NÁVOD NA MONTÁŽ A POUŽÍVANIE: Obj. č.: 303840 www.conrad.sk



AUDACITY

Návod na používanie softvéru

Numark

Obsah

Všeobecné poznámky k softvéru Inštalácia softvéru AUDACITY Konfigurácia Windows Vista pre prácu s USB gramofónom Konfigurácia AUDACITY na PC Konfigurácia AUDACITY pre MAC OS 10.4 a vyšší Nahrávanie do počítača Nastavovanie audio úrovne (voliteľné) Čistenie zvuku (voliteľné) Rýchle nahrávanie vinylovej platne (voliteľné) Rozdelenie albumu na jednotlivé nahrávky Export nahrávok do samostatných súborov Počúvanie a exportovanie súborov do WAV/MP3. Vyhľadávanie a odstraňovanie porúch

Všeobecné poznámky k softvéru

Váš USB gramofón je kompatibilný s akýmkoľvek nahrávacím softvérom, ktorý podporuje USB Audio zariadenia. Pridali sme vám softvér AUDACITY i keď môžete preferovať niektorý iný z množstva softvérových balíkov od tretích strán, ktoré sú tiež k dispozícii. AUDACITY je voľne dostupný softvér v rámci Všeobecnej verejnej licencie (GPL). Viac informácií, ako aj otvorený zdrojový kód môžete nájsť na priloženom CD alebo na <u>http://audacity.sourceforge.net</u>. Audacity pracuje pod Windows (98 a vyšší), ako aj pod Mac OS (X a 9.2+). Softvér pre Linux môžete nájsť na web stránke Audacity. Prejdite na <u>http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials</u>, kde nájdete podrobnejšie informácie. Táto web stránka obsahuje tiež informácie pre samostatné prídavné zariadenia ku Audacity, vylepšujúce jeho výkon a parametre.

Inštalácia softvéru AUDACITY

Pred spustením softvéru

Uistite sa, že váš USB gramofón je zapojený do počítača pomocou dodaného USB kábla a že počítač aj gramofón sú pripojené ku sieti a sú zapnuté. Pred pokračovaním s inštaláciou si preštudujte návod na používanie ku USB gramofónu.

Demontujte plastový kryt prenosky (ihly)

Pred prvým nahrávaním vám odporúčame otestovanie vašich nastavení na krátkom úseku (1 minútovom alebo kratšom) z nahranej platne, aby ste sa oboznámili s týmto procesom, než si nahráte celú LP platňu.

Inštalácia softvéru (na PC)

- 1. Zapojte gramofón do siete a pomocou dodaného USB káblu prepojte USB port na vašom gramofóne s USB portom na počítači.
- 2. Zapnite počítač a počkajte, kým sa úplne nakonfiguruje.
- 3. Stlačením tlačidla v blízkosti základne ramienka zapnite gramofón.
- 4. Na vašom počítači sa môže objaviť hlásenie, že počítač zistil nové zariadenie a že toto je pripravené k použitiu. V závislosti od vášho systému, toto hlásenie sa nemusí objaviť.
- 5. Do CD jednotky počítača vložte CD, ktoré je dodané s vašim USB gramofónom.
- 6. Automaticky vám vyskočí okno. Kliknite na ikonu INSTALL vedľa "Audacity".

Inštalácia softvéru (MAC)

- 1. Zapojte gramofón do siete a pomocou dodaného USB káblu prepojte USB port na vašom gramofóne s USB portom na počítači.
- 2. Zapnite počítač a počkajte, kým sa úplne nakonfiguruje.
- 3. Do CD jednotky vo vašom počítači vložte priložené CD.
- 4. Otvorte ikonu CD na desktope.
- 5. Prekopírujte inštalačný priečinok pre Audacity na váš pevný disk. Odporúčame vám premiestniť tento priečinok do priečinku "Applications".
- 6. Objaví sa okno, kde bude prebiehať kopírovanie súborov.
- 7. Po ich prekopírovaní vyberte CD z jednotky.

Výber jazyka

Pred použitím softvéru si všimnite, že ovládače a menu Audacity môžu byť zobrazované v rôznych jazykoch. Prejdite na **Edit / Preferences** a kliknite na záložku **Interface**. V záložke **Language** si môžete zvoliť preferovaný jazyk.

	Cancel OK
C 44 66 (FCM wears at the Armyletter are compli- C 45 66 (FCM wears at the Armyletter are compli- C 120 65 (FCM wears at 15 for simples) C 145 66 (FCM wears at 24 for simples)	
Language: English Minimum of dB mode display tenge	
Enable ergonomic order of Audio I/D buttons	
Enable dragging of left and right selection edges	
Quil Audeoly upon closing last window	
Enable Meter Toolbar	
 Enable Mixer Toolbar 	
Enable Edit Toolbai	
Update spectrogram while playing	
 Always allow playing 	
Aleaya aliow pausing	
 Statescol.volle.state.uk 	
Audio IVD Guality File Formate Spectrograms Directories	Interface Keyboard Mouse
AND BOLLY PROFESSIONS	

Konfigurácia Microsoft Windows Vista na prácu s USB gramofónom

- 1. Ukončite všetky programy, bežiace na vašom počítači.
- 2. V ľavom dolnom rohu obrazovky si zvoľte menu **Start**.
- 3. Vyberte si Settings a potom Control Panel

- 4. V okne, ktoré sa otvorí, nájdite a dvakrát kliknite na **Sound.** (Ak tam nebude voľba "Sound", zvoľte si na ľavej strane okna funkciu "Switch to Classic View" a potom sa vám vpravo objaví ovládací panel **Sound**.
- 5. Na vrchu ovládajúceho panelu zvuku si vyberte záložku **Recording**.
- 6. Pod záložkou **Recording** si zvoľte ako štandardné zariadenie **Microphone USB Audio Codec**. USB Audio Codec reprezentuje váš gramofón.
- 7. Svoju voľbu potvrďte kliknutím na tlačidlo **Set Default**.
- 8. Teraz si na vrchu panelu "Sound" zvoľte záložku **Playback**.
- Pod záložkou Playback si zvoľte zariadenie, cez ktoré chcete aby vychádzal zvuk z vášho počítača. Tieto výstupy z počítača môžu vyzerať ako Speakers
 High Definition Audio Device (reproduktory) alebo Headphones - High Definition Audio Device (slúchadlá) alebo obe a to v závislosti, aké zariadenia máte na svojom počítači inštalované.





OL.	Speakers High Definition Audio Device Working	
0	Headphones High Definition Audio Device Working	
	Digital Output Device (SPDIF) High Definition Audio Device Working	
0	Speakers USB Audio CODEC Working	

Kliknite na zariadenie, ktoré sa najlepšie hodí k vášmu nastaveniu a svoj výber potvrďte kliknutím na **Set Default**.

Poznámka: Nevoľte si "Speakers USB Audio Codec" ako prehrávacie zariadenie. USB Audio Codec reprezentuje váš gramofón a môže byť použité len ako nahrávací vstup a nie prehrávací výstup.

- 10. Svoju voľbu potvrďte kliknutím na Set Default.
- 11. Kliknite na Apply (ak je to možné), potom kliknite na OK, čím zavriete Control Panel.
- 12. Kliknite na Apply (ak je to možné), potom kliknite na OK.

13. Skontrolujte, či sú reproduktory pripojené (ak nie sú zabudované) k audio výstupu a či sú zapnuté tak, aby ste počuli nahrávanie. Ak má váš počítač výstup na slúchadlá, môžete tieto používať namiesto reproduktorov.

Konfigurácia Windows XP na prácu s USB gramofónom

- 1. Uzavrite všetky programy, ktoré máte otvorené na vašom počítači.
- 2. V l'avom dolnom rohu si zvol'te menu Start.
- 3. Zvoľte si Settings a potom Control Panel

- 4. V okne ktoré sa otvorí nájdite a dvakrát kliknite na panel **Sounds and Audio Devices**(Ak tu túto voľbu neuvidíte, zvoľte si funkciu Switch to Classic View v ľavej strane okna a voľba "Sounds and Audio Devices" by mala byť k dispozícii vpravo.
- 5. Z panelu "Sounds and Audio Devices si vyberte záložku **Voice**.
- Pod Voice Playback si ako štandardné zariadenie zvoľte internú zvukovú kartu. Toto je u rôznych počítačov rôzne, ale nastavenie nesmie byť na "USB Audio Codec, Modem alebo Microsoft Sound Mapper".
- 7. Pod **Voice Recording** si vyberte **USB Audio Codec** ako svoje štandardné zariadenie - tým je USB gramofón.
- 8. Na vrchu panelu Sounds and Audio Devices si zvoľte záložku **Audio**.
- Pod Sound Playback si ako štandardné zariadenie zvoľte svoju internú zvukovú kartu. Toto je u rôznych počítačov rôzne, nesmie byť však nastavená na "USB Audio Codec, Modem ani Microsoft Sound Mapper."
- Pod Sound Recording si zvoľte ako svoje štandardné zariadenie USB Audio Codec- tým je váš USB gramofón.
- 11. Zaškrtnite štvorček s názvom Use only default devices.
- 12. Kliknite na Apply (ak je to možné) a potom na OK.
- 13. Skontrolujte, či sú reproduktory pripojené (ak nie sú zabudované) k audio výstupu a či sú zapnuté tak, aby ste počuli nahrávanie. Ak má váš počítač výstup na slúchadlá, môžete tieto používať namiesto reproduktorov.







Konfigurácia Audacity na PC

- 1. Spustenie softvéru Audacity: V ľavom dolnom rohu obrazovky kliknite na menu **Start**. Zvoľte si **All Programs** a potom **Audacity**.
- 2. V Audacity kliknite na menu Edit v hornej časti obrazovky.

3. Z menu !Edit! si zvol'te Preferences.

Objaví sa okno Audacity Preferences (Obrázok 2). V hornej časti obrazovky Preferences'' si zvoľte Audio-I/O (audio vstup - výstup).

File Edit	View Project G	ienerate Effect	Analyze Help
T	Can't Undo	Ctrl+Z	-
P	Can't Redo	Ctrl+Y	
	Cut	Ctrl+X	2.0
	Сору	Ctrl+C	
	Paste	Ctrl+V	
	Trim	Ctrl+T	
	Delete	Ctrl+K	
	Silence	Ctrl+L	
	Split		
	Duplicate	Ctrl+D	
	Select	•	
	Find Zero Crossings	Z	
	Selection Save		
	Selection Restore		
	Move Cursor	•	
	Snap-To	•	
(Preferences	Ctrl+P	

Obrázok 1 (výber preferencií)

- Nastavte Playback Device na svoju internú zvukovú kartu. Pretože rôzne počítače majú rôzne zvukové karty, váš výber sa môže odlišovať od obrázku ďalej (Obrázok 2). Správnou voľbou však nesmú byť USB Audio Codec, Microsoft Sound Mapper ani Modem.
- 5. Nastavte **Recording Device** na **USB Audio Codec**. Toto nastavenie reprezentuje váš gramofón.

Poznámka: USB gramofón môže mať v okne Preferences odlišný názov. To môže závisieť od modelu vášho počítača a operačného systému. V 99% prípadov je pod menom uvedené "USB".

- 6. Nastavte Channels na 2 (stereo)
- 7. Zaškrtnite štvorček označený Software Playthrough.

	a la forta forta de la	
Device:	Speakers (High Dennition Audio)	-
Recording		
Device:	Microphone (USB Audio CODEC)	•
Channels:	2 (Stereo)	<u>_</u>
Play other	tracks while recording new one	
 Software F 	'laythrough (Play new track while recording it)	

Obrázok 2 Voľba USB Audio Device zo záložky preferencie

- 8. Pod záložkou Quality nastavte vzorkovací formát Default Sample Format na 16-bitový.
- 9. Nastavenia si uložte stlačením **OK** a okno Preferences zatvorte.
- 10. Na vrchu hlavného okna Audacity v pravo od ovládacích gombíkov Play uvidíte merače úrovne vstupu a výstupu (označené L a R). Pod meračom úrovne výstupu je ikona, ktorá vyzerá ako mikrofón. Vedľa nej je čierna šípka, smerujúca dole. Na túto šípku kliknite a zvoľte si Monitor Input. (Ak merače úrovní vstupu a výstupu neuvidíte, otvorte opäť "Preferences" tak ako je to popísané vyššie, zvoľte si záložku "Interface" a skontrolujte, či máte odfajknutú funkciu Enable Mixer Toolbar.



Teraz by ste mali byť pripravený k nahrávaniu.

Pri opustení tohto okna budú tieto nastavenia uložené. No i tak budete si musieť vždy pri spustení Audacity zvoliť **Monitor Input** z menu merača vstupu.

Konfigurácia AUDACITY pre MAC OS 10.4 a vyšší

- 1. Pri otvorenom programe Audacity kliknite na menu Audacity na vrchu obrazovky.
- 2. Z menu Audacity si zvol'te Preferences.
- 3. Pod záložkou Audio I/O nastavte vaše Playback Device na Built-in Audio.
- 4. Pod záložkou Audio I/O nastavte vaše Recording Device na USB Audio Codec.
- 5. Pod záložkou Audio I/O nastavte vaše kanály Channels na 2 (Stereo).
- 6. Zaškrtnite políčko označené Software Playthrough.



- 7. Pod záložkou Quality nastavte Default Sample Format na 16-bitov.
- 8. Vaše nastavenia si uložte kliknutím na OK a okno "Preferences" zatvorte.
- 9. Na vrchu hlavného okna Audacity v pravo od ovládacích gombíkov Play uvidíte merače úrovne vstupu a výstupu (označené L a R). Pod meračom úrovne výstupu je ikona, ktorá vyzerá ako mikrofón. Vedľa nej je čierna šípka, smerujúca dole. Na túto šípku kliknite a zvoľte si Monitor Input. (Ak merače úrovní vstupu a výstupu neuvidíte, otvorte opäť "Preferences" tak ako je to popísané vyššie, zvoľte si záložku "Interface" a skontrolujte, či máte odfajknutú funkciu Enable Mixer Toolbar.

00						Audacit	Y .
P ↔ *	₩ ►			H	4) w -21 0	4) () Ppm -21 0 (2) (%) ()	5 40 40
- 1.0	0 [0	1.0	2.0	5.0	4.0	5 Horizontal Stereo Vertical Stereo	7.0
						Linear dB	
						Monitor Input	0
						Disable	

Pri opustení tohto okna budú tieto nastavenia uložené. No i tak budete si musieť vždy pri spustení Audacity zvoliť **Monitor Input** z menu merača vstupu.

Ostatné dôležité nastavenia pre Macintosh

Nastavili sme samostatne prehrávacie a nahrávacie preferencie Audacity, ale váš Mac má tiež svoje vlastné nastavenia prehrávania a nahrávania. Keď prvý raz pripojíte gramofón, MacIntosh si často zvolí "USB Audio Codec ako audio vstup a výstup pre váš celý systém. Pretože váš gramofón nemá reproduktory, nebudete z ostatných vašich programov počuť zvuk, pokiaľ počítaču Mac nepoviete, aby používal gramofón ako výstupné zariadenie. Tu nižšie uvádzame, ako tieto nastavenia zmeniť tak, aby vaša interná zvuková karta bola vždy používaná na prehrávanie bez ohľadu na to., či je gramofón cez USB zapojený alebo nie.

Audio Midi Setup Utility:

- 1. Otvorte Finder.
- 2. Otvorte priečinok Applications.
- 3. V priečinku "Applications" otvorte priečinok Utilities.
- 4. V priečinku "Utilities" otvorte Audio MIDI Setup.



 V "Audio MIDI Setup" pod Audio Devices nastavte: Default Input na USB Audio Codec Default Output na Built-in Audio alebo Built-in Output System Output na Built-in Audio alebo Built-in Output

00					Audio M	IDI S	etup						
			-6	Audio	Devices	M	IDI Devid	es		_		_	
System Set	tings					-							
Default Inp	ut: 🐺 L	ISB Aud	dio COI	DEC	\$	Def	Default Output: 🛛 🗯 Built-in			ilt-in	Outpu	t	
Properties	For: 🖞 L	ISB Aud	dio COI	DEC	:	Sys	tem Out	put	∲ Bu ∳ US Jabra	B Au BT1	n Outp Idio CC 35	ut DEC	-
Clock Source	Defa	ult			:		Configu	re Speai	kers]	_	_	
Audio Inpu	ıt					Au	dio Out	put —					
Master S	itream		;			Г	Master S	itream			\$		
Source: Default				\$	Source:	Source:	Default						
Format:	44100.0 Hz	0.0 Hz Ch-16bit		ibit	•	Format:		44100.0 Hz		•	2ch-16bit		٥
Ch Volume	Slider	Value	dB	Mute	Thru	Ch	Volume	Slider			Value	dB	Mute
		n/a	n/a		8	M	<u> </u>			-	n/a	n/a	
2 —		n/a	n/a		6	2	_			-0	1.00	0.00	

Teraz budú programy iné ako Audacity používať vašu internú zvukovú kartu len pre audio výstup.

Nahrávanie do počítača

Poznámka: Odporúčame vám aby ste pri prvom použití tohto softvéru otestovali záznam na malom úseku platne (1 minúta alebo menej). Ak budete s nahrávkou spokojný, potom nahrajte celú pieseň alebo platňu.

- 1. Stlačte tlačidlo Record.
- 2. Na USB gramofóne zapnite prehrávanie. Pri nahrávaní budete na obrazovke vidieť audio vlnu. Budete tiež počuť zvuk z výstupu zvukovej karty z vášho počítača. Nepočujete žiaden zvuk? prejdite späť na menu "Preferences" (Obrázok 2) a uistite sa, že máte zvolenú funkciu "Software Playthrough" a zapnutý zvuk reproduktorov. Viď vyhľadávanie a odstraňovanie porúch na konci tohto manuálu.
- 3. Prehrajte celú pieseň/platňu, ktorú chcete zaznamenať.
- 4. Stlačte Stop.
- 5. Teraz si svoj súbor uložte kliknutím na **File** -> **Save Project**. Zvoľte si cieľový priečinok a meno súboru a kliknite na **Save**.
- 6. Týmto ste ukončili proces nahrávania. Súbor, ktorý ste práve uložili do vášho počítača je súbor "Audacity Project". Tento súbor bude možné otvoriť len pomocou Audacity. Nasledujúce časti vás oboznámia s niektorými možnými úpravami, ktoré môžete vykonať, ako aj s postupom, ako možno rozdeliť "Audacity Project" na samostatné wav súbory, ktoré môžu byť napálené na CD alebo prehrávané v hudobných programoch, ako sú iTunes alebo Windows Media player.

6	Audacity								- DX
6	le Edit View B	roject	Generate Effect Analyze Help						
	I <u>≯</u> ℓ ዖ ↔ *			+» <u></u>	• <u> </u>	✓ 3 [×] 1 [∞]	豊幸幸らる	P P 1	2 R
-	3.0 - 2.0 - 1	0 0	0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0	7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0	13.0 14.0 15.0 16.0 17.0 18.0 1	9.0 20.0 21.0	22.0 23.0 24.0 25.0	26.0 27.0	28.0 29.0
2	Audio Track Stereo, 44100Hz Stereo, 44100Hz 32-bit float Mute Solo	1.0 0.5 0.0- -0.5 -1.0							
		1.0 0.5 0.0- -0.5 -1.0							

Obrázok 3 Príklad nahrávania

Nastavovanie audio úrovne (voliteľné)

1. Celú nahrávku si zvoľte výberom **Edit**, potom **Select...** potom kliknite na **All**. Na rýchle zvolenie všetkého môžete použiť stlačenie Ctrl+A na PC alebo APPLE+A na počítači MacIntosh.



Obrázok 4: Select All

2. Zvoľte si menu **Effect** a vyberte si požadovaný efekt.

a. Existujú rôzne typy efektov, ktoré sú popísané tu ďalej ako aj na webe (viď obr. 5).
b. Na nastavenie korektnej úrovne hlasitosti nahrávky môžete použiť funkciu Normalize (viď obr. 6).

Poznámka: Je dobrým zvykom položiť ihlu na platňu, keď sa táto netočí **pred** začiatkom nahrávania a stlačiť "Play" na gramofóne **po** začiatku nahrávania. Ak položíte ihlu na točiacu sa platňu a po tom čo ste spustili nahrávanie, môžete počuť drobné praskanie. Toto nemusí dovoliť, aby sa pomocou normalizačného efektu dostala hlasitosť na úroveň, na ktorej by mala byť.



Normalize										
Normalize by Dominic Mazzoni										
Remove any DC offset (center on 0 vertically)										
🔽 Normalize maximu	✓ Normalize maximum amplitude to -3 dB									
Proviour	Canad OK									
Fleview										

Obrázok 6: Normalize

Obrázok 5: Efekt funkcie Drop Down List

Čistenie zvuku (voliteľné)

- 1. Potiahnite kurzor po časti nahrávky, ktorá obsahuje šum. Odporúčame použiť začiatok alebo koniec stopy, kde nie je hudba a kde je len šum vinylovej platne (viď obr. 7).
- 2. Z menu **Effect** si vyberte položku **Noise Removal** a otvorí sa vám príslušné okno (viď obr. 8).
- 3. Kliknite na Get Noise Profile. Okno na odstraňovaniu šumu sa automaticky zatvorí.
- 4. Vyberte si celú stopu nahrávky, z ktorej chcete odstrániť šum. Ak chcete odstraňovať šum z celej nahrávky, použite v rámci **Edit Menu** funkciu **Select All** (viď obr. 4).
- 5. Okno na odstraňovanie šumu vyvolajte opakovaním kroku 2.
- 6. Nastavte úroveň šumu ktorý chcete odfiltrovať pomocou posúvača v okne pre odstraňovanie šumu. Pre optimálny zvuk odporúčame minimálne odstraňovanie šumu. *Poznámka: Skontrolovať nahrávku pred odstraňovaním šumu si môžete kliknutím na* "Preview".
- 7. Kliknite na Remove Noise.



Obrázok 7: Výber šumu v stope

Noise Removal	X										
Noise Removal by Dominic Mazz	zoni										
Step 1											
Select a few seconds of just noise so Audacity knows what to filter out, then click Get Noise Profile:											
Get Noise Profile											
Step 2											
Select all of the audio you want filtere choose how much noise you want filte and then click Remove Noise.	d, ered out,										
J											
Less	More										
Preview Remove N	loise										
Close											

Obrázok 8: Okno pre odstraňovanie šumu

Ďalšie poznámky k úpravám:

- Audio úrovne sa môžu odlišovať na základe prenosky (ihly), vyváženia ramienka, vinylovej platne a nastavení počítača: Odporúčame vám vždy vaše audio normalizovať.
- Podobne ako pri spracovávaní textu, nežiaducu časť môžete vymazať potiahnutím kurzora po nej, čím sa táto vysvieti a potom môžete stlačiť Delete. Tu môžete vymazať silné sykavky, medzery pred a po piesni alebo preskočenia/škrabance.
- Pred vymazaním šumu z nahrávky si musíte zvoliť profil šumu. Ak si pre profil šumu zvolíte aktuálne audio, počítač môže vymazať celú vašu nahrávku. Viď krok 1.
- Po nastavení profilu šumu sa tento uloží pre budúce spustenie aplikácie. Inými slovami, softvér sa musí naučiť aký je profil šumu len pre jeho prvé spustenie. Po jeho nastavení ho nebudete pre každé nahrávanie potrebovať.

Rýchle nahrávanie vinylovej platne (voliteľné)

S použitím USB gramofónu so softvérom Audacity môžete rýchlo nahrávať svoje platne s otáčkami 33 1/3 do počítača a používať tento softvér na nastavovanie väčšej rýchlosti pre normálne prehrávanie. Táto funkcia je užitočná pre nahrávanie viacerých platní. Napríklad 10 minútovú pieseň môžete nahrávať 7 minút pri nahrávaní rýchlosťou 45 ot./min. Ušetrenie troch minút pri jednej nahrávke nie je veľa, no ak nahrávate viac LP dosiek, môžete nahrať 4 hodiny hudby za 3 hodiny

Inštrukcie:

- Nahrajte si vašu vinylovú platňu 33 1/3 pri 45 ot./min. tak, že na gramofóne stlačíte 45RPM.
- 2. Zvukový záznam budete počas nahrávania počuť z dôvodov vyššej rýchlosti skreslene.
- 3. Po skončení nahrávanie toto zastavte.
- 4. Prejdite na Edit a Select All (vid' obr. 4).
- 5. Prejdite na **Effect** a potom do menu **Change Speed**. Zvoľte si from **45** to **33 1/3** a vaša vinylová platňa bude nastavená na správnu rýchlosť, tak ako to vidno z obrázku 9.

Change Speed	X									
Change Speed, affecting both Tempo and Pitch										
by Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni using SampleRate, by Erik de Castro Lopo										
Percent Change: -25.9										
Standard Vinyl RPM: from 45 • to 33 1/3	•									
Preview Cancel OK										

Obrázok 9: Zmena rýchlosti

Rozdelenie albumu na jednotlivé nahrávky

Poznámka. Pred delením albumu na stopy musíte ukončiť všetko čistenie a editovanie, vrátane odstraňovania nežiaducich tichých úsekov pred/za piesňami.

1. Vyberte si nástroj Fit Project in Window

tak, ako to vidno na obrázku 10.



Obrázok 10: Fit Project in Window

 Po oddialení tak, aby ste videli všetky nahrávky, uvidíte oddelenie nahrávok medzerami 1, 2, 3 medzi nimi (Obr. 11). Nasledujúce kroky popisujú, ako oddeľovať a nazvať tieto nahrávky a exportovať ich do formátu WAV (CD kvalita).



Obrázok 11: Identifikácia oddelených nahrávok

Existujú dva spôsoby rozdelenia vášho albumu na samostatné nahrávky a to automatický a manuálny. Ak je vaša nahrávka v dobrom stave a má medzi piesňami tiché medzery, automatické rozdelenie na samostatné piesne bude rýchlejšie a ľahšie. Ak je vaša nahrávka v nie moc dobrom stave alebo ak tam nie sú tiché medzery medzi piesňami, bude pre vás lepšie manuálne rozdelenie albumu.

Automatické rozdelenie vášho albumu (len Windows)

- 1. Pomocou **Edit**, potom **Select...** a potom kliknutím na **All** si zvoľte celú nahrávku. Pre rýchlu voľbu môžete použiť aj Ctrl+A (viď obr. 4).
- 2. Na vrchu obrazovky si vyberte menu Analyze a z neho Silence Finder.
- 3. Silence Finder (vyhľadávanie tichých medzier) sa pokúsi detekovať tichú pasáž medzi jednotlivými piesňami nahrávky. U väčšiny nahrávok budete potrebovať len nastavenie úrovne ticha v **Silence Level**. Do tohto poľa vpíšte **15** a stlačte **OK** (Obr. 12).

Silence Finder		×
Silence finder written by Alex Version 1.0 released Apr 3 2 (http://www.opensource.org	: S. Brown, PMP (http://www.alexsbrown.com) 005 under the GPL license /licenses/gpl-license.php)	
Silence level	15 — J	dB
Minimum silence duration	1.50	seconds
Place label	0.30	seconds before silence ends
	Cancel Debug OK]

Obrázok 12: Silence Finder

4. Vaša nahrávka bude potom analyzovaná a pod nahrávkou sa objaví Label Track. Táto bude obsahovať značky, predstavujúce začiatok každej novej piesne (Obr. 13). Pri exporte tejto nahrávky (viď exportovanie vašich nahrávok do samostatných súborov), tieto značky budú použité na vytvorenie samostatných audio súborov pre každú pieseň z vášho albumu.

1:00	-30		0 30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30	5:00	5:30	6:00	6:30	7:00	7:30]
× Audio	Track 🔻	1.0	÷															ŀ
Stereo, 16-bit	44100Hz	0.5	mutulister		الباد ويعمد	dia	n and the sal		والمرابط فالروار	id an error	بملعا والمع	alah ushinen.		والمراجع المراجع	a to also al	u su la cue dina	ulur.	l
Mute	Solo	0.0									1							ł
- ī(ət	.0.5	LAUL PR CHENE	un al calla for	homaticha	and less	Mint par	dent liberter	havenegar	-ding was-	tweet	wither	withink !	loudin flesh	for minit, the	aleratist Par-	and "	l
Ļ() R	-1.0																l
		1.0	÷															ł
		0.5	and the second	والاردية الإعلاقي	مقتد بانبد بي	waa ilah	mentille	بيرقا لأبلا إبنا	institution in	Mata katika	ulundul	skhult.av.s			n n male	معتد البينية	Lisu	ł
		0.0-															- 44	l
		0.5	مح والمثل الدوال والم		a sull distant	and bell	alup aug	A LEASE AND	walking	A MARKAN	HUNRING .	Levinema	بالار مىز و معدن	al and a street	وسار بحفظ والم	all and states	a suff	ł
		10.5																l
×Label	Track 🔻	-1.0				40	5				61	1					٩.	ł
_		_				0	/	_			-						3	J

Obrázok 13: Label Track

- 5. Ak zistíte, že značky vyznačené funkciou **Silence Finder** nie sú rozmiestnené správne alebo že ich je príliš málo alebo príliš veľa, túto operáciu môžete zrušiť a opäť ju spustiť s iným nastavením. Ak sa rozmiestnenie značiek zdá v poriadku, pokračujte podľa časti **Export nahrávok do samostatných súborov** ďalej.
- 6. Operáciu môžete zrušiť tak, že si zvolíte menu **Edit** z vrchu obrazovky a zvolíte si funkciu **Undo**.
- 7. Zopakujte kroky 3 5 vyššie a skúste v políčku Silence Level iné nastavenie. Ak bolo pri predchádzajúcom nastavení rozmiestnených príliš málo značiek, do políčka Silence Level Field vpíšte menšie číslo, napríklad 10. Ak bolo pri predchádzajúcom nastavení rozmiestnených príliš veľa značiek, do políčka Silence Level Field vpíšte väčšie číslo, napríklad 20. Niektoré nahrávky alebo typy hudby nemusia s touto funkciou dobre

spolupracovať. Ak s funkciou **Silence Finder** nedostanete dobré výsledky, musíte túto prácu urobiť manuálne (viď ďalej).

Manuálne rozdeľovanie albumu

- 1. Stlačením Skip to Start sa premiestnite na začiatok nahrávky.
- 2. Zvoľte si menu **Project** a potom funkciou **Add Label Selection**. Týmto nastavíte počiatočný bod prvej nahrávky.
- 3. Vpíšte názov prvej nahrávky, text sa zobrazí na značke pomenovania (viď Obr. 14).
- 4. Zvoľte si priestor medzi nahrávkami (kde nie je žiaden zvuk) jedným kliknutím (vertikálna elipsa nižšie).
- 5. V mieste kde ste klikli uvidíte čiaru.
- 6. Potom opakujte krok 4: pridanie názvu k výberu.
- Poznámka: môžete pridávať alebo upravovať akýkoľvek názov nahrávky (zakrúžkovaný).
- 8. Opakujte tento proces pridávania názvov pre všetky nahrávky.

V prípade potreby pre presnejšie kliknutie si medzery zväčšite. Pred pridaním názvu si tiež môžete prehrať časť nahrávky. Na jednoduché spustenie a zastavenie nahrávky použite medzerník klávesu medzerník.



Obr. 12: Pridanie názvu nahrávky



Obrázok 14: Oddeľovanie nahrávok a názvy

Poznámka: Názov sa umiestňuje na začiatok nahrávky. Napríklad v príklade na obrázku 15 je nahrávka 1 označená na začiatku zvukovej nahrávky. Nahrávka 2 je označená medzi prvou a druhou nahrávkou. Mená nahrávok môžete upravovať aj po ich exporte z Audacity. Príklad konečného rozdelenia je uvedený na obrázku 15.



Obrázok 15: Príklad hotového pomenovania nahrávok

Ďalšie poznámky:

Existuje mnoho spôsobov na upravovanie vašich súborov. Rozdelenie súboru do samostatných nahrávok pridaním názvov je jedným zo spôsobov, ako to dosiahnuť. Akékoľvek chyby pri úpravách súborov môžete kedykoľvek opraviť. Svoj súbor si pravidelne ukladajte do pamäte.

Export nahrávok do samostatných súborov

V tejto časti sa dozviete, ako exportovať vaše oddelené súbory do formátu WAV pre napaľovanie na CD. Taktiež si môžete zvoliť konverziu do MP3 pomocou iného softvéru stiahnutého z internetu. Viac informácií nájdete v časti venovanej softvéru.

- 1. Teraz, keď ste už rozdelili svoje nahrávky s hlavného (master) súboru podľa názvov, môžete tieto exportovať do samostatných súborov.
- 2. Zvoľte si menu **File** a potom **Export Multiple...** tak, ako je to naznačené na obrázku 16.
- Objaví sa okno Export Multiple (viď obr. 17).
 A. Ako formát exportu si vyberte WAV a zvoľte si miesto pre export.

B. Vyberte si miesto exportu. To je miesto, kde budete ukladať svoje súbory. Na ukladanie svojich súborov si môžete vytvoriť špeciálny priečinok na desktope s názvom albumu.
C. Zvoľte si Using Label/Track Name tak ako je to na obrázku. Poznámka: Exportovať súbory môžete aj podľa poradových čísiel a názvy meniť neskoršie. V takom prípade si musíte zvoliť možnosť Numbering consecutively.
D. Kliknite na Export.



Obrázok 16: Funkcia Export Multiple

Export Multiple		×
Export format: WAV	jake181\Desktop\Bemie Choo	se
Split files based on: • Labels Findude audio before first label First file name: • Tracks	Name files: © Using Label/Track Name © Numbering consecutively File name prefix:	
Cancel	Export	

Obrázok 17:Menu s možnosťami pre export

Počúvanie a exportovanie súborov do WAV/MP3.

Na počúvanie digitalizovaného zvuku potrebujete zariadenie od tretej strany, ktoré môže prehrávať WAV súbory. Tiež môžete použiť akýkoľvek štandardný softvér na napaľovanie vašich WAV súborov na zvukové CD.

Ak si chcete uložiť vašu vinylovú platňu ako MP3 súbor po tom čo ste ju nadrali pomocou Audacity, budete si musieť zohnať a nainštalovať zásuvný dekodér "LAME MP3 Encoder". Po prevedení súboru do MP3 formátu, môžete ho umiestniť na akékoľvek mobilné digitálne zariadenie kompatibilné s MP3.

- 1. Na stiahnutie modulu "LAME MP3 Encoder navštívte stránku *www.numark.com/updates/ttusb_faq.html*. Tam tiež nájdete ďalšie informácie o softvéri Audacity, ako aj odpovede na často kladené otázky.
- 2. Pre stiahnutie tohto súboru do svojho počítača kliknite na linku LAME MP3 Encoder plug-in.

Poznámka: Odporúčame vám uložiť si stiahnutý zip súbor dočasne na obrazovku (desktop). Potom tento súbor rozbaľte a uložte si LAME MP3 Encoder plug-in do priečinka, kde ho nevymažete. Ukladanie jednotlivých súborov na obrazovku sa neodporúča.

Používatelia Windows:

- 1. V My Documents si vytvorte nový priečinok s názvom Lame MP3 Plugin.
- 2. Nájdite stiahnutý .zip súbor a otvorte ho.
- 3. Vyberte celý obsah a skopírujte ho do priečinka Lame MP3 Plugin, ktorý ste v **My Documents** práve vytvorili.
- 4. Teraz stiahnutý .zip súbor z obrazovky zmažte.

Používatelia Mac:

- 1. V adresári Home vytvorte nový priečinok s názvom Lame MP3 Plugin.
- 2. Nájdite stiahnutý .sit alebo .zip súbor a dvakrát na neho kliknite...tento sa rozbalí a vytvorí nový súbor na obrazovke (desktope) s tým istým menom (môže byť bez prípony .sit alebo .zip).
- 3. Skopírujte alebo premiestnite tento nový súbor do priečinka Lame MP3 Plugin, ktorý ste práve vytvorili v adresári **Home**.
- 4. Teraz vyhoď te do koša stiahnutý .sit alebo .zip súbor, ktorý máte stále na obrazovke

Ak v softvéri Audacity pokúsite o spustenie funkcie **Export As MP3...** po prvý raz od inštalácie LAME MP3 Encoder Plug-in, budete požiadaný o uvedenie adresára tohto plug-in súboru. Prejdite do priečinku **Lame MP3 Plugin**, kde ste tento súbor skopírovali a vyberte ho. Od tohto momentu si softvér Audacity toto miesto zapamätá.

Nahrávanie platní s otáčkami 78 za minútu

Ak si chcete nahrať album so 78 ot./min., v softvéri Audacity ho môžete nahrať pri rýchlosti 33.3 alebo 45 ot./min. a skonvertovať ho na 78 ot./min.! Po nahraní albumu otvorte menu **Edit**, zvoľte si **Select** a potom kliknite na **All**. Následne otvore menu **Effect** a vyberte si **Change Speed**. Potom si zvoľte rýchlosť pri ktorej ste album nahrávali (33 alebo 45), ako aj rýchlosť, ktorú má mať (78). Potom stlačte **OK**.

Vyhľadávanie a odstraňovanie porúch

Pred vrátením výrobku sa prosím skontaktujte s firmou Numark alebo predajcom. Viac informácií nájdete v bezpečnostných pokynoch.

Žiaden zvuk

• Ak do softvérovej aplikácie neprichádza žiaden zvuk, vráťte sa na "Preferences" a uistite sa, že máte ako záznamové zariadenie zvolený USB vstup.

- Ak nepočujete žiaden zvuk, no vidíte ho na obrazovke, otvorte funkciu "Preferences" (Obr. 2) a uistite sa, že prehrávacie zariadenie (Playback Device) je nastavené na vašu internú počítačovú zvukovú kartu.
- Vypnite a zapnite: Zavrite Audacity, vypnite gramofón a vytiahnite USB kábel. Potom zapojte USB kábel, zapnite gramofón a opäť otvorte Audacity.
- Ak pri prehrávaní platne nepočujete žiaden zvuk, kliknite na šípku mikrofónu a vyberte Monitor Input. Toto vám umožní počúvanie z gramofónu, ak keď nebudete mať platňou aktivovanú aplikáciu Audacity



Obrázok 19: Vstup monitoru

 Ak neuvidíte posúvačové ovládanie mikrofónu, prejdite do menu Preferences v Audacity, kliknite na záložku Interface a uistite sa, že máte zaškrtnuté možnosti Enable Mixer Toolbar a Enable Meter Toolbar. Ak nie, zaškrtnite ich a stlačte OK.

Skontrolujte posúvačové ovládanie mikrofónu, či je nastavené na plnú hlasitosť, t.j. úplne doprava, tak ako je to znázornené na obrázku 20.

Ak tento posúvač neuvidíte, prejdite do menu Preferences v Audacity, kliknite na záložku Interface a skontrolujte, či sú zaškrtnuté možnosti Enable Mixer Toolbar a Enable Meter Toolbar. Ak nie, zaškrtnite ich a stlačte OK.



Obrázok 20: Úroveň vstupu

Zlá kvalita zvuku:

- Ak je zvuk nahrávky pri prehrávaní skreslený, budete musieť nastaviť vstupnú hlasitosť z gramofónu. Pokúste sa posunúť posúvať Input Level v Audacity doľava, čím sa zníži vstupná hlasitosť (viď Obr. 17). Na nastavenie hlasitosti na normál po nahrávaní môžete použiť funkciu Normalize, tak ako je popísaná v časti pre nastavovanie úrovne zvuku.
- Skontrolujte pripojenie prenosky a uistite sa, že je ku ramienku dobre zaistená. Pri používaní gramofónu **musí** byť prenoska vždy pripojená.
- Skontrolujte, či sú vaše RCA zástrčky zastrčené do zdroja a či sa nedotýkajú holého kovu. Ak zistíte šumy cez USB, toto rušenie môže byť spôsobené RCA zástrčkami. Zaistite, aby sa USB kábel nedotýkal a ani nebol vedený v blízkosti iných káblov.
- Ak zistíte počas nahrávania akékoľvek skreslené zvuky, pokúste sa zatvoriť všetky aplikácie, reštartujte počítač a počas nahrávania spustite len Audacity.
- Ak používate RCA zástrčky a váš gramofón je vybavený prepínačom PHONO/LINE uistite sa, že tento prepínač na spodku panelu je nastavený do správnej pozície. Viac informácií získate v návode pre rýchle spúšťanie.
- Uistite sa, že máte riadne nainštalované a vyvážené ramienko gramofónu pozrite si prosím časť pre nastavovanie ramienka v návode pre rýchle spúšťanie.

Pre ďalšie informácie, odpovede na často kladené otázky a vyhľadávanie a odstraňovanie porúch navštívte prosím www.numark.com/updates/ttusb_faq.html.

Technickú podporu získate v spoločnosti Numark na čísle (401) 658-3131)

Tento návod na použitie je publikácia firmy Conrad Electronic, s.r.o., Ľubietovská 16, 85101 Bratislava a zodpovedá technickému stavu pri tlači. Zmeny v technickom stave vyhradené. Majetok firmy Conrad Electronic, s.r.o. Verzia: 10/08