

Canon

EOS 20D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

**DIRECT
PRINT**

**BUBBLE JET
DIRECT**

ČESKY

**Návod
k obsluze**

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek Canon.

Fotoaparát EOS 20D je vysoce výkonná digitální zrcadlovka s AF a velkým 8,2megapixelovým CMOS obrazovým snímačem s vynikající kresbou detailů. Fotoaparát má devět vysoce přesných bodů AF a je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF (včetně objektivů EF-S). Fotoaparát je konstruován pro rychlé fotografování za všech okolností, má mnoho vlastností pro všechny typy fotografování – od plně automatického fotografování momentek až po profesionální, kreativní práci.

Než začnete s fotoaparátem fotografovat, zkoušejte s ním pracovat během pročitání tohoto návodu k používání, abyste se seznámili s jeho obsluhou. V zájmu zabránění úrazu a škodám si přečtěte Bezpečnostní varování (str. 6, 7) a Upozornění k obsluze (str. 8, 9).

Vyzkoušení fotoaparátu před používáním

Před používáním fotoaparátu zhotovte několik zkušebních snímků a zkontrolujte, zda jsou řádně zaznamenány na paměťové kartě.

Jestliže snímky nelze zaznamenat nebo přečíst osobním počítačem v důsledku vadného fotoaparátu nebo paměťové karty, nepřebírá společnost Canon žádnou odpovědnost za způsobené újmy nebo nepříjemnosti.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných fotografií osob a určitých objektů pro jiné účely než osobní. Mějte rovněž na paměti, že na určitých veřejných vystoupeních, výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- ✱ Canon a EOS jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- ✱ Adobe a PhotoShop jsou obchodní známky společnosti Adobe Systems, Incorporated.
- ✱ CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk, Corporation.
- ✱ Windows je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft, Corporation v USA a dalších zemích.
- ✱ Macintosh je obchodní známka společnosti Apple, Corporation registrovaná v USA a dalších zemích.
- ✱ Všechny další obchodní názvy a známky uváděné v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných majitelů.

- * Tento digitální fotoaparát podporuje Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 a Exif 2.21 (rovněž označováno jako „Exif Print“). Exif Print je standard, který rozšiřuje kompatibilitu mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením přístroje k tiskárně kompatibilní s Exif Print jsou pro optimalizaci výsledného tisku použity i informace k fotografování.

Kontrolní seznam položek

Zkontrolujte, zda jste s fotoaparátem obdrželi všechny dále uvedené položky. Jestliže některá z nich chybí, kontaktujte prodejce.

- ☐ **EOS 20D** / Tělo fotoaparátu (s doplňkem okuláru, krytem objektivové části a lithiovou zálohovací baterií pro datum a čas)
- ☐ **EF-S18–55 mm f/3.5-5.6** / Objektiv (s krytem objektivu a protiprachovým krytem) * Pouze sada objektivu.
- ☐ **Napájecí akumulátor BP-511A** (s ochranným krytem)
- ☐ **Nabíječka CG-580/CB-5L** * CG-580 nebo CB-5L je součástí balení.
- ☐ **Napájecí šňůra pro nabíječku** * Pro CB-5L.
- ☐ **Kabel rozhraní IFC-400PCU**
- ☐ **Videokabel VC-100**
- ☐ **Široký řemínek EW-100DGR** (s krytem okuláru)

- ☐ **Disk EOS DIGITAL Solution** (CD-ROM)
- ☐ **Disk Digital Photo Professional** (CD-ROM)
- ☐ **Disk Adobe Photoshop Elements** (CD-ROM)

☐ Kapesní příručka

Jak rychle začít fotografovat.

- ☐ **EOS 20D Návod k používání** (tato publikace)

☐ Správná instalace softwaru

Vysvětluje postup instalace softwaru a jeho vlastnosti.

☐ EOS 20D Návod k používání softwaru

Vysvětluje postup přenosu snímků do osobního počítače a jak zpracovávat RAW snímky.

☐ Instrukce k napájecímu akumulátoru BP-511A

- ☐ **Instrukce k objektivu** *Pouze sada objektivu.

☐ Záruční karta fotoaparátu

- ☐ **Záruční karta objektivu** *Pouze sada objektivu.

* Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.

* **Součástí balení není CF karta (pro záznam snímků).** Karta se kupuje samostatně. Doporučujeme používat CF karty značky Canon.

Úvod

Kontrolní seznam položek	3
Upozornění k obsluze	8
Popis jednotlivých částí	10
Konvence použité v této příručce	16

1 Seznámení s přístrojem 17

Dobíjení akumulátoru	18
Instalace a vyjmutí akumulátoru	20
Napájení ze síťové zásuvky	22
Nasazení a sejmutí objektivu	23
Instalace a vyjmutí CF karty	24
Základní operace	26
Práce s nabídkami	29
Nastavení jazyka	33
Nastavení času vypnutí napájení/automatické vypnutí napájení	33
Nastavení data a času	34
Výměna baterie data/času	35
Čištění snímače CMOS	36
Dioptrické seřízení	38
Držení fotoaparátu	38

2 Plně automatické fotografování 39

Používání plné automatiky	40
Režimy základní zóny	42
Funkce samospouště	44

3 Nastavení obrazu 45

Nastavení záznamové kvality snímku	46
Nastavení citlivosti ISO	49
Nastavení vyvážení bílé	50
Uživatelské vyvážení bílé	51
Nastavení teploty chromatičnosti	52
Korekce vyvážení bílé	53
Automatické posouvání vyvážení bílé	54
Nastavení barevného prostoru	56
Výběr parametrů zpracování	57
Nastavení parametrů zpracování	58
Metody číslování souborů	61
Kontrola nastavení fotoaparátu	62

4 Nastavení AF, měření a režimy řízení 63

Výběr režimu AF	64
Výběr bodu AF	67

Zaostření objektu mimo střed hledáčku	69
Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)	70
Výběr režimu měření	71
Výběr režimu řízení	72

5 Rozšířené operace 73

Program AE	74
AE s prioritou rychlosti závěrky	76
AE s prioritou clony	78
Prohlížení hloubky ostrosti	79
Ruční nastavení expozice	80
AE s automatickým nastavením hloubky ostrosti	82
Nastavení kompenzace expozice	83
Automatické posouvání expozice (AEB)	84
Blokování AE	86
Dlouhodobá expozice	87
Blokování zrcadla	88
Osvětlení LCD panelu	89
Používání krytu okuláru	89
Zvukovou signalizaci lze rovněž ztišit	90
Upozorňovač na CF kartu	90

6 Zábleskové fotografování 91

Používání vestavěného blesku	92
Používání externích blesků Speedlite pro fotoaparáty EOS	97
Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon	98

7 Přehrávání snímků 99

Nastavení času prohlížení snímku	100
Automatické otáčení snímku	101
Nastavení jasu LCD	102
Přehrávání snímků	103
Zobrazování jednotlivých snímků, Indexové zobrazování, Zvětšené zobrazování	103–106
Přeskakování zobrazovaných snímků, automatické přehrávání, otáčení snímku	107–109
Prohlížení snímků na televizoru	110
Ochrana snímků	111
Smazání snímků	112
Formátování CF karty	114

8 Přímý tisk z fotoaparátu 115

9 DPOF: Digital Print Order Format 131

10 Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu 139

11 Reference 147

Bezpečnostní varování

Dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů a řiďte se jimi při používání přístroje, abyste předešli úrazu, smrtelnému úrazu nebo škodám na majetku.

Zabránění vážnému nebo smrtelnému úrazu

- V zájmu zabránění požáru, tvorby nadměrného tepla, úniku chemikálií a exploze dbejte dále uvedených bezpečnostních pokynů:
 - Nepoužívejte žádné jiné baterie/akumulátory, napájecí zdroje a příslušenství než uvedené v této příručce. Nepoužívejte žádné podomácku vyrobené nebo upravované akumulátory.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte akumulátor nebo zálohovací baterii. Akumulátor nebo zálohovací baterii nezahřívejte ani nepájejte. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte ohni nebo vodě. Akumulátor nebo zálohovací baterii nevystavujte silným mechanickým nárazům.
 - Akumulátor nebo zálohovací baterii neinstalujte v obrácené polaritě (+ -). Nemíchejte nové a staré baterie nebo různé typy baterií.
 - Nedobíjejte akumulátor mimo přípustný rozsah okolní teploty, 0–40 °C. Rovněž nepřekračujte dobu nabíjení.
 - Do elektrických kontaktů fotoaparátu, příslušenství, připojovacích kabelů apod. nevkládejte žádné cizí kovové předměty.
- Zálohovací baterii mějte mimo dosah dětí. V případě, že dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékařskou pomoc. (Chemikálie v baterii mohou poškodit žaludeční stěnu nebo zažívací trakt.)
- Při likvidaci akumulátoru nebo zálohovací baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou, abyste zabránili jejich kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi. Tím rovněž zabráníte vzniku požáru nebo exploze.
- Jestliže při dobíjení akumulátoru vzniká nadměrné teplo, kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě nabíječku akumulátoru odpojte od sítě, abyste ukončili dobíjení a zabránili požáru.
- V případě, že z akumulátoru nebo ze zálohovací baterie unikají chemikálie, mění barvu, deformují se nebo z nich vychází kouř nebo štiplavé plyny, okamžitě je vyjměte. Pozor, aby nedošlo k požáru.
- Zabraňte, aby chemikálie uniklé z baterie/akumulátoru přišly do kontaktu s očima, pokožkou a oděvem. Mohli byste oslepnout nebo mít kožní problémy. V případě, že si nešťastnou náhodou potřísníte oči, pokožku nebo oděv, opláchněte bez otírání postižené místo dostatečným množstvím čisté vody. Poté neprodleně vyhledejte lékaře.
- Během dobíjení mějte zařízení mimo dosah dětí. V případě nehody by se dítě mohlo šňůrou uškrtit nebo by mohlo dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nenechávejte šňůry nebo kabely v blízkosti tepelných zdrojů. Mohly by se deformovat nebo by se mohla roztavit izolace, s rizikem požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nefotografujte s bleskem řidiče za jízdy. Mohli byste způsobit nehodu.
- Nespouštějte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dojít k dočasnému zhoršení zraku. Při fotografování dětí s bleskem stůjte alespoň jeden metr od nich.
- Před uskladněním fotoaparátu nebo příslušenství vyjměte z přístroje akumulátor a odpojte jej od sítě. Tím zabráníte riziku úrazu elektrickým proudem, tvorby tepla a požáru.
- Zařízení nepoužívejte na místech, kde se vyskytují zápalné plyny. Tím zabráníte explozi nebo požáru.

- V případě, že vám zařízení upadne a poškodí se ochranný kryt tak, že dojde k obnažení interních součástek, v žádném případě se těchto součástek nedotýkejte, protože hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vysokonapětové interní součástky by mohly způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se do slunce nebo do extrémně jasných světél přes fotoaparát nebo objektiv. Mohli byste si poškodit zrak.
- Fotoaparát mějte mimo dosah malých dětí. Dítě by se mohlo, nešťastnou náhodou, uškrtit fíkem k nošení fotoaparátu.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Před fotografováním v letadle nebo nemocnici si ověřte, zda je toto dovoleno. Elektromagnetické vlny vytvářené fotoaparátem by mohly rušit palubní přístroje letadla nebo lékařské přístroje v nemocnici.
- Dodržujte dále uvedená bezpečnostní opatření k prevenci před požárem a úrazem elektrickým proudem.
 - Zástrčku vždy zasuněte úplně do zásuvky.
 - Nemanipulujte se zástrčkou mokřima rukama.
 - Při vytahování síťové šňůry ji vždy držte za zástrčku.
 - Síťovou šňůru neškrábejte, neřežte ani nadměrně neohýbejte; rovněž na ni nepokládejte žádné těžké předměty. Šňůru také nekrutěte a nedělejte na ni uzly.
 - Do jedné síťové zásuvky nezapojíte příliš mnoho spotřebičů.
 - Nepoužívejte šňůru, která má poškozenou izolaci.
- Občas síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky a suchou látkou otřete v jejím okolí prach. V případě, že je okolí zásuvky zaprášené, vlhké nebo znečištěné olejem, může zvlhlý prach způsobit zkrat s rizikem požáru.

Zabránění úrazu nebo poškození zařízení

- Nenechávejte zařízení uvnitř automobilu za slunného dne a ani v blízkosti tepelných zdrojů. Zařízení se může zahřát a způsobit popáleniny.
- Nepřenášejte fotoaparát, když je nasazen na stativu. Mohli byste se zranit. Rovněž kontrolujte, zda je stativ dostatečně stabilní na to, aby unesl fotoaparát i s objektivem.
- Nenechávejte objektiv, samotný nebo nasazený na fotoaparátu, na slunci bez nasazeného krytu. Sluneční paprsky se mohou optikou objektivu koncentrovat, a způsobit požár.
- Aparaturu k nabíjení akumulátoru nezakrývejte látkou ani ji do ní nezabalujte. Tím by mohlo vznikat teplo, které by mohlo způsobit deformace, nebo dokonce požár.
- Jestliže vám fotoaparát upadne do vody nebo se do něj dostane voda nebo kovové fragmenty, okamžitě vytáhněte akumulátor a zálohovací baterii. Zabráníte tak riziku požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nebo nenechávejte akumulátor nebo zálohovací baterii na horkých místech. Mohlo by dojít k unikání chemikálií nebo ke zkrácení životnosti baterie/akumulátoru. Akumulátor nebo zálohovací baterie se může rovněž zahřát na teplotu způsobující popáleniny.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo jinému úrazu.

Pokud přístroj řádně nepracuje nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní centrum Canon.

Upozornění k obsluze

Péče o fotoaparát

- Tento fotoaparát je velmi přesné zařízení. Proto by vám neměl v žádném případě upadnout a ani byste jej neměli vystavovat nárazům.
- Přístroj není vodotěsný, proto by neměl být používán pod vodou. Jestliže se přístroj nešťastnou náhodou dostane do styku s vodou, obraťte se co nejdříve na nejbližší servisní centrum Canon. Případné vodní kapky otřete suchou látkou. Jestliže byl fotoaparát vystaven slanámu prostředí, otřete jej navlhčenou, dobře vyždímanou látkou.
- Nikdy nenechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení, která generují silná magnetická pole, jako např. u magnetů nebo elektromotorů. Vyvarujte se používání nebo umístění fotoaparátu poblíž zařízení emitujících silné rádiové záření, např. velkých antén. Silná magnetická pole mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu nebo zničit obrazová data.
- Fotoaparát nenechávejte na místech s nadměrnou teplotou, např. v automobilu na přímém slunci. Nadměrné teploty mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje přesné elektronické obvody. V žádném případě se nesnažte přístroj vlastními silami rozebírat.
- Prach na objektivu, hledáčku, zrcadle a matnici odstraňte optickým ofukovačem. Tělo nebo objektiv fotoaparátu zásadně nečistíte prostředky obsahujícími organická rozpouštědla. Není-li možné takto nečistotu odstranit, obraťte se na nejbližší servisní centrum Canon.
- Nedotýkejte se prsty elektrických kontaktů fotoaparátu. Zabráníte tak jejich korodování. Zkorodované kontakty mohou být příčinou chybné činnosti fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát náhle přenesete z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních dílech dojít ke kondenzaci vodních par. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte fotoaparát do uzavíratelného plastového sáčku a nechejte jej v něm přizpůsobit se vyšší teplotě, než jej ze sáčku vyjmete.
- Pokud se vytvoří kondenzace na fotoaparátu, nepoužívejte jej. Zabráníte tak jeho poškození. Pokud ke kondenzaci vodních par dojde, sejměte objektiv, vyjměte z přístroje CF kartu a akumulátor a vyčkejte, dokud se neodpaří veškeré kapky.
- Nebude-li přístroj dlouhou dobu používán, vyjměte z něj akumulátor a uložte jej na chladném, suchém a dobře větraném místě. I uskladněný fotoaparát občas vyzkoušejte stisknutím spouště závěrky, abyste zkontrolovali, že je v pořádku.
- Fotoaparát neskladujte na místech s korozivními chemikáliemi, např. v temné komoře nebo chemické laboratoři.
- Jestliže nebyl fotoaparát dlouhou dobu používán, vyzkoušejte všechny jeho funkce, než s ním budete opět fotografovat. Pokud jste fotoaparát určitou dobu nepoužívali nebo pokud plánujete s ním zhotovovat důležité snímky, nechejte přístroj zkontrolovat u prodejce Canon nebo si jej zkontrolujte sami, abyste měli jistotu, že je plně funkční.

LCD panel a LCD monitor

- I když je LCD monitor vyráběn technologií s velmi vysokou přesností, která zajišťuje více než 99,99 % aktivních pixelů, může být několik málo pixelů ze zbývajících 0,01 % nebo méně nefunkčních. Nereagující pixely, zobrazující pouze černou, červenou nebo jinou barvu, neznamenalí chybnou funkci přístroje. Tento defekt nemá žádný vliv na zaznamenávaný obraz.
- Při nízkých teplotách může displej z tekutých krystalů reagovat pomaleji. Na druhou stranu při vysokých teplotách může tmavnout. Při pokojové teplotě se však v obou případech normální funkce obnoví.

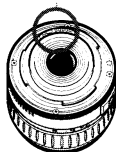
CF karta

- CF karta je velmi přesné zařízení. Karty nenechte spadnout ani je nevystavujte vibracím. Mohlo by dojít k poškození snímků zaznamenaných na kartě.
- Neukládejte ani nepoužívejte paměťové karty poblíž věcí, které vyzařují silné magnetické pole, např. televizoru, reproduktorů nebo magnetů. Rovněž se vyhněte místům, na kterých se může vyskytovat statická elektřina. V takových případech hrozí nebezpečí ztráty snímků zaznamenaných na CF karte.
- Nenechávejte paměťové karty na přímém slunci nebo v blízkosti tepelných zdrojů. Teplo může karty zdeformovat a znemožnit jejich použití.
- CF karta nesmí přijít do styku s kapalinami.
- CF karty vždy skladujte v obalu k tomu určené, aby se uchránila data na nich uložená.
- CF karty jiné značky než Canon nemusí být schopny snímky zaznamenat nebo přehrát. Doporučujeme používat CF karty Canon.
- Kartu neohýbejte, nemanipulujte s ní silou ani jí nevystavujte fyzickým nárazům.
- CF karty neskladujte na teplých, prašných nebo vlhkých místech.

Elektrické kontakty objektivu

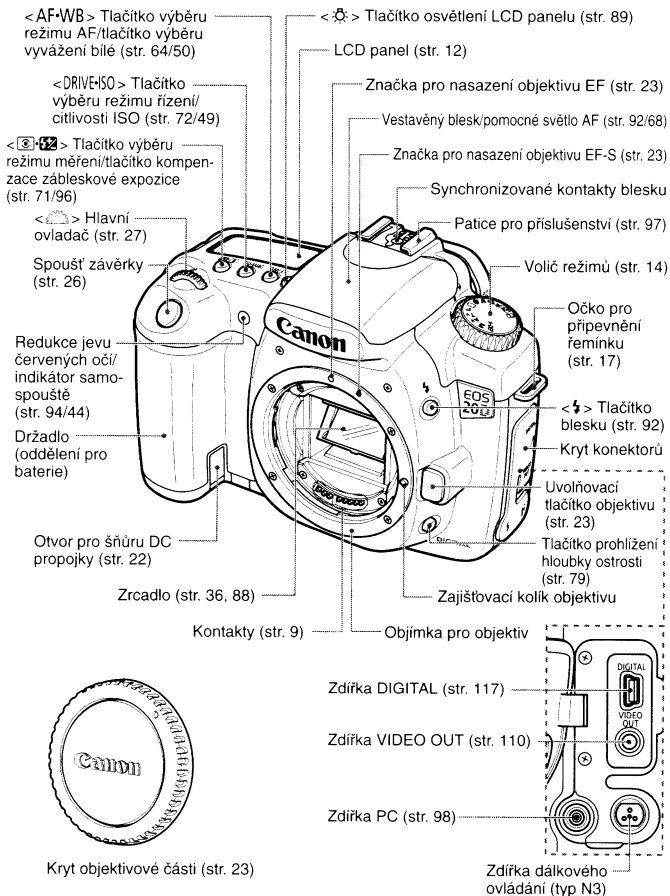
Na objektiv sejmutý z fotoaparátu nasadte kryty nebo jej postavte zadní stranou nahoru – zabráníte tak poškrábání povrchu čoček nebo poškození elektrických kontaktů.

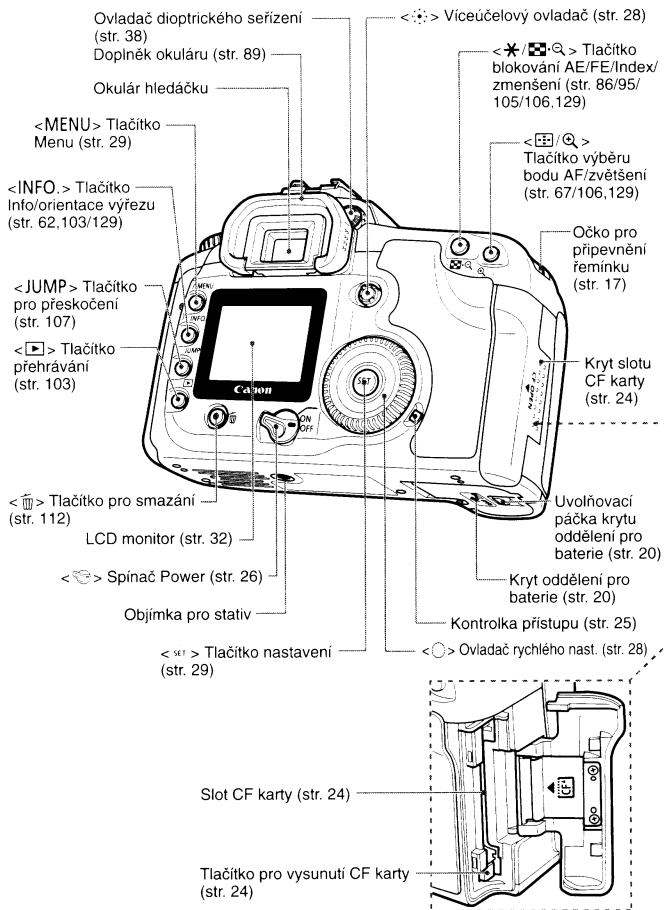
Kontakty



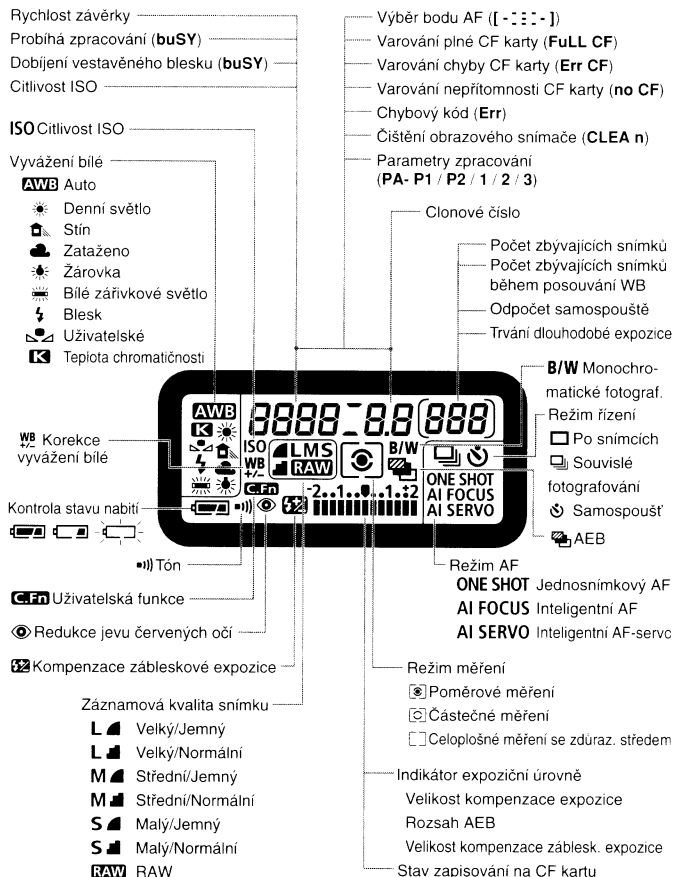
Popis jednotlivých částí

Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str.**).



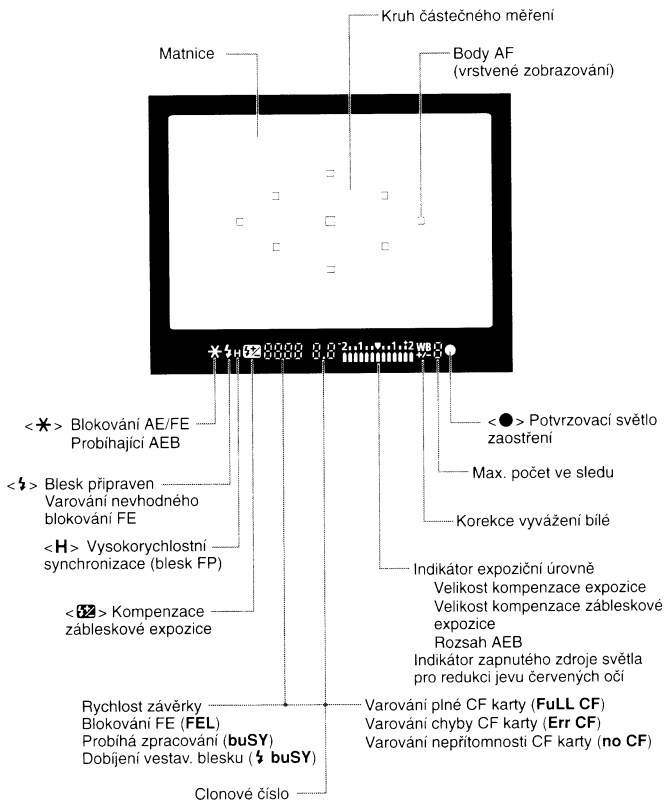


LCD panel



Displej ve skutečnosti zobrazuje pouze potřebné položky.

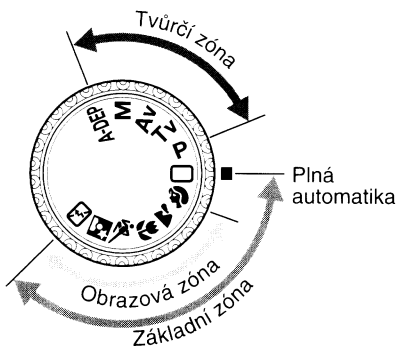
Informace zobrazované v hledáčku



Displej ve skutečnosti zobrazuje pouze potřebné položky.

Volič režimů

Volič režimů je rozdělen do dvou funkčních zón.



① Základní zóna

Stačí stisknout pouze spoušť závěrky.

 : **Plná automatika** (str. 40)

Pro plně automatické fotografování.

Obrazová zóna

Umožňuje plně automatické fotografování specifických objektů.

 : **Portrét** (str. 42)

 : **Krajina** (str. 42)

 : **Detail** (str. 42)

 : **Sporty** (str. 43)

 : **Noční portrét** (str. 43)

 : **Vypnutý blesk** (str. 43)

② Tvůrčí zóna

Nastavte fotoaparát dle svých potřeb.

P : Program AE (str. 74)

Tv : AE s prioritou rychlosti závěrky (str. 76)

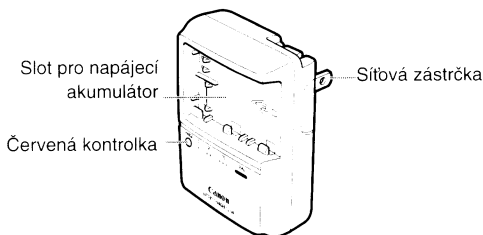
Av : AE s prioritou clony (str. 78)

M : Ruční nastavení expozice (str. 80)

A-DEP : Automatické prohlížení hloubky ostroty (str. 82)

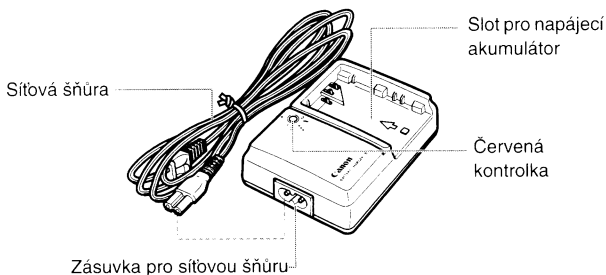
Nabíječka baterií CG-580

Nabíječka pro nabíjení akumulátoru. (str. 18)



Nabíječka baterií CB-5L

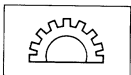
Nabíječka pro nabíjení akumulátoru. (str. 18)



Konvence použité v této příručce



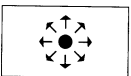
- V textu ikona <  > označuje spínač Power.
- Všechny operace popisované v tomto návodu předpokládají, že je spínač <  > v poloze <ON> nebo <  >.



- Ikona <  > označuje hlavní ovladač.



- Ikona <  > označuje ovladač rychlého nastavení.
- Operace s ovladačem <  > předpokládají, že spínač <  > je již přepnut do polohy <  >. Nezapomeňte jej do polohy <  > nastavit.



- V textu ikona <  > označuje víceúčelový ovladač.



- V textu ikona <  > označuje tlačítko SET, používané pro nastavení funkcí nabídky a uživatelských funkcí.

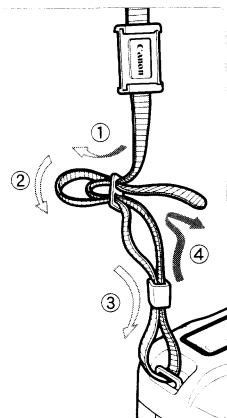
- V tomto návodu k používání označují ikony a značky tlačítka, ovladače a nastavení fotoaparátu, které odpovídají skutečným ikonám a značkám, jež naleznete na fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete na odkazových stránkách, které jsou uváděny v závorkách (str.**).
- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Pro účely předvedení objektivu je v tomto návodu použit objektiv Canon EF-S17–85 mm f/4-5.6 IS USM.
- Postupy předpokládají, že jsou nabídka a uživatelské funkce nastaveny na své výchozí hodnoty.
- Ikona **MENU** indikuje, že nastavení může být změněno prostřednictvím nabídky.
- (Ⓒ4), (Ⓒ6) nebo (Ⓒ16) indikují, že odpovídající funkce zůstává aktivní po dobu 4, 6 nebo 16 sekund od uvolnění tlačítka.
- V tomto návodu jsou použity následující upozorňovací symboly:

 : Varovný symbol označuje činnosti, kterými zabráníte možným problémům při fotografování.

 : Symbol poznámky uvádí doplňkové informace.

Seznámení s přístrojem

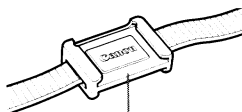
Tato kapitola vysvětluje několik úvodních kroků a základní obsluhu fotoaparátu.



Přípevnění řemínku

Konec řemínku provlečte na fotoaparátu zespodu očkem pro jeho připevnění. Potom jej provlečte sponou, jak je znázorněno na obrázku. Za řemen zatáhněte, abyste odstranili veškeré průvěsy a ujistili se, že se ze spony neuvolní.

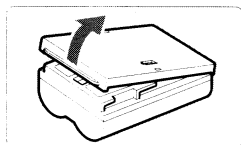
- K řemínku je rovněž připevněn kryt okuláru. (str. 89)



Kryt okuláru

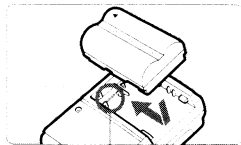
Dobíjení akumulátoru

Podrobnosti k napájecímu akumulátoru naleznete v instrukcích pro akumulátor BP-511A.



1 Sejměte kryt.

- Jestliže akumulátor odeberete z fotoaparátu, nezapomeňte na něj nasadit kryt, abyste zabránili zkratu.

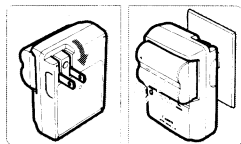


Značka <-->

2 Nasadíte akumulátor.

- Srovnejte přední hranu akumulátoru se značkou <--> na nabíječce. Na akumulátor zatlačte a posuňte jej ve směru šipky.
- Akumulátor vyjímejte opačným postupem.

CG-580

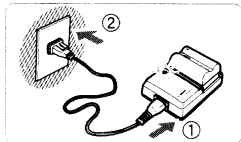


3 Pro CG-580

Vyklopte vidlice a akumulátor nabijte.

- Vidlice z nabíječky vyklopte ve směru naznačeném šipkou.
- Vidlice zasuněte do sítové zásuvky.

CB-5L



Pro CB-5L

Připojte síťovou šňůru a akumulátor nabijte.

- Síťovou šňůru zapojte do nabíječky a její druhý konec do sítové zásuvky.
- ▶ Nabíjení začne automaticky a rozblíká se červená kontrolka.
- ▶ Doba nabíjení úplně vybitého akumulátoru:
BP-511A a BP-514: Přibl. 100 min
BP-511 a BP-512: Přibl. 90 min

Stav nabití	Červená kontrolka
0–50 %	Bliká jednou za sekundu
50–75 %	Bliká dvakrát za sekundu
75–90 %	Bliká třikrát za sekundu
90 % nebo vyšší	Svíí

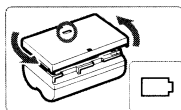
- Údaje a indikace na nabíječce odpovídají tabulce nalevo.



- Nedobíjejte žádné jiné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.
- Ponecháte-li akumulátor ve fotoaparátu dlouhou dobu bez používání přístroje, může dojít k přílišnému vybití akumulátoru v důsledku nepatrného vybíjecího proudu, a tím ke snížení jeho životnosti. Nebudete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor a nasadte na něj ochranný kryt, abyste zabránili zkratu. Před opětovným použitím fotoaparátu akumulátor dobijte.



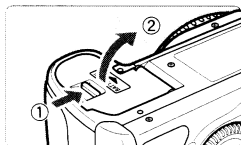
- **Poté, co začne červená kontrolka svítit nepřetržitě, dobíjejte akumulátor ještě jednu hodinu, abyste dosáhli jeho úplného nabití.**
- Podle zjištění z indikace můžete nasadit na akumulátor ochranný kryt tak, že označuje, zda je akumulátor dobít, či nikoli.
- Po nabití akumulátor vyjměte a vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.
- Doba nabíjení akumulátoru závisí na okolní teplotě a zůstatkové kapacitě.
- Napájecí akumulátor lze používat při teplotách 0 až 40 °C. Požadujete-li ale plnou provozní výkonnost, doporučujeme jej používat v rozsahu teplot 10 až 30 °C. Na chladných místech, např. lyžařských sjezdovkách, může dočasně poklesnout výkon akumulátoru, a s tím i provozní doba.
- Jestliže je po normálním dobití akumulátoru jeho provozní doba výrazně nižší, může být na konci své životnosti. Vyměňte jej za nový.



Instalace a vyjmutí akumulátoru

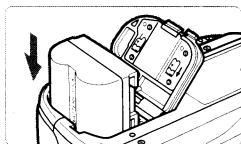
Instalace akumulátoru

Do fotoaparátu vložte plně nabitý napájecí akumulátor BP-511A.



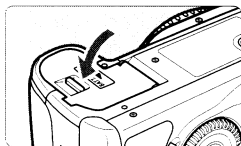
1 Otevřete kryt oddělení pro baterie.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte akumulátor.

- Akumulátor natočte kontakty dolů.
- Akumulátor zasuňte tak, aby se na svém místě zajistil.



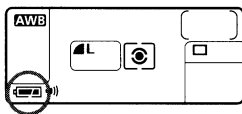
3 Zavřete kryt.

- Při správně zavřeném krytu zaslechnete zaklapnutí.

 Napájecí akumulátor BP-514, BP-511 nebo BP-512 lze rovněž použít.

Kontrola stavu nabití

Jestliže je spínač  v poloze <ON> nebo < > (str. 26), bude stav nabití indikován jednou ze tří úrovní.



 : Akumulátor je OK.

 : Kapacita akumulátoru je nízká.

 : Akumulátor se musí dobít.

Životnost

[Počet snímků]

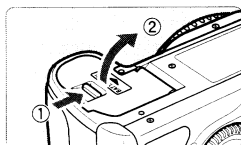
Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 20 °C	Přibl. 1000	Přibl. 700
Při 0 °C	Přibl. 750	Přibl. 550

- Výše uvedené údaje jsou pro plně nabitý akumulátor BP-511A a jsou stanoveny podle textovacích kritérií CIPA (Camera & Imaging Products Association).



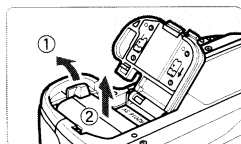
- Skutečný počet snímků může být menší než výše indikovaný, a to v závislosti na podmínkách fotografování.
- Počet zhotovitelných snímků se sníží častějším používáním LCD monitoru.
- Dlouhodobé přidržování mírně stisknuté spouště (do poloviny) nebo pouhé používání automatického zaostřování může počet zhotovitelných snímků snížit.
- Počet zhotovitelných snímků s akumulátorem BP-514 je shodný s údaji v tabulce.
- Počet zhotovitelných snímků s akumulátorem BP-511 nebo BP-512 bude přibl. na úrovni 75 % hodnot v tabulce, při 20 °C. Při 0 °C budou údaje odpovídat údajům v tabulce.

Vyjmutí baterie



1 Otevřete kryt oddělení pro baterie.

- Posuňte páčku, jak je znázorněno šipkou na obrázku, a otevřete kryt.

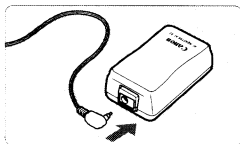


2 Vyjměte baterii.

- Páčku zámku posuňte ve směru šipky a vyjměte akumulátor.

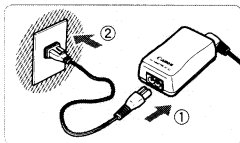
Napájení ze sítěvové zásuvky

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelné), můžete fotoaparát zapojit do sítěvové zásuvky. Nemusíte se tak starat o úroveň nabití akumulátoru.



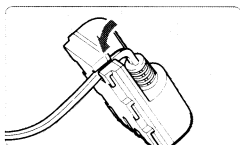
1 Připojte DC propojku.

- Zástrčku DC propojky zasuněte do zásuvky napájecího adaptéru.



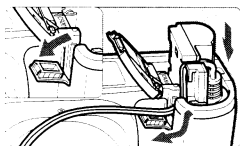
2 Zapojte sítěvou šňůru.

- Konec sítěvové šňůry zapojte do napájecího adaptéru.
- Zástrčku sítěvové šňůry zasuněte do zásuvky.
- Po použití odpojte sítěvou šňůru ze zásuvky.



3 Šňůru vložte do drážky.

- Opatrně šňůru vsuňte do drážky, aniž byste ji poškodili.



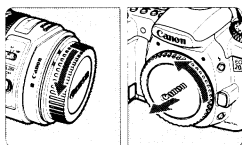
4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt oddělení pro baterie a otevřete kryt drážky pro šňůru DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby se na svém místě zajistila, a potom protáhněte šňůru drážkou.
- Zavřete kryt.

 Sítěvou šňůru nezapojujte ani neodpojujte v době, kdy je spínač  fotoaparátu nastaven na <ON> nebo <⤴>.

Nasazení a sejmutí objektivu

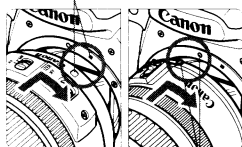
Nasazení objektivu



1 Sejměte kryty.

- Sejměte zadní kryt objektivu i kryt objektivové části jejich otočením ve směru šipky, jak je uvedeno na obrázku.

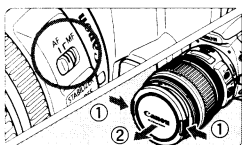
Značka pro nasazení objektivu EF-S



Značka pro nasazení objektivu EF

2 Nasaďte objektiv.

- Objektiv EF-S srovnajte s bílou značkou pro nasazení objektivu EF-S na fotoaparátu a otočte jím ve směru šipky, dokud se na svém místě nezajistí.
- Nasazujete-li jiný objektiv než EF-S, srovnajte jej s červenou značkou pro nasazení objektivu EF.

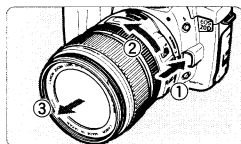


3 Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy AF.

- Je-li nastaven na <MF>, automatické zaostřování nebude možné.

4 Sejměte přední kryt objektivu.

Sejmutí objektivu



Při stisknutí uvolňovací tlačítka objektivu objektivem otočte ve směru šipky.

- Otočte objektivem až na doraz, potom jej sejměte.

❗ Při nasazování a snímání objektivu věnujte náležitou péči tomu, aby přes objímku pro objektiv nevnikal do fotoaparátu prach.

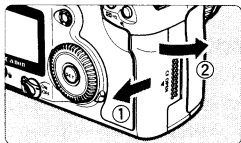
Instalace a vyjmutí CF karty

Zachycený snímek bude nahrán na CF kartu (volitelná).

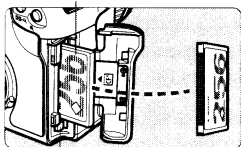
Přes různou tloušťku karet je možné do fotoaparátu vkládat CF karty typu I a II.

Fotoaparát je rovněž kompatibilní s jednotkou Microdrive a CF kartami o kapacitě 2 GB a více.

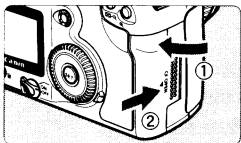
Instalace karty



Pohled shora



CF karta
Tlačítko EJECT



Počet zbývajících snímků



 Počet zbývajících snímků je dán tím, kolik má CF karta volné kapacity a jaké je nastavení citlivosti ISO.

1 Otevřete kryt.

- Posunutím krytu ve směru šipky jej otevřete.

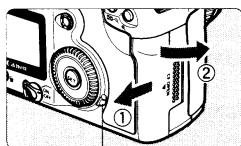
2 Vložte CF kartu.

- Doporučujeme používat CF karty Canon.
- **Je-li karta nesprávně vložena, můžete se poškodit fotoaparát. Jak je znázorněno šipkou – strana se štítkem směřuje k vám a strana s malými otvory se zasouvá do přístroje.**
- Tlačítko pro vysunutí CF karty vystoupne.

3 Zavřete kryt.

- Kryt zavřete a posuňte ve směru šipky, jak je znázorněno, až se na svém místě zajistí.
- Je-li spínač  v poloze <ON> nebo <>, zobrazí se na LCD panelu počet zbývajících snímků.

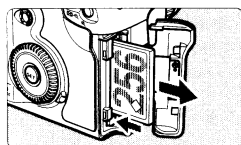
Vyjmutí CF karty



Kontrolka přístupu

1 Otevřete kryt.

- Přepněte přepínač <  > na <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na LCD panelu nezobrazuje hlášení „buSY“.
- Ujistěte se, že je kontrolka přístupu zhasnuta, a otevřete kryt.



2 Vyjměte CF kartu.

- Stiskněte tlačítko Eject.
- ▶ CF karta se vysune.
- Zavřete kryt.

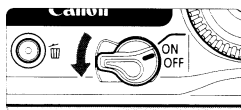
- **Blikající kontrolka přístupu indikuje, že se data na CF kartě čtou, zapisují nebo mažou nebo že se data přenášejí. Nikdy při svítící nebo blikající kontrolce přístupu neprovádějte dále uvedené. Tyto činnosti by mohly poškodit obrazová data. Mohly by také poškodit CF kartu nebo fotoaparát.**
 - Třepat nebo mávat fotoaparátem.
 - Otevřít kryt slotu CF karty.
 - Vyjímat akumulátor.
- Pokud se na LCD panelu zobrazuje „Err CF“ (chyba CF), viz str. 114.
- Používáte-li CF kartou o malé kapacitě, nemusíte být schopni zaznamenat velké snímky.
- Jednotka Microdrive je citlivá na vibrace a mechanické nárazy. Používáte-li jednotku Microdrive, dejte pozor, abyste v době nahrávání nebo zobrazování snímků nevystavovali fotoaparát vibračním nebo nárazům.

 Jestliže v nabídce nastavíte položku [ Shoot w/o card] na [Off], zabráníte tím fotografování vložené CF karty. (str. 90)

Základní operace

Spínač Power

Fotoaparát je funkční pouze po zapnutí napájení spínačem <  >.



<OFF>: Fotoaparát je vypnutý a není funkční.

<ON> : Fotoaparát pracuje.

<  > : Fotoaparát a <  > jsou funkční. (str. 28)



- V zájmu úspory energie akumulátoru se fotoaparát automaticky vypne po 1 minutě nepoužívání. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout spoušť závěrky.
- Dobu, za kterou se fotoaparát automaticky vypne, můžete měnit pomocí nastavení [**TT Auto power off**] nabídky. (str. 33)
- Přepnete-li spínač <  > do polohy <OFF> v době, kdy jsou zachycené snímky zaznamenávány na CF kartu, zobrazí se na horním LCD panelu, kolik zachycených snímků se má ještě zaznamenat <  >. Po zaznamenání všech snímků se vypne displej i fotoaparát.

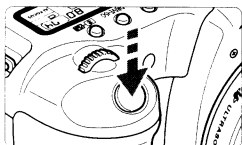
Spoušť závěrky

Spoušť pracuje ve dvou krocích. Spoušť můžete stisknout do poloviny. Potom dalším přitlačením ji můžete stisknout úplně.



Stisknutí spouště do poloviny

Aktivuje automatické zaostřování (AF) a automatickou expozici (AE), která nastaví rychlost závěrky a clonové číslo. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) se zobrazí na horním LCD panelu a v hledáčku. ( 4)



Úplné stisknutí

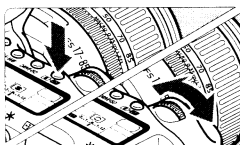
Úplným stisknutím se otevře závěrka a zhotoví se snímek.



- Pokud po stisknutí spouště do poloviny uplyne stanovený interval (☞4), stiskněte ji znovu do poloviny a chvíli vyčkejte, než ji stisknete úplně. Jestliže stisknete spoušť závěrky úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo jestliže ji stisknete do poloviny a okamžitě úplně, fotoaparát zhotoví snímek až po malé chvíli.
- Nezáleží na stavu, v němž se fotoaparát nachází (přehrávání snímků, práce s nabídkou, nahrávání snímku apod.), vždy se můžete okamžitě vrátit k fotografování prostým stisknutím spouště do poloviny (neplatí během přímého tisku).
- Pohyby fotoaparátu v době expozice se označují termínem roztřesení (nebo také rozpohybování) snímku. Roztřesení snímku je možnou příčinou neostrých fotografií. Chcete-li zabránit roztřesení snímku, řiďte se níže uvedenou radou. Viz rovněž „Držení fotoaparátu“ (str. 38).
 - Fotoaparát držte pevně.
 - Špičku prstu položte na spoušť závěrky, fotoaparát držte pravou rukou a spoušť jemně stiskněte.

Práce s ovladačem <☞>

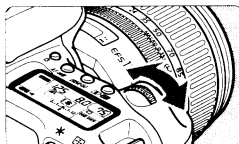
Ovladač <☞> se používá především k nastavování, které souvisí s fotografováním.



(1) Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem <☞>.

Po stisknutí tlačítka zůstává daná funkce platná po dobu 6 sekund (☞6). Během této doby můžete otáčením ovladače <☞> specifikovat požadované nastavení. Když se časovač vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát připraven fotografovat.

- Tímto způsobem můžete nastavit režim AF, režim řízení a režim měření a vybrat nebo nastavit bod AF.



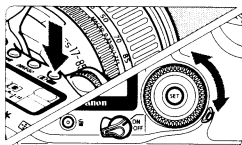
(2) Otočte pouze ovladačem <☞>.

Při sledování LCD panelu nebo hledáčku nastavte otáčením ovladače <☞> požadované nastavení.

- Tímto způsobem můžete nastavovat rychlost závěrky, clonové číslo apod.

Práce s ovladačem <⦿>

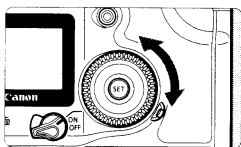
Ovladač <⦿> se používá především k nastavování, které souvisí s fotografováním, a výběru položek na LCD monitoru. Chcete-li pro přípravu fotografování používat ovladač <⦿>, nastavte nejdříve spínač <⦿> do polohy <↗>.



(1) Po stisknutí tlačítka otočte ovladačem <⦿>.

Po stisknutí tlačítka zůstává daná funkce platná po dobu 6 sekund (⦿6). Během této doby můžete otáčením ovladače <⦿> specifikovat požadované nastavení. Když se časovač vynuluje nebo když stisknete spoušť závěrky do poloviny, je fotoaparát připraven fotografovat.

- Můžete vybírat bod AF nebo nastavit vyvážení bílé, citlivost ISO a kompenzaci zábleskové expozice.
- Pokud používáte LCD monitor, můžete vybírat operaci nabídky a snímky během přehrávání.



(2) Otočte pouze ovladačem <⦿>.

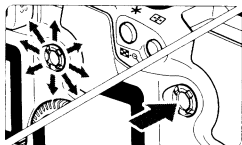
Při sledování LCD panelu nebo hledáčku nastavte otáčením ovladače <⦿> požadované nastavení.

- Kompenzaci expozice nebo clonové číslo můžete nastavovat v režimu <M>.



Můžete rovněž uplatnit (1), pokud je spínač <⦿> nastaven na <ON>.

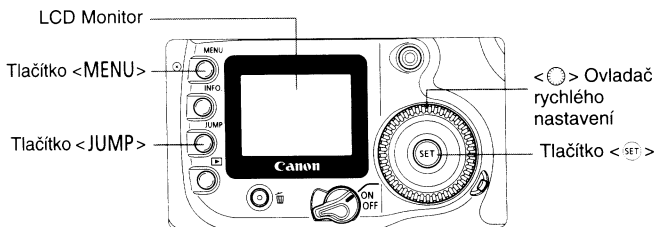
Práce s ovladačem <⦿>



Ovladač <⦿> je sestaven z osmi směrových kláves a tlačítka uprostřed. Pomocí něj se vybírá bod AF, nastavuje korekce vyvážení bílé, pohybuje se ve zvětšeném snímku a posouvá rámeček výřezu pro přímý tisk.

Práce s nabídkami

Různými nastaveními volitelnými prostřednictvím nabídek můžete nastavovat záznamovou kvalitu snímků, parametry zpracování, datum/čas, uživatelské funkce atd. Sledujte LCD monitor a tlačítka <MENU>, <SET> a ovladačem <○> na zadní stěně fotoaparátu přejdete k dalšímu kroku.

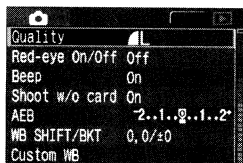


Obrazovka nabídky je pro každou ze tří kategorií barevně zakódována.

Ikona	Barva	Kategorie	Popis
	Červená	Nab. fotografování	Nabídka související s fotografováním.
	Modrá	Nab. přehrávání	Nabídka související s přehráváním.
	Žlutá	Nab. nastavení	Základní nastavení fotoaparátu.

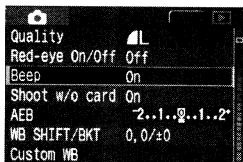
- Stisknutím tlačítka <JUMP> přejdete na první položku v každé kategorii nabídky.
- I při zobrazované nabídce se můžete okamžitě vrátit do režimu fotografování, a to stisknutím spouště závěrky do poloviny.

Postup nastavování nabídky



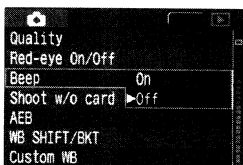
1 Zobrazte nabídku.

- Nabídku zobrazíte stisknutím tlačítka <MENU>. Chcete-li nabídku vypnout, stiskněte tlačítko znovu.



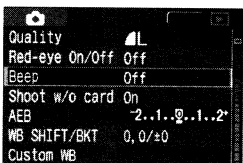
2 Vyberte položku nabídky.

- Ovladačem <○> vyberte položku nabídky a stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <JUMP> přejdete na první položku v každé kategorii nabídky.



3 Vyberte nastavení nabídky.

- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení.



4 Zvolte požadované nastavení.

- Nastavení provedte stisknutím <SET>.

5 Ukončete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete zobrazení nabídky.



- V režimu základní zóny nebudou některé položky nabídky zobrazeny. (str. 31)
- Můžete rovněž použít ovladač <☀> k výběru položek nabídky nebo přehrávání snímků.
- Následující vysvětlení funkcí nabídky předpokládají, že jste stisknutím tlačítka <MENU> zobrazili obrazovku nabídky.
- Operace nabídky bude rovněž funkční po zhotovení snímku v době, kdy se snímek zaznamenává na CF kartu (bliká kontrolka přístupu).

Nastavení nabídky

< > Nabídka fotografování (červená)

Odkazová
strana

Kvalita	L / L / M / M / S / RAW / RAW+ L / + L / + M / + M / + S / + S	46
Red-eye On/Off	Vypnuto/Zapnuto	94
Beep	Zapnuto/vypnuto	90
Shoot w/o card	Zapnuto/vypnuto	90
AEB	Krok nastavení 1/3, rozsah ± 2 kroky	84
WB SHIFT/BKT	9 úrovní barevné odchylky B/A/M/G/odchylka B/A a M/G s jednoúrovňovým krokem, ± 3 úrovně	53,54
Custom WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	51
Color temp.	Nastavit na 2800–10 000 K (krok nastavení 100 K)	52
Color space	sRGB/Adobe RGB	56
Parameters	Parametr 1, 2/Sada 1, 2, 3/B/W	57,58

< > Nabídka přehrávání (modrá)

Protect	Ochrana snímku	111
Rotate	Otáčení snímku	109
Print Order	Určuje, které snímky mají být vytištěny (DPOF).	131
Auto Play	Automatické přehrávání snímků	108
Review time	2 s/4 s/8 s/Přidržet/Vypnuto	100

< > Nabídka nastavení (žlutá)

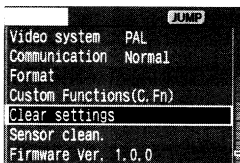
Auto power off	Vypnuto/1 min /2 min/4 min/8 min/15 min/30 min	33
Auto rotate	Zapnuto/vypnuto	101
LCD Brightness	5 úrovní	102
Date/Time	Nastavení data/času	34
File numbering	Souvislé/Automatický reset	61
Language	Možnost výběru z 12 jazyků (angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, finština, italština, norština, švédština, španělština, zjednodušená čínština a japonština)	33
Video system	NTSC/PAL	110
Communication	Normal/PTP	116
Format	Inicializuje a vymaže kartu	114
Custom Functions (C.Fn)	Přizpůsobení fotoaparátu	140
Clear settings	Zrušení všech nastavení fotoaparátu (Reset fotoaparátu na výchozí nastavení.)	32
	Zrušení nastavení všech uživ. funkcí (Resetuje všechna nastavení uživ. funkcí na výchozí.)	140
Sensor clean.	Vybrat pro očištění snímače.	36
Firmware Ver.	Vybrat pro aktualizaci mikroprogramového vybavení.	–

- Tyto vystínované položky nabídky nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.
- V režimech základní zóny nejsou režimy záznamové kvality RAW a RAW+JPEG zobrazovány.

Poznámka k LCD monitoru

- Při používání LCD monitoru můžete používat ovladač <○>, i když je spínač <☺> v poloze <ON>.
- LCD monitor nelze používat jako hledáček pro fotografování.
- Jas LCD monitoru můžete nastavit na jednu z pěti úrovní. (str. 102)

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu*

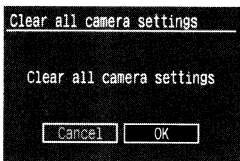


1 Vyberte [Clear settings].

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Ovladačem <○> vyberte [↑ Clear settings], potom stiskněte <SET>.

2 Vyberte [Clear all camera settings].

- Ovladačem <○> vyberte [Clear all camera settings], potom stiskněte <SET>.



3 Vyberte [OK].

- Ovladačem <○> vyberte [OK], potom stiskněte <SET>. Výchozí nastavení budou obnovená.
- ▶ Výchozí nastavení fotoaparátu jsou uvedena níže.

Nastavení fotografování

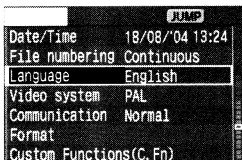
Režim AF	Jednosnímkový AF
Výběr bodu AF	Automatický výběr bodu AF
Režim měření	Poměrové měření
Režim řízení	Jednotlivé snímky
Kompensace expozice	0 (nula)
AEB	Vypnuto
Kompensace záblesk. expozice	0 (nula)
Uživatelské funkce	Zachování aktuálního nastavení

Nastavení záznamu snímku

Kvalita	L
Citlivost ISO	100
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	AWB
Kompensace teploty chromatičnosti:	5200 K
Korekce vyvážení bílé	Vypnuto
Velikost WB-BKT	Vypnuto
Parametry	Parametr 2

MENU Nastavení jazyka

Jazyk rozhraní na LCD monitoru lze nastavit na jeden z dvanácti možných jazyků.



1 Vyberte [Language].

- Ovladačem <○> vyberte [↑ Language], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Language.



2 Nastavte požadovaný jazyk.

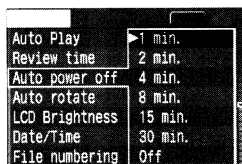
- Ovladačem <○> vyberte jazyk, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Jazyk se změní.

English	Anglicky
Deutsch	Německy
Français	Francouzsky
Nederlands	Holandsky
Dansk	Dánsky
Suomi	Finsky

Italiano	Italsky
Norsk	Norsky
Svenska	Švédsky
Español	Španělsky
汉语	Zjednoduš. čínština
日本語	Japonsky

MENU Nastavení času vypnutí napájení/autom. vypnutí napájení

Čas automatického vypnutí můžete nastavit tak, aby se fotoaparát automaticky vypnul po stanovené době nečinnosti. Nechcete-li, aby se fotoaparát automaticky vypnul, nastavte položku na [Off]. Pokud se fotoaparát automaticky vypne, zapnete ho znovu pouhým stisknutím spouště závěrky do poloviny.



1 Vyberte [Auto power off].

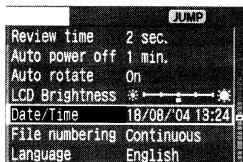
- Ovladačem <○> vyberte [↑ Auto power off], potom stiskněte <SET>.

2 Nastavte požadovaný čas.

- Ovladačem <○> vyberte požadovaný čas, potom stiskněte <SET>.

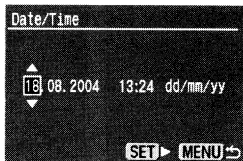
MENU Nastavení data a času

Níže uvedeným způsobem nastavte datum a čas.



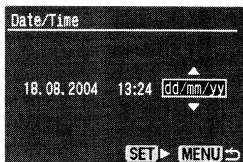
1 Vyberte [Date/Time].

- Ovladačem <○> vyberte [↑↓ Date/Time], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Ovladačem <○> vyberte číslici, potom stiskněte <SET>.
- Výběr se potom posune na následující položku.



3 Nastavte formát zobrazování data.

- Ovladačem <○> nastavte formát data na [dd/mm/yy], [mm/dd/yy] nebo [yy/mm/dd].

4 Stiskněte <SET>.

- ▶ Datum a čas se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.

⚠ Každý zhotovený snímek je nahrán s datem a časem, kdy byl pořízen. Nejsou-li datum a čas řádně nastaveny, budou zaznamenány nesprávně. Dbejte na to, aby datum a čas byly nastaveny správně.

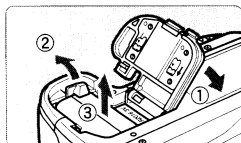
Výměna baterie data/času

Baterie data/času (zálohovací) uchovává datum a čas fotoaparátu. Životnost baterie je přibližně 5 let. Jestliže se při výměně napájecího akumulátoru datum/čas resetuje, vyměňte zálohovací baterii níže popsáním způsobem za novou lithiovou baterii CR2016.

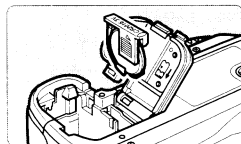
Rovněž se resetuje nastavení data/času, proto budete muset nastavit správné datum/čas.

1 Přepněte přepínač <☺> na <OFF>.

2 Otevřete kryt a vyjměte baterii.

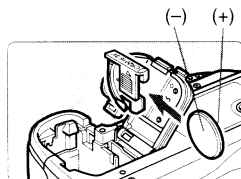


3 Vytáhněte držák baterie.

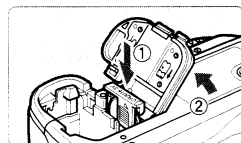


4 Vyměňte baterii v držáku baterie.

- Ujistěte se, že je baterie správně zorientována (+ -).



5 Zavřete kryt.

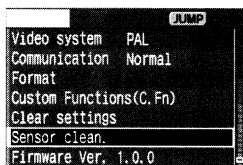


! Pro zálohování data/času musí být použita lithiová baterie typu CR2016.

MENU Čištění snímače CMOS ★

Snímač CMOS je něco jako film u klasických fotoaparátů. Pokud ulpí na povrchu obrazového snímače nečistota nebo cizí částice, mohou být na snímcích tmavé skvrny. Abyste tomuto zabránili, očistěte obrazový snímač níže popsaným způsobem. Pamatujte však, že obrazový snímač je velmi citlivou součástí. Proto, pokud je to možné, přenechejte její čištění odborníkům v servisním centru Canon. V době čištění obrazového snímače musí být fotoaparát zapnut. Doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná, viz str. 154). Použijete-li akumulátor, zajistěte, aby byl dostatečně nabitý. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

1 Nainstalujte DC propojku (str. 22) nebo akumulátor a přepněte spínač <☞> do polohy <ON>.

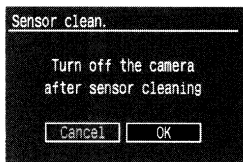


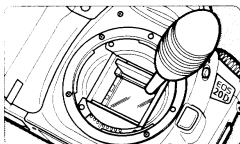
2 Vyberte [Sensor clean.].

- Ovladačem <○> vyberte [**↑** **Sensor clean.**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Má-li akumulátor dostatek energie, zobrazí se obrazovka z kroku 3.
- Je-li vybit, zobrazí se varovné hlášení, a vy nebude moci dále pokračovat. Buď akumulátor dobijte, nebo přístroj napájejte přes DC propojku a začněte znovu od kroku 1.

3 Vyberte [OK].

- Ovladačem <○> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zrcadlo se zablokuje a závěrka se otevře.
- ▶ Na LCD panelu začne blikat „CLEAN“.





4 Očistěte obrazový snímač.

- Pryžovým ofukovačem opatrně odfoukněte z povrchu obrazového snímače veškerý prach a jiné nečistoty.

5 Ukončete čištění.

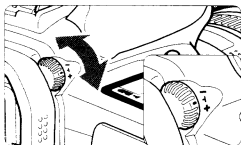
- Přepněte spínač < > do polohy <OFF>.
- ▶ Fotoaparát se vypne, závěrka se zavře a zrcadlo se sklopí zpět dolů.
- Přepněte spínač < > do <ON>. Fotoaparát se tak připraví na fotografování.



- **Během čištění snímače nikdy neprovádějte dále uvedené činnosti, které by mohly vypnout napájení. Při vypnutí napájení se zavře závěrka, a tím by mohlo dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
 - Přepněte přepínač < > na <OFF>.
 - Otevřete kryt slotu CF karty.
 - Otevřete kryt oddělení pro baterie.
- Hrot ofukovače nezasouvejte do fotoaparátu více než po úroveň objímky pro objektiv. V případě vypnutí napájení se zavře závěrka, a hrozí nebezpečí poškození lamel závěrky a obrazového snímače.
- Ofukovač mějte bez nasazeného štětce. Štětec by mohl snímač poškrábat.
- Nikdy k čištění snímače nepoužívejte vzduch nebo plyn ve spreji. Tlak proudícího vzduchu může snímač poškodit nebo expandované plyny mohou na snímači namrznout.
- Při vybití akumulátoru zazní zvukový signál a na LCD panelu se rozbliká ikona < >. Nastavte spínač < > do polohy <OFF> a vyměňte akumulátor. Potom začněte znovu od začátku.
- Snímač nelze čistit, pokud je k fotoaparátu připevněno držadlo s akumulátorem BG-E2 (volitelné) a přístroj je napájen z baterií velikosti AA. Použijte sadu napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelnou) nebo akumulátor s dostatečnou kapacitou.

Dioptrické seřízení

Nastavením dioptrií podle vašeho zraku můžete vidět obraz v hledáčku ostře i bez brýlí. Nastavitelný rozsah dioptrického seřízení fotoaparátu je -3 až $+1$ dioptrie.



Otočte ovladačem dioptrického seřízení.

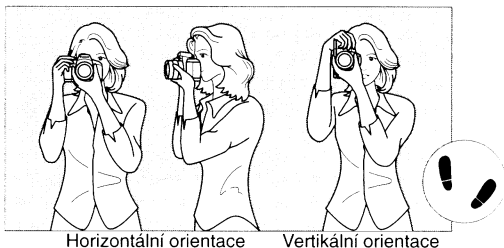
- Pootočením ovladače doleva nebo doprava zobrazíte v hledáčku body AF ostře.
- Obrázek ukazuje ovladač při standardním nastavení (-1 D).



Jestliže vám dioptrické seřízení fotoaparátu nezajistí ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku E (10 typů, volitelný doplněk).

Držení fotoaparátu

V zájmu dosažení ostrých snímků držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali riziko pohybu.



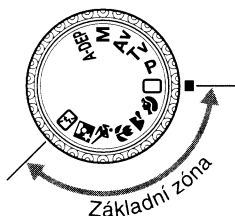
Horizontální orientace

Vertikální orientace

- Pravou rukou pevně uchopte fotoaparát za držadlo, přitom přitlačte oba lokty lehce k tělu.
- Levou rukou přidržujte objektiv zespodu.
- Fotoaparát přiložte k obličeji a dívejte se hledáčkem.
- Stabilnějšího postoje dosáhnete, když budete mít jednu nohu mírně předkročenou.

Plně automatické fotografování

Tato kapitola vysvětluje, jak používat režimy základní zóny na voliči režimů pro snadné a rychlé fotografování. Ve všech režimech <□> <📷> <📷> <📷> <📷> <📷> <📷>, se automaticky nastavuje režim AF, režim řízení atd. podle objektu. V těchto režimech stačí fotoaparát nasměrovat na scénu a stisknout spoušť. Kromě toho jsou, aby se zabránilo nechtěné obsluze fotoaparátu, tlačítka <AF·WB> <ISO> <📷> <📷> <📷> a ovladač <📷> v těchto režimech znepřístupněny. Nemusíte se tak obávat, že byste omylem způsobili nějaké chyby.



Volič režimů nastavte na jeden z těchto režimů: <□> <📷>

<📷> <📷> <📷> <📷> <📷> <📷>

- Postup fotografování je stejný jako pro „□ Používání plně automaticky“ (str. 40).
- Informace, co je nastavováno automaticky v režimech základní zóny, viz „Tabulka dostupných funkcí“ (str. 148).

Používání plné automatiky

Stačí pouze zaměřit fotoaparát a stisknout spoušť závěrky. Vše se provede automaticky, takže je velmi snadné vyfotografovat jakýkoli objekt. Díky devíti bodům AF pro zaostření objektu může opravdu každý snadno zhotovit pěkné snímky.



1 Volič režimů nastavte do polohy <□>.

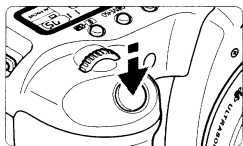
- ▶ Automaticky bude režim AF nastaven na <AI FOCUS>, režim řízení na <□>, a režim měření na <☉>.

Bod AF



2 Zaměříte libovolný bod AF na objekt.

- Pro zaostření objektu je automaticky zvolen jeden z devíti bodů AF, a to takový, který nejlépe pokrývá nejbližší objekt.



3 Zaostřete na objekt.

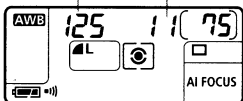
- Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.
- ▶ Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká červeně. Nelze-li zaostření dosáhnout, zazní zvukový signál a potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku se rozblíká.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vysune vestavěný blesk.

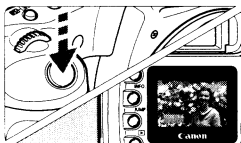
Potvrzovací světlo zaostření
Rychlost závěrky
Clonové číslo



4 Zkontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clonové číslo a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku. (☉4)





5 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.
- ▶ Pořízený snímek se přibl. na 2 sekundy zobrazí na LCD monitoru.
- Chcete-li zobrazit snímky zaznamenané na CF kartě, stiskněte tlačítko <▶>. (str. 103)



- Při zaostřování v režimu <AF> se nedotýkejte zaostřovacího kroužku v přední části objektivu.
- Chcete-li nastavit zoom, učiňte tak před zaostřováním. Otočením zaostřovacího kroužku po zaostření může záběr rozostřit.
- Když se zaplní CF karta, zobrazí se na LCD panelu varování plné CF karty „Full CF“, a nebude možné fotografovat. CF kartu zaměňte za jinou, na níž je dostatek místa.
- Pokud nějaká překážka zabrání vysunutí vestavěného blesku, rozbliká se na LCD panelu „Err 05“. V takovém případě otočte spínačem <ON/OFF> do polohy <OFF> a nastavte jej zpět na <ON>.
- U jiných objektivů než Canon může při použití s fotoaparátů EOS docházet k nesprávné funkci fotoaparátu nebo objektivu.



- Při zaostření se zaostřování a expozice zablokují na nastavených hodnotách.
- Bliká-li potvzovací světlo zaostření <●>, nelze snímek zhotovit. (str. 70)
- Současně se může rozblikat červeně více bodů AF. To indikuje, že zaostření bylo dosaženo u všech těchto bodů AF.
- V režimech základní zóny (kromě <M> <S>) se při nedostatečném osvětlení nebo při protisvětle automaticky vysune a spustí vestavěný blesk. Nechcete-li blesk použít, zatlačte jej zpět dovnitř.
- Přístroj umožňuje vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření. (str. 90)
- Čas prohlížení snímku po jeho zachycení může být změněn nastavením položky nabídky [▶ Review time]. (str. 100)
- Chcete-li vybrat, který bod AF bude použit pro zaostřování, nastavte volič režimů do polohy <P>, potom vyberte bod AF podle postupu „Výběr bodu AF“ (str. 67).

Režimy základní zóny

Vyberte režim fotografování, který nejlépe vyhovuje cílovému objektu (motivu), a fotoaparát provede potřebné nastavení pro dosažení nejlepších výsledků.



Portrét



Tento režim použijte při portrétech, když potřebujete rozostřením pozadí fotografovanou osobu vyzdvihnout.

- Při trvalém stisknutí spouště závěrky se budou zhotovovat souvisle navazující fotografie.
- Chcete-li zvýšit rozostření pozadí, použijte objektiv s velkou ohniskovou vzdáleností (teleobjektiv) a rámeček vyplňte objektem. Nebo zajistěte, aby byl objekt více vzdálen od pozadí.
- Automaticky bude režim AF nastaven na to < **ONE SHOT** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



Krajina



Režim je vhodný pro širokoúhlé pohledy, noční scény apod.

- Širokoúhlým objektivem dosáhnete větší hloubky ostrosti a prostorovosti.
- Automaticky bude režim AF nastaven na to < **ONE SHOT** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



Detail



Tento režim použijte k fotografování detailů rostlin, hmyzu apod.

- Pokud možno, zaostřujte objekt s objektivem nastaveným na nejkratší vzdálenost zaostření.
- Požadujete-li větší zvětšení, nastavte objektiv na největší přiblížení.
- V zájmu dosažení co nejlepších detailů doporučujeme používat makroobjektivy pro fotoaparáty EOS a kruhový makroblesk Lite (obojí jako volitelné příslušenství).
- Automaticky bude režim AF nastaven na to < **ONE SHOT** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



Sporty



Tento režim je ideální pro rychle se pohybující objekty – zejména chcete-li znehybnit zaznamenávanou akci.

- Fotoaparát začne objekt sledovat středovým bodem AF. Sledování zaostření bude potom pokračovat tím bodem AF z devíti možných, který bude objekt pokrývat.
- Pokud stisknete spoušť závěrky, bude zaostřování pokračovat po celou dobu souvislého fotografování.
- Doporučujeme použít objektiv s velkou ohniskovou vzdáleností (teleobjektiv).
- Při dosažení zaostření se ozve slabý zvukový signál.
- Automaticky bude režim AF nastaven na to < **AI SERVO** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



Noční portrét



Tento režim je určen pro fotografování osob v exteriéru za šera nebo v noci. Blesk osvětluje objekt, zatímco pomalá synchronizovaná rychlost závěrky zajišťuje přirozený vzhled expozice pozadí.

- Jestliže chcete fotografovat pouze noční scény bez osob, použijte režim <  >.
- Informujte fotografovanou osobu, aby se ještě chvíli po spuštění blesku nehýbala.
- Automaticky bude režim AF nastaven na to < **ONE SHOT** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



Vypnutý blesk



Spouštění blesku můžete zakázat, pokud nechcete s bleskem fotografovat.

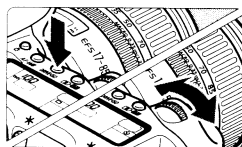
- Vestavěný blesk ani jakýkoli externí blesk Speedlite se nebude spouštět.
- Automaticky bude režim AF nastaven na < **AI FOCUS** >, režim řízení na <  >, a režim měření na <  >.



V režimu <  > použijte stativ, abyste zabránili roztřesení snímku. Mějte na paměti, že když v režimu <  > nebo <  > bliká rychlost závěrky, může dojít k roztřesení snímku.

Funkce samospouště

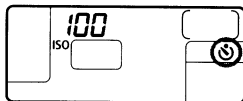
Chcete-li být i vy na zhotovovaných snímcích, jistě oceníte režim samospouště. Samospoušť můžete použít v libovolném režimu základní zóny nebo tvůrčí zóny.



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE+ISO>. (Ø6)

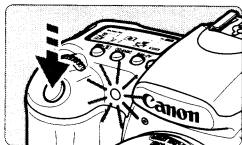
2 Vyberte <Ø>.

- Pozorujte LCD panel a ovladačem <  > vyberte <Ø>.



3 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť do poloviny, abyste zkontrolovali, že svítí potvrzovací světlo zaostření a že se zobrazuje nastavení expozice.



4 Zhotovte snímek.

- Dívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť závěrky.
- Zazní zvukový signál, rozbliká se indikátor samospouště a snímek se zhotoví přibližně za 10 sekund. Během prvních 8 sekund zní pomalu zvuková signalizace a také pomalu bliká kontrolka. Během posledních 2 sekund zní tón rychleji a kontrolka svítí souvisle.
- Po dobu činnosti samospouště je na LCD panelu zobrazován v sekundách odpočet do okamžiku vyfotografování.



Pozor, abyste při aktivaci samospouště (tj. při stisknutí spouště) nestáli před fotoaparátem. Došlo by ke špatnému zaostření snímku.



- Při fotografování se samospouští nasadte fotoaparát na stativ.
- Jestliže chcete samospoušť po spuštění zrušit, stiskněte znovu tlačítko <DRIVE+ISO>.
- Chcete-li se samospouští vyfotografovat sebe, použijte blokování zaostření (str. 69) na objektu v přibližně stejné vzdálenosti, jako budete vy.
- Zvukovou signalizaci můžete rovněž ztlumit. (str. 90)

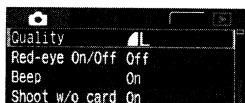
Nastavení obrazu

Tato kapitola vysvětluje nastavení digitálního obrazu pro záznamovou kvalitu snímku, citlivost ISO, vyvážení bílé, barevný prostor a parametry zpracování.

- V této kapitole se pro režimy základní zóny uplatňují pouze záznamová kvalita snímku (kromě RAW a RAW+JPEG), číslování souborů a kontrola nastavení fotoaparátu.
- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).

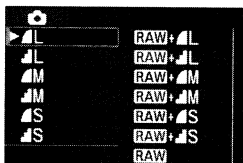
MENU Záznamové kvality snímku

Režimy / / / / / zaznamenávají snímek v hojně používaném formátu JPEG. V režimu **RAW** vyžaduje zachycený snímek následné zpracování dodaným softwarem. Režimy **RAW** + / + / + / + / + / + (RAW+ JPEG) současně zaznamenávají snímek ve formátech RAW a JPEG. **Mějte na paměti, že v režimech základní zóny nelze vybrat formáty RAW a RAW+JPEG.**



1 Vyberte [Quality].

- Ovladačem < > vyberte [**Quality**], potom stiskněte < >.
- Zobrazí se obrazovka záznamové kvality.



2 Nastavte požadovanou záznamovou kvalitu.

- Ovladačem < > vyberte požadovanou záznamovou kvalitu a potom stiskněte < >.

Nastavení záznamové kvality snímku

Záznamová kvalita snímku	Formát souboru (přípona)	Pixely	Velikost tisku
L (Velký Jemný)	JPEG (.JPG)	3504 x 2336 (Přibl. 8,2 miliónů)	A3 nebo větší
L (Velký Normální)			
M (Střední Jemný)		2544 x 1696 (Přibl. 4,3 milióny)	A5 - A4
M (Střední Normální)			
S (Malý Jemný)		1728 x 1152 (Přibl. 2,0 milióny)	A5 nebo menší
S (Malý Normální)			
RAW (Raw)	RAW (.CR2)	3504 x 2336 (Přibl. 8,2 miliónů)	A3 nebo větší



- Ikony (Jemný) a (Normální) indikují kompresní poměr snímku. Požadujete-li lepší kvalitu, vyberte nízkou kompresi < >. Je-li vaším cílem šetřit prostor, abyste mohli zaznamenat více snímků, vyberte vyšší kompresi < >.
- Současně zaznamenávané RAW a JPEG snímky budou ukládány do stejné složky ve formě dvou typů dat (RAW a JPEG), přičemž budou mít stejné číslo souboru. JPEG snímky je možné přímo tisknout a zahrnovat do objednávky tisku.

Poznámka k formátu RAW

Formát RAW předpokládá, že snímek bude procházet následným zpracováním na osobním počítači. To vyžaduje speciální znalosti, avšak k dosažení požadovaného efektu můžete použít dodaný software. <RAW> snímky jsou zpracovávány s ohledem na vyvážení bílé, barevný prostor a parametry zpracování stanovenými v době fotografování. Zpracování snímku značí úpravu vyvážení bílé, kontrastu apod. RAW snímků tak, aby se vytvořil finální snímek. Mějte na paměti, že přímý tisk ani objednávka tisků (DPOF) nebudou s RAW snímky pracovat.

Velikost obrazového souboru a kapacita CF karty v závislosti na záznamové kvalitě snímku

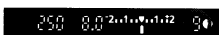
Záznamová kvalita snímku	Velikost obrazového souboru (přibl. MB)	Počet možných snímků
 L	3,6	66
 L	1,8	133
 M	2,2	112
 M	1,1	221
 S	1,2	195
 S	0,6	380
RAW +  L	—	18
RAW +  L		22
RAW +  M		21
RAW +  M		23
RAW +  S		23
RAW +  S		25
RAW	8,7	27

- * Počet možných snímků je stanoven pro 256MB CF kartu.
- * Velikost individuálního snímku, počet zhotovitelných snímků a maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování (str. 48) jsou založeny na testovacích standardech Canon (ISO 100 s nastavením [Parameter 1]). Skutečná velikost individuálního snímku, počet zhotovitelných snímků a maximální počet snímků ve sledu se bude měnit v závislosti na objektu, režimu fotografování, citlivosti ISO, parametrech atd.
- * V případě monochromatických snímků (str. 59) bude velikost souboru menší, z tohoto důvodu bude počet zhotovitelných snímků větší.
- * Na horním LCD panelu můžete kontrolovat, kolik snímků lze na CF kartu ještě nahrát.
- * Záznamovou kvalitu snímku lze nastavovat nezávisle pro režimy základní zóny a režimy tvůrčí zóny.

Max. počet snímků při souvislém fotografování

Maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování závisí na jejich záznamové kvalitě. Přibližný maximální počet snímků ve sledu při souvislém fotografování je pro jednotlivé záznamové kvality uveden v tabulce níže. Pamatujte, že u vysokorychlostních CF karet může být maximální počet snímků ve sledu větší než indikovaný v tabulce, a to v závislosti na podmínkách fotografování. (Se záznamovou kvalitou nastavenou na JPEG.)

Záznam. kvalita snímku	L	L	M	M	S	S	RAW	RAW+JPEG
Max. počet ve sledu	20	32	28	61	64	123	6	6



Max. počet ve sledu

- Počet zbývajících snímků pro maximální možný počet snímků ve sledu je indikován v pravém dolním rohu hledáčku.

- Pokud je zobrazováno „9“, znamená to, že maximální počet snímků ve sledu je devět a více snímků. Při zobrazení „6“ je to šest snímků.
- Když při fotografování klesne počet zbývajících snímků v maximálním počtu snímků ve sledu pod 9, zobrazuje se v hledáčku „8“, „7“ atd. Když ukončíte souvislé fotografování, maximální počet snímků ve sledu se zvýší.



V režimech záznamové kvality L / L / M / M / S / S (JPEG) platí následující:

- Maximální počet snímků ve sledu může významně poklesnout (6 a méně) v těchto případech:
 - Když režim < > vestavěný blesk automaticky přepíná mezi spouštěním a nespouštěním.
 - Když během souvislého fotografování se nestihá externí blesk dostatečně rychle nabíjet.
- Protože může maximální počet snímků ve sledu významně poklesnout (6 a méně), vyvarujte se provádění následujících operací:
 - Opakovanému úplnému stisknutí spouště v krátkých intervalech.
 - Změně režimu fotografování bezprostředně po zachycení snímku a okamžitému fotografování.
 - Vysunutí nebo zasunutí vestavěného blesku nebo zapnutí nebo vypnutí externího blesku Speedlite během souvislého fotografování.
- Po zpracování všech zachycených snímků a zapsání na CF kartu budou platit údaje z výše uvedené tabulky pro maximální počet snímků ve sledu.



- S posouváním vyvážení bílé (str. 54), bude maximální počet snímků ve sledu 6.
- Maximální počet snímků ve sledu se zobrazuje, i když je režim řízení nastaven na < > (Po snímcích) nebo < >. Maximální počet snímků ve sledu se zobrazuje, i když není ve fotoaparátu vložena CF karta. Proto si před fotografováním zkontrolujte, zda máte v přístroji CF kartu.

ISO Nastavení citlivosti ISO ★

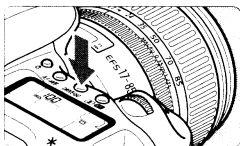
Citlivost ISO je číselná indikace citlivosti na světlo. Vyšší číslo citlivost ISO znamená rovněž vyšší citlivost na světlo. Vysoká citlivost ISO je tedy vhodná pro fotografování při nízkém osvětlení nebo pohybujících se objektů. Snímek může ale být zrnitější, se šumem apod. Nízká citlivost ISO není zase vhodná pro nízké osvětlení nebo pro akční snímky, obraz má ale čistší kresbu. Na fotoaparátu lze nastavit citlivosti ISO 100 až 1600 s přesností 1 kroku.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

Citlivost ISO se nastavuje automaticky v rozsahu ISO 100–400.

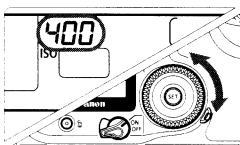
Citlivost ISO v režimech tvůrčí zóny

Citlivost ISO lze nastavit na „100“, „200“, „400“, „800“ nebo „1600“. Při nastavení uživatelské funkce C.Fn-08 [ISO expansion] na [1: On] (str.143), lze rovněž nastavit „H“ (ISO 3200).



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE+ISO>. (ⓘ6)

- ▶ Na LCD panelu se zobrazí aktuální citlivost ISO.
- V režimu základní zóny se bude na LCD panelu zobrazovat „Auto“.



2 Nastavení citlivosti ISO

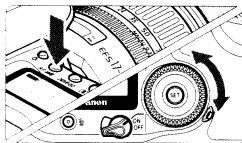
- Při sledování horního LCD panelu otáčejte ovladačem <○>.



- S většími citlivostmi ISO a vyššími okolními teplotami vzrůstá v obraze šum.
- Vysoké teploty, vysoké citlivosti ISO nebo dlouhé expozice, mohou zapříčinit nepravidelné barvy v obraze.

WB Nastavení vyvážení bílé ★

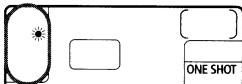
Při obvyklém fotografování postačí k automatickému nastavení optimálního vyvážení bílé zvolit <AWB>. Nelze-li nastavením <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete vyvážení bílé nastavit ručně podle světelného zdroje. V režimech základní zóny se nastaví automaticky <AWB>.



1 Stiskněte tlačítko <AF-WB>. (ⓘ6)

2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Při sledování horního LCD panelu otáčejte ovladačem <○>.



Zobrazování	Režim	Teplota chromatičnosti (přibl. K)
AWB	Auto	3000–7000
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Žárovka	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	6000
	Uživatelské nastavení*	2 000–10 000
	Kompenz. teploty chromatičnosti	2 800–10 000

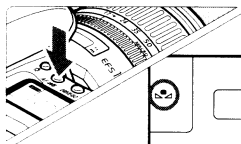
* Nastavte optimální vyvážení bílé ručně podle osvětlení. (str. 51)

Poznámky k vyvážení bílé

V závislosti na teplotě chromatičnosti jsou ve zdrojovém světle obsaženy různé úrovně jednotlivých primárních barev RGB (červená, zelená a modrá). Jestliže je teplota chromatičnosti vysoká, obsahuje světlo více modré. Při nízké teplotě chromatičnosti je světlo více červené. Lidským očím se bílý objekt jeví bíle bez ohledu na typ osvětlení. Tento digitální fotoaparát umožňuje nastavovat teplotu chromatičnosti pomocí softwaru tak, aby barvy ve snímku vypadaly přirozeněji. Objekt v bílé barvě je použit jako kritérium pro nastavení ostatních barev. Nastavení fotoaparátu <AWB> používá pro automatické vyvážení bílé CMOS snímač.

MENU Uživatelské vyvážení bílé ★

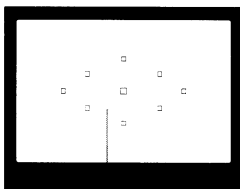
Při uživatelském vyvážení bílé vyfotografujete bílý objekt, který bude použit jako základ pro nastavení vyvážení bílé. Výběrem tohoto snímku nainportujete jeho data vyvážení bílé do nastavení vyvážení bílé.



1 Stiskněte tlačítko **<AF-WB>**. (☉)

2 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Pozorujte LCD panel a ovladačem **<○>** vyberte **<☐>**.



Částečné měření

3 Vyfotografujte bílý objekt.

- Běžný bílý objekt by měl vyplňovat kruh částečného měření.
- Přepínač režimů zaostřování na objektivu přepněte do polohy **<MF>**, potom ručně zaostřete. (str. 70)
- Vyberte libovolné nastavení vyvážení bílé. (str. 50)
- Bílý objekt vyfotografujte tak, aby bylo dosaženo standardní expozice.

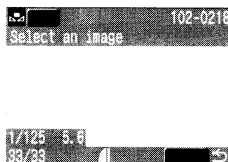
4 Vyberte **[Custom WB]**.

- Ovladačem **<○>** vyberte **[☐ Custom WB]**, potom stiskněte **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka uživatelského vyvážení bílé.



5 Vyberte snímek.

- Ovladačem **<○>** vyberte snímek zachycený v kroku 3, potom stiskněte **<SET>**.
- Data vyvážení bílé snímku budou importována a zobrazí se nabídka.

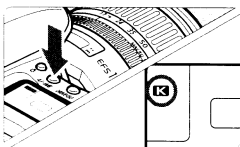


- ❗ Pokud expozice dosažená v kroku 3 je podexponovaná nebo přexponovaná, nelze správného vyvážení bílé dosáhnout.
- Jestliže snímek byl pořízen při nastavení parametru zpracování na **[B/W]** (str. 59), nelze jej v kroku 5 vybrat.

 Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout 18% šedou kartou (komerčně dostupnou).

MENU Nastavení teploty chromatičnosti ★

Teplotu chromatičnosti vyvážení bílé můžete nastavit číselně.



1 Stiskněte tlačítko <AF-WB>. (ⓘ6)

2 Vyberte teplotu chromatičnosti.

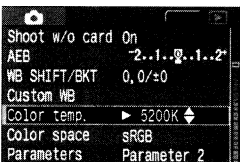
- Pozorujte LCD panel a ovladačem <○> vyberte <K>.

3 Vyberte [Color temp.].

- Ovladačem <○> vyberte [ Color temp.], potom stiskněte <SET>.

4 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Ovladačem <○> vyberte požadovanou teplotu chromatičnosti, potom stiskněte <SET>.
- Teplota chromatičnosti může být nastavována v rozsahu 2800 až 10 000 K s krokem 100 K.



- ❗ Při nastavování teploty chromatičnosti pro umělý světelný zdroj nastavte, v případě potřeby, korekci vyvážení bílé (odchylka purpurové nebo zelené).
- Jestliže chcete při práci s tlačítkem <K> použít hodnotu zjištěnou měřičem teploty chromatičnosti, zhotovte zkušební snímky a upravte nastavení tak, abyste vykompenzovali odchylky hodnot teploty chromatičnosti zjištěné měřičem a fotoaparátem.

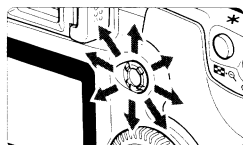
MENU Korekce vyvážení bílé★

Standardní teplotu chromatičnosti pro nastavení vyvážení bílé můžete korigovat. Tato úprava bude mít stejný účinek jako použití filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru. Každou barvu je možné korigovat na některou z devíti úrovní. Uživatelé znalí používání filtru pro konverzi teploty chromatičnosti nebo kompenzačního barevného filtru jistě tuto funkci ocení.



1 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

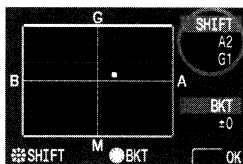
- Ovladačem <○> vyberte [**WB SHIFT/BKT**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka korekce/posouvání vyvážení bílé.



2 Korekce vyvážení bílé

- Pomocí <⬤> přemístíte „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- B označuje modrou, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Barva v odpovídajícím směru bude korigována.
- V pravém horním rohu obrazovky „SHIFT“ se bude zobrazovat směr odchylky a velikost korekce.
- Chcete-li korekci vyvážení bílé zrušit, ovladačem <⬤> přemístíte „■“ na střed, tak aby „SHIFT“ byl „0, 0“.
- Stisknutím <SET> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.

Ukázkové nastavení: A2, G1



- Během korekce vyvážení bílé se na LCD panelu zobrazuje <WB>.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá ekvivalentu 5 mired filtru pro konverzi teploty chromatičnosti. (Mired: měřicí jednotka pro indikaci sytosti filtru pro konverzi teploty chromatičnosti.)
- V kombinaci s korekcí vyvážení bílé můžete rovněž nastavit posouvání vyvážení bílé a fotografování s AEB.
- Pokud otočíte v kroku 2 ovladačem <○>, nastaví se posouvání vyvážení bílé. (str. 54)

MENU Automatické posouvání vyvážení bílé ★

Jednou operací fotografování je možné zaznamenat současně tři snímky s různými barevnými tóny. S ohledem na standardní teplotu chromatičnosti režimu vyvážení bílé bude snímek posouván s odchylkou modrá/jantarová nebo purpurová/zelená. Tato vlastnost posouvání vyvážení bílé. Nastavit lze až ± 3 úrovně s plným krokem nastavení.

1 Nastavte libovolnou záznamovou kvalitu snímků kromě RAW a RAW+JPEG. (str. 46)

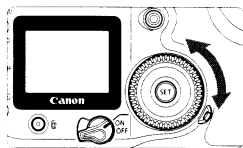
2 Vyberte [WB SHIFT/BKT].

- Ovladačem $\langle \bigcirc \rangle$ vyberte [**WB SHIFT/BKT**], potom stiskněte $\langle \text{SET} \rangle$.
- Zobrazí se obrazovka korekce/posouvání vyvážení bílé.

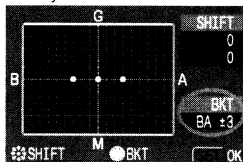


3 Nastavte velikost posouvání.

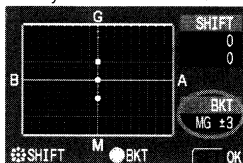
- Ovladačem $\langle \bigcirc \rangle$ nastavte směr a úroveň posouvání.
- Otočíte-li ovladačem $\langle \bigcirc \rangle$, změní se „■“ na obrazovce na „■ ■ ■“ (3 body). Otočení ovladače $\langle \bigcirc \rangle$ doprava nastavuje posouvání B/A a otočení doleva nastavuje posouvání M/G.
- Nastavte úroveň posouvání pro odchylku B/A nebo M/G s jednoúrovňovým krokem na úroveň až ± 3 . (Úroveň posouvání nelze nastavovat současně pro odchylky B/A a M/G.)
- Na pravé straně obrazovky indikuje „BKT“ směr posouvání. Úroveň posouvání je rovněž zobrazena.
- Stisknutím $\langle \text{SET} \rangle$ ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.



Odchylka B/A ± 3 úrovně



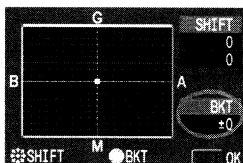
Odchylka M/G ± 3 úrovně



4 Zhotovte snímek.

- Po nastavení posouvání B/A se zaznamenají na CF kartu tři snímky v tomto pořadí: Standardní WB, odchylka B (modrá) a odchylka A (jantarová). Pokud se nastaví posouvání M/G, bude sekvence následující: Standardní WB, odchylka M (purpurová) a odchylka G (zelená).
- Pro fotografování se použije aktuální režim řízení (str. 72).

Zrušení automatického posouvání vyvážení bílé



- V kroku 3 nastavte položku „BKT“ na „±0“ („■■■■“ na „■“ (1 bod)).

- ❗ • Posouvání vyvážení bílé nebude funkční, pokud nastavíte záznamovou kvalitu snímku na RAW nebo RAW+JPEG.
- S posouváním vyvážení bílé bude maximální počet snímků ve sledu 6.



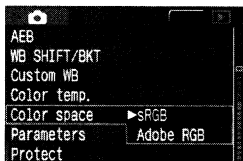
- Pokud je nastaveno posouvání vyvážení bílé, bliká na LCD panelu ikona vyvážení bílé a počet zbývajících snímků se sníží na přibližně 1/3.
- Protože se pro jedno fotografování zaznamenávají tři snímky, bude nahrávání na CF kartu trvat déle.
- V kombinaci s posouváním vyvážení bílé můžete rovněž nastavit korekci vyvážení bílé a fotografování s AEB. Nastavíte-li AEB v kombinaci s posouváním vyvážení bílé, bude v jednom záběru zaznamenáno celkem devět snímků.
- „BKT“ představuje zkratku bracketing.

MENU Nastavení barevného prostoru ★

Barevný prostor označuje rozsah reprodukovatelných barev. S tímto fotoaparátem můžete nastavit barevný prostor pro zaznamenané snímky na sRGB nebo Adobe RGB. Pro normální snímky doporučujeme prostor sRGB. V režimech základní zóny se nastaví automaticky sRGB.

1 Vyberte [Color space].

- Ovladačem <○> vyberte [ **Color space**], potom stiskněte <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Ovladačem <○> vyberte [**sRGB**] nebo [**Adobe RGB**], potom stiskněte <SET>.

Poznámky k Adobe RGB

Používá se především pro komerční tisky a další oborové účely. Toto nastavení není doporučeno, nemáte-li znalosti v oblasti zpracování obrazu, Adobe RGB a standardu Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21).

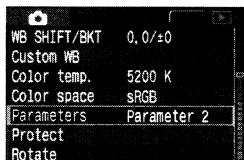
Protože snímek na osobních počítačích s barevným prostorem sRGB a vytištěný tiskárnami nekompatibilními se standardem Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0 (Exif 2.21) vypadá mdle, je nezbytné jeho následné zpracování.



- Je-li snímek zachycen s barevným prostorem nastaveným na Adobe RGB, bude jeho název souboru začínat písmeny „_MG_“ (první znak je podtržítka).
- Profil ICC není přiložen. Profil ICC je popsán v „Návod k používání softwaru EOS 20D“.

MENU Výběr parametrů zpracování ★

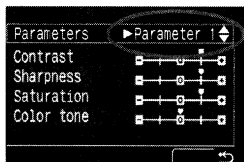
Pořízený snímek je možné zpracovat, aby byl více živější a ostřejší nebo tlumenější. Parametry zpracování lze nastavit podle přednastavené sady Parameter 1 nebo Parameter 2, anebo si můžete vytvořit vlastní sadu 1, 2 nebo 3. Volbu Monochromaticky lze rovněž nastavit. V režimech základní zóny se automaticky nastavení Parameter 1.



1 Vyberte [Parameters].

- Ovladačem <⬅️> vyberte [Parameters], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení parametrů zpracování.

2 Stiskněte <SET>.



3 Vyberte požadovaný parametr.

- Ovladačem <⬅️> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.

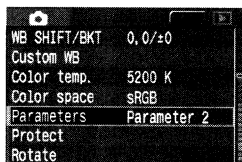
Poznámky k parametrům zpracování

Parametr	Popis
Parametr 1	Snímek bude vypadat živě a ostře. V režimech základní zóny budou všechny snímky vyhotovovány tímto způsobem.
Parametr 2	Barvy budou tlumenější než u nastavení Parameter 1, budou přirozenější.
Sada 1, 2, 3	Nastavit a zaregistrovat můžete následující nastavení: [Contrast], [Sharpness], [Saturation] a [Color tone]. (str. 60)
Černobíle	Vyfotografovat můžete snímky černobíle.

- [Parameter 1] nastavuje kontrast, ostrost a barevnou saturaci na úroveň +1.
- [Parameter 2] nastavuje všechny parametry na „0“.
- V režimech tvůrčí zóny se jako výchozí nastaví [Parameter 2].

MENU Nastavení parametrů zpracování *

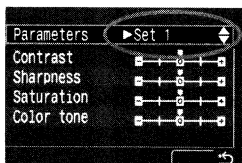
Pořízený snímek může být fotoaparátem automaticky zpracován podle nastavených parametrů (po pěti nastaveních pro **[Contrast]**, **[Sharpness]**, **[Saturation]** a **[Color tone]**). Zaregistrovat a uložit můžete až tři sady parametrů zpracování.



1 Vyberte [Parameters].

- Ovladačem <○> vyberte **[Parameters]**, potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení parametrů zpracování.

2 Stiskněte <SET>.

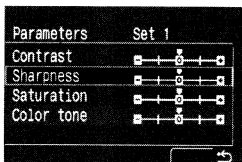


3 Vyberte číslo sady.

- Ovladačem <○> vyberte **[Set 1]**, **[Set 2]** nebo **[Set 3]**, potom stiskněte <SET>.
- Výchozí nastavení všech sad parametrů **[Set 1]**, **[Set 2]** a **[Set 3]** je **[0]** (Standardní).

4 Vyberte položku, která se má nastavit.

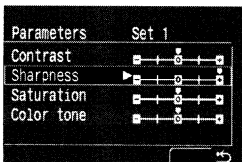
- Ovladačem <○> vyberte položku nabídky a stiskněte <SET>.



Parametr	Mínus	Plus
Kontrast	Malý kontrast	Vysoký kontrast
Ostrost	Méně ostrá linka	Ostrá linka
Saturace	Nízká saturace	Vysoká saturace
Barevný tón	Tón pleti více do červená	Tón pleti více do žluta

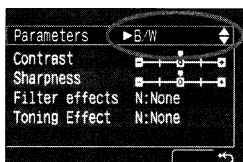
5 Nastavte požadované nastavení.

- Ovladačem <○> vyberte požadovaný efekt, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.



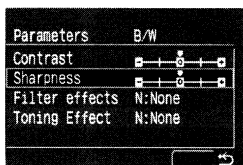
Černobílé fotografování

Zachytíte-li snímky s nastavením parametru zpracování na monochromaticky, fotoaparát zpracuje a zaznamená snímky na CF kartu jako černobílé.



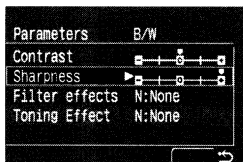
1 Vyberte [B/W].

- V kroku 3 na str. 58 vyberte [B/W], potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte položku, která se má nastavit.

- Ovladačem <○> vyberte položku nabídku a stiskněte <SET>.
- Položky [Contrast] a [Sharpness] budou stejné jako v tabulce v kroku 4 na str. 58.
- Podrobnosti o položkách [Filter effects] a [Toning Effect] viz str. 60.



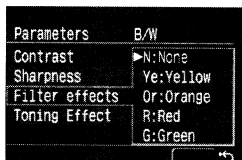
3 Nastavte požadované nastavení.

- Ovladačem <○> vyberte požadovaný efekt, potom stiskněte <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.
- Když se fotoaparát vrátí do stavu připravenosti k fotografování, bude se na horním LCD panelu zobrazovat ikona <B/W>.

- ❗ Pro dosažení přirozeného vzhledu černobílých fotografií nastavte vhodné vyvážení bílé.
- JPEG snímky zachycené s parametrem nastaveným na [B/W] nelze převést na barevné v žádném počítačovém softwaru.

Efekty filtrů

S digitálními snímky lze uplatnit stejný efekt, jako kdyby se použily filtry u černobílého filmu. Barvu lze zesvětlit použitím filtru s podobnou nebo stejnou barvou. Současně se tím ztmaví doplňkové barvy.



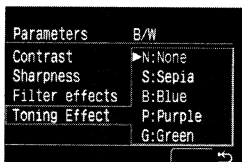
Filtr	Příklad efektů
N: None	Normální černobílý snímek bez jakýchkoli efektů filtru.
Ye: Yellow	Obloha bude přirozenější a bílé mraky budou čistější.
Or: Orange	Obloha bude mírně tmavší. Západ slunce bude trpytivější.
R: Red	Obloha bude poměrně tmavá. Padající listí bude výraznější a jasnější.
G: Green	Tóny pleti a rty budou jemnější. Listí stromů bude výraznější a jasnější.



Nastavení položky [**Contrast**] na stranu plus způsobí, že efekt filtru bude zřetelnější.

Tónovací efekt

Při nastavení barevného tónování bude na zachycený černobílý snímek toto tónování aplikováno před jeho záznamem na CF kartu. Tím dosáhnete působivějšího vjemu.

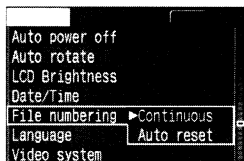


Vybírat lze následující nastavení:

[N:None] [S:Sepia] [B:Blue] [P:Purple]
[G:Green]

MENU Metody číslování souborů

Číslo souboru je něco podobného jako číslo políčka filmu. K dispozici jsou dvě metody číslování souborů: **[Continuous]** a **[Auto reset]**. Zhotovovaným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů od 0001 do 9999 a snímky jsou ukládány do složek až o 100 snímcích (automaticky vytvářených).



1 Vyberte [File numbering].

- Ovladačem <○> vyberte [↑] **Číslování souborů**, potom stiskněte <SET>.

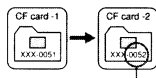
2 Vyberte metodu číslování souborů.

- Ovladačem <○> vyberte **[Continuous]** nebo **[Auto reset]**, potom stiskněte <SET>.

CONTINUOUS

Souborům jsou přiřazována čísla podle pořadí, i když vyměníte CF kartu. Tím se zabrání vytvoření snímků se stejným číslem souboru, a správa snímků na osobním počítači je snazší.

Číslování souborů po výměně CF karty

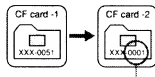


Další číslo souboru v pořadí

Automatický reset

Při každé výměně CF karty se číslování souborů resetuje na první číslo souboru (**XXX-0001**). Protože čísla souborů začínají na každé CF kartě od **0001**, můžete snímky organizovat podle CF karty.

Číslování souborů po výměně CF karty



Číslo souborů je vynulováno

🔊 Je-li vytvořena složka č. 999, zobrazí se na LCD monitoru **[Folder number full]**. Potom se při vytvoření souboru č.9999, zobrazí se na LCD monitoru a v hledáčku „Err CF“. Vyměňte CF kartu za novou.

📄 U obou snímků, JPEG i RAW, bude název souboru začínat „IMG_“. Přípona za názvem souboru bude „JPG“ pro JPEG snímky a „CR2“ pro RAW snímky.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Je-li fotoaparát připraven fotografovat, stiskněte tlačítko <INFO.>, abyste na LCD monitoru viděli aktuální nastavení fotoaparátu.



Zobrazte nastavení fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu se zobrazí na LCD monitoru.
- Chcete-li LCD monitor vypnout, stiskněte znovu tlačítko <INFO.>.

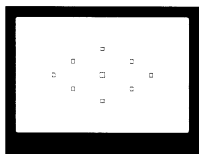
Údaje nastavení fotoaparátu

Date/Time	18/08/'04 13:23	Datum/čas (str. 34)
AEB	-2..1..2..1..2*	Nastavení AEB (str. 84)
WB SHIFT/BKT	0, 0/±0	Korekce WB (str. 53)/ Posouvání WB (str. 58)
Color space	sRGB	Barevný prostor (str. 56)
Parameters	Parameter 2	Parametry zpracování (str. 57)
Review time	2 sec.	Čas prohlížení snímku (str. 100)
1 min. On	K5200	Nastavení vyvážení bílé/teplota chromatičnosti (str. 52)
1243 WB available	ISO100	Citlivost ISO (str. 49)
		Indikace automatického otáčení (str. 101)
		Automatické vypnutí napájení (str. 33)
		Zůstatková kapacita CF karty
		Kompenzace zábleskové expozice (str. 96)

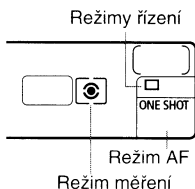


Podrobnosti o informacích ke snímku při přehrávání viz „Zobrazení informací k fotografování“ (str. 104).

Nastavení AF, měření a režimy řízení



Hledáček má 9 bodů AF. Výběrem vhodného bodu AF můžete objekt umístit do rámečku podle svých představ a přitom fotografovat s automatickým zaostřováním. Režim AF můžete rovněž nastavit podle objektu nebo s cílem dosáhnout požadovaný efekt.



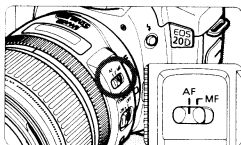
Fotoaparát nabízí režimy poměrového měření, částečného měření a celoplošného měření se zdůrazněným středem. K dispozici máte režimy řízení Po snímcích, Souvislé fotografování a Samospoušť. Zvolte takový režim měření, který nejlépe vyhovuje

objektu nebo fotografickému záměru.

- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- V režimech základní zóny se automaticky nastavují režim AF, bod AF, režim měření a režim řízení.

AF Výběr režimu AF ★

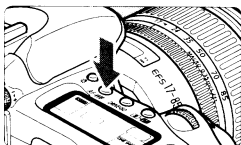
Režim AF určuje, jakou metodou automatické zaostřování pracuje. K dispozici jsou tři režimy AF. Jednosnímkový AF je vhodný pro statické objekty, zatímco Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty. Inteligentní AF automaticky přepne z režimu Jednosnímkový AF do režimu Inteligentní AF-servo, pokud se objekt začne pohybovat. V režimech základní zóny se automaticky nastaví optimální režim AF.



1 Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy <AF>.

2 Volič režimů přepněte do režimu tvůrčí zóny.

3 Stiskněte tlačítko <AF•WB>. (☺6)



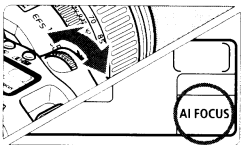
4 Vyberte režim AF.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <☸>.

ONE SHOT : Jednosnímkový AF

AI FOCUS : Inteligentní AF

AI SERVO : Inteligentní AF-servo



Při nasazeném extenderu (volitelném) a základním clonovém čísle objektivu f/5.6 nebo s větším, nebude AF možné. Podrobnosti viz příručka k extenderu.

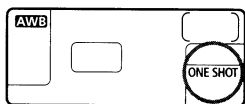


<AF> představuje zkratku auto focus. <MF> představuje zkratku manual focus.

Jednosnímkový AF pro nepohyblivé objekty



Bod AF

Potvrzovací
světlo
zaostření

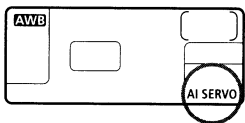
Stisknutím spouště závěrky do poloviny aktivujete automatické zaostřování, a tím se dosáhne zaostření.

- Bod AF, který dosáhne zaostření, krátce zabliká. V hledáčku se rovněž zobrazí potvrzovací světlo zaostření <●>.
- Při nastaveném vyhodnocovacím měření je expozice (rychlost závěrky a clona) nastavována v době, kdy je dosaženo zaostření objektu. Nastavení expozice a zaostření bude po celou dobu, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, zablokováno. (str. 69) Proto můžete následně změnit kompozici snímku se zachováním nastavení expozice a bodu zaostření.



Nelze-li zaostření dosáhnout, bliká v hledáčku potvrzovací světlo zaostření <●>. Pokud k této situaci dojde, není možné zhotovit snímek ani při úplném stisknutí spouště závěrky. Změňte kompozici snímku a zkuste zaostřit znovu. Nebo viz „Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)“ (str. 70).

Inteligentní AF-servo pro pohybující se objekty



V době, kdy je stisknuta spoušť závěrky do poloviny, fotoaparát zaostřuje nepřetržitě.

- Tento režim AF určen je pro pohybující se objekty, u kterých se neustále mění vzdálenost zaostření.
- Pomocí prediktivního AF* dokáže fotoaparát správně sledovat zaostřovací stopu objektu, který se rovnoměrně k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.



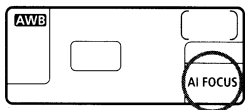
V režimu tvůrčí zóny (kromě <A-DEP>) nezazní tón, ani když je dosaženo zaostření. V hledáčku se rovněž nerozsvítí potvrzovací světlo zaostření <●>.

* Poznámky k prediktivnímu AF

Jestliže se objekt přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje konstantní rychlostí, dokáže fotoaparát sledovat jeho stopu a předpovědět zaostřovací vzdálenost těsně před okamžikem zhotovení snímku. Tato funkce je důležitá pro dosažení správného zaostření v okamžiku expozice.

- Jestliže je volba bodu AF automatická, fotoaparát nejdříve použije k zaostření středový bod AF. Pokud se objekt při automatickém zaostřování posune mimo tento středový bod AF, pokračuje sledování zaostření objektu po celou dobu, kdy je objekt pokryt nějakým bodem AF.
- Při ručně vybraném bodu AF bude zaostření vybraného bodu AF sledovat objekt.

Intelligentní AF pro automatické přepínání režimu AF



Intelligentní AF automaticky přepne režim AF z Jednosnímkového AF do Intelligentního AF-servo, pokud se objekt začne pohybovat.

Pokud se objekt zaostřený v režimu Jednosnímkový AF začne pohybovat, fotoaparát pohyb rozpozná a změní automaticky režim AF na Intelligentní AF-servo.

-  Pokud je dosaženo zaostření v režimu Intelligentní AF s aktivním režimem Servo, zazní slabě tón. Potvrzovací světlo zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí.

Výběr bodu AF *

Bod AF použitý k zaostřování. Tento bod může být vybírán automaticky fotoaparátem nebo ručně vámi.

Automatický výběr bodu AF je nastaven v režimech základní zóny a <A-DEP>. V režimech <P> <Tv> <Av> <M> můžete přepínat mezi automatickým a ručním výběr bodu AF.

Automatický výběr bodu AF

Fotoaparát vybírá bod AF automaticky podle podmínek fotografování.

Všechny body AF se v hledáčku rozsvítí červeně.

Ruční výběr bodu AF

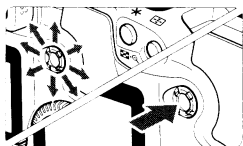
Ručně lze vybrat libovolný z devíti bodů AF. To je ideální, když chcete zaostřit konkrétní objekt nebo rychle zaostřovat při sestavování kompozice záběru.

Výběr pomocí víceúčelového ovladače



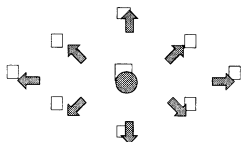
1 Stiskněte tlačítko <>. (☉6)

- Vybraný bod AF se zobrazí v hledáčku a na LCD panelu.

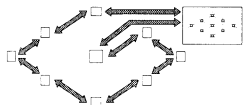


2 Vyberte bod AF.

- Při sledování hledáčku nebo LCD panelu použijte <>.
- Vybere se bod AF ve směru, ve kterém jste stiskli <>.
- Pokud stisknete přímo <>, vybere se středový bod AF.
- Pokud stisknete <> ve stejném směru, ve kterém je aktuálně vybraný bod AF, všechny bod AF se rozsvítí a nastaví se automatický výběr bodu AF.



Výběr ovladačem



- Stiskněte a otočte ovladačem nebo .
- Otočením ovladače se bude výběr měnit ve smyčce, jak je znázorněno nalevo.



- Při sledování LCD panelu při výběru bodu AF mějte na paměti následující:
Automatický výběr [- - - -], střed [- -], napravo [- -], nahore [- -]
- Nemá-li možné zaostřit ani s použitím pomocného světla AF externího blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS, vyberte středový bod AF.

Pomocné světlo AF vytvářené vestavěným bleskem

Při nízkém osvětlení vytvoří vestavěný blesk při stisknutí spouště do poloviny krátkou řadu záblesků. Tímto způsobem osvětlený objekt lze lépe automatickým zaostřováním zaostřit.



- V režimech > > se pomocné světlo AF nerozsvítí.
- Pomocné světlo AF vytvářené vestavěným bleskem je účinné přibližně do 4 metrů.
- Pokud v režimech tvůrčí zóny vysunete vestavěný blesk tlačítkem , může být emitováno pomocné světlo AF.

Základní clona objektivu a citlivost AF

Fotoaparát EOS 20D bude provádět vysoce přesné AF s objektivem, jejichž základní clonové číslo je f/2.8 nebo menší.

Objektivy se základním clonovým číslem f/2.8 nebo menším

Se středovým bodem AF je možné vysoce přesné zaostřování křížového typu s citlivostí v horizontálním i vertikálním směru. Při křížovém typu AF je citlivost ve vertikálním směru dvojnásobná proti horizontálnímu směru. Ostatních osm bodů AF je buď horizontálně citlivých, nebo vertikálně citlivých.

Objektivy se základním clonovým číslem větším než f/5.6

Středový bod AF je zaostřovací senzor křížového typu. Ostatních osm bodů AF je buď horizontálně citlivých, nebo vertikálně citlivých.

Zaostření objektu mimo střed hledáčku

Po dosažení zaostření objektu můžete zaostření zablokovat a změnit kompozici snímku. To je označováno jako „blokování zaostření“. Funkce blokování zaostření pracuje pouze v režimu Jednosnímkový AF.

1 Volič režimů přepněte do režimu tvůrčí zóny.

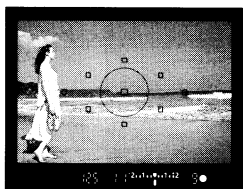
2 Zvolte požadovaný bod AF.

3 Zaostřete na objekt.

- Bod AF umístěte na objekt a stiskněte spoušť závěrky do poloviny.



4 Spoušť držte stále mírně stisknutou a podle potřeby změňte kompozici snímku.



5 Zhotovte snímek.

 Pokud je režim AF nastaven na Inteligentní AF-servo (nebo je Inteligentní AF nastaveno na režim Servo), nebude blokování zaostření pracovat.

 Blokování zaostření je rovněž možné v režimech základní zóny (kromě). V takovém případě začněte od kroku 3.

Kdy AF nemusí pracovat správně (ruční zaostřování)



Automatické zaostřování nemusí dosáhnout zaostření (bliká potvrzovací světlo zaostření <●>) u některých, dále uvedených objektů:

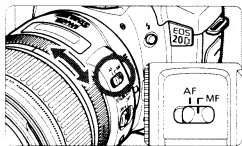
Obtížně zaostřitelné objekty

- (a) Objekty s malým kontrastem
Příklad: Modrá obloha, stěna v jedné barvě apod.
- (b) Objekty při nízkém osvětlení
- (c) Objekty silně osvětlené zezadu a s vysokou odrazivostí
Příklad: Automobil s naleštěnou karosérií apod.
- (d) Překrývající se objekty v různých vzdálenostech
Příklad: Zvíře v kleci apod.
- (e) Opakující se vzory
Příklad: Okna mrakodrapu, počítačová klávesnice apod.

V těchto případech postupujte následovně:

- (1) Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a před změnou kompozice snímku zaostření zablokujte.
- (2) Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

1 Spínač režimu zaostřování na objektivu přepněte do polohy <MF>.

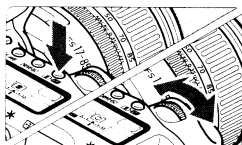
2 Zaostřete na objekt.

- Zaostřovací kroužek na objektivu natočte tak, aby objekt byl v hledáčku ostrý.

 Jestliže během ručního zaostřování stisknete spoušť do poloviny, rozsvítí se při dosažení zaostření v hledáčku aktivní bod AF a potvrzovací světlo zaostření <●>.

Výběr režimu měření ★

Fotoaparát má tři režimy měření: poměrové, částečné a celoplošné se zdůrazněným středem. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.



1 Stiskněte tlačítko <   >. (06)

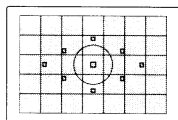
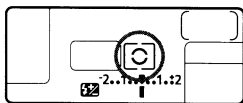
2 Vyberte režim měření.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <  >.

: Poměrové měření

: Částečné měření

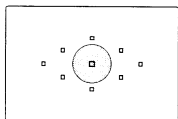
: Celoplošné měření se zdůrazněným středem



Poměrové měření

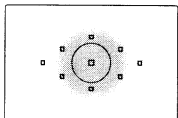
Jedná se o standardní režim měření, který je vhodný pro většinu objektů, i v protisvětle. Po rozpoznání polohy hlavního objektu, jasu, pozadí, předního a zadního nasvětlení apod. nastaví fotoaparát příslušnou expozici.

- Při ručním zaostřování je vyhodnocovací měření založeno na středovém bodu AF.
- Pokud se jas objektu výrazně liší od světelné úrovně pozadí (silné protisvětlo nebo bodové nasvětlení), použijte částečné měření <  >.



Částečné měření

Je účinné, když je např. pozadí výrazně světlejší než objekt v důsledku protisvětla. Částečné měření pokrývá přibl. 9 % plochy hledáčku uprostřed. Plocha pokrytá částečným měřením je znázorněna na obrázku vlevo.

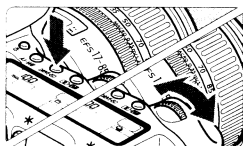


Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je váženo ke středu a potom průměrováno na celou scénu.

Výběr režimu řízení

Vybírat můžete z režimů řízení Po snímcích a Souvislé fotografování. V režimech základní zóny se automaticky nastaví optimální režim řízení.



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE/ISO>. (☺6)

2 Vyberte režim řízení.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <3>.

: **Jednotlivé snímky**

Úplným stisknutím spouště závěrky se zhotoví jeden snímek.

: **Souvislé fotografování** (max. 5 snímků za sekundu)

Při úplném stisknutí spouště závěrky se budou zhotovovat snímky nepřetržitě.

: **Funkce samospouště** (str. 44)

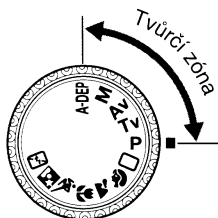


- Během souvislého fotografování jsou zachycené snímky nejdříve uloženy do vnitřní paměti fotoaparátu a potom následně přeneseny na CF kartu. Jakmile se při souvislém fotografování zaplní vnitřní paměť, zobrazí se na LCD panelu a v hledáčku „**buSY**“ a fotoaparát nebude schopen zhotovovat další snímky. Další snímky budou možné po přenesení pořízených snímků na CF kartu. Stisknutím spouště do poloviny zkontrolujte v pravém dolním rohu hledáčku aktuální počet zbývajících snímků ve sledu.
- Pokud je v hledáčku a na LCD panelu zobrazováno „**FuLL CF**“ počkejte, až zhasne kontrolka přístupu, a potom vyměňte CF kartu.
- Při nízkém stavu nabití bude maximální počet snímků ve sledu mírně menší.



Max. počet ve sledu

Rozšířené operace



V režimech tvůrčí zóny můžete nastavením požadované hodnoty rychlosti závěrky nebo clonového čísla dosáhnout požadovaného výsledku. Přebíráte kontrolu nad fotoaparátem.

- Hvězdička ★ napravo v nadpisu stránky indikuje, že odpovídající vlastnost je dostupná pouze v režimech tvůrčí zóny (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- Po stisknutí spouště do poloviny a uvolnění bude časovač udržovat zobrazování informací na LCD panelu a v hledáčku po dobu přibl. 4 s (☉4).
- Informace, co lze nastavit v režimech tvůrčí zóny, viz „Tabulka dostupných funkcí“ (str. 148).



Nejdříve nastavte spínač <☉> na <☐>.



Podobně jako režim <□> (Plná automatika) je i tento režim určen pro běžné fotografování.

Fotoaparát automaticky nastavuje rychlost závěrky a clonové číslo, které odpovídají jasu objektu. Toto je označováno jako Program AE.

* <P> představuje zkratku Program

* AE představuje zkratku Auto Exposure

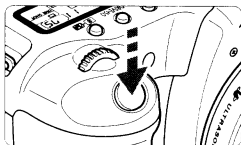
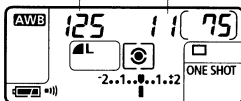


Bod AF



Rychlost závěrky

Clonové číslo



1 Volič režimů nastavte do polohy <P>.

2 Zaostřete na objekt.

- Dívejte se hledáčkem a bod AF zaměřte na snímáný objekt. Potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

3 Zkontrolujte zobrazované údaje.

- ▶ Automaticky se nastaví rychlost závěrky a clonové číslo a jejich hodnoty se zobrazí na LCD panelu a v hledáčku.
- Správné expozice bude dosaženo, pokud údaje rychlosti závěrky a clony neblíkájí.

4 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici snímku a úplně stiskněte spoušť závěrky.



- Blikající „30“ a nejmenší clonové číslo indikují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající „8000“ a největší clonové číslo indikují přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (volitelný) ke snížení množství světla pronikajícího do objektivu.



Rozdíly mezi <P> a <□> (Plná automatika)

- V obou režimech můžete libovolně měnit automaticky nastavovanou kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla (program).
- V režimu <P> můžete nastavit nebo použít níže uvedené funkce, nikoli však v režimu <□>.

Nastavení fotografování

- Výběr režimu AF
- Výběr bodu AF
- Výběr režimu řízení
- Výběr režimu měření
- Posun programu
- Kompenzace expozice
- AEB
- Blokování AE pomocí tlačítka <★>
- Prohlížení hloubky ostrosti
- Zrušení všech nastavení fotoaparátu
- Uživatelská funkce (C.Fn)
- Zrušení nastavení všech uživatelských funkcí
- Čištění snímače

Nastavení blesku (vestavěný blesk)

- Zapnutí/vypnutí blesk
- Blokování FE
- Kompenzace zábleskové expozice

Nastavení blesku (Speedlite řady EX)

- Ruční/stroboskopický blesk
- Vysokorychlostní synchr. (blesk FP)
- Blokování FE
- Řízení zábleskového poměru
- Kompenzace zábleskové expozice
- FEB
- Synchronizace na 2. lamelách závěrky
- Modelační blesk

Nastavení záznamu snímku

- Výběr RAW a RAW+JPEG
- Citlivost ISO
- Výběr vyvážení bílé
- Výběr uživatelského vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Posouvání vyvážení bílé
- Nastavení teploty chromatičnosti
- Výběr barevného prostoru
- Nastavení parametrů zpracování

Posun programu

- V režimu Program AE můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) nastavenou fotoaparátem a přitom zachovat stejnou expoziční hodnotu. Toto je označováno termínem posun programu.
- To provedete tak, že stisknete spoušť závěrky do poloviny a otáčením ovladače <🔍> zobrazíte požadovanou rychlost závěrky nebo clonové číslo.
- Po pořízení snímku je posun programu automaticky zrušen.
- S bleskem nemůžete posun programu použít.

Tv AE s prioritou rychlosti závěrky

V tomto režimu nastavíte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo podle jasu fotografovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou rychlosti závěrky. Vysoká rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb rychle se pohybujících objektů, naproti tomu pomalá rychlost závěrky může objekt rozostřit, a tím naznačit jeho pohyb.

* <Tv> představuje zkratku Time value.



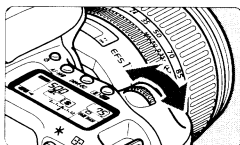
Vysoká rychlost závěrky



Pomalá rychlost závěrky

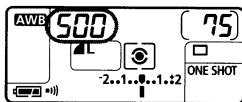


1 Volič režimů nastavte do polohy <Tv>.



2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <wheel>.
- Lze nastavovat s krokem 1/3.



3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Clonové číslo se nastaví automaticky.

4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazované clonové číslo neblíká, expozice bude správná.





- Jestliže bliká minimální clonové číslo, znamená to podexponování. Proto ovladačem  nastavte pomalejší rychlost závěrky tak, aby clonové číslo přestalo blikat.
- Jestliže bliká maximální clonové číslo, znamená to přexponování. Ovladačem  nastavte vyšší rychlost závěrky tak, aby clonové číslo přestalo blikat, nebo snižte citlivost ISO.



Hodnota rychlosti závěrky

Hodnoty „8000“ až „4“ označují zlomkovou část rychlosti závěrky. Např. hodnota „125“ indikuje 1/125 s. Podobně hodnota „0⁶“ indikuje 0,6 s a hodnota „15⁰⁰“ 15 s.

8000	6400	5000	4000	3200	2500	2000	1600	1250		
1000	800	640	500	400	320	250	200	160	125	100
80	60	50	40	30	25	20	15	13	10	8
6	5	4	3	2	1	1	1	1	1	1
0'14	0'15	0'16	0'18	1'	1'3	1'6	2'	2'5	3'2	4'
5'	8'	10'	13'	15'	20'	25'	30'			

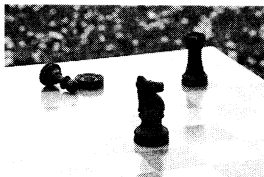
Av AE s prioritou clony

V tomto režimu nastavíte požadované clonové číslo a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, která odpovídá jasu fotografovaného objektu. Tento způsob se označuje jako AE s prioritou clony. Menší rozevření clony (větší clonové číslo) znamená větší hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření). Větší rozevření clony (menší clonové číslo) vede k menší hloubce ostrosti.

* <Av> představuje zkratku Aperture value.



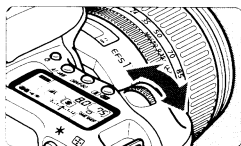
S velkým rozevřením clony



S malým rozevřením clony

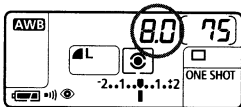


1 Volič režimů nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem <wheel>.
- Lze nastavovat s krokem 1/3.



3 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.



4 Zkontrolujte informace zobrazované v hledáčku a zhotovte snímek.

- Pokud zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky neblíká, expozice bude správná.



- Jestliže bliká rychlost závěrky „30“^{***}, znamená to podexponování snímku. Ovladačem < > nastavte větší rozevření clony (menší clonové číslo) tak, aby blikání ustalo, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká rychlost závěrky „8000“, znamená to přexponování snímku. Ovladačem < > nastavte menší rozevření clony (větší clonové číslo) tak, aby blikání ustalo, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

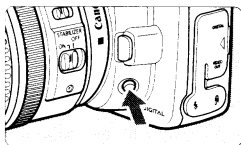


Údaj clonového čísla

Čím větší je clonové číslo, tím menší je rozevření clony. Údaje clonového čísla budou různé pro různé objektivy. Pokud není na fotoaparátu nasazen žádný objektiv, bude indikováno clonové číslo „00“.

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

Prohlížení hloubky ostrosti ★

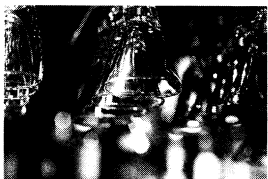


Stisknutím tlačítka prohlížení hloubky ostrosti zůjíte clonu podle aktuálně zvoleného clonového čísla. Irisová clona v objektivu se přestaví podle aktuálního nastavení, a vy budete moci v hledáčku zkontrolovat hloubku ostrosti (rozsah akceptovatelného zaostření).



- V režimu < A-DEP > zaostřete stisknutím spouště do poloviny, potom při stálém stisknutí spouště do poloviny stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti.
- Když stisknete tlačítko prohlížení hloubky ostrosti, bude expozice zablokována (blokování AE).

M Ruční nastavení expozice

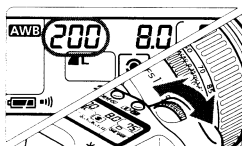


V tomto režimu nastavujete vlastní rychlost závěrky i clonové číslo. Pro určení expozice použijte indikátor expoziční úrovně, zobrazovaný v hledáčku, nebo ruční expozimetr. Tato metoda se nazývá ruční nastavení expozice.

* <M> představuje zkratku Manual.

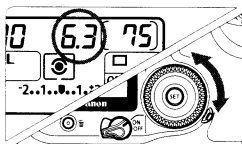


1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.



2 Vyberte požadovanou rychlost závěrky.

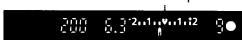
- Při sledování LCD panelu otáčejte ovladačem </>.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Nastavte spínač </> do polohy </> a při sledování LCD panelu otočte ovladačem </>.

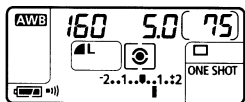
Značka standardní expozice



Značka expoziční úrovně

4 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice bude zobrazeno v hledáčku a na LCD panelu.
- Ikona expoziční úrovně </> vás informuje o tom, jak daleko jste od standardní expozice.



5 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte expoziční úroveň a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonové číslo.

 : Standardní úroveň expozice.

 : Chcete-li dosáhnout standardní úrovně expozice, nastavte nižší rychlost závěrky nebo menší clonové číslo.

 : Chcete-li dosáhnout standardní úrovně expozice, nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší clonové číslo.

6 Zhotovte snímek.



Pokud bliká značka expoziční úrovně  na hodnotách $<+2>$ nebo $<-2>$, znamená to, že úroveň expozice překročila standardní expozici o ± 2 kroky.

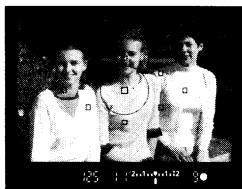
A-DEP AE s autom. nastavením hloubky ostrosti

Tento režim umožňuje automatické dosažení hloubky ostrosti vymezené blízkým a vzdáleným objektem. Režim je vhodný pro snímky skupin nebo krajiny. Fotoaparát používá k určení nejbližšího a nejvzdálenějšího bodu, který má být zaostřen, devět bodů AF.

* <A-DEP> představuje zkratku Auto-depth of field.



1 Volič režimů nastavte do polohy <A-DEP>.



2 Zaostřete na objekt.

- Bod AF umístěte na objekt a stiskněte spoušť závěrky do poloviny. (☺4)
- Všechny objekty pokryté blikajícími body AF budou zaostřeny.
- Přidržujte spoušť stisknutou do poloviny a stiskněte tlačítko prohlížení hloubky ostrosti (str. 79) – uvidíte, co bude na snímku ostře (rozsah akceptovatelného zaostření).

3 Zhotovte snímek.

- Pokud zobrazované nastavení expozice neblinká, expozice bude správná.



- Režim <A-DEP> nelze používat, když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <MF>. Výsledek bude stejný jako v režimu <P>.
- Jestliže bliká rychlost závěrky „30““, znamená to podexponování snímku. Zvyšte citlivost ISO.
- Jestliže bliká rychlost závěrky „8000““, znamená to přexponování snímku. Snižte citlivost ISO.



- Jestliže bliká clonové číslo, znamená to, že lze sice dosáhnout správné expozice, avšak bez požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv, nebo si více odstupte od objektů.
- V tomto režimu fotografování nelze rychlost závěrky a clonové číslo měnit libovolně. Jestliže fotoaparát nastaví příliš pomalou rychlost závěrky, držte fotoaparát pevně, nebo jej nasaďte na stativ.
- Při fotografování s bleskem bude výsledek stejný jako fotografování v režimu <P> s bleskem.

Nastavení kompenzace expozice *

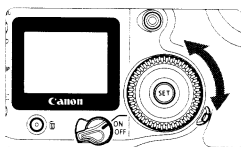
Kompenzace expozice umožňuje pozměnit standardní nastavení expozice provedené fotoaparátem. Snímek můžete zesvětlit (zvýšenou expozicí) nebo ztmavit (sníženou expozicí). Kompenzaci expozice můžete nastavit až ± 2 kroky s přesností nastavení 1/3.

1 Volič režimů nastavte na libovolný režim tvůrčí zóny s výjimkou <M>.



2 Zkontrolujte indikátor expoziční úrovně.

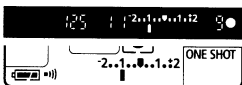
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny a zkontrolujte indikátor expoziční úrovně.



Zvýšená expozice

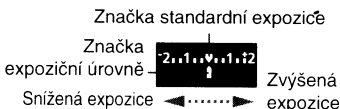


Snížená expozice



3 Nastavte velikost kompenzace expozice.

- Nastavte spínač <☺> do polohy <↗> a při sledování hledáčku nebo LCD panelu otočte ovladačem <○>.
- Ovladačem <○> otočte při stisknutí spouště do poloviny nebo intervalu (4) po stisknutí spouště do poloviny.
- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte její velikost na <0>.



4 Zhotovte snímek.



- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače <☺> do polohy <OFF>.
- Je-li standardní nastavení expozice 1/125 s a f/8.0, bude nastavení velikosti kompenzace expozice o plus nebo minus jeden krok představovat dále uvedenou změnu nastavení rychlosti závěrky nebo clony:

	-1 krok ← 0 → +1 krok
Rychlost závěrky	250 ← 125 → 60
Clonové číslo	11 ← 8,0 → 5,6

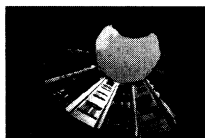
- Dejte pozor, abyste nechtěně otočením ovladače <○> nezměnili kompenzaci expozice. Tomu předejdete tak, že přepnete spínač <☺> do polohy <ON>.

MENU Automatické posouvání expozice (AEB) ★

Automatickou změnou rychlosti závěrky nebo clonového čísla fotoaparát posouvá expozici v rozsahu až ± 2 kroky s přesností nastavení $1/3$ kroku u tří po sobě následujících snímků. To se označuje zkratkou AEB (podle anglického Auto Exposure Bracketing).



Standardní expozice



Snížená expozice



Zvýšená expozice

1 Vyberte [AEB].

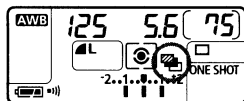
- Ovladačem $\langle \odot \rangle$ vyberte [AEB], potom stiskněte $\langle \text{SET} \rangle$.

2 Nastavte velikost AEB.

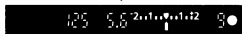
- Ovladačem $\langle \odot \rangle$ nastavte velikost AEB, potom stiskněte $\langle \text{SET} \rangle$.
 - Ikona a velikost AEB se zobrazí na LCD panelu.



Velikost AEB



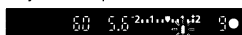
Standardní expozice



Snížená expozice



Zvýšená expozice



3 Zhotovte snímek.

- Tři snímky s různou expozicí jsou zhotovovány v následujícím sledu: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Jak je znázorněno vlevo, bude u každého zhotovovaného snímku zobrazována odpovídající velikost posunu expozice.
- Pro fotografování se použije aktuální režim řízení (str. 72).

Zrušení AEB



- Provedením kroků 1 a 2 nastavte velikost AEB na <2..1..0..1..2>.
- AEB se rovněž automaticky zruší, když nastavíte spínač <☺> do polohy <OFF>, vyměníte objektiv, je připraven blesk, vyměníte akumulátor nebo CF kartu.



Režim AEB není možné použít společně s dlouhodobými expozicemi nebo s bleskem.



- Je-li režim řízení nastaven na souvislé fotografování (☐), budou ve sledu zhotoveny tři posouváné snímky, potom se fotografování zastaví. Při nastavení režimu řízení na fotografování po snímcích (☐) musíte 3krát stisknout spoušť závěrky.
- Při použití samospouště se tři posouváné snímky zhotoví souvisle.
- Jestliže je funkcí C.Fn-12-1 nastaveno blokování zrcadla a použijete AEB, bude zhotoven vždy pouze jeden snímek, i když zvolíte režim souvislého fotografování.
- AEB je možné kombinovat s kompenzací expozice.

✱ Blokování AE ✱

Blokování AE umožňuje zablokovat expozici na jiném místě než bodu zaostření. Po zablokování expozice můžete změnit kompozici snímku se zachováním požadovaného nastavení expozice. Toto je označováno jako Blokování AE. Toto měření je vhodné pro objekty v protisvětle.

1 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny.
- Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✱>. (Ø4)

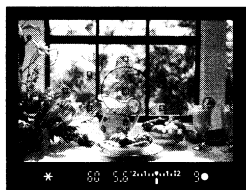
- V hledáčku bude svítící <✱> indikovat, že je nastavení expozice zablokováno (Blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> se zablokuje expozice na aktuálním nastavení.



Indikátor

3 Změňte kompozici a zhotovte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování AE pro další snímky, přidržte tlačítko <✱> a stisknutím spouště závěrky zhotovte další snímek.

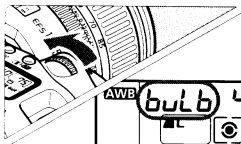


- Pokud je nastaven režim Jednosnímkový AF nebo Inteligentní AF (ne při Inteligentním AF-servo), způsobí stisknutí spouště do poloviny pro zaostření zároveň automatické nastavení blokování AE.
- Efekt blokování AE se bude lišit v závislosti na bodu AF a režimu měření. Podrobnosti viz „Blokování AE“ (str. 149).

Dlouhodobá expozice

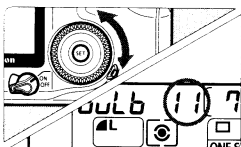
Při nastavení bulb zůstává závěrka otevřena po celou dobu plně stisknutí spouště a zavře se až po jejím uvolnění. Toto je označováno jako dlouhodobá expozice (bulb). Dlouhodobými expozicemi se fotografují noční scény, ohňostroje, hvězdná obloha a jiné podobné objekty.

1 Volič režimů nastavte do polohy <M>.



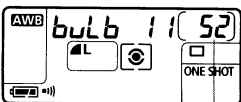
2 Rychlost závěrky nastavte na „bulb“.

- Pozorujte LCD panel a ovladačem <☀> vyberte „bulb“.
- Po hodnotě „30“ se nastaví „bulb“.



3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Nastavte spínač <☑> do polohy <☑> a při sledování LCD panelu otočte ovladačem <☉>.



Doba expozice

4 Zhotovte snímek.

- Stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Na LCD panelu je zobrazován uplývající čas dlouhodobé expozice. (Zobrazuje 1 až 999 s)
- Expozice trvá po celou dobu, kdy držíte spoušť závěrky.



Protože snímky pořízené dlouhodobými expozicemi budou mít v obraze více šumu, mohou působit zrnitě nebo hrubě.



- Dlouhodobé expozice mohou vést k zrnitějším snímkům v důsledku šumu. Ten můžete redukovat nastavením C.Fn-02 [Long exposure noise reduction] na [1:On] (str. 141).
- Při dlouhodobých expozicích doporučujeme používat dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkové ovládání TC-80N3 (obojí prodáváno samostatně).

Blokování zrcadla★

Blokování zrcadla je umožněno nastavením C.Fn-12 [**Mirror lockup**] na [1: **Enable**] (str. 144). Zrcadlo lze zvednout nezávisle na prováděné expozici. Blokování zrcadla zabraňuje vibracím způsobovaným zrcadlem, jež by mohly vést k roztřesení snímku při detailech nebo při použití superteleobjektivu. Uživatelské funkce nastavte pomocí [**Custom Functions (C.Fn)**].



1 Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- Zrcadlo se zvedne nahoru.

2 Znovu stiskněte úplně spoušť závěrky.

- Snímek se zhotoví a zrcadlo se vrátí zpět dolů.

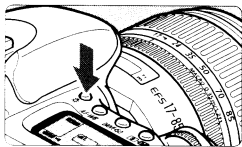


- Při velmi silném osvětlení, např. na pláži nebo na sjezdovce za slunného dne, zhotovujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Při zablokování zrcadla nesměřujte objektiv fotoaparátu do slunce. Teplo vytvořené slunečními paprsky může zdeformovat lamely závěrky.
- Pokud fotografováte s dlouhodobými expozicemi, samospouští a zvednutým zrcadlem, přidržujte plně stisknutou spoušť (2 s samospoušť + doba dlouhodobé expozice). Když během odpočtu samospouště sejmete prst ze spouště závěrky, zazní zvuk otevření závěrky. Nejedná se ale o skutečné otevření závěrky (nezhotovuje se snímek).



- Při blokování zrcadla bude nastaven režim řízení Po snímcích bez ohledu na aktuální režim řízení (Po snímcích nebo Souvisle).
- Pokud používáte samospoušť s blokovaním zrcadla, bude snímek zhotoven 2 sekundy po zvednutí zrcadla, když stisknete úplně spoušť závěrky.
- Zrcadlo se zablokuje nahoře a po 30 sekundách se vrátí automaticky zpět dolů. Opětovné úplné stisknutí spouště závěrky znovu zrcadlo zablokuje.
- Při dlouhodobých expozicích doporučujeme používat dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkové ovládání TC-80N3 (obojí prodáváno samostatně).

Osvětlení LCD panelu

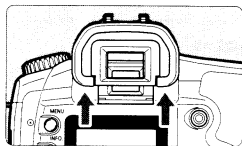


LCD panel může být osvětlen. Každým stisknutím tlačítka  zapnete osvětlení LCD panelu ()6), nebo jej vypnete. Umožňuje pohodlné sledování LCD panelu. Osvětlení se vypne automaticky po zhotovení snímku.

-  Stisknutí libovolného tlačítka souvisejícího s fotografováním nebo otočení voliče režimů v době, kdy je LCD panel osvětlován, osvětlování prodlouží.

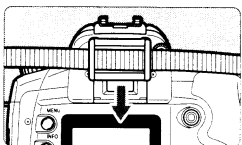
Používání krytu okuláru

Když při fotografování se samospouští nebo s dálkovou spouští (volitelná) nezakryjete okulár hledáčku, může pronikající světlo ovlivnit expozici pořizovaného záběru. V takovém případě nasadte kryt okuláru (str. 17).



1 Sejměte doplněk okuláru.

- Doplněk okuláru vytlačte zespodu nahoru.



2 Nasazení krytu okuláru

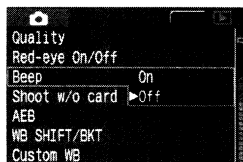
- Kryt okuláru posuňte dolů do drážky okuláru, aby se zajistil.

MENU Zvukovou signalizaci lze rovněž ztišit

Zvukovou signalizaci můžete ztišit, aby nezazněla v žádném režimu fotografování.

1 Vyberte [Beep].

- Ovladačem <  > vyberte [ Beep], potom stiskněte <  >.



2 Vyberte [Off].

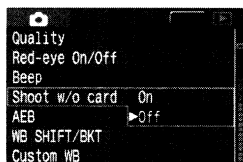
- Ovladačem <  > vyberte [Off], potom stiskněte <  >.

MENU Upozorňovač na CF kartu

Zabraňuje fotografování, když není ve fotoaparátu CF karta. Může být nastaven ve všech režimech fotografování.

1 Vyberte [Shoot w/o card].

- Ovladačem <  > vyberte [ Shoot w/o card], potom stiskněte <  >.



2 Vyberte [Off].

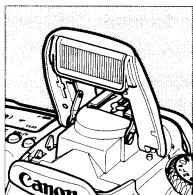
- Ovladačem <  > vyberte [Off], potom stiskněte <  >.



Pokud bylo nastaveno [Off] a stisknete spoušť v době, kdy není ve fotoaparátu CF karta, zobrazí se v hledáčku „no CF“.

6

Fotografování s bleskem



Vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS umožňuje zábleskové fotografování s automatickým zábleskovým osvětlením E-TTL II (poměrové zábleskové měření s předběžným zábleskem), které je stejně snadné jako normální fotografování. Výsledkem jsou přirozeně vypadající zábleskové fotografie. V režimech základní zóny (kromě < > < > < >) je zábleskové fotografování plně automatické. V režimech tvůrčí zóny je možné blesk použít vždy, když je zapotřebí.



Nejdříve nastavte spínač < > na < >.

Používání vestavěného blesku

Automatický blesk E-TTL II zajišťuje dosažení vysoce přesných a konzistentních zábleskových fotografií.

Používání vestavěného blesku v základní zóně

V případě potřeby **se automaticky vysune vestavěný blesk** při nízkém osvětlení nebo protisvětle (kromě režimů <📷> <📷> <📷>).

Používání vestavěného blesku v tvůrčí zóně

Bez ohledu na úroveň osvětlení **můžete stisknutím tlačítka <⚡> vysunout a spustit vestavěný blesk, pokud to považujete za potřebné.**

P : Pro plně automatickou zábleskovou fotografii. Automaticky se nastaví rychlost závěrky (1/60 až 1/250 s) a clonové číslo, stejně jako v režimu <📷> (Plná automatika).

Tv : Když chcete nastavit rychlost závěrky (30 až 1/250 s). Fotoaparát potom automaticky nastaví **zábleskovou clonu tak, aby se zajistila řádná expozice pro vámi zvolenou rychlost závěrky.**

Av : Když chcete nastavit clonové číslo. Fotoaparát potom automaticky nastaví **rychlost závěrky (30 až 1/250 s)**, aby se zajistila řádná expozice pro vámi zvolené clonové číslo. Proti tmavému pozadí, např. noční obloze, bude zvolena pomalá synchronizace tak, aby bylo dosaženo správné expozice objektu i pozadí. Ústřední objekt je exponován bleskem, zatímco pozadí je exponováno pomalou rychlostí závěrky.

- Protože automatické fotografování s pomalou synchronizovanou rychlostí nastavuje pomalé rychlosti závěrky, vždy používejte stativ.
- Nechcete-li, aby se nastavovala pomalá rychlost závěrky, nastavte C.Fn-03 [Flash sync speed in Av mode] na [1:1/250sec. (fixní)]. (str. 141)

M : Můžete nastavit jak rychlost závěrky (bulb nebo 30 až 1/250 s), tak i clonové číslo. Řádná expozice hlavního objektu je zajištěna bleskem. Expozice pozadí se mění v závislosti na rychlosti závěrky a clonovém čísle.

A-DEP : Výsledek fotografování s bleskem bude stejný jako v režimu <P>.

Dosah vestavěného blesku

S EF-S17–85 mm f/4-5.6 IS USM

[m]

Citlivost ISO	Širokoúhlý záběr: 17 mm	Přiblížení: 85 mm
100	Přibl. 1–3,3	Přibl. 1–2,3
200	Přibl. 1– 4,6	Přibl. 1–3,3
400	Přibl. 1–6,5	Přibl. 1–4,6
800	Přibl. 1–9,2	Přibl. 1–6,5
1600	Přibl. 1–13,0	Přibl. 1–9,2
H: 3200	Přibl. 1–18,4	Přibl. 1–13,0

S EF-S18–55 mm f/3.5-5.6

[m]

Citlivost ISO	Širokoúhlý záběr: 18 mm	Přiblížení: 55 mm
100	Přibl. 1–3,7	Přibl. 1–2,3
200	Přibl. 1–5,3	Přibl. 1–3,3
400	Přibl. 1–7,4	Přibl. 1–4,6
800	Přibl. 1–10,5	Přibl. 1–6,6
1600	Přibl. 1–14,9	Přibl. 1–9,2
H: 3200	Přibl. 1–21,0	Přibl. 1–13,1

- S vestavěným bleskem fotografujte ze vzdálenosti alespoň jeden metr od objektu. Při kratších vzdálenostech bude objektiv částečně clonit zábleskové světlo.
- Používáte-li vestavěný blesk, sejměte z objektivu sluneční clonu a jiné doplňky. Sluneční clona na objektivu bude částečně bránit v pokrytí zábleskovým světlem.
- Při nasazení superteleobjektivu nebo rychlého objektivu s velkou světelností může docházet k zakrývání zábleskového světla. Doporučujeme fotografovat s externím bleskem Speedlite řady EX volitelný).
- Zábleskové pokrytí vestavěným bleskem je účinné pro objektivy s ohniskovými vzdálenostmi do 17 mm. Pokud použijete objektiv s kratší ohniskovou vzdáleností než 17 mm, bude snímek zhotovený s bleskem v okrajích tmavší.



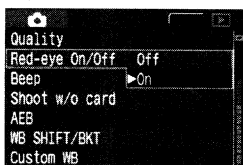
- Chcete-li blesk zasunout, zatlačte jej zpět dovnitř.
- Jestliže v režimech <Tv> <M> nastavíte vyšší rychlost závěrky než 1/250 s, automaticky se nastaví na 1/250 s.
- Nelze-li automatického zaostření dosáhnout, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF (kromě režimů <A> <S> <P>). (str. 68)

Používání redukce jevu červených očí

Fotografujete-li s bleskem při nízkém osvětlení, mohou být oči fotografovaných osob na snímcích červené. K jevu „červených očí“ dochází odrazem zábleskového světla od sítnice oka. Funkce fotoaparátu pro redukci jevu červených očí rozsvítí zdroj světla pro redukci tohoto jevu, který mírně svítí do očí fotografovaných osob, a tím zúží zornici neboli duhovku oka. Zúžení zornice způsobí, že se od sítnice odráží méně světla a že oči osob nejsou tolik červené. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech fotografování kromě < > < > < >.

1 Vyberte [Red-eye On/Off].

- Ovladačem < > vyberte [Red-eye On/Off], potom stiskněte < >.



2 Vyberte [On].

- Ovladačem < > vyberte [On], potom stiskněte < >.



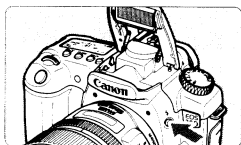
- Když stisknete spoušť závěrky do poloviny, zobrazí se v hledáčku indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí.
- Pokud se fotografovaná osoba nedívá do fotoaparátu, není funkce redukce jevu červených očí účinná. Vyzvěte ji proto, aby se dívala přímo do zdroje světla.
- Chcete-li zvýšit účinnost redukce jevu červených očí, stiskněte úplně spoušť závěrky poté, co zhasl indikátor zdroje světla pro redukci jevu červených očí (svítí přibližně 1,5 sekundy).
- Snímek můžete úplným stisknutím spouště závěrky zhotovit kdykoli, i když stále svítí zdroj světla pro redukci jevu červených očí.
- Účinnost redukce jevu červených očí není u všech objektů stejná.
- Účinnost redukce jevu červených očí se zvyší v osvětlenějších prostředích nebo přiblížením se k objektu.



Indikátor zapnutí zdroje světla pro redukci jevu červených očí

✱ Blokování FE ✱

Blokování FE (zábleskové expozice) dosáhne a zablokuje správnou zábleskovou expozici zjištěnou pro libovolnou část objektu.



1 Zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.

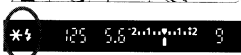
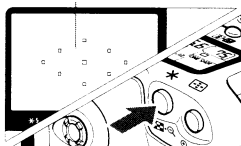
- Stisknutím tlačítka <⚡> vysuňte vestavěný blesk.
- V hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na objekt.

- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Spoušť přidržíte stisknutou do poloviny až do kroku 4.

Částečné měření



3 Stiskněte tlačítko <✱>.

- ▶ Blesk Speedlite vytvoří předběžné zábleskové světlo a potřebné parametry pro zábleskový výstup se uloží do paměti. (☺16)
- ▶ V hledáčku se zobrazuje „FEL“ a rozsvítí se <✱>.
- Každým stisknutím tlačítka <✱> se vytvoří předběžný záblesk a do paměti se uloží potřebný výkon blesku.



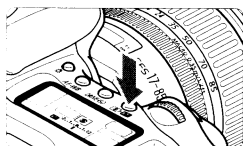
4 Zhotovte snímek.

- Sestavte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky.
- ▶ Snímek se zhotoví s bleskem.

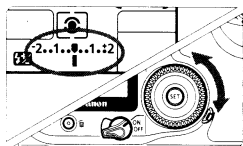
❗ Je-li objekt vzdálen natolik, že je mimo efektivní dosah blesku, bliká ikona <⚡>. Přiblížte se k fotografovanému objektu a zopakujte kroky 2 až 4.

Kompenzace zábleskové expozice ★

Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavovat stejným způsobem jako běžnou kompenzací expozice. Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavit až ± 2 kroky s přesností nastavení 1/3.



1 Stiskněte tlačítko  . (06)



2 Nastavte velikost kompenzace expozice.

- Nastavte spínač  na  a při sledování LCD panelu nebo hledáčku otočte ovladačem .

Zvýšená expozice



Snížená expozice



Značka standardní expozice

Značka expoziční úrovně  -2..1...0...1..2
Snížená expozice   Zvýšená expozice

- Chcete-li zrušit kompenzaci zábleskové expozice, nastavte její velikost na .

3 Zhotovte snímek.



- Velikost kompenzace expozice zůstane platná i po přepnutí spínače  do polohy <OFF>.
- S bleskem Speedlite řady EX je postup je stejný. Velikost kompenzace zábleskové expozice lze nastavovat fotoaparátem.

S blesky Speedlite řady EX

Blesky Speedlite řady EX pro fotoaparáty EOS umožňují fotografovat s bleskem tak snadno jako při normálním fotografování. Snadno lze provádět níže popsané operace. Podrobné postupy viz návod k používání blesku Speedlite.

● Automatický blesk E-TTL II

E-TTL II je nový systém automatické zábleskové expozice založený na vylepšeném řízení zábleskové expozice a informacích o vzdálenosti zaostření od objektivu, který dosahuje přesnějšího měření než dřívější systém E-TTL (poměrové zábleskové měření s předběžným bleskem). Fotoaparát je schopen používat automatický blesk E-TTL II s libovolnými blesky Speedlite řady EX.

● Vysokorychlostní synchronizace (blesk FP)

Pomocí vysokorychlostní synchronizace můžete nastavit synchronizovanou rychlost vyšší než 1/250 s.

● Blokování FE (zábleskové expozice)

Stisknutím tlačítka <✳> na fotoaparátu zablokujete zábleskovou expozici na požadované části objektu.

● Kompenzace zábleskové expozice

Kompenzaci zábleskové expozice můžete nastavovat stejným způsobem jako běžnou kompenzaci expozice. Kompenzaci zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu ± 3 kroky s přesností 1/3 kroku.

● FEB (posouvání zábleskové expozice)

Výkon blesku se mění automaticky pro tři po sobě následující snímky (pouze s blesky Speedlite kompatibilními s FEB). Posouvání zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu ± 3 kroky s přesností 1/3 kroku.

● Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite

Bezdrátové automatické zábleskové osvětlení E-TTL II s více blesky Speedlite poskytuje, podobně jako při drátovém propojení, všechny výše uvedené funkce. Protože ale nevyžaduje žádné drátové spojení, je možné dosahovat sofistikovanějších světelných efektů (pouze s blesky Speedlite kompatibilními s bezdrátovými systémy).

Poznámka k bleskům Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL

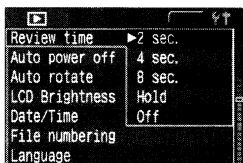
Při nastavení blesku Speedlite řady EZ, E, EG, ML nebo TL do režimu automatického blesku TTL nebo A-TTL nelze blesk spouštět. V takovém případě použijte ruční režim blesku Speedlite, pokud je to možné.

MENU Nastavení času prohlížení snímku

Přístroj umožňuje nastavit, jak dlouho bude snímek zobrazován na LCD monitoru po zachycení. Chcete-li zachovat snímek zobrazený, nastavte **[Hold]**. Pokud nechcete snímek zobrazovat vůbec, nastavte **[Off]**.

1 Vyberte [Review time].

- Ovladačem <○> vyberte **[▶]** **Review time**, potom stiskněte <SET>.



2 Nastavte požadovaný čas prohlížení.

- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.



- Stisknete-li tlačítko <INFO.> během prohlížení snímku bezprostředně po vyfotografování, můžete změnit formát jeho zobrazování.
- Při nastavení **[Hold]** se snímek zobrazuje, dokud nestisknete spoušť závěrky do poloviny. Pokud je ale nastaveno automatické vypnutí napájení, fotoaparát se automaticky po uplynutí stanovené doby vypne.
- Zobrazovaný snímek při fotografování individuálních snímků můžete odstranit stisknutím tlačítka <⏏> a výběrem **[OK]**.
- Chcete-li zobrazit dosud pořízené snímky, viz „Přehrávání snímků“ (str. 103).

- Pokud budete fotografovat s externím bleskem Speedlite, zasuňte před jeho nasazením vestavěný blesk.
- Je-li režim spouštění blesku Speedlite řady EX nastaven uživatelskou funkcí na automatický blesk TTL, blesk Speedlite se nespustí.
- Nelze-li automatického zaostření dosáhnout, automaticky se rozsvítí pomocné světlo AF na externím blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS (pokud blesk Speedlite má pomocné světlo AF) (kromě režimů <  > <  > <  >).
- EOS 20D je fotoaparát typu A, který může používat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Používání jiných zábleskových jednotek než značky Canon

Synchronizovaná rychlost

Fotoaparát EOS 20D se dokáže synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců než Canon na rychlosti závěrky 1/250 s nebo nižší. Velké ateliérové blesky mají synchronizovanou rychlost 1/125 s nebo menší. Nezapomeňte si blesk předem vyzkoušet, abyste měli jistotu, že se s fotoaparátem řádně synchronizuje.

Zdířka PC

- Zdířka PC fotoaparátu slouží k připojení zábleskových jednotek, které mají synchronizační šňůru. Zdířka PC je vybavena závitem tak, aby se zabránilo nechtěnému rozpojení.
- Jestliže je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo zábleskovým příslušenstvím pro jinou značku fotoaparátu, nemusí pracovat vždy správně.
- Rovněž do zdířky PC fotoaparátu nezapojujte žádné zábleskové jednotky, jež vyžadují 250 V a více.
- Do patice pro příslušenství fotoaparátu nenasazujte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by pracovat.

- Současně lze používat blesk Speedlite nasazený do patice pro příslušenství i zábleskovou jednotku připojenou přes zdířku PC.

Přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje operace přehrávání snímků, např. jak zobrazit a smazat zachycené snímky a jak připojit fotoaparát k televizoru ve funkci monitoru.

V případě snímků zhotovených jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí být schopen řádně zobrazovat snímky zaznamenané jiným fotoaparátem nebo editované na osobním počítači anebo se změněným názvem souboru.

MENU Automatické otáčení snímku

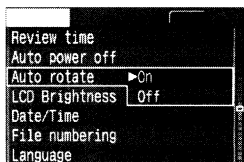
Vertikální orientované snímky je možné automaticky otáčet tak, aby se při přehrávání zobrazovaly vzpřímeně.

1 Vyberte [Auto rotate].

- Ovladačem <○> vyberte [**Auto rotate**], potom stiskněte <SET>.

2 Vyberte [On].

- Ovladačem <○> vyberte [**On**], potom stiskněte <SET>.



3 Zhotovte snímek orientovaný na výšku.

- Snímek přehrávaný na LCD monitoru bezprostředně po pořízení nebude zobrazován ve vertikální orientaci.

4 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Snímky zhotovené na výšku budou zobrazeny ve vertikální orientaci, jak je znázorněno nalevo.

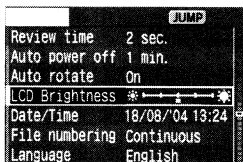


- Automatické otáčení bude pracovat pouze, když byla položka [**Auto rotate**] nastavena na [**On**]. U vertikálních snímků zaznamenaných s nastavením [**Auto rotate**] na [**Off**] nebude funkční.
- Jestliže je zhotoven snímek na výšku s nakloněným fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí být automaticky při přehrávání otočen.

☐ Otáčíte-li fotoaparátem z orientace horizontální (na šířku) do orientace vertikální (na výšku), můžete zaslechnout zvuk vydávaný senzorem orientace. Toto je normální a nejedná se o chybu.

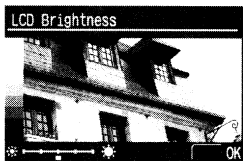
MENU Nastavení jasu LCD

Jas LCD monitoru můžete nastavit na jednu z pěti úrovní.



1 Vyberte [LCD Brightness].

- Ovladačem <○> vyberte [**LCD Brightness**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení jasu.



2 Upravte jas.

- Sledujte stupnice šedé nalevo a proveďte nastavení ovladačem <○>.
- Stisknutím <SET> ukončíte nastavení a vrátíte se do nabídky.

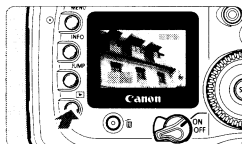


Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, prohlédněte si histogram (str. 104).

Přehrávání snímků

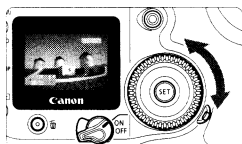
K zobrazení můžete vybrat libovolný pořízený snímek. Zobrazovat lze snímky jednotlivě bez informací nebo s informacemi k fotografování, indexově a zvětšeně.

► Zobrazování jednotlivých snímků



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.

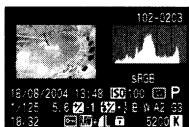


2 Vyberte snímek.

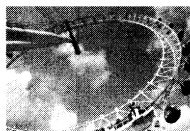
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního, otáčejte ovladačem proti směru hodinových ručiček. Chcete-li přehrávat snímky od prvního, otáčejte ovladačem <◉> ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> přepnete formát zobrazování.



Zobrazování jednotlivých snímků
(se základními informacemi)



Informace k fotografování



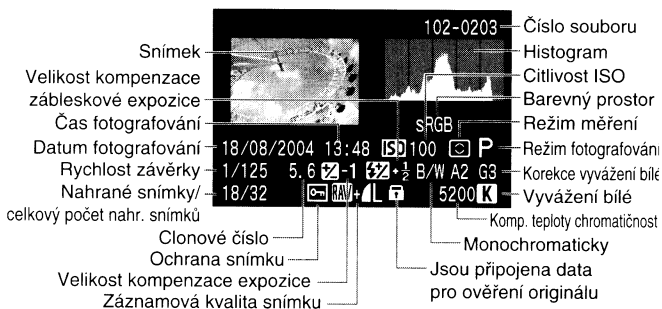
Zobrazování jednotlivých snímků
(bez informací k fotografování)

- Chcete-li přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. LCD monitor se vypne.



- I v jiných formátech zobrazování než jednotlivých snímků (indexovém, zvětšeném atd.) můžete stisknutím tlačítka <INFO.> zobrazit nebo skrýt základní informace.
- V době zapisování dat na CF kartu (při blikající kontrolce přístupu) po souvislém fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka <▶> poslední snímek zapsaný na CF kartu. Ovladačem <◉> vyberte snímek. Po zápisu všech snímků na CF kartu se snímky mohou zobrazit v sekvenci.

Zobrazení informací k fotografování



Histogram

Histogram je grafické vyjádření jasu snímku. Na horizontální ose je jasová úroveň (tmavší nalevo a světlejší napravo) a na vertikální ose je počet pixelů s danou úrovní jasu.

Čím více pixelů je v grafu nalevo, tím tmavší je obraz. Podobně, čím více pixelů je napravo, tím je obraz světlejší.

Je-li příliš mnoho pixelů nalevo, budou ztraceny detaily ve stínech. A pokud je příliš mnoho pixelů napravo, budou detaily postrádat výrazné oblasti. Mezilehlé tóny budou reprodukovány.

Kontrolou jasového histogramu snímku můžete vidět odchylku v expoziční úrovni a celkový stav reprodukce tónů.

Upozornění zvýrazněním

Jsou-li zobrazovány informace k fotografování, budou veškeré přexponované části na snímku blikat. Chcete-li v přexponovaných oblastech dosáhnout lepší kresby detailu, nastavte negativní kompenzaci expozice a snímek zhotovte znovu.

Ukázkové histogramy



Tmavý snímek



Normální snímek



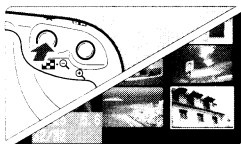
Světlý snímek

Indexové zobrazování

Na obrazovce se zobrazuje devět přehledových snímků.

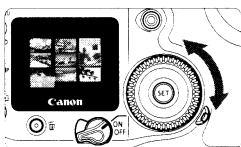
1 Nastavte fotoaparát na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- Na LCD monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.



2 Zobrazte indexové snímky.

- Stiskněte tlačítko <   >.
- Vybraný přehledový snímek bude zvýrazněn zeleným rámečkem.



3 Vyberte snímek.

- Ovladačem <  > přemísťujete zelený rámeček.

Přepínání z indexového zobrazování do jiného režimu

- Chcete-li zobrazit jeden snímek, stiskněte tlačítko <  >.
- Stisknutím tlačítka <  > přepnete na zobrazování jednotlivých snímků a jeho opětovným stisknutím do zvětšeného zobrazování.

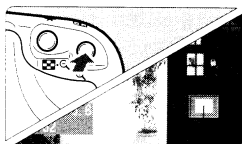
 V indexovém zobrazování můžete stisknutím tlačítka < JUMP > a stisknutím ovladače <  > skočit o devět snímků vpřed nebo zpět. (str. 107)

🔍/🔍 Zvětšené zobrazování

Snímek na LCD monitoru můžete zvětšit 1,5x až 10x.

1 Zobrazte snímek.

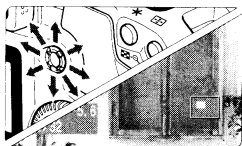
- Zobrazte snímek v režimu zobrazování jednotlivých snímků nebo zobrazování jednotlivých snímků s informacemi.



Zvětšená oblast

2 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <🔍>.
- ▶ Na začátku se zvětší střed snímku.
- Chcete-li snímek zvětšit ještě více, přidržte stisknuté tlačítko <🔍>.
- Stisknutím tlačítka <🔍•🔍> zvětšení zmenšíte. Přidržením tlačítka budete pokračovat ve zmenšování až do velikosti z kroku 1.



3 Prohlédněte si jednotlivé části snímku.

- Po snímku se můžete pohybovat v libovolném směru pomocí <🔍>.
- Zopakováním kroku 2 až 3 zvětšíte ostatní oblasti snímku.
- Chcete-li zvětšené zobrazování ukončit, stiskněte tlačítko <▶>.



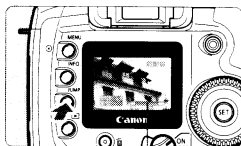
Při zvětšeném zobrazování můžete zachovat stejnou oblast i zvětšení a otočením ovladače <🔍> zobrazit jiný snímek.

JUMP Přeskakování zobrazovaných snímků

Při zobrazování individuálních snímků, snímků s informacemi k fotografování, indexovém nebo zvětšeném se můžete skokem pohybovat dopředu nebo dozadu mezi snímky uloženými na CF kartě.

1 Zobrazte snímek.

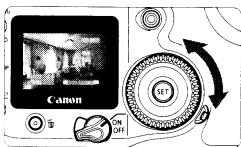
- Zobrazte jednotlivý snímek, snímek s informacemi o fotografování, indexově nebo zvětšeně.



Lišta přeskočení

2 Zobrazte lištu přeskočení.

- Stiskněte tlačítko <JUMP>.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí lišta přeskočení.



3 Skočte vpřed nebo zpět.

- Otočte ovladačem <○>. Při zvětšeném zobrazování otočte ovladačem <☀>.
- Chcete-li přeskakování snímků ukončit, stiskněte tlačítko <JUMP>. Lišta přeskočení se přestane zobrazovat.

Přeskakování při zobrazování jednotlivých snímků, snímků s informace k fotografování a zvětšených snímků:

Otočením ovladače proti směru hodinových ručiček skočíte o deset snímků zpět, otočením ve směru hodinových ručiček o deset snímků vpřed. Při zvětšeném zobrazování se místo a velikost zvětšení během přeskakování snímků nemění.

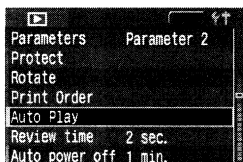
Přeskakování v režimu indexového zobrazování:

Otočením ovladače proti směru hodinových ručiček skočíte o devět snímků zpět, otočením ve směru hodinových ručiček o devět snímků vpřed.

 Přeskakování snímků je rovněž možné během ochrany [**Protect**] a otáčení [**Rotate**].

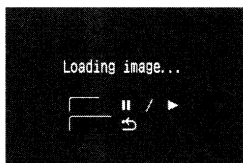
MENU Automatické přehrávání snímků (Autopřehrávání)

Snímky na CF kartě můžete přehrávat v automatické prezentaci. Každý snímek bude zobrazován přibližně 3 sekundy.



1 Vyberte [Auto Play].

- Ovladačem <○> vyberte [**Auto Play**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka automatického přehrávání.



2 Spustíte automatické přehrávání.

- ▶ Chvilí se zobrazuje [**Loading image...**], potom se zahájí automatické přehrávání.
- Chcete-li automatické přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>.
- Po dobu pauzy bude v levém horním rohu zobrazováno [**||**]. Opětovným stisknutím <SET> obnovíte automatické přehrávání.



3 Zastavte automatické přehrávání.

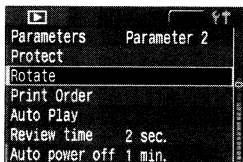
- Chcete-li ukončit automatické přehrávání a vrátit se do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

- ❗ • V době automatického přehrávání nepracuje funkce auto. vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může měnit v závislosti na snímku.

- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO.> změnit formát zobrazování.
- V době pauzy můžete otočením ovladače <○> zobrazit jiný snímek.

MENU Otáčení snímku

Snímek můžete otočit o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček. Snímky jsou pak zobrazeny při přehrávání ve správné orientaci.



1 Vyberte [Rotate].

- Ovladačem <○> vyberte [▶] **Rotate**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Rotate.



2 Snímek otočte.

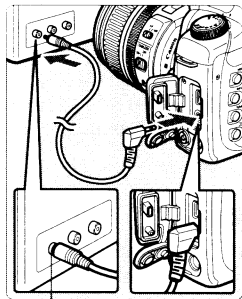
- Ovladačem <○> vyberte snímek, který chcete otočit, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Každým stisknutím tlačítka <SET> se snímek otočí ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li otočit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li otáčení snímku zastavit, stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.



- Pokud nastavíte před fotografováním snímků ve vertikální orientaci položku [↑↑ Auto rotate] na [On] (str. 101), nemusíte snímky postupem popsaným výše otáčet.
- Snímek můžete otočit i po změně formátu zobrazování na zobrazování informací k fotografování, zvětšené nebo indexové v kroku 1.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojením fotoaparátu k televizoru pomocí videokabelu (dodaného) si můžete prohlížet zaznamenané snímky na televizní obrazovce. Vždy před připojováním nebo odpojováním fotoaparát i televizor vypněte.



Video In

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

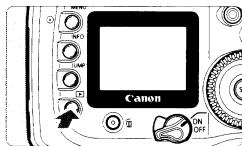
- Na fotoaparátu otevřete kryt kontaktů.
- K propojení zdířky fotoaparátu < VIDEO OUT > se zdířkou VIDEO IN na televizoru použijte videokabel (dodaný s fotoaparátem).
- Zástrčku kabelu úplně zasuňte.

2 Zapněte televizor a přepněte jeho linkový vstup na Video IN.

3 Nastavte spínač < ON > na < ON > nebo < / >.

4 Stiskněte tlačítko < [] >.

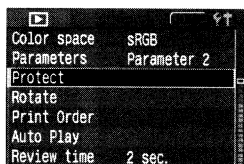
- ▶ Snímek se zobrazí na televizoru. (Na LCD monitoru fotoaparátu nebude nic zobrazováno.)
- Po skončení přepněte spínač < ON > do polohy < OFF >, vypněte televizor a potom odpojte videokabel.



- Nemáte-li nastaven správný formát videosystému, nebude snímek zobrazován řádně. Správný formát videosystému nastavte pomocí [**Video system**].
- V závislosti na vašem televizoru mohou být ořezány okraje snímku.

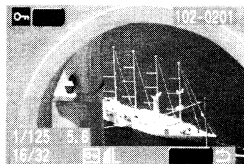
MENU Ochrana snímků

Ochranou snímku zajistíte, že nebude nechtěně smazán.



1 Vyberte [Protect].

- Ovladačem <○> vyberte [Protect], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení ochrany.



Ikona ochrany snímku

2 Ochraňte snímek.

- Ovladačem <○> vyberte snímek, který chcete ochránit, potom stiskněte <SET>.
- U chráněného snímku se dole pod snímkem zobrazuje ikona <🔒>.
- Chcete-li ochranu snímku zrušit, stiskněte <SET> znovu. Ikona <🔒> se přestane zobrazovat.
- Chcete-li ochránit jiný snímek, zopakujte krok 2.
- Chcete-li ochranu snímku ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se znovu nabídka.



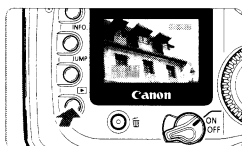
- Chráněný snímek nelze smazat z karty funkcí fotoaparátu Erase. Chcete-li chráněný snímek smazat, musíte nejdříve zrušit jeho ochranu.
- Pokud smažete všechny snímky (str. 113), zůstanou pouze snímky s nastavenou ochranou. To je praktické v případech, kdy chcete najednou smazat všechny nepožadované snímky.
- Snímek můžete ochránit i po změně formátu zobrazování na zobrazování informací k fotografování, zvětšené nebo indexové v kroku 1.

Smazání snímků

Snímky na CF kartě můžete mazat po jednom nebo všechny najednou. Nesmažou se pouze chráněné snímky.

-  **Jednou smazaný snímek nelze obnovit. Než snímek smažete, ujistěte se, že ho opravdu nechcete. Chcete-li zabránit nechtěnému smazání důležitých snímků, nastavte jejich ochranu.**

Smazání jednotlivých snímků

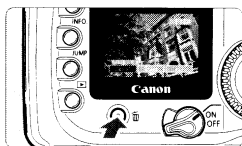


1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Ovladačem <○> vyberte snímek, který chcete smazat.



3 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



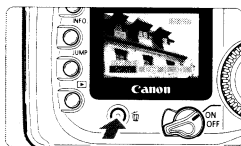
4 Smažte snímek.

- Ovladačem <○> vyberte [Erase], potom stiskněte <SET>.
- ▶ V době mazání snímku bliká kontrolka přístupu.
- Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 2 až 4.

Smazání všech snímků

1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko **<▶>**.



2 Zobrazte nabídku pro smazání.

- Stiskněte tlačítko **<🗑>**.
- ▶ Nabídka pro smazání se zobrazí v dolní části obrazovky.



3 Vyberte [All].

- Ovladačem **<◉>** vyberte **[All]**, potom stiskněte **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.



4 Smažte snímky.

- Ovladačem **<◉>** vyberte **[OK]**, potom stiskněte **<SET>**.
- ▶ Všechny nechráněné snímky budou smazány.
- V průběhu mazání snímků můžete mazání zrušit stisknutím tlačítka **<SET>**.

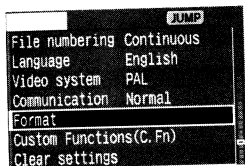


V době zapisování dat na CF kartu (při blikající kontrolce přístupu) po souvislém fotografování můžete stisknutím tlačítka **<▶>** a následně tlačítka **<🗑>** smazat zobrazený snímek, nebo dokonce všechny snímky. Pokud vyberete **[All]** a stisknete tlačítko **<SET>**, budou snímky zachycené při souvislém fotografování (včetně dosud nezpracovaných) a všechny snímky na CF kartě smazány.

MENU Formátování CF karty

CF kartu naformátujte ve fotoaparátu před používáním.

- ❗ **Formátování CF karty smaže všechna data na kartě. Smazány budou i chráněné snímky, proto se ujistěte, že se na ní nenachází nic, co byste chtěli uchovat. V případě potřeby přeneste snímky před formátováním karty do počítače.**

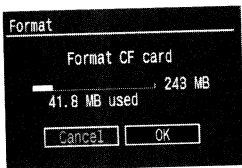


1 Vyberte [Format].

- Ovladačem <○> vyberte [**Format**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček.

2 CF kartu naformátujte

- Ovladačem <○> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>.
- CF karta se naformátuje (inicializuje).
- Po dokončení formátování se znovu zobrazí nabídka.



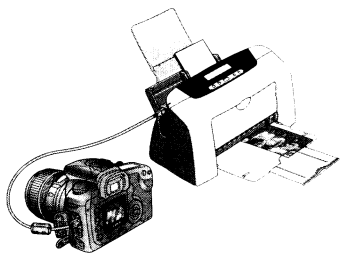
- CF karty jiné značky než Canon nebo CF karty formátované jiným fotoaparátem nebo osobním počítačem nemusí ve fotoaparátu pracovat správně. V takovém případě nejdříve kartu naformátujte ve fotoaparátu. Potom by mohla v přístroji pracovat správně.
- Kapacita CF karty zobrazovaná na formátovací obrazovce může být nižší než kapacita indikovaná na kartě.



Co dělat v případě hlášení „Err CF“

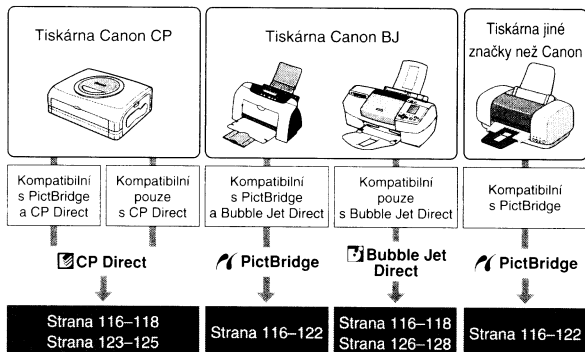
Hlášení „Err CF“ (chyba CF) zobrazované na LCD panelu indikuje problém s CF kartou, který zabraňuje záznamu nebo čtení obrazových dat. Použijte jinou CF kartu.

Můžete také použít komerčně dostupnou čtečku CF karet schopnou přečíst CF kartu a pomocí ní přenést všechny snímky do osobního počítače. Po přenosu všech obrazových data do osobního počítače CF kartu naformátujte. To může obnovit její normální funkci.



Přímý tisk z fotoaparátu

Fotoaparát je možné připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky na CF kartě. Tato kapitola vysvětluje, jak vytisknout fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárně schopné přímého tisku vyhovující „<📷> **PictBridge**“ nebo kompatibilní se standardem Canon „<📷> **CP Direct**“ nebo „<📷> **Bubble Jet Direct**“.



Příprava k tisku

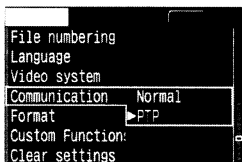
Celou proceduru přímého tisku provádějte prostřednictvím LCD monitoru fotoaparátu.

Nastavení fotoaparátu

V nabídce nastavte položku [**Communication**] na [**PTP**].

1 Vyberte [**Communication**].

- Ovladačem <○> vyberte [**Communication**], potom stiskněte <SET>.

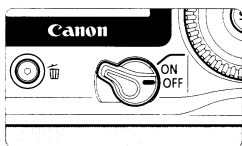


2 Vyberte [**PTP**].

- Ovladačem <○> vyberte [**PTP**], potom stiskněte <SET>.

⚠ V případě připojení fotoaparátu k osobnímu počítači nastavte položku [**Communication**] na [**Normal**]. Při nastavení [**PTP**] nebude přenos mezi fotoaparátem a osobním počítačem pracovat.

Připojte fotoaparát k tiskárně



1 Spínač <○> na fotoaparátu přepněte do polohy <OFF>.

2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobnosti naleznete v příručce k tiskárně.

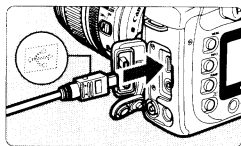
- ⚠
 - Snímky RAW nejsou kompatibilní s přímým tiskem.
 - Během přímého tisku neodpojujte kabel.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Správný kabel pro připojení fotoaparátu k tiskárně vyberte podle tabulky níže (Tiskárny a kabely).

Tiskárny a kabely

Kompatibilita tiskárny		Vhodný kabel
	Pouze PictBridge	Kabel dodaný s fotoaparátem Obě zástrčky jsou označeny ikonou <↔>.
	PictBridge a CP Direct	
	PictBridge a Bubble Jet Direct	
	Pouze CP Direct	Kabel dodaný s tiskárnou Pouze jedna zástrčka je označena ikonou <↔>.
	Pouze Bubble Jet Direct	



- Při zapojování zástrčky kabelu do zdířky <DIGITAL> fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Zapojování tiskárny viz návod k používání tiskárny.

4 Zapněte tiskárnu.

5 Otočte spínačem <ON> na fotoaparátu do polohy <ON> nebo <↗>.

- U některých tiskáren můžete zaslechnout tón.

PictBridge



102-0217

CP Direct



102-0217

Bubble Jet Direct



102-0217

6 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <□>.
- ▶ Snímek se zobrazí ikonou <  ,  ,  > v levém horním rohu jako indikace, že je fotoaparát připojen k tiskárně.
- Postup se bude lišit v závislosti na zobrazované ikoně. Viz příslušné strany níže.

Ikona	Typ přímého tisku	Odkazová strana
	PictBridge	119–122
	CP Direct	123–125
	Bubble Jet Direct	126–128



- Jestliže fotoaparát napájíte akumulátorem, zajistěte, aby byl plně nabitý. Během přímého tisku neustále kontrolujte stav nabití.
- Pokud v kroku 5 zazní dlouhý tón, indikuje to problém s tiskárnou PictBridge. Abyste zjistili příčinu problému, proveďte:
Stisknutím tlačítka <  > přehrajte snímek a postupujte podle níže uvedených kroků.
 1. Stiskněte <  >.
 2. Na obrazovce pro nastavení tisku vyberte **[Print]**.
Na LCD monitoru bude zobrazováno chybové hlášení.
Viz „**Chybová hlášení**“ na str. 122.
- Před odpojením kabelu fotoaparát i tiskárnu vypněte. Kabel vytahujte za zástrčku.
- Fotoaparát k tiskárně nepřipojujte žádným jiným kabelem než jednoúčelovým kabelem rozhraní.



Při přímém tisku doporučujeme napájet fotoaparát pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E2 (volitelná).

Volby nastavení se budou lišit podle tiskárny. Některá nastavení mohou být zakázána. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Ikona připojené tiskárny



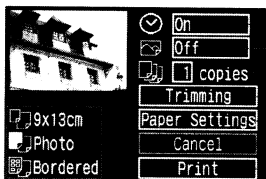
1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <📷>.
- Ovladačem <🕒> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <SET>.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

Obrazovka pro nastavení



- Zapíná nebo vypíná vkládání data do tisku.
- Stanovuje tiskové efekty.
- Nastavení počtu tisků.
- Nastavení oblasti výřezu.
- Stanovuje velikost papíru, typ a rozvržení.
- Vrací obrazovku z kroku 1.
- Spouští tisk.

Zobrazí se vámi nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

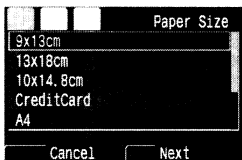
*** V závislosti na vaší tiskárně nemusí být některá nastavení dostupná, např. vkládání data do tisku a výřez.**

3 Vyberte [Paper Settings].

- Ovladačem <🕒> vyberte [Paper Settings], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení papíru.

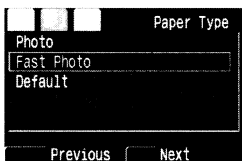


Nastavení velikosti papíru



- Ovladačem <○> vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro typ papíru.

Nastavení typu papíru



- Ovladačem <○> vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka rozvržení.

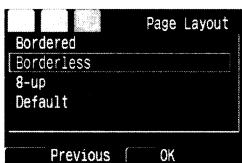
Poznámka k typům papíru

Tisknete-li na papír Canon v tiskárně Canon, nastavte odpovídající typ papíru takto:

Foto	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus
Rychlé foto	Fotografický papír Photo Paper Pro
Výchozí	Lesklý fotografický papír Photo Paper Plus

Při tisku na tiskárně jiné značky než Canon si vyhledejte doporučené nastavení typu papíru v návodu k používání tiskárny.

Nastavení rozvržení



- Ovladačem <○> vyberte požadované rozvržení, potom stiskněte <SET>.
- Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.

Poznámka k rozvržení

Bordered	Okolo tisku budou bílé okraje.
Borderless	Tisk nebude mít žádné bílé okraje. Pokud vaše tiskárna neumožňuje bezokrajový tisk, bude použit tisk s okraji.
**-up	Volba pro tisk 8, 2, 4, 9, 16 nebo 20 kopií stejného snímku na list.
Default	U tiskárny Canon se vytiskne snímek bezokrajově.

4 Nastavte další volby.

- Podle potřeby rovněž nastavte vkládání data <☺>, tiskové efekty <🖼️> a počet kopií <📄>.

☺ Vkládání data



🖼️ Tiskové efekty



📄 Počet kopií



- Ovladačem <🔍> vyberte položku nabídku a stiskněte <SET>.
- Ovladačem <🔍> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Podle tiskárny BJ <🖼️> umožní nastavení tiskových efektů výběr **[VIVID]** (pro živou zeleň přírody a modř oblohy), **[NR]** (redukce šumu), **[VIVID+NR]** nebo **[On]**.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 129.



5 Spustíte tisk.

- Ovladačem <○> vyberte [**Print**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li zastavit tisk, stiskněte <SET> v době, kdy je zobrazováno [**Stop**], potom ovladačem <○> vyberte [**OK**] a stiskněte <SET>.



- V závislosti na velikosti souboru snímku a záznamové kvalitě může určitou dobu trvat, než se tisk po výběru [**Print**] zahájí.
- Nastavení [**Default**] pro tiskové efekty a další volby znamená vlastní výchozí nastavení tiskárny provedené ve výrobním závodu. Informace, jaké je nastavení pro [**Default**], se dozvíte v návodu k používání tiskárny.

Řešení chyb tiskárny

Jestliže se tisk neobnoví po vyřešení chyby tiskárny (není inkoust, není papír apod.) a výběru [**Continue**], obnovte jej obsluhou tiskárny. Podrobnosti viz návod k používání tiskárny.

Chybová hlášení

Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Stisknutím <SET> zastavíte tisk. Po vyřešení problému tisk obnovte. Podrobnosti, jak vyřešit problém s tiskem, viz návod k používání tiskárny.

Paper Error

Zkontrolujte, zda je v tiskárně řádně vložen papír.

Ink Error

V tiskárně došel inkoust nebo je zaplněn zásobník odpadního inkoustu.

Hardware Error

Zkontrolujte, zda nejsou s tiskárnou jiné problémy než týkající se papíru a inkoustu.

File Error

Pokoušíte se o tisk snímku, který nelze pomocí standardu PictBridge vytisknout. Snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo editované na počítači nemusejí být tisknutelné.

Ikona připojené tiskárny



1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona .
- Ovladačem  vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte .

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

Obrazovka pro nastavení tisku

Rámeček výřezu: Zobrazuje se, když chcete provést výřez snímku.



Nastavení počtu tisků.

Nastavení oblasti výřezu.

Nastavení stylu tisku.

Návrat do kroku 1.

Spouští tisk.

Zde se zobrazí nastavení stylu tisku.  je ikona data.

3 Vyberte [Style].

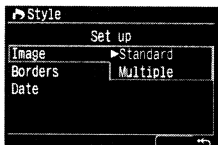
- Ovladačem  vyberte [Style], potom stiskněte .
- Zobrazí se obrazovka Style.



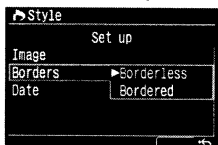
4 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Podle potřeby nastavte **[Image]**, **[Borders]** a **[Date]**.

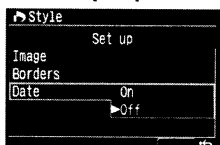
[Image]



[Borders]



[Date]



- Ovladačem <○> vyberte položku nabídku a stiskněte <SET>.
- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Položku **[Image]** lze vybrat, když je použit papír velikosti karty. Při nastavení **[Multiple]** se na papír vytiskne 8x stejný snímek zmenšeně.
- Zkontrolujte nastavení **[Borders]** a **[Date]** a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.

5 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Ovladačem <○> vyberte **[copies]**, potom stiskněte <SET>.
- Ovladačem <○> nastavte počet kopií, potom stiskněte <SET>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.



6 Nastavte výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 129.



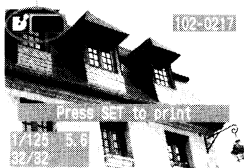
7 Spustíte tisk.

- Ovladačem <○> vyberte **[Print]**, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li zastavit tisk, stiskněte <SET> v době, kdy je zobrazováno **[Stop]**, potom ovladačem <○> vyberte **[OK]** a stiskněte <SET>.

- ❗ Datum může být nevýrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.
- Jestliže je vybráno **[Multiple]**, nelze vybírat **[Borders]** a **[Date]**. Bude nastavena položka **[Borderless]** a položka **[Date]** bude nastavena na **[Off]**. Snímek bude rovněž ořezán po všech čtyřech stranách.

- 📄 Při nastavení **[Date]** na **[On]** se bude tisknout datum zaznamenané pro snímek. Datum bude tištěno v pravém dolním rohu snímku.
- Jestliže při tisku pouze jedné fotografie vyberete **[Stop]**, tisk se nezastaví. Zastaví se až po vytištění snímku. Při tisku více fotografií se tisk zastaví po vytištění aktuálně tištěné fotografie.
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte **[Stop]** nebo **[Resume]** (po vyřešení problému). Jestliže se **[Resume]** nezobrazuje, vyberte **[Stop]**.

Ikona připojené tiskárny



1 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

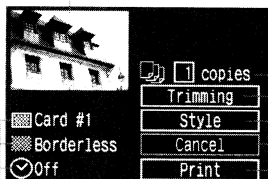
- Zkontrolujte, zda se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazuje ikona <🖨️>.
- Ovladačem <⬅️> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte <SET>.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

Obrazovka pro nastavení tisku

Rámeček výřezu: Zobrazuje se, když chcete provést výřez snímku.



Nastavení počtu tisků.

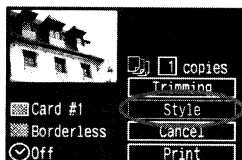
Nastavení oblasti výřezu.

Nastavení stylu tisku.

Návrat do kroku 1.

Spouští tisk.

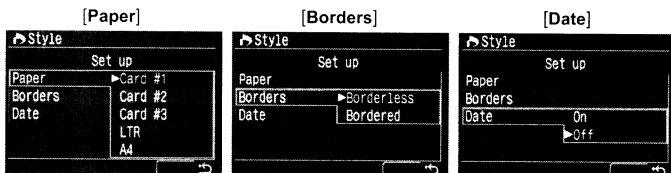
Zde se zobrazí nastavení stylu tisku. <🕒> je ikona data.



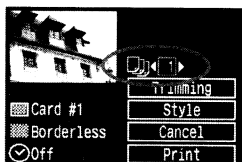
3 Vyberte [Style].

- Ovladačem <⬅️> vyberte [Style], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka Style.

4 Volby nastavte, jak potřebujete.



- Ovladačem <○> vyberte položku nabídku a stiskněte <SET>.
- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Položka [**Paper**] je velikost papíru vkládaného do tiskárny.
- Zkontrolujte nastavení [**Borders**] a [**Date**] a v případě potřeby je upravte.
- Na závěr se vraťte stisknutím tlačítka <MENU> na obrazovku pro nastavení tisku.

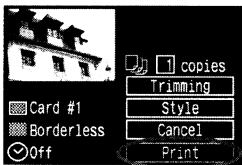


5 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Ovladačem <○> vyberte [**copies**], potom stiskněte <SET>.
- Ovladačem <○> nastavte počet kopií, potom stiskněte <SET>.
- Zvolte číslo od 1 do 99.

6 Nastavte výřez.

- Nastavte podle potřeby.
- Podrobnosti k výřezu viz str. 129.



7 Spustíte tisk.

- Ovladačem <○> vyberte [**Print**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Po skončení tisku se obrazovka vrátí do kroku 1.
- Chcete-li zastavit tisk, stiskněte <SET> v době, kdy je zobrazováno [**Stop**], potom ovladačem <○> vyberte [**OK**] a stiskněte <SET>.



Jestliže je nastaveno [**Bordered**], může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.



- Při nastavení [**Date**] na [**On**] se bude tisknout datum zaznamenané pro snímek. Datum bude tištěno v pravém dolním rohu snímku.
- Vyberete-li v průběhu tisku [**Stop**], tisk aktuálně tištěného snímku se zastaví a papír se vysune.
- Pokud se při tisku vyskytne problém, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu chybové hlášení. Vyberte [**Stop**] nebo [**Continue**]. Vyberete-li [**Continue**] a tiskárna tisk neobnoví, obnoví se automaticky po vyřešení problému.
- Tisknete-li na tiskárně BJ vybavené zobrazovacím panelem indikujícím její činnost, bude se v případě chyby na něm zobrazovat její číslo. Příslušnou chybu vyřešte podle pokynů v návodu k používání tiskárny BJ.

Nastavení výřezu

U snímku můžete provést výřez a vytisknout jej, jako byste provedli novou kompozici.

Nastavení výřezu proved'te před vlastním tiskem. Jestliže výřez nastavíte před nastavováním tisku, budete možná muset nastavovat výřez znovu.



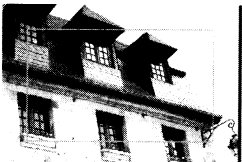
1 Vyberte [Trimming].

- Ovladačem < > vyberte [Trimming], potom stiskněte < SET >.
- Zobrazí se obrazovka pro výřez.



2 Uskutečňte výřez snímku.

- Vytiskne se část snímku uvnitř rámečku výřezu.
- Po dobu výřezu snímku se nezobrazují pokyny k obsluze. Ty se objeví znovu po 5 sekundách nečinnosti.



Změna velikosti rámečku výřezu

- Velikost rámečku výřezu změňte stisknutím tlačítka < > nebo < >. Čím menší je rámeček výřezu, tím větší bude zvětšení snímku.



Posouvání rámečkem výřezu

- Po snímku se můžete pohybovat v libovolném směru pomocí < >. Posuňte rámeček výřezu tak, aby zobrazoval požadovanou část snímku nebo kompozici.

Otáčení rámečkem

- Tlačítko < INFO. > přepíná mezi vertikální a horizontální orientací rámečku výřezu. Snímek s horizontální orientací (na šířku) můžete například vytisknout v orientaci vertikální (na výšku).

Tištěná plocha snímku



3 Ukončete nabídku.

- Stiskněte < SET >.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro nastavení tisku.
- ▶ Vlevo nahoře můžete vidět vystřiženou oblast snímku, jež bude vytištěna.



- V závislosti na tiskárně nemusí být vystřižená oblast snímku vytištěna tak, jak jste ji specifikovali.
- Čím menší bude rámeček výřezu, tím zrnitější bude výsledná fotografie. Pokud bude fotografie příliš zrnitá, změní rámeček výřezu svoji barvu na červenou.
- Při provádění výřezu sledujte LCD monitor fotoaparátu. Pokud byste prováděli výřez podle snímku zobrazovaného na televizoru, nemusí být rámeček zobrazován přesně.



Rámeček výřezu se bude lišit v závislosti na nastavení Paper, Size/Image a Borders.

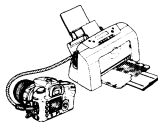
DPOF: Digital Print Order Format

Pomocí DPOF (Digital Print Order Format) můžete pomocí fotoaparátu specifikovat, které snímky na CF kartě se mají vytisknout a v jaké kvalitě. Tato funkce je praktická, když můžete zhotovovat fotografie na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolabu (poskytující tiskové služby).

Poznámka k DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard pro záznam instrukcí objednávky tisku na CF kartu. Je určen pro snímky zhotovené digitálním fotoaparátem a pomocí něj můžete určit, které fotografie a v jakém počtu se mají vytisknout. Na digitálních fotoaparátech kompatibilních s DPOF můžete provádět následující:

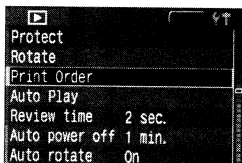
- Vložení CF kartě do tiskárny kompatibilní s DPOF můžete zhotovit tisky podle specifikací.
- Tiskárny, které umožňují přímý tisk z fotoaparátu, jsou schopny rovněž vytisknout snímky dle specifikací DPOF.
- Při objednávání tisků ve fotolabu nemusíte vyplňovat žádný formulář pro výběr snímků, jejich počet apod.



Nastavení tisku

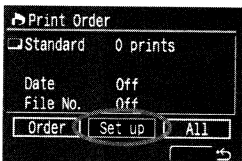
Nastavte formát snímků, vkládání data a vkládání čísla souboru. Nastavení tisku bude aplikováno na všechny snímky, pro něž byla provedena objednávka. (Nelze je nastavovat individuálně pro každý snímek.)

Formát snímků		Standardní	Tiskne jeden snímek na jeden papír.
		Index	Na jeden list papíru se vytiskne více přehledových snímků.
	 	Obojí	Tiskne snímky standardně i indexově.
Datum	Zapnuto	Při nastavení [On] se vytiskne zaznamenané datum.	
	Vypnuto		
Číslo souboru	Zapnuto	Při nastavení [On] se vytiskne číslo souboru.	
	Vypnuto		



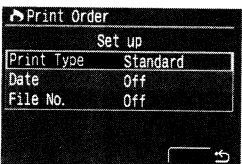
1 Vyberte [Print Order].

- Ovladačem <○> vyberte [ **Print Order**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.



2 Vyberte [Set up].

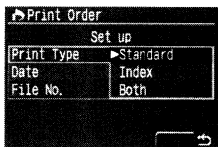
- Ovladačem <○> vyberte [**Set up**], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.



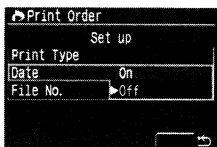
3 Volby nastavte, jak potřebujete.

- Nastavte [**Print Type**], [**Date**] a [**File No.**].
- Ovladačem <○> vyberte položku nabídku a stiskněte <SET>.
- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

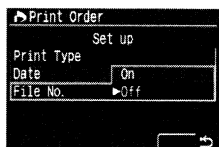
[Print Type]



[Date]



[File No.]



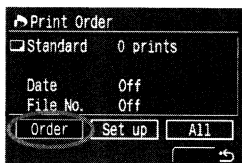
4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Dále vyberte [**Order**] nebo [**All**] pro výběr snímků, které se mají vytisknout.



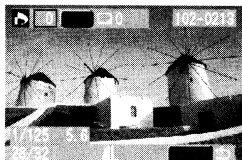
- RAW snímky nelze pro tisk vybírat.
- Přestože nastavíte položky [**Date**] a [**File No.**] na [**On**], nemusí být datum a číslo souboru tištěny, a to v závislosti na nastavení formátu snímků a na typu tiskárny.
- Pro tisky typu [**Index**] nelze nastavit současně [**Date**] a [**File No.**] na [**On**].
- Při tisku DPOF musíte použít CF kartu, na níž byly nastaveny specifikace objednávky tisku. Takto tisknout nebude možné, pokud pouze snímky extrahujete z CF karty a pokusíte se je vytisknout.
- Některé tiskárny kompatibilní s DPOF a fotolaboratoře nemusejí být schopny vytisknout fotografie, jak jste specifikovali. Pokud k tomu dojde u vaší tiskárny, vyhledejte si informace v návodu k jejímu používání. Popřípadě si kompatibilitu zkontrolujte při zadávání zakázky do fotolaboratoře.
- Nevkládejte do fotoaparátu CF kartu, na níž jsou zaznamenány snímky pořízené jiným fotoaparátem, a nesnažte se pak nastavovat objednávku tisku. Zobrazí se ikona <▲> a všechny snímky určené pro objednávku tisku mohou být nechtěně přepsány. V závislosti na formátu obrazového souboru nemusí být rovněž objednávka tisku možná.

Výběr jednotlivých snímků pro tisk



1 Vyberte [Order].

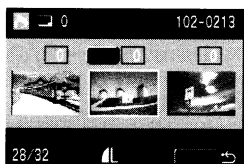
- Ovladačem <○> vyberte [Order], potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro objednávku.



2 Vyberte snímek, který se má vytisknout.

- Ovladačem <○> vyberte snímek, který chcete vytisknout.
- Stisknete-li tlačítko <☐-Q>, zobrazí se tři snímky. Chcete-li se vrátit na zobrazování jednotlivého snímku, stiskněte tlačítko <Q>.

Zobrazení tří snímků



3 Objednejte tisk.

- Objednávka tisku se bude lišit v závislosti na nastavení [Print Type] (str. 132).



Pro [Standard] a [Both]

- Pro tisk fotografií standardního typu můžete nastavovat počet kopií.
- Stiskněte <SET>, potom otočením ovladače <○> vyberte počet tisků. Potom stiskněte <SET>.



Pro [Index]

- Chcete-li zahrnout snímek do indexového přehledu, zaškrtněte políčko <✓>. Jinak nenechejte políčko nezaškrtnuté.
- Stisknutím tlačítka <SET> políčko zaškrtněte <✓>, nebo opětovným stisknutím tlačítka <SET> zaškrtnutí zrušte.
- Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 2 a 3.
- Vybrat lze až 998 snímků.

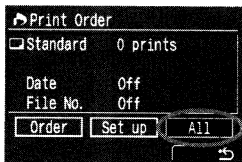
4 Ukončete nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <MENU> objednávku tisku uložíte na CF kartu. Nabídka se potom zobrazí znovu.

Výběr všech snímků

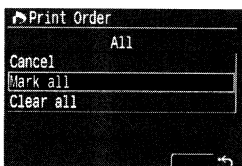
Objednávku tisku lze rovněž nastavit nebo zrušit pro všechny snímky na CF kartě. U tisků standardního typu bude pro všechny snímky objednan počet po jednom.

Mějte na paměti, že jestliže po provedení postupu „Výběr jednotlivých snímků“ provedete „Výběr všech snímků“, změní se objednávka tisku na „All images“ (všechny snímky).



1 Vyberte [All].

- Ovladačem <○> vyberte **[All]**, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka All.



2 Vyberte [Mark all].

- Ovladačem <○> vyberte **[Mark all]**, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Pro všechny snímky bude specifikován jeden tisk, potom se znovu zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.
- Vyberete-li **[Clear all]**, výběr všech snímků pro tisk se zruší.
- Vyberete-li **[Cancel]**, znovu se zobrazí obrazovka pro objednávku tisku.

3 Ukončete nabídku.

- Na obrazovce pro objednávku tisku stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Nastavení se uloží na CF kartu a znovu se zobrazí nabídka.



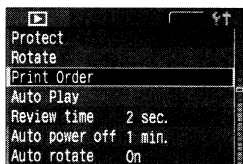
- Mějte na paměti, že RAW snímky nelze vybrat pro tisk, i když nastavíte „Mark all“.
- Tisknete-li na tiskárnu PictBridge, nezadávejte v jedné objednávce pro tisk více než 500 snímků. Pokud zadáte větší počet, nemusí být vytištěny všechny vybrané snímky.

MENU Přímý tisk s DPOF

Na tiskárně kompatibilní s přímým tiskem je tisk snímků pomocí DPOF snadnou záležitostí.

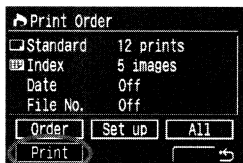
1 Proveďte přípravy k tisku.

- Viz „Nastavení fotoaparátu“ (kroky 1 a 2) a „Připojte fotoaparát k tiskárně“ (kroky 1 až 5) na str. 116 až 117.



2 Vyberte [Print Order].

- Ovladačem <○> vyberte [**Print Order**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro objednávku tisku.

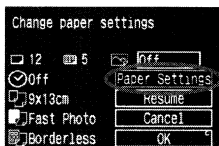


3 Vyberte [Print].

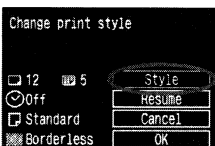
- Ovladačem <○> vyberte [**Print**], potom stiskněte <SET>.
- [**Print**] se zobrazuje pouze, když je fotoaparát připojen k tiskárně a tisk je možný.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení tisku.

4 Nastavte volby tisku.

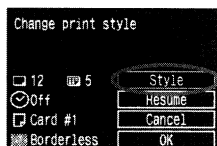
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- Nastavte [**Paper settings**] a tiskové efekty < >. (str. 119)

 CP Direct/ **Bubble Jet Direct**

- Nastavte **[Style]**. (str. 123/126)

5 Spust'te tisk.

- Ovladačem <○> vyberte **[OK]**, potom stiskněte <SET>.
- ▶ Tisk se zahájí.
- Chcete-li zastavit tisk, stiskněte <SET> v době, kdy je zobrazováno **[Stop]**, potom ovladačem <○> vyberte **[OK]** a stiskněte <SET>.



- Při tisku na tiskárně PictBridge nebo Bubble Jet Direct nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- S PictBridge nelze vkládat číslo souboru.
- Jestliže je nastaveno **[Bordered]**, může být datum, v závislosti na tiskárně, tištěno do okraje.
- Datum může být nevýrazné, pokud je vytištěno na světlém pozadí nebo okraji.



- Pokud je v případě CP Direct nastavena položka **[Print Type]** na **[Index]**, bude počet snímků vytištěných na jednom indexovém přehledu následující:
 - Velikost kreditní karty: 20 snímků
 - Velikost L: 42 snímků
 - Velikost pohlednice: 63 snímků
 Co se týká počtu indexových snímků pro Bubble Jet Direct, naleznete informace v návodu k používání tiskárny BJ.
- Jestliže po zastavení tisku chcete dotisknout zbývající snímky, vyberte **[Resume]**. Mějte na paměti, že se tisk neobnoví, když po jeho zastavení nastane jedna z dále uvedených situací:
 - Když před obnovením tisku změníte nastavení objednávky.
 - Když jste před jeho obnovením smazali snímek, jenž se má vytisknout.
 - Když v případě CP Direct při indexovém tisku změníte zásobník papíru před obnovením tisku.
 - Když v případě PictBridge při indexovém tisku změníte nastavení papíru před obnovením tisku.
 - Když jste zastavili tisk a zůstatková kapacita na CF kartě byla malá.
- V případě problémů s tiskem si vyhledejte stranu 122 pro PictBridge, 125 pro CP Direct nebo 128 pro Bubble Jet Direct.

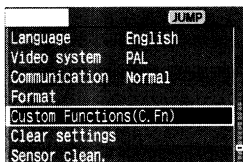
10

Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu

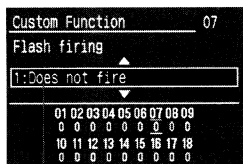
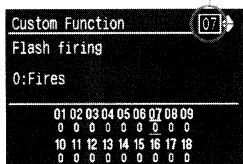
Pomocí uživatelských funkcí můžete různé vlastnosti fotoaparátu přizpůsobit svým preferencím fotografování.

- Uživatelské funkce pracují v režimech tvůrčí zóny.

MENU Nastavení uživatelské funkce ★



Číslo uživatelské funkce



Popis

1 Vyberte [Custom Functions (C.Fn)].

- Ovladačem <○> vyberte [**↑↑ Custom Functions (C.Fn)**], potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se obrazovka uživatelských funkcí.

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.

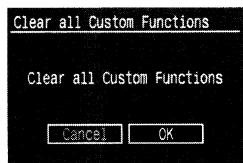
3 Změňte nastavení.

- Ovladačem <○> vyberte požadované nastavení, potom stiskněte <SET>.
- Pokud chcete nastavovat další uživatelské funkce, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky můžete vidět aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte do nabídky.

Reset všech uživatelských funkcí ★



Pokud ve výše uvedeném kroku 1 vyberete [**↑↑ Clear settings**] a potom [**Clear all Custom Functions**], zobrazí se obrazovka pro zrušení nastavení všech uživatelských funkcí.

- Ovladačem <○> vyberte [**OK**], potom stiskněte <SET>. Všechny uživatelské funkce budou resetovány na svá výchozí nastavení.

C.Fn-01 Funkce tlačítka SET při fotografování

Můžete změnit funkci přiřazenou tlačítku . Při nastavení C.Fn-01-1/2 můžete stisknout  a potom sledovat LCD panel a provádět nastavení přímo ovladačem .

0: Výchozí (žádná funkce)**1: Změna kvality**

Umožňuje vybírat přímo záznamovou kvalitu.

2: Změna parametrů

Umožňuje vybírat přímo parametry zpracování. „PA-P1, P2“ označují parametr 1 a 2 a „PA-1“ až „PA-3“ označují sadu 1 až 3. „PA-B/W“ označuje monochromatický režim.

3: Zobrazení nabídky

Má stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

4: Přehrání snímku

Má stejnou funkci jako tlačítko .

C.Fn-02 Redukce šumu při dlouhodobé expozici**0: Vypnuto****1: Zapnuto**

Redukuje šum při 1sekundových a delších expozicích. Po zhotovení snímku bude doba potřebná pro zpracování redukce šumu stejná, jako byla doba expozice. Během zpracovávání redukce šumu bude zobrazováno „buSY“ a fotografování nebude možné.

C.Fn-03 Synchronizovaná rychlost blesku v režimu Av**0: Auto****1: 1/250 s (fixní)**

Nastavuje zábleskovou synchronizovanou rychlost na 1/250 s v režimu AE s prioritou clony (Av). (Proti tmavému pozadí, např. noční obloze, bude pozadí objektu vypadat tmavě.)

C.Fn-04 Spoušť závěrky/tlačítko blokování AE

0: AF/Blokování AE

1: Blokování AE/AF

Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření. Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka <★> a blokování AE stisknutím spouště do poloviny.

2: AF/Blokování AF, bez blokování AE

V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <★> dočasně pozastavit činnost funkce AF. Tím zabráníte oklamání AF v důsledku překážky, která se dostala mezi fotoaparát a objekt. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.

3: AE/AF, bez blokování AE

Nastavení je vhodné u objektů, které se neustále pohybují a zastavují. V režimu Inteligentní AF-servo můžete stisknutím tlačítka <★> spustit nebo zastavit činnost funkce Inteligentní AF-servo. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování. Tím zajistíte, že když čekáte na okamžik pro fotografování, je vždy dosaženo optimálního zaostření i expozice.



Funkce C.Fn-04 a C.Fn-17-0, 1, 2 (str. 146) umožňují obě start/stop AF a blokování AE. Jestliže nastavíte obě tyto uživatelské funkce a provedete obě operace uživatelských funkcí, nebude druhá (poslední) prováděná operace funkční. Jedinou výjimkou je situace, kdy se zastavení AF provede po startu AF.

C.Fn-05 Pomocné světlo AF

Můžete nastavit, zda se má pomocné světlo AF emitovat z fotoaparátu nebo blesku Speedlite pro fotoaparáty EOS.

0: Emituje

1: Neemituje

Pomocné světlo AF není emitováno.

2: Emituje pouze externí blesk

Pokud je nasazen blesk Speedlite pro fotoaparáty EOS, bude pomocné světlo AF emitováno pouze v případě potřeby. Pokud je použit vestavěný blesk, nebude pomocné světlo AF emitováno.

C.Fn-06 Krok nastavování expoziční úrovně

0: Krok 1/3

1: Krok 1/2

Nastavuje poloviční krok nastavování pro rychlost závěrky, clonu a kompenzaci expozice, AEB atd.

C.Fn-07 Spouštění blesku

Umožňuje spouštění vestavěného blesku, externího blesku Speedlite a blesku jiné značky než Canon připojené do zdířky PC.

0: Spouští

1: Nespouští

Blesk se nespouští

C.Fn-08 Rozšíření citlivosti ISO

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Pro citlivost ISO bude možnost vybrat „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 3200).

C.Fn-09 Sekvence posouvání/automatické zrušení

Umožňuje změnit sekvenci AEB při fotografování s posouvanou rychlostí závěrky nebo posouváním clonovým číslem a také sekvenci ukládání souborů pro posouvání vyvážení bílé (WB-BKT). Když je nastaveno „Auto cancellation“, bude posouvání zrušeno v těchto případech:

AEB: Nastavením spínače <  > na <OFF>, výměnou objektivu, připravenosti blesku, výměnou akumulátoru nebo CF karty.

WB-BKT: Nastavením spínače <  > na <OFF>, výměnou akumulátoru nebo CF karty.

0: 0, –, +/Povoleno

1: 0, –, +/Zakázáno

První posouvání snímek je se standardní expozicí (nebo se standardním vyvážení bílé). Tato sekvence posouvání se může opakovat.

2: –, 0, +/Povoleno

Sekvence posouvání začíná nastavením minus (odchylka do modré nebo purpurové barvy).

3: –, 0, +/Zakázáno

Opakuje sekvenci posouvání, která začíná nastavením minus (odchylka do modré nebo purpurové barvy). Tato sekvence posouvání se může opakovat.

AEB	Posouvání vyvážení bílé	
	Odchylka B/A	Odchylka M/G
0 : Stand. expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
– : Snížená expozice	– : Více modré	– : Více purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Více jantarové	+ : Více zelené

C.Fn-10 Vrstvené zobrazování

0: Zapnuto

1: Vypnuto

Bod AF v hledáčku nebude blikat červeně. Doporučeno v situacích, kdy rozsvícení bodu ruší.

Bod AF bude, když jej vyberete, trvale svítit.

C.Fn-11 Zobrazení nabídky po stisknutí tlačítka Menu

Můžete nastavit, jaké bude nastavení obrazovky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>.

0: Předchozí (horní po vypnutí napájení)

Zobrazuje předchozí použitou obrazovku nabídky. Mějte na paměti, že bude v dále uvedených případech zobrazována horní obrazovka nabídky [**Quality**]: Byl přepnut spínač  do polohy <OFF>, byl vyměněn akumulátor, byla vyměněna CF karta.

1: Předchozí

Zobrazuje předchozí použitou obrazovku nabídky.

2: Horní

Vždy zobrazí horní obrazovku nabídky [**Quality**].

C.Fn-12 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Zablokování zrcadla je účinné u detailů a záběrů s vysokým přiblížením, protože zabraňuje rozechvění snímku pohybem odrazného zrcadla. Postup blokování zrcadla viz str. 88.

C.Fn-13 Metoda výběru bodu AF

0: Normální

Výběr bodu AF provedte stisknutím tlačítka <> a ovladačem <>.

1: Přímý víceúčelový ovladač

Bez předchozího stisknutí tlačítka <> můžete vybírat požadovaný bod AF rovnou ovladačem <>. Stisknutím tlačítka <> se nastaví automatický výběr bodu AF.

2: Přímý ovladačem rychlého nastavení

Nejdříve můžete pomocí ovladače <> vybrat přímo bod AF, bez předchozího stisknutí tlačítka <>. Přidržením tlačítka <> a otáčením ovladače <> lze nastavovat kompenzaci expozice.

C.Fn-14 E-TTL II**0: Poměrové**

Plně automatické zábleskové fotografování pro všechny podmínky, od nízkého osvětlení až po doplňkový blesk za denního světla.

1: Celoplošné

Zábleskové osvětlení je průměrováno na celou plochu pokrývanou bleskem. Protože kompenzace zábleskové expozice nebude provedena, budete ji možná muset, v závislosti na scéně, provést sami. To rovněž platí při blokování FE.

C.Fn-15 Synchronizace lamel závěrky**0: Synchronizace na prvních lamelách závěrky****1: Synchronizace na druhých lamelách závěrky**

Při nastavení pomalé rychlosti závěrky umožňuje zachytit za pohybujícím se objektem světelnou stopu. Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Pomocí této uživatelské funkce lze fotografovat se synchronizací na druhých lamelách závěrky i s blesky Speedlite řady EX, které tuto vlastnost nemají. Pokud blesk Speedlite řady EX tuto vlastnost má, potlačí tuto uživatelskou funkci.



Při nastavení synchronizace na druhých lamelách závěrky se předběžný záblesk spustí (pro účely řízení měření zábleskového světla) bezprostředně po úplném stisknutí spouště. Pamatujte, že se hlavní blesk spustí těsně před zavřením závěrky.

C.Fn-16 Bezpečný posun v režimu Av nebo Tv**0: Zakázáno****1: Povoleno**

Funkce se uplatňuje v režimech AE s prioritou rychlosti závěrky (Tv) a AE s prioritou clony (Av). V případě, že se jas objektu prudce změní a aktuální nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla nevyhovuje, posune se rychlost závěrky nebo clonové číslo tak, aby se automaticky dosáhlo vhodné expozice.

C.Fn-17 Funkce tlačítka AF stop na objektivu

0: AF stop

1: AF start

AF pracuje pouze, až když je stisknuto tlačítko AF stop. Při stisknutí tlačítka bude operace AF fotoaparátem zakázána.

2: Blokování AE při měření

Jestliže je tlačítko stisknuto v době aktivního měření, uplatní se blokování AE. Nastavení je vhodné, když chcete provádět samostatně zaostřování a měření.

3: Bod AF: M -> Auto/Auto -> ctr.

V režimu ručního výběru bodu AF přepnete přidržením tlačítka na automatický výběr bodu AF. Přidržením tlačítka přepnete okamžitě z ručního výběru bodu AF na výběr automatický. Nastavení je vhodné, jestliže již nejste déle schopni sledovat pohybující se objekt s ručně vybraným bodem AF v režimu Inteligentní AF-servo tak, aby byl zaostřený. Přidržení tlačítka v režimu automatického výběru bodu AF se vybere okamžitě středový bod AF.

4: JEDNOSNÍMKOVÝ <-> INTELIGENTNÍ SERVO

V režimu Jednosnímkový AF přepne tlačítko na režim Inteligentní AF-servo pouze, když jej přidržíte. V režimu Inteligentní AF-servo přepne tlačítko na režim Jednosnímkový AF pouze, když jej přidržíte. Nastavení je vhodné, když potřebujete zachovat přepínání mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo u objektu, jenž se pohybuje a zastavuje.

5: IS start

Při nastaveném spínači IS na objektivu do polohy ON (zapnuto) pracuje stabilizátor obrazu pouze v době stisknutí tlačítka.



Tlačítko AF Stop je pouze u některých super teleobjektívů.

C.Fn-18 Přidání rozhodovacích dat originálu

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Data pro ověřování, zda je či není snímek originálem, jsou přidávána ke snímku. Když bude přehráván snímek s připojenými verifikačními daty, zobrazí se ikona <  >. (str. 104) K ověření, zda je snímek originálem, je zapotřebí sada verifikace dat DVK-E2 (volitelná).

11

Reference

Tato část vám pomůže lépe porozumět vašemu fotoaparátu. Obsahuje informace o vlastnostech fotoaparátu, systémovém příslušenství a další referenční informace.

Tabulka dostupných funkcí

● : Nastavováno automaticky ○ : Volitelné uživatelem

Volič režimů		Základní zóna							Tvůrčí zóna				
									P	Tv	Av	M	A-DEP
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW + JPEG								○	○	○	○	○
Čitlivost ISO	Auto	●	●	●	●	●	●	●					
	Ruční								○	○	○	○	○
Vývážení bílé	Autom. vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé, nastavení teploty chromatickosti, korekce vyvážení bílé, posouvání vyvážení bílé								○	○	○	○	○
Parametry		● (Parameter 1)							○	○	○	○	○
AF	Jednosnímkový		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	Inteligentní servo					●			○	○	○	○	-
	Inteligentní AF	●						●	○	○	○	○	-
	Výběr bodu AF												
	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Ruční								○	○	○	○	
Expozice	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné								○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůraz. středem								○	○	○	○	○
Režim měření	Programový posun								○				
	Kompenzace expozice								○	○	○		○
	AEB								○	○	○	○	○
	Blokování AE								○	○	○		○
	Prohlážení hloubky ostrosti								○	○	○	○	○
Řízení	Po snímcích	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Souvislé		●			●			○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Auto	●	●		●		●						
	Ruční								○	○	○	○	○
	Vypnutý blesk			●		●		●					
	Red. jevu červených očí	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	Blokování FE								○	○	○	○	○
	Kompenz. záblesk. expozice								○	○	○	○	○
Uživatelské funkce/Zrušení nastavení všech uživ. funkcí									○	○	○	○	○
Reset nast. fotoaparátu									○	○	○	○	○
Čištění obraz. snímače									○	○	○	○	○

Režimy AF a režimy řízení

Režimy řízení	Jednosnímkový AF	Inteligentní AF-servo	Inteligentní AF
☐ Jednotlivé snímky	Snímek nelze zhotovit před zaostřením. Dosažené zaostření se zablokuje. Při poměrovém měření se zablokuje rovněž nastavení expozice. (Nastavení expozice se před zhotovením snímku uloží do paměti.)	Zaostření sleduje pohyb objektu. Expozice se nastaví v okamžiku fotografování.	Přepíná automaticky mezi režimy Jednosnímkový AF a Inteligentní AF-servo, podle stavu objektu
☒ Souvislé fotografování	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. Během souvislého fotografování (max. 5 snímků/s) není zaostřování prováděno.	Pro souvislé fotografování platí stejné podmínky, které byly uvedeny výše. Během souvislého fotografování (max. 5 snímků/s) je zaostřování prováděno.	

Blokování AE

(V režimech tvůrčí zóny)

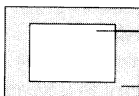
Výběr bodu AF	Automatický výběr bodu AF	Ruční výběr bodu AF
Režim měření		
☒ Poměrové měření*	Blokování AE je uplatněno na bodu AF, který dosáhl zaostření.	Blokování AE je uplatněno na vybraném bodu AF.
☒ Částečné měření	Blokování AE je uplatněno na středovém bodu AF.	
☐ Celoplošné měření se zdůraz. středem		

* Když je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na <MF>, uplatní se blokování AE na středovém bodu AF.



Konverzní faktor snímku

Protože oblast snímku je menší než formát 35mm filmu, násobí se ekvivalentní ohnisková vzdálenost objektivu koeficientem 1,6.



Velikost snímku
22,5 x 15,0 mm

Velikost snímku u 35mm filmu
36 x 24mm

Pokyny k odstraňování problémů

Jestliže zjistíte problém, zkuste nejdříve závadu odstranit podle dále uvedených pokynů.

Napájení

Akumulátor nelze dobít.

- **Používáte nesprávný akumulátor.**
 - Nedobíjejte žádné jiné akumulátory než BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.
- **Akumulátor není řádně připojen na nabíječku.**
 - Dbejte na to, aby byl akumulátor řádně nasazen do nabíječky. (str. 18)

Fotoaparát nepracuje, i když je spínač <> přepnut do polohy <ON> nebo <>.

- **Akumulátor je vybit.**
 - Nabijte akumulátor. (str. 18)
- **Akumulátor není řádně nainstalován.**
 - Akumulátor nainstalujte správně. (str. 20)
- **Kryt oddělení pro baterie není zavřený.**
 - Zavřete kryt oddělení pro baterie. (str. 20)
- **Kryt slotu CF karty není zavřený.**
 - Řádně zavřete kryt slotu CF karty. (str. 24)

Kontrolka přístupu bliká, i když je spínač <> v poloze <OFF>.

- **Jestliže přepnete spínač <> do polohy <OFF> bezprostředně po zhotovení snímku, bude kontrolka přístupu ještě několik sekund svítit nebo blikat, a to po dobu nahrávání snímku na CF kartu.**
 - Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání snímku na CF kartu, přestane kontrolka přístupu blikat a fotoaparát se automaticky vypne.

Akumulátor se rychle vybije.

- **Akumulátor není plně nabit.**
 - Akumulátor úplně dobijte. (str. 18)
- **Životnost akumulátoru je u konce.**
 - Vyměňte baterii za novou.

Fotoaparát se sám vypne.

- **Aktivovala se funkce automatického vypnutí napájení.**
- Stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Nechcete-li, aby se automatické vypnutí napájení uplatnilo, nastavte položku [ **Auto power off**] v nabídce na [Off].

Na horním LCD panelu bliká pouze ikona < >.

- **Akumulátor je téměř vybit.**
- Nabijte akumulátor. (str. 18)

Fotografování

Nelze vyfotografovat nebo nahrát žádný snímek.

- **CF karta není řádně vložena.**
- CF kartu vložte správně. (str. 24)
- **CF karta je zaplněna.**
- Použijte novou CF kartu, nebo smažte nepotřebné snímky. (str. 24, 112)
- **Akumulátor je vybit.**
- Nabijte akumulátor. (str. 18)
- **Nezaostřili jste dobře. (Potvrzovací světlo zaostření <  > v hledáčku bliká.)**
- Zaostřete objekt opětovným stisknutím spouště závěrky do poloviny. Pokud stále nelze řádně zaostřit, zaostřete ručně. (str. 26, 70)

Na LCD monitoru se snímek nezobrazuje čistě.

- **Obrazovka LCD monitoru je špinavá.**
- Obrazovku očistěte měkkou látkou na čištění objektivu.
- **Životnost LCD je u konce.**
- Obraťte se na nejbližší servisní centrum nebo na prodejce.

Snímek je rozostřen.

- **Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- Přepněte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 23)
- **Při stisknutí spouště závěrky bylo pohnuto s fotoaparátem.**
- Abyste zabránili roztřesení snímku, mějte fotoaparát stabilní a spoušť závěrky ovládejte jemně. (str. 26, 38)

CF kartu nelze používat.

- **Na LCD panelu se zobrazuje [Err **].**
- Pokud se zobrazuje [Err CF], viz str. 114.
- Pokud se zobrazuje [Err 02], viz str. 153.
- **Používáte CF kartu jiné značky než Canon.**
- Doporučujeme používat CF karty Canon. (str. 155)

Prohlížení snímků a obsluha

Snímek nelze smazat.

- **Snímek je chráněn proti smazání.**
- Zrušte ochranu snímku. (str. 111)

Zobrazují se nesprávné datum a čas fotografování.

- **Datum a čas nebyly správně nastaveny.**
- Nastavte správné datum a čas. (str. 34)

Na televizoru se nezobrazují snímky.

- **Zástrčky videokabelu nejsou plně zasunuty.**
- Videokabel zasuňte úplně do konektorů. (str. 110)
- **Nebyl nastaven správný formát videosystému (NTSC nebo PAL).**
- Nastavte fotoaparát na správný formát podle televizoru. (str. 31)

Chybové kódy

Při chybě fotoaparátu se na LCD panelu zobrazí „**Err xx**“. Při řešení chybového kódu postupujte podle níže uvedených instrukcí.

Jestliže se často opakuje stejný chybový kód, pravděpodobně se jedná o nějaký problém s fotoaparátem. Poznamenejte si „**xx**“ chybového kódu a předejte fotoaparát do nejbližšího servisního centra Canon.

Jestliže k chybě dojde po zhotovení snímku, nemusí fotoaparát snímek nahrát. Stiskněte tlačítko <  >, abyste si ověřili, jestli se snímek zobrazí na LCD monitoru.

Chybový kód	Opatření
Err 01	Komunikace mezi fotoaparátem a objektivem neprobíhá. Očistěte kontakty objektivu. (str. 9)
Err 02	Problém s CF kartou. Zkuste jedno z následujícího: Paměťovou kartu vyjměte a znovu vložte. Formátování CF karty. Použijte jinou CF kartu.
Err 04	Paměťová karta je zaplněna. Smažte nepožadované snímky, nebo CF kartu vyměňte.
Err 05	Něco zabránilo automatickému vysunutí vestavěného blesku. Přepněte spínač <  > do polohy <ON>.
Err 99	Došlo k jiné chybě než výše uvedeným. Vyměňte akumulátor a znovu jej nainstalujte. K této chybě může dojít, když používáte objektiv jiné značky než Canon a fotoaparát nebo objektiv řádně nepracují.

Hlavní příslušenství (volitelné)



Napájecí akumulátor BP-511A

Vysoce kapacitní, lithioniontový, sekundární napájecí akumulátor.



Sada napájecího adaptéru ACK-E2

Napájecí sada (adaptér, DC propojka, síťová šňůra) pro napájení fotoaparátu ze síťové zásuvky. Lze je připojit na napětí 100–240 V.



Kompaktní napájecí adaptér CA-PS400

Rychlá nabíječka pro akumulátor BP-511A. Nabití jednoho akumulátoru trvá přibližně 90 minut. Najednou lze nabít až 2 akumulátory. K adaptéru CA-PS400 je možné rovněž připojit DC propojku DR-400 (volitelná). Lze je připojit na napětí 100–240 V.



Držadlo s akumulátorem BG-E2

Pojme dva akumulátory BP-511A nebo šest baterií velikosti AA. Je vybaveno spouští, elektronickým ovladačem, tlačítkem blokování AE/FE a tlačítkem výběru bodu AF vhodnými pro vertikální držení.



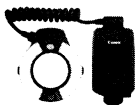
Polotvrdé pouzdro EH17-L

Jednouúčelové pouzdro k ochraně fotoaparátu. Do pouzdra lze vložit fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S17–85 mm f/4-5.6 IS USM (volitelný).



Blesky Speedlite nasazované do patice fotoaparátu

Do patice fotoaparátu pro příslušenství lze nasadit blesky Speedlite řady EX. S automatickým bleskem E-TTL II můžete zhotovovat zábleskové expozice stejným způsobem, jako normální, běžné expozice.



Kruhový makroblesk Lite

Makroblesky Lite (dva modely) řady EX jsou ideálními osvětlovacími prostředky pro zábleskovou detailní fotografii. Spustit lze pouze jednu nebo obě zábleskové trubice a také řídit zábleskový poměr – snadno lze tak s automatickým bleskem E-TTL II dosáhnout sofistikovaných světelných efektů.



Dálková spoušť RS-80N3

Dálková spoušť s propojovací šňůrou zabraňuje rozechvění fotoaparátu při fotografování se superteleobjektivem, při makrofotografii a dlouhodobých expozicích. Je dlouhá 80 cm. Umožňuje poloviční nebo úplné stisknutí spouště závěrky. Spoušť je rovněž vybavena zámkem závěrky. Propojovací konektor na fotoaparát je vybaven rychlou aretací.



Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Je opatřen šňůrou v délce 80 cm a nabízí čtyři vestavěné funkce: 1. Samospoušť, 2. Intervalový časovač, 3. Časovač dlouhodobé expozice a 4. Nastavení počtu otevření závěrky. Časovač lze nastavit na libovolný čas v rozsahu 1 sekunda až 99 hodin, 59 minut, 59 sekund s přesností 1 sekunda. Propojovací konektor na fotoaparát je vybaven rychlou aretací.



Dioptrické korekční čočky řady E

Na okulár fotoaparátu může být nasazen doplněk, který je opatřen jednou z deseti dioptrických korekčních čoček řady E (−4 až +3 dioptrie), což rozšiřuje rozsah dioptrického seřízení.



CF karta

Datové paměťové médium, na které se ukládají pořízené snímky.

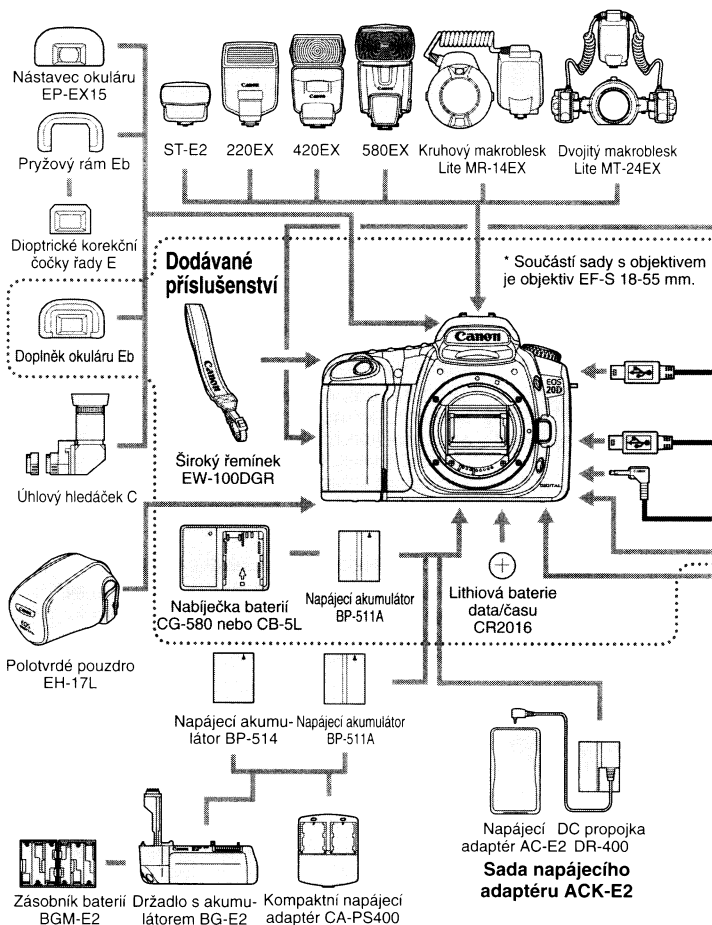
Doporučujeme používat CF karty značky Canon.

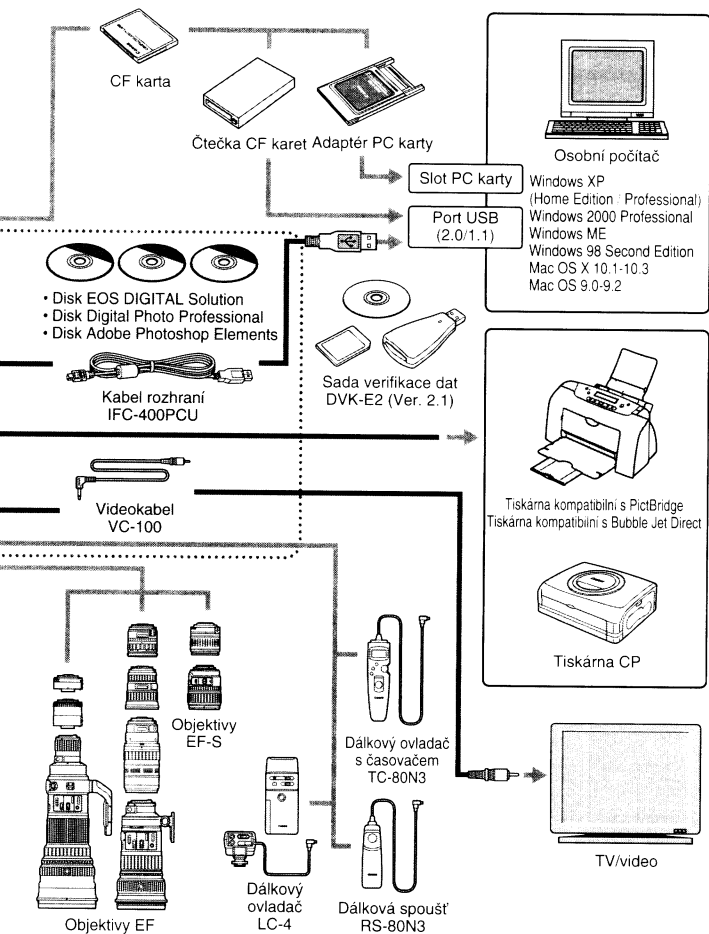


Adaptér PC karty

Umožňuje vložení CF karty do slotu PC karty nebo do čtečky PC karet.

MAPA SYSTÉMU





Specifikace

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s AF/AE a se zabudovaným bleskem
Záznamové médium:	CF karty, typ I nebo II * Kompatibilní s Microdrive a CF kartami 2 GB nebo více
Velikost snímku:	22,5 x 15,0 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF (včetně objektivů EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm filmu se rovná přibl. 1,6 násobku označované ohniskové vzdálenosti)
Objímka pro objektiv:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Veliký jednočipový snímač CMOS s vysokou citlivostí a s vysokým rozlišením
Pixely:	Efektivní pixely: Přibl. 8,20 megapixelů Celkem pixelů: Přibl. 8,50 megapixelů
Poměr stran obrazu:	3:2
Systém barevného filtru:	Filtr primárních barev RGB
Nízkopásmový filtr:	Umístěný před obrazovým snímačem, nesnímatelný

• Systém nahrávání

Záznamový formát:	Design typu systém souborů pro fotoaparáty 2.0: JPEG a RAW
Obrazový formát:	JPEG, RAW (12 bitů)
RAW + JPEG	
Současné nahrávání:	Možné
Velikost souboru:	(1) Velký/Jemný: Přibl. 3,6 MB (3504 x 2336 pixelů) (2) Velký/Normální: Přibl. 1,8 MB (3504 x 2336 pixelů) (3) Střední/Jemný: Přibl. 2,2 MB (2544 x 1696 pixelů) (4) Střední/Normální: Přibl. 1,1 MB (2544 x 1696 pixelů) (5) Malý/Jemný: Přibl. 1,2 MB (1728 x 1152 pixelů) (6) Malý/Normální: Přibl. 0,6 MB (1728 x 1152 pixelů) (7) RAW: Přibl. 8,7 MB (3504 x 2336 pixelů) * Přesné velikosti souborů závisejí na objektu, citlivosti ISO, parametrech zpracování atd.
Číslování souborů:	Číslování podle pořadí, Automatický reset
Barevný prostor:	sRGB, Adobe RGB
Parametry zpracování:	Parametr 1 a 2, sada 1 až 3 (tři uživatelské parametry zpracování), monochromaticky
Rozhraní:	USB 2.0 Hi-Speed (možnost výběru Normální/PTP) Videovýstup (NTSC/PAL)

• Vyvážení bílé

Typ:	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Žárovka, Bílé zářivkové světlo, Blesk, Uživatelské, Teplota chromatičnosti
Autom. vyvážení bílé:	Automatické vyvážení bílé obrazovým snímačem
Korekce teploty chromatičnosti:	Korekce vyvážení bílé: ±9 kroků s plným krokem Posouvání vyvážení bílé: ±3 kroky s plným krokem * Možnost nastavení odchylky modrá/jantarová nebo purpurová/zelená
Kompenzace teploty chromatičnosti	
přenos informací:	Ano

• Hledáček

Typ:	Pětihranol v úrovni očí
Pokrytí:	95 % vertikálně/horizontálně
Zvětšení:	0,9x (−1 dioptrie s objektivem 50 mm až nekonečno)
Bod oka:	20 mm
Vestavěné dioptrické seřízení:	−3,0 až +1,0 D
Matnice:	Fixní, přesné matování
Zrcadlo:	Polopropustné zrcadlo s rychlým návratem (Propustnost: odrazný poměr 40:60, bez ořezání zrcadla s objektivem EF 600mm f/4 nebo kratším)
Infor. zobraz. v hledáčku:	Informace o AF (body AF, potvrzovací světlo zaostření), informace o expozici (rychlost závěrky, clonové číslo, blokování AE, expoziční úroveň, kruh částečného měření, expoziční varování), informace o blesku (připravenost blesku, zapnutý zdroj světla pro redukci jevu červených očí, vysokorychlostní synchronizace, blokování FE, kompenzace zábleskové expozice), korekce vyvážení bílé, maximální počet snímků ve sledu, informace o CF kartě
Prohlížení hloubky ostrosti:	Možné pomocí tlačítka prohlížení hloubky ostrosti

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL-CT-SIR se snímačem CMOS (TTL, sekundární registrace obrazu, fázová detekce)
AF body:	9 bodů AF
Rozsah měření:	EV −0,5–18 (při 20 °C, ISO 100)
Režim zaostřování:	jednosnímkový AF, Inteligentní AF-servo, Inteligentní AF, Ruční zaostřování (MF)
Výběr bodu AF:	Auto, ruční
Zobrazení vybraného bodu AF:	Superponované v hledáčku a indikované na LCD panelu

Pomocné světlo AF:	Prerušované spouštěné vestavěným bleskem Účinný dosah: Přibl. 4,0 m uprostřed, přibl. 3,5 m po obvodu
• Nastavení expozice	
Režimy měření:	35zónové měření TTL při max. rozevřené clony • Poměrové měření (vázané s libovolným bodem AF) • Částečné měření (přibl. 9 % hledáčku uprostřed) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1–20 (při 20 °C s objektivem 50 mm f/1.4, ISO 100)
Nastavení expozice:	Program AE (Plná automatika, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Noční portrét, Vypnutý blesk, Program), AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony, AE s nastavením hloubky ostrosti, ruční nastavení expozice, automatický blesk E-TTL II
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: Automaticky nastavováno (ISO 100-400) Režimy tvůrčí zóny: ISO 100, 200, 400, 800, 1600, rozšiřitelné na ISO 3200.
Kompensace expozice:	Ruční: ± 2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku (lze kombinovat s AEB) AEB: ± 2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku
Blokování AE:	Auto: Použito v režimu Jednosnímkový AF s poměrovým měřením při dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE ve všech režimech měření.
• Závěrka	
Typ:	Elektronicky řízená závěrka ve fokální rovině
Rozsah závěrky:	1/8000 až 30 s (s krokem 1/3 a 1/2), bulb, X-sync při 1/250 s
Spoušť závěrky:	Elektromagnetická spoušť, s jemným stiskem
Samospoušť:	10sekundové zpoždění
Dálkové ovládání:	Dálkové ovládání přes s konektorem typu N3
• Vestavěný blesk	
Typ:	Zasouvateľný blesk s automatickým vysunutím
Zábleskové měření:	Automatický blesk E-TTL II
Směrné číslo.:	13/43 (ISO 100, v metrech)
Doba nabíť:	Přibl. 3 s
Indikátor připravenosti blesku:	Ikona připravenosti blesku
Zábleskové pokrytí:	Až do objektivů s ohniskovou vzdáleností 17 mm
Blokování FE:	Ano
Kompensace záblesk. expozice:	± 2 kroky s přesností nastavení 1/3 nebo 1/2 kroku.

• Externí blesky Speedlite

Blesk Speedlite pro fotoaparáty EOS: Automatický blesk E-TTL II s blesky Speedlite řady EX

Zdířka PC: Ano

Zoom podle ohniskové
vzdálenosti objektivu: Ano

• Systém posunu

Režimy řízení: Po snímcích, Souvislé fotografování a Samospoušť (10 s)

Souvislé fotografování: Max. 5 snímků za sekundu

Max. počet snímků ve sledu: JPEG* (Velký/Jemný): Přibl. 20, RAW: Přibl. 6

* Mění se v závislosti na objektu, citlivosti ISO,
parametrech zpracování, CF kartě apod.

• LCD monitor

Typ: Barevný LCD monitor, TFT

Velikost monitoru: 1,8"

Pixely: Přibl. 118 000

Pokrytí: 100 % vzhledem k efektivním pixelům

Nastavení jasu: Možné v pěti úrovních

Jazyky rozhraní: 12

• Přehrávání snímků

Formát zobrazení: Po snímcích, informace k fotografování, indexově
9 snímků, zvětšeně (přibl. 1,5–10x), automatické
přehrávání, otáčení snímků a přeskakování snímků

Varování se zvýrazněním: V režimu zobrazování informací k fotografování se budou
veškeré přexponované oblasti bez obrazových
informací zvýrazňovat blikáním.

• Ochrana a mazání snímků

Ochrana: Individuální snímky lze ochránit nebo jejich ochranu
zrušit.

Smazání: Jeden snímek nebo všechny snímky na CF kartě lze
smazat (kromě chráněných snímků).

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny: Tiskárny kompatibilní s CP Direct, Bubble Jet Direct
a PictBridge

Tisknutelné snímky: JPEG snímky (možnost tisku dle DPOF)

• Přizpůsobení

Uživatelské funkce: 18 uživatelských funkcí se 50 nastaveními

• Napájení

Akumulátor: Jeden napájecí akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.

* Síťové napájení možné přes DC propojku.

* Lze použít držadlo BG-E2, s akumulátorem/bateriemi velikosti AA.

Životnost: [počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	50% použití blesku
Při 20 °C	Přibl. 1000	Přibl. 700
Při 0 °C	Přibl. 750	Přibl. 550

* Výše uvedené údaje platí pro plně nabitý akumulátor BP-511A.

Kontrola stavu akumulátoru: Automatická

Úspora energie: Ano Napájení se vypne po 1, 2, 4, 8, 15 nebo 30 min

Baterie data/času: Jedna lithiová baterie CR2016

• Rozměry a hmotnost

Rozměry: 144 (W) x 105,5 (H) x 71,5 (D) mm

Hmotnost: 685 g (pouze tělo)

• Provozní prostředí

Rozsah pracovních teplot: 0 až 40 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

• Nabíječka baterií CG-580

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.

Doba nabíjení: BP-511A, BP-514: Přibl. 100 min
BP-511, BP-512: Přibl. 90 min

Jmenovitý vstup: AC 100–240 V

Jmenovitý výstup: DC 8,4 V

Rozsah pracovních teplot: 0 až 40 °C

Pracovní vlhkost: 85 % nebo méně

Rozměry (Š x V x H): 91 x 67 x 31 mm

Hmotnost: 115 g

• Nabíječka baterií CB-5L

Kompatibilní akumulátor: Napájecí akumulátor BP-511A, BP-514, BP-511 nebo BP-512.

Délka síťové šňůry:	Přibl. 1,8 m
Doba nabíjení:	BP-511A, BP-514: Přibl. 100 min BP-511, BP-512: Přibl. 90 min
Jmenovitý vstup:	AC 100–240 V
Jmenovitý výstup:	DC 8,4 V
Rozsah pracovních teplot:	0 až 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	91 x 67 x 32,3 mm
Hmotnost:	105 g (bez síťové šňůry)

- * Veškeré výše uvedené specifikace jsou stanoveny podle testovacích a měřicích standardů Canon.
- * Změna specifikací produktu a fyzického vzhledu vyhrazena bez předchozího oznámení.

A	
A-DEP	82
Adobe RGB.....	56
AE	74
AEB.....	84
Akumulátor.....	18, 20, 154
Automatické otáčení	101
Automatické přehrávání	108
Automatické vypnutí napájení	26, 33
Automatický blesk E-TTL II .	92, 97, 145
Automatický reset	61
Automatický výběr bodu AF	67
Autopřehrávání	108
Av	78
B	
Barevná saturace.....	58
Barevný prostor	56
Barevný tón.....	58
Bezdrát. systém vícezáblesk. světla Speedlite	97
Bezpečný posun	145
Blesk	92, 97, 98
Blesk FP	97
Blesky Speedlite řady EX	97
Blokování AE	86, 149
Blokování FE	95, 97
Blokování zaostření	69
Blokování zrcadla.....	88
Bod AF	67
Bubble Jet Direct	126
C	
C.Fn	141
Celoplošné měření se zdůrazněným středem.....	71
CF karta	9, 24, 114, 155
Citlivost ISO	49
Clonové číslo	78
CP Direct	123
Čas prohlížení snímku.....	100
Časovač	16

Částečné měření	71
Černobíle	59
Číslo souboru	61
Čištění snímače.....	36
D	
DC propojka	22
Detail	42
Dioptrické seřízení.....	38
Dlouhodobá expozice.....	87
Dobíjení	18
DPOF	131
Držení fotoaparátu.....	38
E	
Efekty filtrů	60
Externí blesk Speedlite	97
F	
FEB	97
Formátování	114
H	
Histogram.....	104
Hlavní ovladač.....	16, 27
Hledáček	13
Chybové kódy	153
I	
Index	132
Indexové zobrazování	105
INFO.	62, 103
Informace k fotografování.....	104
Inteligentní AF	66
Inteligentní AF-servo	65
J	
Jas LCD	102
Jazyk	33
Jednosnímkový AF.....	65
Jednotlivé snímky.....	72
JPEG	46
K	
Kabel rozhraní	3
Kompensace expozice	83

Kompenzace záblesk. expozice	96, 97
Kompresní poměr	46
Komunikace	116
Kontrast.....	58
Kontrola stavu nabití	20
Kontrolka přístupu	25
Korekce vyvážení bílé	53
Krajina	42
Kryt okuláru	17, 89

L

LCD monitor.....	9, 32
LCD panel	9, 12

M

M (ruční)	80
Mapa systému.....	156
MF	70
Mikroprogramové vybavení	31
Monochromaticky	59
Možné snímky	21, 47

N

Nabídka Playback	29, 31
Nabídka Set-up	29, 31
Nabídka Shooting	29, 31
Nabídky	29, 31
Nabíječka	15
Nastavení čištění	31
Nastavení data/času	34
Nastavení papíru	119
Noční portrét	43
NTSC	31, 110

O

Objednávka tisku	131
Objektiv	9, 23
Obrazová zóna	14
Ochrana	111
Ochrana	111
Ostrost	58
Osvětlení LCD panelu	89
Otočení	109

Ovladač rychlého nastavení	16, 28
----------------------------------	--------

P

P (Program)	74
PAL	31, 110
Parametry zpracování	57, 58
PictBridge	119
Plná automatika	40
Počet kopií.....	121, 124, 127, 134
Počet zbývajících snímků	21
Položky v sadě	3
Poměrové měření	71
Pomocné světlo AF	68, 142
Popis jednotlivých částí	10
Portrét	42
Posouvání vyvážení bílé	54
Posun programu	75
Potvrzovací světlo zaostření	13
Program AE	74
Prohlížení hloubky ostrosti	79
Přehrávání	103
Přepínač režimů zaostřování ...	64, 70
Přeskakování zobrazovaných snímků ...	107
Přidání rozhodovacích dat originálu ..	146
Přímý tisk.....	115, 137
Přípevnění řemínku	17
Přípona.....	46, 61
Přírůstky úrovně expozice	142
Příslušenství	154
PTP	116

R

RAW	47
RAW+JPEG	46
Redukce jevu červených očí	94
Redukce šumu	141
Režim AF.....	64
Režim fotografování	14
Režim měření	71
Režim tvůrčí zóny.....	14
Režimy řízení.....	72

Režimy základní zóny	14	Vestavěný blesk	92
Rozšíření citlivosti ISO	143	Víceúčelový ovladač	16, 28
Ruční výběr bodu AF	67	Video OUT	110
Ruční zaostřování	70	Videokabel	110
Rychlost závěrky.....	76	Volič režimů	14
S		Vrstvené zobrazování	144
Sada napájecího adaptéru.....	22, 154	Výběr jednotlivých snímků	134
Samospoušť	44, 72	Výběr všech snímků	136
Sekvence posouvání.....	143	Výměna baterie data/času	35
Shoot w/o card	25, 90	Vypnutý blesk	43
Síťová zásuvka.....	22	Výřez	129
Složka	61	Vysokorychlostní synchronizace ...	97
Smazání.....	112	Vyvážení bílé	50
Smazání jednotlivých snímků	112	W	
Smazání všech snímků	113	WB-BKT	54
Souvislé fotografování	61	Z	
Souvislé fotografování	72	Záblesk. synchronizovaná rychlost ..	141
Specifikace	158	Zábleskové jednotky jiné značky než	
Spínač Power	16, 26	Canon	98
Sporty	43	Záznamová kvalita snímku	46
Spoušť závěrky	26	Zdířka PC	98
sRGB	56	Zobrazování jednotlivých snímků....	103
Standardní	132	Zpracování snímku	47
Stisknutí do poloviny	26	Zrušení nastavení všech uživatelských	
Styl	123, 126	funkcí	140
Synchronizace blesku	145	Zrušení všech nastavení fotoaparátu...	32
T		Zvětšené zobrazování	106
Tabulka dostupných funkcí	148	Zvýraznění.....	104
Teplota chromatičnosti	52		
Tón	90		
Tónovací efekt.....	60		
TV	76		
U			
Udaje nastavení fotoaparátu	62		
Úplné stisknutí	26		
Uživatelské funkce.....	141		
Uživatelské vyvážení bílé	51		
V			
Velikost snímku	149		

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemí

CANON (UK) LTD
Technická podpora viz Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel.: (08705) 143723 (záznamník)
Fax: (08705) 143340
Dotazy k prodeji na čísle (0121) 666-6262

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, Francie
Tel.: Hot line 08 25 00 29 23
<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Německo
Canon Hotline Service: 0180/5006022 (0,12 €/min)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Itálie
Tel.: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquin Costa, 41 – 28002 Madrid, Španělsko
Tel.: Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.301.255
<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgie
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Lucembursko
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, Holandsko
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Dánsko
Tel.: 70 15 50 05 Fax: 44 88 22 99
www.canon.dk
CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norsko
Tel.: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
<http://www.canon.no>

Finland
CANON OY
Kuluttajatuotteet, Huopalahdentie 24, PL1,
00351 Helsinki, Finsko
Helpdesk: 020 366 466 (pvm)
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Švédsko
Helpdesk: 08-744 8620 Fax 08-744 8527
<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Švýcarsko
Consumer Imaging Group
Tel.: 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
<http://www.canon.ch>

CANON CZ s.r.o.
nám. Na Santince 2440, 160 00 Praha 6
Česká republika
<http://www.canon.cz>

Austria
CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Rakousko
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
<http://www.canon.at>

Portugal
SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2.º C, 1269-149 Lisboa, Portugalsko
Tel.: +351213242830 Fax: +351213472751
E-mail: info@seque.pt
<http://www.seque.pt>

Tento návod k používání je aktuální od srpna 2004. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s jakýmkoli příslušenstvím a objektivu uvedenými po tomto datu vám sdělí v každém servisním centru Canon