expozici s bleskem, dlouhou expozicí nebo snímání filmů.
- Provedete-li fotografování s vysokým dynamickým rozsahem s kvalitou snímku nastavenou na možnost RAW, snímky HDR se zaznamenají v kvalitě [L].
- Provedete-li fotografování s vysokým dynamickým rozsahem s kvalitou snímku nastavenou na možnost RAW+JPEG, snímky HDR se zaznamenají v kvalitě JPEG.



Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)

Na těchto stránkách jsou vysvětleny funkce, které jsou k dispozici v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], včetně kontroly nastavení fotoaparátu a zaostření během sledování objektu na obrazovce počítače.

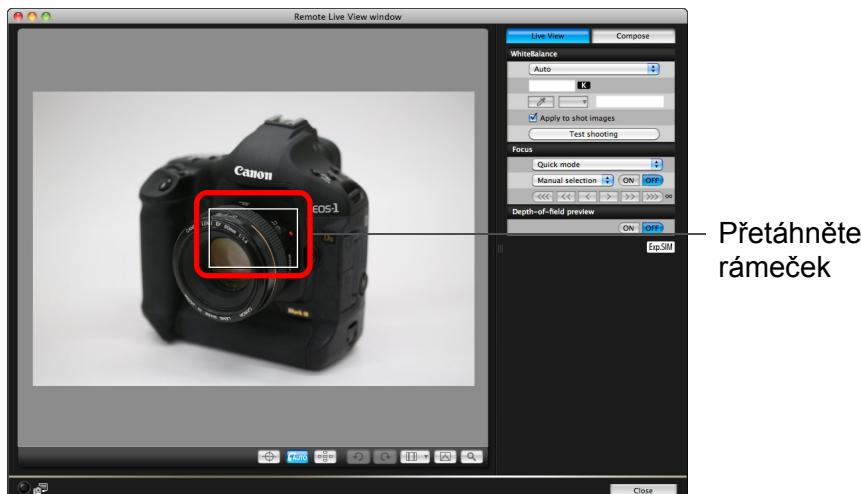
Prostudujte si také seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] na konci této příručky (str. 103, str. 104).

Ruční zaostření

Při prohlížení zvětšeného snímku v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete ručně zaostřit.

1 Přesuňte přepínač režimů zaostrování na objektivu do polohy < AF >.

2 Přetáhněte rámeček [□] na část snímku, kterou chcete zvětšit.



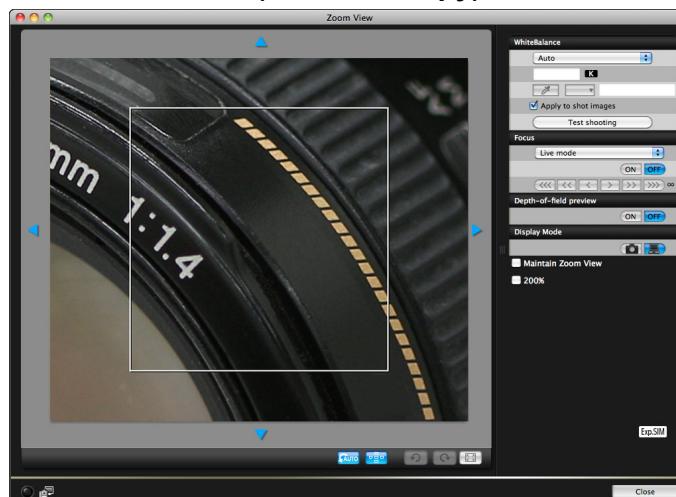
3 Klikněte na tlačítko [].



→ Část snímku, kterou jste vybrali v kroku 1, se zobrazí zvětšeně ve 100% velikosti (skutečná velikost v pixelech) v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].



Okno Zoom View (Zobrazení lupy)



- Chcete-li v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] zobrazit jinou část snímku, klikněte na tlačítko [], [], [] nebo []. Jinou část snímku můžete také zobrazit tažením okna.
- Můžete zaškrtnout [Maintain Zoom View/Zachovat zobrazení lupy] a zachovat tak zobrazení okna [Zoom View/Zobrazení lupy].
- V kroku 1 také můžete dvakrát kliknout na část snímku, kterou chcete zvětšit na 100 % (skutečnou velikost pixelů), v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].
- Dvojitým kliknutím na snímek v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] se vraťte na okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Zaškrnutím políčka [200%] zobrazíte příslušnou oblast se zvětšením na 200 %.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

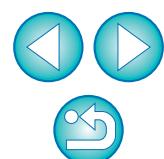
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

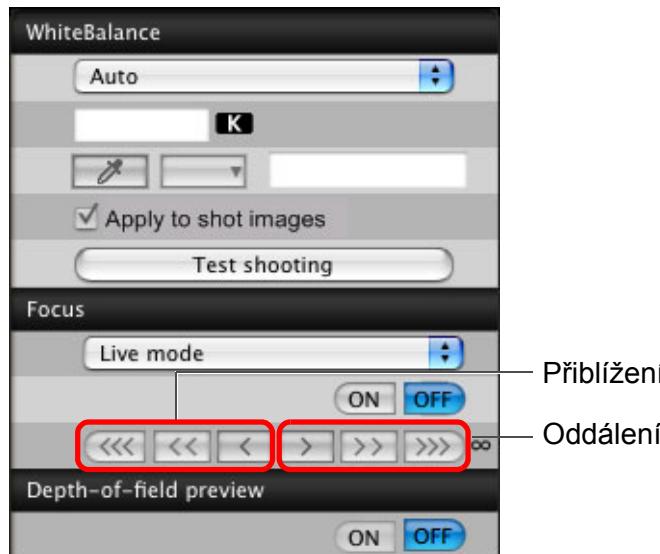
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



4 Upravte zaostření.



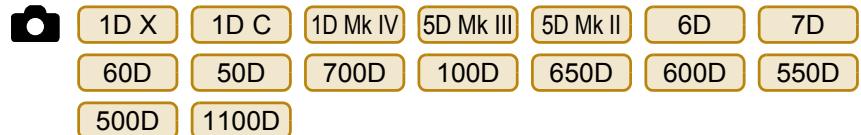
- [<<<], [>>>]: Úpravy Velké množství
 - [<<], [>>]: Úpravy Střední množství
 - [<], [>]: Úpravy Malé množství
- Okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se změní v reálném čase podle úpravy místa zaostření.



Pomocí kláves na klávesnici můžete také zaostřovat.

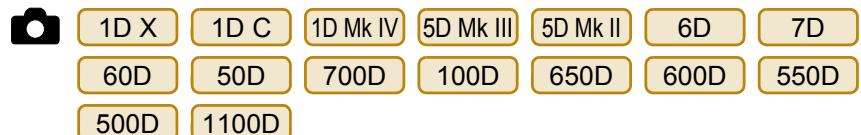
Úpravy	Přiblížení	Oddálení
Velké množství	< I >	< O >
Střední množství	< K >	< L >
Malé množství	< < >	< > >

Zaostření pomocí automatického zaostřování

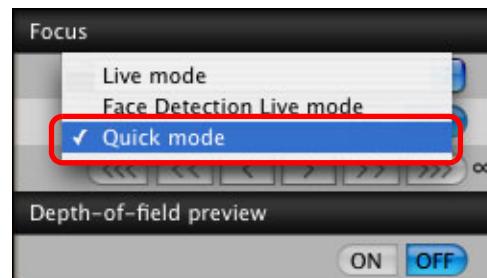


V režimech AF Quick mode (Rychlý režim), Live mode (Živý režim), Face Detection Live mode (Živý režim detekce tváře) a jiných režimech AF lze snímky automaticky zaostřit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

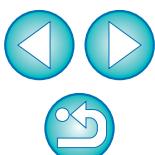
Zaostření pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim)



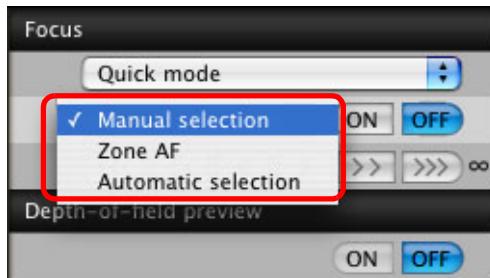
- 1 Ze seznamu vyberte položku [Quick mode/Rychlý režim].



- Zobrazí se AF body.
- Volitelné možnosti se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodů.

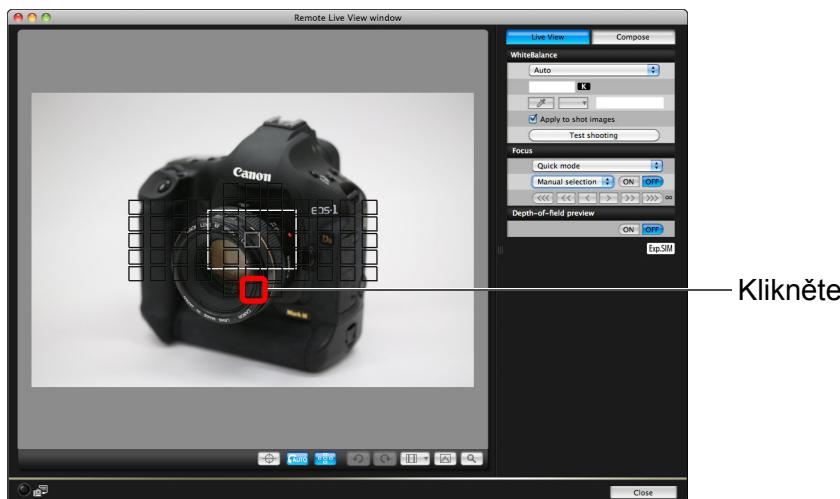


2 V seznamu zvolte způsob výběru AF bodu.



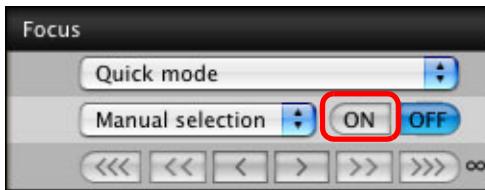
- Volitelné položky se liší v závislosti na nastaveních fotoaparátu.

3 Klikněte na AF bod v oblasti, v níž chcete zaostřít.



- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Automatic selection/Automatický výběr], automaticky se vyberou všechny AF body.
- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Manual selection/Ruční výběr], zobrazí se pouze volitelné AF body.

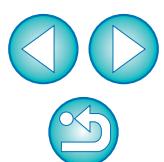
4 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



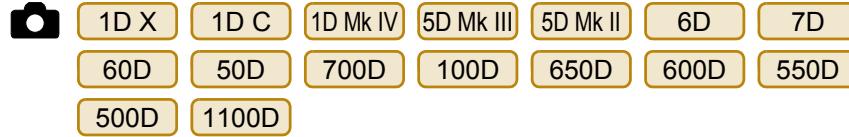
- Provede se automatické zaostření.
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní.

! Pokud je pro modely **1D X**, **1D C**, **5D Mk III**, **6D**, **7D** nastavena položka [Orientation linked AF point/Bod AF na základě orientace] na možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], nastavte ji na možnost [Same for both vert/horiz/Stejný pro vertikální/horizontální]. Pokud je nastavena možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], automatické zaostřování v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] nemusí být provedeno správně.

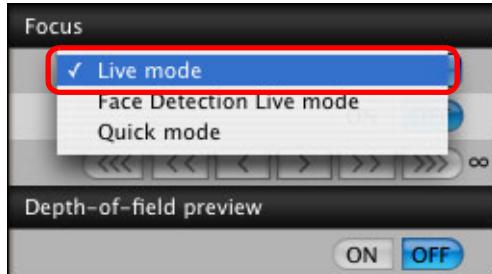
- Automatické zaostření lze také provést dvojitým kliknutím na AF bod.
- Chcete-li operaci automatického zaostření zrušit, klikněte na tlačítko [OFF/VYP].



Zaostření pomocí režimu Live Mode (Živý režim)



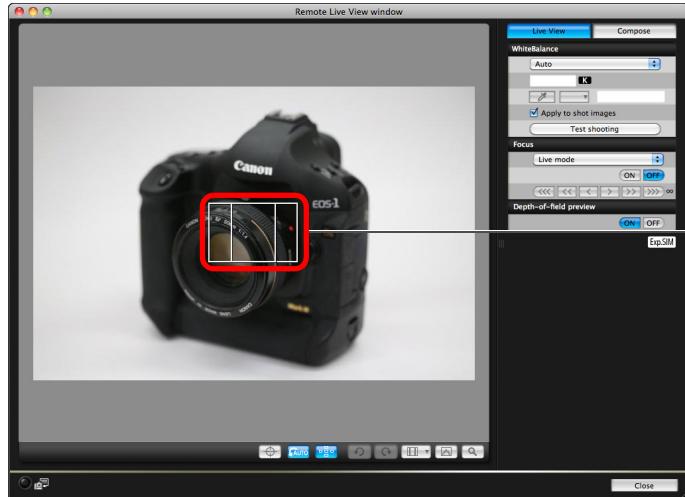
1 Ze seznamu vyberte položku [Live mode/Živý režim] nebo [FlexiZone - Single].



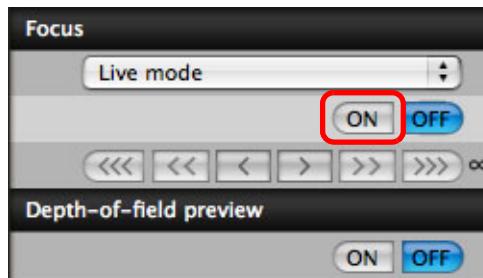
→ Zobrazí se AF bod.

- U fotoaparátu 700D, 100D, 650D můžete v políčku [Continuous AF/Souvislé AF] zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při zázn. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Přetáhněte rámeček oblasti pro zvětšení do polohy, ve které chcete zaostřit.

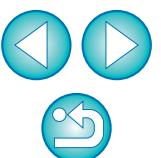


3 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



→ Provede se automatické zaostření.

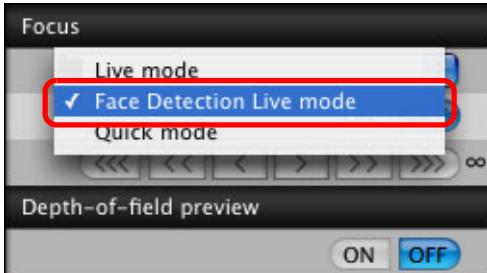
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.



Zaostření pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře)

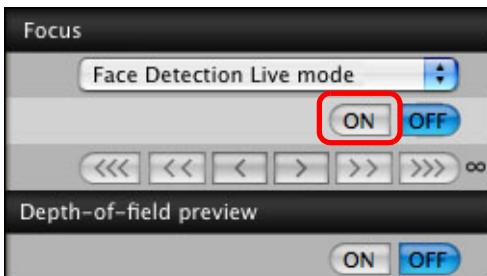


1 Ze seznamu vyberte položku [Face Detection Live mode/Živý režim detekce tváře].



- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Jestliže fotoaparát nemůže tvář zjistit, nastaví se AF bod pevně na střed, aby bylo možné zaostřit.

Zaostření pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)

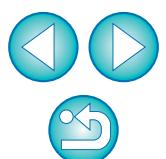


1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [Face detection + Tracking AF/Detekce tváře + Sledování AF].

- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- AF bod sleduje obličej i v případě, že je obličej v pohybu.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- V políčku [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při zázn. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Pokud obličej nebude detekován, režim se změní na [FlexiZone-Multi] (str. 44).



Zaostření pomocí režimu FlexiZone-Multi



Tento režim AF umožňuje snadno dosáhnout zaostření pohybujících se objektů. Zaostření můžete upravit v široké oblasti. Také lze oblast rozdělit na zóny pro zaostřování.

1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [FlexiZone-Multi].

- Zobrazí se AF bod.
- Kliknutím do okna zvolíte zónu AF. Vybranou zónu zrušíte opětovným zvolením možnosti [FlexiZone-Multi] v seznamu [Focus/Zaostřování].
- V políčku [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí [Movie servo AF/Servo AF při zázn. filmu].
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Provede se automatické zaostření.
- Po správném zaostření uslyšíte pípnutí fotoaparátu a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Počet AF bodů a zón AF závisí na zvoleném poměru stran a snímaném záběru (fotografie/film).

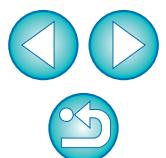
Ověření hloubky ostrosti a expozice

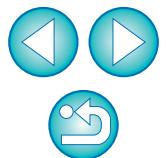
V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zkontrolovat hloubku ostrosti a expozici.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- V okně pro fotografování je nastavena hodnota clony (simulace expozice) (str. 99).





Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu)

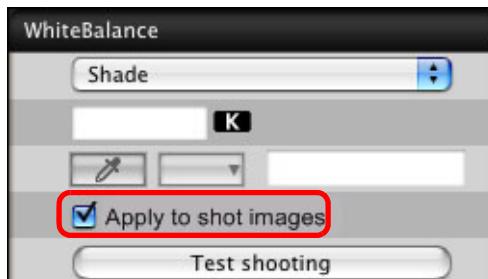
V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] lze změnit vyvážení bílé snímku a uložit upravené vyvážení bílé do fotoaparátu.

1 Vyberte hodnotu vyvážení bílé a použijte ji u záběru.



→ Zvolená hodnota vyvážení bílé se použije na snímek zobrazený v reálném čase, což lze zkontrolovat v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

2 Zaškrtněte políčko [Apply to shot images/Použít u vyfotografovaných snímků].

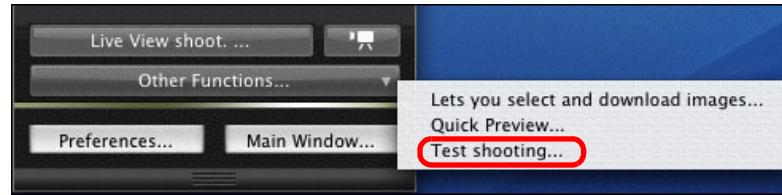


→ Vybrané vyvážení bílé bude zaregistrováno ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé a použito u snímků, které pořídíte.

Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem

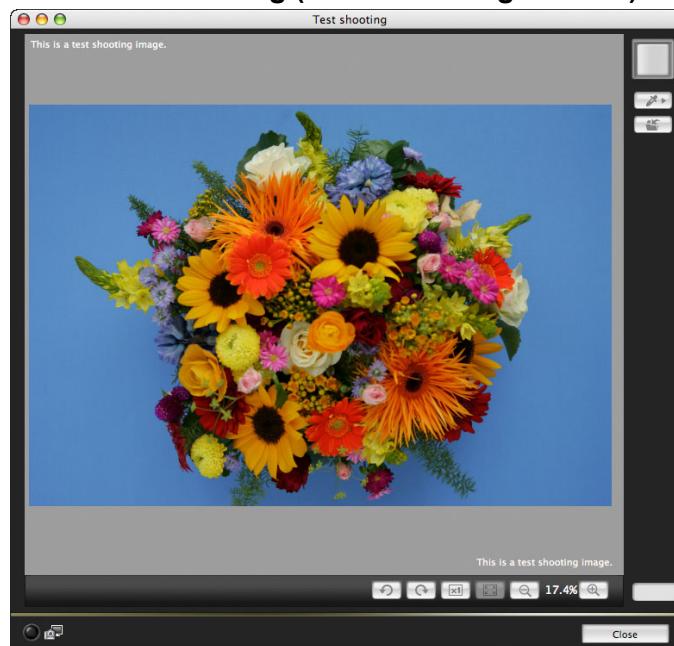
Při pořizování snímků s bleskem, při němž je objekt osvětlen na krátký okamžik, můžete pořídit zkušební snímek za stejných podmínek jako u běžného snímku a upravit vyvážení bílé v okně [Test Shooting/Zkušební fotografování] na základě vyfotografovaného zkušebního snímku. Zkušební snímek lze pořídit i v případě, že se nepoužije blesk. Stejnou operaci můžete provést kliknutím na tlačítko [Test Shooting/Zkušební fotografování] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

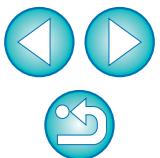
1 Klikněte na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberte položku [Test shooting/Zkušební fotografování].



→ Vyfotografovaný snímek se zobrazí v okně [Test shooting/Zkušební fotografování].

Okno Test shooting (Zkušební fotografování)

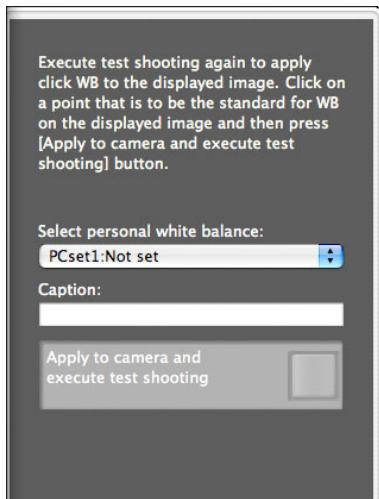




2 Klikněte na tlačítko [➤].

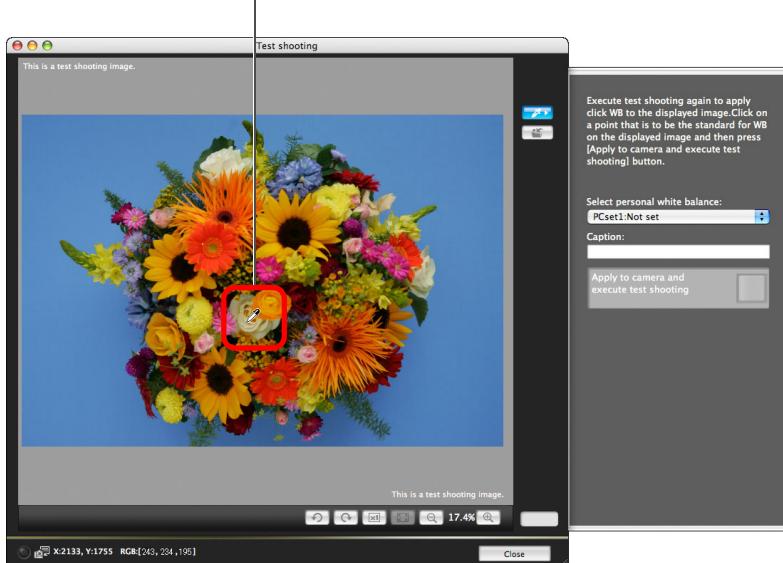
→ Zobrazí se okno Click white balance (Vyházení bílé kapátkem).

Okno Click white balance (Vyházení bílé kapátkem)

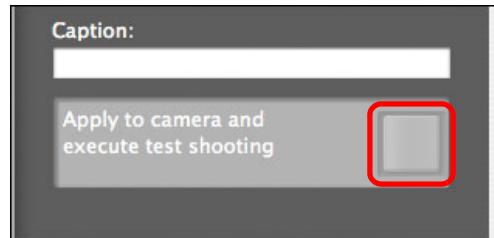


3 Klikněte na bod, který má být standardem pro bílou barvu.

Klikněte



4 Klikněte na tlačítko [Apply to camera and execute test shooting/Použít ve fotoaparátu a provést zkušební fotografování].



→ Snímek bude pořízen znovu a bude použita část snímku, která byla kliknutím v kroku 3 označena jako standard bílé, a snímek se zobrazí v okně [Test shooting/Zkušební fotografování].

- Zkušební snímek se neuloží. Zkušební snímek uložíte kliknutím na tlačítko [➤].
- Okno [Test shooting/Zkušební fotografování] zavřete kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].

- Pomocí kláves na klávesnici můžete v okně [Test Shooting/Zkušební fotografování] provést následující operace.
 - Zkušební fotografování: <option> + <space>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 50 %: <⌘> + <1>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 100 %: <⌘> + <2>
 - Zobrazení snímku se zvětšením 200 %: <⌘> + <3>
 - Přizpůsobení velikosti snímku oknu: <⌘> + <4>
- U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **5D Mk II** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** můžete spojit nastavení blesku, zkušební fotografování a úpravu vyházení bílé současným zobrazením okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] (str. 72) a okna [Test Shooting/Zkušební fotografování].
- Seznam funkcí okna [Test Shooting/Zkušební fotografování] najdete na str. 106.

Zobrazení elektronického horizontu



V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zobrazit elektronický horizont pro kontrolu naklonění fotoaparátu.

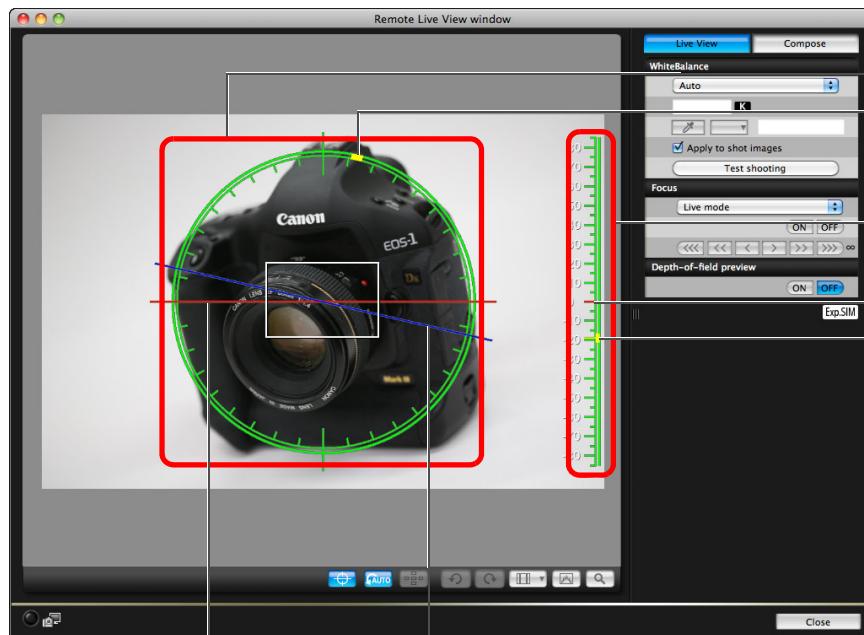
- Klikněte na tlačítko [] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí elektronický horizont.

- Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

• Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Referenční čára pro vodorovnou polohu

Vodorovná poloha fotoaparátu

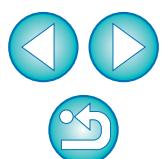
Vodorovná úroveň
Poloha horní části fotoaparátu

Svislá úroveň
Referenční ryska pro svislou polohu
Svislá poloha fotoaparátu

- Chcete-li upravit naklonění ve vodorovném směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se čára znázorňující vodorovnou polohu fotoaparátu a referenční čára pro vodorovnou polohu shodovaly.
- 1D X 1D C 5D Mk III**
Chcete-li upravit naklonění ve svislém směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se ryska znázorňující svislou polohu fotoaparátu a referenční ryska pro svislou polohu shodovaly.
- Chcete-li horizont skrýt, klikněte znova na tlačítko [].

- Při snímání filmu se nezobrazí elektronický horizont.
- I po vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu bude větší.

* Jeden dílek pro vodorovný směr odpovídá 10° a jeden dílek pro svislý směr odpovídá 5° .



Změna poměru stran



Stejně jako v případě funkce živého náhledu fotoaparátu můžete fotografovat tak, abyste měli podobný pocit jako při použití středoformátových nebo velkoformátových fotoaparátů na film formátu například 6×6 cm, $6 \times 4,5$ cm nebo 4×5 palců. V závislosti na připojeném fotoaparátu se vyskytují následující odlišnosti.



Pro snímek typu RAW jsou informace o poměru stran k pořízenému snímků pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý. U snímků typu JPEG dojde k oříznutí snímků.



Pro snímky typů RAW i JPEG jsou informace o poměru stran k pořízenému snímků pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý.



Můžete si vybrat ze dvou následujících režimů.

[Add aspect ratio information/

Přidání informace o poměru stran]: Snímků typu JPEG pořízené v tomto režimu jsou oříznuty.

[Add cropping information/

Přidání informace o ořezu]:

Informace o poměru stran jsou pouze připojeny a pořízené snímků typu JPEG nejsou oříznuty.

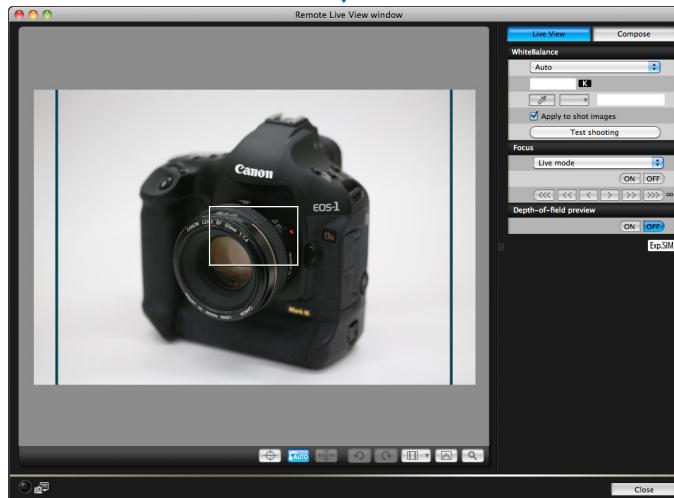
Ke snímkům typu RAW budou v obou režimech pouze připojeny informace o poměru stran a snímků nebudou oříznuty.



1 Klikněte na tlačítko [] a vyberte poměr stran.



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí svislé čáry odpovídající vybranému poměru stran.



2 Pohybujte fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

● Normální poměr stran obnovíte kliknutím na tlačítko [].

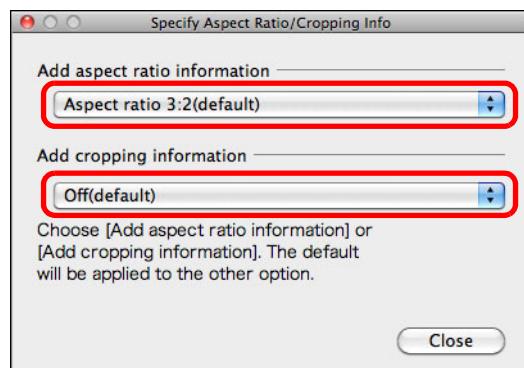
Pro fotoaparáty 6D, 60D, 700D, 100D, 650D, 600D vyberte původní poměr stran, pro ostatní fotoaparáty vyberte možnost [Off/Vypnuto].

1 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se dialogové okno [Specify Aspect Ratio/Cropping Info/ Zadání poměru stran/informací o ořezu].

2 Nastavte položku [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/Přidání informace o ořezu].



- V režimu [Add aspect ratio information/Přidání informace o poměru stran] dojde k oříznutí pořízených snímků typu JPEG.
- V režimu [Add cropping information/Přidání informace o ořezu] se ke snímkům JPEG pouze připojí informace o poměru stran, aniž by došlo k jejich oříznutí.
- Ať je zvolen režim [Add aspect ratio information/Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/Přidání informace o ořezu], k pořízeným snímkům typu RAW budou pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.
- Nastavit lze pouze jeden z režimů [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] a [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu]. Po nastavení jednoho režimu se pro druhý režim automaticky obnoví výchozí nastavení.
- Kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít] ukončíte nastavení.

3 Pohybujte fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

Nastavení záznamu zvuku



1D X

1D C

5D Mk III

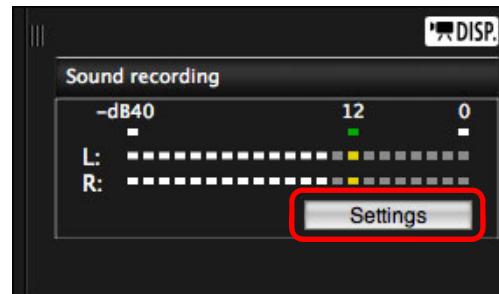
6D

700D

100D

650D

1 Klikněte na tlačítko [Settings/Nastavení] v oblasti záznamu zvuku okna [Remote Live View window/ Okno dálkového režimu živého náhledu].



→ Zobrazí se okno [Recording settings/Nastavení záznamu].

Stručný obsah

Stahování snímků

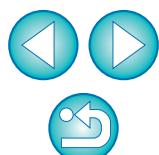
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

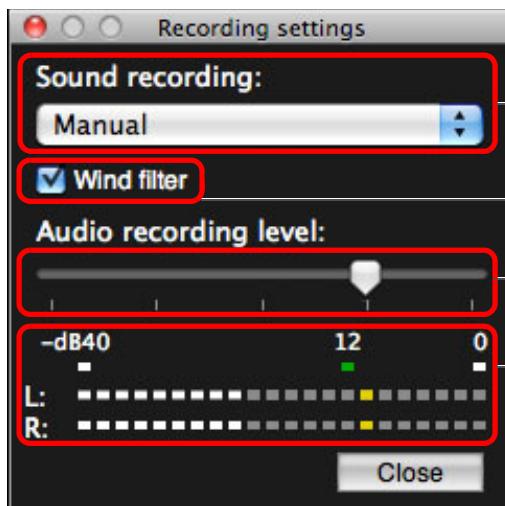
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



2 Zadejte nastavení.



V seznamu [Sound recording/Zvukový záznam] vyberte možnost [Auto/Automaticky], [Manual/Ruční] nebo [Disable/Zakázat].
Funkce protivětrného filtru
Posuvník úrovně záznamu zvuku
Ukazatel úrovně

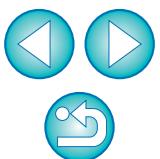
- V seznamu vyberte možnost [Auto/Automaticky], [Manual/Ruční] nebo [Disable/Zakázat].
- Po dokončení nastavení zavřete okno [Recording settings/Nastavení záznamu] kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].
- Po připojení fotoaparátu 6D 700D 100D 650D se zobrazí nastavení tlumiče. V podmínkách s velmi hlasitým zvukem se může při snímání s položkou [Sound recording/Zvukový záznam] nastavenou na možnost [Auto/Automaticky] nebo [Manual/Ruční] objevit praskání ve zvuku. Pokud se objeví praskání ve zvuku, doporučujeme pro zapnutí funkce tlumiče zaškrtnout políčko funkce tlumiče.

Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku

- [Auto/Automaticky]: Úroveň záznamu zvuku je upravena automaticky podle hlasitosti zvuku. Po výběru možnosti [Auto/Automaticky] můžete nastavit pouze funkci protivětrného filtru.
- [Manual/Ruční]: Funkce je určena pro pokročilé uživatele. Můžete upravit úroveň záznamu zvuku podle potřeby.
Přetažením jezdce posuvníku úrovně záznamu zvuku, zatímco budete kontrolovat ukazatel úrovně, upravte úroveň záznamu zvuku. Při vysoké hlasitosti využijte funkci podržení špičkové úrovně (přibližně 3 sekundy) během nastavování tak, aby se na ukazateli úrovně občas rozsvítila strana vpravo od hodnoty „12“ (-12 dB).
Překročení hodnoty „0“ způsobí praskání ve zvuku.
- [Disable/Zakázat]: Není zaznamenáván zvuk.

Funkce protivětrného filtru

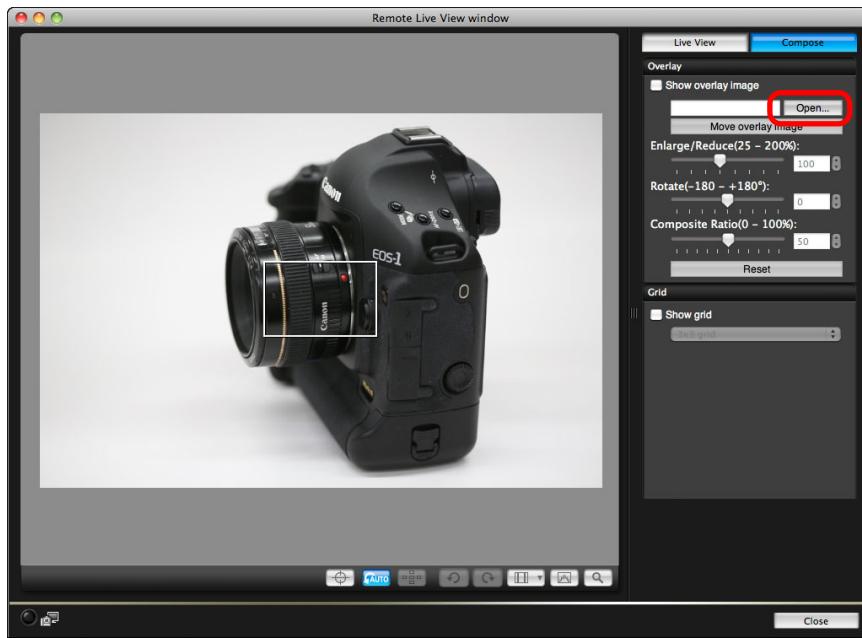
Pokud chcete potlačit zvuk větru zaznamenaný při snímání mimo budovy, povolte funkci protivětrného filtru zaškrtnutím políčka Wind filter (Protivětrný filtr). Protivětrný filtr je funkční pouze při použití vestavěného mikrofonu. Pokud je povolen, dojde však také k částečnému potlačení zvuků s nízkými tóny, a proto je doporučeno v místech bez větru odebrat zaškrtnutí z tohoto políčka, aby byla funkce protivětrného filtru zakázána.



Funkce překryvného zobrazení

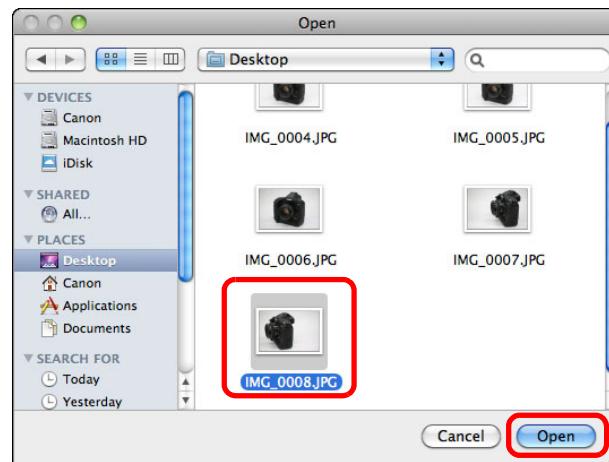
Snímek zobrazený v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] lze překrýt snímkem uloženým v počítači. Vzhledem k tomu, že tato funkce umožňuje přesně vyrovnat úhly, je užitečná při fotografování několika snímků pod stejným úhlem, například při pořizování fotografií výrobků. Snímky načtené z počítače jsou pouze zobrazeny a nejsou zahrnuty do pořizovaného snímku.

- V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].

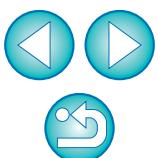


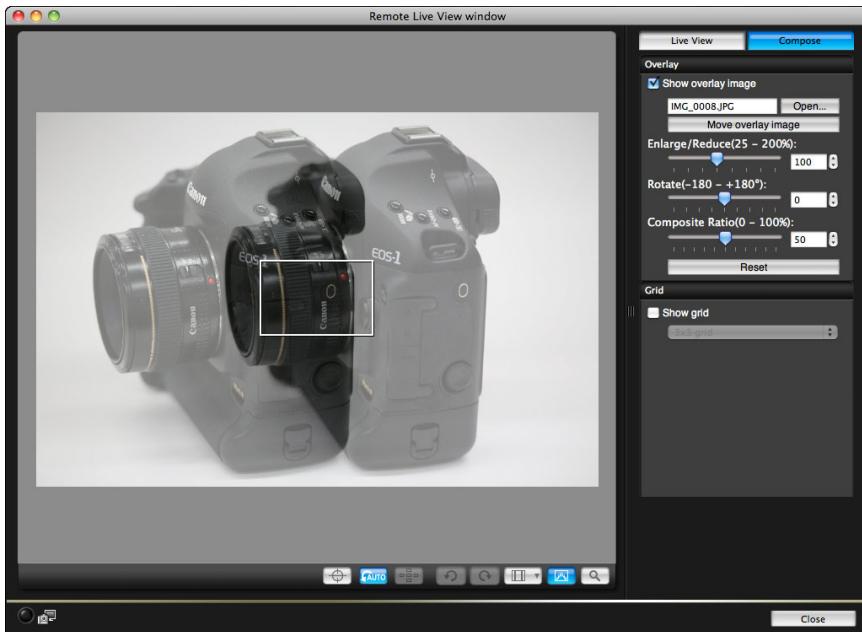
→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

- Vyberte snímek, který chcete zobrazit jako překryvný, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



- Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].
- Jako překryvné lze zobrazit snímky typu RAW*, JPEG, TIFF, BMP (bitmapové) a GIF.
 - * • Jako překryvné lze zobrazit pouze snímky typu RAW s příponou „CR2“ pořízené fotoaparátem Canon.
 - Snímky, které byly upraveny pomocí programu Digital Photo Professional, se rovněž zobrazí ve stavu, v němž se nacházely při pořízení.
- I v případě podporovaných typů souborů nemusí být možné zobrazit snímek jako překryvný.
- Políčko [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] je zaškrtnuto a vybraný snímek je zobrazen jako překryvný v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].





- Překryvný snímek lze zobrazit zvětšený nebo zmenšený, otočený nebo s upraveným poměrem sloučení ([str. 53](#)).

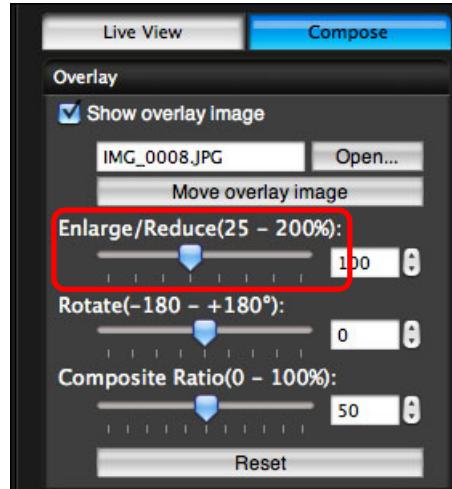
3 Pohybem fotoaparátu a fotografovaného objektu zvolte kompozici snímku.

- Funkci překryvného zobrazení nelze použít v okně [Zoom View/ Zobrazení lupy].

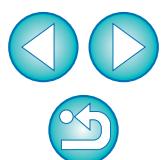
Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze zvětšit nebo zmenšit v rozsahu od 25 do 200 %. K nastavení zvětšení nebo zmenšení použijte posuvník [Enlarge/Reduce/Zvětšit/Zmenšit].

Přetáhněte jezdce posuvníku [Enlarge/Reduce/ Zvětšit/Zmenšit] doleva nebo doprava.



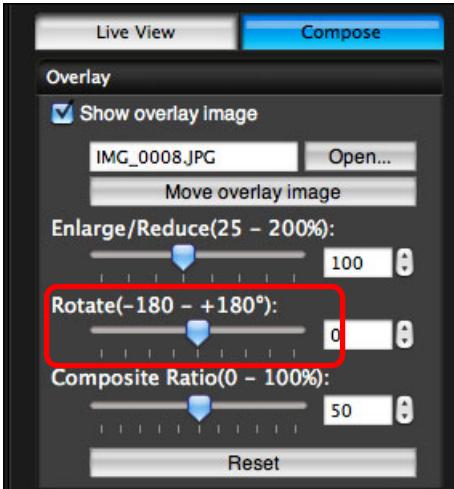
- Pro překryvné zobrazení se použije zvětšení nebo zmenšení nastavené pomocí posuvníku [Enlarge/Reduce/Zvětšit/Zmenšit].
- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <↔> nebo <→> na klávesnici nebo můžete k nastavení zvětšení či zmenšení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.



Otočení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze otáčet v rozsahu od -180° do $+180^\circ$. K nastavení otočení použijte posuvník [Rotate/Otočit].

Nastavení provedte přetažením jezdce posuvníku [Rotate/Otočit] doleva nebo doprava.



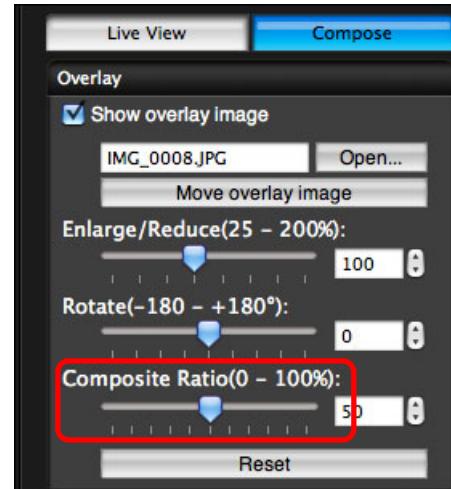
- Pro překryvné zobrazení se použije úhel otočení nastavený pomocí posuvníku [Rotate/Otočit].
- Úhel otočení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu $<\rightarrow>$ nebo $<\leftarrow>$ na klávesnici nebo můžete k nastavení úhlu natočení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek

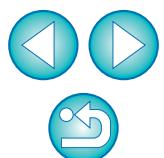
Poměr sloučení (průhlednost) snímku zobrazeného jako překrytí (překryvného snímku) lze nastavovat v rozsahu od 0 do 100 %.

K nastavení poměru sloučení použijte posuvník [Composite Ratio/Poměr sloučení].

Nastavení provedte přetažením jezdce posuvníku [Composite Ratio/Poměr sloučení] doleva nebo doprava.



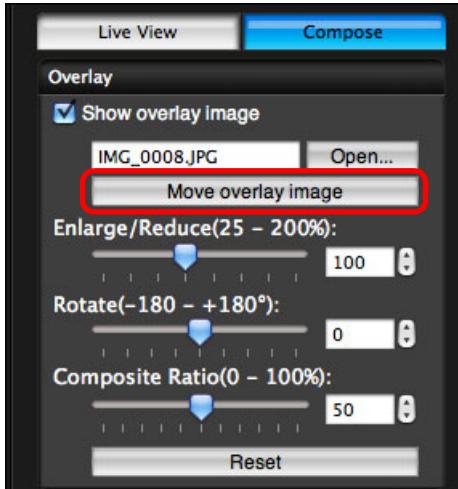
- Pro překryvné zobrazení se použije poměr sloučení nastavený pomocí posuvníku [Composite Ratio/Poměr sloučení].
- Poměr sloučení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu $<\rightarrow>$ nebo $<\leftarrow>$ na klávesnici nebo můžete k nastavení poměru sloučení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.



Posunutí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překryt (překryvný snímek) lze v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] posunout do nové polohy. Můžete také použít ukazatel myši a snímek zvětšit, zmenšit nebo otočit.

1 Klikněte na tlačítko [Move overlay image/Přesunout překryvný snímek].



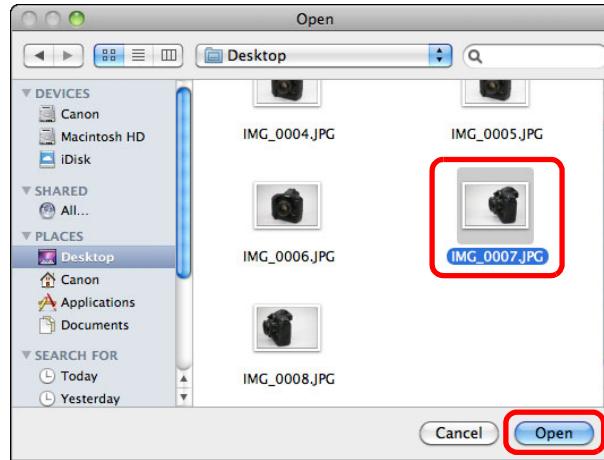
2 Přetáhněte ukazatel myši přes překryvný snímek.

- Překryvný snímek se posune do nové polohy.
- Přetažením ukazatele myši v okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] do oblasti mimo překryvný snímek můžete překryvný snímek otočit.
- Tažením ukazatele myši v rozích překryvného snímku můžete překryvný snímek zvětšit nebo zmenšit.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Zobrazení jiného překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překryt (překryvný snímek) lze vyměnit za jiný snímek.

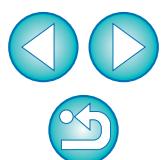
1 Klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

2 V dialogovém okně [Open/Otevřít] vyberte snímek, na který chcete přejít, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Snímek, který byl zobrazen, se změní na vybraný snímek.

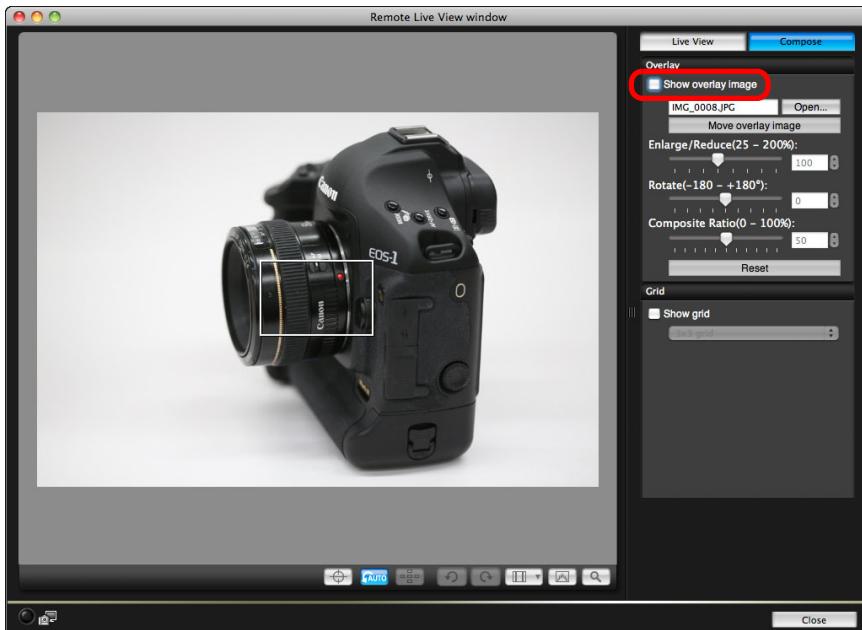


Skrytí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze skrýt.

- Odeberte zaškrtnutí z políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek].

→ Překryvný snímek se skryje.

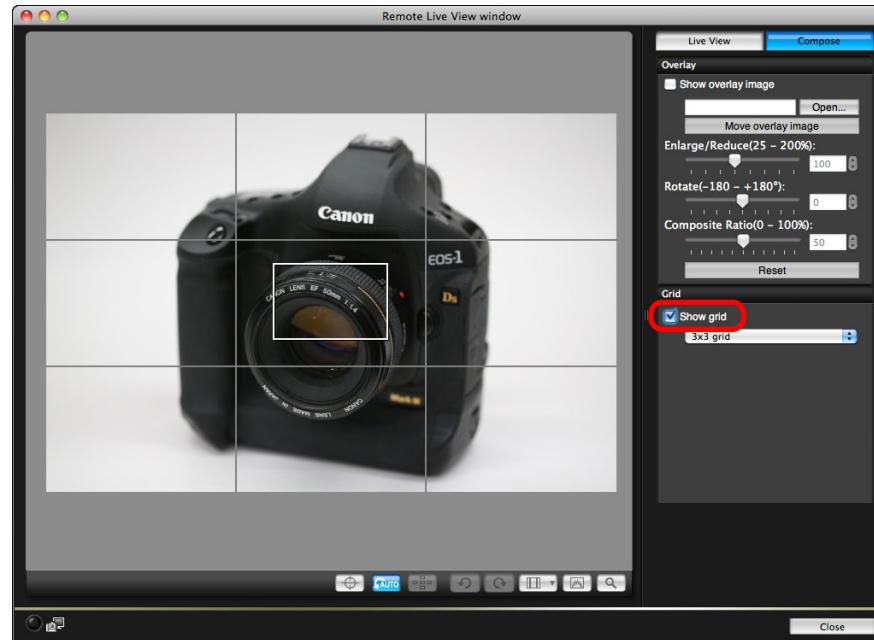


- Po zaškrtnutí políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] se překryvný snímek znova zobrazí.

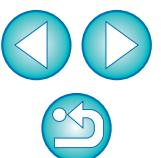
Zobrazení čar mřížky

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] můžete zobrazit čáry mřížky stejným způsobem jako pro funkci živého náhledu fotoaparátu, abyste mohli zkontrolovat vyrovnaní fotoaparátu ve vodorovném a svislém směru.

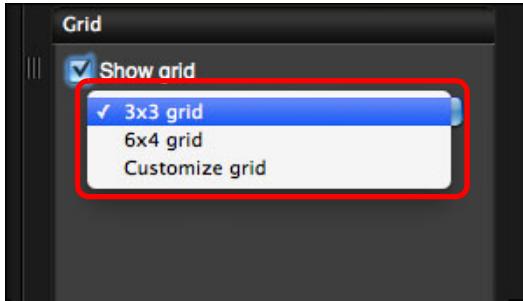
- Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show grid/Zobrazit mřížku] v oblasti [Grid/Mřížka].



- V okně [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí čáry mřížky.



2 V seznamu [Grid/Mřížka] vyberte metodu zobrazení čar mřížky.



- Po výběru možnosti [Customize grid/Přizpůsobit mřížku] můžete nastavit následující položky.
 - Počet bloků mřížky ve svislém a vodorovném směru (2 až 90)
 - Tloušťku čar mřížky (1 až 10)
 - Barvu mřížky
 - Zobrazení nebo skrytí úhlopříčných čar

3 Pohybujte fotoaparátem a zkонтrolujte jeho vyrovnání ve vodorovném a svislém směru.

- Čáry mřížky skryjete odebráním zaškrtnutí z políčka [Show grid/Zobrazit mřížku].

Fotografování pomocí fotoaparátu

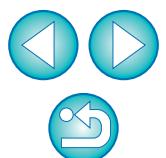
Přestože je nastaveno dálkové fotografování, můžete i nadále ovládat fotoaparát a fotografovat přímo s ním (jako bez dálkového fotografování). Vzhledem k tomu, že se vyfotografované snímky ukládají na pevný disk počítače, můžete navíc fotografovat velké množství snímků, aniž byste museli sledovat kapacitu paměťové karty.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 31).

2 Stiskněte tlačítko spouště fotoaparátu a vyfotografujte snímek.

→ Vyfotografované snímky jsou přeneseny do počítače, kde se automaticky spustí program DPP a dané snímky se zobrazí.

Pokud je zobrazeno okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], fotoaparát nelze ovládat. Stisknutím tlačítka pro fotografování s živým náhledem (tlačítka <SET> fotoaparátu u modelů 1D Mk IV, 1Ds Mk III, 1D Mk III, 40D, 450D, 1000D) zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD fotoaparátu a poté ovládejte fotoaparát.



Záznam filmů



1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D
60D 700D 100D 650D 600D 550D 500D
1100D

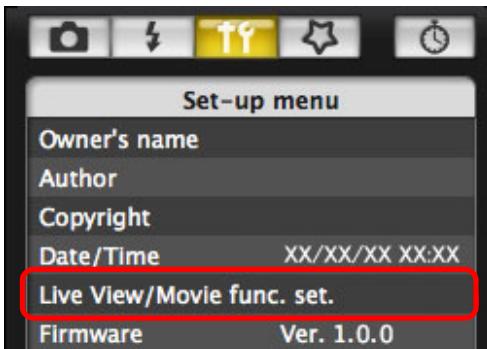
Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát a zaznamenávat filmy z obrazovky počítače. Filmy nelze zaznamenávat bez vložení paměťové karty do fotoaparátu.

1D X 1D C 1D Mk IV

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

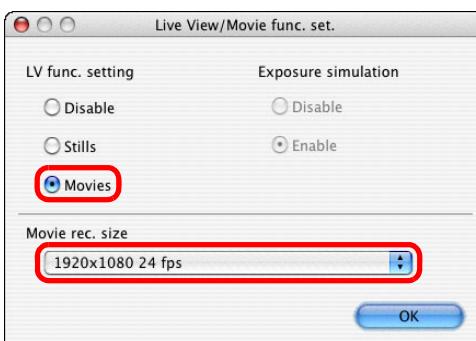
- Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 31).

2 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



→ Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

3 Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] zvolte možnost [Movies/Filmy] a vyberte ze seznamu velikost záznamu filmu.



- Na modelech 1D X a 1D C je možné zvolit následující typy komprese filmů.

- ALL-I (I-only): Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.
- IPB:



- MJPG:

Při zaznamenávání filmu v rozlišení 4K (4 096 × 2 160 pixelů) se ke komprimaci nahrávaného filmu používá formát Motion JPEG. Každý snímek se komprimuje samostatně a nahrává se bez komprimace mezi snímky. Rychlosť komprimace je proto nízká. Protože je velikost snímku velká, bude velká i velikost souboru.

- Pokud je připojen model 1D C a na fotoaparátu je nastavena gama korekce Canon Log, zobrazí se v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) ikona nastavení gama korekce Canon Log a tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu) (str. 103, str. 104). Gama korekce Canon Log je vlastnost filmu umožňující dosáhnout širokého dynamického rozsahu. V důsledku toho bude mít obraz zobrazený v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) nízký kontrast a bude v porovnání s nastavením stylu Picture Style poněkud tmavý. Pokud kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), zobrazí se v okně Remote Live View window (okno dálkového režimu živého náhledu) filmový obraz se zřetelnými charakteristikami.

To usnadňuje kontrolu zorného úhlu, detailů apod.

Všimněte si, že pokud kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), neovlivní to film nahrávaný na kartu (film se nahraje na kartu s gama korekcí Canon Log).

4 Klikněte na tlačítko [OK].

→ Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

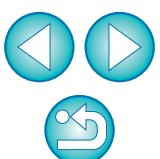
Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





5 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

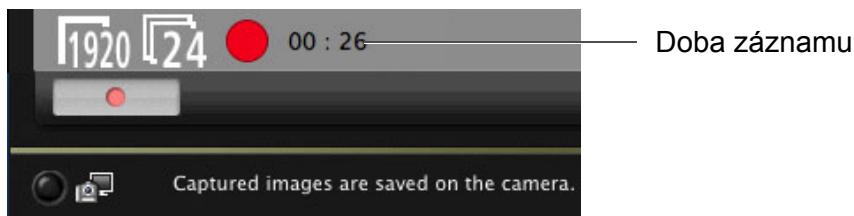


- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Pro model **1D X** **1D C** zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ ([str. 49](#)).

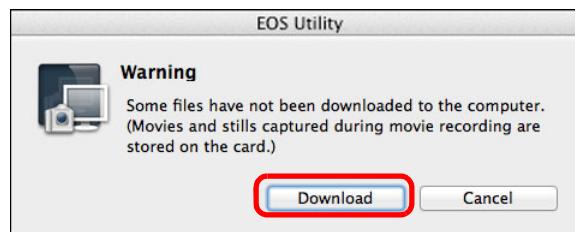
6 Upravte zaostření ([str. 39](#), [str. 40](#)).

7 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

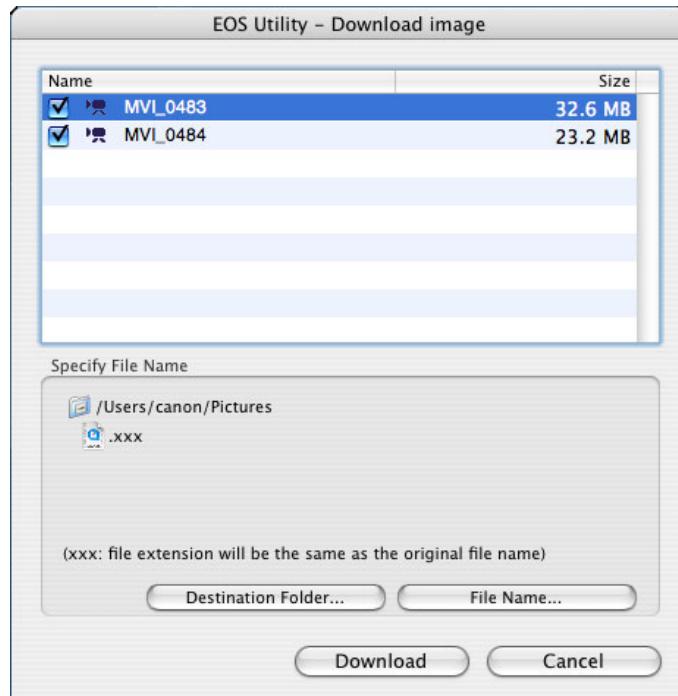
- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).

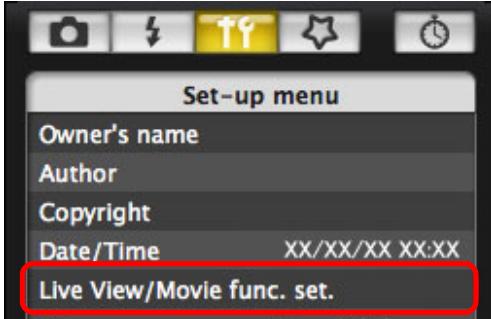


Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Data snímků, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáným na [str. 6](#) až [str. 10](#) tohoto návodu k použití.

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

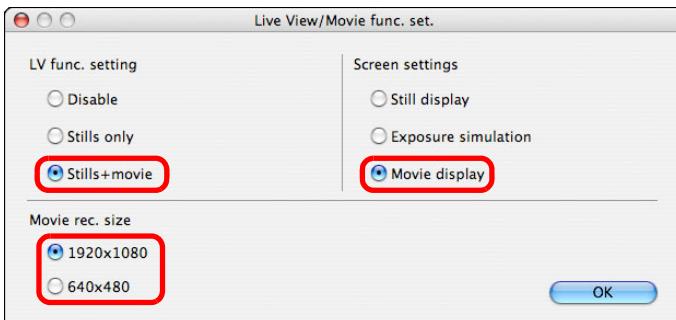
- Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 31).

2 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



→ Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

3 Vyberte položku [Stills+movie/Fotografie+film] a [Movie display/Zobrazit film] a nastavte velikost záznamu.



- Je-li položka [Screen settings/Nastavení displeje] nastavena na hodnotu [Still display/Zobrazit fotografie] nebo [Exposure simulation/Simulace expozice], nelze zaznamenávat filmy.
- Pokud fotoaparát obsahuje firmware verze 2.0.0 nebo novější, nastavte na fotoaparátu snímkový kmitočet. Uvědomte si, že pokud byl ve fotoaparátu nastaven snímkový kmitočet 24 sn./s a změňte velikost záznamu filmu pomocí programu EU, snímkový kmitočet se změní na jinou hodnotu.

4 Klikněte na tlačítko [OK].

→ Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

5 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

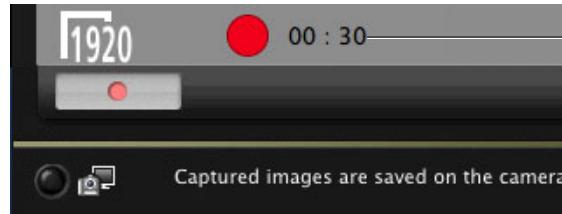


→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

6 Upravte zaostření (str. 39, str. 40).

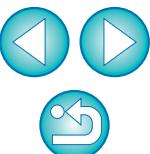
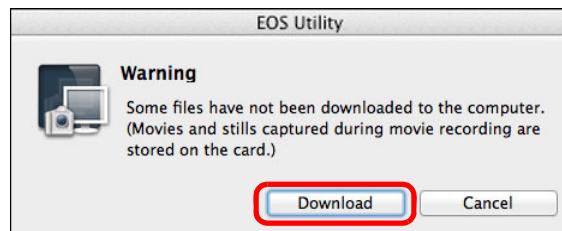
7 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



Doba záznamu

- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



5D Mk III 6D 7D 1100D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).
- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ (str. 31).
- U modelu 5D Mk III 6D 7D přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy < >.

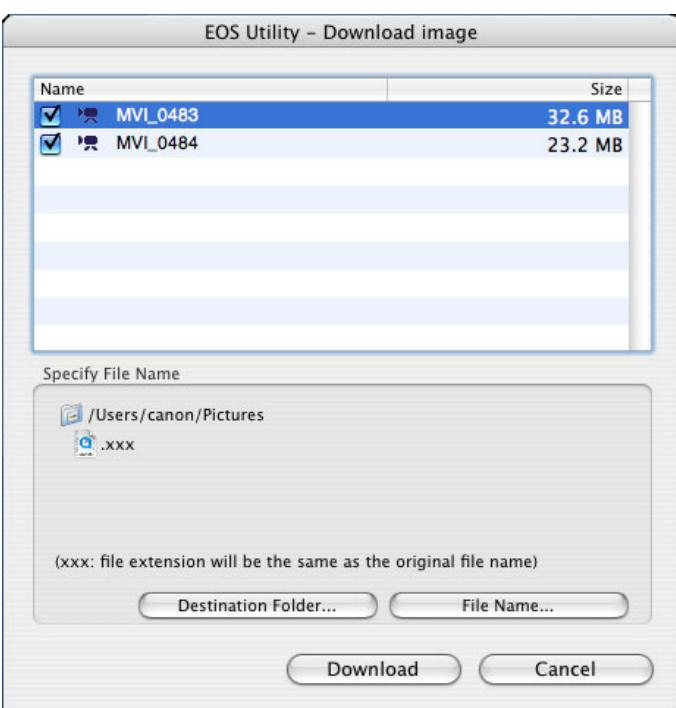
2 Klikněte na tlačítko [].



- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Pro model 5D Mk III 6D zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ (str. 49).

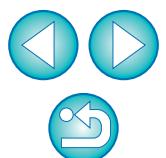


- Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
- Pomocí modelu 1100D nelze pořizovat fotografie v režimu filmu.
- Funkci dálkového živého náhledu nelze použít ke snímání filmů, pokud je program EU bezdrátově připojen k modelům 6D(WG) 6D(W) .

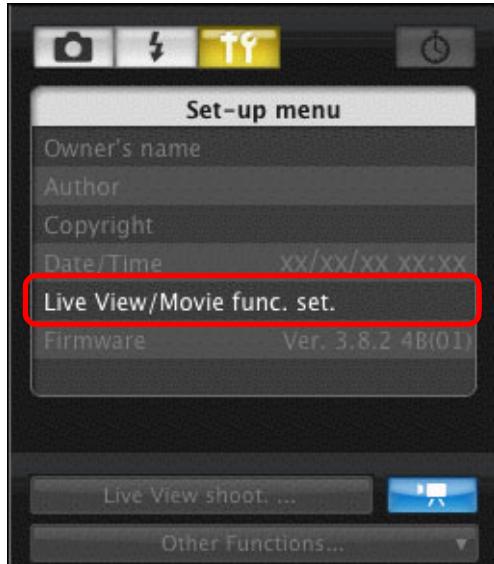


Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

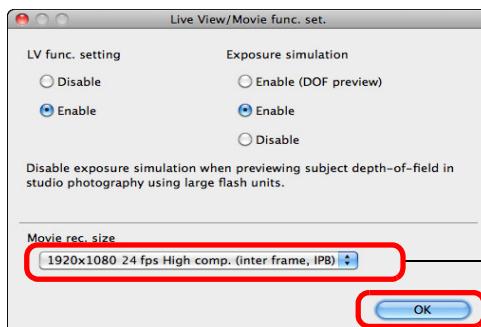
Data snímků, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsaným na str. 6 až str. 10 tohoto návodu k použití.



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Vyberte
Klikněte

- Volitelné velikosti záznamu filmu závisí na fotoaparátu.



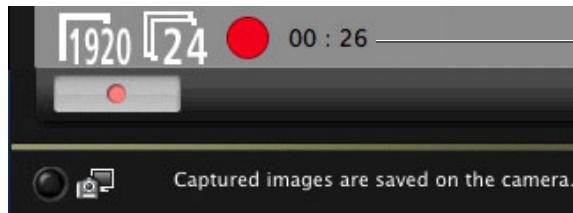
Pro model **5D Mk III** **6D** lze vybrat následující typy komprese filmů.

- ALL-I (I-only):** Při záznamu současně komprimuje jeden snímek. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.
- IPB:** Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože bude velikost souboru menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.

3 Upravte zaostření (str. 39, str. 40).

4 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

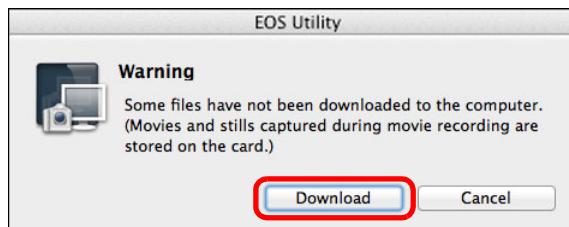
→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



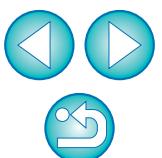
Doba záznamu

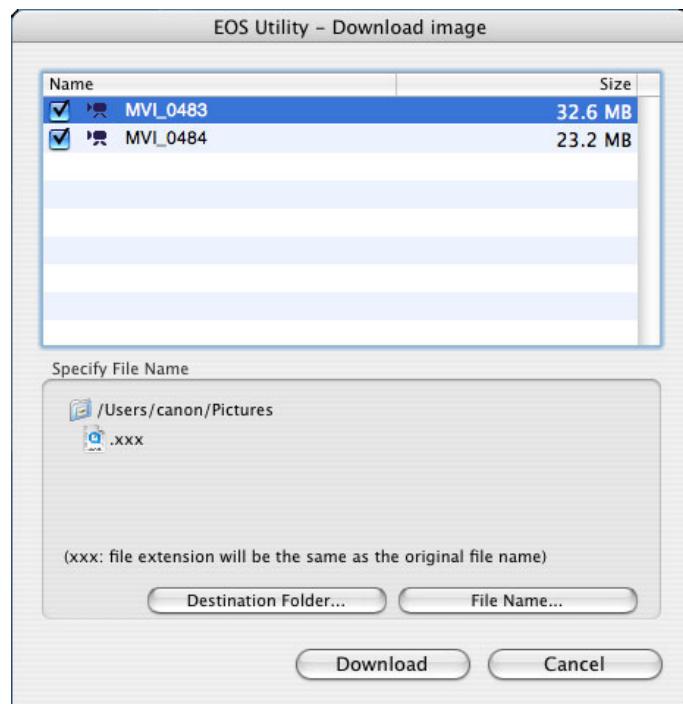
● Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].

→ Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



● Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).





Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

Data snímků, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáným na str. 6 až str. 10 tohoto návodu k použití.

60D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

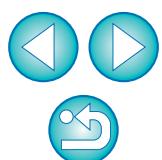
- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ (str. 31).

2 Klikněte na tlačítko [].

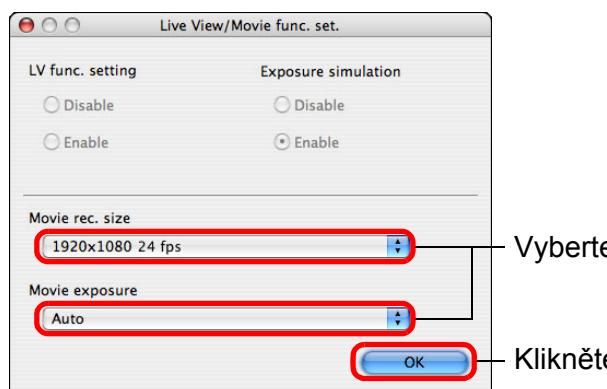


→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

! Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, režim snímání filmu atd., klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

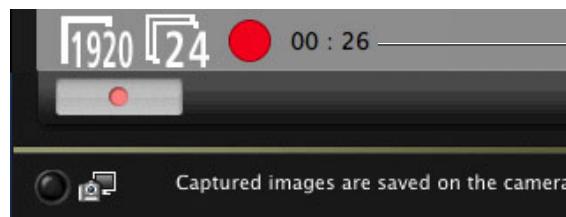


- Při nastavení velikosti záznamu filmu [Movie Crop 640 × 480/Oříznutí filmu 640 × 480] si uvědomte následující skutečnosti.
- Obraz snímaný s funkcí Movie crop (Oříznutí filmu) nelze zvětšit pro účely zaostření.
 - Lze vybrat dva režimy automatického zaostřování, [Live mode/Živý režim] (str. 42) a [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře] (str. 43).
 - Pokud je nastaven režim [Quick mode/Rychlý režim] (str. 40), režim automatického zaostřování se automaticky přepne na [Live mode/Živý režim] (str. 42).
 - Nelze pořizovat fotografie.
 - Jako ikona velikosti záznamu filmu se zobrazí [640].

3 Upravte zaostření (str. 39, str. 40).

4 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

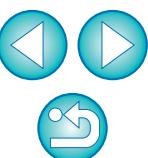
→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.

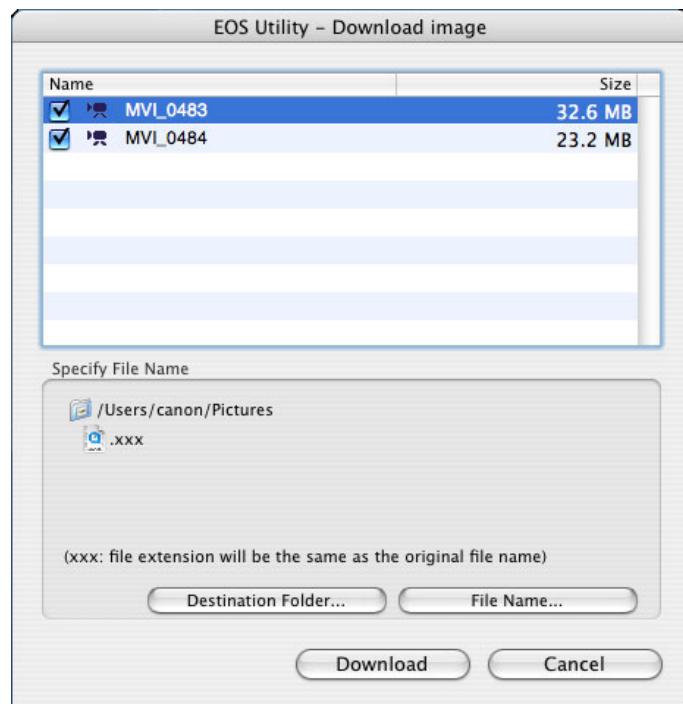


- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
→ Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/fotografie).





Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače.

Data snímků, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsaným na str. 6 až str. 10 tohoto návodu k použití.

700D 100D 650D 600D 550D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části „Dálkové fotografování s živým náhledem“ ([str. 31](#)).

2 Klikněte na tlačítko [].



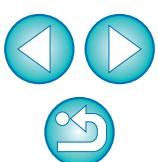
→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

- Pro model **700D** **100D** **650D** zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku.

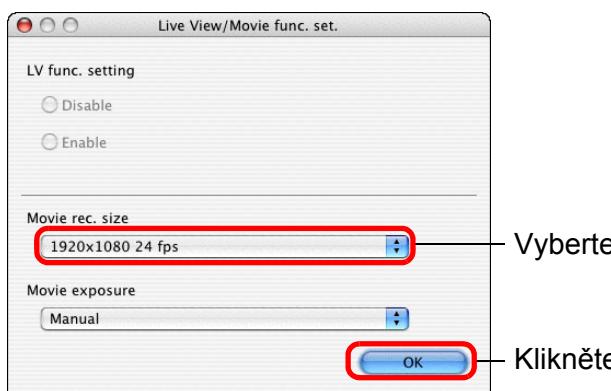
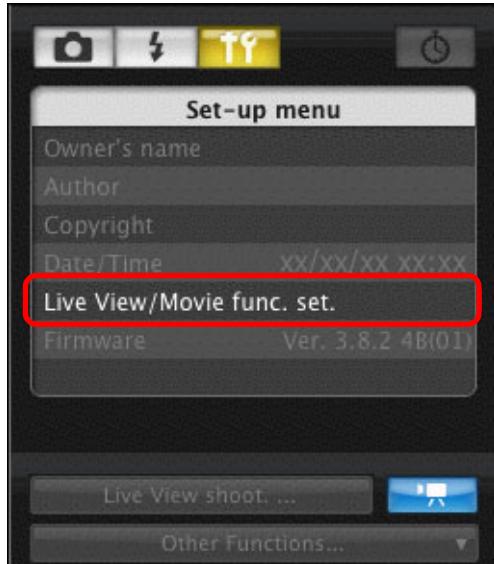
Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ ([str. 49](#)).



Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].



Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

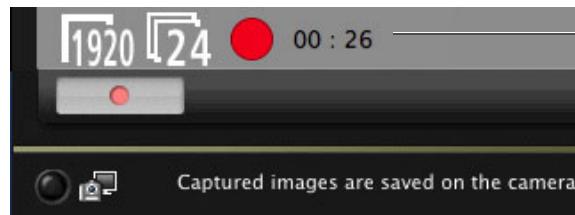


- Při nastavení velikosti záznamu filmu [Movie Crop 640 × 480/ Oříznutí filmu 640 × 480] u modelu **550D** si uvědomte následující skutečnosti.
 - Obraz snímaný s funkcí Movie crop (Oříznutí filmu) nelze zvětšit pro účely zaostření.
 - Lze vybrat dva režimy automatického zaostřování, [Live mode/ Živý režim] (str. 42) a [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře] (str. 43).
 - Pokud je nastaven režim [Quick mode/Rychlý režim] (str. 40), režim automatického zaostřování se automaticky přepne na [Live mode/Živý režim] (str. 42).
 - Nelze pořizovat fotografie.
 - Jako ikona velikosti záznamu filmu se zobrazí [**640**].
- Následující operace nejsou dostupné, pokud je u modelu **600D** nastaven digitální zoom pro filmy.
 - Dálkové zobrazení živého náhledu
 - Automatické zaostřování
 - Snímání fotografií
- V programu EU nelze při použití modelů **700D**, **100D**, **650D**, **600D** snímat videomomentky.

3 Upravte zaostření (str. 39, str. 40).

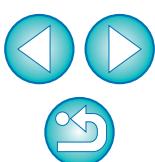
4 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

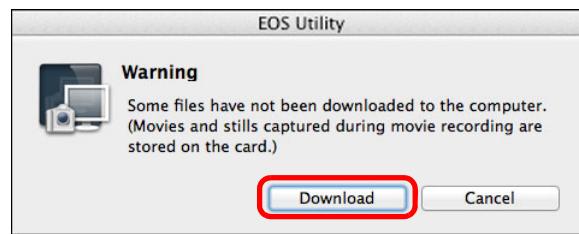
→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



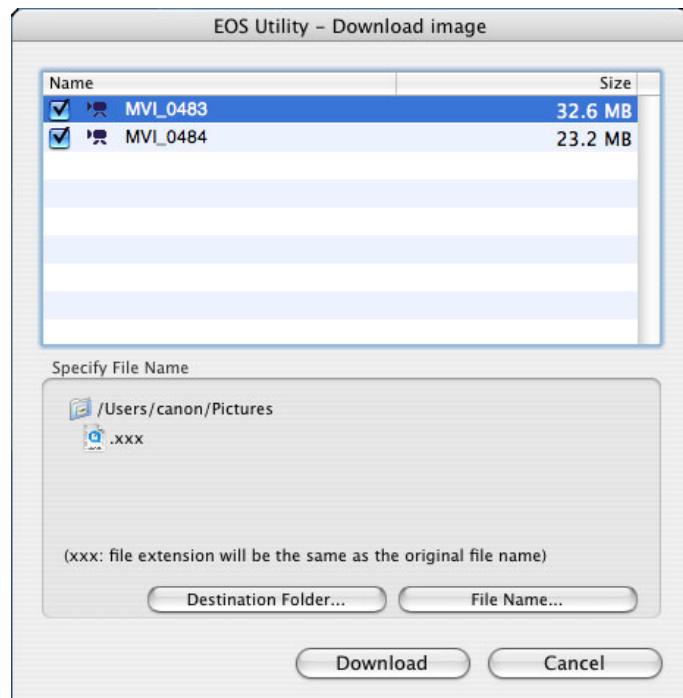
● Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].

→ Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/ Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.





- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Data snímků, u jejichž názvu souboru bylo zrušeno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáným na str. 6 až str. 10 tohoto návodu k použití.

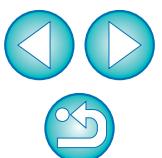
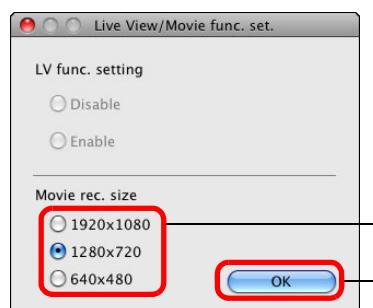
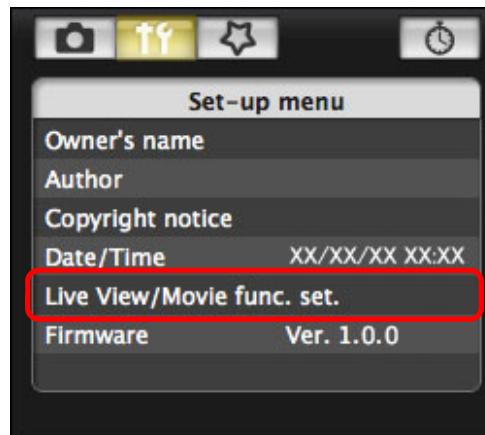
500D

1 Příprava na fotografování s živým náhledem.

- Dodržujte postup kroků 1 a 2 pro „Dálkové fotografování s živým náhledem“ (str. 31).

2 Nastavte volič režimů fotoaparátu do polohy <LV>.

- Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte před nastavením voliče režimů na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu], aby se zobrazilo okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



3 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

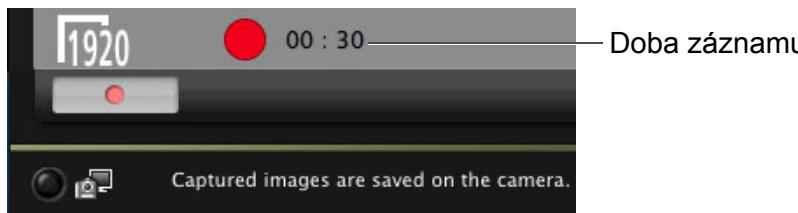


- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].

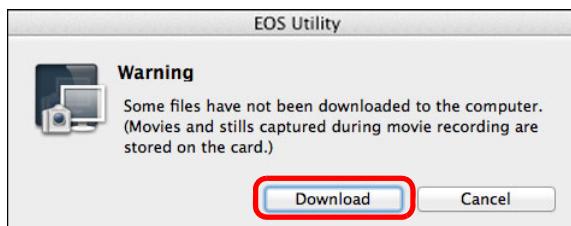
4 Upravte zaostření (str. 39, str. 40).

5 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

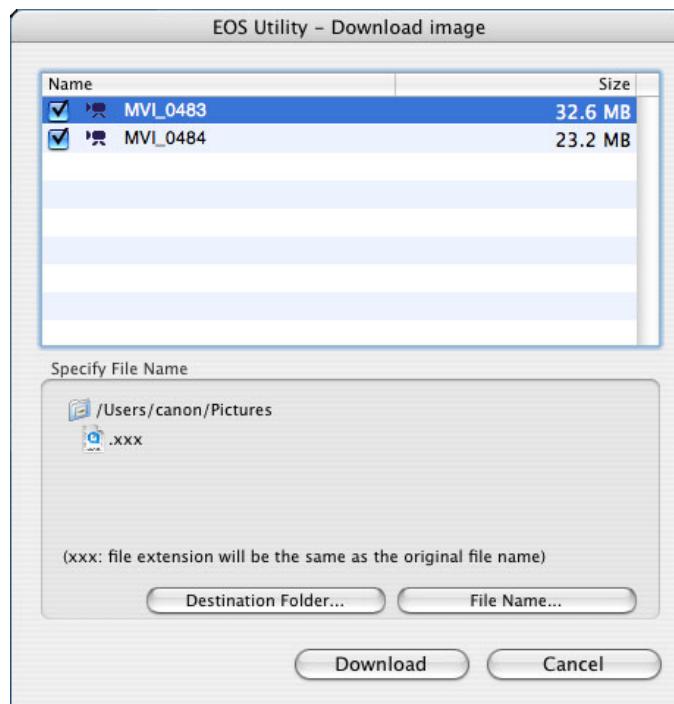
- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



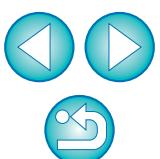
- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaká data snímků, která mají být stažena do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam s názvy souborů obsahujících data snímků pořízených v režimu filmu (film/snímek).



Po zadání položek [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a data snímků se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Data snímku, od jehož názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou stažena. Následně při stahování snímků z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáným na str. 6 až str. 10 tohoto návodu k použití.



Fotografování řízené časovačem

K dispozici jsou dva typy časovače: fotoaparát automaticky fotografuje snímky za určenou dobu nebo fotografuje určitý počet snímků.

Fotografování pomocí časovače

Snímek lze automaticky vyfotografovat po uplynutí určené doby.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 31).

2 Klikněte na tlačítko [].

- Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].

3 Zadejte dobu prodlevy a klikněte na tlačítko [Start].

- Zadejte hodnotu v rozmezí 0 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.

- Snímek je vyfotografován po uplynutí určené doby.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

Fotografování v intervalu pomocí časovače

Snímky lze automaticky fotografovat nastavením intervalu mezi snímkami a počtu požadovaných snímků.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 31).

2 Klikněte na tlačítko [].

- Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].

3 Zaškrtněte políčko [Interval timer shooting/ Fotografování v intervalu pomocí časovače].

4 Zadejte interval fotografování a počet snímků.

- Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.
- Minimální počet snímků s načasovaným intervalom je 2. Počet snímků, které lze vyfotografovat v načasovaných intervalech, závisí na volném místě na pevném disku počítače.

5 Klikněte na tlačítko [Start].

- Snímky jsou fotografovány v zadaných intervalech i zadaném počtu.



Pokud u určitých typů počítačů nastavíte krátký interval mezi snímkami, takže na přenos a uložení snímků nebude k dispozici dostatek času, nebude pravděpodobně možné fotografovat snímky v zadaném intervalu. V takovém případě nastavte delší interval mezi snímkami a pořídeťte záběry znovu.

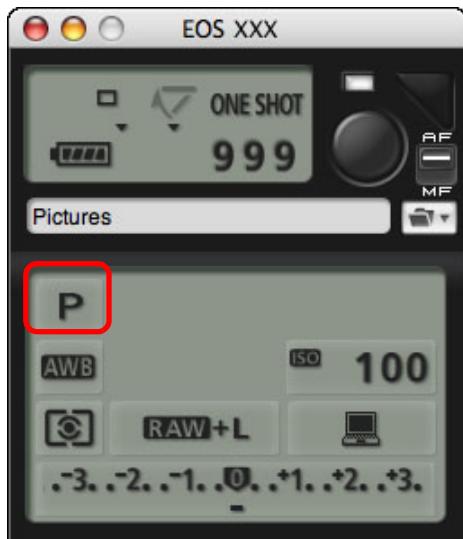


Režim fotografování nelze změnit, pokud je zobrazeno dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače]. Dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače] zobrazte po nastavení režimu fotografování.



Dlouhé expozice (Bulb)

- 1** Zobrazte okno pro fotografování (str. 31).
- 2** Dvakrát klikněte na ikonu režimu fotografování a vyberte možnost [BULB].



- Pro jiné fotoaparáty než **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **1Ds Mk III** **1D Mk III** zadejte následující nastavení.
 - U fotoaparátů, jejichž volič režimů obsahuje polohu < B > (dlouhá expozice), nastavte polohu < B >.
 - U fotoaparátů bez polohy < B > (dlouhá expozice) na voliči režimů nastavte volič režimů do polohy < M > (manuální) a v okně pro fotografování vyberte možnost [BULB] nebo nastavte rychlosť závěrky fotoaparátu na možnost [BULB].

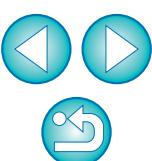
- 3** Nastavte požadovanou clonu.



- 4** Klikněte na tlačítko [].
→ Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení fotografování pomocí časovače].
- 5** Zadejte dobu expozice a klikněte na tlačítko [Start].
● Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut a 59 sekund v přírůstcích po jedné sekundě.



Dlouhou expozici (Bulb) je možné zahájit a ukončit bez nastavení doby expozice, a to kliknutím na tlačítko [].



Fotografování s bleskem



Chcete-li fotografovat s bleskem, můžete z programu EU nastavit funkce blesku fotoaparátu i blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně), který je kompatibilní s nastavením funkcí blesku. Podrobnější informace o položkách nastavení naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX a fotoaparátem.

1 Připravte fotoaparát a blesk.

- Chcete-li použít externí blesk, připevněte jej na fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 5).

3 Klikněte na položku [Camera settings/Remote shooting/Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

4 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

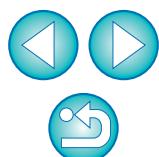
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

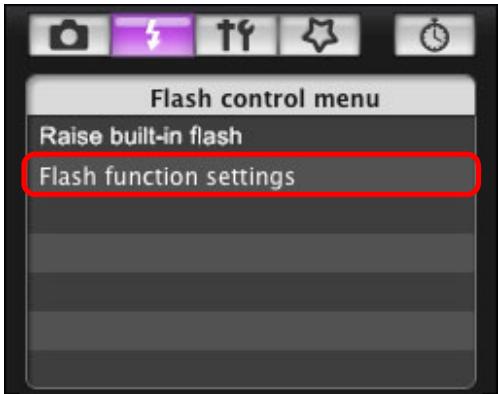
Odkazy

Rejstřík



5 Klikněte na položku [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].

Nabídka Flash control



- Pokud jsou připojeny modely 700D, 100D, 650D, 600D, zobrazí se také položka [Built-in flash/Vestavěný blesk]. Výběrem položek nastavení zobrazených v nabídce [Built-in flash/Vestavěný blesk] můžete změnit způsob, kterým nastavíte funkce vestavěného blesku. Podrobné informace o položkách nastavení ([NormalFiring/Normální záblesk], [EasyWireless/Snadný bezdrátový], [CustWireless/Vlastní bezdrátový]) naleznete v návodu k použití fotoaparátu.
- Zobrazí se okno [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].



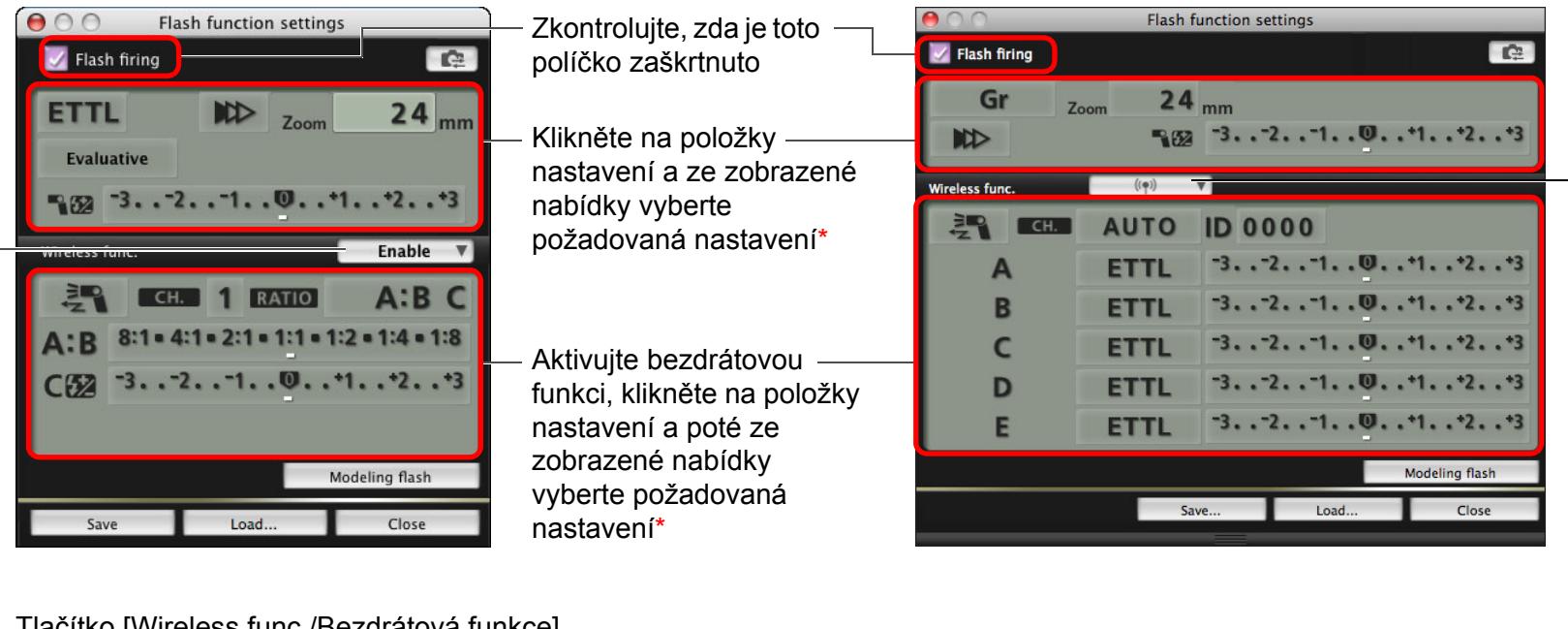
Chcete-li použít vestavěný blesk modelů 7D, 60D, 700D, 100D, 650D, 600D, 550D, 1100D, vyberte položku [Raise built-in flash/Zvednout vestavěný blesk].



6 Zadejte nastavení.

Okno Flash function settings (Nastavení funkcí blesku)

Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.



Tlačítko [Wireless func./Bezdrátová funkce]

1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 550D 1100D

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci, klikněte na tlačítko a v zobrazené nabídce vyberte možnost [Enable/Povolit]. Chcete-li ji zrušit, vyberte v nabídce možnost [Disable/Zakázat].

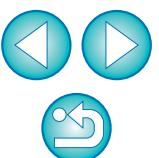
7D 60D 700D 100D 650D 600D

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci, klikněte na tlačítko a v zobrazené nabídce vyberte kombinaci blesku. Chcete-li ji zrušit, vyberte v nabídce možnost [Disable/Zakázat].

Chcete-li aktivovat bezdrátovou funkci pro vestavěný blesk fotoaparátu 700D

100D 650D 600D, vyberte položku [Built-in flash/Vestavěný blesk] v nabídce [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku] a poté zvolte položku [EasyWireless/Snadný bezdrátový] nebo [CustWireless/Vlastní bezdrátový]. Chcete-li ji zrušit, vyberte položku [NormalFiring/Normální záblesk].

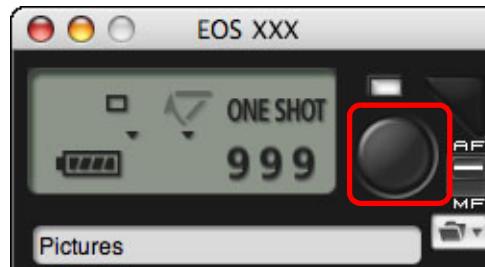
* K výběru nastavení položek v zobrazeném okně nastavení je také možné použít posuvné kolečko myši.



! Pokud je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka [Ovládání blesku], okno [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] v programu EU se automaticky zavře.

- !** Kliknutím na tlačítko [Modeling flash/Modelovací blesk] můžete použít modelovací blesk. Souvisle můžete modelovací blesk použít maximálně pouze 10krát. (Další informace naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem.)
- Informace zobrazené v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] se aktualizují kliknutím na tlačítko [], po kterém jsou synchronizovány s aktuálními nastaveními blesku. (Vzhledem k tomu, že změny nastavení provedené prostřednictvím zábleskové jednotky se neodrazí v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], můžete kliknout na tlačítko [] a aktualizovat obsah okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], aby odpovídal aktuálním nastavením blesku.)
- Nastavení blesku můžete pojmenovat a kliknutím na tlačítko [Save/Uložit] uložit jako samostatný soubor, tzn. nikoli jako součást souboru se snímkem. Můžete také kliknout na tlačítko [Load/Načíst], načíst tento soubor do programu EU a použít jej při dalším fotografování.
- Fotografování s bleskem můžete použít společně s dálkovým fotografováním s živým náhledem ([str. 31](#)). Při dálkovém fotografování s živým náhledem nelze však použít modelovací blesk.
- Nastavení, která lze provést v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku], se liší v závislosti na blesku a fotoaparátu.

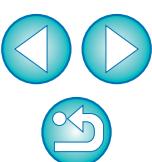
7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujte snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pokud je tlačítko pro výběr režimů AF/MF v okně pro fotografování nastaveno do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko [●] automatické zaostření a automatická expozice ([str. 99](#)).
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Seznam funkcí okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku] najdete na [str. 101](#).
- Fotografovat můžete také použitím klávesy <space> na klávesnici.



Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu

1D C

Po připojení k modelu **1D C** je možné spustit program PSE z programu EU a upravit styl Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu programu EU. Propojením programu PSE s funkcí dálkového živého náhledu programu EU je možné upravovat styl Picture Style a zároveň prohlížet výsledky úprav v reálném čase. Dále je při úpravách možné účinněji nastavovat kvalitu obrazu.

1 Chcete-li využít „Dálkové fotografování s živým náhledem“, postupujte dle instrukcí od kroku 1 do kroku 3 (str. 31).

2 Klikněte na možnost [Other Functions/Další funkce] a poté na položku [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style].

→ Spustí se program PSE a zobrazí se okno [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style] (okno Remote Live View window (okno dálkového režimu živého náhledu) pro úpravu stylů Picture Style).

3 Upravte styl Picture Style pomocí programu PSE.

● Podrobnosti o úpravě stylů Picture Style pomocí programu PSE získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ (ve formátu PDF).

Chcete-li stanovit barvy, které si přejete v programu EU na snímku s živým náhledem upravit, nelze to provést kliknutím na tlačítko [] v programu PSE.

→ Výsledky úprav stylu Picture Style pomocí programu PSE se zobrazují v reálném čase v okně [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style]. To vám umožní upravovat styl Picture Style a zároveň si prohlížet výsledky.

● Při použití této funkce jsou okno pro fotografování programu EU a veškeré funkce fotoaparátu nedostupné.

! Než přejdete ke kroku 4, doporučuje se po dokončení úprav uložit tyto úpravy do počítače jako soubor stylu Picture Style. Styly Picture Style zaregistrované ve fotoaparátu není možné extrahovat a uložit do počítače jako soubory stylu Picture Style. Podrobnosti o ukládání souborů stylu Picture Style získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ ve formátu PDF.

4 Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat] v okně [Edit Picture Style/Upravit styl Picture Style].

→ Zobrazí se dialogové okno [Register Picture Style/Registrovat styl Picture Style].

5 Vyberte a zadejte požadované položky a poté klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].

- Po výběru možnosti [User Def./Uživatelsky def.] zadejte informace v polích [Caption/Titulek] a [Copyright/Autorská práva]. (Zadání textu do pole [Caption/Titulek] je zásadní.)
- Upravený styl Picture Style se zaregistruje do fotoaparátu po kliknutí na tlačítko [Register/Registrovat].

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Až ukončíte tuto funkci a poté ji znova spustíte, zobrazí se zpráva [Continue editing from last time?/Pokračovat s posledními úpravami?]. Volbou [Yes/Ano] můžete pokračovat v úpravách posledního stylu Picture Style.

Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu



Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu.

1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).

- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se nezobrazí.
- Způsob zadání nastavení pro model **M** se liší od způsobu pro ostatní fotoaparáty.

Viz část "Zadání nastavení funkcí fotoaparátu EOS M" (str. 27).

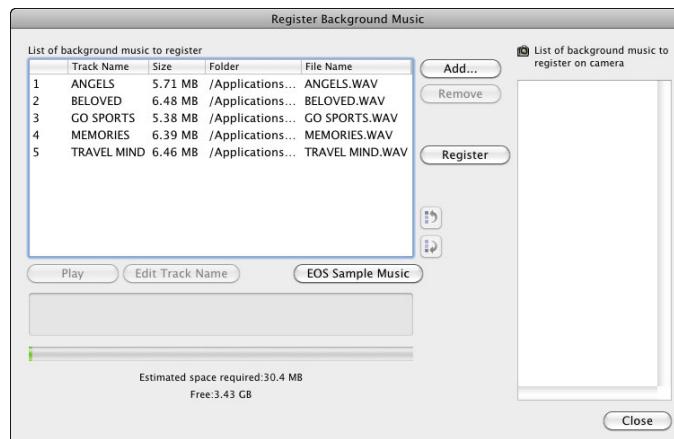
2 Klikněte na položku [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].



→ Zobrazí se okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].

- Pokud je v počítači nainstalována složka [EOS Sample Music], objeví se v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] poprvé pět skladeb jako EOS Sample Music (Ukázková hudba EOS).
- Jestliže je fotoaparát nastaven do režimu snímání filmu, registrace hudby na pozadí není možná.

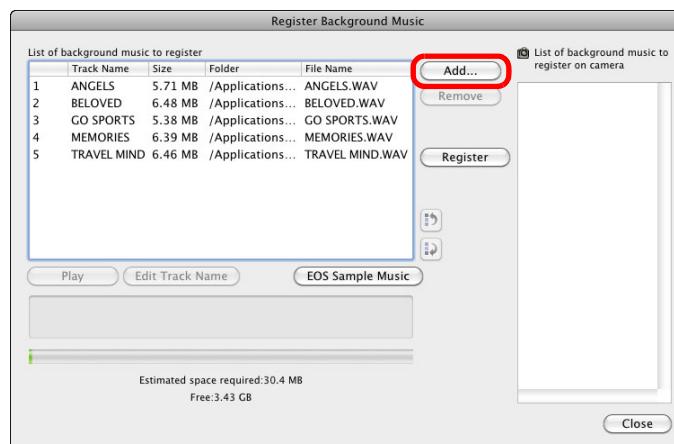
Okno Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)



3 Proveďte úpravy v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci].

Přidání nových hudebních souborů

- Klikněte na tlačítko [Add/Přidat], v dialogovém okně [Open/Otevřít], které se zobrazí, vyberte hudební soubor a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Hudební soubor se doplní do pole [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci].

- Hudební soubor uložený na libovolném místě v počítači můžete přidat do pole [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] také přímo přetažením.
- Hudbu lze přidávat pouze po jednotlivých skladbách.
- Celkem lze přidat 20 skladeb, každou o délce až 29 minut a 59 sekund.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

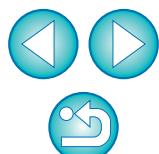
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

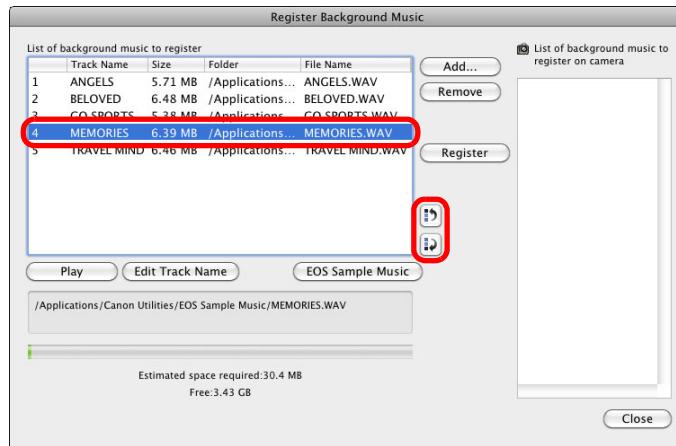
Odkazy

Rejstřík



Změna pořadí přehrávání hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [] nebo [].

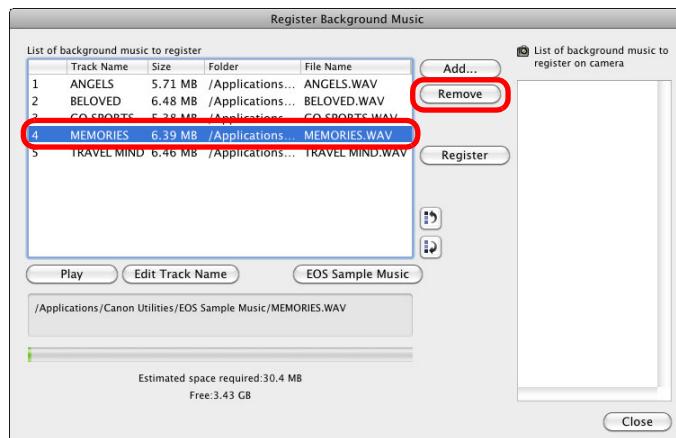


→ Pořadí hudebních souborů se změní.

- Pořadí hudebních souborů v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] můžete změnit také přímo přetažením.

Odstranění hudebních souborů

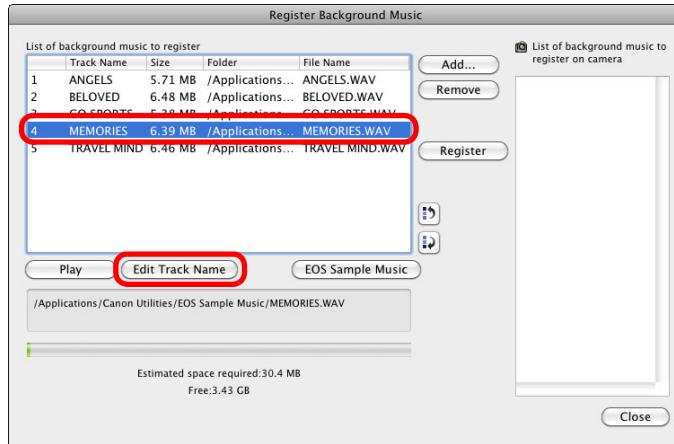
- Vyberte hudební soubor v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Remove/Odebrat].



→ Hudební soubor se odstraní z pole [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci].

Úprava názvů skladeb hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci], klikněte na tlačítko [Edit Track Name/Upravit název skladby] a zadejte název skladby dlouhý až 25 znaků (jednobajtových). Poté klikněte na tlačítko [OK].

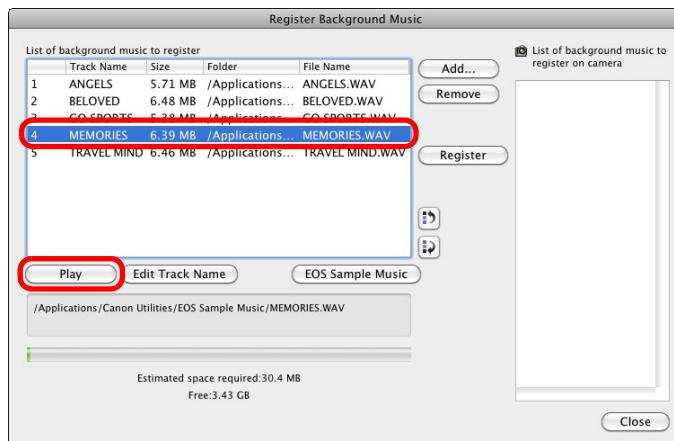


→ Název skladby pro hudební soubor se změní.

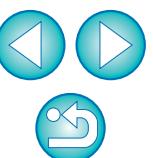
- Dialogové okno [Edit Track Name/Upravit název skladby] lze také zobrazit dvojím kliknutím na hudební soubor v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci].

Přehrávání hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v poli [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Play/Přehrát].

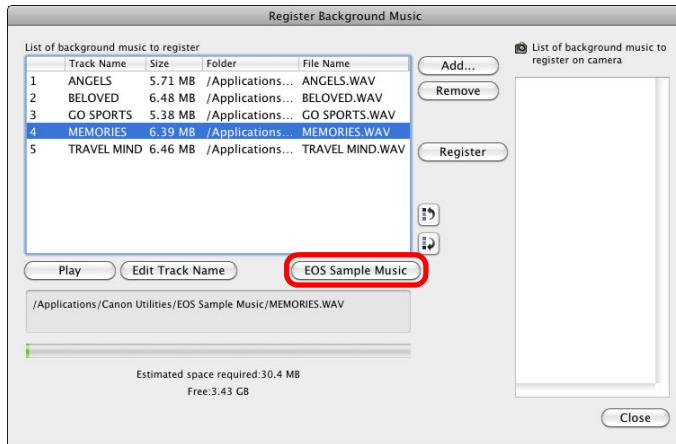


→ Hudební soubor se přehraje.



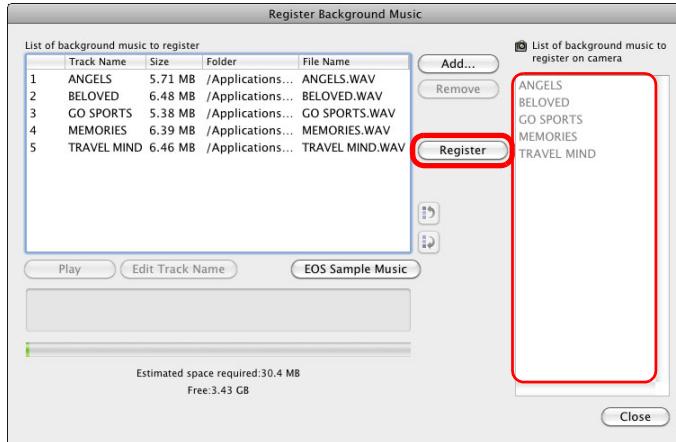
Přidání ukázkové hudby EOS

- Klikněte na tlačítko [EOS Sample Music].



- Do pole [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] se doplní ukázková hudba EOS uložená v počítači.
- Tuto operaci nelze provést, pokud není ukázková hudba EOS v počítači nainstalována.

4 Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].



- Huděbní soubory z pole [List of background music to register/Seznam hudby na pozadí k registraci] se zaregistrují (zkopírují) na paměťovou kartu fotoaparátu.

- Hudební soubory, které jsou již zaregistrovány na paměťové kartě fotoaparátu, budou při další registraci hudebních souborů přepsány.
- Registrace hudebních souborů do fotoaparátu po jedné skladbě není možná.

5 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].

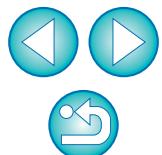


- Okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se zavře.

! Hudba zkopiovaná prostřednictvím této funkce nesmí být používána bez svolení držitele autorských práv, s výjimkou případů povolených platnými zákony, například pro osobní použití.

Na paměťovou kartu fotoaparátu mohou být registrovány hudební soubory vyhovující následujícím požadavkům.

Formát souborů	Export hudebních souborů: soubory WAVE (.wav, .wave) s lineární modulací PCM
Časové omezení souboru	Až 29 min 59 s na jeden soubor
Omezení počtu souborů	Až 20 souborů
Kanály	2 kanály



Nastavení webových služeb



6D(WG) 6D(W)

Zde je vysvětleno, jak zaregistrovat webové služby do fotoaparátu. Můžete použít službu CANON iIMAGE GATEWAY k zobrazení vyfotografovaných snímků v online fotoalbech a k použití řady různých služeb. CANON iIMAGE GATEWAY je také web, který slouží jako most pro bezdrátové odesílání snímků z fotoaparátu do jiných webových služeb, jako jsou Facebook, Twitter, YouTube, a prostřednictvím elektronické pošty. Před registrací webových služeb do fotoaparátu se připojte pomocí počítače k Internetu, přejděte z webu společnosti Canon (<http://canon.com/cig>) na web služby CANON iIMAGE GATEWAY pro vaši oblast podle pokynů na obrazovce se zaregistrujte jako člen. Chcete-li spolu se službou CANON iIMAGE GATEWAY používat také další webové služby, pokračujte registrací příslušných účtů. Podrobné informace najdete na webech jednotlivých webových služeb.

- K zadání nastavení pro webové služby, včetně služby CANON iIMAGE GATEWAY, je vyžadován počítač.
- Informace o zemích a oblastech, v nichž jsou služby CANON iIMAGE GATEWAY podporovány, najdete na webu společnosti Canon (<http://canon.com/cig>).

- !
- K použití služby CANON iIMAGE GATEWAY je vyžadováno prostředí umožňující přistupovat k Internetu (předplatné u poskytovatele a také nainstalovaný software prohlížeče a připojení k lince v daném místě).
 - Informace o verzi a nastaveních prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.) vyžadovaných pro přístup ke službě CANON iIMAGE GATEWAY najdete na webu služby „CANON iIMAGE GATEWAY“.
 - Poplatky za připojení k poskytovateli a poplatky za přenos k přístupovým bodům poskytovatele jsou účtovány samostatně.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 5).

→ Zobrazí se hlavní okno programu EU.

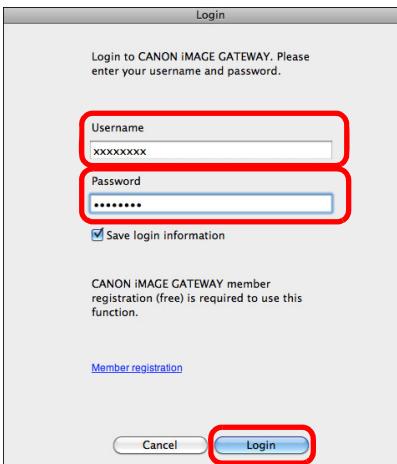
- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] se nezobrazí.

2 Klikněte na položku [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].



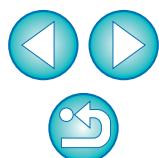
→ Zobrazí se přihlašovací dialogové okno služby CANON iIMAGE GATEWAY.

3 Přihlaste se ke službě CANON iIMAGE GATEWAY.



- Zadejte své přihlašovací jméno a heslo pro službu CANON iIMAGE GATEWAY a poté klikněte na tlačítko [Login/Přihlásit].

→ Zobrazí se okno [Edit Web Services/Upravit webové služby].



4 Nastavte webové služby, které chcete používat.

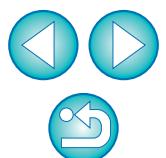
- Podle pokynů na obrazovce nastavte webové služby, které chcete používat.
- Po dokončení nastavení webových služeb zavřete okno [Edit Web Services/Upravit webové služby] kliknutím na tlačítko [Finish/Dokončit] u spodního okraje.
- Zobrazí se dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].

5 Použijte nastavení webových služeb pro fotoaparát.

- V seznamu [Web Services/Webové služby] vyberte názvy webových služeb, které chcete nastavit, a klikněte na tlačítko [] uprostřed.
- Názvy webových služeb, které mají být použity pro fotoaparát, se zobrazí v seznamu [Camera/Fotoaparát].
- Kliknutím na tlačítko [] nebo [] v seznamu [Camera/Fotoaparát] můžete také změnit pořadí, v němž budou webové služby zobrazeny v nabídce fotoaparátu.
- Chcete-li zrušit změny, které jste provedli v seznamu [Camera/Fotoaparát], klikněte na tlačítko [Cancel/Storno].
- Jakmile bude seznam [Camera/Fotoaparát] obsahovat všechny webové služby, které chcete nastavit, dokončete postup kliknutím na tlačítko [OK].
- Nastavení webových služeb budou použita pro fotoaparát.



- Pokud je cílem elektronická pošta, můžete do fotoaparátu zaregistrovat až 20 adres.
- Při druhém a dalších přihlašováních ke službě CANON iIMAGE GATEWAY v kroku 3 se zobrazí dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] z kroku 5. Chcete-li nastavit webové služby k použití, klikněte na tlačítko [Edit Web Services/Upravit webové služby].
- Chcete-li přidat nebo změnit webové služby, opakujte operaci z kroku 1.



4 Předvolby



Jednotlivé funkce programu EU můžete v příslušném okně předvoleb změnit tak, aby je bylo možné snáze používat.

Předvolby.....	81
Basic Settings (Základní nastavení)	81
Destination Folder (Cílová složka).....	81
File Name (Název souboru).....	82
Download Images (Stáhnout snímky).....	82
Remote Shooting (Dálkové fotografování)	83
Linked Software (Propojený software).....	84
Time Settings (Nastavení času)	84

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

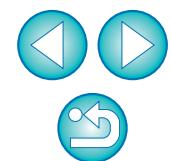
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

4
Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Předvolby

1 V hlavním okně klikněte na tlačítko [Preferences/Předvolby].

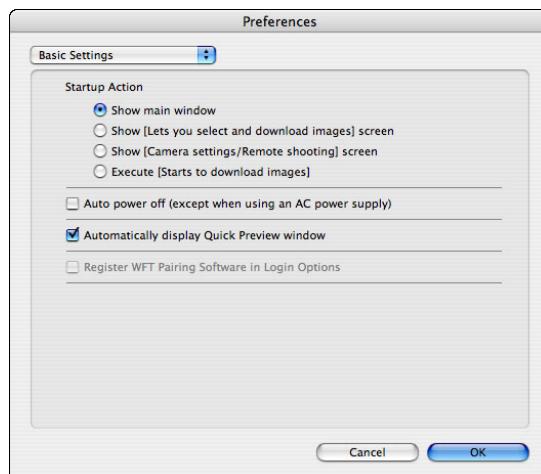
→ Zobrazí se dialogové okno [Preferences/Předvolby].

2 Zadejte požadované nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

→ Nastavení je použito pro program EU.

Basic Settings (Základní nastavení)

Je možné zadat operaci při spuštění programu EU a nastavit zapnutí či vypnutí funkce automatického vypnutí napájení.



- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Show [Lets you select and download images] screen/Zobrazit okno [Umožňuje vybrat a stáhnout snímky]], zobrazí se okno prohlížeče (str. 96).
- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Show [Camera settings/Remote shooting] screen/Zobrazit okno [Nastavení fotoaparátu/Dálkové fotografování]], zobrazí se okno pro fotografování (str. 99) (u modelu M se zobrazí hlavní okno).
- Pokud je v části [Startup Action/Spouštěcí akce] vybrán přepínač [Execute [Starts to download images]/Provést akci [Spustit stahování snímků]], zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] (str. 6) a spustí se stahování do počítače. Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímkы se zobrazí v hlavním okně programu DPP.
- Pokud zaškrtnete políčko [Auto power off/Automatické vypnutí napájení], zapne se funkce automatického vypnutí napájení. Jestliže zaškrtnutí zrušíte, zůstane funkce automatického vypnutí napájení vypnuta, přestože ji zapnete ve fotoaparátu (pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači).
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Automatically display Quick Preview window/Automaticky zobrazit okno Rychlý náhled], okno [Quick Preview/Rychlý náhled] se již nebude zobrazovat při dálkovém fotografování s živým náhledem ani při načítání snímků.
- Zaškrtnete-li políčko [Register WFT Pairing Software in Login Options/Registrovat software pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT do možností přihlášení], bude software pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT přidán do položek přihlášení zobrazovaných po výběru karty [Accessories/Příslušenství] v hlavním okně.

Destination Folder (Cílová složka)

Můžete zadat cílovou složku pro ukládání snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

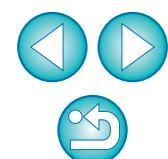
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





- Cílovou složku pro ukládání můžete také zvolit zadáním textu přímo do textového pole pro cílovou složku pro ukládání.
- Cílovou složku zadáte kliknutím na tlačítko [Browse/Procházet]. Po kliknutí na tlačítko [Browse/Procházet] a zadání cílové složky se v cílové složce, kterou jste zadali, automaticky vytvoří podsložka.
- Po zaškrtnutí některé z položek [Download Images/Stáhnout snímkы], [Remote Shooting/Dálkové fotografování] nebo [Monitor Folder/Složka monitorování] se vytvoří podsložka, pokud je zaškrtnutá funkce použita.
- Pro vytvořenou podsložku můžete vybrat pojmenovávací pravidlo z rozevíracího seznamu. Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete zároveň upravit pojmenovávací pravidlo pro podsložky.
- Pokud pro název vytvořené podsložky používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

File Name (Název souboru)

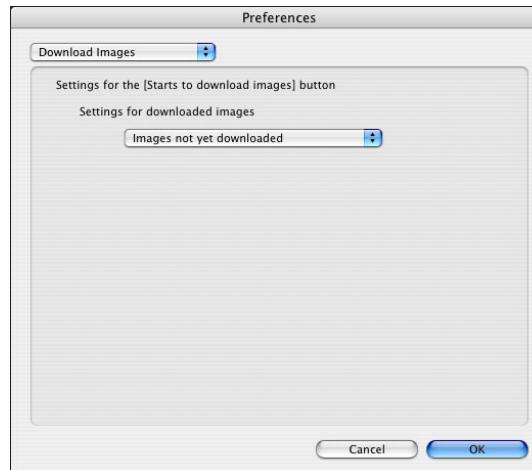
Můžete zadat název souboru snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.



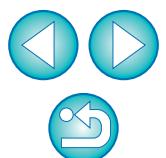
- Při zadávání názvu souboru snímků vyberte pojmenovávací pravidlo pro soubor z rozevíracího seznamu. (Pokud vyberete možnost [Do not modify/Neupravovat], budou snímkы uloženy s názvem souboru nastaveným ve fotoaparátu.) Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete upravit také pojmenovávací pravidlo pro soubory.
- Můžete jednotlivě nastavit počáteční znaky, počet číslic sériových čísel a počáteční pořadové číslo pro názvy souborů.
- Pokud pro názvy souborů používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Download Images (Stáhnout snímkы)

V seznamu lze vybrat snímkы, které budou staženy, jestliže v hlavním okně kliknete na položku [Starts to download images/Spustí stahování snímků].

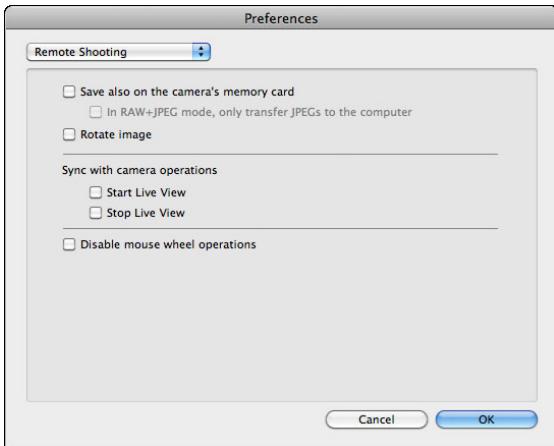


- Položka [Images whose transfer settings were specified with the camera/Snímkы, jejichž nastavení přenosu byla určena fotoaparátem] v nabídce [Settings for downloaded images/Nastavení pro stahované snímkы] je přístupná pouze pro fotoaparáty, které umožňují přímý přenos vyfotografovaných snímků. Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

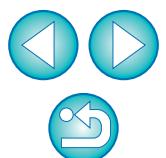


Remote Shooting (Dálkové fotografování)

Můžete nastavit operace prováděné během dálkového fotografování.



- Pokud zaškrtnete políčko [Save also on the camera's memory card/Uložit také na paměťovou kartu fotoaparátu], snímky pořízené během dálkového fotografování budou také uloženy na paměťovou kartu fotoaparátu.
 - Pokud zaškrtnete políčko [In RAW+JPEG mode, only transfer JPEGs to the computer/V režimu RAW+JPEG přenést do počítače pouze soubory JPEG], budou ze snímků pořízených v kvalitě záznamu RAW+JPEG při dálkovém fotografování přeneseny do počítače pouze snímky typu JPEG.
 - Pokud zaškrtnete políčko [Rotate image/Otočit snímek], můžete nastavit funkci, která otočí vyfotografované snímky bez ohledu na polohu fotoaparátu během fotografování. Úhel otočení můžete nastavit v okně pro fotografování (str. 99).
 - Pokud zaškrtnete políčko [Start Live View/Spustit živý náhled], zobrazí se při spuštění funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu].
 - Pokud zaškrtnete políčko [Stop Live View/Zastavit živý náhled], okno [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu] se při ukončení funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky zavře.
- U modelů **1D X** **1D C** **1D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D** **60D** **700D** **100D** **650D** **600D** **550D** **1100D** se v případě, že je při ukončení dálkového režimu živého náhledu aktivní zobrazení živého náhledu na fotoaparátu, ukončí také zobrazení živého náhledu na fotoaparátu.
- Pokud zaškrtnete políčko [Disable mouse wheel operations/Zakázat operace s kolečkem myši], nebudeste již moci používat posuvné kolečko myši v zobrazení okna pro fotografování a pro ovládací tlačítka ani v okně [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].



Linked Software (Propojený software)

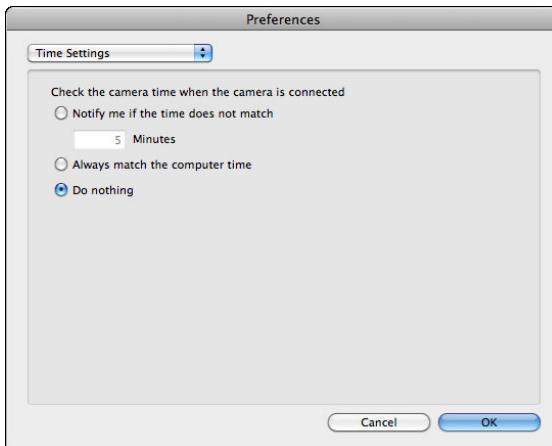
V seznamu je také možné vybrat propojený software, který je spuštěn po stažení snímků z fotoaparátu nebo při dálkovém pořízení snímků. Kliknutím na tlačítko [Apply/Použít] je také možné jako propojený software zaregistrovat software jiného výrobce.



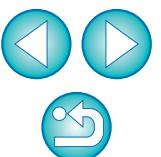
V zobrazeném okně můžete po kliknutí na tlačítko [Apply/Použít] určit typ snímků, který chcete odeslat po spuštění softwaru jiného výrobce.

Time Settings (Nastavení času)

Pokud je připojen fotoaparát, můžete zadat nastavení pro čas hodin.



- Pokud vyberete možnost [Notify me if the time does not match/Upozornit], pokud se čas neshoduje], můžete nastavit počet minut, od 1 do 60 minut, o který musí být čas hodin fotoaparátu a hodin počítače vzájemně posunutý, abyste byli upozorněni. Při spuštění programu EU se provede porovnání hodin fotoaparátu a hodin počítače. Pokud rozdíl času překročí nastavený počet minut, zobrazí se dialogové okno s upozorněním.
- Vyberete-li možnost [Always match the computer time/Vždy sladit s časem počítače], čas fotoaparátu je po spuštění programu EU nastaven na čas počítače.





Tato kapitola s referenčními informacemi by měla přispět k usnadnění používání programu EU.

Obsahuje různá řešení potíží, postup odstranění programu EU z počítače a popis některých oken.

Na konci kapitoly najeznete rejstřík, který vám usnadní vyhledání požadovaných informací.

Řešení potíží	86
Funkce Monitor Folder (Složka monitorování) (funkce pro použití s bezdrátovým přenášečem dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7)	88
Funkce pro použití s příslušenstvím	89
Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě	90
Odinstalace softwaru	90
Zajištění konektoru připojeného k fotoaparátu	91
Seznam funkcí hlavního okna	94
Seznam funkcí okna prohlížení	96
Seznam funkcí okna pro registraci dat opravy aberace objektivu a periferního osvětlení	97
Seznam funkcí okna Nastavení uživatelské nabídky ...	98
Seznam funkcí okna pro fotografování	99
Úroveň expozice/Úroveň AEB	100
Seznam funkcí okna Nastavení funkcí blesku	101
Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Živý náhled	103
Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Úprava kompozice	104
Seznam funkcí okna Zobrazení lupy	105
Seznam funkcí okna Zkušební fotografování	106
Rejstřík	107
O tomto návodu k použití	108
Ochranné známky	108

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

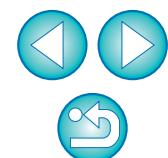
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Řešení potíží

Pokud program EU nepracuje správně, prostudujte si následující body.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

- Software nelze nainstalovat, pokud nejste k účtu přihlášeni s oprávněními správce. Přihlaste se k účtu znova s oprávněními správce.
Informace o tom, jak se přihlásit a jak určit nastavení správce, získáte v uživatelské příručce k počítači Macintosh nebo k operačnímu systému Mac OS X.

Program EU se nespustí

- Pokud jste nainstalovali jiný software a program EU se již automaticky nespouští, ačkoliv propojíte fotoaparát a počítač, použijte nastavení v programu Image Capture (standardní software Macintosh) a jako software, který se spustí při připojení fotoaparátu, nastavte možnost [Camera Window] nebo [EOS Utility]. Toto nastavení je nutné provést pro každý fotoaparát, který připojíte. Automatické spouštění programu EU můžete zakázat výběrem jiné možnosti než [Camera Window] nebo [EOS Utility].

Čtečka karet nedetekuje kartu SD

- V závislosti na používané čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být správně detekovány karty SDXC. V takovém případě propojte fotoaparát a počítač pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače.

Program EU a fotoaparát navzájem nekomunikují

- Program EU nepracuje v počítači správně, pokud nejsou splněny požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém ([str. 2](#)).
- Zasuňte správně konektor propojovacího kabelu do konektoru fotoaparátu. Nesprávné připojení může způsobit chyby a závady ([str. 5](#)).
- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení fotoaparátu přepnut do polohy < ON > ([str. 6](#)).
- Program EU a fotoaparát nemusí komunikovat správně při použití jiného kabelu, než je propojovací kabel od společnosti Canon určený pro fotoaparáty EOS ([str. 5](#)).
- Připojte fotoaparát přímo k počítači pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem. Nepřipojte fotoaparát prostřednictvím rozbočovače. V opačném případě můžete znemožnit správnou komunikaci mezi programem EU a fotoaparátem.
- Pokud k počítači připojíte více zařízení USB (myš a klávesnice nepočítaje), nemusí fotoaparát komunikovat správně. V takovém případě odpojte od počítače všechna zařízení USB kromě myší a klávesnice.
- Ke stejnemu počítači nepřipojte více než jeden fotoaparát. Dva a více fotoaparátů pravděpodobně nebudou fungovat správně.
- Nepropojujte fotoaparát s počítačem, zatímco provádíte „propojené fotografování“ pomocí bezdrátového přenášeče dat řady WFT (prodává se samostatně). Fotoaparát nemusí pracovat normálně.
- Fotoaparát nemůže komunikovat s programem EU, pokud není baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Nahraďte ji zcela nabitou baterií nebo použijte sadu napájecího adaptérku (AC) dodanou s fotoaparátem. Počítač napájení fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu nezajišťuje.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

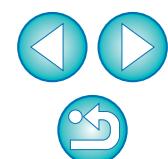
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Došlo k přerušení komunikace mezi programem EU a fotoaparátem

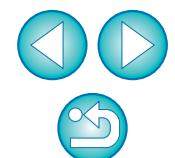
- Jestliže funkci automatického vypnutí napájení nastavíte na možnost [ON/ZAP], vypne tato funkce automaticky fotoaparát a znemožní komunikaci s programem EU. Zrušte zaškrtnutí políčka [Auto power off/Automatické vypnutí] v předvolbách (okno [Basic Settings/Základní nastavení]) (str. 81) nebo nastavte pro funkci automatického vypnutí napájení na fotoaparátu možnost [OFF/VYP].
- Jestliže během propojení fotoaparátu a počítače neprovědete žádnou operaci, může se v závislosti na systému počítače zobrazit na obrazovce zpráva s dotazem, zda chcete pokračovat v komunikaci s fotoaparátem. Pokud po zobrazení zprávy neprovědete žádnou akci, dojde k přerušení komunikace s fotoaparátem a ukončení programu EU. V takovém případě přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >, pak znova do polohy < ON > a spusťte program EU.
- Během připojení fotoaparátu nepřepínejte počítač do režimu spánku. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, neodpojujte během něj nikdy propojovací kabel. Vždy počítač přepněte z režimu spánku do provozního režimu a mezitím ponechejte fotoaparát připojený. V závislosti na typu počítače by odpojení propojovacího kabelu při režimu spánku počítače mohlo znemožnit správný přechod z tohoto režimu. Další informace o režimu spánku získáte v uživatelské příručce k počítači.

Jiný blesk než Canon nevydá záblesk při dálkovém fotografování s živým náhledem

- Pokud je při dálkovém fotografování s živým náhledem k fotoaparátu připevněn jiný blesk než Canon, nastavte položku [Tiché focení] ve fotoaparátu na hodnotu [Zakázat].

Snímky vyfotografované na dálku pomocí programu EU se nezobrazí v programu DPP

- V programu Digital Photo Professional vyberte nabídku [Tools/Nástroje] ► [Sync folder with EOS Utility/Synchronizace složky s programem EOS Utility].



Funkce Monitor Folder (Složka monitorování) (funkce pro použití s bezdrátovým přenášečem dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7)

Jedná se o funkci umožňující kontrolovat snímky prostřednictvím programu Digital Photo Professional (dále jen DPP) v reálném čase pomocí bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 (prodává se samostatně).

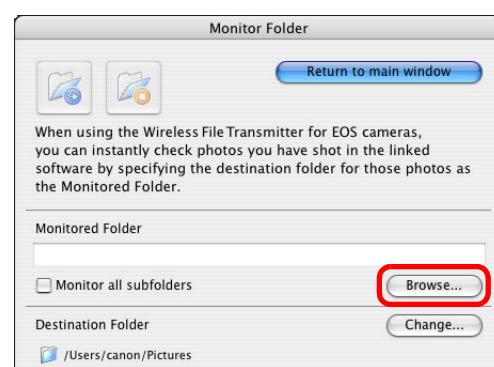
Pokyny pro nastavení bezdrátového přenašeče dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 naleznete v návodu k použití dodaném s příslušným výrobkem.

1 Klikněte na položku [Monitor Folder/Složka monitorování].



→ Zobrazí se dialogové okno [Monitor Folder/Složka monitorování].

2 Klikněte na tlačítko [Browse/Procházet] a zadejte cílovou složku vyfotografovaných snímků.



- Můžete zadat cílovou složku pro ukládání vyfotografovaných snímků nastavenou v bezdrátovém přenašeči dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7.

3 Klikněte na tlačítko [Change/Změnit] a zadejte cílovou složku přenosu.



4 Klikněte na tlačítko [].

→ Příprava na přenos snímků je dokončena.

5 Vyfotografujte snímek.

- Pokud jsou snímky uloženy do složky zadané v kroku 2, jsou přeneseny do složky určené v kroku 3 a zde uloženy.
- Spustí se program DPP a zobrazí se snímky uložené ve složce zadané v kroku 3.

! V kroku 2 a 3 nelze zadat stejně složky.

! V předvolbách (okno [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se spustí v kroku 5, z programu DPP na program ImageBrowser EX nebo jiný software (str. 84).

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

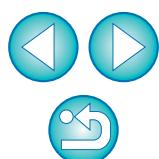
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Funkce pro použití s příslušenstvím

Pokud máte k dispozici bezdrátový přenášeč dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 (prodává se samostatně), můžete spustit software právě uvedeného příslušenství z programu EU. Navíc můžete rovněž spustit Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylů Picture Style).

Podrobnosti o používání každého softwaru získáte v návodu k použití pro daný software. Informace o souborech stylů Picture Style najdete na str. 19.

**1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU
(str. 5).**

2 Klikněte na kartu [Accessories/Příslušenství].



→ Zobrazí se karta [Accessories/Příslušenství].

3 Klikněte na software, který chcete spustit.



→ Software, který jste vybrali kliknutím, se spustí.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

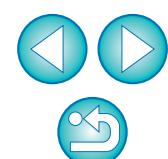
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

4 Předvolby

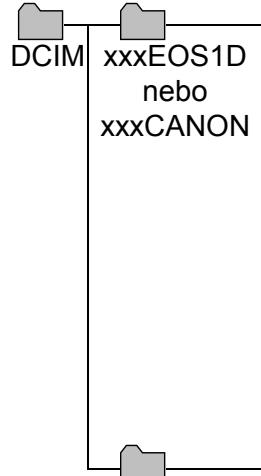
Odkazy

Rejstřík



Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě

Snímky vyfotografované přímo fotoaparátem jsou uloženy do složky [DCIM] paměťové karty s následující strukturou složek a názvy souborů. Při kopírování snímků do počítače pomocí čtečky karet je vhodné znát následující informace.



Název souboru	Typ souboru
****YYYY.JPG	Soubor typu JPEG
****YYYY.CR2	Soubor typu RAW
****YYYY.MOV	Soubor filmu typu MOV
****YYYY.THM	Soubor miniatury
****YYYY.WAV	Zvukový soubor

- Specifický znakový řetězec fotoaparátu nastavený v době expedice z výroby nebo zadáný ve fotoaparátu je v názvu souboru uveden jako znaky „****“.
- Znaky „YYYY“ v názvech souborů představují číslo v rozmezí 0001 až 9 999.

Obsahuje soubory umožňující fotoaparátu provádět správu snímků ve složce [DCIM] a souborů se záznamy GPS.

- Znaky „xxx“ v názvech složek představují číslo v rozmezí 100 až 999.
- U fotoaparátů řady 1D je struktura složek karet CF i SD stejná.
- Jakmile ve fotoaparátu zadáte nastavení DPOF, vytvoří se složka [MISC]. Soubory pro správu nastavení DPOF a soubory se záznamy GPS se ukládají do složky [MISC].
- Při registraci hudby na pozadí u modelů **6D** **700D** **100D** **650D** **600D** **M** se vytvoří složka MUSIC pro registraci hudebních souborů a do ní se uloží soubory formátu WAV.
- Soubor miniatury je soubor uložený pod stejným názvem jako film a obsahující informace o pořízení filmu. Vytváří se společně se souborem filmu při snímání filmu pomocí fotoaparátu **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **550D** nebo **500D**.
- Při přehrávání filmu pořízeného pomocí modelu **1D Mk IV** **5D Mk II** **7D** **550D** nebo **500D** ve fotoaparátu jsou vyžadovány soubor filmu i soubor miniatury.

Po zadání barevného prostoru Adobe RGB se k názvům souborů snímků vyfotografovaných fotoaparátem připojí jako první znak podtržítko „_“.

Odinstalace softwaru

- Před zahájením odinstalace softwaru ukončete všechny používané programy a aplikace.
- Chcete-li software odinstalovat, přihlaste se k účtu, který byl použit při instalaci.
- Po přesunutí složek a softwaru, které mají být odstraněny, do složky Trash (Koš) vyberte následující položky: nabídka [Finder/Vyhledávač] ► možnost [Empty Trash/Vysypat koš] a vyprázdněte složku Trash (Koš). Software lze přeinstalovat až po vyprázdnění složky Trash (Koš).

1 Zobrazte složku, ve které je software uložen.

- Otevřete složku [Canon Utilities/Programy Canon].



2 Přetáhněte složku [EOS Utility] do složky Trash (Koš).

3 Vyberte nabídku [Finder/Vyhledávač] na ploše ► vyberte možnost [Empty Trash/Vysypat koš].

→ Program EU je odinstalován.

4 Restartujte počítač.

Pokud byla data odstraněna do složky Trash (Koš) a tato složka byla následně vyprázdněna, nelze již data obnovit. Při odstraňování dat proto postupujte obzvlášť opatrně.

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

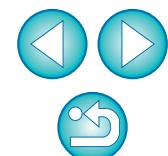
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



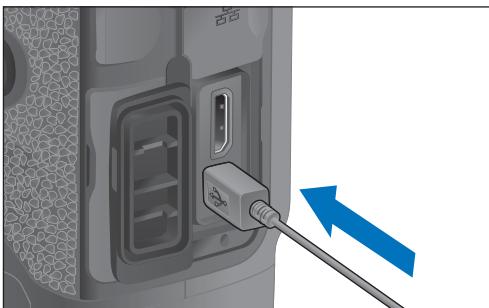
Zajištění konektoru připojeného k fotoaparátu



Upevněte konektor k fotoaparátu pomocí ochranného úchytu kabelu, aby nedošlo k jeho odpojení během dálkového fotografování.

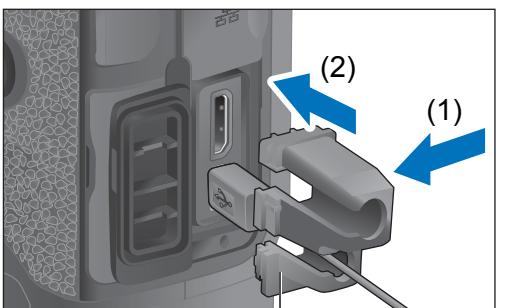


- 1** Otevřete kryt a připojte malou zástrčku kabelu do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



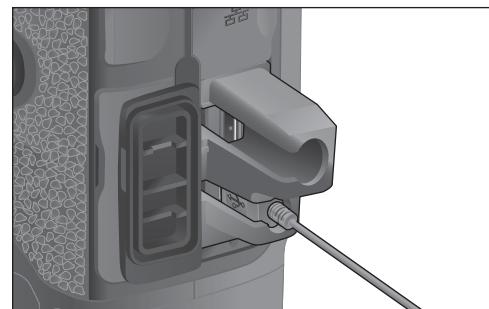
- Zkontrolujte směr značky <> na zástrčce a poté zástrčku zasuňte.

- 2** Připevněte ochranný úchyt kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).

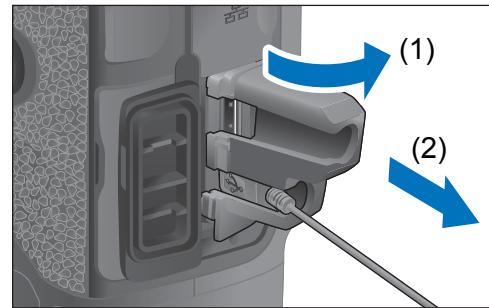


Ochranný úchyt kabelu

Ochranný úchyt kabelu je připevněn.



- 3** Vyjměte ochranný úchyt kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

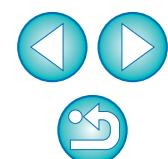
Nastavení fotoaparátu

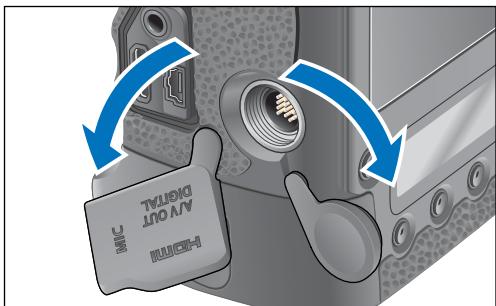
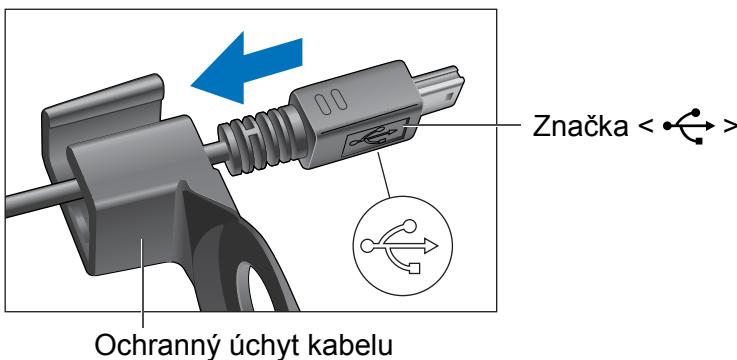
Dálkové fotografování

Předvolby

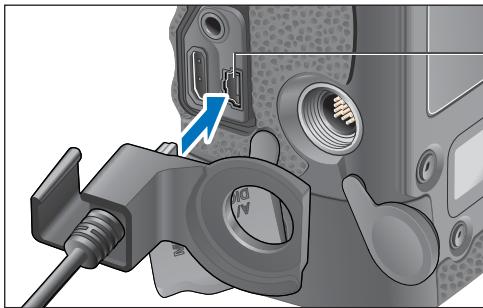
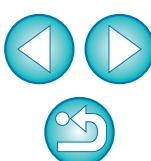
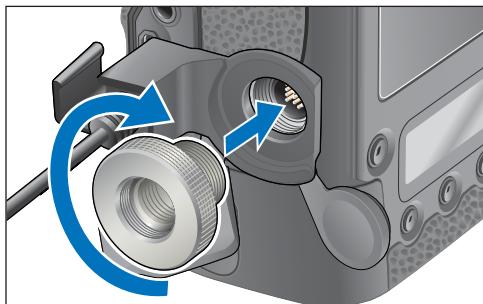
Odkazy

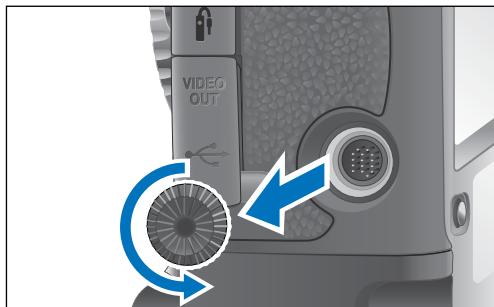
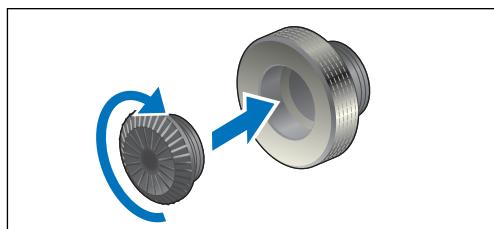
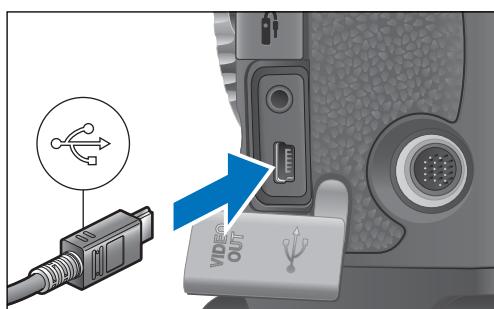
Rejstřík



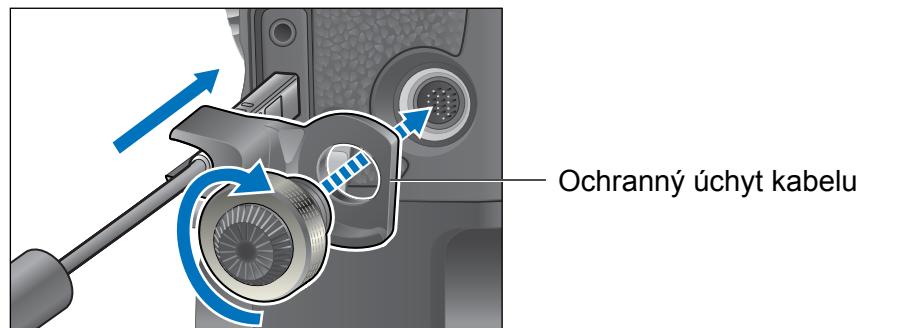
1 Otevřete kryty.**2 Prostrčte malý konektor kabelu ochranným úchytom kabelu a poté jej vtáhněte do úchytu ve směru označeném šipkou.**

- Zkontrolujte směr značky <> na konektoru a vtáhněte konektor do úchytu.

3 Konektor v poloze z kroku 2 připojte do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.**4 Připevněte ochranný úchyt kabelu upevňovacím šroubem.**

1 Sejměte krytku.**2** Připevněte krytku na upevňovací šroub.**3** Připojte malý konektor kabelu ke konektoru <•↔> fotoaparátu.

- Připojte jej tak, aby byla značka <•↔> otočena směrem k přední části fotoaparátu.

4 Nasaděte ochranný úchyt kabelu a zajistěte jej upevňovacím šroubem.

Stručný obsah

Stahování snímku

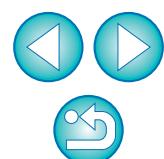
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

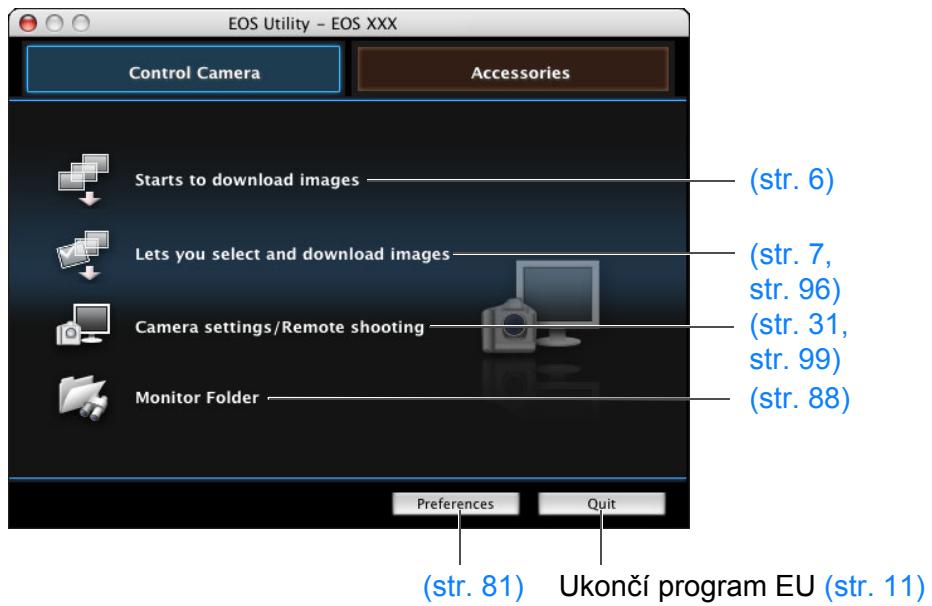
Odkazy

Rejstřík



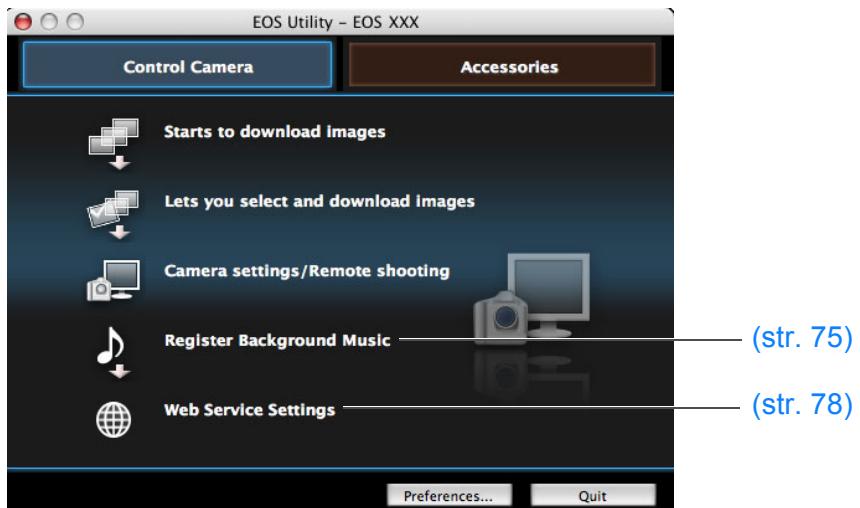
Seznam funkcí hlavního okna

Karta Control Camera (Ovládat fotoaparát)



(str. 81) Ukončí program EU (str. 11)

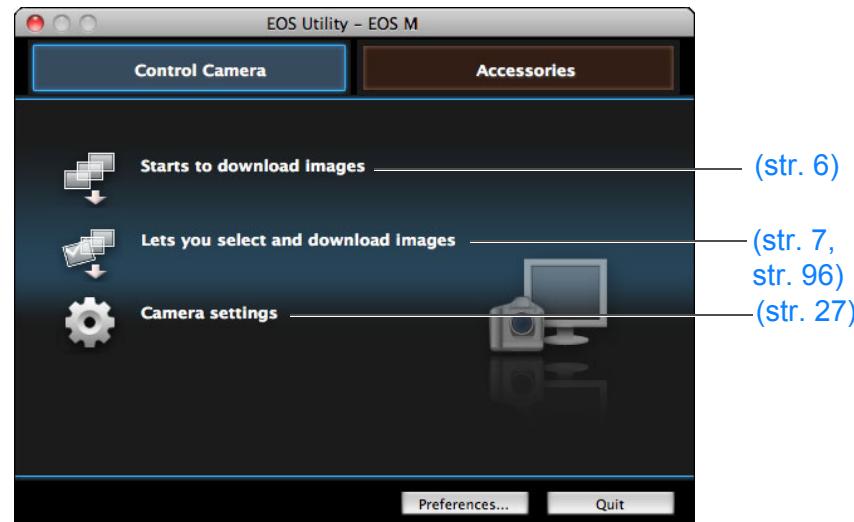
- Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **6D**.



- Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **700D**, **100D**, **650D**, **600D**.



- Níže uvedené okno se zobrazí, pokud je připojen model **M**.



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

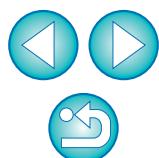
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

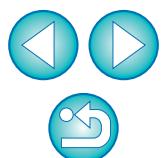


Karta Accessories (Příslušenství)



(str. 89)

- Po kliknutí na kartu [Accessories/Příslušenství] můžete z programu EU spustit software pro příslušenství, jako je bezdrátový přenášeč dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II nebo WFT-E5 (prodává se samostatně), a Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylů Picture Style) (str. 89).



Seznam funkcí okna prohlížení (str. 7)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

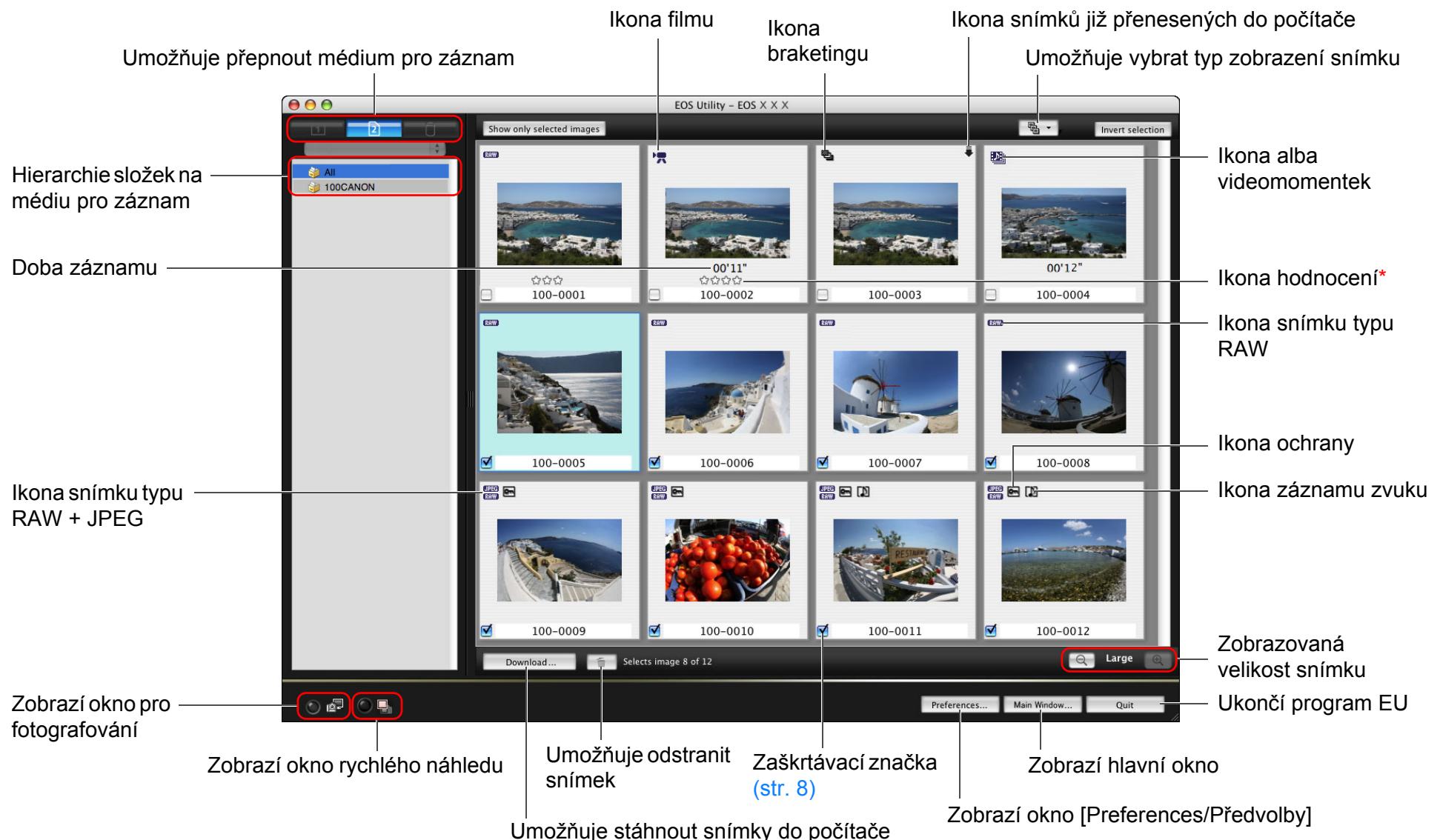
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

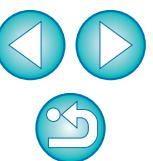


* Zobrazují se hodnocení nastavená na modelu **1D X** **1D C** **5D Mk III**

6D **7D** (verze firmwaru 2.0.0 nebo novější) **60D** **700D**

100D **650D** **600D** **1100D** **M** nebo v programu Digital

Photo Professional verze 3.9 nebo novější. Hodnocení [Reject/Zamítnout] se však nezobrazí. V programu EU také nelze nastavit hodnocení.



Seznam funkcí okna pro registraci dat opravy aberace objektivu a periferního osvětlení (str. 24)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

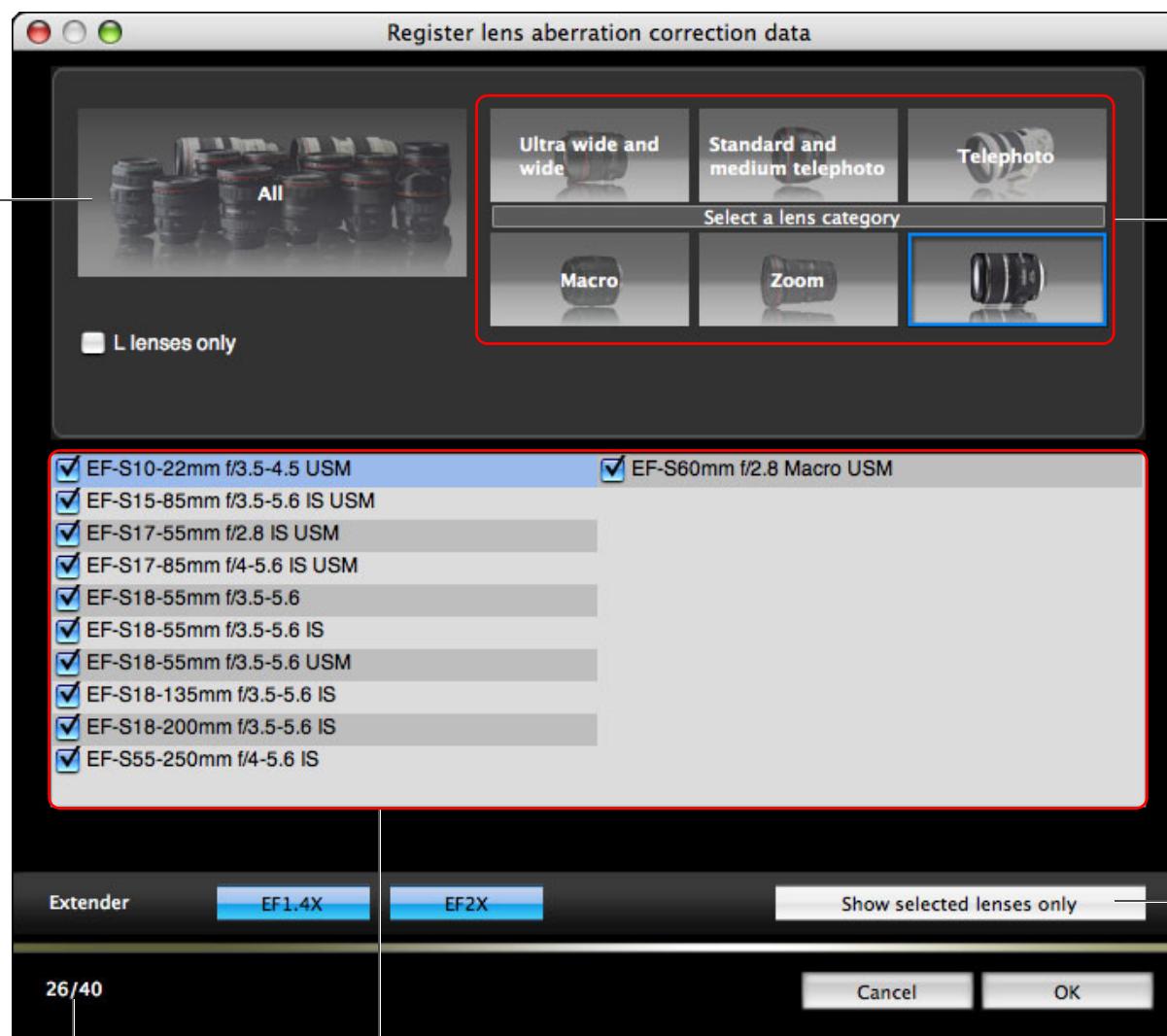
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



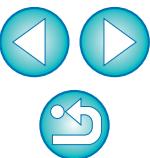
Kategorie objektivu

Zobrazí všechny kategorie

Zobrazí pouze zaregistrované objektivy

Zobrazí objektivy vybrané v okně [Select a lens category/Vybrat kategorii objektivu] podle kategorie
Počet objektivů zaregistrovaných ve fotoaparátu/počet objektivů, které lze zaregistrovat

Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data opravy aberace objektivu] nebo okně [Register peripheral illumination correction data/Registrovat data opravy periferního osvětlení] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.



Seznam funkcí okna Nastavení uživatelské nabídky [\(str. 26\)](#)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

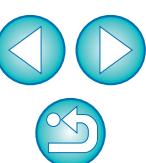
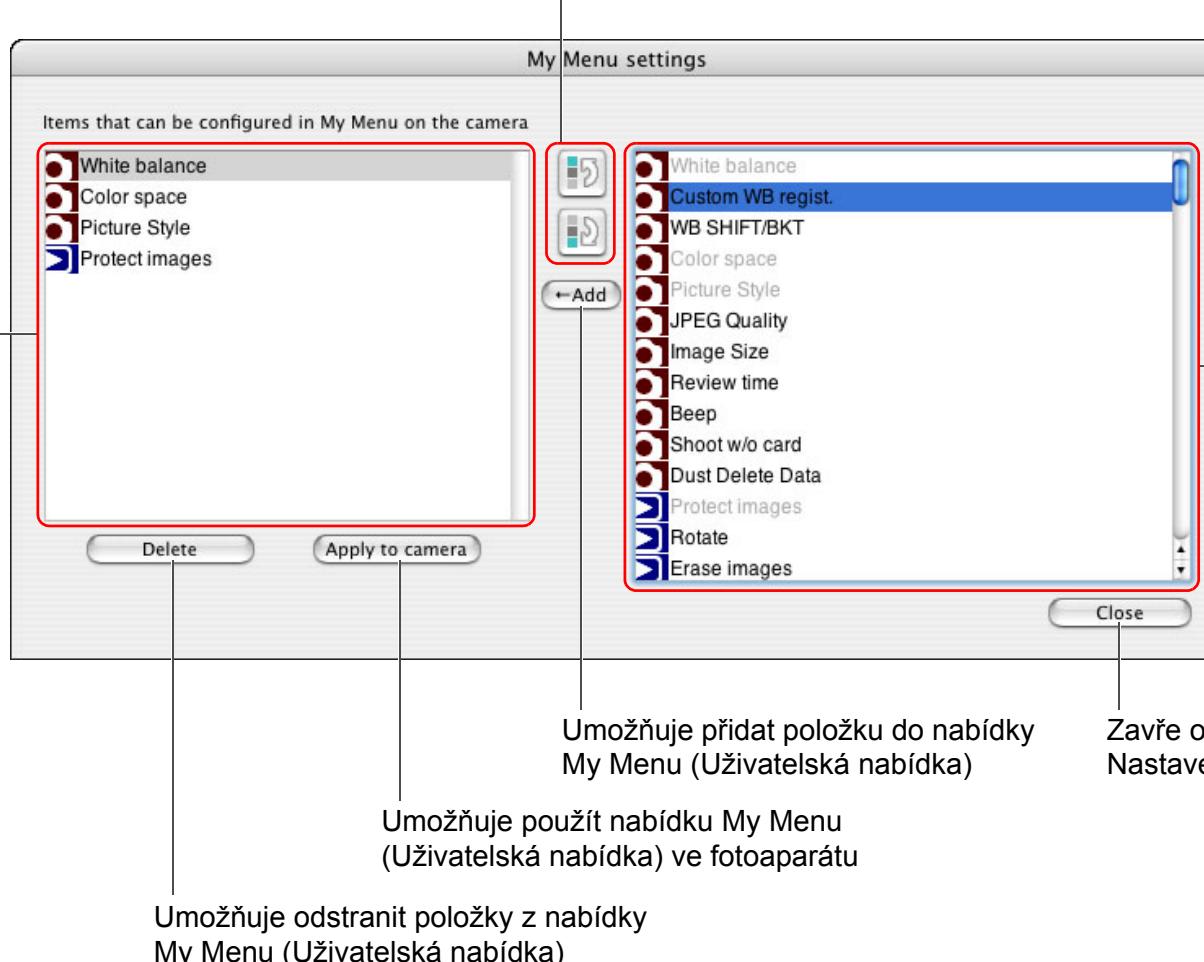
Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

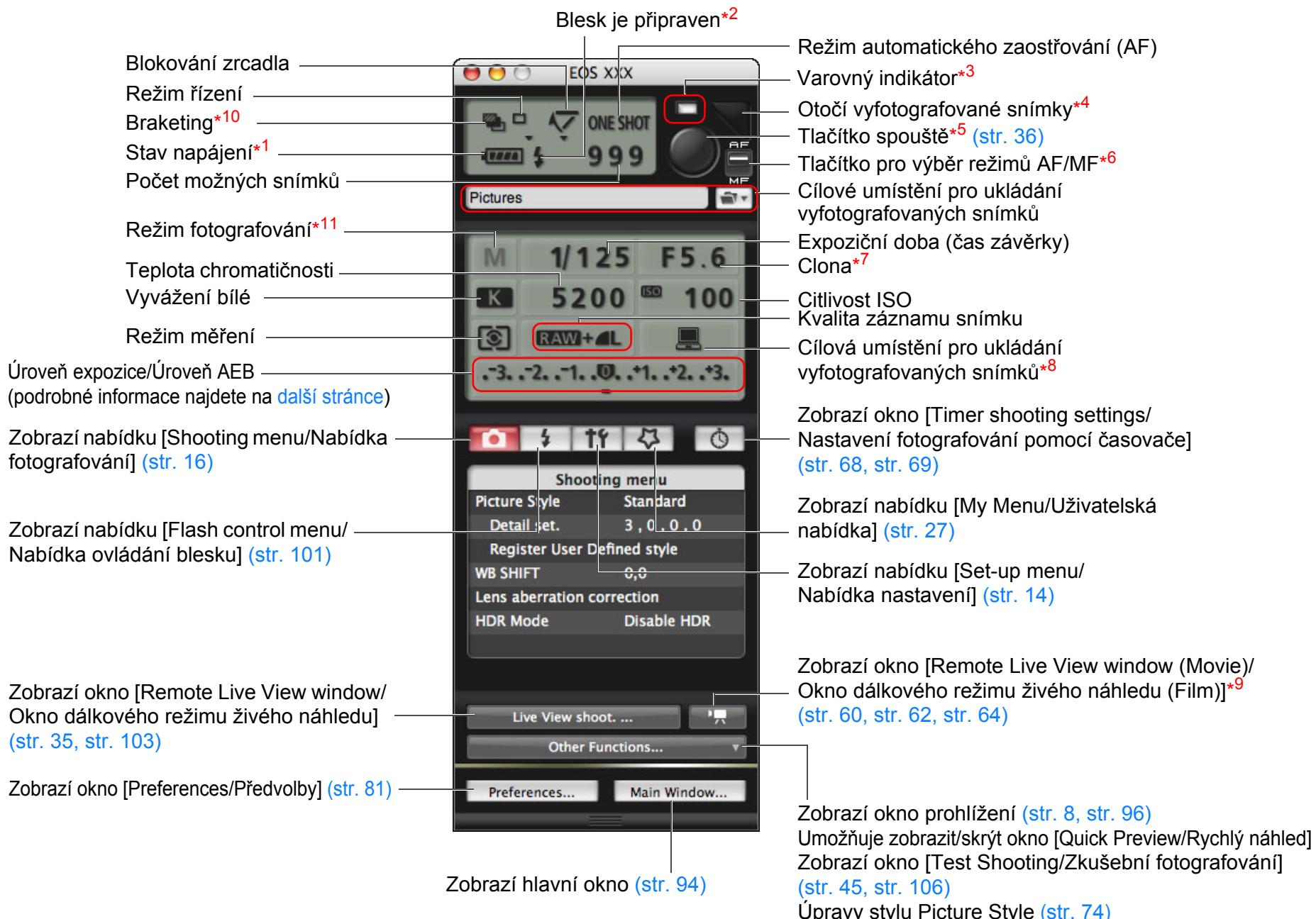
Rejstřík

My Menu (Uživatelská nabídka) (až 6 položek)



Seznam funkcí okna pro fotografování

- Zobrazené položky se liší podle modelu a nastavení připojeného fotoaparátu.
- Vysvětlení pro *¹ až *¹¹ najdete na [další stránce](#).



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

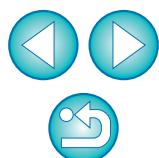
Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík





Úroveň expozice/Úroveň AEB

- Zobrazení se změní následujícím způsobem po dvojím kliknutí na položku Úroveň expozice/Úroveň AEB.

Úprava úrovně expozice

Nejtmavší expozice

Snížení jasu o 1 úroveň

Nejjasnější expozice

Zvýšení jasu o 1 úroveň

Rozsah nastavení 0

Nastavení úrovně automatického braketingu expozice

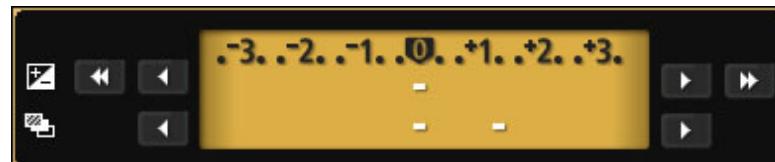
Maximální rozsah nastavení

Zúžení rozsahu nastavení o 1 úroveň

1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D

Pokud nastavení pro automatický braketинг expozice (AEB) přesahuje zobrazitelný rozsah, zobrazí se značky [◀], [▶], které signalizují, že ukazatele braketingu jsou mimo zobrazenou stupnici.

- Následující vzhled displeje odpovídá nastavení možnosti [2 shots/2 snímky] pro fotografování v režimu automatického braketingu expozice pomocí modelu 1D X 1D C 5D Mk III 6D .



- Při použití baterie je zobrazena úroveň jejího nabití.
- Zobrazí se pouze u modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 6D 7D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1100D . Objeví se po dokončení nabíjení blesku a přesunutí kurzoru na tlačítko spouště.
- Zčervená, pokud bylo fotografování neúspěšné nebo není možné. Rovněž blíká během odpočítávání času při fotografování se samospouští.
- Při každém kliknutí na toto tlačítko se vyfotografovaný snímek otočí o 90 stupňů. Chcete-li zpřístupnit tuto funkci, zaškrtněte v předvolbách (okno [Remote Shooting/Dálkové fotografování]) políčko [Rotate image/Otočit snímek] (str. 83).
- Pokud je u modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1100D nastaveno tlačítko pro výběr režimu AF/MF do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko spouště automatické zaostření a automatické nastavení expozice.
- Zobrazí se pouze u modelů 1D X 1D C 1D Mk IV 5D Mk III 5D Mk II 6D 7D 60D 50D 700D 100D 650D 600D 550D 500D 1100D . Přestože je nastavena hodnota [MF], zobrazí se v informacích o vyfotografovaném snímku možnost „AF“. Nastavením režimu fotografování < A-DEP > se toto tlačítko deaktivuje.
- Po kliknutí na clonu, zatímco budete držet klávesu <control>, můžete snížit clonové číslo stisknutím klávesy <O> na klávesnici nebo je zvýšit stisknutím klávesy <C>.
- Můžete zvolit, zda se vyfotografované snímky uloží pouze do počítače nebo do počítače i na paměťovou kartu ve fotoaparátu. V režimu filmu se pořízené filmy uloží pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Zobrazí se pouze u modelů 5D Mk III 6D 7D 60D 700D 100D 650D 600D 550D 1100D .
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pomocí modelu 5D Mk III 6D nebo při fotografování pomocí funkce [HDR Backlight Control/Ovládání HDR podsvětlení] na modelu 700D 100D se ikona zobrazí jako [HDR]. Je-li pro modely 6D 700D 100D 650D nastavena možnost [Multi Shot Noise Reduction/Potlačení šumu u více snímků], zobrazí se ikona [NR].
- 1D X 1D C 5D Mk III U modelů můžete nastavit uživatelský režim snímání C1, C2 a C3. U modelu 6D můžete nastavit uživatelský režim snímání C1 a C2.

Seznam funkcí okna Nastavení funkcí blesku

(str. 70)



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

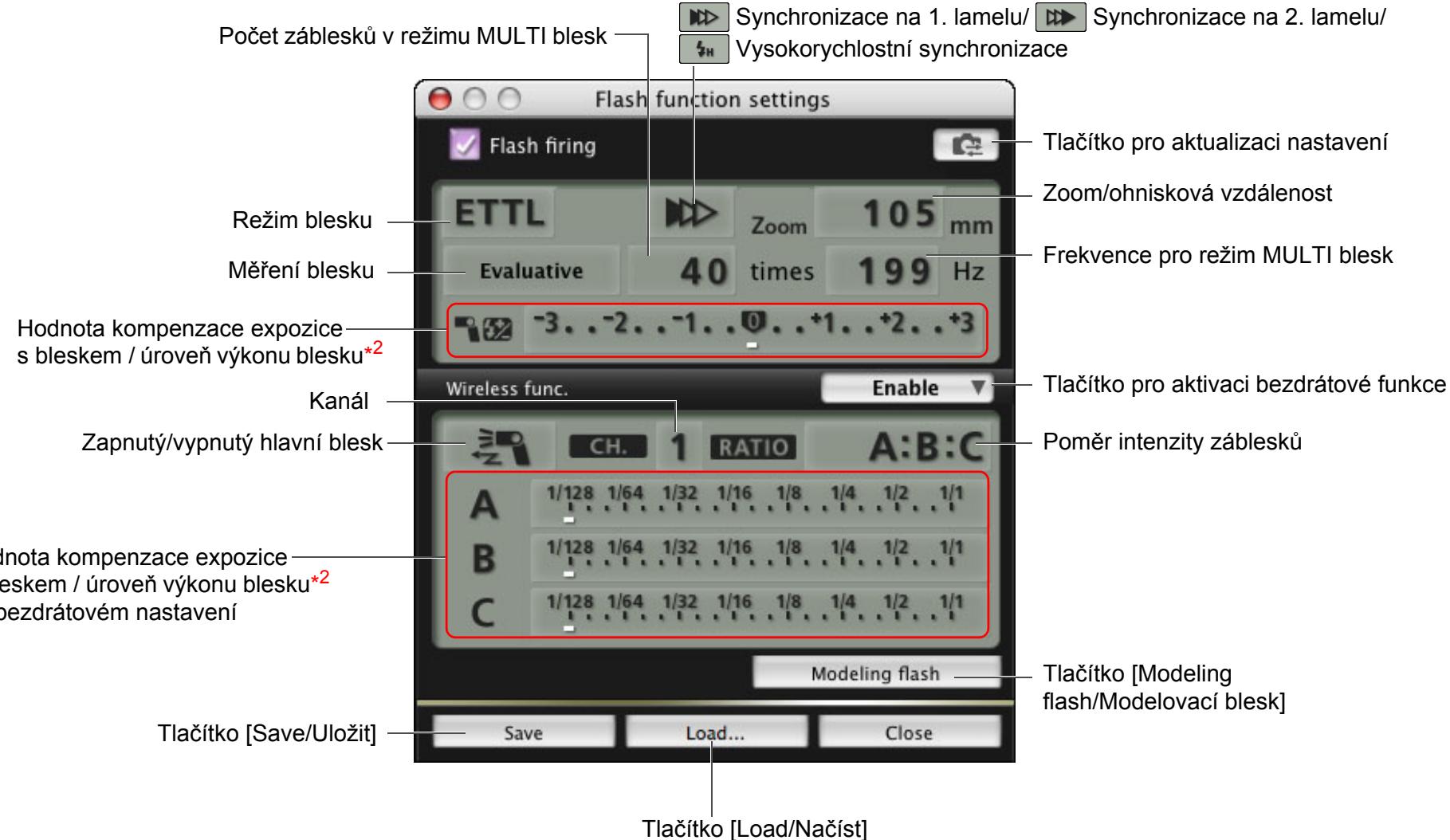
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

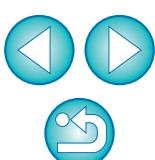
Odkazy

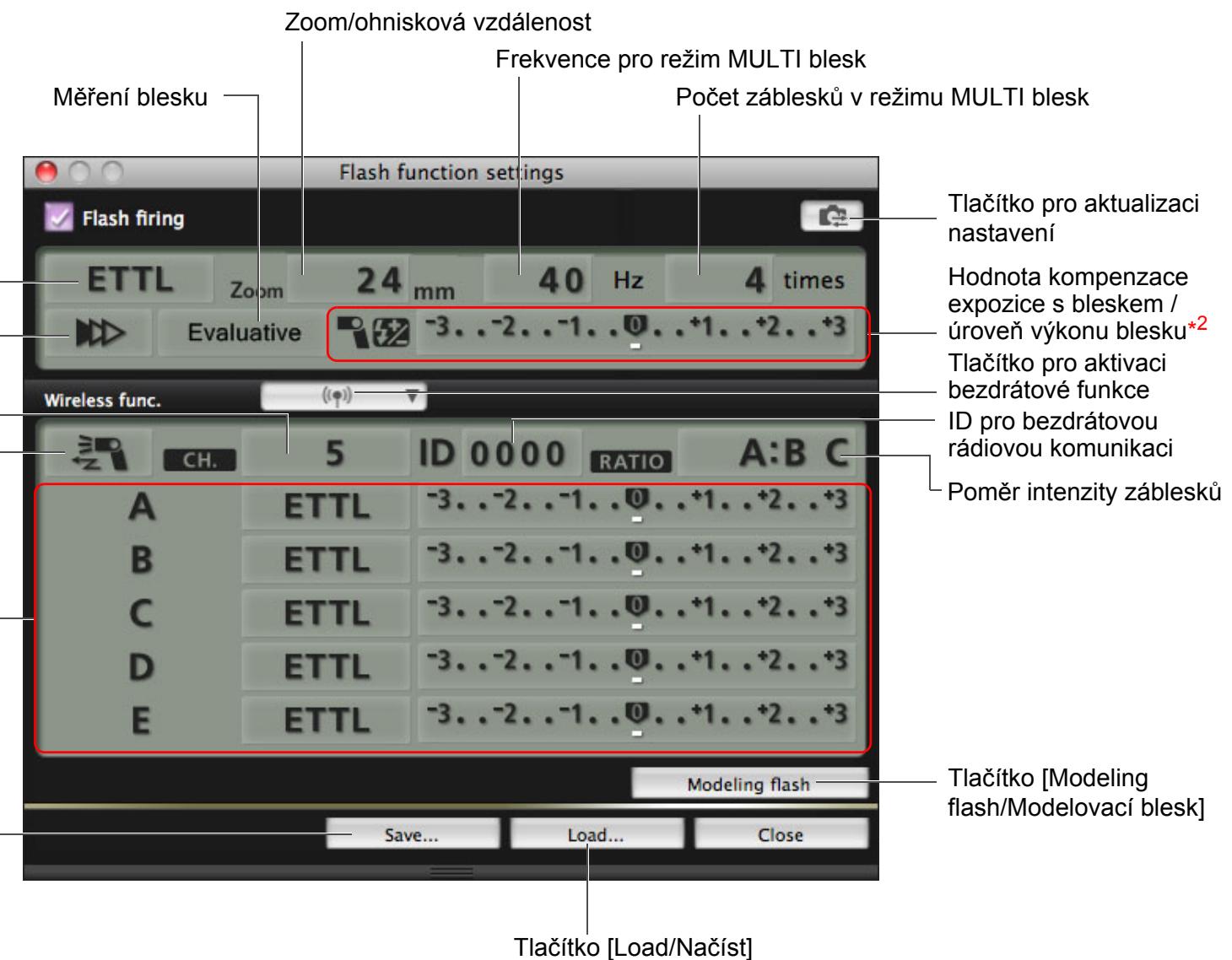
Rejstřík



*1 Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.

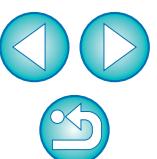
*2 Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace o nastaveních naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem.





*1 Synchronizace na 1. lamelu / Synchronizace na 2. lamelu / Vysokorychlostní synchronizace

*2 Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace o nastaveních naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem.



Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Živý náhled (str. 31)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

AF bod

Doba záznamu filmu

Ikona probíhajícího záznamu filmu

Typ komprese filmů

Snímkový kmitočet

Velikost záznamu filmu

Spouští/ukončuje záznam filmu

Zobrazí okno pro fotografování (str. 99)

1D X

1D C

5D Mk III

6D

Zobrazí/skryje elektronický horizont (str. 47)

Tlačítka automatického otočení*1

Zobrazí/skryje AF body

700D 100D Zobrazí nastavení kreativního filtru*4

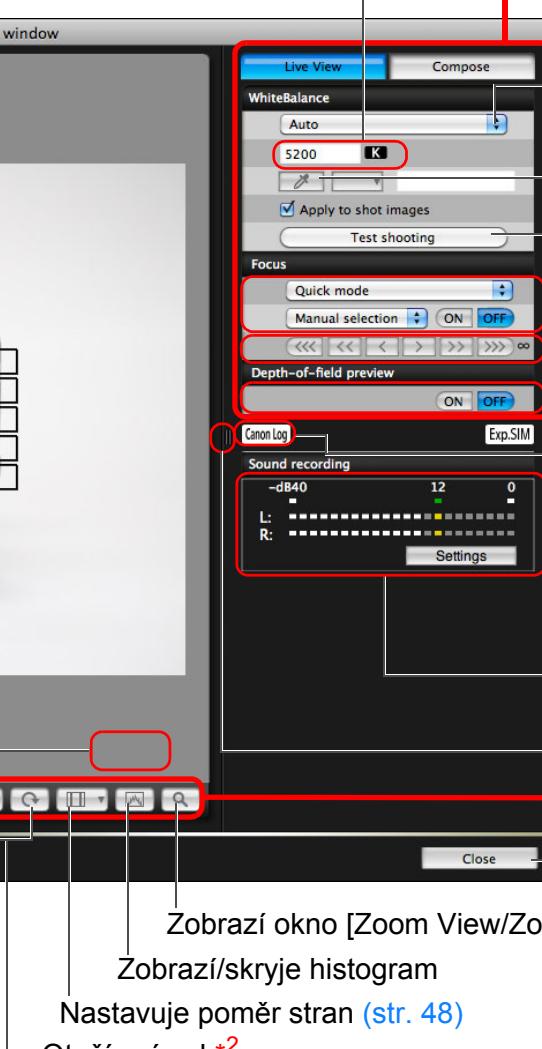
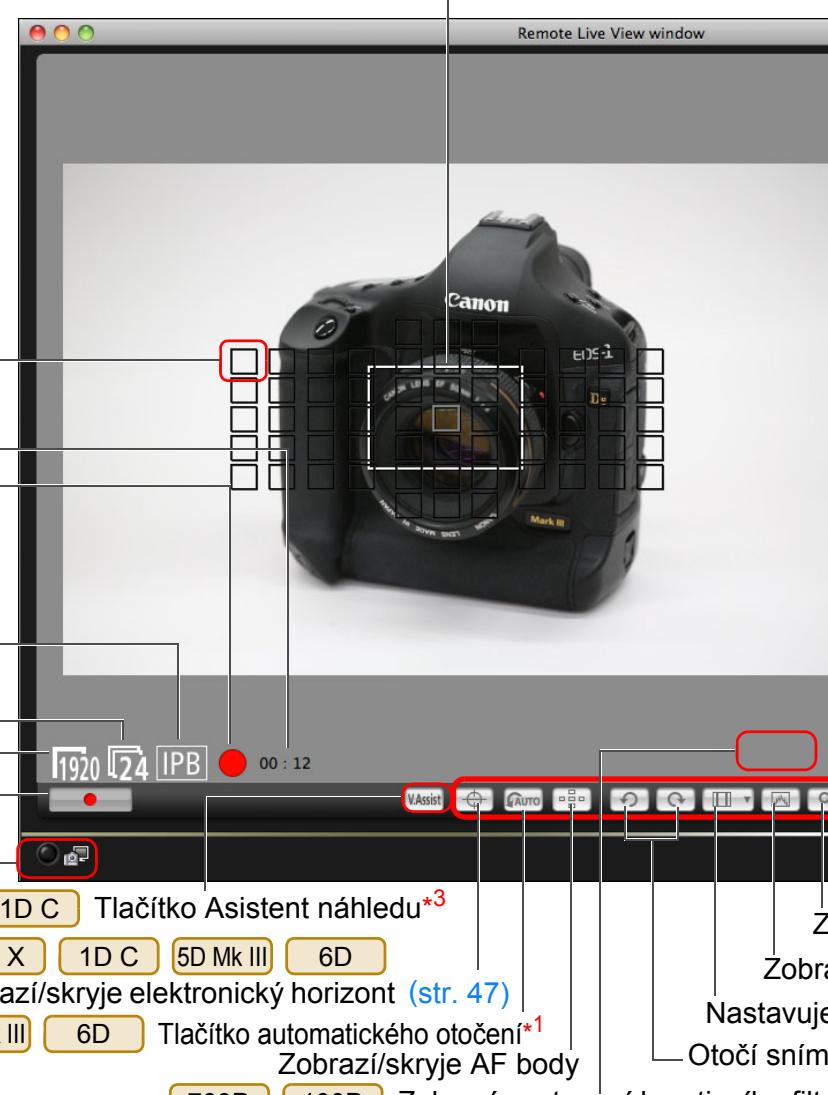
*1 Je-li nastaveno automatické otáčení, otočí se automaticky také zobrazení okna [Remote Live View window/Okno dálkového režimu živého náhledu], aby odpovídalo natočení fotoaparátu, pokud je zjištěno, že je fotoaparát držen ve svíslé poloze.

*2 Pokud je položka [] nastavena na možnost ON (Zapnuto), nelze použít tlačítka [] [] k otáčení snímků.

Rámeček oblasti pro zvětšení

Nastavuje teplotu chromatičnosti

Ovládací prvky 1



Umožňuje vybrat vyvážení bílé (str. 45)

Vyvážení bílé kapátkem

Zobrazí okno [Test Shooting/Zkušební fotografování] (str. 106)

Režim AF (str. 40 až str. 44)

Ovládání objektivu (str. 40)
Slouží ke kontrole hloubky ostrosti (str. 44)

1D C Zobrazí nastavení gama korekce Canon Log*3

1D X 1D C 5D Mk III
6D 700D 100D
650D

Nastavení úrovně záznamu (str. 49)

Zobrazí/skryje ovládací prvky 1

Ovládací prvky 2

Zavře okno

Zobrazí okno [Zoom View/Zobrazení lupy] (str. 39, str. 105)

Zobrazí/skryje histogram

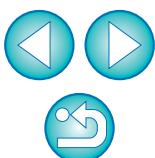
Nastavuje poměr stran (str. 48)

Otočí snímek*2

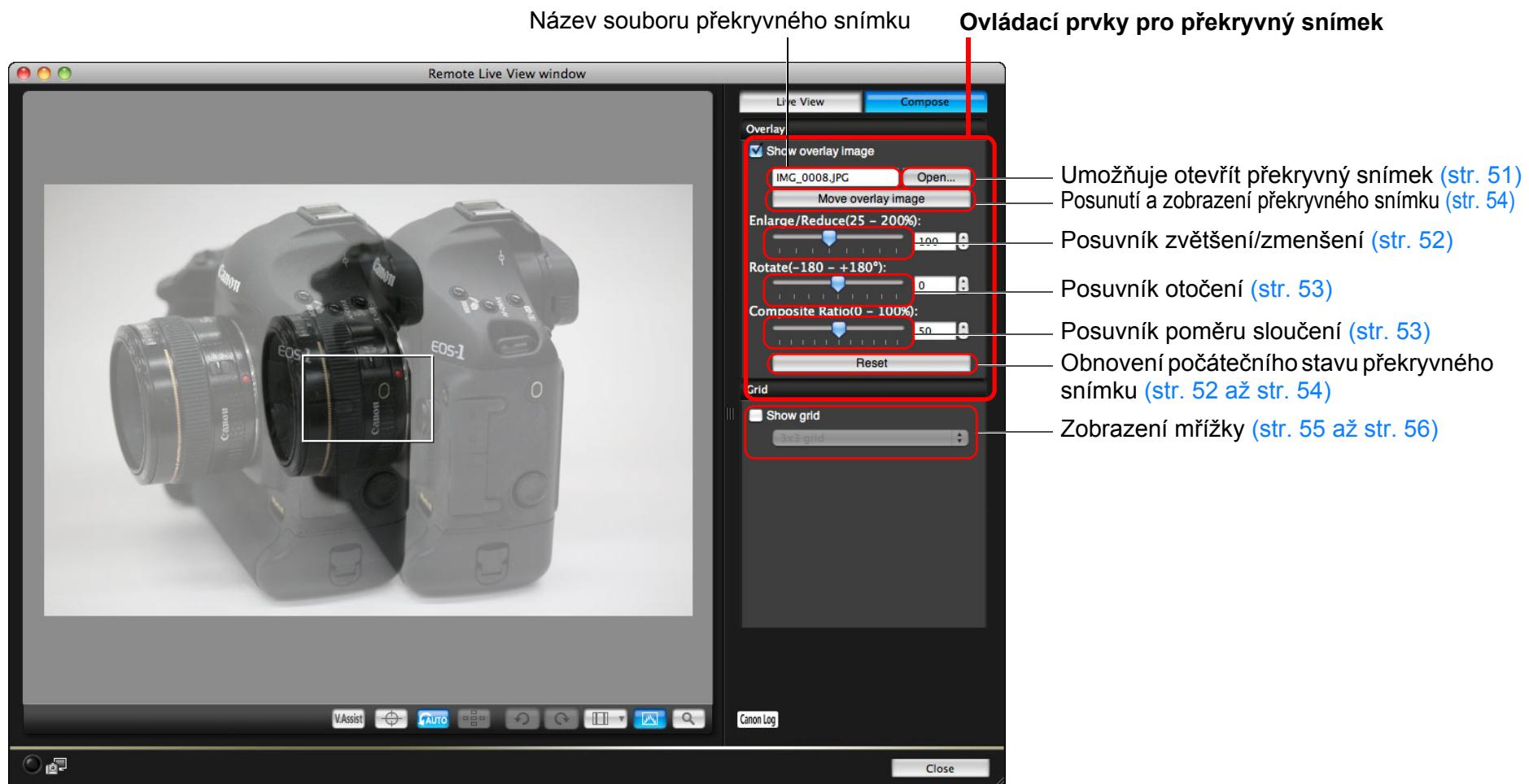


*3 Zobrazuje se, pouze pokud je připojen model 1D C a pokud je na fotoaparátu nastavena gama korekce Canon Log.

*4 Zobrazuje se, pouze pokud je připojen model 700D 100D a pokud je na fotoaparátu nastavený kreativní filtr.



Seznam funkcí okna Okno dálkového režimu živého náhledu – karta Úprava kompozice (str. 51)



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

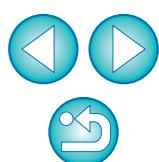
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Seznam funkcí okna Zobrazení lupy (str. 39)

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

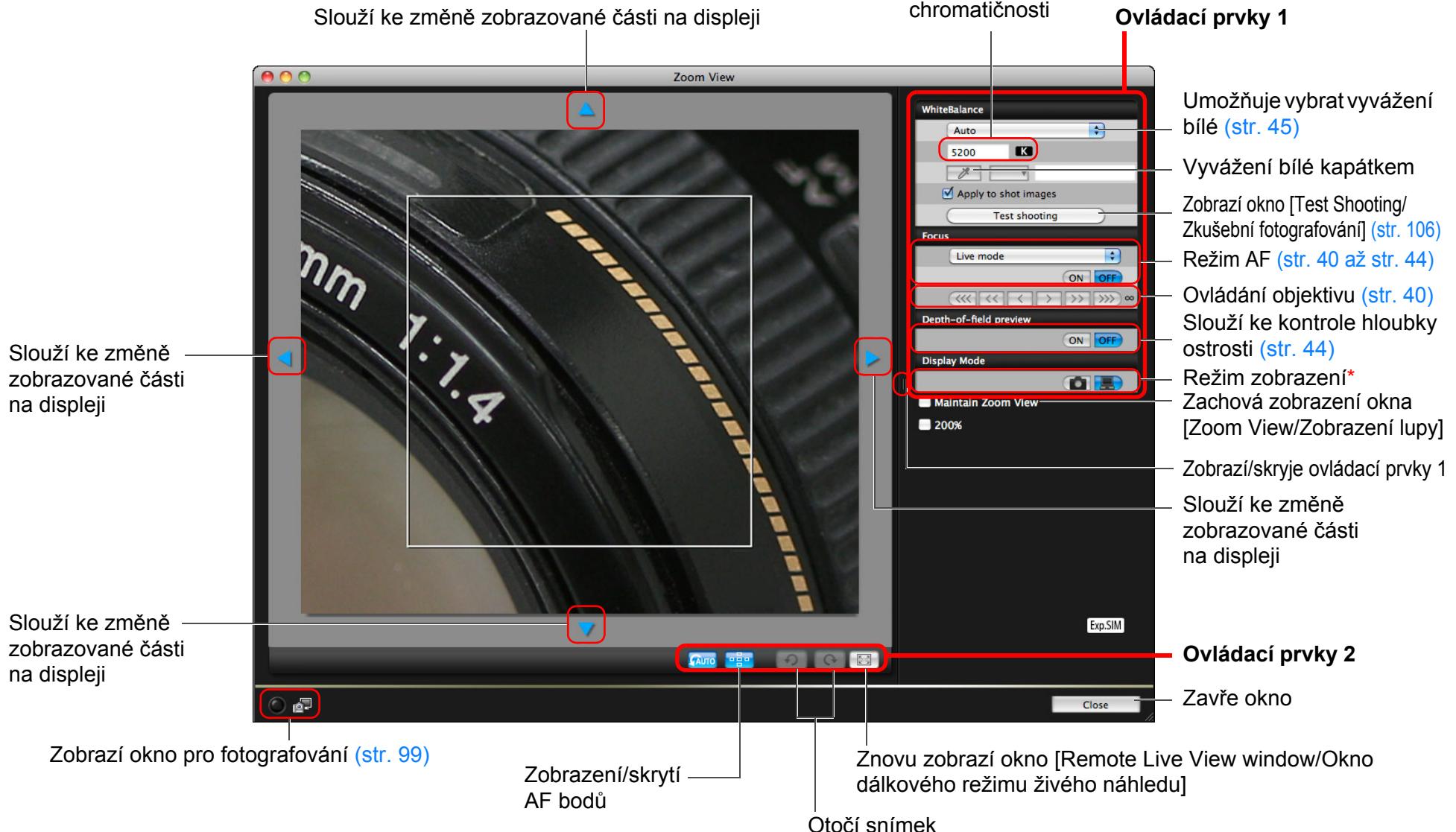
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

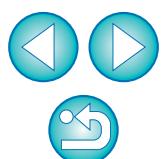
Předvolby

Odkazy

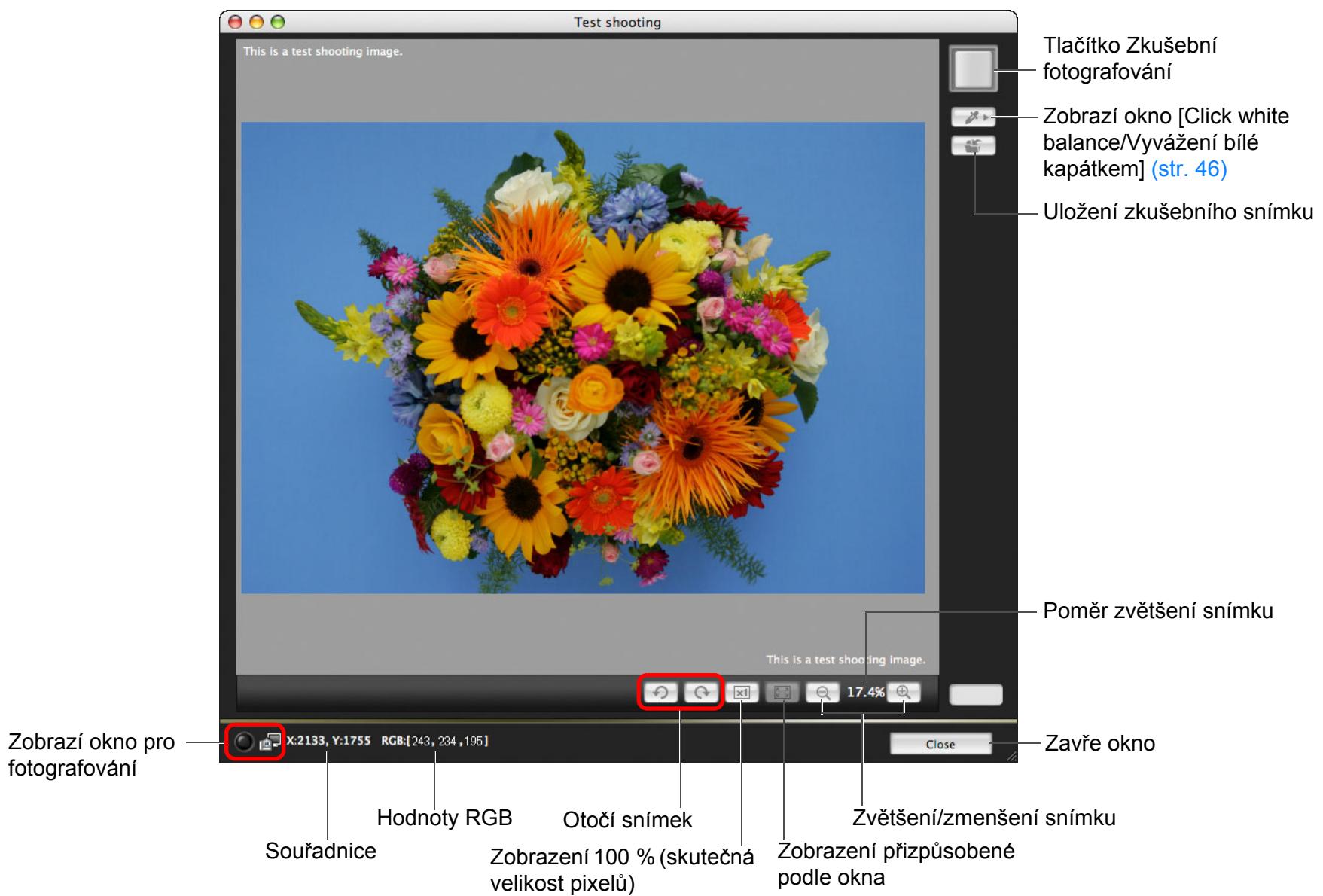
Rejstřík



* Kliknutím na tlačítko [] přepnete na kvalitu vhodnou pro zaostřování při prohlížení záběru na displeji LCD fotoaparátu. Kliknutím na tlačítko [] přepnete na kvalitu vhodnou pro zaostřování při prohlížení záběru v počítači.



Seznam funkcí okna Zkušební fotografování (str. 45)



Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

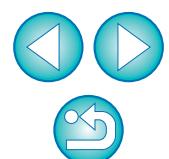
Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík



Rejstřík

Úvod

Stručný obsah

Stahování snímku

Nastavení fotoaparátu

Dálkové fotografování

Předvolby

Odkazy

Rejstřík

A

Automatické zaostření (pomocí automatického zaostřování)
(Dálkové fotografování s živým náhledem) 40

B
Basic Settings (Základní nastavení) (Předvolby) 81

D
Dálkové fotografování s živým náhledem 31
Dlouhé expozice (Bulb) 69

F
Flash control menu (Nabídka ovládání blesku) (Okno pro fotografování) 71
Fotografování pomocí časovače 68
Fotografování pomocí fotoaparátu 56
Fotografování s bleskem 70
Fotografování v intervalu pomocí časovače 68
Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 39

Automatické zaostření (pomocí automatického zaostřování) 40
Funkce překryvného zobrazení 51
Ověření hloubky ostrosti a expozice 44
Ruční zaostření 39
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svíslém směru 47
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru 47
Vyházení bílé pro fotografování s bleskem 45
Zaostření v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře) 43
Zaostření v režimu Live Mode (Živý režim) 42
Zaostření v režimu Quick Mode (Rychlý režim) 40
Změna poměru stran 48
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 45

Funkce pro použití s bezdrátovým přenášečem dat WFT-E2, WFT-E2 II, WFT-E3, WFT-E4, WFT-E4 II, WFT-E5, WFT-E6 nebo WFT-E7 88

Funkce překryvného zobrazení (Dálkové fotografování s živým náhledem) 51

H
Hlavní okno 94

M

My Menu (Uživatelská nabídka) (Okno pro fotografování) 27

N

Nasazení ochranného úchytu kabelu 93
Nastavení data a času fotoaparátu 13
Nastavení Destination Folder (Cílová složka) (Předvolby) 81
Nastavení Download Images (Stáhnout snímky) (Předvolby) 82
Nastavení File Name (Název souboru) (Předvolby) 82
Nastavení jména vlastníka fotoaparátu 13
Nastavení kvality JPEG 23
Nastavení Linked Software (Propojený software) (Předvolby) 84
Nastavení oznámení o autorských právech pro snímek 13
Nastavení Remote Shooting (Dálkové fotografování) (Předvolby) 83
Nastavení stylů Picture Style 17
Nastavení uživatelské nabídky 26
Nastavení webových služeb 78

O

Odinstalace softwaru 90
Okno Flash function settings (Nastavení funkcí blesku) 72, 101
Okno My Menu Settings (Nastavení uživatelské nabídky) 27, 98
Okno pro fotografování 99
My Menu (Uživatelská nabídka) 27
Nabídka Flash control menu (Nabídka ovládání blesku) 71
Set-up menu (Nabídka nastavení) 14
Shooting menu (Nabídka fotografování) 16

Okno prohlížení 8, 96

Okno Register Lens Aberration Correction Data (Registrovat data opravy aberace objektivu)/Register Peripheral Illumination

Correction Data (Registrovat data opravy periferního osvětlení) 25, 97

Okno Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) 35, 103

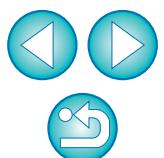
Okno Test Shooting (Zkušební fotografování) 45, 106

Okno Zoom View (Zobrazení lupy) 39, 105

Ověření hloubky ostrosti a expozice

(Dálkové fotografování s živým náhledem) 44



**P**

Podporovaný fotoaparát.....	2
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače	10
Použití osobního vyvážení bílé	22
Použití souborů stylu Picture Style	19
Požadavky na systém	2
Připojení fotoaparátu k počítači	5

R

Registrace dat opravy aberace objektivu/opravy periferního osvětlení pro objektiv	24
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu.....	75
Ruční zaostření (Dálkové fotografování s živým náhledem).....	39

S

Set-up menu (Nabídka nastavení) (Okno pro fotografování).....	14
Shooting menu (Nabídka fotografování) (Okno pro fotografování)....	16
Spuštění programu EOS Utility	6
Stahování snímků pomocí čtečky karet	10
Stahování všech snímků v jedné operaci	6
Stahování vybraných snímků.....	7
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu.....	9
Struktura složek a názvy souborů.....	90
Struktura složek a názvy souborů na paměťové kartě	90

T

Time Settings (Nastavení času) (Předvolby)	84
--	----

U

Ukončení programu EOS Utility	11
-------------------------------------	----

Ú

Úprava stylů Picture Style pomocí funkce dálkového živého náhledu ...	74
Úprava vyvážení bílé	23
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru (Dálkové fotografování s živým náhledem).....	47
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru (Dálkové fotografování s živým náhledem).....	47

V

Vyvážení bílé pro fotografování s bleskem (Dálkové fotografování s živým náhledem).....	45
---	----

Z

Zadání předvoleb.....	81
Basic Settings (Základní nastavení)	81
Nastavení Destination Folder (Cílová složka).....	81
Nastavení Download Images (Stáhnout snímkы).....	82
Nastavení File Name (Název souboru).....	82
Nastavení Linked Software (Propojený software).....	84
Nastavení Remote Shooting (Dálkové fotografování).....	83
Time Settings (Nastavení času)	84
Zaostření pomocí automatického zaostřování.....	40
Zaostření v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim detekce tváře) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	43
Zaostření v režimu Live Mode (Živý režim) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	42
Zaostření v režimu Quick Mode (Rychlý režim) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	40
Záznam filmů	57
Změna poměru stran (Dálkové fotografování s živým náhledem)	48
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového režimu živého náhledu) (Dálkové fotografování s živým náhledem)	45

O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení vytištěné v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Obsah tohoto návodu k použití byl pečlivě zkontrolován. Pokud si však všimnete jakýchkoli chyb nebo opomenutí, obraťte se na servisní středisko společnosti Canon.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek provozu softwaru.

Ochranné známky

- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a dalších zemích.
- Ostatní názvy a produkty nezmíněné výše mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných společností.