

Canon

Canon

EOS 550D

EOS 550D



NÁVOD K POUŽITÍ

Na konci tohoto návodu se nacházejí „Stručná referenční příručka“ a „Úvodní příručka k softwaru“.

ČESKY

NÁVOD K POUŽITÍ

Úvod

Model EOS 550D je vysoce výkonná digitální jednooká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením 18 efektivních megapixelů umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 4, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 3,7 snímku/s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition).

Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou při fotografování v libovolném okamžiku, poskytuje mnoho funkcí vhodných pro pokročilé snímání a nabízí mnoho dalších vlastností.

Vyfotografujte zkušební snímky, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vyfotografovaný snímek ihned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu vyfotografujte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyhnout pořízování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části Bezpečnostní upozornění (str. 233, 234) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.



Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návodu jsou všechny uvedené karty označovány pouze jako „karta“.

*** Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam snímků.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s oční muší a krytkou těla)



**Bateriový zdroj
LP-E8**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E8/LC-E8E***



**Široký řemen
EW-100DB III**



Propojovací kabel



**Stereofonní AV kabel
AVC-DC400ST**



**EOS DIGITAL
Solution Disk
(software)**



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



**Návod k použití
fotoaparátu
(tento návod)**

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E8 nebo LC-E8E. (Nabíječka LC-E8E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součástí dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní volič.
-  > <  > : Označuje navigační tlačítka <  >.
-  : Označuje tlačítko nastavení.
-  4,  6,  10,  16 : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

☆ : Po zobrazení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).

(str. **): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

 : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.

？ : Rada pro vyřešení problému.

 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplnkové informace.

Základní předpoklady

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> (str. 27).
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod Základní informace o fotoaparátu.	2
1	Začínáme	23
2	Základní fotografování a přehrávání snímků Plně automatické fotografování různých objektů.	45
3	Kreativní fotografování Základní funkce fotografování pro konkrétní typy objektů.	59
4	Pokročilé fotografování Pokročilé funkce fotografování.	77
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	107
6	Snímání filmů	123
7	Praktické funkce Užitečné funkce nabídek.	137
8	Přehrávání snímků	155
9	Tisk snímků	175
10	Uživatelské nastavení fotoaparátu	189
11	Referenční informace	201
	Koncové stránky: Stručná referenční příručka a Úvodní příručka k softwaru	243

Úvod	2
Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Kapitoly	5
Stručný obsah	10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	12
Stručná příručka	14
Označení	16

1 Začínáme	23
Nabíjení baterie	24
Vložení a vyjmutí baterie	26
Zapnutí napájení	27
Nastavení data a času	29
Výběr jazyka rozhraní	30
Vložení a vyjmutí karty SD	31
Nasazení a sejmutí objektivu	33
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu	35
Základní operace	36
 Použití obrazovky rychloovladače	38
 Použití nabídek	40
Formátování karty	42
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	44

2 Základní fotografování a přehrávání snímků	45
 Plně automatické fotografování	46
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu	48
 Vypnutí blesku	49
 Fotografování portrétů	50
 Fotografování krajiny	51
 Fotografování detailů	52
 Fotografování pohyblivých objektů	53
 Fotografování portrétů v noci	54
 Kreativní automatické fotografování	55
 Přehrávání snímků	58

3 Kreativní fotografování 59

P: Programová automatická expozice	60
ISO: Změna citlivosti ISO	62
⚡ Použití vestavěného blesku	64
AF: Změna režimu AF	66
📷 Výběr AF bodu	68
MF: Ruční zaostřování	69
📷 Kontinuální snímání	70
🔄 Použití samospouště	71
Nastavení kvality záznamu snímků	72
🎨 Výběr stylu Picture Style	75

4 Pokročilé fotografování 77

Tv: Snímky pohybu	78
Av: Změna hloubky ostrosti	80
Kontrola hloubky ostrosti	82
M: Ruční expozice	83
A-DEP: Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti	85
📷 Změna režimu měření	86
Av 📷 📷 Nastavení kompenzace expozice	87
Automatický braketing expozice	89
🎨 Uživatelské nastavení stylu Picture Style	91
🎨 Uložení stylu Picture Style	94
Nastavení barevného prostoru	96
✖ Blokování automatické expozice	97
✖ Blokování expozice s bleskem	98
WB: Nastavení vyvážení bílé	99
WB Korekce vyvážení bílé	101
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	103
Korekce periferního osvětlení objektivu	104
Zamezení rozhybání fotoaparátu	106

5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	107
	 Fotografování pomocí displeje LCD	108
	Nastavení funkcí snímání	111
	Použití automatického zaostřování	113
	Ruční zaostřování	120
6	Snímání filmů	123
	 Snímání filmů	124
	Nastavení funkcí snímání	130
7	Praktické funkce	137
	Praktické funkce	138
	Ztlumení zvukové signalizace	138
	Upozornění na fotografování bez karty	138
	Nastavení doby prohlídky snímku	138
	Nastavení doby do automatického vypnutí	139
	Úprava jasu displeje LCD	139
	Způsoby číslování souborů	140
	Automatické otáčení snímků na výšku	142
	DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu	143
	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	144
	Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD	146
	Změna barvy obrazovky nastavení fotografování	146
	Nastavení blesku	147
	 Automatické čištění snímače	150
	Vložení dat pro odstranění prachu	151
	Ruční čištění snímače	153
8	Přehrávání snímků	155
	  Rychlé hledání snímků	156
	 /  Zvětšené zobrazení	158
	 Otočení snímku	159
	 Potěšení z filmů	160
	 Přehrávání filmů	162
	 Úprava prvních a posledních scén filmu	164

Prezentace (automatické přehrávání)	165
Zobrazení snímků na televizoru	167
 Ochrana snímků	170
 Mazání snímků	171
DISP. Zobrazení informací o snímku	173

9 Tisk snímků 175

Příprava k tisku	176
 Tisk	178
Výřez snímku	183
 Formát DPOF (Digital Print Order Format)	185
Přímý tisk pomocí formátu DPOF	188

10 Uživatelské nastavení fotoaparátu 189

Nastavení uživatelských funkcí	190
Nastavení uživatelských funkcí	192
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	198
Nastavení informací o autorských právech	199

11 Referenční informace 201

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje	202
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	203
Fotografování s dálkovým ovládáním	204
Externí blesky Speedlite	206
Použití karet Eye-Fi	208
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání	210
Nastavení nabídek	212
Mapa systému	216
Pokyny k řešení potíží	218
Chybové kódy	224
Technické údaje	225
Rejstřík	237

Koncové stránky: Stručná referenční příručka a Úvodní příručka k softwaru 243



Stručný obsah

Fotografování

- **Automatické fotografování** → **str. 45 – 57** (Režimy základní zóny)
- **Kontinuální fotografování** → **str. 50, 53, 70** ( Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 71** ( Samospoušť)
- **„Zmrazení“ pohybu**
- **Rozmazání pohybu** → **str. 78** ( Automatická expozice s předvolbou času)
- **Rozmazané pozadí**
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 80** ( Automatická expozice s předvolbou clony)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 87** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 46, 62, 64** ( Fotografování s bleskem)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 49** ( Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostrojų v noci** → **str. 84** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování pomocí displeje LCD** → **str. 108** ( Snímání s živým náhledem)
- **Pořizování filmů** → **str. 124** ( Snímání filmů)

Kvalita snímků

- **Fotografování s efekty vhodnými pro fotografování objekt** → **str. 75** (Výběr stylu Picture Style)





- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 72** (L, L, **RAW**)
- **Pořízení více snímků** → **str. 72** (S, S)

Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 68** (Volba AF bodu)
- **Fotografování pohyblivého objektu** → **str. 53, 67** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků pomocí fotoaparátu** → **str. 58** (Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 156** (Zobrazení náhledů)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným vymazáním** → **str. 170** (Ochrana snímků)
- **Vymazání nepotřebných snímků** → **str. 171** (Vymazat)
- **Prohlížení snímků na televizoru** → **str. 167** (Konektor Video OUT)
- **Nastavení jasu displeje LCD** → **str. 139** (Jas displeje LCD)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 175** (Přímý tisk)



Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod., a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte krytku objektivu nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

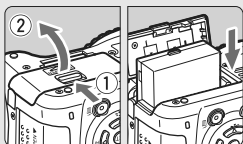
Kontakty



olejové skvrny na přední části snímáče

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímáče, doporučujeme nechat jej vyčistit v servisním středisku Canon.

1



Vložte baterii. (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

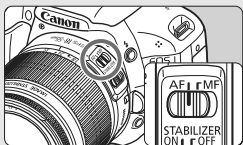
2



Nasaděte objektiv. (str. 33)

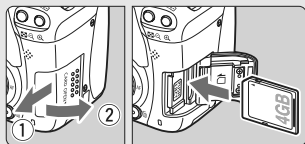
Vyrovnejte bílou nebo červenou značku na objektivu se značkou odpovídající barvy na fotoaparátu.

3



Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 33)

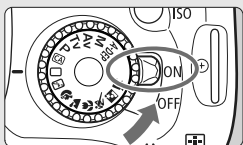
4



Otevřete kryt slotu a vložte kartu. (str. 31)

Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do slotu.

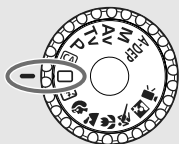
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>. (str. 27)

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas, vyhledejte informace na straně 29.

6



Přesuňte volič režimů do polohy <P> (Plně automat.). (str. 46)

Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

7

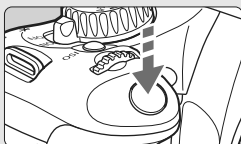


Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 37)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 37)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



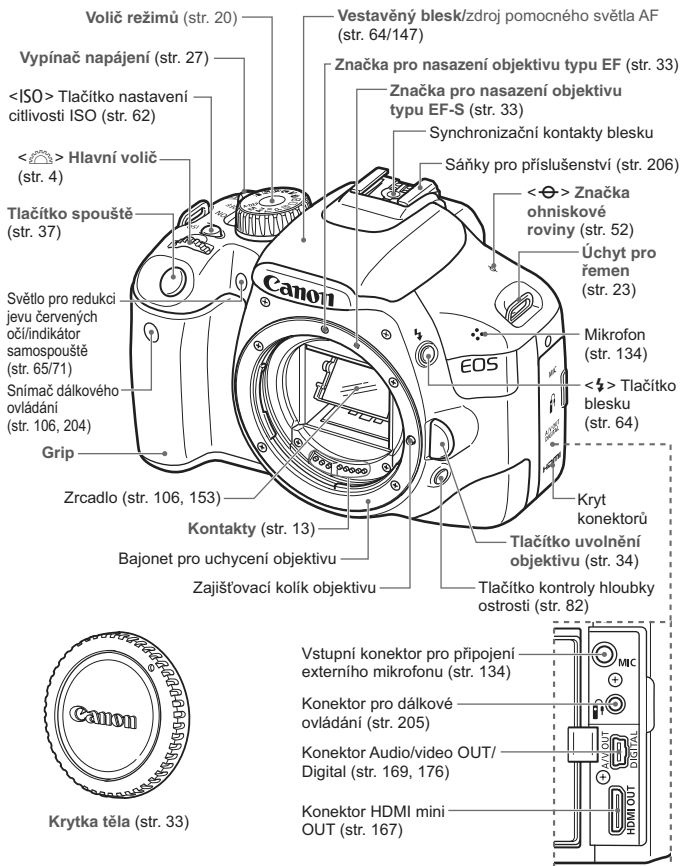
Prohlédněte si snímek. (str. 138)

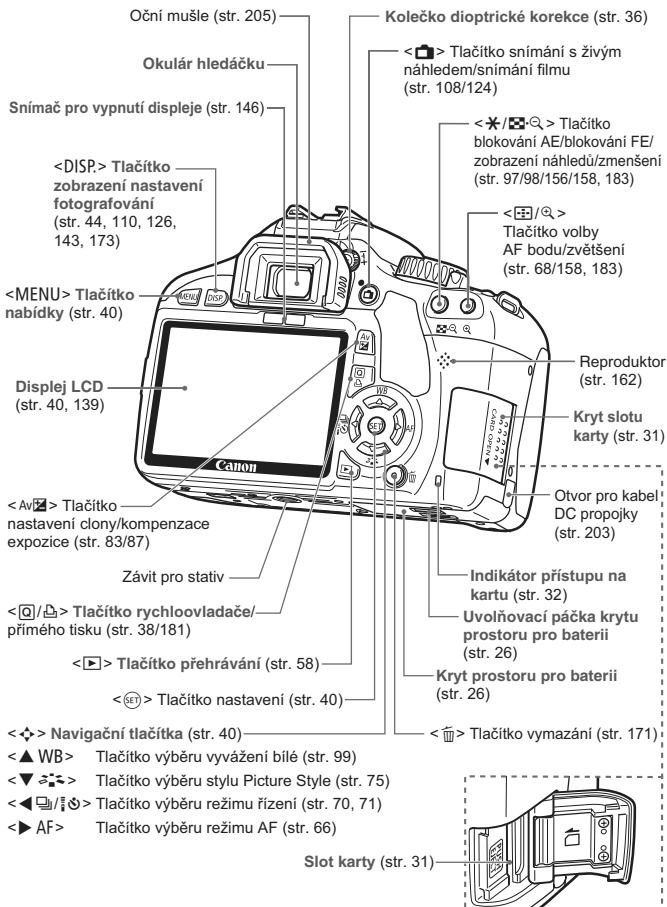
Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s. Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <P> (str. 58).

- Nastavení fotografování zobrazené na displeji LCD se vypne, pokud přiblížíte oči k okuláru hledáčku.
- Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 107.
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 171).

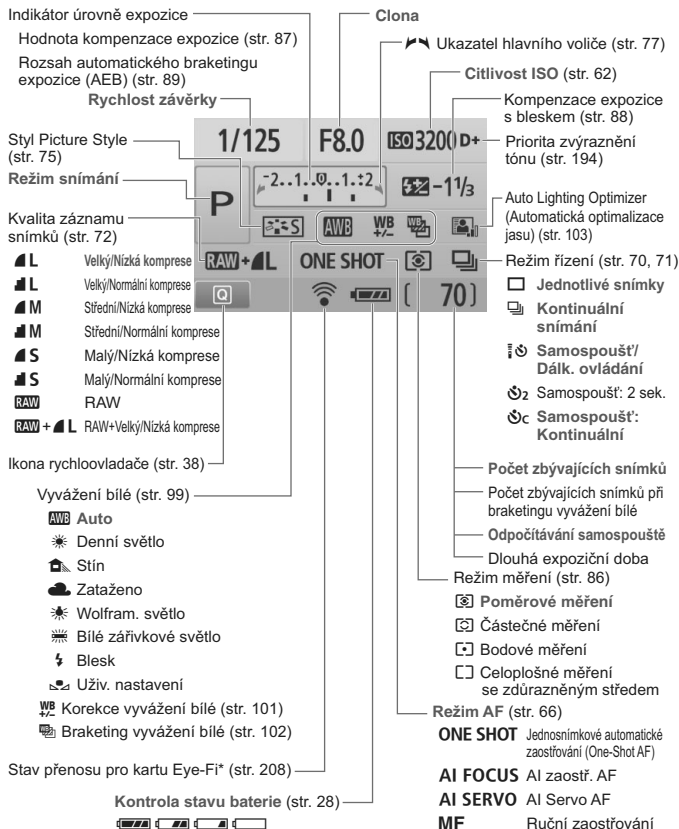
Označení

Názvy uvedené tučným písmem označují části přístroje, které již byly zmíněny v textu předcházejícím části „Základní fotografování a přehrávání snímků“.





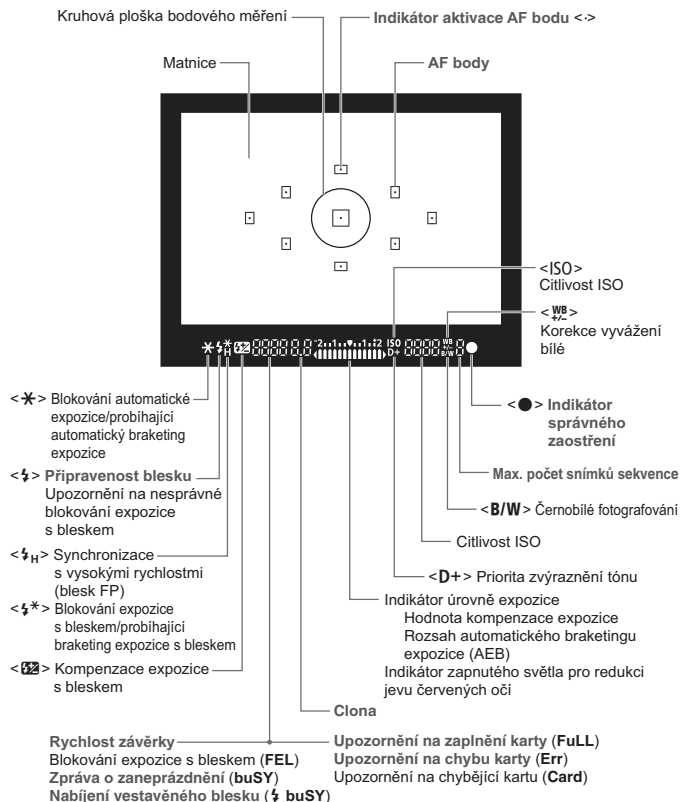
Zobrazení nastavení fotografování



* Zobrazí se při použití karty Eye-Fi.

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim snímání filmů.

Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.

P : Programová automatická expozice (str. 60)

Tv : Automatická expozice
s předvolbou času (str. 78)

Av : Automatická expozice
s předvolbou clony (str. 80)

M : Ruční expozice (str. 83)

A-DEP : AE s automatickou
hloubkou ostrosti (str. 85)

Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování vhodné pro daný objekt.

 : Plně automatické (str. 46)

 : Kreativní automatické (str. 55)

Motivové programy

 : Vypnutý blesk (str. 49)

 : Portrét (str. 50)

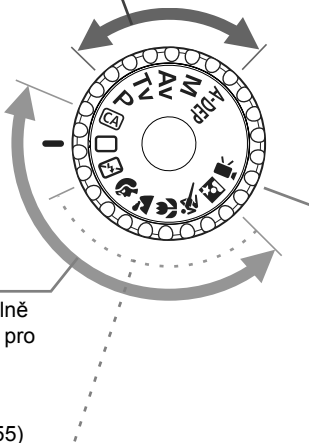
 : Krajina (str. 51)

 : Detail (str. 52)

 : Sport (str. 53)

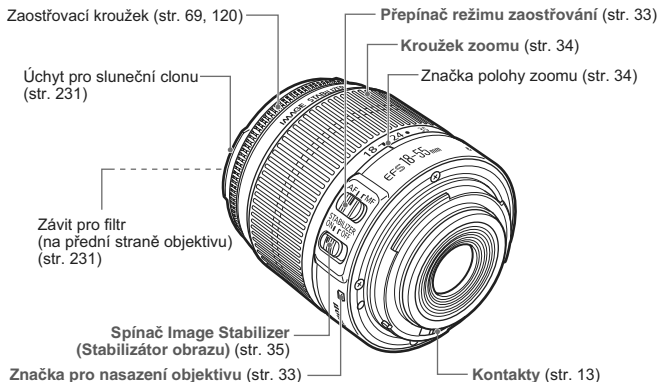
 : Noční portrét (str. 54)

 : Snímání filmů
(str. 123)

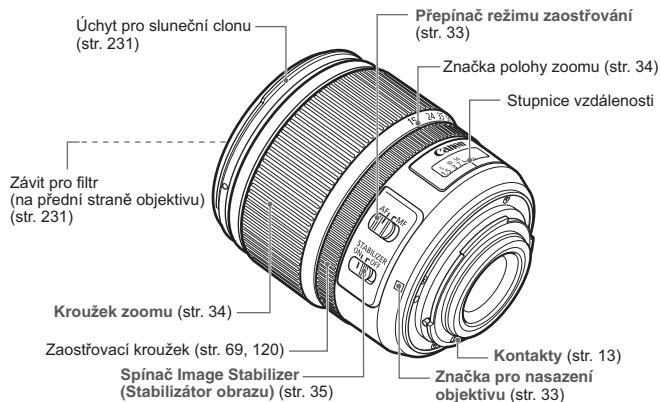


Objektiv

Objektiv bez stupnice vzdálenosti

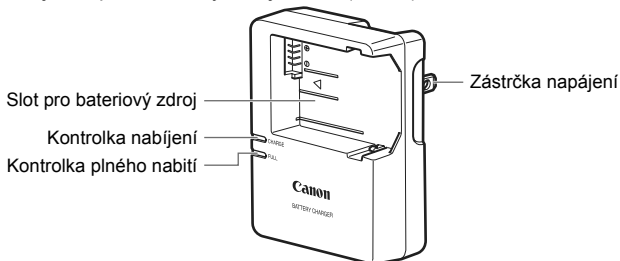


Objektiv se stupnicí vzdálenosti



Nabíječka baterií LC-E8

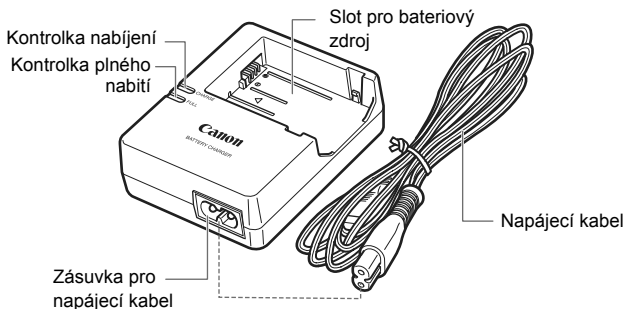
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E8 (str. 24).



Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

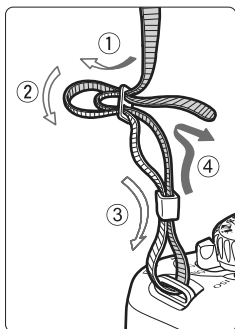
Nabíječka baterií LC-E8E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E8 (str. 24).



Začínáme

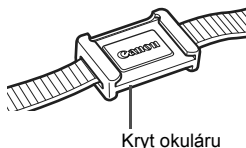
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění řemenu

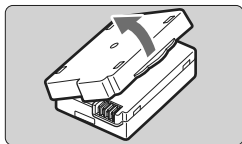
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 205).

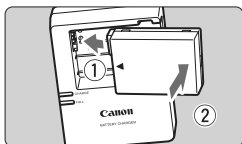


Kryt okuláru

Nabíjení baterie



1 Sejměte ochranný kryt.



2 Zasuňte baterii.

- Zasuňte řádně baterii způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E8

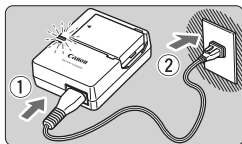


3 Nabijte baterii.

Pro nabíječku baterií LC-E8

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E8E



Pro nabíječku baterií LC-E8E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při teplotě 23 °C. Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (6 °C až 10 °C) trvat déle (až 4 hodiny).



Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybije a ztratí energii i během skladování.
- **Po nabití baterie ji vyjměte a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V, 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte novou baterii.

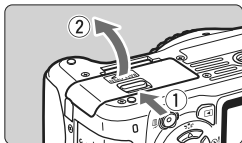


- Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E8.
- Bateriový zdroj LP-E8 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

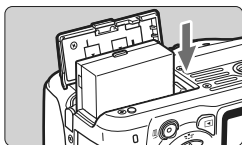
Vložení baterie

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E8 do fotoaparátu.



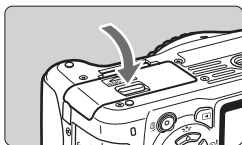
1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

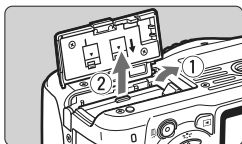
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

Vyjmutí baterie



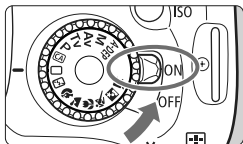
Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

 Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohlo by dojít k poškození závěsu.

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka pro nastavení data a času, nastavte datum a čas podle pokynů uvedených na straně 29.



<ON> : Fotoaparát se zapne.

<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, bude automaticky aktivováno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <┐┐>. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 37) zastavte čištění a pořídte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona <┐┐> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

Automatické vypnutí napájení

- Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 37).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí nastavení nabídky [**Aut.vyp.napáj.**] (str. 139).



Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON>, zobrazí se stav baterie udávaný jednou ze čtyř úrovní:



 : Baterie je dostatečně nabitá.

 : Baterie je částečně vybitá, ale k dispozici zůstává dostatek energie.

 : Baterie se brzy zcela vybije.

 : Baterii je nutné nabít.

Životnost baterie

Teplota	Při 23 °C	Při 0 °C
Bez blesku	Přibližně 550 snímků	Přibližně 470 snímků
Použití blesku 50 %	Přibližně 440 snímků	Přibližně 400 snímků

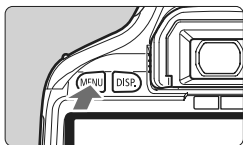
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E8, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití bateriového gripu BG-E8 se dvěma instalovanými bateriemi LP-E8 lze pořídit přibližně dvojnásobný počet snímků. S alkalickými bateriemi typu AA/LR6 lze při teplotě 23 °C pořídit přibližně 470 snímků bez použití blesku nebo přibližně 270 snímků s použitím blesku pro 50 % snímků.



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
 - Častým použitím displeje LCD.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Životnost baterie při snímání s živým náhledem je uvedena na straně 109.

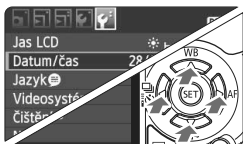
MENU Nastavení data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas. Nastavte datum a čas provedením kroků 3 a 4. **Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**



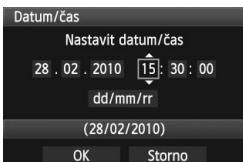
1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



2 Na kartě [P] vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [P].
- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte hodnotu data nebo času.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček □.)

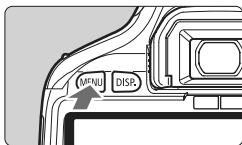
4 Ukončete nastavení.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Nastavili jste datum a čas.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.



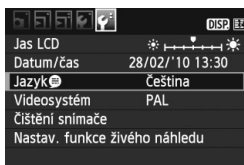
- Nastavení data a času začne platit po stisknutí tlačítka <SET> v kroku 4.
- Pokud skladujete fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie vybité, budou hodnoty data a času pravděpodobně vynulovány. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum a čas znovu.

MENU Výběr jazyka rozhraní



1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



2 Na kartě [Jazyk] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu [Jazyk].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

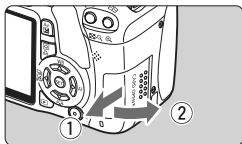
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Vložení a vyjmutí karty SD

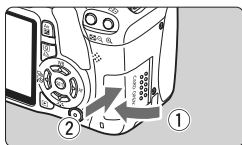
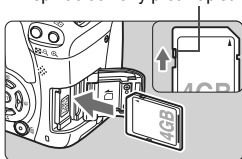
Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu (prodává se samostatně).

-  **Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání.**

Vložení karty



Přepínač ochrany proti zápisu



Počet možných snímků

1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.

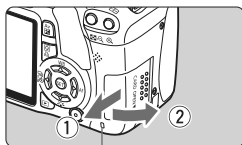
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet zbývajících snímků.

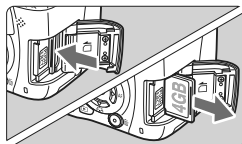


- Počet možných snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Jestliže nechcete na vložení karty zapomenout, nastavte možnost [ Uvolnit závěrku bez karty] na hodnotu [Zakázat] (str. 138).

Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu



1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD nezobrazuje upozornění „Záznam...“.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**

2 Vyjměte kartu.

- Jemně na kartu zatlačte a uvolněte ji. Karta se vysune.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

- !**
- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Zároveň by mohlo dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.

- Otevření krytu slotu karty.
- Vyjmutí baterie.
- Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.

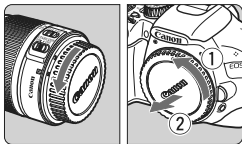
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 140).
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 42).

Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

Nasazení a sejmutí objektivu

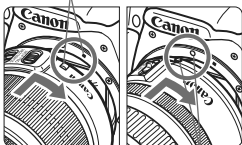
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

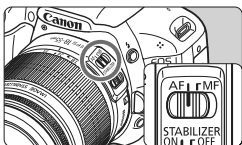
Bílá značka



Červená značka

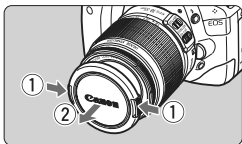
2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

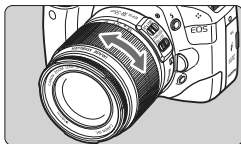


4 Sejměte přední krytku objektivu.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

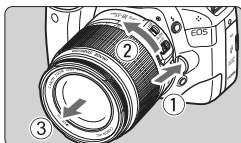
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasad'te zadní krytku objektivu.



- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.



Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem ke skutečnosti, že velikost obrazového snímače je menší než formát kinofilmu šířky 35 mm, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x delší.



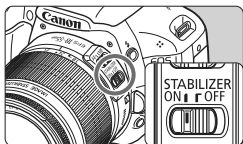
Velikost obrazového snímače
(22,3 mm x 14,9 mm)

Velikost obrazu pro 35mm kinofilm
(36 x 24 mm)

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu ■

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude rozhýbání fotoaparátu korigováno, takže pořídíte méně rozmazaný snímek. Zde vysvětlený postup používá jako příklad objektiv EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte rovněž vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořiďte snímek.



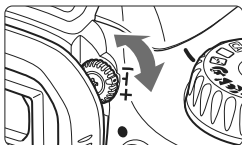
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná, pokud se objekt v době expozice pohybuje.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.



- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může fungovat i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.
- Některé objektivy IS umožňují ruční přepínání režimu IS podle podmínek fotografování. Objektivy EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS a EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS však přepínají režim IS automaticky.

Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



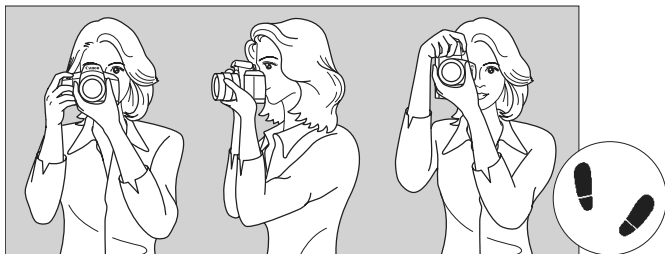
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud v hledáčku neuvidíte ostře devět AF bodů.

 Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

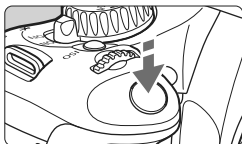
Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Ukazovákem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

 Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 107.

Tlačítko spouště

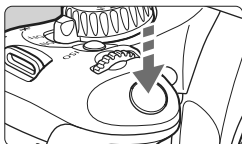
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a automatického měření expozice, díky čemuž se nastaví rychlost závěrky a clona.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku (☼4).



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stisknete úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a okamžitě poté jej stisknete úplně, fotoaparát vyfotografuje snímek až po malém okamžiku.
- I během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků lze stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejít okamžitě zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.

Použití obrazovky rychloovladače

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



1 Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Jakmile se zobrazí nastavení fotografování, stiskněte tlačítko .
- Aktivuje se obrazovka rychloovladače (.



Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

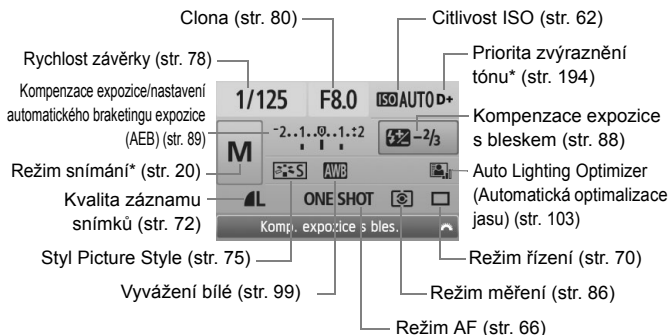
2 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci, která se má nastavit.
- V režimech základní zóny (kromě režimu ) lze vybrat některé režimy řízení (str. 70) a kvalitu záznamu snímků (str. 72).
- Vybraná funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Otáčením voliče  změňte nastavení.

3 Vyfotografujte snímek.

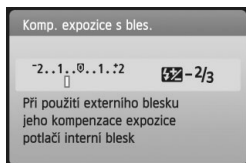
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Označení obrazovky rychloovladače



Obrazovku rychloovladače nelze použít pro nastavení funkcí označených hvězdičkou.

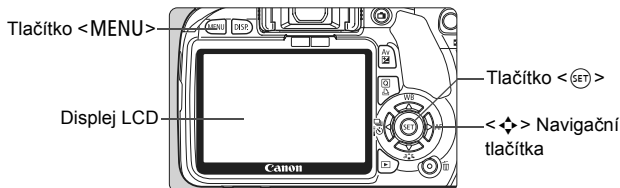
Zobrazení nastavení funkcí



- Na obrazovce rychloovladače vyberte funkci a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazí se příslušná obrazovka nastavení (s výjimkou rychlosti závěrky a clony).
- Otáčením voliče **<ZEMNÍ>** změňte nastavení. Nastavení můžete změnit také stisknutím tlačítka **<◀▶>**.
- Dokončete nastavení stisknutím tlačítka **<SET>** a vraťte se na obrazovku rychloovladače.

MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd. Sledujte displej LCD a současně použijte tlačítko <MENU>, navigační tlačítka <◀▶> a tlačítko <SET> na zadní straně fotoaparátu.

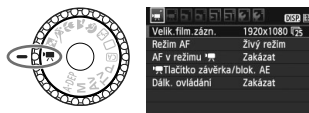


Obrazovka nabídky

Režimy základní zóny



Režim snímání filmů

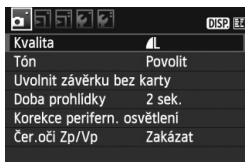


* V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se budou zobrazovat karty a možnosti nabídky lišit.

Režimy kreativní zóny



Postup při nastavení položek nabídky

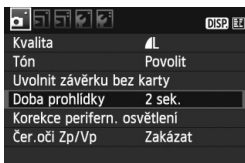


1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

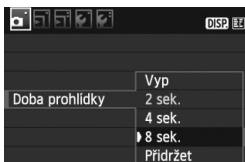
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu.
- Kartu je také možné vybrat otočením voliče <🔄>.



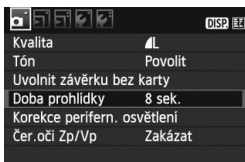
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> vyberte požadované nastavení. (Některé položky nastavení lze vybrat pouze stisknutím tlačítka <▲▼> nebo jen pomocí tlačítka <◀▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

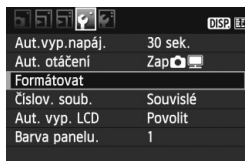


- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Seznam funkcí nabídek najdete na straně 212.

MENU Formátování karty

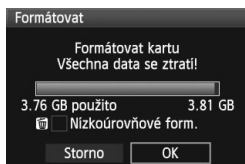
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- !** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do počítače nebo do jiného zařízení.



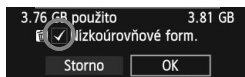
1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [**F**] vyberte položku **[Formátovat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování zaškrtněte stisknutím tlačítka **<SET>** políčko **[Nízkoúrovňové form.]** pomocí symbolu **<✓>** a vyberte položku **[OK]**.



**Možnost [Formátovat] použijte v následujících případech:**

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chybová zpráva týkající se karty (str. 224).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování je vhodné v případě, že je pomalá rychlost záznamu nebo čtení karty.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory karty, na které lze zaznamenávat, bude trvat déle než standardní formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě již bude dokončeno standardní formátování, takže kartu můžete používat obvyklým způsobem.



- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití dat.
- Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Přepnutí zobrazení na displeji LCD

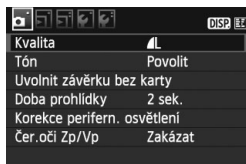
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení fotografování, obrazovku nabídek, snímek a další položky.

Nastavení fotografování



- Zobrazuje se, když je fotoaparát zapnutý.
 - Pokud přiblížíte oko k okuláru hledáčku, snímač pro vypnutí displeje (str. 17, 146) automaticky vypne displej LCD. Díky tomu nebude jas displeje LCD rušit váš pohled. Když se oko od okuláru hledáčku vzdálí, displej LCD se znovu zapne.
 - Je-li zobrazena obrazovka nabídky nebo vyfotografovaný snímek (obrázky uvedené níže), můžete stisknutím tlačítka spouště do poloviny ihned přejít zpět na obrazovku nastavení fotografování (obrázek uvedený výše) a poté pořídit snímek.
 - Stisknutím tlačítka <DISP.> se displej zapne nebo vypne.
- ⚠
- Jestliže se díváte do hledáčku se slunečními brýlemi na očích, nemusí se displej LCD automaticky vypnout. V takovém případě displej vypněte stisknutím tlačítka <DISP.>.
 - Pokud je poblíž zářivkové světlo, displej LCD se může vypnout. Jestliže k tomu dojde, přemístěte fotoaparát mimo dosah zářivkového světla.

Funkce nabídky



Vyfotografovaný snímek



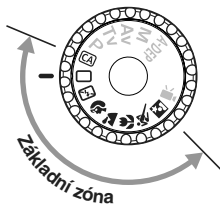
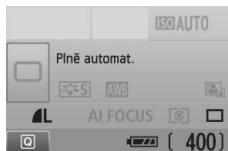
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

2

Základní fotografování a přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití režimů základní zóny na voliči režimů umožňující dosažení co nejlepších výsledků a postup přehrávání snímků.

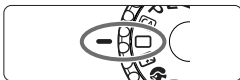
Při použití režimů základní zóny stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky. (str. 210). V plně automatických režimech zároveň nelze změnit hlavní nastavení fotografování, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací. Možnosti nastavení (funkce nastavené automaticky), které uživatel nemůže nastavit, se zobrazují šedě.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

V režimech základní zóny upraví funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky snímek za účelem dosažení optimálního jasu a kontrastu. Ve výchozím nastavení je také aktivována u režimů kreativní zóny (str. 103).

☐ Plně automatické fotografování



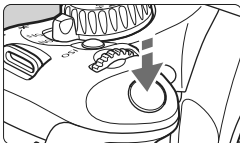
1 Přesuňte volič režimů do polohy **<□>**.

AF bod



2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.



Indikátor správného zaostření

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny. Ústrojí objektivu nastaví zaostření.
- ▶ Tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření **<●>** v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vykllopí vestavěný blesk.



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Pokud se vykllopil vestavěný blesk, můžete jej zatlačit prsty zpět.



Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 202). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, přesuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Pokud bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, vyfotografujte snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvíí indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvíí.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Došlo k vyklopení blesku i při dostatku denního světla.**
Při fotografování objektu v protisvětle se může vyklopit blesk, aby pomohl omezit temný stín objektu.
- **Při nedostatku světla emitoval vestavěný blesk několik záblesků.**
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Je účinná až do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Snímek je příliš tmavý, přestože byl použit blesk.**
Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se neměl nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.
- **Při použití blesku je dolní část snímku nepřírodně tmavá.**
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu, takže se vytvořil stín od tubusu objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

Techniky fotografování v plně automatickém režimu

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <> (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport < >).

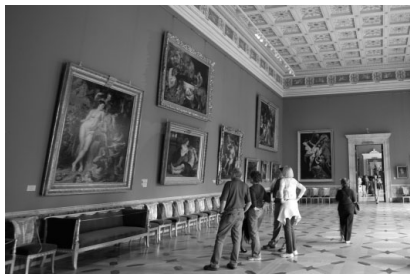
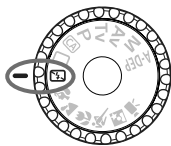
Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <> (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude AF bod namířen na tento objekt a dokud současně budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát neustále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stisknete tlačítko spouště úplně.

Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim <> (Blesk vyp). Tento režim je vhodný také v situacích, kdy chcete zachovat původní světelnou atmosféru, například při okolním osvětlení.

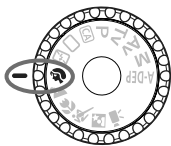


Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**
V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také podání pleťových odstínů a barvy vlasů bude jemnější než v režimu <> (Plně automat.).



Tipy pro fotografování

- **Nejlépších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.

- **Zaostřete na tvář.**

Zkontrolujte, zda AF bod umístěný na tváři bliká červeně.

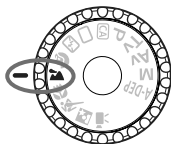


- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje (maximálně přibližně 3,7 snímku/s).
- V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

Fotografování krajiny

Režim <> (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky nebo v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku.

Ve srovnání s režimem <> (Plně automat.) dojde také ke zvýraznění zelených a modrých tónů.



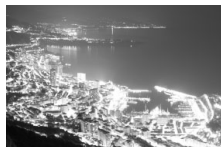
Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostroty objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajiny také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

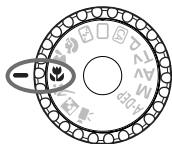
- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu <> je deaktivován vestavěný blesk, takže je vhodný také pro noční scény. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ. Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenerie, přesuňte volič režimů do polohy <> (Noční portrét) a použijte stativ (str. 54).



Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy pro fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.

- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu.

Na některých objektivěch je označení, například <🌸 0,25 m>.

Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky (obrazové roviny) <⊕> na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.

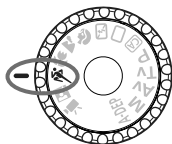
Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.

- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim  (Sport).



Tipy pro fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**

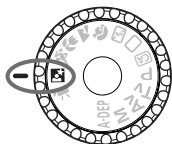
Namiřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujte automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření  blikat.

Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (maximálně přibližně 3,7 snímku za sekundu) a automatické zaostřování.

 Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.

Fotografování portrétů v noci

Pokud chcete vyfotografovat osobu v noci a dosáhnout přirozeného vzhledu pozadí, použijte režim <> (Noční portrét).



Tipy pro fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**
Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**
Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <> (Plně automat).**
U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhybání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <> (Plně automat.).

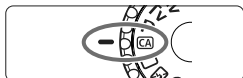


- Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Pokud současně použijete samospoušť, rozsvítí se při fotografování snímku krátce indikátor samospouště.

[CA] Kreativní automatické fotografování

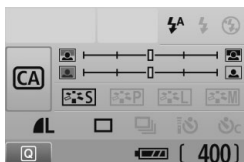
V režimech základní zóny s výjimkou režimu <[CA]> (Kreativní auto) se nastavení provádí automaticky, zatímco režim <[CA]> Kreativní auto umožňuje snadno měnit jas snímku, hloubku ostrosti, tón barvy (styl Picture Style) a další možnosti. Výchozí nastavení je stejné jako u režimu <[]> (Plně automat.).

* Zkratka CA označuje kreativní automatický režim (Creative Auto).



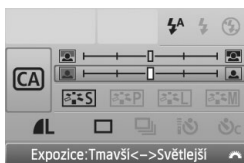
1 Přesuňte volič režimů do polohy <[CA]>.

- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka kreativního automatického režimu.



2 Stiskněte tlačítko <[Q]>.

- Pomocí tlačítka <◀▶> můžete vybrat funkci (☼10).
- Podrobnosti o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 56–57.



3 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte funkci, která se má nastavit.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <☼> změňte nastavení.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte na obrazovku v kroku 2.

4 Vyfotografujte snímek.

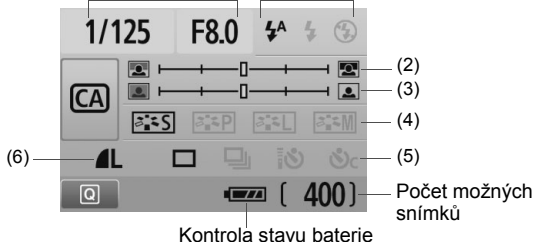
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Pokud změníte režim snímání nebo vypnete fotoaparát prostřednictvím funkce automatického vypnutí napájení (str. 139) nebo přesunutím vypínače napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení kreativního automatického režimu. Zachovají se však nastavení kvality záznamu snímků, samospouště a dálkového ovládání.

Rychlost závěrky a clona

(1)



Počet možných snímků

Kontrola stavu baterie

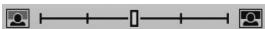
(1) Záblesk blesku



Lze vybrat možnost <⚡A> (Automatický blesk), <⚡> (S bleskem) nebo <⚡> (Blesk vyp).

Jestliže nastavíte možnost <⚡> (Blesk vyp), vyhledejte si informace v části „Vypnutí blesku“ na straně 49.

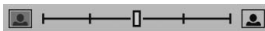
(2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 50.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách fotografování. Toto nastavení nelze zvolit (je zobrazeno šedě), pokud se vyklopil vestavěný blesk. Při fotografování s bleskem se nepoužije.

(3) Nastavení jasu snímku



Jestliže posunete posuvník doleva, bude snímek tmavší. Pokud jej posunete doprava, bude snímek světlejší.

(4) Efekty snímku



Kromě standardních efektů snímku můžete nastavit efekty pro portréty, krajiny nebo černobílé fotografie. (str. 75: Styl Picture Style)

< S > (Standardní): Standardní efekt snímku vhodný pro většinu scén.

< P > (Jemné odstíny pokožky): Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí.

< L > (Živé modré a zelené odstíny): Pro působivé záběry krajin.

< M > (Černobílý obraz): Umožňuje vytvářet černobílé fotografie.

(5) Jednotlivé snímky, kontinuální snímání a fotografování se samospouští



< > (Kontinuální snímání): Zajišťuje nepřetržité snímání rychlostí maximálně přibližně 3,7 snímku za sekundu.

< i > (Samospoušť/Dálkové ovládání): Další informace naleznete v poznámce „Použití samospouště“ (i) na str. 71. Je rovněž možné fotografovat pomocí dálkového ovládání (str. 204).

< iC > (Samospoušť:Kontinuální): Po uplynutí 10 sekund se kontinuálně pořídí stanovený počet snímků. Stisknutím tlačítka < > nastavíte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.

* Stisknutím tlačítka < > můžete zobrazit obrazovku výběru [Režim řízení] a nastavit stejná nastavení.

(6) Kvalita záznamu snímků



Informace o nastavení kvality záznamu snímků naleznete v části „Nastavení kvality záznamu snímků“ na stranách 72–74.

Stisknutím tlačítka < > můžete zobrazit obrazovku výběru [Kvalita] a nastavit stejná nastavení.

Přehrávání snímků

Následuje popis nejsnadnějšího způsobu přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 155.



1 Zobrazte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

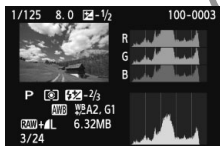
- Chcete-li si snímky prohlížet od posledního snímku, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li snímky prohlížet od prvního (nejstaršího) snímku, stiskněte tlačítko .
- Po každém stisknutí tlačítka  se změní formát zobrazení.



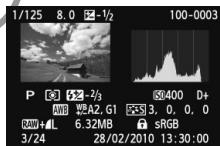
Bez zobrazení informací



Zobrazení základních informací



Zobrazení histogramu



Zobrazení podrobných informací

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka  přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení nastavení fotografování.

Kreativní fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu <P> (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu <P> (Programová automatická expozice) fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem <P> je vysvětlen na straně 210.

* <P> označuje program.

* AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

P: Programová automatická expozice

Správná expozice (rychlost závěrky a clona) fotografovaného objektu je zajištěna tím, že ji fotoaparát nastaví automaticky. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte vybraný AF bod na objekt. Poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Tečka uvnitř bodu AF, pomocí kterého zaostřujete, krátce červeně zabliká a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v případě režimu jednosnímkového automatického zaostřování + automatické volby AF bodu).
- Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.



3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony.

- Správná expozice je zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



Tipy pro fotografování

- **Změňte citlivost ISO nebo použijte vestavěný blesk.**

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 62) nebo použít vestavěný blesk (str. 64). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V případě nedostatku světla vyklopte blesk stisknutím tlačítka <⚡> (Blesk).

- **Je možné provést posun programu. (Posun programu)**

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <⌚> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Po vyfotografování snímku bude posun programu zrušen. Posun programu nelze použít s bleskem.



Při nedostatku nebo naopak přebytku světla budou zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony při stisknutí spouště do poloviny blikat, jak je znázorněno na obrázku. Při nedostatečném osvětlení (30" 3,5) buďte zvýšte citlivost ISO (str. 62), nebo použijte blesk (str. 64). Při jasném osvětlení (4000 22) citlivost ISO snižte.



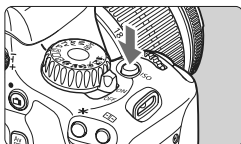
Rozdíly mezi režimy <P> a <□> (Plně automat.)

V režimu <□> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí, jako jsou režim AF, režim řízení a vestavěný blesk, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze nastavit, je omezený.

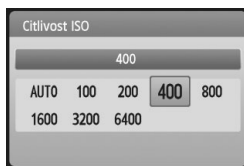
V režimu <P> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení, vestavěný blesk a další funkce (str. 210).

ISO: Změna citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny je citlivost ISO nastavena automaticky (str. 63).



- 1 **Stiskněte tlačítko <ISO>.** (☼6)
► Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



- 2 **Nastavte citlivost ISO.**
 - Otáčením voličem <☼/☿> nebo stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte citlivost ISO.
 - Citlivost ISO můžete nastavit také v hledáčku při otáčení voličem <☼/☿>.
 - Pokud je vybrána hodnota „**AUTO**“, citlivost ISO bude nastavena automaticky (str. 63).

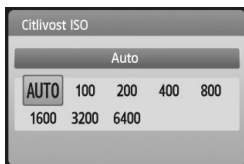
Přehled citlivostí ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
100 až 400	Exteriér za slunečního dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší je dosah blesku (str. 64).
400 až 1 600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
1 600 až 6 400, H	Temná místnost nebo noc	

- Pokud je v nabídce [☿: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [Priorita zvýraz. tónu] na hodnotu [1: Povolit], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6 400 (str. 194).
- V případě použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách mohou být snímky zrnitější. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO se může na snímcích objevit šum (ve formě pruhů, světelných bodů apod.).

☰ Pokud je v nabídce [☿: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [Rozšíření ISO] na hodnotu [1: Zap], lze také nastavit hodnotu „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 12 800) (str. 192).

Možnost „AUTO“ pro automatické nastavení citlivosti ISO



Zadáte-li u citlivosti ISO hodnotu „**AUTO**“, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 3 200
P/Tv/Av/M/A-DEP	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 6 400 ^{*1}
	Pevná hodnota ISO 100
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400 ^{*2*3}

*1: V závislosti na nastavené maximální citlivosti ISO.

*2: Pokud použití blesku způsobí přexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

*3: V režimech <**P/A-DEP**> a režimech základní zóny <except > se automaticky nastaví citlivost ISO 400 až 1 600, pokud je použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite. Pokud byla nastavena maximální citlivost ISO [**400**] nebo [**800**], bude citlivost ISO nastavena v tomto rozsahu.

Je-li nastavena hodnota „**AUTO**“, zobrazí se citlivost ISO v přírůstcích po celých stupních EV hodnot 100, 200, 400, 800, 1 600 nebo 3 200. Skutečnou citlivost ISO lze však nastavit přesněji. Proto v informacích o fotografování snímků naleznete hodnoty citlivosti ISO jako 125 nebo 640.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO *

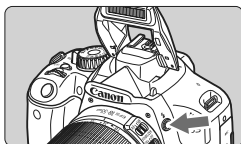
Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit maximální citlivost ISO v rozsahu ISO 400 až 6 400.



Na kartě [] vyberte položku [**ISO auto**] a stiskněte tlačítko <>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <>.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatku světla nebo v protisvětle za dne, stačí vyklopit vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhýbání fotoaparátu.



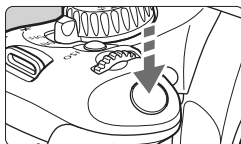
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „⚡ buSY“ a na displeji LCD upozornění [BUSY⚡].



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude emitován záblesk pro daný snímek.

Efektivní dosah blesku

[Přibližně v metrech]

Citlivost ISO	Objektiv EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS / objektiv EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	
	Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
100	1 – 3,5	1 – 2,5
200	1 – 5,5	1 – 3,5
400/AUTO	1 – 7,5	1 – 4,5
800	1 – 11	1 – 6,5
1 600	1 – 15	1 – 9,5
3 200	1 – 21	1 – 13
6 400	1 – 30	1 – 19
H: 12 800	1 – 42	1 – 26



Tipy pro fotografování

- **Jestliže je fotografovaný objekt velmi vzdálen, zvýšte citlivost ISO.**
Zvýšením citlivosti ISO můžete rozšířit dosah blesku.
- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může vyjít dolní část snímku tmavě, protože je blesk zastíněný. Důležité snímky zkontrolujte na displeji LCD a přesvědčte se, zda záběry s bleskem vypadají dobře (nejsou tmavé v dolní části).

MENU Použití funkce redukce jevu červených očí

Pomocí lampičky pro redukci jevu červených očí lze před vyfotografováním snímku s bleskem omezit vznik červených očí fotografovaných osob na snímku.

Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech snímání kromě <[Q]> <[M]> <[A]> <[P]>.



- Na kartě [Q] vyberte položku [Čer.oči Zp/Vp] a stiskněte tlačítko <[SET]>. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí lampička pro redukci jevu červených očí. Poté bude po úplném stisknutí tlačítka spouště vyfotografován snímek.

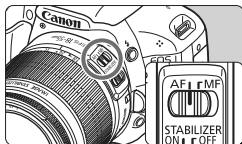


- Funkce redukce jevu červených očí je neúčinnější, pokud se fotografovaná osoba dívá přímo na lampičku pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se přesunete blíže k fotografovanému objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení indikátoru v dolní části hledáčku se začne postupně vypínat. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po úplném vypnutí indikátoru v hledáčku.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se u různých objektů liší.

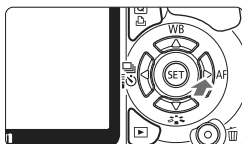


AF: Změna režimu AF ☆

Můžete vybrat režim AF, který je vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je optimální režim AF nastaven automaticky.



- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.
▶ Zobrazí se obrazovka [Režim AF].

- 3 Vyberte režim AF.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný režim AF a stiskněte tlačítko <SET>.



- 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří ve vybraném režimu AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po dosažení zaostření se krátce rozsvítí červená tečka uvnitř AF bodu, v němž došlo k zaostření, a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 86) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. V této době můžete v případě potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 202).
- Je-li položka nabídky [Tón] nastavena na hodnotu [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvukový signál.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 68), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.



Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Rovněž se nerozsvítí indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu AF

Inteligentní automatické zaostřování umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování na inteligentní průběžné automatické zaostřování v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se statický objekt po zaostření v režimu jednosnímkového automatického zaostřování pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování.



Po zaostření v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním režimem průběžného zaostřování uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Výběr AF bodu ☆

V režimech základní zóny jsou aktivní všechny AF body. Obvykle je pro zaostřování vybrán AF bod umístěný na nejbližším fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se může stát, že fotoaparát někdy nezaostří objekt, který chcete.

V režimech <P> (Programová automatická expozice), <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat jeden AF bod pro zaostření na libovolný požadovaný objekt.



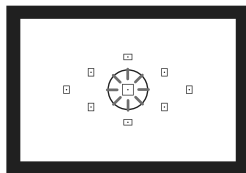
1 Stiskněte tlačítko <>. (06)

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastaven automatický výběr AF bodu.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí tlačítka <> vyberte požadovaný AF bod.
- Jestliže se díváte do hledáčku, můžete vybrat AF bod otáčením voliče <>, dokud se požadovaný AF bod nerozsvítí červeně.
- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete nastavení na středový AF bod nebo na automatický výběr AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

💡 Tipy pro fotografování

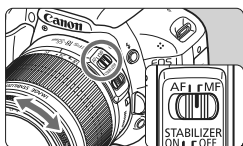
- Při fotografování portrétu zblízka použijte režim jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a zaostřete na oči.

Pokud nejprve zaostříte na oči, můžete pak změnit kompozici a tvář zůstane zaostřená.

- Jestliže je zaostření obtížné, použijte středový AF bod.
Středový AF bod je ze všech devíti AF bodů nejcitlivější. S rychlým objektivem se světelností $f/1,0$ až $f/2,8$ je rovněž možné pomocí středového AF bodu velmi přesně zaostřit.
- Chcete-li si usnadnit zaostření pohyblivého objektu, nastavte fotoaparát na automatický výběr AF bodu a na režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

K zaostřování nejprve použijte středový AF bod. Jestliže se objekt přesune ze středového AF bodu, budou objekt dále automaticky zaostřovat a sledovat další AF body.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

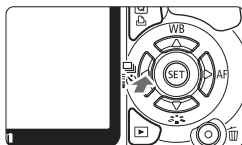
- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování krátce červeně zabliká AF bod, v němž došlo k zaostření, zazní zvuková signalizace a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.

Kontinuální snímání ☆

Můžete vyfotografovat až přibližně 3,7 snímku za sekundu. To je působivé například při fotografování dítěte běžícího směrem k vám nebo k zachycení různých výrazů tváře.



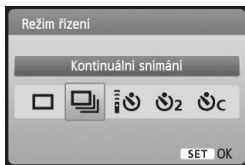
1 Stiskněte tlačítko <◀ [multi-selector] [shutter] >.

2 Vyberte ikonu <[multi-selector] >.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte ikonu <[multi-selector] > a stiskněte tlačítko <[SET] >.

3 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude nepřetržitě fotografovat snímky po celou dobu, kdy budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté.



Tipy pro fotografování

- **Nastavte také režim AF vhodný pro daný objekt.**

- **Pohyblivý objekt**

Při nastavení režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.

- **Statické objekty**

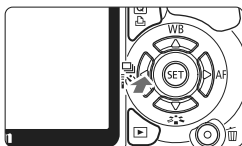
Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostří fotoaparát během kontinuálního snímání pouze jednou.

- **Lze také použít blesk.**

Vzhledem k tomu, že blesk vyžaduje určitou dobu pro nabíjení, bude rychlost kontinuálního snímání nižší.

- Jestliže je v nabídce [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**Potlačení šumu při vysokém ISO**] (str. 193) na hodnotu [**2: Silná**], značně se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
- Rychlost kontinuálního snímání se může také snížit při fotografování v budovách nebo za slabého osvětlení.

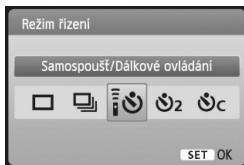
Použití samospouště



1 Stiskněte tlačítko  <   >.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Pomocí tlačítka <   > vyberte požadovanou možnost samospouště a stiskněte tlačítko <  >.



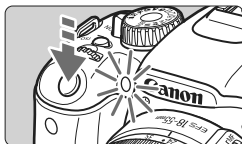
 **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou**

Lze také použít dálkové ovládání. (str. 204)

 **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou** [☆] (str. 106)

 **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**

 Stisknutím tlačítka <   > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.



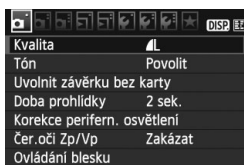
V režimu <  > se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky sekvenčního snímání v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.



- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 58).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 205). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 48) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <    >.

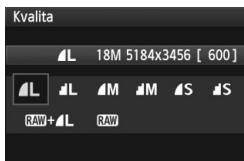
MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet megapixelů, které se mají zaznamenat (přibližně 17,9, 8,0 nebo 4,5 megapixelu), a kvalitu snímků.



1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [] vyberte položku [Kvalita] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka [Kvalita].



2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Pro vaši informaci se zobrazí odpovídající počet megapixelů (**M), velikost snímku v pixelech (****x****) a počet možných snímků [***] pro danou kvalitu záznamu. Vyberte požadovanou kvalitu a stiskněte tlačítko <SET>.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

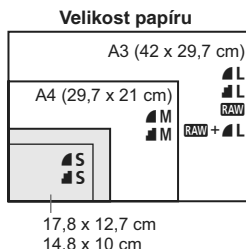
Kvalita			Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Přibližně 17,9 megapixelu (18 M)	6,4	570	34
 L				3,2	1120	1120
 M	Střední kvalita		Přibližně 8,0 megapixelu (8 M)	3,4	1070	1070
 M				1,7	2100	2100
 S	Nízká kvalita		Přibližně 4,5 megapixelu (4,5 M)	2,2	1670	1670
 S				1,1	3180	3180
RAW		Vysoká kvalita	Přibližně 17,9 megapixelu (18 M)	24.5	150	6
RAW +  L				24,5+6,4	110	3

* Údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon při použití karty s kapacitou 4 GB, citlivosti ISO 100 a standardního stylu Picture Style.

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, citlivosti ISO, uživatelských funkcí a dalších možností nastavení.

Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou například možnosti **L**, **L**, **RAW** nebo **RAW** + **L**.

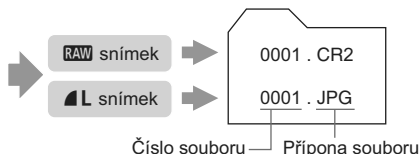
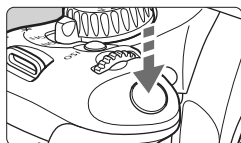
- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **L**?**
Označuje rozdílnou kvalitu snímku z důvodu odlišného poměru komprese. I při stejném počtu pixelů má snímek v případě možnosti **L** vyšší kvalitu. Pokud vyberete možnost **L**, snížíte mírně kvalitu, ale na kartu bude možné uložit více snímků.
- **Podářilo se mi vyfotografovat více záběrů než uvedený počet možných snímků.**
V závislosti na podmínkách fotografování je možné vyfotografovat více snímků, než bylo uvedeno. Nebo jich může být i méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků představuje pouze odhad.
- **Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?**
Maximální počet snímků sekvence najdete v hledáčku na pravé straně. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor v rozsahu 0–9, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 9 jako hodnota „9“. Stejně číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.
- **Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?**
Snímky režimu **RAW** vyžadují zpracování pomocí počítače. Podrobné informace naleznete v částech „Režim **RAW**“ a „Režim **RAW** + **L**“ na další straně.
Snímky v jiném režimu než **RAW** budou uloženy jako typ JPEG, který se běžně používá u digitálních fotoaparátů.

Režim RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. I když snímky pořízené v kvalitě **RAW** vyžadují k zobrazení v počítači software, jako je například Digital Photo Professional (součást dodávky), umožňují při úpravách snímků flexibilitu, která je možná pouze při použití kvality **RAW**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležité objekty.

Režim RAW + L

V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (s příponou souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW). Snímky pořízené v kvalitě **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není instalován software dodaný s fotoaparátem.

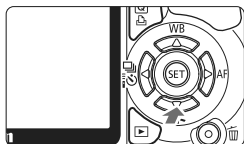


! Režimy **RAW** a **RAW + L** a položka [Potlačení šumu při vysokém ISO] nabídky [Uživatel. funkce (C.Fn)]
 I když bude pro záznam snímků použito nastavení nabídky [Uživatel. funkce (C.Fn)] [Potlač.šumu při vysokém ISO] (str. 193) (Standardní/ Nízká/Silná/Zakázat), snímky se při přehrávání (na displeji LCD či na obrazovce televizoru) nebo při přímém tisku zobrazí bez potlačení šumu. (Na snímcích může být patrný šum.) Chcete-li zkontrolovat účinek potlačení šumu nebo vytisknout snímky s potlačeným šumem, použijte program Digital Photo Professional (dodávaný software).

 Volně prodejný software nemusí být schopen snímky typu RAW zobrazit. Doporučujeme použít dodaný software.

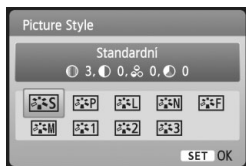
Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různých efektů snímku, které budou odpovídat vašemu fotografickému záměru nebo fotografovanému objektu.



1 Stiskněte tlačítko <▼ >.

- Zobrazí se obrazovka [Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte styl Picture Style, poté stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybraným stylem Picture Style.

Účinek stylů Picture Style

Standardní (CA: Standardní)

Snímek má živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét (CA: Jemné odstíny pokožky)

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimů přesunut do polohy <👤>.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 92) můžete upravit odstín pleti.

Krajina (CA: Živé modré a zelené odstíny)

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivé snímky krajiny. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimů přesunut do polohy <🏞️>.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Jedná se o snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

Černobílý (CA): Černobílý obraz)

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



V jiném režimu než **RAW** nelze převést černobílý snímek na barevný. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] zrušit. Po výběru možnosti [**Černobílý**] se v hledáčku zobrazí značka <**B/W**>.

Uživ. def. 1-3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 91). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná nastavení jako standardní styl Picture Style.

4

Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z předchozí kapitoly a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- Její první polovina se věnuje vysvětlení způsobů použití režimů **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<A-DEP>** na voliči režimů. S výjimkou režimu **<A-DEP>** lze všechny režimy fotografování použít v kombinaci s funkcemi popsány v kapitole 3.
- Druhá polovina této kapitoly začínající částí „Změna režimu měření“ vysvětluje způsoby úprav expozice a stylů Picture Style. Všechny funkce uvedené v této kapitole lze také použít společně s režimem **<P>** (Programová automatická expozice), se kterým jste se seznámili v kapitole 3.

Ukazatel hlavního voliče

 1/125 

 F8.0 

 -2..1..0..1..2 

Ikona ukazatele  **<Av>** zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice označuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče **<P>**.

Tv: Snímky pohybu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomoci režimu **<Tv>** (Automatická expozice s předvolbou času) voliče režimů nastavit efekt rozmazání pohybu.

* **<Tv>** označuje hodnotu času (Time value).



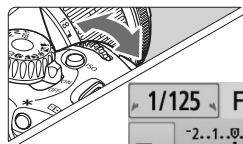
„Zmrazený“ pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Tv>**.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy pro fotografování“.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otočením doleva pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazí pouze jmenovatel. Údaj „0"5" označuje 0,5 s a údaj „15"“ označuje 15 s.



Tipy pro fotografování

- **„Zmrazení“ pohybu nebo pohybujícího se objektu.**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4000 s až 1/500 s.
- **Efekt rozmazání u běžícího dítěte nebo zvířete umocňující dojem rychlého pohybu.**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Efekt rozmazání u tekoucí řeky nebo vodní fontány.**
Použijte nízkou rychlost závěrky 1/15 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony v hledáčku neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.



Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat maximální clona (nejnižší hodnota). V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší rychlost závěrky, nebo zvyšte citlivost ISO. Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat minimální clona (nejvyšší hodnota). V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.

Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle automaticky nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Rychlost synchronizace blesku lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete dosáhnout rozmazaného pozadí nebo zajistit ostrost všech objektů v popředí i v pozadí, přesuňte volič režimů do polohy **<Av>** (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).

* **<Av>** označuje hodnotu clony, což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



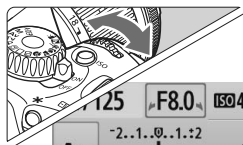
Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím je clonové číslo vyšší, tím ostřejší bude vzhled snímku s vyšší hloubkou ostrosti.
- Otočením voliče  doprava nastavíte vyšší číslo f, zatímco otočením doleva nižší číslo f.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo vyšší, tím menší bude otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy pro fotografování

- **Při použití vysokého clonového čísla si uvědomte, že se při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatku světla se může čas závěrky zvýšit až na 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

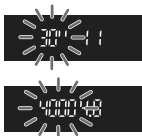
A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti nižší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota času závěrky v hledáčku neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení času závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Jestliže překročíte upravitelný rozsah času závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší clonové číslo, nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). Jestliže se tak stane, otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší clonové číslo, nebo snižte citlivost ISO.



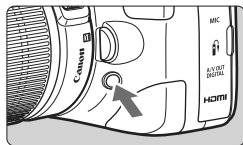
Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (expozice automatického zábleskového režimu). Expoziční doba bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.

Při nedostatku světla je hlavní objekt exponován pomocí automaticky nastaveného blesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastaveného dlouhého času závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány (automatická synchronizace záblesku s dlouhým časem závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.

Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte položku **[Rychl.synch. bles. v rež. Av]** v nabídce **[Uživatel. funkce (C.Fn)]** na hodnotu **[1: 1/200-1/60sek. auto]** nebo **[2: 1/200sek. (pevná)]** (str. 192).

Kontrola hloubky ostrosti ☆



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zablokujete objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Poté můžete prostřednictvím hledáčku zkontrolovat hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

 Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obraze živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 112).

M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. V případě použití blesku bude záblesková expozice nastavena automaticky v závislosti na nastavené cloně. Pro rychlost synchronizace blesku lze nastavit hodnotu v rozsahu 1/200 s až 1/30 s nebo dlouhou expozici.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem < >.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko < Av > a otáčejte voličem < >.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

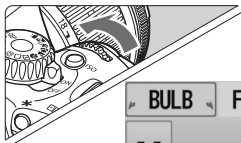
3 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Indikátor úrovně expozice v hledáčku uvádí úroveň expozice až do ± 2 kroků (EV) od středové značky standardní expozice. Při změnách času závěrky a clony se přesune značka úrovně expozice. Sami můžete rozhodnout, kterou úroveň expozice nastavíte. Pokud nastavená hodnota přesahuje ± 2 EV, zobrazí se konec indikátoru úrovně expozice < ◀ > nebo < ▶ >.



Pokud je položka [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] (str. 103) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [Zakázat], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.

Dlouhé expozice



V kroku 2 na předchozí straně otočte voličem <  > doleva a nastavte hodnotu <**BULB**>. Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Tato funkce je užitečná při fotografování ohňostrojů a podobných záběrů. Uplynulá doba expozice se zobrazí na displeji LCD.

- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat mírně zrnitý.
- Tento šum můžete omezit nastavením položky [**Potlač. šumu dlouhé expozice**] v nabídce [ **Uživatel. funkce (C.Fn)**] na hodnotu [**1: Auto**] nebo [**2: Zap**] (str. 193).

- Při dlouhých expozicích je doporučeno použít stativ a dálkovou spoušť (str. 204, 205).
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 204). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka dlouhou expozici ukončíte.

A-DEP : Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti ■

Je tak možné automaticky dosáhnout toho, aby byly ostré předměty v popředí i v pozadí. Aktivují se všechny AF body, pomocí kterých bude detekován fotografovaný objekt, a automaticky se nastaví clona umožňující dosáhnout požadované hloubky ostrosti.

* <A-DEP> označuje automatickou hloubku ostrosti. V tomto režimu se automaticky nastavuje hloubka ostrosti.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <A-DEP>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF body na fotografované objekty a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (1/4).
- Všechny objekty v dosahu AF bodů blikajících červeně budou ostré.

3 Vyfotografujte snímek.

? Časté otázky

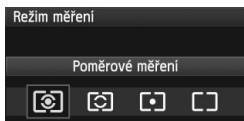
- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota clony.**
Expozice je správná, nelze však dosáhnout požadované hloubky ostrosti. Použijte širokoúhlý objektiv nebo se přesuňte dále od fotografovaných objektů.
- **V hledáčku bliká zobrazená hodnota času závěrky.**
Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky „30““, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO. Pokud bliká hodnota času závěrky „4000“, znamená to, že fotografovaný objekt je příliš světlý. Snižte citlivost ISO.
- **Nastavili jste dlouhý čas závěrky.**
Zajistěte stabilitu fotoaparátu použitím stativu.
- **Chci použít blesk.**
Blesk je možné použít. Výsledek však bude stejný jako v případě použití režimu <P> s bleskem. Nedosáhnete požadované hloubky ostrosti.

Změna režimu měření ☆

Režim měření měří jas fotografovaného objektu, aby mohla být určena správná expozice. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

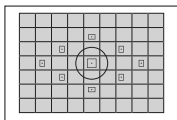
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě  vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko .



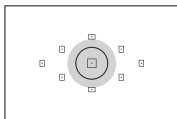
2 Nastavte režim měření.

- Stisknutím tlačítka   vyberte režim měření, poté stiskněte tlačítko .



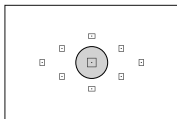
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně. Tento režim měření je automaticky nastaven v režimech základní zóny.



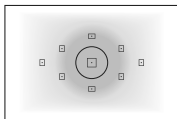
Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Šedá oblast na obrázku označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



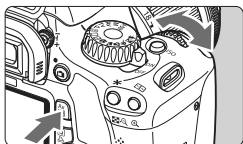
Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření jasu se provádí ve středu pole a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.

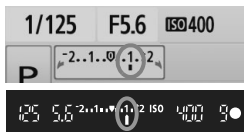
Nastavení kompenzace expozice ☆

Av Nastavení kompenzace expozice

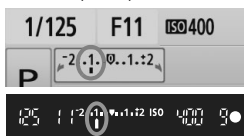
Kompensaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Ačkoliv můžete nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v přírůstcích po $1/3$ EV, indikátor kompenzace expozice v hledáčku může zobrazit nastavení pouze do ± 2 EV. Chcete-li nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, měli byste postupovat podle pokynů pro položku [ **Komp. exp./AEB**] na straně 89.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice



Jasnější snímek se zvýšenou expozicí

Zesvětlení:

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doprava. (Zvýšená expozice.)

Ztmavení:

Podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otočte voličem < > doleva. (Snížená expozice.)

- ▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.
- Po vyfotografování snímku podržte stisknuté tlačítko <Av  > a otáčením voliče < > vynulujte kompenzaci expozice.



Pokud nastavená hodnota přesahuje ± 2 EV, zobrazí se konec indikátoru úrovně expozice <◀> nebo <▶>.

Kompenzace zábleskové expozice ★

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.



1 Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Po zobrazení nastavení fotografování stiskněte tlačítko $\langle \text{Q} \rangle$ (str. 38).
- Aktivuje se obrazovka rychloovladače ($\odot 10$).



2 Vyberte položku $\left[\text{Lightning bolt with square} \right]$.

- Stisknutím tlačítka $\langle \blacklozenge \rangle$ vyberte položku $\left[\text{Lightning bolt with square} \right]$.
- V dolní části displeje se zobrazí položka **[Komp. expozice s bles.]**.



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Chcete-li zjasnit expozici s bleskem, otočte volič $\langle \text{gear} \rangle$ doprava. (Zvýšená expozice.) Pokud ji chcete ztmavit, otočte volič $\langle \text{gear} \rangle$ doleva. (Snížená expozice.)

► Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí symbol $\langle \text{Lightning bolt with square} \rangle$.

- **Po vyfotografování snímku proveďte kroky 1 až 3 a vynulujte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.**

 Pokud je položka $\left[\text{Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu} \right]$ (str. 103) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

- Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit a zrušit pomocí možnosti **[Nast. funkce vestav. blesku]** v nabídce $\left[\text{Ovládání blesku} \right]$. Vyberte položku **[Komp. exp.bles.]** (str. 149).
- Kompenzaci expozice lze také nastavit pomocí položky nabídky $\left[\text{Komp.exp./AEB} \right]$ (str. 89).

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice a pořízením tří snímků (± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV), jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing – AEB).



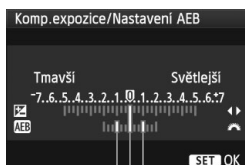
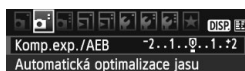
Standardní expozice



Tmavější expozice
(Snižená expozice.)



Světlejší expozice
(Zvýšená expozice.)



Hodnota AEB



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

- Na kartě [] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče < > nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Stisknutím tlačítka < > nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota AEB zobrazí na displeji LCD.

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Vyfotografují se tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB

- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Nastavení AEB bude automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po nabití blesku atd.



Tipy pro fotografování

- **Funkce AEB při kontinuálním snímání.**
Po nastavení kontinuálního snímání (<[]> (str. 70) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Funkce AEB u jednotlivých snímků <[]>.**
Stiskněte třikrát tlačítka spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou exponovány tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Funkce AEB s kompenzací expozice.**
Funkce AEB bude použita s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- **Použití funkce AEB se samospouští nebo dálkovým ovládáním.**
Pomocí ovládání samospouště nebo dálkového ovládání (<[]> nebo <[]>) je možné pořídit tři kontinuální snímky. Při nastavení samospouště <[]> bude počet kontinuálních snímků trojnásobný než nastavené číslo (str. 57).



- Při použití automatického braketingu expozice (AEB) nelze použít blesk ani dlouhé expozice.
- Pokud je pro položku nabídky [] Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu (str. 103) nastavena jiná hodnota než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být minimální.

🔧 Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je **[Ostrost]** a **[Kontrast]**. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Černobílý]**, vyhledejte informace na straně 93.



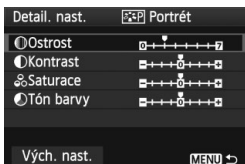
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷] vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<DISP>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.



3 Vyberte příslušný parametr.

- ▶ Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka **<◀▶>** podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost

Upravuje ostrost snímku.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci .

Čím blíže je ukazatel konci , tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci .

Čím blíže je ukazatel konci , tím ostřejší bude vzhled snímku.

Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím méně výrazný bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím výraznější bude vzhled snímku.

Saturace

Umožňuje upravit sytost barev snímku.

Chcete-li snížit sytost barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus.

Čím blíže je ukazatel konci , tím bude vzhled barev méně výrazný.

Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím bude vzhled barev výraznější.

Tón barvy

Umožňuje úpravu odstínů pleti.

Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci , tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červený odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci , tím žlutější bude odstín pleti.

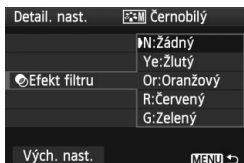


- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Výše uvedená nastavení se nepoužijí u stylů Picture Style nacházejících se v režimu <CA> (Kreativní auto).

Nastavení monochromatického efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

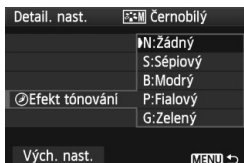


Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku.

Na výběr jsou následující možnosti:
[N:Žádný] **[S:Sépiový]** **[B:Modrý]**
[P:Fialový] **[G:Zelený]**.

📷 Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3]. Můžete vytvořit styly Picture Style s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru.

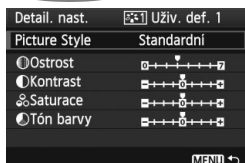
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko <DISP.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Detail. nast.

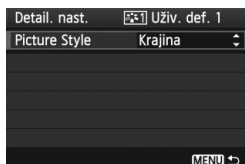


3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.





5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte daný parametr požadovaným způsobem a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 91–93.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
- ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozích nastavení) uložený pod položkou [**Uživ. def. ***] se zobrazí modrou barvou.



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud provedete funkci [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 144), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení položek [**Uživ. def.***].



Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, přejděte ke kroku 2 na straně 75, vyberte položku [**Uživ. def. ***] a pořiďte fotografii.

MENU Nastavení barevného prostoru ☆

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze pro fotografované snímky nastavit barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [M] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Barevný prostor Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, ve specifikách barevného prostoru Adobe RGB a v obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21).

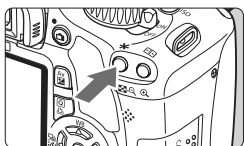
V prostředí sRGB v osobním počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.



- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky „_MG_“ (prvním znakem je podtržítka).
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).

✱ Blokování automatické expozice ☆

Blokování automatické expozice se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete naměřenou expozici, poté můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stiskněte tlačítko <✱>. (☆)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která označuje, že je funkce blokování automatické expozice aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.

3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko <✱> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování automatické expozice

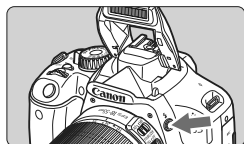
Režim měření (str. 86)	Způsob volby AF bodu (str. 68)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

* Blokování expozice s bleskem ☆

Funkce blokování expozice s bleskem zablokuje nastavení zábleskové expozice v rámci požadované oblasti fotografovaného objektu. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).

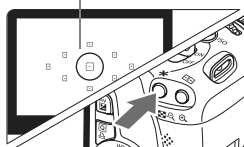


1 Stisknutím tlačítka <⚡> vyklopte vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda se rozsvítila ikona <⚡>.



Kruhová ploška
bodového měření



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

3 Stiskněte tlačítko <☆>. (Ⓢ16)

- Zaměřte kruhovou plošku bodového měření na objekt a stiskněte tlačítko <☆>.
- ▶ Blesk emituje měřicí předzáblesk, na základě kterého fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <☆> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

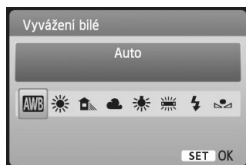
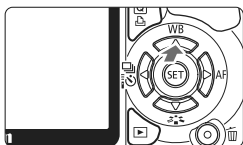
- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.



❗ Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakuje kroky 2 až 4.

WB: Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti na snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny se automaticky zvolí nastavení <AWB>.



1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.

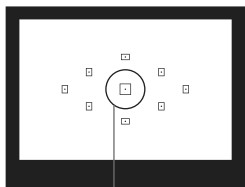
► Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte požadované vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „Přibližně ****K“ (K: stupně Kelvina) zobrazená pro vybrané vyvážení bílé <☀> <🏠> <☁> <⚡> <🔥> představuje odpovídající teplotu chromatičnosti.

📷 Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečným požadovaným světelným zdrojem.



Kruhová ploška bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Na bílý objekt zaostřete ručně a nastavte standardní expozici.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.



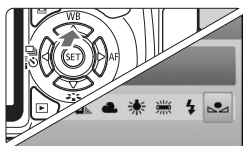
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte data vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte položku <[]> a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style [Černobílý] (str. 76), nelze jej v kroku 3 vybrat.

- Přesnější vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno v rámci položky <[]>. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

WB Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejných konverzních filtrů teploty chromatičnosti nebo korekčního barevného filtru. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

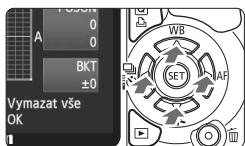
Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo s korekčními barevnými filtry.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

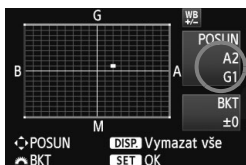
- Na kartě [WB/BKT] vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí tlačítka <◀▶> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „POSUN“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

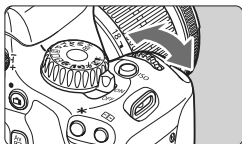
Ukázka nastavení: A2, G1



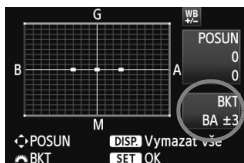
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišným vyvážením barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny také snímky s posunem k modré/jantarové nebo purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A
(modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka < DISP > se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < SET > ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

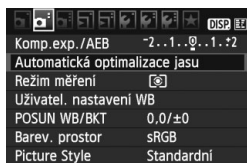
1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A), nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

❗ Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků.

- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

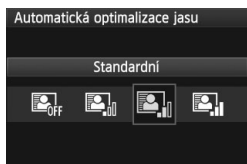
MENU Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW ji lze korigovat pomocí programu Digital Photo Professional (dodávaný software). Výchozí nastavení je **[Standardní]**.



1 Vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]**.

- Na kartě **[DISP]** vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Zadejte nastavení korekce.

- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.



Ukázka upraveného jasu



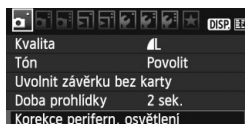
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice, kompenzaci expozice s bleskem nebo ruční expozici ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte nejprve možnost **[Zakázat]**.



V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost **[Standardní]**.

MENU Korekce periferního osvětlení objektivu

Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu nebo pokles periferního osvětlení. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW ji lze korigovat pomocí programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
Jako výchozí je nastavena možnost **[Povolit]**.



1 Vyberte položku **[Korekce periferního osvětlení]**.

- Na kartě **[Q]** vyberte položku **[Korekce periferního osvětlení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

2 Zadejte nastavení korekce.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]**, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte položku **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s korigovaným periferním osvětlením.



Korekce povolena



Korekce zakázána

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení objektivu pro přibližně 25 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektiv, jejichž data korekce dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobnosti získáte v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).



- Pro již vyfotografované snímky typu JPEG nelze použít korekci periferního osvětlení objektivu.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekci nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.



- Korekce periferního osvětlení objektivu je použita, i když je nasazen nástavec.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu ☆

Mechanické rozhýbání fotoaparátu způsobené pohybem zrcadla může zapříčinit rozmazání snímků pořízených silnými teleobjektivy nebo makroobjektivy.

V takových případech je vhodné použít funkci blokování zrcadla.

Blokování zrcadla povolíte výběrem nabídky [F: Uživatel. funkce (C.Fn)] a nastavením položky [Blokování zrcadla] na hodnotu [1: Povolit] (str. 195).

1 Zaostřete na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.

► Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

► Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.



Tipy pro fotografování

● Použití samospouště <S2> s blokováním zrcadla.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo a o 2 sekundy později se vyfotografuje snímek.

● Fotografování s dálkovým ovládáním.

Protože se při záznamu snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla ještě více zmírnit rozhýbání fotoaparátu. Nastavte na dálkovém ovladači RC-6 2sekundovou prodlevu a stiskněte tlačítko pro přenos. Tím zablokuje zrcadlo a o 2 sekundy později se vyfotografuje snímek.



- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- Při použití samospouště a blokování zrcadla společně s dlouhou expozicí držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.



- I když byl nastaven režim <K> (Kontinuální snímání), bude použit režim jednotlivých snímků.
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokuje dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

5

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako „snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem je vhodné pro objekty v klidu, které se nepohybují.

Pokud budete fotoaparát držet v ruku a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).

Fotografování pomocí displeje LCD



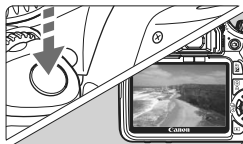
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografuje.
- Zorné pole obrazu je přibližně 100 %.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

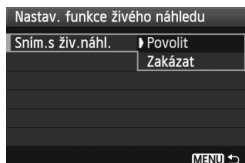
- Před zahájením fotografování zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 113–120).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka  ukončete snímání s živým náhledem.

Povolení snímání s živým náhledem



V nabídce [**☛ Nastav. funkce živého náhledu**] nastavte možnost [**Sním.s živ.náhl.**] na hodnotu [**Povolit**].

Životnost baterie při snímání s živým náhledem [přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku 50 %
Při 23 °C	200	180
Při 0 °C	170	150

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E8 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuální snímání s živým náhledem je možné po dobu přibližně 1 h 30 min při teplotě 23 °C (při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8).



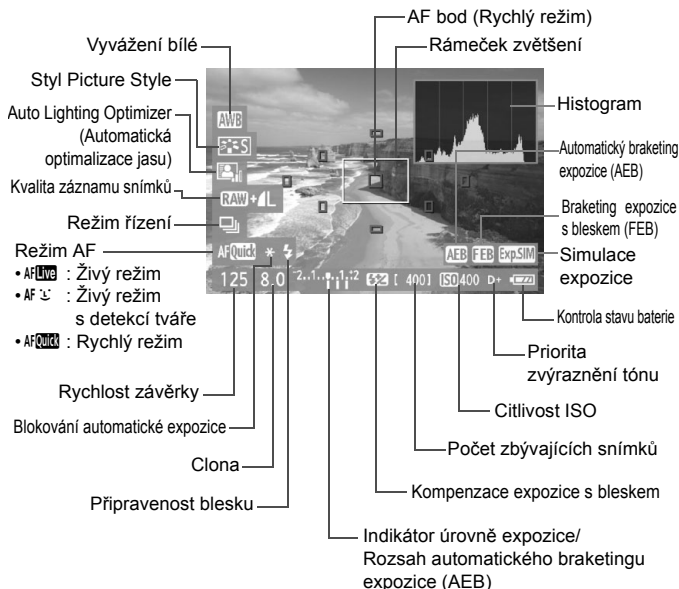
- Při snímání s živým náhledem nemiřte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 121–122.**



Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale vyfotografován bude pouze jeden snímek.

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



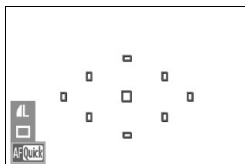
- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Jestliže <Exp.SIM> bliká, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání s živým náhledem.

Rychlovladač

Pokud je na displeji LCD zobrazen snímek a stisknete tlačítko <Q>, budete moci nastavit kvalitu záznamu snímků, režim řízení a režim AF. V režimech kreativní zóny můžete také nastavit vyvážení bílé, styl Picture Style a funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Po výběru možnosti <AF Quick> se zobrazí také AF body.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte funkci, která se má nastavit.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části displeje.
- Otáčením voliče <◀▶> změňte nastavení.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Nastav. funkce živého náhledu	
Sním.s živ.náhl.	Povolit
Zobrazit rastr	Vyp
Časovač měření	16 sek.
Režim AF	Živý režim
MENU ➡	

Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky **[Nastav. funkce živého náhledu]**, která se nachází na kartě **[F]**.

Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, lze používat pouze při snímání s živým náhledem. Tyto funkce nejsou účinné při fotografování pomocí hledáčku.

● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 111]** nebo **[Rastr 2 222]** můžete zobrazit čáry rastru.

● Časovač měření

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).

● Režim AF

Můžete vybrat možnost **[Živý režim]** (str. 113), **[L Živý režim]** (str. 114) nebo **[Rychlý režim]** (str. 118).



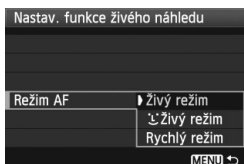
- I při zobrazení obrazu živého náhledu lze nastavit funkce **<MENU>** a přehrávat **<▶>**. Vyberete-li možnost **[O: Data pro odstranění prachu]**, **[F: Čištění snímače]**, **[F: Vymazat nastavení]** nebo **[F: Ver. firmwaru]**, snímání s živým náhledem bude ukončeno.
- Režim měření se při snímání s živým náhledem pevně nastaví na poměrové měření.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Práce v režimu **<A-DEP>** je stejná jako v režimu **<P>**.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce **[F Aut.vyp.napáj.]** (str. 139). Jestliže je funkce **[F Aut.vyp.napáj.]** nastavena na hodnotu **[Vyp]**, ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí AV kabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 167, 169).
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 204).

Použití automatického zaostřování

Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF: [Živý režim], [Živý režim] (detekce tváře, str. 114) a [Rychlý režim] (str. 118).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 120).

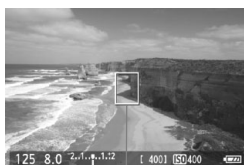


Vyberte režim AF.

- Pod položkou [Nastav. funkce živého náhledu] vyberte možnost [Režim AF].
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknutím tlačítka <Q> vybrat režim AF na obrazovce rychlovladače.

Živý režim: AFLive

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude trvat déle než v Rychlém režimu**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než v Rychlém režimu.



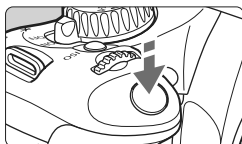
AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☑>.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.

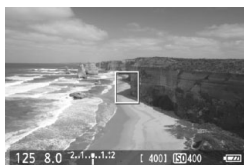
2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím tlačítka <⬠> přesuňte AF bod na požadované místo zaostření (nelze jej umístit na okraje záběru).
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <⌂>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 108).

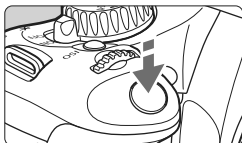
Živý režim (detekce tváře): AF

V tomto režimu jsou detekovány a zaostřeny lidské tváře stejnou metodou automatického zaostřování jako v Živém režimu. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tvář k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček , aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček . Stisknutím tlačítka přesuňte rámeček na cílovou tvář.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <[]> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 108).



- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování, i když je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <AF>, zaostřete zhruba otáčením zaostřovacího kroužku. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[]>.
- Jako tvář může být rozpoznán i jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně zakryt.
- Rámeček zaostření <[]> může pokrývat pouze část obličeje.



- Po stisknutí tlačítka <[]> se režim AF přepne na Živý režim (str. 113). Stisknutím tlačítka <[]> můžete přesunout AF bod. Opětovným stisknutím tlačítka <[]> přejdete zpět do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <[]>.

Poznámky k Živému režimu a Živému režimu (detekce tváře)

Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a může být obtížné zaostřit. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a nejprve provedte automatické zaostření pod současným zdrojem světla.
- Pokud stisknete tlačítko  v Živém režimu, dojde ke zvětšení snímku v místě AF bodu. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a provedte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V  Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka  nezvětší.



- Jestliže v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) fotografujete objekt v blízkosti okraje záběru a cílový objekt není zcela zaostřen, namířte středový AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poříďte snímek.
- Nebude aktivováno pomocné světlo AF.

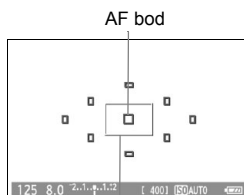
Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něho vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

Rychlý režim: AFQuick

Vyhrazený AF snímač slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 66) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

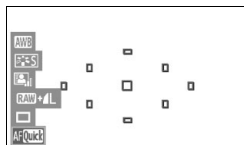
Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**



Rámeček zvětšení

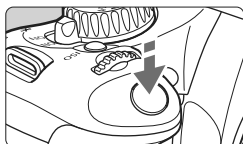
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko <  >.
- Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.



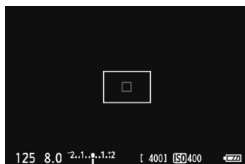
2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Pokud stisknete tlačítko <  >, zobrazí se obrazovka rychloovladače.
- Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Stisknutím tlačítka <  > aktivujete AF bod pro výběr.
- Otáčením voliče <  > vyberte AF bod.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ AF bod použitý k zaostření se rozsvítí červeně.



4 Vyfotografujte snímek.

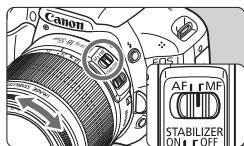
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 108).



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze v případě, že se zobrazí obraz živého náhledu.

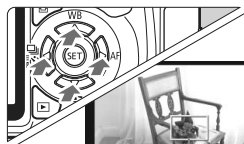
Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a přesně zaostřit ručně.



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

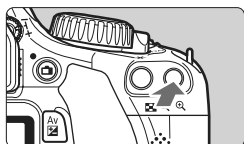
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí tlačítka <◇> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <☒>.



3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení části ohraničené rámečkem zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 108).



Poznámky k obrazu živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v záběru, může obraz zobrazený na displeji blikat. V takovém případě snímání s živým náhledem přerušte a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [: **Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum chrominance. V pořízeném snímku však nebude šum chrominance zaznamenán.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.

Ikona < >

- Pokud se značně zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, může se na obrazovce zobrazit ikona < >. Budete-li poté pokračovat ve snímání s živým náhledem, kvalita snímků se může snížit. Měli byste ukončit snímání s živým náhledem a ponechat fotoaparát v klidu.
- Budete-li pokračovat ve snímání s živým náhledem i po zobrazení varovné ikony < > a vnitřní teplota fotoaparátu se ještě zvýší, snímání s živým náhledem se automaticky ukončí. Snímání s živým náhledem zůstane deaktivováno, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží.



Poznámky k výsledkům fotografování

- Při dlouhodobém kontinuálním snímání s funkcí živého náhledu může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu, v důsledku čehož se může snížit kvalita snímků. Pokud nepořizujete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Před fotografováním s dlouhou expozicí ukončete dočasně snímání s živým náhledem a počkejte několik minut. Tímto způsobem zabráníte snížení kvality snímku.
- Snímání s živým náhledem při vysokých teplotách a vysoké citlivosti ISO může mít za následek šum či nerovnoměrnost barev.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO se může na snímcích objevit šum (ve formě pruhů, světelných bodů apod.).
- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují červeně. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud je položka nabídky [ **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**] (str. 103) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože byla nastavena snižená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

Poznámky k uživatelským funkcím

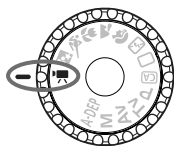
- Při snímání s živým náhledem budou deaktivovány určité hodnoty nastavení uživatelských funkcí (str. 191).

Poznámky k objektivům a blesku

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektivů nelze použít.
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite. Modelovací záblesk ani zkušební záblesk se při použití externího blesku Speedlite nespustí.

6

Snímání filmů



Chcete-li snímat filmy, přesuňte volič režimů do polohy <🎬>. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

Pokud použijete ke snímání filmu kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. A pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, film se nemusí správně přehrát.

Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Snímání filmů

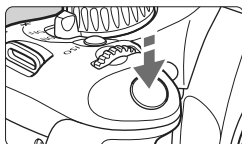
Pro přehrávání filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 167, 169).

Snímání v režimu automatické expozice



1 Přesuňte volič režimů do polohy .

- Zrcadlo vydá zvukový signál a na displeji LCD se zobrazí obraz.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí funkce automatického nebo ručního zaostření (str. 113–120).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování.



3 Snímání filmu.

- Stisknutím tlačítka spustíte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka .
- V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.

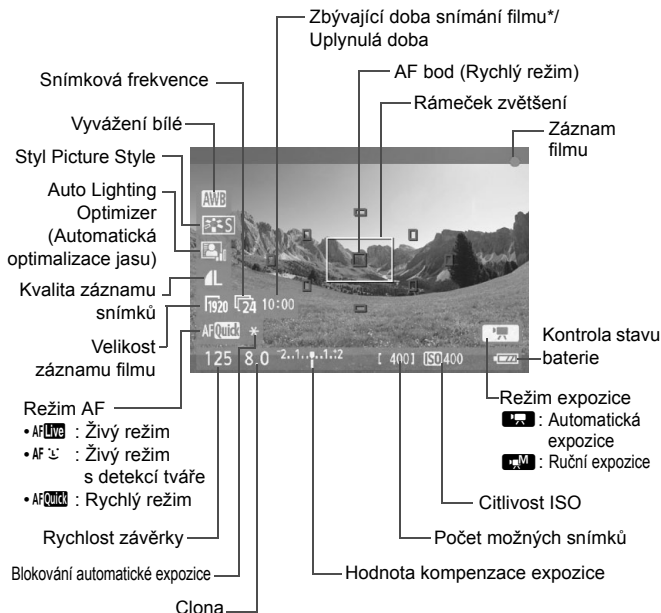
- Při snímání filmu nezaměřujte objektiv na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 135 a 136.**
- V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 121 a 122.



- Jeden souvislý film bude zaznamenán jako jeden soubor.
- Během záznamu filmu se bude v horní, dolní, levé a pravé části obrazovky zobrazovat poloprůhledná maska. Oblast ohraničená poloprůhlednou maskou představuje obraz filmu, který se zaznamená. Velikost poloprůhledné masky se změní podle nastavení položky [ **Velik.film.zázn.**] (str. 131). Pokud použijete funkci Oříznutí filmu, nezaznamenané oblasti budou označeny černou maskou.
- Stisknutím tlačítka < > je možné blokovat automatickou expozici (str. 97). Blokování automatické expozice během snímání filmu zrušíte stisknutím tlačítka < >.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Podržením tlačítka <Av > a otáčením voliče < > můžete nastavit kompenzaci expozice.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v levé dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky a clona (str. 126). Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií.
- Integrovaný mikrofón fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 16).
- Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením externího mikrofónu se stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) k příslušnému vstupnímu konektoru fotoaparátu (str. 16).
- Úroveň hlasitosti záznamu zvuku se nastaví automaticky.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8 budou celkové doby snímání filmů následující: při teplotě 23 °C: přibližně 1 h 40 min, při teplotě 0 °C: přibližně 1 h 20 min.

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP.> se změní informace zobrazené na displeji.



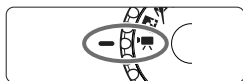
* Platí pro jeden filmový klip.



- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, bude zbývající doba snímání filmu zobrazena červeně.
- Jakmile začne snímání filmu, změní se zbývající doba snímání filmu na hodnotu uplynulé doby.

Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice při snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvukový signál a na displeji LCD se zobrazí obraz.



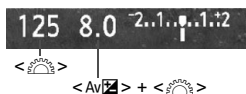
2 Vyberte položku [Expozice filmu].

- Na kartě [P] vyberte položku [Expozice filmu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [Ruční].

- Vyberte možnost [Ruční] a stiskněte tlačítko <SET>.

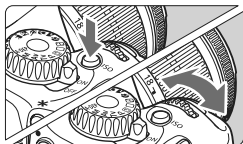


4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <S>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <F>.

 - 60 / 50 : 1/4000 s až 1/60 s
 - 30 / 25 / 24 : 1/4000 s až 1/30 s

- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <S>.



5 Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko <ISO> a pomocí voliče <S> nebo tlačítka <◀▶> vyberte citlivost ISO.

 - Automatické nastavení citlivosti ISO: ISO 100 až 6 400
 - Ruční nastavení citlivosti ISO: ISO 100 až 6 400

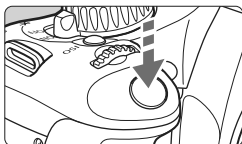
6 **Zaostřete a snímejte film.**

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 124).

-  ● Při snímání v režimu ruční expozice nelze nastavit blokování automatické expozice a kompenzaci expozice.
- Během snímání filmu není doporučeno měnit clonu, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.
- Při použití objektivu, jehož clonové číslo se při nastavení zoomu mění, byste neměli v průběhu snímání filmu jeho nastavení měnit. Změna nastavení zoomu v průběhu snímání filmu může způsobit zaznamenání změn v expozici.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení, může obraz filmu blikat.

-  ● S automatickým nastavením citlivosti ISO bude obvykle dosažena správná expozice filmu, i když se změní úroveň osvětlení.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Při přehrávání filmu se zobrazením informací o snímku (str. 173) se nezobrazí režim snímání, rychlost závěrky ani clona. Informace o snímku (data Exif) budou obsahovat nastavení použitá při zahájení snímání filmu.

Snímání fotografií



Během snímání filmu můžete také pořídit fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- Bude zaznamenána fotografie přes celou obrazovku, včetně poloprůhledné masky.
- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, bude film obsahovat nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat natáčení filmu.
- Karta zaznamená film a fotografii jako dva samostatné soubory.
- Níže jsou uvedeny funkce charakteristické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako u snímání filmů.

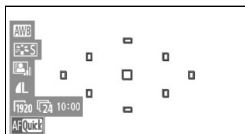
Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení v nabídce [Kvalita]
Nastavení expozice	Rychlost závěrky a clona se nastavují automaticky (nebo ručně pro ruční expozice). Zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Automatický braketing expozice (AEB)	Zrušeno
Režim řízení	Jednotlivé snímky (nelze použít samospoušť)
Blesk	Bez blesku

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Rychlovladač

Pokud je na displeji LCD zobrazen snímek a stisknete tlačítko , budete moci nastavit vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalitu záznamu snímků (pro fotografie), velikost záznamu filmu a režim AF.



1 Stiskněte tlačítko .

- Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Po výběru možnosti  se zobrazí také AF body.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci, která se má nastavit.
- Název vybrané funkce se zobrazí dole.
- Otáčením voliče  změňte nastavení.

 Nastavení kvality záznamu snímků se projeví ve všech režimech snímání.

MENU Nastavení funkcí nabídky

									DISP 
Velik. film. záz.:	1920x1080								
Režim AF	Živý režim								
AF v režimu 	Zakázat								
 Tlačítko závěrka/blok. AE									
Dálk. ovládání	Zakázat								

Zobrazení nabídky filmu.

- Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky, které se nacházejí na kartách  a .

[>] Nabídka

● Velikost záznamu filmu

Můžete vybrat velikost snímků pro film [****x****] a snímkovou frekvenci [>] (počet snímků zaznamenaných za sekundu).

Snímková frekvence [>] zobrazená na obrazovce [Velik.film.zázn.] se automaticky mění podle nastavení položky [> Videosystém].

● Velikost snímků

[1920x1080] : Kvalita záznamu Full HD (Plné vysoké rozlišení).

[1280x720] : Kvalita záznamu HD (Vysoké rozlišení).

[640x480] : Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.

[Oříznout 640x480]: Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3. Poskytne efekt teleobjektivu se zvětšením přibližně 7x. Tento režim snímání se označuje jako Oříznutí filmu.

● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

[>] [>] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).

[>] [>] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

[>] : Nejčastěji pro filmy.

Poznámky pro oříznutí filmu

- Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v rukou, použijte stativ.
- Při snímání s funkcí Oříznutí filmu nelze zvětšit obraz pro účely zaostření.
- I když byl jako režim AF nastaven [Rychlý režim], přepne se při snímání filmu automaticky na [Živý režim]. V režimu [Živý režim] se AF bod zobrazí větší než pro ostatní velikosti záznamu.
- Šum a světelné body mohou být postřehnutelnější než pro ostatní velikosti záznamu.
- Pokud AF bod pokrývá blízký i vzdálený objekt, zaostření může být obtížné.
- Nelze pořizovat fotografie.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Velikost záznamu filmu		Celková doba záznamu filmu		Velikost souboru
		Karta 4 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		12 min	49 min	330 MB/min
[1280x720]		12 min	49 min	330 MB/min
[640x480] [Ořez 640x480]		24 min	1 h 39 min	165 MB/min



- Spuštěné snímání filmu se automaticky zastaví, pokud velikost souboru dosáhne hodnoty 4 GB nebo délka filmu přesáhne 29 min 59 s. Snímání filmu spustíte opětovným stisknutím tlačítka < >. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)
- Poloprůhledná nebo černá maska u horního a dolního okraje a u levého a pravého okraje se nezaznamená.
- Pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser můžete z filmu získat fotografie. Fotografie bude mít následující kvalitu: přibližně 2 megapixely při velikosti [1920x1080], přibližně 1 megapixel při velikosti [1280x720] a přibližně 300 000 pixelů při velikosti [640x480].

● Režim AF

Režimy AF budou stejné, jako je uvedeno na stránkách 113–119. Můžete vybrat možnost [Živý režim], [Živý režim] nebo [Rychlý režim]. Uvědomte si, že není možné průběžné zaostřování pohybujícího se objektu.

● AF v režimu

Po nastavení možnosti [Povolit] je při snímání filmů možné použít automatické zaostřování. Průběžné automatické zaostřování však možné není. Jestliže při snímání filmu použijete automatické zaostřování, může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření či změně expozice.

Pokud je jako režim AF nastaven [Rychlý režim], automatické zaostření se provede v Živém režimu.

- **Tlačítko závěrka/blokování AE**

Můžete změnit funkce přiřazené tlačítku blokování automatické expozice a stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **AF/blok. AE:**

Normální funkce. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Stisknutím tlačítka **<✱>** zablokuje automatickou expozici.

- **Blok. AE/AF:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokuje automatickou expozici. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko **<✱>**. Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a měřit v různých částech záběru.

- **AF/blok. AF, neblok. AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Pokud podržíte stisknuté tlačítko **<✱>** a stisknete tlačítko spouště, pořídíte fotografii bez provedení automatického zaostření. To je vhodné, pokud nechcete použít automatické zaostřování při pořizování fotografie v průběhu snímání filmu. Blokování automatické expozice není možné.

- **AE/AF, neblok. AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete měření. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko **<✱>**. Blokování automatické expozice není možné.

- **Snímání s dálkovým ovládáním**

K zahájení a ukončení snímání filmů můžete použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 204). Nastavte přepínač časování snímání do polohy **<2>** a stiskněte tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy **<●>** (okamžitě fotografování), aktivuje se snímání fotografií.



Nastavení režimu AF se také projeví při snímání s živým náhledem.

[] Nabídka

					DISP
Expozice filmu	Ruční				
Zobrazit rastr	Vyp				
Časovač měření	16 sek.				
Zvukový záznam	Zap				
Priorita zvýraz. tónu					

● **Expozice filmu**

Normálně je pro tuto možnost nastavena hodnota **[Auto]**.

Nastavení položky **[Expozice filmu]** na hodnotu **[Ruční]** umožňuje ručně nastavovat citlivost ISO, rychlost závěrky a clonu pro snímání filmů (str. 127).

● **Zobrazení rastru**

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1**] nebo **[Rastr 2**] můžete zobrazit čáry rastru.

● **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).

● **Zvukový záznam**

Je-li zvukový záznam nastaven na hodnotu **[Zap]**, zaznamená se monofonní zvuk pomocí vestavěného mikrofonu. Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením volně prodejného externího mikrofonu vybaveného stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) do vstupního konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu (str. 16). Úroveň hlasitosti záznamu zvuku se nastaví automaticky.

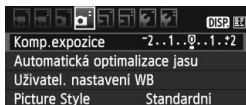
● **Priorita zvýraznění tónu**

Tuto funkci lze nastavit pouze po nastavení položky **[Expozice filmu]** na hodnotu **[Ruční]**.

Pokud je nastavena hodnota **[Povolit]**, zlepší se detaily ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší. Nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 6 400. Pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude také automaticky nastavena hodnota **[Zakázat]** a nebude možné ji změnit.

Nastavení položek Zobrazit rastr a Časovač měření se projeví také při snímání s živým náhledem.

Nabídka [📷] Fotografování 2]



Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, lze použít pouze tehdy, je-li volič režimů nastaven na hodnotu <📷>. Tyto funkce nejsou účinné v ostatních režimech snímání.

❗ Poznámky ke snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) tím spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Jestliže použijete volně prodejný externí mikrofon, můžete záznamu těchto zvuků zabránit (nebo jej omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud nelze snímat film z důvodu nedostatečné zbývající kapacity karty, zobrazí se velikost záznamu filmu a zbývající doba snímání filmu (str. 126) červeně.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví. Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis. Pokud během snímání filmu pořizujete fotografie, snímání filmu se může zastavit. Tento problém může vyřešit nastavení nízké kvality záznamu snímků.



Indikátor



Poznámky ke snímání filmů

Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a snížení kvality snímků

- Pokud se značně zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, může se na obrazovce zobrazit ikona <  >. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.
- Jestliže pořizujete fotografie v době, kdy je na obrazovce zobrazena ikona <  >, jejich kvalita se může snížit. Kvalita obrazu filmů nebude ovlivněna.
- Pokud se zobrazí ikona <  > a budete pokračovat ve snímání filmu, pak se po dalším zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu snímání filmu automaticky zastaví. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a nechte fotoaparát odpočinout.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud se v průběhu snímání filmu změní jas, může se při jeho přehrávání daná část krátkodobě jevit jako statický snímek.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 167) a budete snímat film v rozlišení [1920x1080] nebo [1280x720], bude obraz snímaného filmu na televizoru zmenšený. Skutečný film však bude zaznamenán správně v souladu s nastavenou velikostí záznamu filmu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 167, 169) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

7

Praktické funkce

- Ztlumení zvukové signalizace (str. 138)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 138)
- Nastavení doby zobrazení snímku (str. 138)
- Nastavení doby do automatického vypnutí (str. 139)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 139)
- Způsob číslování souborů (str. 140)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 142)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 143)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 144)
- Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD (str. 146)
- Změna barvy obrazovky nastavení fotografování (str. 146)
- Nastavení blesku (str. 147)
- Automatické čištění snímače (str. 150)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic (str. 151)
- Ruční čištění snímače (str. 153)

Praktické funkce

MENU Ztlumení zvukové signalizace

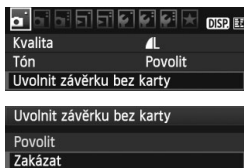
Můžete vypnout zvukovou signalizaci při dosažení zaostření nebo během práce se samospouští.



Na kartě [] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Funkce zabrání fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta.

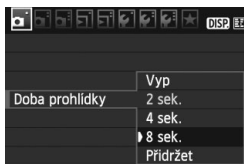


Na kartě [] vyberte položku [Uvolnit závěrku bez karty] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže ve fotoaparátu není vložena žádná karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Karta“ a tlačítko spouště nebude možné stisknout.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena hodnota [Vyp], snímek se nezobrazí bezprostředně po pořízení. Jestliže je nastavena možnost [Přidržit], bude snímek zobrazen, dokud neuplyne čas zadáný u možnosti [Aut.vyp.napáj.]. Pokud budete během prohlížení snímků pracovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, např. stisknete tlačítko spouště do poloviny, přehrávání snímků se ukončí.



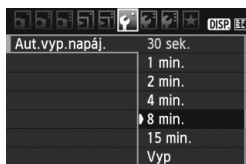
Na kartě [] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovanou dobu prohlídky a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení doby do automatického vypnutí

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Po automatickém vypnutí napájení je možné fotoaparát znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo pomocí libovolného z následujících tlačítek: <MENU> <DISP.> <▶> atd.

Jestliže byla nastavena možnost [Vyp], vypněte fotoaparát sami nebo pomocí tlačítka <DISP.> vypněte zobrazení hodnot nastavení fotografování a šetřete tímto způsobem energii baterie.

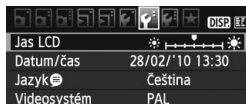
Pokud byla nastavena možnost [Vyp] a fotoaparát není používán po dobu 30 minut, vypne se automaticky displej LCD. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP.>.



Na kartě [F] vyberte položku [Aut.vyp.napáj.] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovanou dobu do vypnutí a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.



Na kartě [F] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení obrazovky úprav upravte jas pomocí tlačítka <◀▶> a stiskněte tlačítko <SET>.



Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního osvětlení na prohlížení snímek.

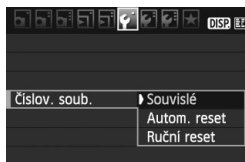
MENU Způsoby číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roliče filmu.

Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

IMG_0001.JPG.



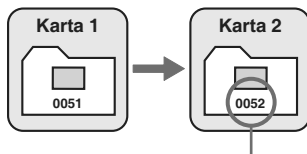
Na kartě [**Ÿ**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**.

● **[Souvislé]: I po výměně karty pokračuje postupné číslování souborů.**

I v případě, že do fotoaparátu vložíte jinou kartu, bude číslování souborů pokračovat v nastavené řadě až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 z více karet do jedné složky v počítači.

Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



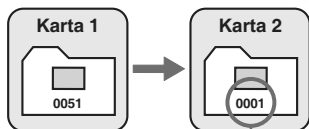
Následující číslo souboru v řadě

- **[Autom. reset]:** Při každé výměně karty dojde k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001.

Při každé výměně karty začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet.

Pokud se však na jiné kartě vložené do fotoaparátu nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou na kartě uloženy. Chcete-li číslování souborů začínat hodnotou 0001, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů je vynulováno

- **[Ruční reset]:** Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

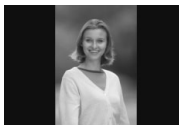
To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset.



Pokud bude složka číslo 999 obsahovat soubory snímků až do čísla 9999, nebude další fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat řetězcem znaků „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat řetězcem znaků „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě [Y] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

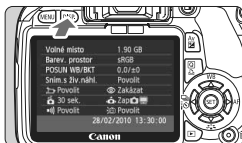
- **[Zap]**: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- **[Vyp]** : Snímek nebude automaticky otočen na výšku.

? Časté otázky

- **Snímek na výšku se neotočí při zobrazení bezprostředně po jeho pořízení.**
Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap], snímek se však během přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. K otočení snímku při přehrávání nemusí také dojít, pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 159.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [Zap].**
Nastavte možnost [**Zap**] a spusťte přehrávání snímku. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Použijte místo toho software dodaný s fotoaparátem.

DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu

Pokud je zobrazena nabídka, zobrazíte stisknutím tlačítka <DISP.> nastavení hlavních funkcí fotoaparátu.



- Jestliže se zobrazuje nabídka, zobrazíte nastavení stisknutím tlačítka <DISP.>
- Dalším stisknutím tlačítka <DISP.> se vrátíte k zobrazení nabídky.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.

Zobrazení nastavení

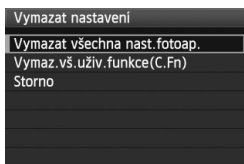
Volné místo	1.90 GB	Zbývající kapacita karty
Barev. prostor	sRGB	Barevný prostor (str. 96)
POSUN WB/BKT	0.0/±0	Korekce vyvážení bílé (str. 101)/ Braketing vyvážení bílé (str. 102)
Sním. s živ. náhl.	Povolit	Snímání s živým náhledem (str. 107)
Povolit	Zakázat	Redukce jevu červených očí (str. 65)
30 sek.	Zap	Automatické otáčení snímků (str. 142)
Povolit	Povolit	Automatické vypnutí displeje LCD (str. 146)
28/02/2010 13:30:00		Datum/čas (str. 29)
		Zvuková signalizace (str. 138)
		Automatické vypnutí napájení (str. 139)
		Čištění snímače (str. 150)

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

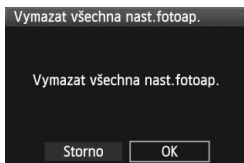
Tato funkce je určena pro obnovení výchozích hodnot u veškerého nastavení fotografování a uživatelských funkcí fotoaparátu. Lze ji použít v režimu <P> a dalších režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [**☑**] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko <**SET**>.

**2 Vyberte požadované nastavení.**

- Pokud chcete výchozí hodnoty obnovit u nastavení fotografování, vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko <**SET**>.
- Jestliže chcete obnovit výchozí nastavení uživatelských funkcí, vyberte položku **[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]** a stiskněte tlačítko <**SET**>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <**SET**>.
- Položka **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** obnoví výchozí nastavení fotoaparátu uvedená na následující straně.

Nastavení fotografování

Režim AF	One-Shot AF
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim měření	 (Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO (Auto)
Režim řízení	 (Jednotlivé snímky)
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn

Nastavení záznamu snímků

Kvalita	 L
Picture Style	Standardní
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Auto)
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Číslování souborů	Souvislé
Autom. čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Aut.vyp.napáj.	30 sek.
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 sek.
Histogram	Jas
Skok sním.pom. 	10 snímků
Aut. otáčení 	Zap 
Jas LCD 	
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Údaje copyrightu	Beze změn
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn

Nastavení snímání s živým náhledem

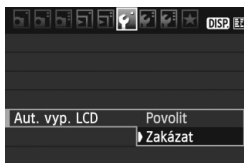
Snímání s živým náhledem	Povolit
Zobrazit rastr	Vyp
Časovač měření	16 sek.
Režim AF	Živý režim

Nastavení snímání filmů

Velik.film.zázn.	1920x1080
Režim AF	Živý režim
AF v režimu 	Zakázat
 Tlačítko závěrka/blok. AE	AF/blok. AE
Dálk. ovládání	Zakázat
Expozice filmu	Auto
Zobrazit rastr	Vyp
Časovač měření	16 sek.
Zvukový záznam	Zap
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat

MENU Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD

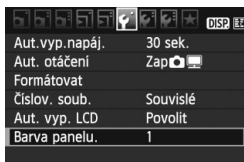
Tato možnost zabrání snímači pro vypnutí displeje automatickému vypnutí zobrazení nastavení snímání, když přiblížíte oko k okuláru hledáčku.

**Vyberte možnost [Aut. vyp. LCD].**

- Na kartě [F] vyberte položku **[Aut. vyp. LCD]** a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost **[Zakázat]** a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Změna barvy obrazovky nastavení fotografování

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení fotografování.

**Vyberte položku [Barva panelu.].**

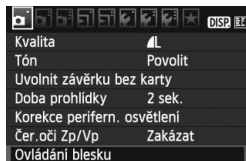
- Na kartě [F] vyberte položku **[Barva panelu.]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Jakmile ukončíte nabídku, zobrazí se vybraná barva na obrazovce nastavení fotografování.



MENU Nastavení blesku ☆

Vestavěný blesk a externí blesk Speedlite lze nastavit prostřednictvím nabídky. Možnosti nabídky [**Externí blesk *****] pro externí blesky Speedlite jsou použitelné pouze pro připojené **blesky Speedlite řady EX, které jsou kompatibilní s příslušnými funkcemi**.

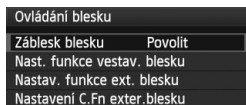
Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky fotoaparátu.



Vyberte položku [**Ovládání blesku**].

- Na kartě [] vyberte položku [**Ovládání blesku**] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

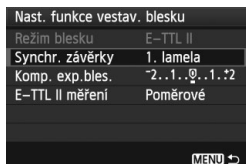
[**Záblesk blesku**]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [**Povolit**].
- Pokud je nastavena hodnota [**Zakázat**], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite **aktivovány**. To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF vydávané bleskem.

[**Nast. funkce vestav. blesku**] a [**Nastav. funkce ext. blesku**]

V nabídkách [**Nast. funkce vestav. blesku**] a [**Nastav. funkce ext. blesku**] lze nastavit funkce, které jsou uvedeny na následující straně. Funkce zobrazené v nabídce [**Nastav. funkce ext. blesku**] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku [**Nast. funkce vestav. blesku**] nebo [**Nastav. funkce ext. blesku**].
- Zobrazí se funkce blesku. Funkce, které nejsou zobrazeny šedě, lze vybrat a nastavit.

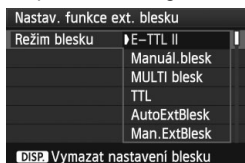
Funkce nastavitelné v nabídkách [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
Režim blesku	E-TTL II (pevný)	○	148
Synchronizace závěrky	○		148
Braketing expozice s bleskem (FEB)*	–	○	–
Kompensace expozice s bleskem	○		88
E-TTL II	○		149
Zoom*	–	○	–
Nastavení bezdrátové technologie*	–	○	–

* Informace o funkcích [FEB] (Braketing expozice s bleskem), [Zoom] a [Nast. bezdrát.] naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Režim blesku

Pro externí blesk Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné fotografování s bleskem.



- Režim [E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Pomocí možnosti [Manuál.blesk] můžete nastavit výkon blesku sami. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

* Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Synchronizace závěrky

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [1. lamela], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Pokud je nastavena hodnota [2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci se synchronizací s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky: Jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Avšak při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky.

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete nastavit také možnost [Rychlá]. Podrobnosti naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „ Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 88.

● E-TTL II

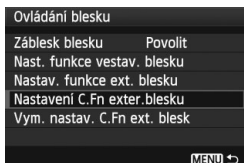
U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu **[Poměrové]**.

Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. Vzhledem k tomu, že potřebná kompenzace expozice s bleskem může záviset na fotografované scéně, je toto nastavení určeno pro pokročilé uživatele.

● Vymazání nastavení blesku

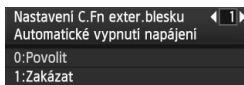
Přejděte na obrazovku **[Nastav. funkce ext. blesku]** a stisknutím tlačítka **<DISP.>** zobrazte obrazovku pro vymazání nastavení blesku. Pokud vyberete možnost **[OK]**, budou vymazána nastavení pro vestavěný blesk i pro blesk Speedlite.

Nastavení uživatelských funkcí externích blesků Speedlite



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Vyberte možnost **[Nastavení C.Fn ext. blesku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



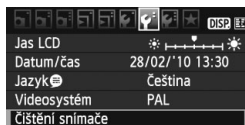
2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stiskněte tlačítko **<◀▶>** a poté stiskněte tlačítko **<SET>**. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 190).
- Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 možnost **[Vym. nastav. C.Fn ext. blesk]**.

Automatické čištění snímače

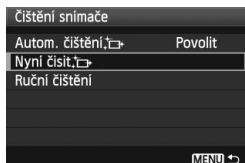
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače je možné kdykoliv spustit i vypnout.

Čištění snímače na vyžádání



1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nyní čisit].

- Vyberte položku [Nyní čisit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V dialogovém okně vyberte položku [OK] stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.



- Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Nyní čisit] dočasně deaktivována.

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude probíhat čištění snímače.

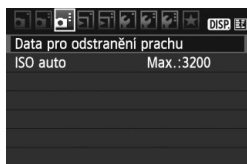
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodávaný software) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

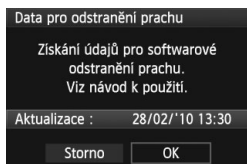
- Připravte si jednoduše bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



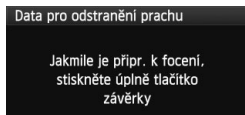
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

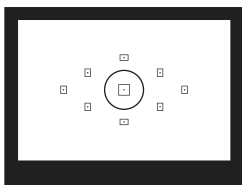
- Na kartě [D] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku [OK].

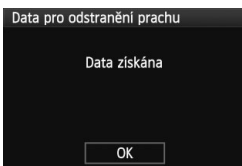
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Vyberte položku **[OK]**. Znovu se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ uvedené na předchozí straně a poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Pokyny pro automatické vymazání prachových částic pomocí dodaného softwaru naleznete v příslušném návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

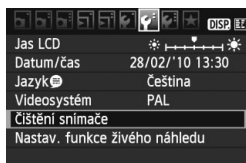


Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

MENU Ruční čištění snímače ☆

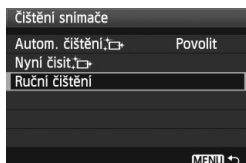
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.
Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



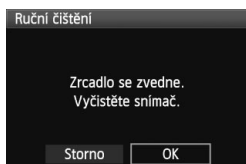
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- K napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímače možné.



- **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Odpojte-li napájení, zavře se závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímáče.**
 - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Otevření krytu prostoru pro baterii.
 - Otevření krytu slotu karty.
- Povrch obrazového snímáče je extrémně citlivý. Snímač čistěte opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout.
- Pokud skvrny nelze odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat jej vyčistit v servisním středisku Canon.

8

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a filmů. Popis funkcí je podrobnější než v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“, v níž je objasněn postup přehrávání. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a mazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení v televizoru.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

Rychlé hledání snímků

Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



1 Zobrazte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stiskněte tlačítko  .
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka   přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků. Stisknutím tlačítka  se přepíná mezi zobrazením 9 snímků, 4 snímků a jednoho snímku.

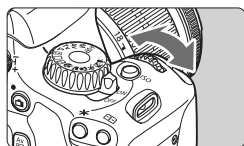
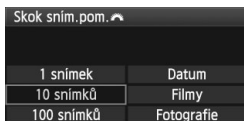


3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítka  přesunete modrý rámeček a vyberete snímek.
- Otočením voliče  zobrazíte další obrazovku s náhledem snímků.
- Po stisknutí tlačítka  se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Procházení snímky přeskokováním (přeskakování snímků)

Při zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskokovat snímky.



Způsob
přeskakování
Umístění snímku

1 Vyberte způsob přeskokování.

- V nabídce [] **Skok sním.pom.** [] vyberte požadovaný způsob přeskokování z možností [**1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Datum / Filmy / Fotografie**] a stiskněte tlačítko <  >.

2 Procházejte snímky přeskokováním.

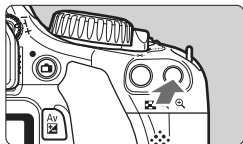
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte požadovaný snímek.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem <  >.
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskokování.
- ▶ Způsob přeskokování a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.
- Chcete-li změnit způsob přeskokování, stiskněte tlačítko <  >.



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [**Datum**]. Otáčením voliče <  > zobrazte datum pořízení.
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [**Filmy**] nebo [**Fotografie**] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.

Zvětšené zobrazení

Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.



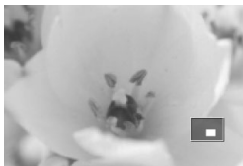
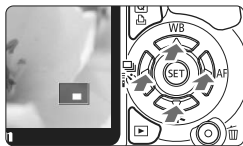
Umístění oblasti zvětšení

1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud tlačítko  podržíte, snímek bude nadále zvětšován, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  snímek opět zmenšíte. Pokud tlačítko podržíte, bude snímek postupně zmenšován až do velikosti zobrazení jednoho snímku.

2 Prohlédněte si snímek podrobně.

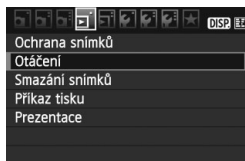
- Pomocí tlačítka  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.



- Otočením voliče  je možné zobrazit další snímek se zachovaným zvětšením.
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



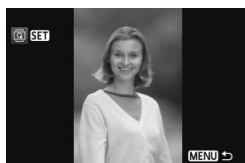
1 Vyberte položku [Otáčení].

- Na kartě [>] vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko <>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítka <> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů.



3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete otáčení snímků ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  >] (str. 142), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte možnost nabídky [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  >].
- Obraz filmu nelze otočit.

Potěšení z filmů

V podstatě jsou k dispozici tři následující způsoby přehrávání pořízených filmů.

Přehrávání na televizoru

(str. 167, 169)

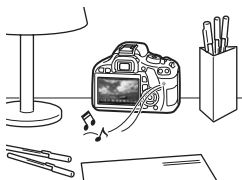


Použijte dodaný AV kabel nebo kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- Filmy uložené na kartě lze přehrát pouze zařízeními, která mohou přehrávat soubory MOV.
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze k nim připojit fotoaparát pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu

(str. 162 – 166)



Filmy můžete přehrát na displeji LCD fotoaparátu a dokonce můžete vynechat první a poslední scény. Fotografie a filmy uložené na kartě můžete také přehrávat jako automatickou prezentaci.

- Film upravený pomocí osobního počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí osobního počítače

(Prostudujte si návod k použití pro software ZoomBrowser EX/ImageBrowser – soubor PDF.)



Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do osobního počítače a přehrát nebo upravit pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser. Můžete také z filmu vyjmout jednotlivý snímek a uložit jej jako fotografii.

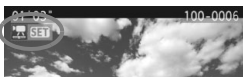


- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů, použijte vysoce výkonný osobní počítač. Požadavky softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser na hardware počítače naleznete v návodu k použití (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.



1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET> v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji snímku.



Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.



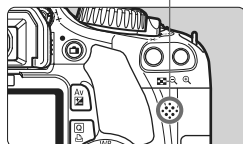
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro přehrávání filmů.

4 Přehrajte film.

- Vyberte ikonu [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka <SET>.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <◀▶>.
- Další informace o postupu přehrávání naleznete na následující stránce.

Reproduktor



Funkce	Popis funkcí přehrávání
 Opustit	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit stisknutím tlačítka <   >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <  > se film bude zobrazovat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 164).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání
 Hlasitost	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 162) můžete upravit otočením voliče <  >.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E8 a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 2 h 30 min.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stisknutím tlačítka < DISP > přepnete na zobrazení informací (str. 173).
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 167, 169) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčením voliče <  > ji nenastavíte.)

✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



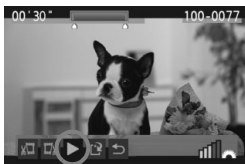
1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



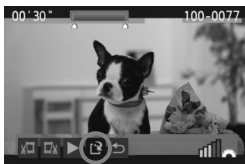
2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏮] (Střih začátek) nebo [⏭] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazíte předchozí nebo následující políčka. Pokud jej podržíte stisknuté, políčka se budou převíjet vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna modrou barvou u horního okraje obrazovky.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou modrou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět ke kroku 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>.



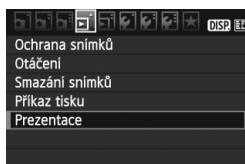
4 Uložte film.

- Vyberte ikonu [💾] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor s filmem, vyberte položku [Přepsat]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

- Protože úpravy se provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂]), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek místa, nelze vybrat možnost [Nový soubor].
- Více funkcí pro úpravu filmů je k dispozici v dodaném softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser.

MENU Presentace (automatické přehrávání)

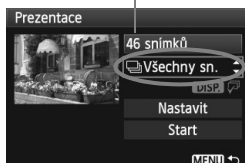
Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.



1 Vyberte položku [Presentace].

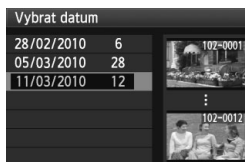
- Na kartě [] vyberte položku [Presentace] a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Počet snímků, které mají být přehrány



2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte horní položku nabídky a stiskněte tlačítko **<SET>**. Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte jednu z následujících možností: [] **Všechny sn.** / [] **Datum** / [] **Filmy** / [] **Fotografie**. Poté stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud jste vybrali možnost [] **Datum**, stiskněte po zvýraznění symbolu **<DISP>** tlačítko **<DISP>**.
- Zobrazí se obrazovka [Vybrat datum]. Stisknutím tlačítka **<▲▼>** vyberte datum a stiskněte tlačítko **<SET>**.



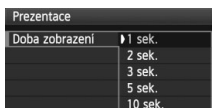
Položka	Popis funkcí přehrávání
[] Všechny sn.	Přehrají se všechny fotografie a filmy na kartě.
[] Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
[] Filmy	Přehrají se pouze filmy na kartě.
[] Fotografie	Přehrají se pouze fotografie na kartě.



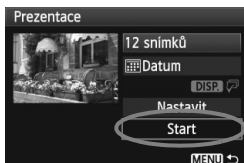
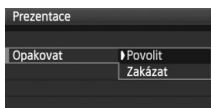
3 Nastavte dobu přehrávání a možnost opakování.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro fotografie nastavte možnosti **[Doba zobrazení]** a **[Opakovat]** a stiskněte tlačítko <MENU>.

[Doba zobrazení]



[Opakovat]



4 Spustěte prezentaci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [II]. Prezentaci znovu spustíte opětovným stisknutím tlačítka <SET>.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <DISP.> změnit formát zobrazení fotografií.
- V průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče <◀▶> upravit hlasitost zvuku.
- Při pozastavení můžete stisknutím tlačítka <◀▶> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Informace pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na stranách 167, 169.

Zobrazení snímků na televizoru

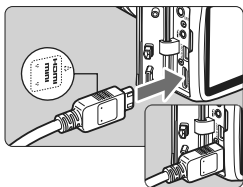
Fotografie a filmy lze také prohlížet na televizoru. Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.

* Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru.

* V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku ořezána.

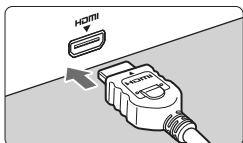
Zobrazení na televizorech se standardem HD (High-Definition)

Je nutný kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

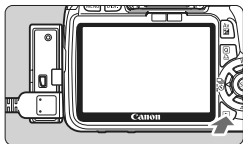


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů naleznete na straně 162.

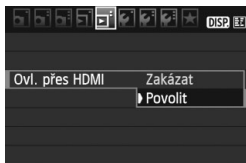


- Ke konektoru **<HDMI OUT>** fotoaparátu nepřipojujete výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Na některých televizorech se nemusí zobrazení pořízených snímků podařit. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný AV kabel.
- Konektory **<A/V OUT/DIGITAL>** a **<HDMI OUT>** fotoaparátu nelze použít současně.

Pro televizory HDMI CEC

Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI k televizoru kompatibilnímu s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce, která umožňuje ovládat více zařízení HDMI pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].

- Na kartě [] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Po připojení fotoaparátu k televizoru se vstup televizoru automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud stisknete tlačítko **<▶>** na fotoaparátu, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

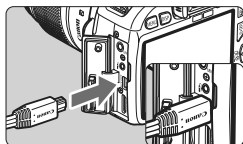
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkový ovladač na televizor a stisknutím tlačítka **←/→** vyberte snímek. Poté stiskněte tlačítko **Enter**.
- Zobrazí se nabídka. Zobrazená nabídka se bude lišit podle toho, zda je určena pro fotografie nebo filmy.
- Stisknutím tlačítka **←/→** vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **Enter**.
- Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka **1/4** na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **Enter**.
- Vyberte položku [Návrat] a stiskněte tlačítko **Enter**. Nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka **←/→**.



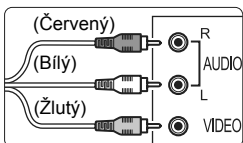
- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě nastavte položku nabídky fotoaparátu [**☑**: **Ovl. přes HDMI**] na hodnotu [**Zakázat**] a k ovládání přehrávání použijte fotoaparát.

Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



1 Připojte dodaný AV kabel k fotoaparátu.

- Připojte AV kabel ke konektoru <A/V OUT/DIGITAL> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT/DIGITAL> fotoaparátu.

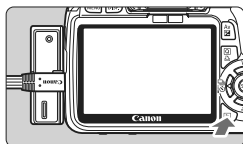


2 Připojte AV kabel k televizoru.

- Připojte AV kabel ke konektoru Video IN a Audio IN na televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

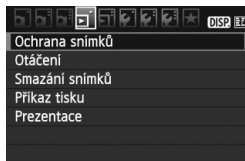
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrávání filmů naleznete na straně 162.



- Nepoužívejte jiný AV kabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky nabídky [**🔊**: **Videosystém**].

Ochrana snímků

Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.



Ikona ochrany snímku proti vymazání



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se v horní části na obrazovce ikona <On>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <On> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.

 **Při formátování karty (str. 42) budou vymazány také chráněné snímky.**

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 172), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 170) nebudou vymazány.

-  Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku v režimu **RAW** +  dojde k odstranění snímků typu RAW i JPEG.

Vymazání jednotlivého snímku

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat.



- 2** Stiskněte tlačítko .

- V dolní části obrazovky se zobrazí dialog mazání.

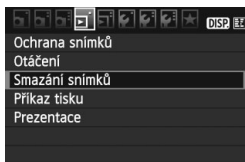


- 3** Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]**, a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

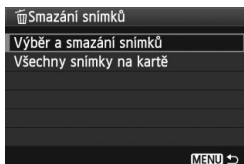
MENU Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou.



- 1** Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě  vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko .



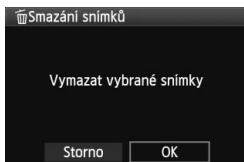
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[3]·Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Vyberte snímky, které chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <▲▼>.
- ▶ V levé horní části se zobrazí ikona <✓>.
- Chcete-li vymazat další snímky, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

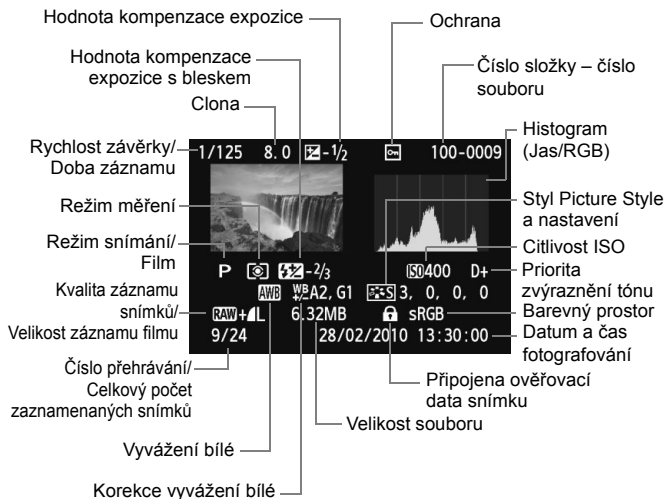
MENU Vymazání všech snímků na kartě

Můžete také vymazat všechny snímky na kartě. Pokud je položka [🗑 **Smazání snímků**] nastavena na hodnotu [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky na kartě.

📄 Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 42).

DISP. Zobrazení informací o snímku

Jestliže během přehrávání jednoho snímku stisknete tlačítko <DISP.>, můžete přejít k zobrazení informací o snímku. Zobrazí se následující nejpodrobnější informace o snímku.



- * Pro snímky pořízené v režimu **RAW + L** se zobrazí velikost souboru s kvalitou **L**.
- * Pro soubory s filmy se zobrazí ikona filmu <MOV>, záznamový formát <MOV>, velikost záznamu <1920/1280/640> a snímková frekvence <60/50/30/25/24>. Ne zobrazí se rychlost závěrky a clona.
- * Pro fotografie pořízené během snímání filmu se zobrazí ikona <MOV>.

● Zobrazení indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku blikají přexponované oblasti (oblasti s přepaly). Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [☐ Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím je snímek tmavší. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je snímek světlejší. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

9

Tisk snímků

- **Tisk** (str. 176)

Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.

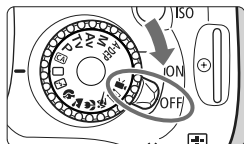
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 185)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

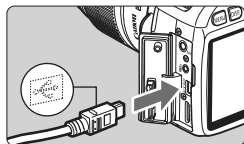
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.

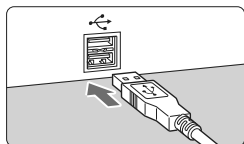
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

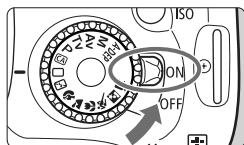


3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <A/V OUT/DIGITAL> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



4 Zapněte tiskárnu.



5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko < [PictBridge icon] >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se objeví ikona < [PictBridge icon] >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:
 1. Stisknutím tlačítka < [PictBridge icon] > zobrazte požadovaný snímek.
 2. Stiskněte tlačítko < [SET] >.
 3. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Tisk].
 Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva (str. 184).



- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 4 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme k napájení fotoaparátu použít sadu napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



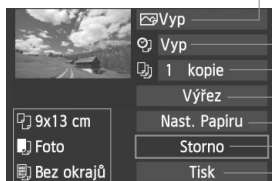
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <SET>.
- Pomocí tlačítka <◀▶> vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 180).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (oříznutí) (str. 183).

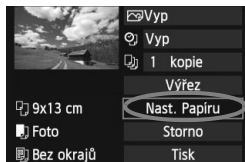
Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, druh a rozvržení tisku.

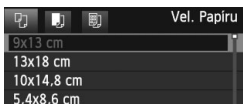
*** V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení, jako je například tisk data a čísla souboru nebo výřez, k dispozici.**

3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

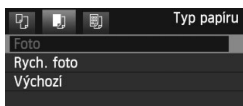


Nastavení velikosti papíru



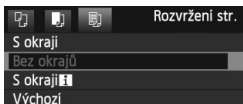
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji i	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus i 35 plus	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 185). • Možnost [20 plus i] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu snímání, rychlosti závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře (na snímku obrazovky je zakroužkována) a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud se vedle možnosti **< DISP. >** zobrazí ikona **< [] >**, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 182).

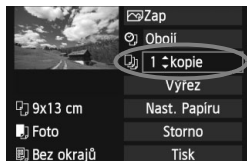
Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
VIVID	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
B/W Černobílé	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než možnost „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu snímku, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 182.



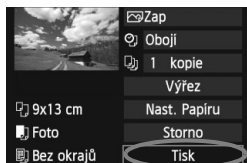
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Oboji> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



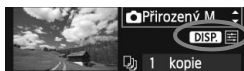
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek s použitím stejných nastavení. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <Print>. V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. (Nelze nastavit počet kopií.) Zároveň nebude použit žádný výřez (str. 183).
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastavení představované položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 183), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete možnost [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 144), obnoví se u veškerých nastavení výchozí hodnoty.

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 180 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <DISP.> vedle ikony <DISP.>, stiskněte tlačítko DISP.>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <DISP.> a změňte polohu ukazatele <▲>. Pomocí tlačítka <◀▶> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0–127) nebo světel (128–255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.



- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Položku [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí tlačítek <◀▶>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerých nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a teprve poté upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
- 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ nebo $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ můžete posouvat rámeček po snímku ve vodorovném nebo svislém směru. Posouvejte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otáčení rámečku

Po každém stisknutí tlačítka $\langle \text{DISP.} \rangle$ dojde k přepnutí orientace rámečku výřezu mezi orientací na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ můžete upravit úhel sklonu snímku až o ± 10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ na obrazovce změní na modrou.

- 3 Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ režim výřezu ukončíte.

- Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude výtisk snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]** za účelem pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží tisk znovu spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

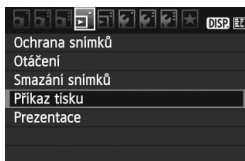
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

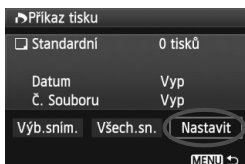
Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Můžete nastavit druh tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



- 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].**
- Na kartě [Σ] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



- 2 Vyberte položku [Nastavit].**
- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

- 3 Nastavte požadovanou možnost.**
- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
 - Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

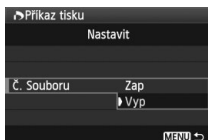
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

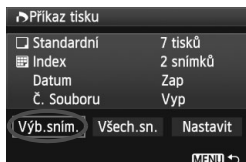
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Dále výběrem položky **[Výb.sním.]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a modelu tiskárny.
 - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
 - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

- 
- Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku.
 - U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

Označení snímků k tisku

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[Icon: 3 images]>.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <[Icon: 1 image]>.

Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.

[Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítka <[Icon: Up/Down arrows]> nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.



Množství
Celkový počet vybraných snímků

[Index]

Pomocí tlačítka <[Icon: Up/Down arrows]> nastavte zaškrtnutí <[Icon: Checkmark]> a daný snímek bude zahrnut do tisku náhledů.



Zaškrtnutí
Ikona náhledů

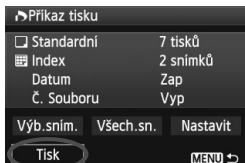
● Všech.sn.

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku nastavena jedna kopie od každého snímku. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz k tisku pro všechny snímky na kartě.



- I když vyberete možnost „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW a filmy.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 176. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

2 Na kartě [] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte položku [Nast. Papíru]. (str. 178)

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 180).

5 Vyberte položku [OK].



- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se u některých tiskáren datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

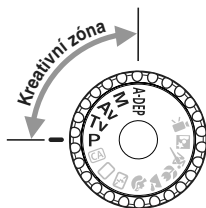


- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
 - Po pozastavení tisku byla zbývajcí kapacita karty příliš malá.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 184.

10

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete přizpůsobit podle svých priorit při fotografování snímků. Takové přizpůsobení vám umožňují uživatelské funkce. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



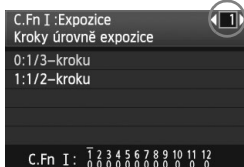
MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

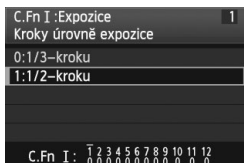
- Na kartě [F:] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [F: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 144).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 192	 Snímání s živým náhledem
2	Rozšíření ISO		☐
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av		☐

* Nastavení uživatelské funkce C.Fn I -1 bude platit také pro snímání filmů.

C.Fn II: Snímek

4	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 193	☐
5	Potlačení šumu při vysokém ISO		☐
6	Priorita zvýraznění tónu	str. 194	☐

C.Fn III: Autofocus/Pohon

7	Spuštění pomoc paprsku AF	str. 194	☐
8	Blokování zrcadla	str. 195	

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

9	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 195	☐
10	Přiřadit tlačítko SET	str. 196	
11	LCD displej při zapnutí napájení		☐
12	Přidat ověřovací data snímku	str. 197	☐



Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nejsou funkční při snímání s živým náhledem (LV). (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Autofocus/Pohon a C.Fn IV: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na displeji LCD následujícím způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Pro citlivost ISO bude možné vybrat hodnotu **H** (ekvivalent pro ISO 12 800).

C.Fn-3 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av (Automatická expozice s předvolbou clony)

0: Auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.

1: 1/200-1/60sek. auto

Pokud blesk použijete s automatickou expozicí s předvolbou clony (**Av**), zabráníte tak nízké rychlosti synchronizace blesku v důsledku automatického spuštění při nedostatku světla. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Nicméně zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí vyjde tmavé.

2: 1/200sek. (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Toto nastavení chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než nastavení 1. Pozadí však bude tmavější než u nastavení 1.



Pokud je nastavena možnost 1 nebo 2, s bleskem Speedlite nelze použít vysokorychlostní synchronizaci.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [Auto] je vhodné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [Zap] může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení [Auto].



- Po vyfotografování snímku s nastavením 1 a 2 může proces redukce šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud nebude proces redukce šumu dokončen, nelze vyfotografovat další snímek.
- Při citlivosti ISO 1 600 nebo vyšší může být šum při nastavení 2 výraznější než při nastavení 0 nebo 1.
- Pokud je použita dlouhá expozice při snímání s živým náhledem a je zvoleno nastavení 2, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn-5 Potlačení šumu při vysokém ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat



V případě nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

C.Fn-6 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

- Po nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 103) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nebude možné ji změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum nepatrně výraznější než obvykle.

- Při nastavení možnosti 1 lze citlivost ISO nastavit v rozsahu 200 až 6 400. Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona **<D+>**.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-7 Spuštění pomoc paprsku AF

Pomocné světlo AF může být emitováno vestavěným bleskem fotoaparátu nebo externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Funkce pomocného světla AF nebude aktivována.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude u něj v případě potřeby aktivována funkce pomocného světla AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomocné světlo IR AF

Pomocné světlo budou emitovat pouze blesky Speedlite určené pro fotoaparáty řady EOS, které jsou vybavené zdrojem infračerveného pomocného světla AF. Tím se zabrání, aby pomocné světlo AF emitovaly všechny blesky Speedlite, které používají několik slabých záblesků (jako vestavěný blesk).

- Pokud je uživatelská funkce **[Spuštění pomoc paprsku AF]** externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, nebude blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C.Fn-7-0/2/3.

C.Fn-8 Blokování zrcadla**0: Zakázat****1: Povolit**

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcadla, které by mohly rušit při fotografování se silnými teleobjektivy nebo při fotografování detailů v makrorozsaahu. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 106.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné**C.Fn-9 Tlačítko závěrka/blokování AE****0: AF/blok. AE****1: Blok. AE/AF**

Tato možnost je užitečná, pokud chcete zvlášť zaostřovat a měřit. Po stisknutí tlačítka <★> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blok. AF, neblok. AE

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <★> dočasně přerušit automatické zaostřování. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblok. AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <★> režim AI Servo AF aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak bude vždy dosaženo optimálního zaostření a expozice.



Pokud je nastavena možnost 1 nebo 3, stisknutí dálkové spouště (str. 205) do poloviny nebude mít žádný účinek.

C.Fn-10 Přiradit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Je-li fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <SET>.

0: Normální (zakázán)**1: Kvalita obrazu**

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků.

Stisknutím tlačítka <♦> vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka kompenzace expozice s bleskem.

3: Displej LCD Zap/Vyp

Přiřadí se stejná funkce jakou má tlačítko <DISP.>.

4: Zobrazení menu

Přiřadí se stejná funkce jakou má tlačítko <MENU>.

5: Citlivost ISO

Přiřadí se stejná funkce jakou má tlačítko <ISO>.

C.Fn-11 LCD displej při zapnutí napájení**0: Zobrazení**

Jakmile zapnete vypínač napájení, zobrazí se nastavení fotografování (str. 44).

1: Zůst. ve vyp. stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení fotografování. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Obrazovky nabídek a přehrávané snímky se však i nadále zobrazí, pokud je použijete.

Pokud stisknete tlačítko <DISP.> a vypnete fotoaparát, když je zapnutý displej LCD, po opětovném zapnutí fotoaparátu se nastavení fotografování zobrazí.

C.Fn-12 Přidat ověřovací data snímku**0: Zakázat****1: Povolit**

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data ověření originálu (str. 173), se zobrazí ikona <🔒>.

Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodává se samostatně).



Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

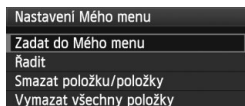
MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



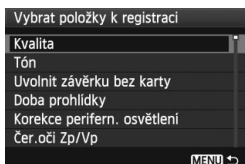
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- V uživatelské nabídce Moje menu lze uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení uživatelské nabídky Moje menu

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Během zobrazení ikony [◆] změňte pomocí tlačítka <▲▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech položek najednou.

● Zobrazení z uživatelské nabídky Moje menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

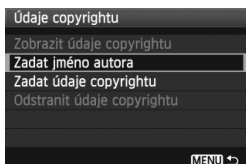
MENU Nastavení informací o autorských právech ☆

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou přidány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovanou možnost.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené informace o autorských právech, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené informace o autorských právech odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].



3 Zadejte text.

- Podle pokynů v části „Postup při zadávání textu“ na následující straně zadejte informace o autorských právech.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.

Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání**
Stisknutím tlačítka <Q> můžete přepínat mezi horní a dolní oblastí pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru**
Kurzor přesunete stisknutím tlačítka <◀▶>.

- **Zadávání textu**

V dolní oblasti vyberte stisknutím tlačítka <◀▶> požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <SET> vložte do zadávaného textu.

- **Odstranění znaku**

Znak odstraní stisknutím tlačítka <🗑️>.

- **Ukončení**

Po zadání celého textu přejděte stisknutím tlačítka <MENU> zpět na obrazovku z kroku 2.

- **Zrušení zadávání textu**

Chcete-li zrušit zadávání textu, přejděte stisknutím tlačítka <DISP.> zpět na obrazovku z kroku 2.

11

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systémovému příslušenství apod. Na konci kapitoly najdete rejstřík, který usnadňuje vyhledávání potřebných informací.

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s velmi nízkým kontrastem
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
(Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

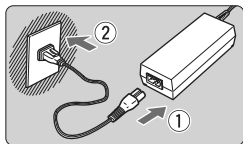
- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 48).
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



- Pokud připojíte nástavec (prodává se samostatně) a maximální clona objektivu je f/5,6 nebo nižší (větší číslo f/), nebude možné použít automatické zaostřování (s výjimkou živého režimu/  živého režimu AF). Podrobné informace naleznete v návodu k použití nástavce.
- Situace, v nichž se automatickému zaostřování nemusí v živém režimu/  živém režimu AF podařit dosáhnout zaostření, jsou uvedeny na straně 117.

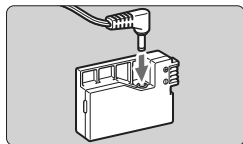
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E8 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o úroveň nabití baterie.



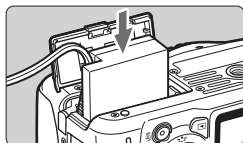
1 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



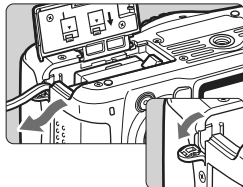
2 Připojte DC propojku.

- Připojte konektor kabelu do DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a vložte DC propojku, dokud nezapadne na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

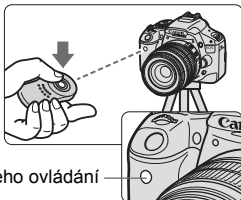


Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti až přibližně 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.



Snímač dálkového ovládání

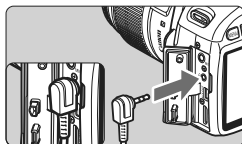
- Nastavte samospoušť na možnost  (str. 71).
- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí kontrolka samospouště a pořídí se snímek.

 V případě fotografování v blízkosti některých typů zářivkového světla může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání se pokuste udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od zdrojů zářivkového osvětlení.

 Lze také použít dálkový ovladač RC-1/RC-5 (prodává se samostatně).

Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

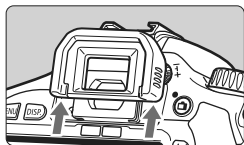
Tato dálková spoušť je opatřena kabelem o délce 60 cm a umožňuje do poloviny nebo zcela stisknout tlačítko spouště. Lze ji připojit ke konektoru dálkového ovládání fotoaparátu.



Použití krytu okuláru

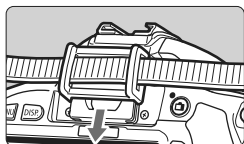
Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 23), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Během snímání s živým náhledem a během snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.



1 Sejměte oční mušli.

- Zatlačte na spodní část oční mušle směrem nahoru.



2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V základním nastavení fungují stejně jako vestavěný blesk, a umožňují tak snadné použití.

Po nasazení blesku Speedlite řady EX (prodávají se samostatně) na fotoaparát jsou téměř veškeré funkce automatického zábleskového režimu blesku řízeny fotoaparátem. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem, který je nasazen externě namísto vestavěného blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny fotoaparátů Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite

- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 147), lze pro položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze možnosti **[Komp. exp.bles.]** a **[E-TTL II měření]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i **[Synchr. závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na .
- Je-li režim měření blesku nastaven pomocí uživatelské funkce blesku Speedlite na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

Blesky Canon Speedlite jiné než řady EX

- **Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** (ruční expozice) nebo **<Av>** (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlosti 1/200 s nebo nižší. Nezapomeňte zábleskové zařízení předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.



- Pokud je fotoaparát použit s bleskem nebo zábleskovým příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sánek pro příslušenství fotoaparátu nezasouvajte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by fungovat.

Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do osobního počítače nebo je nahrávat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Pokyny pro nastavení a použití karty a pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi, nebo je získáte od výrobce karty.

! Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce.

Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi. (str. 31)

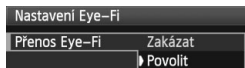


2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.

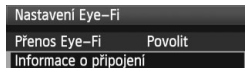
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

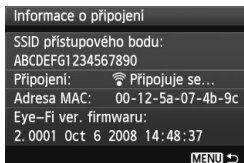
- Stiskněte tlačítko <SET>, nastavte položku [Přenos Eye-Fi] na hodnotu [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (Ikona stavu přenosu).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <SET>.





5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Ověřte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.

6 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (Nepřipojeno) na ikony uvedené níže.
- U přenesených snímků se 📷 zobrazení podrobných informací zobrazí (str. 58)



Ikona stavu přenosu

- 📶 (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- 📶 (bliká) **Probíhá připojení** : Navazuje se spojení s přístupovým bodem.
- 📶 (zobrazena) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- 📶 (↑) **Probíhá přenos** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.



Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí „📶“, došlo k chybě při načítání informací karty. Fotoaparát vypnete a znovu zapnete.
- I když je položka [Přenos Eye-Fi] nastavena na hodnotu [Zakázat], může být přesto přenášén signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a osobního počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání ■

● : Nastaveno automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna					Snímání filmů
										P	Tv	Av	M	A-DEP	
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Fotografie
	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW +	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Citlivost	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Ruční	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○*1
Picture Style	Standardní	●	●	□	□	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Portrét	□	□	●	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Krajina	□	□	□	●	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Neutrální	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Věrný	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Černobílý	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Uživatelsky definovaný	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení WB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□
	Braketing vyvážení bílé	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Korekce periferního osvětlení		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
Automatické zaostřování (AF)	One-Shot	□	□	●	●	●	□	●	□	○	○	○	○	●	●
	AI Servo	□	□	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○	□	□
	AI zaostř.	●	●	□	□	□	□	□	●	○	○	○	○	□	□
	Volba AF bodu	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
		Ruční	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○
	Pomocné světlo AF	●	□	●	□	●	□	●	●	○	○	○	○	○	□

Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna					Snímání filmů
									P	Tv	Av	M	A-DEP	
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Částečné								○	○	○	○	○	
	Bodové								○	○	○	○	○	
	Celoplošné se zdůrazněným středem								○	○	○	○	○	
Expozice	Posun programu							○*2	○					
	Kompenzace expozice							○*3	○	○	○		○	○*4
	Automatický bracketing expozice (AEB)								○	○	○	○	○	
	Blokování automatické expozice								○	○	○		○	○*4
	Náhled hloubky ostrosti								○	○	○	○	○	
Řízení	Jednotlivě	●	●		●	●		●	○	○	○	○	○	Fotografie
	Souvislé			●			●		○	○	○	○	○	
	Samospoušť/ Dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*5
	Samospoušť: 2 sek.								○	○	○	○	○	
	Samospoušť: Kонтинуální	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vestavěný blesk	Auto	●		●		●		●	○					
	Ruční								○	○	○	○	○	
	Blesk vyp		●		●		●		○					●
	Redukce jevu červených očí	○		○		○		○	○	○	○	○	○	
	Blokování expozice s bleskem								○	○	○	○	○	
	Kompenzace expozice s bleskem							○*3	○	○	○	○	○	
Barvný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB								○	○	○	○	○	
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

*1: Pouze pro režim ruční expozice.

*2: Označuje funkci „(2) Rozmazání/zaostření pozadí“ popsanou na straně 56.

*3: Označuje funkci „(3) Nastavení jasu snímku“ popsanou na straně 56.

*4: Pouze pro režim automatické expozice.

*5: V nabídce režimu snímání filmů lze nastavit možnost [Dálk. ovládání].

Nastavení nabídek

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita	 L /  L /  M /  M /  S /  S / RAW +  L / RAW	72
Tón	Povolit / Zakázat	138
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	138
Doba prohlídky	Vyp / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Přidržet	138
Korekce periferního osvětlení	Povolit / Zakázat	104
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	65
Ovládání blesku	Záblesk blesku / Nast. funkce vestav. blesku / Nastav. funkce ext. blesku / Nastavení C.Fn ext. blesku / Vym. nastav. C.Fn ext. blesk	147

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Přírůstky po 1/3 EV, ±5 EV (AEB: ±2 EV)	89
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Silná	103
Režim měření	 /  /  / 	86
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	99
POSUN WB/BKT	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé WB-BKT: Braketing vyvážení bílé	101 102
Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	96
Picture Style	 Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživ. def. 1, 2, 3	75 91 94

-  ● Obrazovky (karty) [] Fotografování 2, [] Fotografování 3, [] Nastavení 3 a [] Moje menu se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.

📷 Fotografování 3 (červená)

Strana

Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku.	151
ISO auto	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	63

⏮ Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků proti vymazání	170
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	159
Smazání snímků	Smazání snímků	171
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	185
Prezentace	Výběr snímků a nastavení položek Doba zobrazení a Opakovat pro automatické přehrávání	165

⏮ Přehrávání 2 (modrá)

Histogram	Jas / RGB	174
Skok sním.pom. 	1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Datum / Filmy / Fotografie	157
Ovl. přes HDMI	Zakázat / Povolit	168

⚙ Nastavení 1 (žlutá)

Aut.vyp.napáj.	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Vyp	139
Aut. otáčení	Zap  / Zap  / Vyp	142
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	42
Číslov. soub.	Souvislé / Autom. reset / Ruční reset	140
Aut. vyp. LCD	Povolit / Zakázat	146
Barva panelu.	Výběr barvy pozadí	146
Nastavení Eye-Fi*	Přenos na kartu Eye-Fi: Zakázat / Povolit Informace o připojení	208

* Zobrazí se pouze při použití karty Eye-Fi.

☛ **Nastavení 2 (žlutá)**

Strana

Jas LCD	K dispozici je sedm úrovní jasu	139
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	29
Jazyk	Výběr jazyka rozhraní	30
Videosystém	NTSC / PAL	169
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit / Zakázat	150
	Nyní čisit	
	Ruční čištění	153
Nastav. funkce živého náhledu	Sním.s živ.náhl. / Režim AF / Zobrazit rastr / Časovač měření	108

☛ **Nastavení 3 (žlutá)**

Uživatel. funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	190
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	199
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap. / Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	144
Ver. firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru	—

★ **Uživatelská nabídka Moje menu (zelená)**

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	198
----------------------------	--	-----

Nabídka režimu snímání filmů

Film 1 (červená)

Strana

Velikost záznamu filmu	1920x1080 (1080 / 1080 / 1080) / 1280x720 (1080 / 1080) / 640x480 (1080 / 1080) / Oříznout 640x480 (1080 / 1080)	131
Režim AF	Živý režim / 1 Živý režim / Rychlý režim	132
AF v režimu 1	Zakázat / Povolit	132
1 Tlačítko závěrka/ blok. AE	AF/blok. AE / Blok. AE/AF / AF/blok. AF, neblok. AE / AE/AF, neblok. AE	133
Dálkové ovládání	Zakázat / Povolit	133

Film 2 (červená)

Expozice filmu	Auto / Ruční	134
Zobrazení rastru	Vyp / Rastr 1 111 / Rastr 2 222	134
Časovač měření	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	134
Zvukový záznam	Zap / Vyp	134
1 Priorita zvýraznění tónu*	Zakázat / Povolit	134

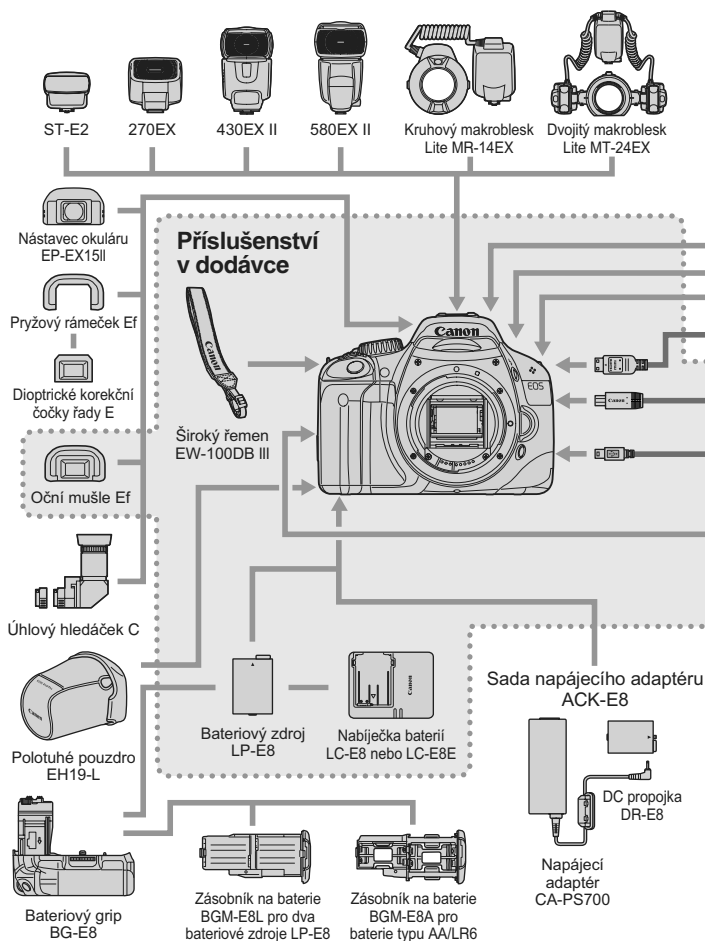
* Zobrazí se pouze po nastavení položky [Expozice filmu] na hodnotu [Ruční].

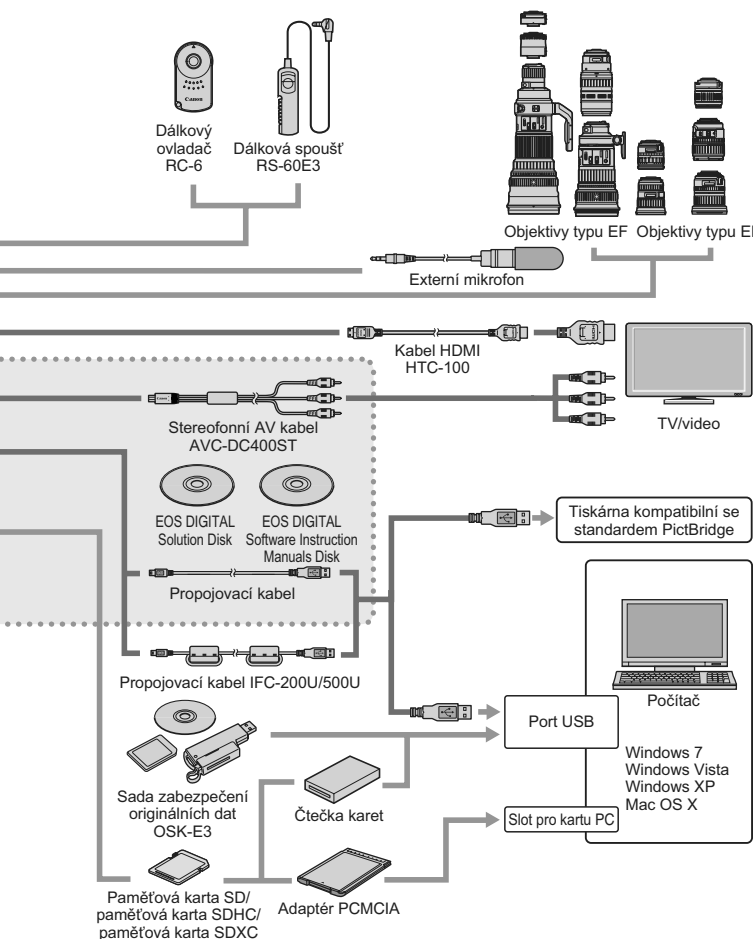


Obrazovka nabídky v režimu snímání filmů

- Obrazovky (karty) [1] Film 1 a [2] Film 2 se zobrazí pouze v režimu snímání filmů.
- Obrazovky (karty) [3] Fotografování 3, [4] Nastavení 3 a [★] Moje menu se nezobrazí.
- Na kartě [3] bude možnost [Komp.exp./AEB] nahrazena možností [Komp.expozice].
- Nezobrazí se tyto položky nabídky:
 - [5]: Kor.červ.očí, Ovládání blesku
 - [6]: Režim měření, POSUN WB/BKT, Barev. prostor
 - [7]: Aut. vyp. LCD, Barva panelu.
 - [8]: Čištění snímače, Nastav. funkce živého náhledu

Mapa systému





Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterii nelze nabíjet dodanou nabíječkou baterií.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj LP-E8 od společnosti Canon.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 26).
- Nabíjте baterii (str. 24).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 26).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 31).
- Stiskněte tlačítko <DISP.> (str. 44).

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod přeruší operaci nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a vyjměte bateriový zdroj. Připojte bateriový zdroj znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě.

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 24).
- Výkonnost nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zakupte nový bateriový zdroj.
- Pokud delší dobu používáte snímání s živým náhledem anebo dlouho snímáte filmy (str. 107, 123), počet možných snímků se sníží.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**Aut.vyp.napáj.**] na hodnotu [**Vyp**].
- Přestože je nabídka [**Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], vypne se displej LCD po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. Stisknutím tlačítka <DISP.> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 31).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 31, 171).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 37, 69).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 31).

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 33).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 36, 37).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 42 nebo 224.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V nabídce [**☛ Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**Potlač.šumu při vysokém ISO**] na hodnotu [**Standardní**], [**Nízká**] nebo [**Zakázat**]. Pokud je nastavena hodnota [**Silná**], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží (str. 193).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 72.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Je-li v nabídce [**☛ Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Pokud nastavíte položku [**Priorita zvýraz. tónu**] na hodnotu [**Zakázat**], citlivost ISO 100 bude možné nastavit (str. 194). To platí také pro snímání filmů (str. 134).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Je-li v nabídce [**☛ Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Pokud nastavíte položku [**Priorita zvýraz. tónu**] na hodnotu [**Zakázat**], funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude možné nastavit (str. 194). To platí také pro snímání filmů (str. 134).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] v nabídce [**☛ Uživatel. funkce (C.Fn)**] na hodnotu 1 nebo 2 (str. 192).

Vestavěný blesk nefunguje.

- Pokud fotografujete dlouhé sekvence snímků pomocí vestavěného blesku v krátkých časových intervalech, může dojít k deaktivaci blesku z důvodu jeho ochrany před poškozením.

Při zatřesení fotoaparátu něco chrastí.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku má mírnou vůli. Jde o normální stav.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 109).

Snímání filmu se samo ukončí.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce apod.
- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB nebo pokud doba snímání filmu přesáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při přehrávání filmu jsou slyšet provozní zvuky fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči nebo objektivem fotoaparátu, zaznamenají se také příslušné provozní zvuky. Doporučujeme používat volně prodejný externí mikrofon (str. 135).

Potíže s displejem a obsluhou

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 40).

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 170).

Název souboru začíná podtržítkem („_MG_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 96).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud používáte kartu, na které jsou již zaznamenány snímky, může číslování souborů začínat od čísla posledního uloženého snímku na kartě (str. 140).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 29).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka AV kabelu nebo kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 167, 169).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), který je nastaven v televizoru (str. 214).
- Použijte AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 169).

Čtečka karet nedetekuje kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přesuňte snímky do počítače prostřednictvím programu EOS Utility (dodaný software).

Položka nabídky [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí.

- [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud má karta Eye-Fi pojistku proti zápisu, nebudete moci v případě, že je pojistka v uzamčené poloze, zjistit stav připojení karty nebo zakázat přenos karty Eye-Fi.

Potíže s tiskem**K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.**

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 180).

Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu a použijte objektiv Canon (str. 13, 16).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 31, 42).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 31, 171, 42).
05	Vestav. blesk nelze zvednout. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení (str. 27).
06	Čištění snímače není možné. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Nelze fotit kvůli chybě. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a vložte baterii.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 27, 26)

* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC
Velikost obrazového snímače:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18 megapixelů
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon) možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) Střední : Přibližně 8,00 megapixelu (3 456 x 2 304) Malý : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728) RAW : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456)

• Zpracování snímku

Styl Picture Style:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1 – 3
Vyvážení bílé:	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti je povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a snímků s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímku:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce periferního osvětlení objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Pentaprismatický v úrovni očí
Pokrytí:	Ve svislém i vodorovném směru přibližně 95 %
Zvětšení:	Přibližně 0,87x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Vestavěná dioptrická korekce:	$-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matná
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 AF bodů
Rozsah měření:	EV -0,5 až 18 (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF), ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření:	63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně • Poměrové měření (lze svázat s libovolným AF bodem) • Částečné měření (přibližně 9 % plochy uprostřed hledáčku) • Bodové měření (přibližně 4 % plochy uprostřed hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (Plně automatická, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Noční portrét, Vypnutý blesk, Kreativní automatická, Program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, automatická expozice podle hloubky ostrosti, ruční expozice
Citlivost ISO:	Režimy základní zóny: ISO 100 až 3 200, nastavuje se automaticky
(Doporučeno použít značku expozice)	Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 6 400 (v přírůstcích po celých stupních EV), ISO 100 až 6 400 automaticky nebo citlivost ISO rozšířená na ISO 12 800
Kompenzace expozice:	Ruční a automatický braketing expozice (AEB) (lze nastavit v kombinaci s ruční kompenzací expozice) Nastavitelná hodnota: $\pm 5 \text{ EV}$ v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování automatické expozice:	Automatické: Používá se v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/4000 s až 1/60 s (plně automatický režim), synchronizace X-sync při 1/200 s 1/4000 s až 30 s, dlouhá expozice (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší v závislosti na režimu fotografování.)

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: 13 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení přibližně 3 s
Externí blesk:	Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

• Systém snímání

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou nebo 2sekundovou prodlevou a 10sekundovou prodlevou pro kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max.: přibližně 3,7 snímku/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 34 snímků RAW: Přibližně 6 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 3 snímky * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 4 GB.

• Snímání s živým náhledem

Zaostřování:	Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu) Rychlý režim (detekce rozdílu fáze) Ruční zaostřování (možné zvětšení 5x/10x)
Režimy měření:	Poměrové měření pomocí obrazového snímače
Rozsah měření:	EV 0 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Snímání filmů

Komprese filmů:	MPEG-4 AVC/H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Formát záznamu zvuku:	Lineární PCM
Záznamový formát:	MOV
Velikost záznamu a snímková frekvence:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 60p/50p Oříznutý 640 x 480 (SD): 60p/50p * 30p: 29,97 snímku/s, 25p: 25,00 snímku/s, 24p: 23,976 snímku/s, 60p: 59,94 snímku/s, 50p: 50,00 snímku/s
Velikost souboru:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Přibližně 330 MB/min 1280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min 640 x 480 (60p/50p) : Přibližně 165 MB/min Oříznutý 640 x 480 (60p/50p) : Přibližně 165 MB/min
Zaostřování:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem
Režimy měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automatické nastavení podle režimu zaostřování
Rozsah měření:	EV 0 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (s možností korekce expozice) pro filmy a ruční expozice
Citlivost ISO:	Při snímání v režimu automatické expozice: Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6 400 V režimu ruční expozice: Ručně nastavitelná v rozsahu ISO 100 až 6 400 (v přírůstcích po celých stupních EV), automatické nastavení citlivosti ISO
Záznam zvuku:	Integrovaný monofonní mikrofon K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu
Zobrazení rastru:	Dva typy
• Displej LCD	
Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	Úhlopříčka 7,7 cm (3 palce), přibližně 1,04 milionu bodů
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyk rozhraní:	25

• Přehrávání snímků

Formáty zobrazení snímků:	Jeden snímek, jeden snímek + informace (základní informace, podrobné informace, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x – 10x
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle filmu, podle fotografií
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT)
	Integrovaný reproduktor

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	12
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Informace o autorských právech:	Možnost zadání a zahrnutí

• Rozhraní

Konektor Audio/video OUT/	
Datový konektor:	Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC/PAL)/stereofonního audiosignálu Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (ekvivalent Hi-Speed USB)
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Externí mikrofon - konektor IN:	Stereofonní minikonektor 3,5 mm
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Dálkový ovladač RC-6

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E8 (1 ks) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E8 * S připojeným bateriovým gripem BG-E8 lze použít baterie typu AA/LR6
Životnost baterie:	Fotografování pomocí hledáčku:
(hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA)	Přibližně 440 snímků při 23 °C, přibližně 400 snímků při 0 °C Snímání s živým náhledem: Přibližně 180 snímků při 23 °C, přibližně 150 snímků při 0 °C

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	128,8 x 97,5 x 75,3 mm
Hmotnost:	Přibližně 530 g (způsob měření stanovený asociací CIPA)
	Přibližně 475 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E8

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V DC
Kapacita baterie:	1 120 mAh
Rozsah provozních teplot:	Při nabíjení: 6° C až 40 °C Při snímání: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 52 g

• Nabíječka baterií LC-E8

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E8
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100 až 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V DC / 720 mA
Rozsah provozních teplot:	6° C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g

• Nabíječka baterií LC-E8E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E8
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při 23 °C)
Jmenovitý příkon:	100 až 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V DC / 720 mA
Rozsah provozních teplot:	6° C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	69 x 28 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 82 g

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný úhel:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 27° 50' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 23° 20' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 15° 40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální clona:	f/22 až 36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Maximální zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunem objektivu
Velikost filtru:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58
Maximální průměr x délka:	68,5 x 70 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční clona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Zorný úhel:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 11° 30' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 9° 30' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 6° 20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální clona:	f/22 až 36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost*:	Při ohniskové vzdálenosti 18 mm: 0,49 m (zorné pole 327 x 503 mm) Při ohniskové vzdálenosti 135 mm: 0,45 m (zorné pole 75 x 112 mm) * Vzdálenost od roviny obrazového snímáče
Maximální zvětšení:	0,21x (při 135 mm)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunem objektivu
Velikost filtru:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67U
Maximální průměr x délka:	75,4 x 101 mm
Hmotnost:	Přibližně 455 g
Sluneční clona:	EW-73B (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
 - Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
 - Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
 - Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.
- * Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (označovanou také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem Exif Print jsou přeneseny informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C–40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolklo, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušete nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, k jejich deformaci či z nich uniká kouř nebo zápach, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponěchávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemiňte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické vlnění, které fotoaparát vyzařuje, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřkýma rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativu. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze Evropská unie (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Rejstřík

1280x720	131
1920x1080	131
640x480	131

A

Adobe RGB	96
AF → Zaostřování	
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování)	67
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování)	67
Audio/Video OUT	160, 169
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	45, 103
Automatická expozice s předvolbou clony	80
Automatická expozice s předvolbou času	78
Automatické přehrávání → Prezentace	
Automatické vypnutí napájení	27, 139
Automatické zaostřování → Zaostřování	
Automatický braketing expozice (AEB)	89
Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	80
A-DEP (Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti)	85
AV OUT	160, 169

B

Barevný prostor	96
Baterie → Napájení	
Bateriový grip	216
Bezpečnostní upozornění	233
Blesk	64
Blokování expozice s bleskem (FEL)	98
Efektivní dosah	64
Externí blesk Speedlite	147, 206
Kompenzace expozice s bleskem	88
Nastavení nabídky	147
Redukce jevu červených očí	65
Rychlost synchronizace blesku	192
Synchronizace na 2. lamelu závěrky	148
Uživatelské funkce	149
Vestavěný blesk	64
Vypnutý blesk	49, 56
Blokování automatické expozice	97, 112, 134
Blokování expozice s bleskem	98
Blokování zaostření	48
Blokování zrcadla	106, 195
Bodové měření	86
BULB (Dlouhá expozice)	84
B/W (Černobílý)	76

C

CA (Kreativní automatický režim)	55
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	86

Citlivost ISO	62
Automatická	63
Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení citlivosti ISO	63
Rozšíření ISO	192

Č

Časovač měření	112, 134
Částečné měření	86
Černobílý	76
Černobílý snímek	76, 93
Čištění snímače	27, 150, 153
Čištění (obrazový snímač)	150
Číslo souboru	140

D

Data pro odstranění prachu	151
Datový konektor	176
Datum a čas	29
DC propojka	203
Detail	52
Dioptrická korekce	36
Displej LCD	13
Automatické vypnutí	146
Barva obrazovky	146
Nastavení jasu	139
Obrazovka nabídky	40
Přehrávání snímků	58, 155
Přepnutí zobrazení	44
Zobrazení nastavení fotografování	18
Dlouhá expozice	84
Dlouhé expozice → Dlouhá expozice	
Doba prohlídky snímku	138
DPOF	185

E

Efekt filtru (Černobílý)	93
Efekt tónování (Černobílý)	93
Externí blesk Speedlite	147, 206

F

Film

Doba záznamu	132
Oříznutí filmu	131
Potěšení	160
Přehrávání	162
Snímání	123
Snímání fotografií	129
Snímání v režimu automatické expozice	124
Snímání v režimu ruční expozice	127
Snímková frekvence	131
Velikost souboru	132
Velikost záznamu	131
Vynechání prvních a posledních scén	164
Zobrazení na televizoru ...	160, 167
Zvukový záznam	134

Formátování (Inicializace karty)	42
--	----

Fotoaparát

Držení fotoaparátu	36
Rozhýbání fotoaparátu	106
Vymazat nastavení	144
Zobrazení nastavení	143

Fotografování s dálkovým

ovládáním	57, 71, 133, 204, 205
Full HD	123, 131
Full High-Definition	131, 160

H

HDMI	160, 167
HDMI CEC (High-Definition Multimedia Interface Consumer Electronics Control).....	168
High-Definition	131, 160, 167
Histogram (Jas/RGB).....	174
Hlasitost (přehrávání filmu)	163
Hledáček	19
Dioptrická korekce	36
Hodiny → Datum a čas	

CH

Chybové kódy	224
--------------------	-----

I

Indikace přepalů.....	173
Indikátor přístupu na kartu	32
Indikátor správného zaostření.....	46
Informace o autorských právech	199
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF).....	67

J

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	66
JPEG.....	72

K

Kabel.....	3, 160, 167, 169
Karta	2, 13, 31
Eye-Fi	208
Formátování	42
Problém	32, 224
SDHC/SDXC	2

Upozornění na fotografování bez karty	31, 138
Karta Eye-Fi	208
karta SD/SDHC/SDXC → Karta	
Kompenzace expozice	87
Kompenzace expozice s bleskem ..	88
Kontinuální snímání.....	70
Kontrast	92
Korekce periferního osvětlení objektivu	104
Krajina	51, 75
Kreativní automatický režim	55
Kryt okuláru	23, 205
Kvalita záznamu snímku	72

M

M (Ruční expozice)	83
Mapa systému	216
Maximální počet snímků sekvence	73
MF (Ruční zaostřování).....	69, 120
Mikrofon.....	134
Motivové programy.....	20

N

Nabídka	
Nastavení nabídky	212
Postup při nastavení	40
Uživatelská nabídka	
Moje menu	198
Nabíjení	24
Napájení	
Automatické vypnutí	
napájení	27, 139
Kontrola stavu baterie	28
Nabíjení.....	24

Napájení z domovní zásuvky.....	203
Počet možných snímků	28, 109
vypínač.....	27
Napájení z domovní zásuvky.....	203
Nastavení papíru (tisk).....	178
Náhled hloubky ostrosti	82
Neutrální	76
Nízkoúrovňové formátování.....	42, 43
Noční portrét.....	54
Noční scéna.....	51
NTSC	131, 214

O

Objektiv.....	21, 33 - 35
Nasazení/sejmutí.....	33
Oblast snímku.....	34
Obnovení výchozího nastavení	144
Obrazovka rychlovladače	38
Ochrana snímku před prachem	151
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání)	170
ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování).....	66
Ostrost	92
Otáčení (snímek)	142, 159
Ověřovací data snímku.....	197
Označení	16 - 22

P

P (Programová automatická expozice)	60
PAL	131, 214
Paměťová karta → Karta	
Periferní osvětlení objektivu.....	104
PictBridge	175

Styl Picture Style	
Uživatelsky definovaný	94
Pixely.....	72
Plně automatický režim	46
Počet možných snímků	28, 109
Poměrové měření.....	86
Portrét	50, 54, 75
Potlačení šumu	
Dlouhá expozice	84, 193
Vysoká citlivost ISO	70, 74, 193
Prezentace	165
Priorita tónu	194
Priorita zvýraznění tónu	62, 194
Profil ICC.....	96
Programová automatická expozice.....	60
Posun programu	61
Přehrávání.....	58, 155
Přepínač režimu zaostřování	33, 69
Přeskakování snímku.....	157
Přivřená clona	82
Přímý tisk → Tisk	
Přípona.....	141

Q

Q (Rychlovladač).....	38
-----------------------	----

R

RAW	72 - 74
RAW+JPEG	72 - 74
Redukce jevu červených očí	65
Reproduktor	162
Režim měření.....	86
Režim řízení	70, 71

Režim snímání.....	20	Snímání s živým náhledem	107
A-DEP (Automatická expozice s automatickou hloubkou ostrosti).....	85	Počet možných snímků.....	109
M (Ruční expozice).....	83	Zaostřování.....	113
Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	80	Zobrazení rastru.....	112
Tv (Automatická expozice s předvolbou času)	78	Snímek	
P (Programová automatická expozice).....	60	Automatické přehrávání.....	165
<i>CA</i> (Kreativní automatický).....	55	Histogram.....	174
<i>□</i> (Plně automatický).....	46	Index	156
<i>⚡</i> (Vypnutý blesk).....	49	Indikace přepalů.....	173
<i>👤</i> (Portrét)	50	Informace o snímku	110, 173
<i>🏞️</i> (Krajina).....	51	Ochrana	170
<i>🌸</i> (Detail).....	52	Otáčení	142, 159
<i>🏃</i> (Sport)	53	Přehrávání	58, 155
<i>🌃</i> (Noční portrét)	54	Přeskakování snímků (procházení snímků)	157
<i>🎬</i> (Snímání filmů).....	123	Vymazání	171
Režimy kreativní zóny.....	20	Zobrazení na televizoru ...	160, 167
Režimy základní zóny	20	Zvětšené zobrazení	158
Rozhýbání fotoaparátu.....	35 - 37	Snímková frekvence.....	131
Ruční expozice	83, 127	Sport.....	53
Ruční zaostřování.....	69, 120	sRGB.....	96
Rychlý režim (AF)	118	Standardní.....	75
Ř		Styl Picture Style	
Řemen	23	Nastavení.....	91
S		Výběr.....	75
Samospoušť.....	71	Synchronizace na	
Samospoušť s 2sekundovou prodlevou	71	1. lamelu závěrky	148
Saturace.....	92	Synchronizace na	
Sépiový (Černobílý)	93	2. lamelu závěrky	148
		T	
		Tabulka dostupnosti funkcí	210
		Teplota chromatičnosti.....	99

Tisk	176
Efekty tisku	180, 182
Korekce sklonu	183
Nastavení papíru	179
Příkaz tisku (DPOF)	185
Rozvržení stránky.....	179
Výřez	183

Tlačítko spouště.....	37
Tón barvy.....	92

Tv (Automatická expozice s předvolbou času)	78
--	----

U	
Uvolnit závěrku bez karty.....	31
Uživatelská nabídka Moje menu ...	198
Uživatelské funkce.....	190
Seznam	191
Vymazání všech	190

V	
Velikost souboru	72, 132, 173
Verze firmwaru	214
Vestavěný blesk.....	64, 79, 82
Věrný	76
Videosystém	169, 214
Volič	16, 77
Volič režimů	20
Vymazání (snímek).....	171
Vyvážení bílé	99
Braketing	102
Korekce	101
Osobní.....	100
Uživatelské nastavení	99
Výběr jazyka	30
Výřez (tisk).....	183

W

WB → Vyvážení bílé

Z

Zaostřování

Neostrost	47, 117, 202
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	117, 202
Pomocné světlo AF	47, 194
Režim AF	66, 113
Ruční zaostřování.....	69, 120
Volba AF bodu	68
Změna kompozice	48
Zvuková signalizace	138

Závada	218
--------------	-----

Záznam zvuku	134
--------------------	-----

Zobrazení informací

o snímku.....	110, 126, 173
---------------	---------------

Zobrazení na televizoru.....	160, 167
------------------------------	----------

Zobrazení nastavení fotografování	18
---	----

Zobrazení náhledu

4 nebo 9 snímků.....	156
----------------------	-----

Zobrazení náhledů	156
-------------------------	-----

Zobrazení rastru	112, 134
------------------------	----------

Ztráta podrobností ve světlech.....	173
-------------------------------------	-----

Zvětšené zobrazení.....	120, 158
-------------------------	----------

Zvuková signalizace	138
---------------------------	-----

Ž

Živý režim s detekcí tváře (AF)	114
--------------------------------------	-----

Živý režim (AF).....	113
----------------------	-----

EOS 550D

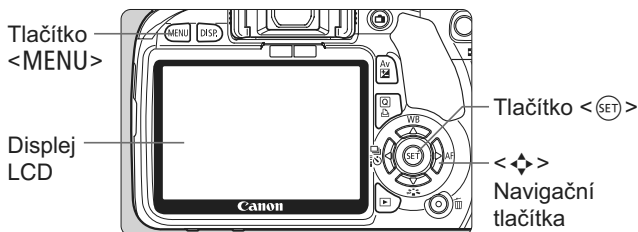
Stručná referenční příručka

Použití nabídek - - - - -	str. 244
 Obrazovka rychloovladače - - - - -	str. 245
Kvalita záznamu snímků - - - - -	str. 246
Picture Style - - - - -	str. 246
Označení - - - - -	str. 247
Režimy základní zóny - - - - -	str. 249
Použití vestavěného blesku - - - - -	str. 249
Režimy kreativní zóny - - - - -	str. 250
P : Programová automatická expozice - - - - -	str. 250
Tv : Automatická expozice s předvolbou času - - - - -	str. 250
Av : Automatická expozice s předvolbou clony - - - - -	str. 250
AF: Režim AF - - - - -	str. 251
 AF bod - - - - -	str. 251
ISO: Citlivost ISO - - - - -	str. 252
 Režim řízení - - - - -	str. 252
 Snímání s živým náhledem - - - - -	str. 253
 Snímání filmů - - - - -	str. 254
Uživatelské funkce - - - - -	str. 254
Přehrávání snímků - - - - -	str. 255

Úvodní příručka k softwaru

EOS DIGITAL Solution Disk - - - - -	str. 256
Instalace softwaru - - - - -	str. 257/258
EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk - - - - -	str. 259

Použití nabídek



1. Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte nabídku.
2. Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu, poté stiskněte tlačítko <▲▼> a vyberte požadovanou položku.
3. Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte nastavení.
4. Po nastavení položky stiskněte tlačítko <SET>.

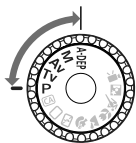
Režimy základní zóny



Režim snímání filmu



Režimy kreativní zóny



Položky nabídky

Nastavení nabídky

Q Obrazovka rychloovladače



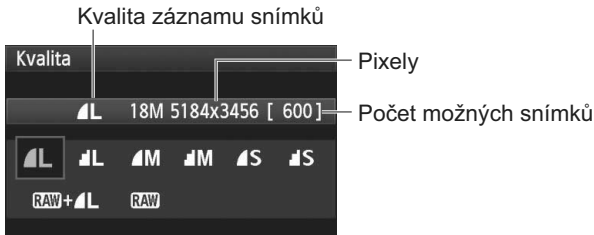
- Zobrazte nastavení fotografování a stiskněte tlačítko <Q>.
- Zobrazí se Obrazovka rychloovladače.



- Stisknutím tlačítka <Q> vyberte funkci a poté ji otáčením voliče <Q> nastavte.
- V režimech základní zóny (kromě režimu CA) lze vybrat některé režimy řízení a kvalitu záznamu snímků.

Kvalita záznamu snímků

- Vyberte položku [**Kvalita**] a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Stisknutím tlačítka < ◀ ▶ > vyberte kvalitu a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.



Picture Style ☆

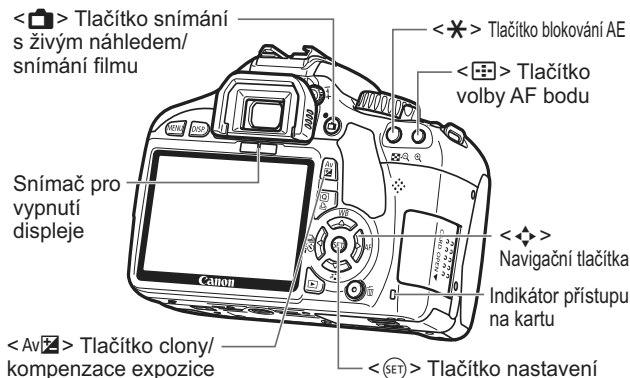
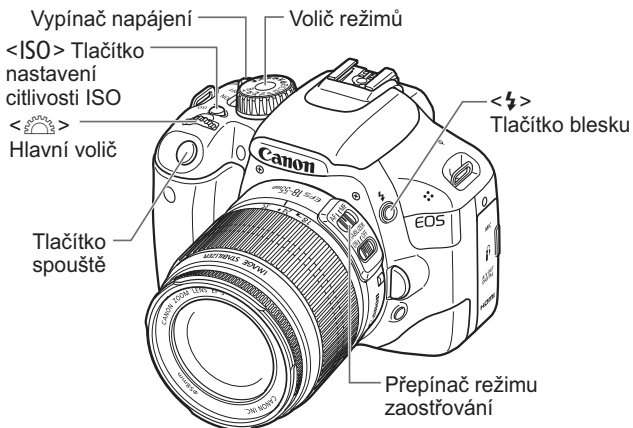


- Stiskněte tlačítko < ▼ >.
- Stisknutím tlačítka < ◀ ▶ > vyberte styl Picture Style a poté stiskněte tlačítko < (SET) >.

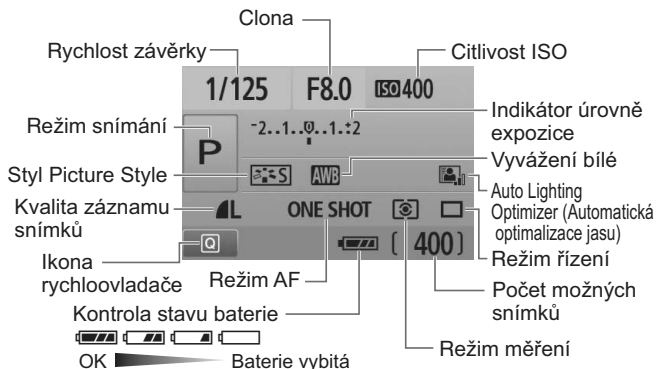
Styl	Popis
Standardní	Živé barvy a ostré snímky.
Portrét	Přirozené odstíny pleti a mírně doostřené snímky.
Krajina	Živé barvy modré oblohy a zeleně se silným doostřením.
Černobílý	Černobílé fotografie.

- Informace o stylech < > (Neutrální) a < > (Věrný) naleznete v návodu k použití fotoaparátu.

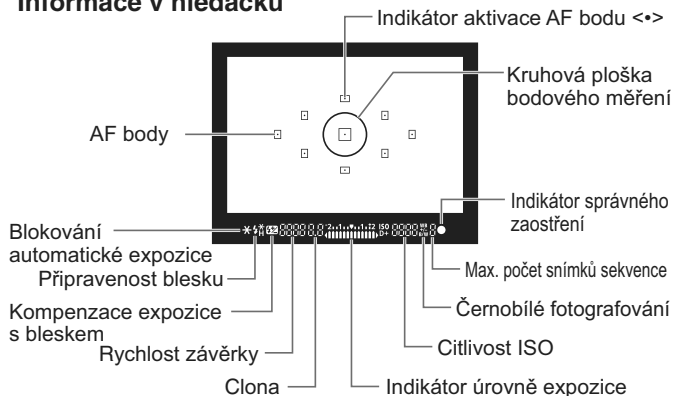
Označení



Zobrazení nastavení fotografování



Informace v hledáčku

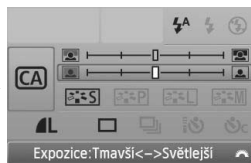


Režimy základní zóny



- Plně automat.
- Kreativní Auto
- Blesk vyp
- Portrét
- Krajina
- Detail
- Sport
- Noční portrét

Všechna nastavení nezbytná k fotografování budou provedena automaticky. Stačí pouze stisknout tlačítko spouště a fotoaparát se postará o všechno ostatní.



(Zobrazeno pouze při nastavení možnosti <CA>.)

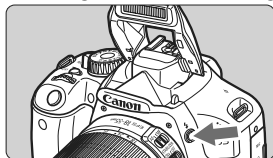
- Stiskněte tlačítko <Q> a poté stisknutím tlačítka <+> vyberte funkci.
- Otočením voliče <wheel> nastavte funkci.

Použití vestavěného blesku

Režimy základní zóny

V případě potřeby se vestavěný blesk při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle automaticky vyklápí (s výjimkou režimů <Flash off> <Landscape> <Sport>).

Režimy kreativní zóny



- Stisknutím tlačítka <Flash on> vyklápte vestavěný blesk a poté pořídte fotografii.

Režimy kreativní zóny



Nastavení fotoaparátu lze změnit požadovaným způsobem tak, abyste mohli fotografovat různými způsoby.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu stejně jako v režimu <□>.

- Nastavte volič režimů do polohy <P>.

Tv: Automatická expozice s předvolbou času



1/125 F8.0 ISO 400

- Nastavte volič režimů do polohy <Tv>.
- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou rychlost závěrky a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota clony bliká, otáčejte voličem <☀>, dokud nepřestane blikat.

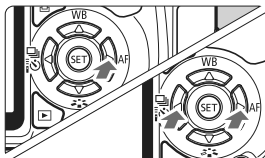
Av: Automatická expozice s předvolbou clony



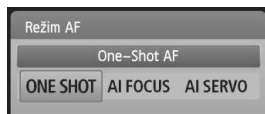
1/125 F8.0 ISO 400

- Nastavte volič režimů do polohy <Av>.
- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou clonu a poté zaostřete na objekt.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.
- Pokud zobrazená hodnota rychlosti závěrky bliká, otáčejte voličem <☀>, dokud nepřestane blikat.

AF: Režim AF ☆



- Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy **<AF>**.
- Stiskněte tlačítko **<▶ AF>**.
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte režim AF a poté stiskněte tlačítko **<SET>**.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Pro statické objekty

AI FOCUS (AI zaostř. AF)

Automatické přepínání režimu AF

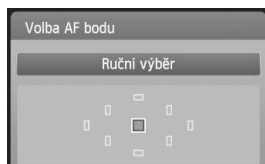
AI SERVO (AI Servo AF)

Pro pohybující se objekty

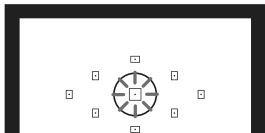
AF bod ☆



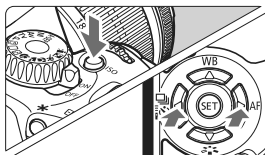
- Stiskněte tlačítko **<AF>**.



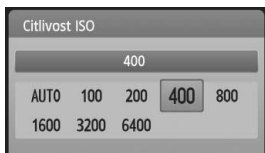
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte AF bod.
- Můžete sledovat hledáček a zároveň vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem **<◀▶>**, dokud nebude požadovaný AF bod blikat červeně.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** přepněte volbu AF bodu mezi středním AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



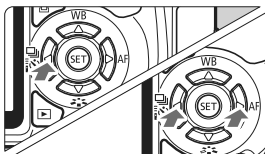
ISO: Citlivost ISO ☆



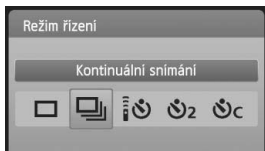
- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- Otáčením voličem <WB> nebo stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte citlivost ISO.
- V režimu „**AUTO**“ se citlivost ISO nastaví automaticky. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastavení citlivosti ISO zobrazí.



Režim řízení ☆



- Stiskněte tlačítko <◀[mode]i☺>.
 - Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte režim řízení a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- ☐ : Jednotlivé snímky
- [mode] : Kontinuální snímání
- i☺ : Samospoušť/Dálkové ovládání*
- ☺2 : Samospoušť:2 sek.
- ☺c : Samospoušť:Kontinuální*



* Režimy řízení <i☺> a <☺c> lze vybrat ve všech režimech snímání.

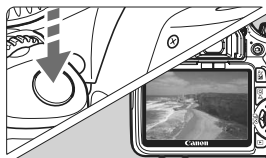
Snímání s živým náhledem



- Stisknutím tlačítka  zobrazíte obraz živého náhledu.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

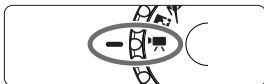


- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

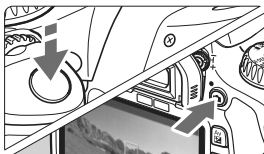
- Chcete-li změnit nastavení funkce živého náhledu, použijte nabídku [ **Nastav. funkce živého náhledu**].
- **Životnost baterie při snímání s živým náhledem**

Teplota	Bez blesku	Použití blesku 50 %
23° C	Přibl. 200 snímků	Přibl. 180 snímků

Snímání filmů



- Nastavte volič režimů do polohy <  >.

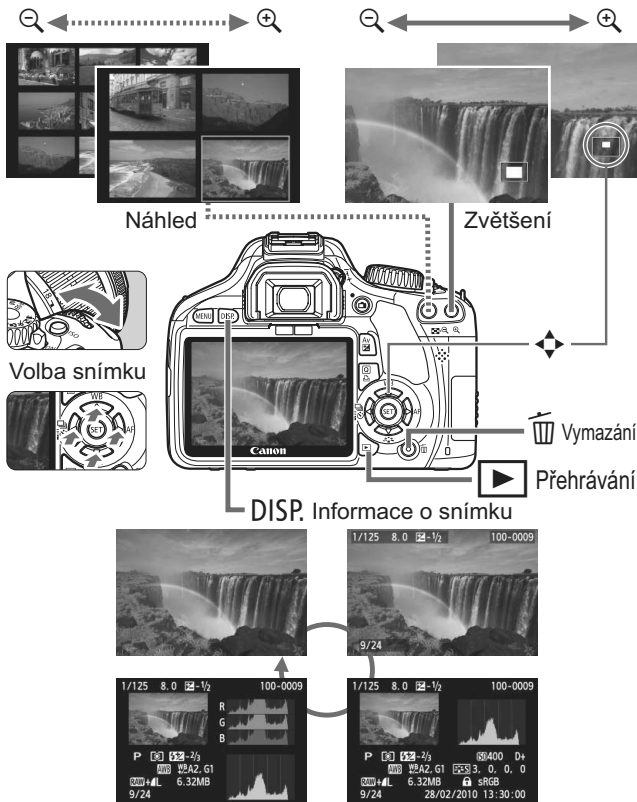


- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Stisknutím tlačítka <  > spusťte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <  >.
- Chcete-li pořizovat fotografie, stiskněte tlačítko spouště.

Uživatelské funkce

1	Kroky úrovně expozice	7	Spuštění pomocného paprsku AF
2	Rozšíření ISO	8	Blokování zrcadla
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	9	Tlačítko závěrka/blokování AE
4	Potlačení šumu dlouhé expozice	10	Přiřadit tlačítko SET
5	Potlačení šumu při vysokém ISO	11	LCD displej při zapnutí napájení
6	Priorita zvýraznění tónu	12	Přidat ověřovací data snímku

Přehrávání snímků



Úvodní příručka k softwaru



EOS DIGITAL Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS DIGITAL.

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

1 EOS Utility

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Poskytuje možnost nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači umožňuje fotografovat na dálku.

Software na prohlížení a úpravy snímků

2 Digital Photo Professional

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

Software na prohlížení a úpravy snímků

3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Umožňuje zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje uspořádat a roztřídit snímky podle data fotografování nebo témat.
- Umožňuje přehrávat a upravovat filmy typu MOV a získávat z filmů fotografie.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

4 Picture Style Editor

- Umožňuje úpravy Picture Style na jedinečných vlastnostech snímků a tvorbu/ukládání originálních souborů Picture Style.

Instalace softwaru

Kompatibilní operační systémy

Windows 7

Windows Vista SP1/SP2/SP3

1 Zkontrolujte, zda k počítači není připojen fotoaparát.



- Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.

2 Vložte disk CD-ROM EOS DIGITAL Solution Disk.

3 Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Dokončíte instalaci podle pokynů v oknech, která se zobrazí.
- ➔ Na konci instalace se zobrazí okno pro krok 4.

4 Klikněte na tlačítko **[Restart/Restartovat]**.



5 Po restartování počítače vyjměte disk CD-ROM.

- Postup pro stahování snímků z fotoaparátů naleznete v EOS Utility Návod k použití (elektronická příručka ve formátu PDF).
- Nainstalují se také programy „WFT Utility“ a „Original Data Security Tools“ pro příslušenství (prodávané samostatně). Pokud jej nebudete potřebovat, můžete ho odinstalovat.

[WINDOWS]



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití ve formátu PDF uložené na disku CD-ROM do počítače.

- 1 Vložte disk CD-ROM EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 2 Otevřete okno disku CD-ROM.
 - Klikněte na tlačítko **[Start]** ► **[My Computer / Tento počítač]** (v jiných verzích operačního systému než Windows XP dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer / Tento počítač]** na ploše) a dvakrát klikněte na ikonu jednotky CD-ROM, do které jste disk CD vložili.
- 3 Dvakrát klikněte na soubory START.pdf.
 - ➔ Spustí se program Adobe Reader a zobrazí se obsah návodů k použití. Vyberte požadovaný jazyk.



Aby bylo možné zobrazit Návod k použití (ve formátu PDF), je nutné mít nainstalovanou aplikaci Acrobat Reader (verzi 6.0 nebo novější). Pokud program Adobe Reader není v počítači nainstalován, nainstalujte jej. Chcete-li návod ve formátu PDF uložit do počítače, použijte funkci Save (Uložit) programu Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití ve formátu PDF uložené na disku CD-ROM do počítače Macintosh.

- 1 Vložte disk CD-ROM EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Otevřete okno disku CD-ROM.
 - Dvakrát klikněte na ikonu disku CD-ROM.
- 3 Dvakrát klikněte na soubory START.pdf.
 - ➔ Spustí se program Adobe Reader a zobrazí se obsah návodů k použití. Vyberte požadovaný jazyk.



Aby bylo možné zobrazit Návod k použití (ve formátu PDF), je nutné mít nainstalovanou aplikaci Acrobat Reader (verzi 6.0 nebo novější). Pokud program Adobe Reader není ve vašem počítači Macintosh nainstalován, nainstalujte jej. Chcete-li návod ve formátu PDF uložit do počítače, použijte funkci Save (Uložit) programu Adobe Reader.



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

Poplatky za hovor se mohou měnit v závislosti

na poskytovateli služby; ověřte si u Vašeho

poskytovatele přesnou výši poplatku

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod k použití je aktuální k lednu 2010. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.