NÁVOD K OBSLUZE

FKtechnics® Kazetowy magnetoton s USB-portem ION Audio TAPE2PC

Obj. č.: 34 32 75



Obsah

	Strana
Úvod	2
Rozsah dodávky	2
Bezpečnostní předpisy	2
Součásti a ovládací prvky magnetofonu	3
Umístění magnetofonu	5
Reprodukce (přehrávání) z kazet	5
Záznam (nahrávání) na kazety (pouze na mechaniku B)	6
Údržba a čištění magnetofonu	6
Technické údaje	7
Software (konvertor) EZ TAPE (návod k o bsluze)	7
Instalace programu	8
Přenos nahrávek z magnetofonu do počítače	8
Software Audacity (návod k obsluze)	11
Instalace programu	11
Záznam zvuku (nahrávání) do počítače	13
Nastavení úrovně audio (hlasitosti zvuku a efektů)	14
Vyčištění audio signálu (zvukové nahrávky)	16
Důležité informace ke zpracování zvukových záznamů	17
Rychlé nahrání titulů z gramofonových desek (LP)	17
Oddělení jednotlivých nahrávek (titulů) v záznamu	18
Export (uložení) nahrávek (titulů) do jednotlivých souborů	21
Záznam ze starých desek s rychlostí 78 ot. / min	22
Případné závady a jejich odstranění	23

Úvod

Vážení zákazníci,

Děkujeme Vám za Vaši důvěru a za nákup tohoto dvojitého kazetového magnetofonu s USB-portem.

Jedná se o revoluční kazetový magnetofon se 2 kazetovými mechanikami k rychlému a ke snadnému převodu hudebních nebo jiných zvukových nahrávek z magnetofonových kazet do počítače.

K tomuto magnetofonu přikládáme na kompaktním disku nahrávací software Audacity, pomocí kterého můžete hotové (upravené) záznamy převést do formátu WAV (v CD-kvalitě) nebo do formátu MP3 (včetně odstranění šumu a rušivých zvuků) a vypálit je poté na CD nebo je uložit na paměťovou kartu (atd.). K tomuto převodu do digitálního formátu WAV nebo MP3 Vám bude stačit pouze několik kliknutí počítačovou myší.

Na tomto CD naleznete ještě program (konvertor) EZ TAPE firmy MixMeister, který Vám umožní převod nahrávek z kazetových pásků přímo na iTunes®.

Rozsah dodávky

- Dvojitý kazetový magnetofon
- USB-kabel
- Stereofonní kabel audio s konektory cinch
- CD se software Audacity a s konvertorem EZ TAPE (převod na iTunes®)
- Návod k obsluze

Bezpečnostní předpisy

Vzniknou-li škody nedodržením tohoto návodu k obsluze, zanikne nárok na záruku! Neručíme za následné škody, které by z toho vyplynuly!

CE Z bezpečnostních důvodů a důvodů registrace (CE) nesmí být výrobek přestavován a nesmějí být prováděny žádné změny v jeho vnitřním zapojení.

- Při uvádění magnetofonu do provozu dodržujte všechny pokyny a bezpečnostní předpisy, které jsou uvedeny v tomto návodu k obsluze.
- Přístroj nepožívejte v místnostech s vysokými teplotami, vibracemi, s vysokou vlhkostí vzduchu a nevystavujte jej silnému mechanickému namáhání. Tento magnetofon je určen pouze pro používání v uzavřených místnostech.
- Na magnetofon nepokládejte žádné nádoby, například květináče nebo květinové vázy. Do přístroje nelijte
 vodu nebo jiné kapaliny, nepokládejte na magnetofon žádné malé předměty, například mince, kancelářské
 sponky atd. V těchto případech hrozí nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud by
 se do vnitřku magnetofonu dostala voda nebo jiná kapalina, odpojte magnetofon okamžitě od síťového
 napájení a obraťte se na odborný servis.
- Jako zdroj napájení tohoto magnetofonu lze použít pouze síťovou zásuvku 230 V/50 Hz veřejné rozvodné sítě. Jiný zdroj napájení není dovolen. Nenechávejte přístroj zapnutý bez dozoru. Nedotýkejte se nikdy síťového kabelu mokrýma rukama. Dejte pozor na to, abyste nezmáčkli nebo jinak nepoškodili síťový kabel o ostré hrany.
- Při odpojování napájení nikdy netahejte za kabel, ze síťové zásuvky vytáhněte vždy zástrčku síťového kabelu. Zkontrolujte, zda jsou všechna elektrická propojení provedena v pořádku a podle pokynů, které jsou uvedeny v tomto návodu k obsluze. Síťový kabel vytáhněte ze síťové zásuvky vždy před čištěním magnetofonu, před bouřkou a při bouřce jakož i tehdy, pokud nebudete magnetofon delší dobu používat.
- Elektrická zařízení nejsou žádné dětské hračky a nepatří rukou malých dětí. Za přítomnosti děti buďte zvláště opatrní. Děti mohou strkat do zařízení různé předměty. Existuje nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Obalový materiál nenechávejte volně ležet. Fólie z umělých hmot nebo polystyrénové kuličky představují veliké nebezpečí pro děti, neboť by je mohly děti spolknout.



Pokud si nebudete vědět rady, jak tento magnetofon zapojit a v návodu k obsluze nenajdete potřebné informace, spojte se prosím s naší technickou poradnou (se svým prodejcem) nebo požádejte o radu jiného kvalifikovaného odborníka.

Součásti a ovládací prvky magnetofonu

Přední strana magnetofonu



- 1 Tlačítko [POWER] zapnutí a vypnutí magnetofonu. Nebudete-li magnetofon delší dobu používat, doporučujeme Vám jeho odpojení od síťového napájení (vytáhněte v tomto případě zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky).
- 2 Kazetové mechaniky A a B

Tyto mechaniky otevřete stisknutím příslušného tlačítka (**STOP / EJECT**) [**14**]. Dejte pozor na to, že tento magnetofon přehrává obě strany kazety. Záznam (kopírování, nahrávání) můžete provést pouze na kazetu, kterou vložíte do mechaniky **B**.

- 3 Přepínač [NOISE REDUCTION] (funkce dynamického potlačení šumu). Tuto funkci zapněte (poloha přepínače ON) vždy tehdy, jestliže budete chtít přehrát kazety, které jste pomocí této funkce nahráli.
- 4 Displej z tekutých krystalů (LCD). Na tomto displeji se zobrazují informace u úrovni zvukového signálu a o zapnutých funkcích magnetofonu:

PEGELMETER (**REC LEVEL**) – zobrazení úrovně zvukového signálu při provádění reprodukce (přehrávání) z kazety a při provádění záznamu (nahrávání) na kazetu.

REC – provádění záznamu (nahrávání) na kazetu vloženou do mechaniky B.

HI SP DUB – zapnutí funkce rychlého kopírování z kazety vložené do mechaniky **A** na kazetu vloženou do mechaniky **B**.

REC CrO2 – nahrávání na pásek s vrstvou oxidu chromičitého (CrO2).

Viz též funkce tlačítek [7], [8], [9], [10] a [16].

- 5 Tlačítko [DECK B COUNTER] počitadlo (zobrazení polohy pásku) při provádění reprodukce (přehrávání) z kazety B a při provádění záznamu (nahrávání) na kazetu B. Tlačítko [RESET] – vynulování tohoto počitadla.
- 6 Otočný regulátor [REC LEVEL] nastavení úrovně zvukového signálu při provádění záznamu (nahrávání) na kazetu vloženou do mechaniky B.
- 7 Tlačítko [PLAY CrO2] reprodukce (přehrávání) z pásků s vrstvou oxidu chromičitého (CrO₂). Při přehrávání normálních pásků tuto funkci vypněte. Zapnete-li tuto funkci, zobrazí se na displeji magnetofonu symbol PLAY CrO2. Při vypnutí této funkce nebude tento symbol na displeji magnetofonu zobrazen.

- 8 Tlačítko [DUBBING] zapnutí funkce normální rychlosti kopírování z kazety vložené do mechaniky A na kazetu vloženou do mechaniky B. Zapnete-li tuto funkci normální rychlosti kopírování, zobrazí se na displeji magnetofonu symbol DUBBING.
- 9 Tlačítko [HI.SP.DUB.] zapnutí funkce rychlého kopírování z kazety vložené do mechaniky A na kazetu vloženou do mechaniky B. Zapnete-li tuto funkci rychlého kopírování, zobrazí se na displeji magnetofonu symbol HI SP DUB nebo HIGH SPEED. Tuto funkci rychlého kopírování vypnete dalším stisknutím tlačítka [HI.SP.DUB.].
- 10 Tlačítko [REC CrO2] záznam (nahrávání) na pásky s vrstvou oxidu chromičitého (CrO₂), které jste vložili do mechaniky B. Zapnete-li tuto funkci, zobrazí se na displeji magnetofonu symbol REC CrO2.
- 11 Tlačítka [PLAY] zapnutí funkce reprodukce (přehrávání) z příslušné kazetové mechaniky (A nebo B).
- 12 Tlačítka [REW] přetočení pásku zpět v příslušné kazetové mechanice (A nebo B).
- 13 Tlačítka [FF] přetočení pásku vpřed v příslušné kazetové mechanice (A nebo B).
- 14 Tlačítka [STOP/EJECT] zastavení reprodukce v příslušné kazetové mechanice (A nebo B). Po provedení zastavení reprodukce (přehrávání) z příslušné kazety otevřete stisknutím toho tlačítka příslušnou kazetovou mechaniku (A nebo B).
- 15 Tlačítka [PAUSE] přerušení reprodukce (přehrávání) v příslušné kazetové mechanice (A nebo B). Dalším stisknutím tohoto tlačítka bude reprodukce pokračovat od místa, na kterém jste provedli přerušení reprodukce.
- 16 Tlačítko [REC] spuštění provádění záznamu (nahrávání) ve spojení s tlačítkem PLAY [11] na kazetu vloženou do mechaniky B.

Zadní strana magnetofonu

- 1 Sítový kabel. Zástrčku tohoto síťového kabelu zapojte před zapnutím magnetofonu do síťové zásuvky 230 V / 50 Hz. Nebudete-li magnetofon delší dobu používat, doporučujeme Vám jeho odpojení od síťového napájení (vytáhněte v tomto případě zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky).
- 2 Výstup USB-signálu (USB-port). Konektor k provedení propojení mezi magnetofonem a počítačem (na jeho volný USB-port) pomocí přiloženého USB-kabelu. Popisy programů EZ TAPE a Audacity jsou součástí tohoto českého návodu k obsluze.
- 3 Regulátor zisku [GAIN] pomocí tohoto otočného regulátoru nastavíte úroveň hlasitosti výstupního zvukového signálu při provádění přenosu nahrávek do počítače. Zjistíte-li při nahrávání do počítače přebuzení (zkreslení) zvukového signálu, pak tímto regulátorem tuto úroveň zvukového signálu snížíte jeho otočením doleva k poloze MIN. Pokud bude úroveň zvukového signálu příliš nízká, pak otočte tímto regulátorem doprava k poloze MAX.
- 4 Vstup [REC INPUT] budete-li chtít provádět nahrání (záznam) na kazetu vloženou do mechaniky B z externího přístroje (z gramofonu, z CD-přehrávače atd.), pak do těchto zdířek zapojte konektory cinch stereofonního kabelu (levý LEFT a pravý RIGHT stereofonní kanál), druhé konektory tohoto kabelu zapojte na výstup příslušného externího přístroje.
- 5 Výstup [PLAY OUTPUT] zdířky (konektory) cinch k připojení magnetofonu k nízkoúrovňovému vstupu LINE nebo AUX například k HiFi-zařízení, k mixážnímu pultu, k počítači, k zesilovači atd. pomocí stereofonního audio kabelu s konektory cinch (levý LEFT a pravý RIGHT stereofonní kanál). Druhé konektory tohoto kabelu zapojte na vstup příslušného externího přístroje (zesilovače).

Umístění magnetofonu

Při volbě umístění magnetofonu dejte pozor na okolní podmínky, například na blízkost síťové zásuvky.

Tento magnetofon nesmí být vystaven přímému slunečnímu záření, vibracím, působení prachu, dále nesmí být vystaven extrémním teplotám (přílišnému teplu nebo chladu) a přílišné vlhkosti.

V blízkosti magnetofonu by se neměly nacházet žádné přístroje, které vyzařují silná elektromagnetická pole, jako jsou například transformátory nebo motory.

Položte tento kazetový magnetofon na rovnou, pevnou a dostatečně velkou plochu. Nepokládejte přístroj na nábytek s cennou povrchovou úpravou. Chemické látky, které se mohou uvolnit z nožiček přístroje, by mohly způsobit změnu zabarvení povrchu nábytku nebo by mohly tyto nožičky po sobě zanechat stopy. V takovýchto případech podložte přístroj vhodnou dečkou nebo jinou podložkou.

Nevyvrtávejte do magnetofonu žádné otvory pro zašroubování šroubů k jeho případnému připevnění, tímto byste přístroj poškodili.

Reprodukce (přehrávání) z kazet

- 1. Otevřete kazetovou mechaniku A nebo B stisknutím příslušného tlačítka [STOP/EJECT].
- Vložte do otevřené mechaniky kazetu a mechaniku uzavřete. Pokud budete používat kazety s páskem s vrstvou oxidu chromičitého (CrO₂), pak stiskněte tlačítko [PLAY CrO2].
- Zkontrolujte propojení magnetofonu se zesilovačem (nebo s jiným externím přístrojem, který dokáže reprodukovat zvuk) - viz funkce výstupu [PLAY OUTPUT]. Tento zesilovač (externí přístroj) zapněte a nastavte na něm vyhovující úroveň hlasitosti poslechu.
- 4. Poté stiskněte na magnetofonu příslušné tlačítko [PLAY] (pod kazetovou mechanikou A nebo B).

Důležité upozornění: Při přenosu zvuku do počítače můžete tento zvuk poslouchat z reproduktorů (nebo ze sluchátek) připojených k počítači. Viz návody k obsluze ke konvertoru EX TAPE a k programu Audacity.

Přetáčení kazety (pásku) vpřed a vzad (zpět) v mechanice A nebo B

- Zastavte reprodukci krátkým stisknutím tlačítka [STOP/EJECT]. Poté stiskněte tlačítko [FF] (přetočení pásku vpřed) nebo tlačítko [REW] (přetočení pásku zpět).
- 2. Jakmile se pásek přetočí na požadované místo, stiskněte znovu krátce tlačítko [STOP/EJECT].
- 3. Poté stiskněte na magnetofonu příslušné tlačítko [PLAY] (pod kazetovou mechanikou A nebo B).

Přerušení reprodukce (pauza) a opětovné spuštění reprodukce

- 1. Stiskněte krátce tlačítko [PAUSE] (pod kazetovou mechanikou A nebo B).
- Dalším stisknutím tlačítka [PAUSE] bude reprodukce pokračovat od místa, na kterém jste provedli přerušení reprodukce.

Ukončení reprodukce (stop) a otevření kazetové mechaniky

- 1. Zastavte reprodukci krátkým stisknutím tlačítka [STOP/EJECT] (pod kazetovou mechanikou A nebo B).
- Poté stiskněte znovu tlačítko [STOP/EJECT]. Příslušná kazetová mechanika A nebo B se otevře a Vy z ní můžete vyndat do ní vloženou kazetu.

Záznam (nahrávání) na kazety (pouze na mechaniku B)

Provádění záznamů z externích přístrojů

- 1. Připojte na vstup [**REC INPUT**] konektory cinch stereofonního kabelu, který připojíte druhými konektory k příslušnému výstupu na externím přístroji (na gramofonu, na CD-přehrávači atd.).
- 2. Otevřete kazetovou mechaniku B stisknutím příslušného tlačítka [STOP/EJECT].
- Vložte do otevřené mechaniky B kazetu a tuto mechaniku uzavřete. Pokud budete používat kazety s páskem s vrstvou oxidu chromičitého (CrO₂), pak stiskněte tlačítko [REC CrO2].
- 4. Poté stiskněte na magnetofonu příslušné tlačítko [PAUSE] (pod kazetovou mechanikou B).
- 5. Nyní stiskněte na magnetofonu tlačítko [REC]. Záznam nebude ještě spuštěn.
- Spusťte na externím přístroji reprodukci (přehrávání) a zkontrolujte na displeji magnetofonu vstupní úroveň zvukového signálu. V případě potřeby proveďte nastavení (doladění) úrovně vstupního zvukového signálu otočným regulátorem [REC LEVEL].
- Poté stiskněte znovu tlačítko [PAUSE] (pod kazetovou mechanikou B). Tím spustíte provádění záznamu (nahrávání). Ukončení záznamu provedete stisknutím tlačítka [STOP/EJECT].

Důležité upozornění: Otočný regulátor [REC LEVEL] slouží k přizpůsobení hlasitosti nahrávaného zvukového signálu. Ve střední poloze tohoto regulátoru bude magnetofon nahrávat zvuk s originální úrovní hlasitosti vstupního signálu. V ideálním případě by se mělo zobrazení této úrovně nacházet na displeji v blízkosti červeného pole. Bude-li se výchylka na displeji magnetofonu tohoto vstupního signálu stále pohybovat v červeném poli, pak tuto úroveň snižte otočným regulátorem [REC LEVEL] takovým způsobem, aby se výchylka vstupního signálu dostala do červeného pole pouze občas. Bude-li úroveň vstupního signálu příliš nízká, pak ji otočným regulátorem [REC LEVEL] zvyšte na vyhovující hodnotu.

Kopírování kazet

- Vložte do mechaniky A nahranou kazetu. Do mechaniky B vložte kazetu, na kterou chcete provést zkopírování záznamu z kazety A. Pokud budete používat kazety s páskem s vrstvou oxidu chromičitého (CrO₂), pak stiskněte tlačítko [PLAY CrO2] či [REC CrO2] (nebo případně obě tato tlačítka).
- 2. Poté stiskněte tlačítko kopírování [DUBBING]. Na displeji magnetofonu se zobrazí symbol DUBBING.
- Budete-li chtít provést kopírování vyšší rychlostí, pak ještě stiskněte tlačítko [HI.SP.DUB.] = zapnutí funkce rychlého kopírování z kazety vložené do mechaniky A na kazetu vloženou do mechaniky B. Zapnete-li tuto funkci rychlého kopírování, zobrazí se na displeji magnetofonu symbol HI SP DUB nebo HIGH SPEED (pokud nebude tento symbol na displeji magnetofonu zobrazen, pak provede magnetofon zkopírování normální rychlostí).
- Poté stiskněte na magnetofonu příslušné tlačítko [PAUSE] (pod kazetovou mechanikou A). Pod kazetovou mechanikou A stiskněte tlačítko spuštění reprodukce [PLAY].
- 5. Nyní stiskněte na magnetofonu tlačítko [REC]. Kopírování nebude ještě spuštěno.
- Poté stiskněte znovu tlačítko [PAUSE] (pod kazetovou mechanikou A). Tím spustíte provádění záznamu (nahrávání) z kazety vložené do mechaniky A na kazetu vloženou do mechaniky B.
- 7. Ukončení kopírování provedete stisknutím tlačítka [STOP/EJECT].

Důležité upozornění: Během provádění kopírování neměňte rychlost kopírování.

Údržba a čištění magnetofonu

Kontrolujte pravidelně technickou bezpečnost přístroje a k němu připojených zařízení (síťové kabely, propojovací kabely atd.).

Před čištěním, údržbou nebo opravami vypněte přístroj, odpojte jej ode všech zdrojů napájení. K čištění nepoužívejte žádné uhličitanové čistící prostředky (sodu), benzín, rozpouštědla nebo podobné látky. Mohli byste tak porušit povrch přístroje. Kromě jiného jsou výpary těchto čistících prostředků zdraví škodlivé a výbušné. K čištění též nepoužívejte nástroje s ostrými hranami, šroubováky nebo drátěné kartáče a pod. K čištění povrchu přístroje postačí suchý, měkký hadřík bez žmolků (chloupků) nebo štěteček na odstraňování prachu. Při silnějším znečištěním můžete hadřík mírně navlhčit teplou vodou s přídavkem malého množství neagresivního prostředku na mytí nádobí.

Technické údaje

Napájení:	230 V ~ / 50 Hz
Příkon:	Max. 11,9 W
Provedení:	4-stopý magnetofon, 2 stereofonní kanály
Rychlost posuvu pásku:	4,8 cm / s
Kolísání posuvu pásku:	< 0,2 %
Doba trvání přetočení pásku:	Cca 100 sekund (kazeta C-60)
Frekvenční rozsah:	Záznam – 20 dB: CrO ₂ – 40 až 15 000 Hz (± 3 db) Normální pásek – 40 až 14 000 Hz (± 3 db)
	Záznam 0 dB: CrO ₂ – 40 až 8 000 Hz (± 3 db) Normální pásek – 40 až 8 000 Hz (± 3 db)
Odstup signál / šum:	58 dB
Přeslech:	40 db (1 kHz)
Harmonické zkreslení:	< 1 % (1 kHz)
Hlavy:	Mechanika A: přehrávací hlava Mechanika B: přehrávací a nahrávací (mazací) hlava
Pohon:	2 stejnosměrné servomotorky
Vstup (Line):	Stereofonní; min. úroveň: 600 mV (0 dB); impedance: 50 k Ω
Výstup (Line):	Stereofonní; výst. úroveň: 600 mV (0 dB); impedance: 5 kΩ
Interface USB:	USB 1.1; 16 bitů; 44,1 kHz (CD-kvalita) nebo 48 kHz (vzorkovací kmitočet)
Rozměry:	420 x 135 x 215 mm
Hmotnost:	4 kg

Přejeme Vám příjemnou zábavu a mnoho hezkých zážitků s tímto přístrojem!

Software (konvertor) EZ TAPE (návod k o bsluze)

Tento konvertor EZ TAPE představuje jednu z nejednodušších možností, jak převést v digitální podobě záznamy z magnetofonových kazet do počítače. Tento konvertor firmy MixMeister Vám umožní převod nahrávek z kazetových pásků přímo na iTunes®. Tento program dále umožňuje vypálení převedených nahrávek na kompaktní disk nebo jejich uložení na paměťová média (například na MP3-přehrávače).

Instalace programu

- Zapněte svůj počítač a počkejte na ukončení spuštění operačního systému (Windows). Poté vložte do příslušné mechaniky na počítači k magnetofonu přiložený kompaktní disk (CD).
- Na monitoru svého počítače uvidíte zobrazení k provedení instalace programu – viz vedlejší vyobrazení.
- Klikněte myší na EZ TAPE CONVERTER. Tím spustíte instalaci programu.
- Sledujte na monitoru počítače pokyny, které jsou nutné k instalaci programu EZ TAPE.
- 5. Po instalaci programu **EZ TAPE CONVERTER** spustte kliknutím myší instalaci software **iTunes**.

Důležité upozornění: Konvertor **EZ TAPE** používá k importu (k převodu) nahrávek do komprimovaného zvukového formátu **MP3** software **iTunes**. Tento software musí být nainstalován do počítače před prvním spuštěním konvertoru **EZ TAPE**.

- 6. Sledujte na monitoru počítače pokyny, které jsou nutné k instalaci software iTunes.
- 7. Po instalaci programu iTunes klikněte myší na nabídku EXIT. Tím ukončíte instalaci programu iTunes.

Poznámka: Budete-li chtít zlepšit zpracování svých nahrávek v počítači, pak do něj nainstalujte ještě program (software) Audacity – viz kapitola **Software Audacity (návod k obsluze)**.

Přenos nahrávek z magnetofonu do počítače

Spusťte známým způsobem program EZ TAPE. Klikněte myší na nabídku Start, dále na Všechny programy (Programy), poté na MixMeister a nakonec na EZ Tape Converter.

Krok č. 1 (step 1: get connected) - připojení magnetofonu k počítači

Po spuštění programu **EZ Tape Converter** uvidíte na monitoru svého počítače následující okno – viz vedlejší vyobrazení.

Propojte pomocí přiloženého USB-kabelu USB-port na magnetofonu s volným USB-portem na svém počítači.

Po připojení magnetofonu a po jeho zapnutí klikněte myší na nabídku **next** (pokračovat).

	E ARCHIVER
OPTION A (BEGINNER): Install and use E2 Tape Converter and ITI to guickly and osely transfer your cassot to your computer. EZ TAPE CONVERTER	
OPTION B (ADVANCED): Install and use Audacity to take advantage of advanced audio editing features	PRODUCT REGISTRATION TECHNICAL SUPPORT
	MANUALS
MUDAGITI	EXIT
www.ion-/	AUDIO.COM

Krok č. 2 (step 2: begin recording) – začátek nahrávání

Po kliknutí mvší na nabídku next uvidíte na monitoru svého počítače následující okno - viz vedlejší vyobrazení.

Stiskněte na magnetofonu tlačítka [PLAY] a [PAUSE] (pod mechanikou A nebo B). Tím přepnete magnetofon do režimu pohotovosti (připravenosti k reprodukci).

Budete-li chtít poté provést záznam (nahrání kazety) z magnetofonu do počítače, pak klikněte na monitoru počítače na nabídku record a stiskněte znovu na magnetofonu tlačítko [PAUSE]. Tím spustíte reprodukci na magnetofonu a nahrávání do počítače.

step 2: begin recording When you are ready to rea ord, press the record button first and ately after, press the pause button on the cassette deck to un pause the tape. -•

step 3: recording

· When you have finished recording, press next

recording time: 00:00:06

recording track: 1

new track button between track

Krok č. 3 (step 3: recording) – nahrávání

Po kliknutí myší na nabídku record uvidíte na monitoru svého počítače následující okno - viz vedlejší vyobrazení.

Pokud budete mít počítač správně nastavený, pak uslyšíte z jeho reproduktorů (ze sluchátek) reprodukovaný záznam a na monitoru počítače uvidíte uplvnulý čas záznamu.

Po ukončení záznamu (nahrání prvního titulu, stopy) klikněte myší na nabídku new track (nová stopa), jakmile uslyšíte začátek dalšího titulu (stopy).

Krok č. 4 (step 4: tag your tracks) – označení (pojmenování) jednotlivých stop (záznamů)

V tomto kroku zadejte jméno umělce (zpěváka), název alba a názvy jednotlivých nahrávek (titulů, stop).

Upozornění: Pokud jste nahráli více než 10 titulů, pak provedete poimenování titulů č. 11 až 20 na další straně tohoto okna kliknutím myší na nabídku next.

Po ukončení pojmenování všech titulů (stop) klikněte myší na nabídku next.

Irtist :	Album:
fly Art ist	Py Albun
rack title:	Track title:
frank t	6 Py Trackó
Ay Track 2	7 My Track 7
fy Track3	8
Ay Tradi 4	9
fr Track 5	10

new track

.44

Krok č. 5 (step 5: export to iTunes) – export do iTunes

V tomto 5. kroku provede konvertor EZ TAPE export (uložení) všech ve 4. kroku pojmenovaných nahrávek (stop) do adresáře iTunes Music.

(Dokumenty \Rightarrow Hudba \Rightarrow iTunes \Rightarrow iTunes Music).

Počkeite na ukončení tohoto procesu ukládání.

Krok č. 6 (recording complete) – ukončení nahrávání

Po uložení všech nahrávek do adresáře iTunes Music (po ukončení 5. kroku) se na monitoru počítače zobrazí upozornění recording complete.

Nvní můžete zvolit kliknutím mvší na ves (ano) nahrání další kazety z magnetofonu. Po zvolení této nabídky klikněte myší na next.

Kliknutím myší na no (ne) a následným kliknutím na next ukončíte program (konvertor) EZ TAPE.

recording complete	×
Would you like to record something else?	
e yes	° no

Budete-li si chtít poslechnout Vámi pořízené nahrávky ve zvukovém formátu MP3 z reproduktorů (ze sluchátek) svého počítače, pak klikněte myší na nabídku Start, dále na Všechny programy (Programy), poté na iTumes a nakonec na Music v poli LIBRARY (knihovna). V levé části zobrazeného okna na monitoru počítače zvolte nahrávky, které chcete přehrát.

Tyto soubory (zvukové) nahrávky můžete samozřejmě přehrát po zvolení příslušného adresáře i pomocí jiných programů (například pomocí programu musicmatch JUKEBOX).

Program iTunes Vám dovolí vypálit tyto nahrávky přímo na CD nebo můžete pomocí tohoto programu tyto zvukové soubory převést na jiná paměťová média (iPod, MP3-přehrávače, paměťové karty atd.). Příslušné informace o těchto možnostech a o dalších aplikacích naleznete kliknutím myší na nabídku Help (Nápověda).

Na internetové adrese http://www.ion-audio.com/support naleznete nejnovější verzi programu EZ TAPE, který si můžete bezplatně stáhnout.

Krok č. 7- reprodukce nahrávek spuštěním programu iTunes

Software Audacity (návod k obsluze)

Tento speciální kazetový magnetofon je kompatibilní a každým programem, který provádí záznam zvuku pomocí USB-portu počítače. K tomuto magnetofonu jsme přiložili na kompaktním disku program **Audacity**. Kromě tohoto programu můžete použít k provádění záznamů z tohoto magnetofonu i jiné vhodné programy.

Audacity je bezplatný program, který je volně rozšiřován pod General Public Lilcense (GPL = všeobecně přístupný softwarový produkt). Doplňující informace k tomuto programu jakož i Open Source Code (kód otevřených zdrojů) naleznete na přiloženém CD nebo na internetové adrese <u>http://audacity.sourceforge.net</u>.

Program **Audacity** můžete nainstalovat pod Windows 98 nebo pod vyššími verzemi tohoto operačního sytému, jakož i pod **MAC OS** (X a 9.2+). Na příslušné webové stránce (website) naleznete verzi tohoto programu i pro operační systém Linux.

Na adrese http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials naleznete další návody a programy.

Tato webová stránka obsahuje další informace a rozšíření, abyste mohli zvýšit výkonnost a počet funkcí programu Audacity.

Upozornění: Protože je program Audacity stále zlepšován a rozšiřován, může se stát, že některá podmenu (některé nabídky) naleznete v jiných menu, než je uvedeno v tomto návodu k obsluze. Například podmenu **Preferences** (Nastavení) může být uvedeno v jiných verzích tohoto programu například v menu **File** (Soubor) a v dalších verzích i jinde, například v menu **Edit** (Zpracování).

Důležité upozornění:

Další popis tohoto programu se týká gramofonu vybaveného USB-portem. Připojení tohoto magnetofonu k počítači a použití programu Audacity se od použití gramofonu (např. **iTTUSB**, obj. č.: **30 23 78**) prakticky neliší (nahraďte pouze slovo gramofon slovem magnetofon a pasáže tohoto návodu k obsluze, které se týkají pouze používání gramofonu vynechejte).

Instalace programu

Dříve než přikročíte k instalaci programu Audacity, propojte gramofon s počítačem a zapněte jej. Sundejte z jehly přenosky gramofonu její kryt. K prvnímu otestování tohoto programu Vám doporučujeme spustit reprodukci gramofonové desky po dobu jedné minuty.

Provedení instalace programu

- Zapojte zástrčku síťového kabelu gramofonu do síťové zásuvky a propojte gramofon pomocí přiloženého USB-kabelu s volným USB-portem na svém počítači.
- 2. Zapněte počítač a počkejte na ukončení spuštění operačního systému (Windows).
- 3. Zapněte gramofon.
- Váš počítač Vám sdělí, že Windows zaregistrovaly nový hardware (zařízení s USB) a že se jej pokoušejí použít (nalézt jeho ovladač).
- 5. Vložte do příslušné jednotky na svém počítači ke gramofonu přiložený kompaktní disk s programem.
- Klikněte myší na [INSTALL] vedle symbolu Audacity, případně podle verze programu klikněte myší na soubor "install audacity-win-1.2.3.exe".
- 7. Po ukončení instalace tento program Audacity spusťte obvyklým způsobem. Proveďte v případě nutnosti potřebná nastavení operačního systému. Tato nastavení zde nepopisujeme, protože předpokládáme, že je znáte (klikněte myší na nabídku Start, dále na Všechny programy (Programy), poté na Audacity).

Provedení nastavení programu

 Klikněte myší v menu File (Soubor) na nabídku Preferences (Nastavení). U jiné verze tohoto programu klikněte myší nejdříve na nabídku Edit (Zpracování) a teprve poté na nabídku Preferences.

Obr. 1: Menu nastavení Preferences

2. Po této akci se otevře na monitoru počítače okno Audacity Preferences (Nastavení programu Audacity).

Audacity Preferences		Audacity Preferences	
Audio I/O Quality Rie Formata Spectrograms Directores Playback Device: SigmaTel Audio	Interface Keyboard Mouse	Addi I/O [Qualty] Re Forniza Sectograme Drectores interface Keyboan Rayack Device Spoalate ((Italy Definition Audio)	d Mouse
Recording Device: Recording Second Missions - New Comparison of USB Bus Recording Second Missions - New Comparison of USB Bus Type of the tracks while recording rese cone Sharee Represedent (Ray new tracks while recording t)	×	Plexoding Device: [Maraphone (USB Audio DODEC) Channels: [2 (Sarea) Play other tracks while recording new one IV Software Playthrough (Play new track while recording 1)	-
	Cancel OK	Canoc	а ок

Obr. 2: Výběr přístroje audio s USB

- V poli Playback (Reprodukce) zvolte název zvukové karty (Device), kterou používáte ve svém počítači. V žádném případě však nesmíte zvolit USB Audio Codec, Microsoft Sound Mapper nebo Modem.
- 4. Zvolte v poli Recording (Nahrávání) příslušný přístroj audio s USB (gramofon iTTUSB, magnetofon). Důležité upozornění: U gramofonu iTTUSB (magnetofonu) se v poli Recording (Nahrávání) mohou zobrazit jeho různé názvy. Toto závisí na modelu počítače a použitém operačním systému. Tento název by měl z 99 % obsahovat USB.
- 5. Zvolte v nabídce Channels (Kanály) stereofonní zvuk 2 (Stereo).
- Poté proveďte aktivaci Software Playthrough, abyste při nahrávání (při provádění záznamu) slyšeli zvuk. Tato aktivace není nutná.

- V nabídce Quality zvolte standardní vzorkovací kmitočet (16 bitů). Klikněte poté myší na OK. Tím uložíte tato nastavení do paměti programu (počítače) a ukončíte režim základního nastavení programu.
- 8 V hlavním okně programu Audacity jsou vpravo vedle tlačítka spuštění reprodukce zobrazeny stupnice nastavených úrovní signálů vstupu (symbol mikrofonu) a výstupu (symbol reproduktoru). Abyste slyšeli zvuk (a mohli provádět nahrávání), klikněte myší na trojúhelník vedle symbolu mikrofonu a zvolte nabídku Monitor input. Pokud neuvidíte na monitoru zobrazení těchto úrovní, otevřete menu nastavení programu Audacity znovu, klikněte myší na nabídku Interface a proveďte aktivaci nástroje Enable Mixer Toolbar.

Nyní můžete provést svůj první záznam z gramofonové desky (z magnetofonu).

Tato provedená nastavení zůstanou v paměti zachována i po ukončení programu Audacity. Pokud budete chtít tento program používat k provádění záznamů (k nahrávání), pak musíte po jeho spuštění zvolit nabídku **Monitor input**. Budete-li mít problémy s vyhledáním gramofonu nebo magnetofonu, otevřete ovládání sytému a proveďte přizpůsobení nastavení vstupu audio. Přečtěte si v tomto případě kapitolu tohoto návodu k obsluze **Případné závady a jejich odstranění**.

Záznam zvuku (nahrávání) do počítače

Důležité upozornění: Dříve než přikročíte ke spuštění programu Audacity, propojte gramofon (magnetofon) s počítačem a zapněte jej. (Sundejte z jehly přenosky gramofonu její kryt). K prvnímu otestování tohoto programu Vám doporučujeme spustit reprodukci gramofonové desky (záznamu z magnetofonového pásku) pouze po dobu jedné minuty. Poté, co získáte potřebné zkušenosti, můžete provést nahrání celé dlouhohrající desky (LP) nebo záznamu jedné strany magnetofonového pásku (dále jen použití gramofonu).

- 1. Klikněte myší na tlačítko spuštění provádění záznamu (nahrávání)
- Spusťte přehrávání desky na gramofonu. Nyní uvidíte při přehrávání desky na monitoru počítače vlnový průběh záznamu zvuku na gramofonové desce. Z reproduktorů (ze sluchátek) počítače uslyšíte i zvuk.

Pokud neuslyšíte žádný zvuk, pak zkontrolujte, zda jste v menu nastavení (viz obr. 2) zvolili nabídku **Software Playthrough** nebo zda jste zapnuli reproduktory počítače. Přečtěte si v tomto případě kapitolu tohoto návodu k obsluze **Případné závady a jejich odstranění**.

- Přehrajte z gramofonové desky celou skladbu (nahrávku, celý titul) nebo celé album (jednu nebo obě strany gramofonové desky).
- 4. Poté stiskněte tlačítko STOP (zastavení nahrávání)
- 5. Uložte tento provedený záznam kliknutím myší na File (Soubor) = uložení příslušného projektu.

Po kliknutí myší na File (Soubor) zvolte adresář a název souboru a klikněte myší na Save Project (Uložit projekt) nebo případně na Save Project As (Uložit projekt jako). Tím jste ukončili provádění záznamu.

Nastavení úrovně audio (hlasitosti zvuku a efektů)

Tato nastavení nemusíte v normálních případech provádět.

 Klikněte myší na Edit (Zpracování), poté na Select (Výběr) a dále na All (Všechno). K tomuto účelu můžete použít i kombinaci kláves Ctrl + A.

Obr. 4: Volba All (Všechno)

2. Zvolte nabídku Effect (Efekty) a vyberte požadovaný efekt zvuku.

a) Existují různé efekty, které jsou popsány v tomto software nebo jejichž vysvětlení naleznete na internetu - viz obr. 5.

Obr. 5: Menu efektů

b) Efekt (menu) Normalize (Normalizovat) slouží ke správnému nastavení hlasitosti nahrávky (záznamu) - viz obr. 6.

Normalize		>
Norma	alize by Dominic Mazz	zoni
Remove any DO	Coffset (center on 0 v	vertically)
Normalize maxin	num amplitude to -3 d	В

Obr. 6: Normalizace hlasitosti

Vyčištění audio signálu (zvukové nahrávky)

Tato nastavení nemusíte v normálních případech provádět.

1. Zvolte takovou nahrávku (takový záznam), která (který) bude obsahovat šumy (praskot). Přímo na začátku a na konci záznamu neuslyšíte žádnou hudbu, nýbrž uslyšíte pouze šum (praskot) gramofonové desky viz obr. 7.

- 2. Zvolte v menu Effect (Efekty) nabídku Noise Removal (Odstranění šumu) viz obr. 5 a 8.
- 3. Klikněte v tomto podmenu na nabídku Get Noise Profile (Zjištění profilu šumu), která je označena v tomto okně jako = Step 1 (Krok 1) - viz obr. 8. Po této akci dojde k automatickému uzavření okna výběru šumů v záznamu (viz obr. 7.)
- 4. Zvolte celou skladbu (nahrávku, celý titul), ze které (ze kterého) chcete odstranit vedlejší šumy (praskot nebo jiné nežádoucí zvuky). Pokud budete chtít vyčistit celý záznam, zvolte nabídku All (Všechno) v menu Edit (Zpracování) - viz obr. 4.
- 5. Poté přikročte k provedení kroku 2 Step 2 viz obr. 8.
- 6. V tomto 2. kroku nastavte posuvným regulátorem Less More (Méně více) sílu (úroveň) audio signálu, který má být vyfiltrován a klikněte poté myší na Remove Noise (Odstranění šumu). Aby byl zvuk tímto způsobem vyčištěné nahrávky optimální, doporučujeme Vám, abyste provedli nastavení úrovně signálu tímto posuvným regulátorem velice přesně.

Upozornění: Kliknutím myší na Preview (Předposlech) si můžete takto upravovaný záznam poslechnout.

Oddělení jednotlivých nahrávek (titulů) v záznamu

Důležité informace ke zpracování zvukových záznamů

Úroveň audio signálů (zvuku) může být různá (může kolísat) podle nastavení přenosky (jehly) gramofonu, podle nastavení vyvažovacího závaží raménka přenosky a podle provedeného nastavení počítače. Z tohoto důvodu Vám doporučujeme provádět vždy normalizaci zvuku – viz kapitola Nastavení úrovně audio (hlasitosti zvuku a efektů).

Dříve než budete z nahrávky (z titulu) odstraňovat šum, musíte zvolit Get Noise Profile (Zjištění profilu šumu). Pokud tento profil nezvolíte, může počítač vymazat celou nahrávku (celý titul) – viz předchozí kapitola Vyčištění audio signálu (zvukové nahrávky) a Step 1 (obr. 7 a 8).

Pokud tento profil šumu zvolíte, zůstane uložený v paměti programu tak dlouho, dokud tuto aplikaci znovu nespustíte. Program Audacity musí vědět, jaký profil má použít, pokud tento program poprvé spustíte. Tímto způsobem nemusíte provádět nastavení pro každou nahrávku (pro každý titul) samostatně, pokud jste již toto nastavení provedli dříve.

Algoritmus odstraňování šumů, který provádí tento program, představuje pouze jednu z možností, jak tyto šumy odstranit.

Rychlé nahrání titulů z gramofonových desek (LP)

Tato nastavení nemusíte v normálních případech provádět.

Program Audacity Vám dovolí provést nahrání titulů z dlouhohrajících gramofonových desek neboli z LP, které používají rychlost **33 1/3 ot./min.** i zvýšenou rychlostí **45 ot./min.**. Toto Vám usnadní rychlejší zpracování záznamů, budete-li po sobě nahrávat více LP. Tímto způsoben zrychlíte nahrání skladby, která trvá například 10 minut, pouze na 7 minut. Nahrání více skladeb (LP), které by normálně trvalo 4 hodiny, zkrátíte tímto způsobem na 3 hodiny, aniž by tyto nahrávky utrpěly jakékoliv snížení kvality zvuku.

- 1. Nasaďte na gramofon dlouhohrající desku (LP) a zvolte na něm rychlost otáčení 45 ot./min. stisknutím tlačítka **45 RPM**.
- Z reproduktorů (ze sluchátek) počítače uslyšíte při této reprodukci se zrychlenou rychlostí i zrychlený zvuk (vyšší téměř nesrozumitelný tón).
- Po ukončení přehrání desky ukončete její nahrávání viz kapitola Záznam zvuku (nahrávání) do počítače.
- 4 Nyní klikněte myší na Edit (Zpracování), dále zvolte All (Všechno) viz obr. 4.
- 5. V menu Effect (Efekty) zvolte nabídku Change Speed (Změna rychlosti) viz obr. 5 a 9.
- Změňte rychlost ze 45 na 33 1/3. Rychlost přijímaných zvukových signálů počítačem bude přepočítána na toto nové tempo. V případě potřeby můžete provést nastavení změny rychlosti i v procentech Percent Change – viz obr. 9. Příslušné nastavení potvrďte kliknutím myší na OK.

Obr. 9: Změna rychlosti

Důležité upozornění: Dříve než provedete oddělení jednotlivých titulů, proveďte vyčištění záznamů od šumů (vymažte nežádoucí prázdná místa na začátku a konci záznamu) – viz kapitola Vyčištění audio signálu (zvukové nahrávky).

1. Zvolte kliknutím myší v okně přizpůsobení nástroj (ikonu) podle obr. 10 (klikněte myší na tuto ikonu). Jedná se o nástroj **Fit Project in Window**.

Obr. 10: Nástroj k zobrazení mezer mezi jednotlivými nahrávkami (tituly)

 Nyní uvidíte po provedeném vyčištění prázdných míst na monitoru počítače mezery mezi jednotlivými tituly (viz obr. 11: skladba č. 1, 2 a 3).

Obr. 11: Zobrazení mezer mezi tituly

V dalších odstavcích a kapitolách tohoto návodu k obsluze popisujeme, jak tyto stopy (tituly, nahrávky) označíte – viz následující strana - a jak je převedete (exportujete) do zvukového formátu **WAV** (v CD-kvalitě).

Existují dvě možnosti provedení oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu, a to buď automaticky nebo ručně. Pokud byl záznam proveden ve velmi dobré kvalitě a lze rozeznat mezi jednotlivými nahrávkami (tituly, stopami) pauzy (místa beze zvuku), zvolte nabídku automatického oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu. Pokud tato tichá místa (pauzy) mezi jednotlivými tituly nerozeznáte, pak zvolte nabídku ručního oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu.

Automatické oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu

- Klikněte myší na nabídku Edit (Zpracování), poté klikněte myší na nabídku Select (Výběr) a dále na All (Všechno). K tomuto účelu můžete použít i kombinaci kláves Ctrl + A – viz obr. 4.
- Zvolte nyní myší nabídku (menu) Analyze a v této nabídce další podnabídku Silence Finder (Vyhledání tichých míst).
- Tento nástroj Silence Finder nalezne mezi jednotlivými nahrávkami (tituly, stopami) tichá místa (pauzy). U většiny záznamů stačí nastavit v poli Silence Level (Hlasitost, úroveň tichého záznamu) základní úroveň.

Zvolte v tomto případě jako základní úroveň tohoto tichého záznamu číslo **15** a stiskněte poté tlačítko **OK** – viz obr. 12.

Obr. 12: Menu Silence Finder (Vyhledání tichých míst)

4. Program nyní prohledá celý záznam (všechny tituly, nahrávky) a vloží mezi každou nahrávku značku začátku stopy (značku začátku titulu, nahrávky) – viz obr. 13. Pokud poté provedete později export těchto záznamů do jednotlivých souborů (viz kapitola Export (uložení) nahrávek (titulů) do jednotlivých souborů), budou podle těchto značek stop uloženy jednotlivé zvukové soubory do příslušného alba nahrávek (adresáře).

1:00	-30	0 30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30	5:00	5:30	6:00	6:30	7:00	7:
X Aud in Tree Store of 4411 16-bit Nute Sc L	x▼ 1.0 00+1 0.5 0.0 • 0.0 • -0.5 B _1.0	ante de la composition de la c	egalistikasik magaipailipie			habil dari Manyana	ilinidad Mayaran	liga se da se Terra se da se d Terra se da se d	allagu sin		dal adam Depression		Hallan Ind Maria	interiore Presser	riye kan ye alaan Xistor	
	1.0 0.5 0.0 -0.5 -1.0	trankalkar Seriktrati		personal a constantina d		Affaritik Maya wa	e halle Caligore gebooren gebo	tallitett Inditent	Prigodi i	ertentil Parener	piinium Ny pana	yez kerettij Koncepte (d		hiyaana) hiyaana)		
× Label Trac	<u>.</u>					\mathcal{I}				C	s					

Obr. 13. Označení začátků jednotlivých stop

 Zjistíte-li, že nástroj Silence Finder (Vyhledání tichých míst) neprovedl správné označení jednotlivých stop (titulů, nahrávek), nebo jestliže bude těchto značek příliš mnoho nebo naopak příliš málo, přerušte tento postup a zkuste provést nová nastavení.

Jakmile budou tyto značky vloženy správným způsobem na začátek každé stopy (každého titulu, každé nahrávky), pak proveďte export těchto záznamů (nahrávek) do příslušných souborů podle kapitoly kapitola **Export (uložení) nahrávek (titulů) do jednotlivých souborů**.

- Návrat k předchozímu zpracování (přerušení postupu označování začátků jednotlivých stop) provedete výběrem nabídky (menu) Edit (Zpracování) a kliknutím myší na nabídku Undo (Návrat zpět, anulace).
- 7. Podle bodů 1. až 3. proveďte v nabídce Silence Level (Hlasitost, úroveň tichého záznamu) jiné zadání této úrovně. Budete-li chtít označit méně začátků stop (titulů), pak zvolte jako základní úroveň těchto tichých záznamů (tichých míst) například číslo 10 a stiskněte poté tlačítko OK. Budete-li chtít označit více začátků stop (titulů), pak zvolte jako základní úroveň těchto tichých záznamů (tichých míst) například číslo 20 a stiskněte poté tlačítko OK.

U některých zvukových záznamů nebo hudebních nahrávek nefunguje toto jejich automatické oddělování zcela spolehlivě. Pokud nebudete s výsledkem menu **Silence Finder** (Vyhledání tichých míst) spokojeni, pak zvolte nabídku ručního oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu – viz následující odstavec **Ruční oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu**.

Ruční oddělení jednotlivých nahrávek (titulů, stop) v záznamu

- Stiskněte myší ikonu návratu na začátek záznamu
- Zvolte myší v menu Project (Projekt) nabídku Add Label At Playback Position (Vložte značku k zadání názvu na začátek záznamu) nebo nabídku Add Label At Selection (Vložte značku k zadání názvu na začátek výběru).

Obr. 14: Vložení označení začátku (názvu) titulu

 Nyní zadejte název prvního titulu (první stopy = TRACK 1). Na zadané značce (na zadaném označení začátku titulu) dojde k zobrazení textu (názvu titulu) – viz obr. 15.

Obr. 15: Rozdělení titulů a zadání jejich názvů

- 4. Při tomto označování vyberte kliknutím myší takové místo v záznamu (mezi jednotlivými stopami), na kterém nevidíte žádný záznam zvuku (pouze vodorovnou čáru mezi jednotlivými záznamy).
- 5. Po kliknutí myší na příslušné místo uvidíte na monitoru počítače svislou značku (čáru).
- 6. Zopakujte opět krok č. 2 a proveďte označení dalšího titulu (2. titulu).
- 7. Tímto způsobem označte všechny tituly (například celého alba). V některých případech budete možná muset zvětšit zobrazení vlnového průběhu záznamu zvuku, abyste jednotlivé tituly od sebe lépe rozlišili. Kromě toho si můžete poslechnout začátek záznamu každého titulu, abyste se nespletli při zadávání jejich názvů. Za tímto účelem stiskněte na klávesnici počítače mezerník. Tím zapnete nebo vypnete zvukovou reprodukci záznamu.

zobrazí následující menu (viz obr. 18).

Důležité upozornění:

Příslušný název titulu se zobrazí na začátku každé stopy (každého označeného titulu). Na obr. 16 znamená TRACK 1 začátek celého záznamu. TRACK 2 znamená označení mezi prvním a druhým titulem.

Názvy titulů můžete i změnit po provedení jejich exportu pomocí vhodného programu na svém počítači, například pomocí programu **musicmatch JUKEBOX** (ve formátu MP3).

Obr. 16: Příklad označení a zadání názvů titulů

Nezapomeňte uložit zpracované záznamy do příslušných souborů.

Export (uložení) nahrávek (titulů) do jednotlivých souborů

V této kapitole uvádíme, jak jednotlivé soubory převedete (exportujete) do zvukových formátů **WAV**, abyste je mohli v této kvalitě vypálit na CD.

Pomocí různých programů, které již jistě máte nainstalované na svém počítači (nebo které si můžete bezplatně stáhnout z internetu), můžete tyto soubory ve formátu **WAV** dále převést do formátu **MP3**.

Tento převod neboli export jednotlivých upravených zvukových souborů do formátu **MP3** můžete provést přímo i pomocí programu **Audacity**, zvolíte-li v menu **File** (Soubor) nabídku **Export As MP3** (Export do formátu MP3) – viz obr. 17.

- Po provedení rozdělení záznamu na jednotlivé tituly můžete tyto exportovat do příslušných (jednotlivých) souborů.
- Zvolte v menu File (Soubor) nabídku Export Multiple (Export více souborů) viz následující vyobrazení (obr. 17). Export Labels znamená export do zvoleného adresáře po jednotlivých titulech (souborech).

Obr. 17: Export (uložení) více souborů

xport location: C:\Documents and Settings	\jake181\Desktop\Bernie Cho	ose
Split files based on: Labels Finclude audio before first label First file name: C Tracks	Name files: Using Label/Track Name Numbering consecutively File name prefix:	

Obr. 18: Nabídky k provádění exportu souborů

V poli **Export location** (Adresář k provedení exportu) zvolte adresář, do kterého uložíte jednotlivé soubory. Zde uveďte například název alba nebo jméno interpreta (zpěváka) atd., abyste měli později přehled o jednotlivých záznamech. Doporučujeme Vám, abyste tento adresář (podadresář) zadali na počítači dříve, než budete provádět tato ukládání.

Zvolte dále **Using Label/Track Name**, budete-li chtít, aby byly jednotlivé soubory pojmenovány podle názvů stop (titulů) – viz kapitola **Oddělení jednotlivých nahrávek (titulů) v záznamu**.

Pokud budete chtít tyto stopy (tituly) průběžně očíslovat a teprve později je přejmenovat, zvolte nabídku **Numbering consecutively**.

Nyní kliknutím myší na nabídku **Export** provedete export upraveného zvukového záznamu do jednotlivých souborů ve zvoleném adresáři.

Záznam ze starých desek s rychlostí 78 ot. / min.

Při přehrávání těchto gramofonových desek zvolte na gramofonu rychlost **33 1/3** nebo **45** a proveďte poté v programu Audacity konverzi této rychlosti na **78 ot. /min.** – viz kapitola **Rychlé nahrání titulů z gramofonových desek (LP)**.

- Klikněte myší na Edit (Zpracování), dále zvolte All (Všechno) viz obr. 4.
- V menu Effect (Efekty) zvolte nabídku Change Speed (Změna rychlosti) viz obr. 5 a 9.
- Změňte rychlost ze 45 nebo z 33 1/3 na 78. Rychlost přijímaných zvukových signálů počítačem bude přepočítána na toto nové tempo. Příslušné nastavení potvrďte kliknutím myší na OK.

^{3.} Zvolte v menu File (Soubor) nabídku Export As WAV (Export do formátu WAV). Na monitoru počítače se

Případné závady a jejich odstranění

Žádný zvuk

- Pokud nebude program Audacity zaznamenávat při nahrávání žádný zvuk (neuslyšíte-li z reproduktorů nebo ze sluchátek počítače žádný zvuk), zkontrolujte propojení počítače s gramofonem (s magnetofonem) a základní nastavení programu.
- Pokud nic neuslyšíte a na obrazovce monitoru budete vidět normální zobrazení, zvolte v programu nabídku Preferences – viz obr. 2 – a zkontrolujte, zda jste provedli správný výběr zvukové karty (kterou máte nainstalovanou ve svém počítači).
- Provedení nového spuštění programu: Ukončete činnost programu, vypněte gramofon (magnetofon) a
 odpojte od něj USB-kabel. Poté tento kabel opět ke gramofonu (k magnetofonu) připojte, zapněte
 gramofon (magnetofon) a spusťte znovu program Audacity.
- Abyste slyšeli zvuk (a mohli provádět nahrávání), klikněte myší na trojúhelník vedle symbolu mikrofonu a
 zvolte nabídku Monitor input. V tomto případě uslyšíte zvuk z gramofonu (z magnetofonu), i když
 nebudete provádět záznam (nahrávání). Pokud neuvidíte na monitoru zobrazení těchto úrovní, otevřete
 režim nastavení programu Audacity znovu, klikněte myší na nabídku Interface a proveďte aktivaci nástroje
 Enable Mixer Toolbar viz obr. 19.

Obr. 19: Zapnutí zvuku (Monitor input)

• Zkontrolujte nastavení posuvného regulátoru hlasitosti - viz obr. 20.

Obr. 20: Nastavení vstupní úrovně signálu

Špatná kvalita zvuku

- Bude-li zvuk při reprodukci záznamu zkreslený nebo bude-li vynechávat, proveďte takzvanou normalizaci zvuku – viz obr. 6.
- Zkontrolujte, zde je přenoska pevně připevněna k jejímu raménku (zkontrolujte kontakty kabelů přenosky a její jehlu, zda již není opotřebovaná).
- Příčinou této závady může být i ke gramofonu připojený další přístroj (HiFi-zařízení, zesilovač atd.).
 Zkontrolujte polohu přepínače PHONO/LINE na gramofonu. V případě nutnosti odpojte při provádění záznamů do počítače ke gramofonu připojený přístroj (HiFi-zařízení, zesilovač atd.).

